



A C O R D S

Corresponent a la sessió de la Junta de Govern de l'Organisme Autònom "Institut del Teatre"

Data: 9 de juliol de 2024
Caràcter: Ordinària
Hora començament: 11:30 hores
Hora finalització: 12:35 hores
Modalitat: Presencial
Lloc: Sala de Juntes (1a. planta) Seu de l'Institut del Teatre

ASSISTENTS:

President delegat:

Il·lm. Sr. Pau González Val

Vocals:

Il·lm. Sr. Javier Silva Pérez
Il·lm. Sr. Manel Brinquis Pérez
Il·lm. Sr. Joan Galiano i Peralta
Il·lma. Sra. M^a Rosa Boladeras Domingo
Sr. Antoni Pérez Rodríguez, Gerent
Sra. Sílvia Ferrando Luquin, Directora General

Secretari delegat:

Sr.

Interventora delegada:

Sra.

S'excusen:

Excma. Sra. Lluïsa Moret Sabidó
Il·lma. Sra. Alba Barnusell Ortuño (*Vicepresidenta*)
Il·lma. Sra. Montse Guri i López

ACORDS:

1. Lectura i aprovació en el seu cas, de l'acta corresponent a la sessió ordinària celebrada el dia 11 de juny de 2024.

En haver-se posat a disposició dels membres de la Junta de Govern una còpia de l'acta de la sessió anterior de data 11 de juny de 2024 amb la convocatòria de la sessió, es dóna per llegida i se sotmet a la consideració dels presents per a la seva aprovació.

El President delegat demana si hi ha alguna objecció i, en no manifestar-se'n cap ni emetre's vots en contra, l'acta corresponent a la sessió ordinària celebrada el dia 11 de juny de 2024 s'aprova per unanimitat amb el vot favorable de tots els presents.

2. Donar compte de les resolucions de la Presidència i altres òrgans unipersonals: Decrets del número 704 al 814 de l'any 2024.

A indicació del President delegat, el Gerent, Sr. Pérez, es remet al llistat lliurat als membres de la Junta de Govern, conjuntament amb la convocatòria, relatiu a la relació de tots els decrets dictats des de la darrera sessió de la Junta de Govern, que són els registrats amb els números 704 al 814 de l'any 2024.

La Junta de Govern es dóna per assabentada.

3. Decret a ratificar relatiu a l'aprovació d'urgència de la pròrroga forçosa del "Servei de neteja, respectuós amb el medi ambient i socialment responsable, de les dependències de l'Institut del Teatre (seu de Barcelona)". INTE/2019/0011855

La Junta de Govern, ratifica per unanimitat el decret de Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

"Primer. APROVAR d'urgència la pròrroga forçosa del "Servei de neteja, respectuós amb el medi ambient i socialment responsable, de les dependències de l'Institut del Teatre (seu de Barcelona)" adjudicat a l'empresa SERVEO SERVICIOS, S.A.U, amb NIF A80241789, de l'1 de Juliol de 2024 fins al 30 de setembre de 2024, de conformitat amb els arguments de la part expositiva d'aquesta resolució, i d'acord amb la seva oferta:

PROPOSICIÓ ECONÒMICA:

Per la part fixa



Servei	Preu ofertat IVA exclòs	Tipus % IVA	Import IVA	Total preu ofertat IVA inclòs
Neteges periòdiques	82.420,17 € trimestral	21	17.308,24 € trimestral	99.728,40 € trimestral

Per la part variable els imports següents:

Servei	Preu unitari ofertat IVA exclòs (hora)	Tipus % IVA	Import IVA	Total preu unitari ofertat IVA inclòs
Serveis puntuals de netejador/a diürn no festiu	13,77€ hora	21%	2,89€	16,66€ hora
Netejador/a (diürn festius)	17,22€ hora	21%	3,62€	20,84€ hora
Serveis puntuals d'especialista (diürn)	15,52€ hora	21%	3,26€	18,78€ hora

OFERTA DE TECNOLOGIES DE SEGUIMENT I CONTROL D'ACOMPLIMENT DELS HORARIS PER SOBRE DEL MÍNIM EXIGIT AL PUNT 5.3 PPT:

Sistema de control horari	Marcar amb una creu la freqüència ofertada
Sistema de fulls de control horari (mínim 5.3 PPT)- obligatori	
Sistema de control mitjançant targeta amb banda magnètica	
Sistema de control online (mòbil o tauleta)	X

Segon.- AUTORITZAR I DISPOSAR a favor de l'empresa SERVEO SERVICIOS, S.A.U, amb NIF A80241789, la despesa que suposa la part fixa per import de 99.728,40 € IVA inclòs, corresponent a aquesta pròrroga, amb càrrec de l'aplicació pressupostària 99030/227.00 de l'exercici 2024.

Tercer.- AUTORITZAR I DISPOSAR, a favor de l'empresa SERVEO SERVICIOS, S.A.U, amb NIF A80241789, la despesa màxima per a la part variable per import de 281,16 € IVA inclòs, amb càrrec de l'aplicació pressupostària 99030/227.00 de l'exercici 2024.

Quart.- NOTIFICAR la present resolució a l'empresa SERVEO SERVICIOS SAU.

Cinquè.- DONAR COMPTE a la Junta de Govern de l'Institut del Teatre a efectes de la seva ratificació.

Sisè.- PUBLICAR l'anunci de la pròrroga en el perfil del contractant i en el Diari Oficial de la Unió Europea (DOUE) i COMUNICAR la pròrroga esmentada al Registre Públic de Contractes de la Generalitat de Catalunya, als efectes de la Disposició Addicional segona de la Llei 3/2015, d'11 de març, de mesures fiscals, financeres i administratives."

4. Dictamen que proposa aprovar el conveni marc de col·laboració entre l'Institut del Teatre i el Consorci Mercat de les Flors. INTE/2024/0017701

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:



“Primer.- APROVAR la minuta de conveni marc de col·laboració entre l’Institut del Teatre i el Consorci Mercat de les Flors, que es transcriu a continuació:

“CONVENI MARC DE COL·LABORACIÓ ENTRE L’INSTITUT DEL TEATRE I EL CONSORCI MERCAT DE LES FLORS

D’una banda,

L’INSTITUT DEL TEATRE, organisme autònom de Diputació de Barcelona, representat per la directora general, Sra. Silvia Ferrando Luquin i assistida pel Sr. , secretari delegat, en virtut de les facultats conferides pel Decret de la Presidència de la Corporació, núm. 11019, de data 15 de setembre de 2023 (BOPB de data 19 de setembre de 2023), amb domicili a Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona i NIF P-5800024-A.

De l’altra,

EI CONSORCI MERCAT DE LES FLORS (d’ara en endavant, **MERCAT DE LES FLORS**), representat per la Sra. Àngels Margarit Viñals, en qualitat de directora, segons acord adoptat pel Consell General del Consorci en sessió extraordinària de 4 de febrer de 2021, i en virtut de la delegació de la Presidenta del Consell de data 5 d’octubre de 2023, amb seu al Carrer Lleida núm. 59, 08004 Barcelona, i NIF P- 0800194-C, assistida en aquest acte per la secretària delegada del Consorci, la Sra..

Ambdues parts exposen a títol de preàmbul els següents:

ANTECEDENTS

- I. Que l’Institut del Teatre és un organisme autònom creat per la Diputació de Barcelona, dotat de personalitat jurídica diferenciada, patrimoni independent, i amb la capacitat d’actuar necessària per al compliment de les seves finalitats. És una institució de formació, d’investigació i de difusió de les arts escèniques, figurant entre les seves finalitats l’ensenyament reglat i no reglat d’arts escèniques, la promoció i l’organització de cursos, congressos, conferències, cicles, exposicions, així com l’organització, producció i gestió de festivals, mostres, escenificacions de qualsevol llenguatge i disciplina, propis o aliens, i la realització de programacions a les seves sales teatrals. També figura entre les seves finalitats, la cooperació en la divulgació i suport a activitats que, dintre de l’àmbit dels seus objectius, es portin a terme per part d’altres administracions.
 - II. Que el Mercat de les Flors és una entitat de dret públic formada per l’Ajuntament de Barcelona i per la Generalitat de Catalunya amb la col·laboració del Ministeri de Cultura i es constitueix com un centre de referència per a la investigació, producció, creació i difusió de la dansa i les arts de moviment. El Mercat de les Flors és un lloc singular al servei de la dansa, els artistes i la comunitat. Exerceix un rol essencial de mediador i coordinador de projectes a nivell local, nacional i internacional. Treballa en xarxa teixint complicitats per a la divulgació i l’accés al coneixement artístic i cultural.
 - III. Que per acord de la Junta de Govern de l’Institut del Teatre, adoptat en sessió ordinària de data 17 de febrer de 2016 (núm. registre 139/2016), es va aprovar el conveni marc entre el Consorci Mercat de les Flors i l’Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, per tal d’establir un marc formal de col·laboració entre ambdues institucions que permetés impulsar projectes comuns i assolir els objectius propis de cadascuna; amb vigència des de l’1 de setembre de 2016 fins al 31 d’agost de 2020, prorrogable expressament.
 - IV. Que per acord de la Junta de Govern de l’Institut del Teatre, adoptat en sessió ordinària de data 16 de juny de 2020 (núm. registre 36/2020), es va aprovar la pròrroga del conveni anteriorment
-



indicat; fixant la vigència de la pròrroga des de l'1 de setembre de 2020 fins al 31 d'agost de 2024.

- V. *Que segons l'article 49 de la Llei 40/2015, de 1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic, els convenis han de tenir una durada determinada, no superior a quatre anys, sent possible acordar la seva pròrroga per un període de fins a quatre anys addicionals. És per aquest motiu, que el conveni marc entre el Consorci Mercat de les Flors i l'Institut del teatre no podrà ser prorrogat quan finalitzi la seva vigència en data 31 d'agost de 2024.*
- VI. *Que es desig d'ambdues institucions continuar col·laborant amb la intenció de participar en programes i accions comunes. Ambdues constaten que la mútua col·laboració i coordinació permet un millor aprofitament del seu potencial, en benefici de la consecució dels objectius que es proposen.*
- VII. *Per a fer possible aquesta cooperació es fa necessari establir un nou marc d'actuació al qual puguin adaptar-se les diferents accions que a aquest respecte puguin portar-se a terme.*
- VIII. *Que l'expedient que recull la minuta del conveni, el qual incorpora la memòria justificativa preceptiva, ha estat aprovat per acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre de data (núm. registre/2024)*
- IX. *Que de conformitat amb el que estableix la Llei 40/2015, d'1 d'octubre de Règim Jurídic del Sector Públic, el present conveni millora l'eficiència de la gestió pública atès que es comparteixen finalitats educatives i culturals i es distribueixen recursos i esforços amb un objectiu comú.*

Per tot això, ambdues parts, de comú acord, i reconeixent-se plena capacitat per a aquest acte, formalitzen aquest conveni, que es regirà pels següents

PACTES

Primer.- Objecte

És objecte del present conveni marc de col·laboració entre l'Institut del Teatre i el Consorci Mercat de les Flors, la cooperació en aspectes acadèmics i investigadors, així com en altres assumptes d'interès comú relacionats amb el camp artístic i cultural, que permeti impulsar projectes comuns i assolir els objectius propis de cadascuna de les institucions.

Segon.- Objectius

Són objectius d'aquest conveni marc:

1. *Promoure relacions de caràcter acadèmic, artístic i cultural.*
 2. *Promoure la realització de pràctiques dels estudiants de les diferents branques professionals que s'imparteixen a l'Institut del Teatre.*
 3. *Coeditar llibres o publicacions en paper i en format digital que contribueixin a un major coneixement i difusió de l'art de la dansa.*
 4. *Realitzar projectes Educatius i activitats de formació d'espectadors sols o amb d'altres institucions.*
 5. *Participar en beques i Premis o d'altres activitats professionalitzadores per als alumnes de l'Institut.*
 6. *Promoure la formació en disciplines artístiques de caire social, comunitari i inclusiu, contribuint a la dignificació de l'art aplicat.*
-



7. *Col·laborar en la cessions d'aules i espais tant de l'Institut del Teatre com del Mercat de les Flors, en funció de la disponibilitat de les activitats programades.*
8. *Col·laborar en l'organització d'activitats pedagògiques diverses com ara conferències, masterclass i altres.*
9. *Fer accessibles els materials d'arxiu per a contribuir a la creació d'un fons documental sobre dansa.*
10. *Promoure descomptes especials a estudiants i professors de l'Institut del Teatre a espectacles programats pel Mercat de les Flors i a la inversa.*
11. *Col·laborar en la realització de qualsevol activitat cultural que es consideren d'interès comú.*
12. *Tots aquells altres aspectes anàlegs o afins que es considerin d'interès per a ambdues institucions.*

Tercer.- Convenis específics

Sota aquest marc, per al desenvolupament de les activitats plantejades al pacte segon, es podran establir convenis específics que recolliran programes conjunts de cooperació entre les institucions signatàries, en funció de les disponibilitats tècniques i pressupostàries de les parts signants.

Els esmentats convenis específics contindran una descripció del projecte o actuació a dur a terme, especificant les obligacions que assumirà cadascuna de parts en el desenvolupament de les activitats i/o projectes que es pactin de comú acord, la planificació dels recursos necessaris per a la seva execució, les aportacions econòmiques, si s'escau, i les fonts de finançament, els representants de cada entitat que formaran part de la comissió de seguiment de cada conveni específic, així com la resta de requeriments legals oportuns. Aquests convenis específics hauran de ser aprovats pels respectius òrgans de govern.

Quart.- Difusió i divulgació

La difusió i divulgació de les activitats realitzades en el present conveni s'efectuaran per aquella de les parts que en el seu cas es consideri adient. En qualsevol cas, es farà constar la col·laboració entre ambdues entitats en el material de promoció, de difusió i de publicitat de l'activitat, mitjançant la incorporació dels corresponents logotips.

Cinquè.- Vigència

*El present conveni tindrà vigència des del dia **1 de setembre de 2024 fins al 31 d'agost de 2028**. No obstant això, abans de la finalització de la seva vigència, les parts podran acordar de forma expressa la seva pròrroga per un període màxim de quatre anys.*

Sisè.- Modificació del conveni

El present conveni constitueix la manifestació expressa de la voluntat de les parts en relació al seu objecte i contingut. En virtut d'acord escrit per ambdues parts, es podrà procedir a la modificació dels termes de col·laboració estipulats en el present conveni, així com la inclusió de tots els annexos que poguessin resultar necessaris per a la seva adequada interpretació i el seu seguiment.

Totes les modificacions d'aquest conveni s'efectuaran mitjançant una addenda signada per les parts.

Setè.- Formes d'extinció.

El present conveni marc de col·laboració es podrà extingir pel compliment de les actuacions que constitueixen el seu objecte o per incórrer en causa de resolució.

Són causes de resolució:

- a) *El transcurs del termini de vigència del conveni sense haver-se acordat la pròrroga del mateix.*
- b) *L'acord unànime de tots els signants.*
- c) *L'incompliment de les obligacions i compromisos assumits per part d'algunes de les entitats signants.*

En aquest cas, qualsevol de les parts pot notificar a la part incomplidora un requeriment perquè compleixi en un determinat termini amb les obligacions o compromisos que es considerin incomplerts.

Si transcorregut el termini indicat en el requeriment persisteixi l'incompliment, la part que el va dirigir haurà notificat a les parts signatàries la concurrència de la causa de la resolució i s'entendrà resolt el conveni.

- d) *Per decisió judicial declaratòria de la nul·litat del conveni.*
- e) *Per qualsevol altra causa diferent de les anteriors previstes en el conveni o altres lleis.*

Vuitè.- Litigis i controvèrsies.

Qualsevol divergència que pugui sorgir sobre la interpretació o execució del conveni s'intentarà resoldre de forma amistosa, sense perjudici de la jurisdicció competent aplicable a aquest conveni, que vindrà referida als jutjats i tribunals de la ciutat de Barcelona.

Novè.- Protecció de dades de caràcter personal.

Les parts es reconeixen mútuament com a Responsables del tractament i s'obliguen a complir el Reglament europeu 2016/679, de 27 d'abril, general de protecció de dades (RGPD) i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i de garantia dels drets digitals (LOPDGDD). Els signants i les persones de les que per l'acompliment de l'objecte del present conveni es tractin dades personals, seran informades del tractament de les seves dades per tots els responsables amb la finalitat de formalitzar-lo i de complir i executar les obligacions derivades del mateix, detallant tot el que s'indica a l'art. 13 del RGPD.

Així mateix, cada part és responsable dels corresponents tractaments de dades de caràcter personal que puguin dur a terme, amb ple respecte de la normativa de protecció de dades aplicable.

Per a qüestions relacionades amb la protecció de dades les persones Delegades de Protecció de Dades de les parts en seran les interlocutores.

Desè.- Informació de publicació del conveni

En compliment d'allò establert a la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, a la qual estan subjectes les administracions públiques, les dades relatives al present conveni (data, parts, objecte, drets i obligacions principals i vigència) seran publicades al Portal de Transparència de l'Institut del Teatre i del Consorci Mercat de les Flors, per la qual cosa les entitats signatàries es donen per informades.

I per deixar-ne constància, com a prova de conformitat, les parts signen el present document electrònicament.”

Segon.- NOTIFICAR aquests acords al Consorci Mercat de les Flors.”

5. Dictamen que proposa aprovar el conveni de col·laboració entre la Universitat Politècnica de Catalunya, la Fundació Politècnica de Catalunya i



l'Institut del Teatre per a la participació conjunta en la formació de Tècniques de les Arts de l'Espectacle al curs acadèmic 2024-2025, prorrogable fins el 2027-2028. INTE/2024/0012166

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

“Primer.- APROVAR la minuta del conveni de col·laboració entre la Universitat Politècnica de Catalunya, la Fundació Politècnica de Catalunya i l'Institut del Teatre per a la participació conjunta en la formació de Tècniques de les Arts de l'Espectacle al curs acadèmic 2024-25, prorrogable fins al 2027-28, que es transcriu a continuació:

“CONVENI DE COL-LABORACIÓ ENTRE LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA, LA FUNDACIÓ POLITÈCNICA DE CATALUNYA I L'INSTITUT DEL TEATRE PER A LA PARTICIPACIÓ CONJUNTA EN LA FORMACIÓ DE TÈCNiques DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE AL CURS ACADÈMIC 2024-25, PRORROGABLE FINS AL 2027-28

ENTITATS QUE INTERVENEN

La UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA (UPC), representada pel seu rector Prof. Daniel Crespo Artiaga, nomenat per Decret 115/2021, d'1 de juny (publicat al DOGC núm. 8424, de 3.6.2021); amb seu social al carrer Jordi Girona, 31, de Barcelona, amb NIF Q-0818003F, i que exerceix la competència per subscriure aquest conveni, en virtut de l'Acord del Consell de Govern CG/2023/07/05, de 5 de juliol de 2023 (publicat al DOGC núm. 8960 de 18.7.2023), que va delegar a favor del rector la funció d'aprovar els convenis de col·laboració i cooperació acadèmica i d'investigació, que l'article 46.2.h de la Llei orgànica 2/2023, de 22 de març, del sistema universitari atribueix al Consell de Govern.

La FUNDACIÓ POLITÈCNICA DE CATALUNYA (FPC), representada pel seu president, Prof. Daniel Crespo Artiaga, que actua en nom i representació d'aquesta, d'acord amb les facultats conferides a l'article 28 dels seus Estatuts, amb domicili al carrer de Badajoz, 73, de Barcelona, i NIF G60664000.

L'INSTITUT DEL TEATRE (IT), representat pel seu president delegat, Sr. Pau González Val, en virtut del Decret núm. 2476, de data 29 de febrer de 2024, i assistit pel Sr. , Secretari delegat, en virtut de les facultats conferides pel Decret de la Presidència de la Corporació, núm. 11019, de data 15 de setembre de 2023 (BOPB de data 19 de setembre de 2023), amb domicili a Plaça Margarida Xirgu, s/n, de Barcelona i NIF P-5800024-A.

ANTECEDENTS I MOTIVACIÓ

I. Que la UPC és una institució pública de recerca i d'educació superior en els àmbits de l'enginyeria, l'arquitectura i les ciències. Des del rigor intel·lectual, l'esperit crític, la transversalitat en el coneixement, la innovació docent i l'emprenedoria, la UPC forma persones i professionals competents amb capacitats i habilitats per fer front als reptes presents i futurs.

II. Que l'FPC és la institució promoguda per la UPC per al foment i la promoció de les activitats de formació permanent dels i les professionals de les empreses i dels sectors econòmics i socials de Catalunya. Segons fixen els seus estatuts, l'FPC és una fundació sense ànim de lucre i té la consideració de medi propi i servei tècnic de la UPC per a la realització d'aquelles activitats que es corresponguin amb les seves finalitats fundacionals que li siguin encomanades per la UPC. D'acord amb el que disposa l'article 24 i concordants dels vigents Estatuts de la Universitat Politècnica de Catalunya, la Fundació Politècnica de Catalunya és considerada com a una entitat del Grup UPC.

III. Que l'IT és un organisme autònom de la Diputació de Barcelona des de 1990. La seva missió és la formació de professionals de les arts escèniques i la documentació, promoció i difusió de la cultura teatral. La Junta de Govern de l'IT, en data 23 de març de 1999, va aprovar la creació de l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE), per tal de fer possible el desenvolupament d'una línia d'estudis de formació professional de Tècniques de les Arts de l'Espectacle, vinculades a la producció i exhibició d'espectacles en viu: luminotècnia, maquinària escènica i so.

IV. Que la UPC i l'IT venen treballant conjuntament d'ençà l'any 1997. En un primer inici en la impartició, durant el curs 97-98, del programa de Tècniques de les Arts de l'Espectacle, estudis a nivell de cicle superior de formació, amb una durada total de 2 cursos lectius i gestionats per l'FPC. A partir de 1999 aquesta línia de col·laboració ha tingut la seva continuïtat en el marc de l'ESTAE, a través del conveni signat en data 12 de desembre del 2000, per a la realització dels estudis de Tècniques de les Arts de l'Espectacle, amb vigència inicial per al curs acadèmic 2000-01. En els darrers anys, des de l'any 2000 i fins a l'actualitat, s'han anat aprovant convenis específics per als consecutius cursos.

V. Que, en la línia de consolidació dels estudis de formació inicial, l'IT es va adreçar al Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya per a la creació dels títols propis de nivell tècnic superior de formació professional emmarcats en els ensenyaments d'arts escèniques. Que del treball conjunt entre ambdues institucions se'n va derivar la creació dels títols de formació professional de tècnic o tècnica superior en Luminotècnia per a les Arts Escèniques, tècnic o tècnica superior en Maquinària Escènica i tècnic o tècnica superior en Sonorització per a les Arts Escèniques. En conseqüència, atenent a les disposicions del decret 122/2012 d'Autorització de Centres, de 9 d'octubre, l'IT ha endegat els tràmits davant el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya per a rebre l'autorització per al desplegament dels esmentats títols, els quals es troba impartint en l'actualitat de manera experimental.

VI. Que la UPC, l'FPC i l'ESTAE han estat col·laborant durant els darrers anys, amb una valoració molt positiva, per tal d'establir mecanismes de col·laboració comuna en els camps de la formació inicial i permanent, l'extensió tecnològica i la millora del potencial de les empreses i dels sectors econòmics i socials de Catalunya, per la qual cosa estan desenvolupant la seva activitat mitjançant activitats d'estudi i de formació contínua per tal d'aconseguir la màxima incidència en el procés de transformació i millora tecnològica, així com en la creació, l'establiment i la gestió de noves activitats que, en general, puguin contribuir a la realització dels objectius marcats per les tres institucions.

VII. Que les tres institucions manifesten la seva voluntat de continuar la línia de col·laboració iniciada, i per aquest motiu acorden la formalització d'un nou conveni de col·laboració, amb la finalitat d'implementar el conjunt d'accions que en relació amb aquest projecte portaran a terme les tres institucions per al curs acadèmic 2024-25, prorrogable fins al curs 2027-28.

VIII. Que l'expedient que recull la minuta del conveni, el qual incorpora la memòria justificativa preceptiva, ha estat aprovat per acord de la Junta de Govern de l'IT adoptat en sessió ordinària de data(núm. Registre .../.....).

Per tot això, les parts, de comú acord, i reconeixent-se plena capacitat per a aquest acte, formalitzen aquest conveni, que es regirà pels següents:

PACTES

Primer. Objecte

És objecte del present conveni la col·laboració i la participació conjunta en la formació inicial i contínua de les Tècniques de les Arts de l'Espectacle, pel curs acadèmic 2024-25, prorrogable fins al curs 2027-28, desenvolupades en tres línies:

- A. Formació inicial: Impartició dels estudis de Tècniques de les Arts de l'Espectacle a nivell de cicle superior de formació (Luminotècnia, Maquinària Escènica i So), titulació conjunta de l'IT i l'FPC.*
-



En cas d'obtenir-se l'autorització per part de la Generalitat de Catalunya per a impartir els títols de la Generalitat de tècnic o tècnica superior en Luminotècnia per a les Arts Escèniques, Maquinària Escènica i Sonorització per a les Arts Escèniques abans de l'inici del curs acadèmic, es preveu passar a impartir els títols propis de la Generalitat de Catalunya de Cicle Formatiu de Grau Superior esmentats.

No obstant això, pel que fa a l'alumnat matriculat amb anterioritat a la impartició dels títols propis de la Generalitat de Catalunya, es continuarà emetent la titulació conjunta prevista en el pacte 2on, apartat 1 subapartat 1.3 corresponent al seu pla fins a l'exhauriment d'aquest.

- B. Formació contínua: Formació permanent relacionada amb la tecnologia de l'espectacle i altres àrees de la gestió i explotació d'espectacles, adreçada a professionals amb necessitat de reciclar-se.
- C. Centre de Referència Nacional (CRN): Desenvolupament de projectes i tasques que li poden pertocar a l'ESTAE com a CRN dins de l'Àrea Professional d'Arts Escèniques.

Que, de conformitat amb el que estableix l'article 48.3 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre de Règim Jurídic del Sector Públic, el present conveni millora l'eficiència de la gestió pública atès que la unificació i posada en comú dels recursos econòmics, recursos humans i recursos tècnics per part de les tres institucions per assolir l'objectiu comú, en concret, la formació inicial i contínua de les Tècniques de les Arts de l'Espectacle, durant el curs 2024-25, produeix uns resultats satisfactoris d'utilitat pública.

Segon. Actuacions i obligacions de les parts

La formació per a cadascuna de les línies es definirà en els següents aspectes i comptarà amb els recursos docents (professorat i coordinació) i materials (espais i altres) que destinarà cada entitat per al bon desenvolupament de l'activitat:

1. FORMACIÓ INICIAL: ESTUDIS DE TÈCNiques DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE:

1.1.- Contingut dels estudis

Es contemplen tres especialitats: luminotècnia, maquinària escènica i so.

*Els estudis de **Tècniques de les arts de l'Espectacle** es varen desenvolupar amb la previsió futura de constituir-se com a títol de la Generalitat de Catalunya de cicle formatiu de grau superior dins els ensenyaments d'arts escèniques, amb nivell 5-b segons la classificació internacional normalitzada de l'educació (ISCED - CINE) i inclouen els perfils professionals definits per l'ICQP (Institut Català de Qualificacions Professionals) i l'INCUAL (Instituto Nacional de Cualificaciones Profesionales).*

Recentment, el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, amb la col·laboració de l'IT en el desenvolupament curricular, ha creat les titulacions següents:

- *Tècnic o tècnica superior en Luminotècnia per a les Arts Escèniques (Decret 382/2021, de 9 de novembre).*
- *Tècnic o tècnica superior en Maquinària Escènica (Decret 18/2021, de 23 de març).*
- *Tècnic o tècnica superior en Sonorització per a les Arts Escèniques (Decret 27/2022, de 15 de febrer).*

Actualment, l'IT es troba a l'espera de la resolució del Departament d'Ensenyament que autoritzarà a l'ESTAE el desplegament dels títols.



*En els darrers cursos, l'ESTAE ha actualitzat el pla d'estudis de **Tècniques de les Arts de l'Espectacle** (especialitats de **luminotècnia, maquinària escènica i so**) ajustant-lo al currículum establert per als títols propis de la Generalitat de **tècnic o tècnica superior de formació professional** (especialitats de **luminotècnia, maquinària escènica i sonorització**).*

L'estructura dels estudis és la mateixa per a les titulacions reglades i la titulació conjunta, així com per a les tres especialitats. Aquesta es troba reflectida en el document que consta com Annex I a aquest conveni. Els estudis tenen una càrrega lectiva de 2.000 hores distribuïdes en dos cursos. Una part de les hores es realitza el darrer semestre en forma de pràctiques en empreses.

L'IT es reserva el dret de modificar el nombre d'especialitats a impartir i l'organització acadèmica si el bon funcionament dels cursos així ho aconsellés. Si aquesta modificació suposés un increment dels imports totals autoritzats per aquest conveni, s'iniciaran els procediments corresponents per a la seva aprovació.

Es podran desenvolupar altres perfils segons els resultats del projecte FIRCTE (Formació Inicial i Reconeixement de Competències de Tècnics de l'Espectacle), inclòs en el programa Leonardo da Vinci de la Comissió Europea, que va estar promogut per l'IT i que va comptar com a socis amb: l'Institut Supérieur des Techniques Spectacle (ISTS) d'Avignon; el Centre de Formation Professionnelle des Techniciens du Spectacle (CFPTS) de Bagnolet; l'École Supérieur d'Art Dramatique del Théâtre National Strasbourg (TNS) d'Strasbourg, el Teatro alla Scala de Milano i l'Escola de Formação Teatral-Centro Cultural d'Evora (EFTE), i en el qual ha intervingut també la UPC; o les necessitats del mercat.

Es podran organitzar procediments de reconeixement de les competències professionals adquirides per l'experiència laboral conduents a l'obtenció de la titulació Tècniques de les Arts de l'Espectacle, a través del procediment que fixin i desenvolupin de mutu acord les parts signants.

1.2.- Accés als estudis

Per accedir als estudis de Tècniques de les Arts de l'Espectacle es requerirà la titulació que sigui exigible per a l'accés als Cicles de Formació Professional de Grau Superior. També podran accedir-hi aquells i aquelles professionals que, sense acomplir els requisits acadèmics establerts, demostrin les capacitats bàsiques i les tècniques específiques necessàries per cursar-los amb aprofitament.

En el cas d'autorització per part del Departament d'Educació, els requisits d'accés als estudis per a l'obtenció dels títols propis de la Generalitat de Catalunya seran els establerts pel Departament d'Educació (requisits acadèmics d'accés i superació de la prova específica d'accés).

1.3.- Titulació

Titulació Conjunta: Els estudis de Tècniques de les Arts de l'Espectacle donaran lloc a una titulació de "Tècniques de les Arts de l'Espectacle en l'especialitat (luminotècnia, maquinària escènica o so)" conjunta de l'IT i l'FPC.

Títols propis de la Generalitat de Catalunya: Els estudis de tècnic o tècnica superior en Luminotècnia per a les Arts Escèniques, tècnic o tècnica superior en Maquinària Escènica i tècnic o tècnica superior en Sonorització per a les Arts Escèniques donen lloc als corresponents títols propis de la Generalitat de Catalunya de Cicle Formatiu de Grau Superior expedits pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

1.4.- Recursos

Pel curs acadèmic 2024-25 els recursos seran els següents:

Professorat: Els estudis seran impartits per professorat de l'IT i per professorat de la UPC, a través de l'FPC, segons consta en l'Annex IV, d'entre els quals l'FPC en designarà un Coordinador o Coordinadora

General. Tot allò que faci referència a la participació del professorat de l'IT en els estudis objecte del present conveni, serà aprovat pels òrgans competents de l'IT, a proposta de la direcció de l'ESTAE. La lectivitat dels docents de l'IT estarà integrada en el Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic 2024-25.

Espais: Per a la realització dels cursos s'utilitzaran els espais de l'IT, a la seu del Centre del Vallès, a Terrassa. L'FPC cedirà el campus virtual i la UPC cedirà els espais, aules i laboratoris, segons consta en l'Annex V, necessaris tots ells per impartir aquelles unitats formatives tècniques que no puguin impartir-se a la seu del Centre del Vallès, segons s'indica a l'Annex II "Assignatures, hores lectives i espais UPC (ESTAE) curs 2024-25".

2. FORMACIÓ CONTÍNUA:

2.1.- Contingut

Les activitats de l'ESTAE inclouen projectes de formació permanent relacionada amb la tecnologia de l'espectacle i altres àrees de la gestió i explotació d'espectacles.

Les parts signants es comprometen a donar consideració preferent a l'altra entitat en matèria de programació de formació permanent relacionada amb la tecnologia de l'espectacle, amb la participació de professionals de les tres institucions.

Les accions formatives conjuntes seran aprovades, previ a la seva realització, per la Comissió Acadèmica de Seguiment tal com s'estableix en el pacte quart d'aquest conveni i pel Consell de Govern de la Universitat Politècnica de Catalunya, previ els tràmits pertinents.

Aquestes accions formatives conjuntes a desenvolupar cal que siguin objecte d'un conveni específic, que ha d'incloure, com a mínim, els aspectes següents:

- *Definició de l'objectiu.*
- *Descripció del treball, les tasques associades i el termini d'execució.*
- *Pressupost total del projecte i mitjans materials i humans que es requereixen per dur-lo a terme.*
- *Nom de les persones, d'ambdues parts, que es responsabilitzen de la coordinació i el desenvolupament del projecte.*

2.2.- Públic destinatari dels estudis

Aquests estudis estan adreçats als i les professionals amb necessitat de reciclar-se en les tecnologies i en les tècniques de gestió aplicades a les arts de l'espectacle.

3. CENTRE DE REFERÈNCIA NACIONAL (CRN)

El 26 d'abril de 2011, la Comissió Permanent del Consejo General de la Formación Profesional, va qualificar l'ESTAE de l'IT, com a CRN dins la Família Professional d'Arts i Artesanies (Àrea Professional d'Arts Escèniques) d'acord amb les disposicions del Real Decreto 229/2008, de 15 de Febrero, por el que se regulan los Centros de Referencia Nacional en el ámbito de la formación profesional.

La candidatura va ser proposada per la Generalitat de Catalunya (Departament d'Educació, Direcció General de Formació Professional i Ensenyaments de Règim Especial) a la Direcció General de Formació Professional del Ministeri d'Educació i a la Direcció General del SEPE (Ministeri de Treball).

Tenint en compte que en tot l'àmbit espanyol només es qualifica un centre de referència per àrea, la qualificació com a CRN representa la posada en valor i reconeixement de l'excel·lència assolida per l'ESTAE.



Com a CRN, l'ESTAE desenvoluparà les tasques que se li encomanen en virtut d'allò establert a l'Art. 3 i 4 de l'esmentat RD.

Els projectes a desenvolupar seran presentats per tal de valorar la seva viabilitat a la Comissió Acadèmica regulada en el pacte quart d'aquest conveni.

Tercer. Compromisos econòmics

L'aportació econòmica de l'IT al present conveni per al curs 2024-25 s'estableix d'acord amb els següents paràmetres:

A.- Formació inicial:

La previsió econòmica derivada d'aquesta formació per a l'any acadèmic 2024-25 resulta la quantitat total de **127.355,82 €** i ha estat fixada amb el límit previst a l'article 48.6 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim jurídic del sector públic. L'aportació econòmica destinada a l'FPC és per un total de 92.625,42 € i la destinada a la UPC ho és per un total de 34.730,40 €. El detall i desglossament d'aquestes quantitats queden reflectits en el document "Valoració econòmica de la formació inicial per al curs 2024-25" i consta com Annex III al present conveni.

Els imports seran liquidats a l'FPC i a la UPC respectivament per part de l'IT, en els següents terminis:

- Dos pagaments de **17.365,20 €** a la UPC, als mesos de desembre de 2024 i juny de 2025 en concepte d'espais.
- Dos pagaments de **23.156,35 €** a l'FPC, als mesos de setembre de 2024 i gener de 2025 i dos pagaments de **23.156,36 €** a l'FPC, als mesos de maig i juliol de 2025, en concepte de docència, gestió acadèmica, campus virtual, materials docents fungibles i d'altres despeses que es derivin.

S'aplica una bonificació del 40% respecte al total resultant d'aplicar tarifes publicades al pressupost 2024 de la UPC sobre l'ocupació temporal dels espais, per ser, ambdues institucions, entitats col·laboradores de la universitat.

A la finalització del present conveni es procedirà a fer la liquidació del conveni prevista a l'article 52 de la Llei 40/2015, amb l'objecte de determinar les obligacions i compromisos de cadascuna de les parts.

El compromís econòmic assumit per l'IT derivat del present conveni anirà imputat a càrrec de l'aplicació pressupostària 99140 / 250.00 dels exercicis següents:

Exercici pressupostari	Import
2024	40.521,55 €
2025	86.834,27 €

Supeditar la despesa corresponent a l'exercici 2025 a l'existència de crèdit adequat i suficient en aquest exercici.

L'IT informarà a la UPC i a l'FPC de la realització del corresponent compromís de despesa en el pressupost del 2025 derivat de la signatura del present conveni.

B.- Formació contínua i C.- Centre de Referència Nacional.

Quan la UPC i/o l'FPC aportin recursos en concepte de docència i/o d'espais, ja sigui per a la formació contínua com per a la programació d'activitats, projectes o accions de l'ESTAE en qualitat de CRN,

s'elaborarà un pressupost en el qual es reflectiran aquests conceptes. La viabilitat econòmica dels projectes comuns així definits serà aprovada pels respectius òrgans de direcció de l'IT, de la UPC i de l'FPC.

L'IT abonarà a la UPC i/o a l'FPC les despeses corresponents a les prestacions efectuades per la UPC i/o l'FPC en concepte d'espais, docència o altres que se'n derivin.

Cada projecte, programa d'activitats o acció acollit a aquest conveni cal que sigui objecte d'un conveni específic, que ha d'incloure, com a mínim, els aspectes següents:

- *Definició de l'objectiu.*
- *Descripció del treball, les tasques associades i el termini d'execució.*
- *Pressupost total del projecte i mitjans materials i humans que es requereixen per dur-lo a terme.*
- *Nom de les persones, d'ambdues parts, que es responsabilitzen de la coordinació i el desenvolupament del projecte.*

Quart. Comissió de Seguiment

Per tal de vetllar pel bon funcionament pedagògic i la qualitat d'aquests estudis es crearà una Comissió de Seguiment constituïda per tres membres: el Director o la Directora de l'ESTAE de l'IT, el Coordinador o la Coordinadora General d'estudis de l'FPC i el/la responsable que la UPC també hagi designat.

La Comissió de Seguiment actuarà com a òrgan assessor i de consulta per al desenvolupament de les activitats de formació expressades en aquest conveni i per a la interpretació i atenció a qualsevol incidència en l'execució de les obligacions del conveni, i a tal efecte es reunirà com a mínim un cop al trimestre.

En cas de resolució, la Comissió de Seguiment proposarà la liquidació del conveni en la que es determinarà el nivell d'execució i les obligacions econòmiques derivades, liquidació que serà aprovada per l'òrgan competent.

Aquesta comissió es reunirà sempre que es proposi la participació conjunta en una activitat de formació contínua o per desenvolupar accions relacionades amb el CRN per tal de valorar la viabilitat de la proposta i adoptar la decisió d'acceptar-la o rebutjar-la.

Cinquè. Termini de vigència del conveni

El present conveni tindrà vigència des de l'1 de setembre de 2024 i fins al 31 d'agost de 2025, ambdós inclosos, dates que es corresponen amb el curs acadèmic 2024-25. No obstant l'anterior, abans de la seva finalització, les parts podran acordar, de manera expressa i per escrit, la seva pròrroga per un període màxim de tres anys, incloses les pròrroques, fins el curs acadèmic 2027-28.

Sisè. Modificacions del conveni

El present conveni constitueix la manifestació expressa de la voluntat de les parts en relació al seu objecte i contingut. En virtut d'addenda formalitzada per les tres parts, es podrà procedir a la modificació dels termes de col·laboració estipulats en el present conveni, així com a la inclusió i modificació de tots els annexos que poguessin resultar necessaris per a la seva actualització als corresponents cursos acadèmics i per a la seva adequada interpretació i seguiment.

Setè. Publicitat i presència de logotips

Les parts signants es comprometen que en tota la documentació i publicitat que es generi en relació a l'objecte d'aquest conveni i durant la seva vigència es doni un tracte equitatiu de les imatges corporatives corresponents, mitjançant la inclusió dels seus logotips.

Vuitè. Règim jurídic

El present conveni té caràcter administratiu i obligarà les entitats signatàries de conformitat amb les previsions acordades i, en allò no previst específicament, es regirà per la normativa vigent sobre relacions interadministratives, en concret per la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, i per la resta de normativa que sigui materialment aplicable a l'objecte del conveni.

Novè. Obligacions laborals, socials, fiscals, i mediambientals de les parts

Les parts restaran obligades al compliment de les disposicions vigents en matèria laboral, de seguretat social, de seguretat i salut en el treball, d'integració social de les persones amb discapacitat, d'igualtat efectiva de dones i homes, i fiscal.

Desè. Protecció de Dades Personals

Les parts es comprometen a respectar i complir en tot moment la normativa vigent sobre Protecció de Dades Personals (Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016 i La Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals).

Cada part tractarà les dades personals dels representants i interlocutors de les altres parts com a Responsable del tractament, en el sentit de l'article 4.7 del Reglament general de protecció de dades. La finalitat del tractament serà formalitzar i gestionar el conveni i portar a terme les actuacions que se'n derivin. Per a l'execució de drets reconeguts al Reglament general de protecció de dades (accés a les dades, rectificació, supressió, portabilitat i sol·licitar-ne la limitació del tractament) els interessats es podran adreçar a les altres parts a les referències i adreces que figuren a l'encapçalament d'aquest document. Les parts es declaren informades que poden consultar la informació de les polítiques de protecció de dades a les respectives pàgines web o seus electròniques.

En tot cas, les parts, en compliment de la disposició addicional primera de la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals, hauran d'adoptar les mesures establertes per l'Esquema Nacional de Seguretat (Reial Decret 311/2022, de 3 de maig) per garantir la seguretat de les dades personals i evitar la seva alteració, pèrdua, tractament o accés no autoritzat, tenint en compte l'estat de la tecnologia, la naturalesa de les dades subministrades i els riscos als qual són exposats, tant si provenen de l'acció humana o del medi físic o natural.

Respecte al tractament de dades personals dels estudiants i altres terceres persones que s'hagin de tractar en el desenvolupament del present conveni, l'IT i la FPC es consideren co-responsables del tractament de les dades. S'acompanya com a Annex VI l'acord de co-responsable de tractament entre IT i l'FPC.

Així mateix, dins en el marc de l'execució del Conveni l'IT i la FPC comunicaran a la UPC les dades personals de l'estudiant necessàries per accedir als espais UPC. En aquest sentit, la UPC que actuarà en qualitat d'encarregada del tractament en el sentit de l'article 4.8 del Reglament general de protecció de dades, complirà els principis i aplicarà les mesures previstes al Reglament general de protecció de dades i a la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals.

Onzè. Confidencialitat

Cada part accepta tractar confidencialment totes les dades, la documentació i la informació que subministra l'altra part durant la vigència d'aquest conveni.

L'acord de confidencialitat ha de continuar vigent fins i tot després de l'extinció d'aquest acord, sigui quina en sigui la causa, durant un termini màxim de 5 anys.

Ambdues parts també acorden no divulgar aquesta informació a cap persona o entitat, exceptuant-ne els seus treballadors i treballadores, amb la condició que també mantinguin la confidencialitat i només en la mesura que sigui necessari per a l'execució correcta d'aquest conveni.

Dotzè. Formes d'extinció

El present conveni es podrà extingir pel compliment de les actuacions que constitueixen el seu objecte o per incórrer en causa de resolució.

Són causes de resolució:

- a) *El transcurs del termini de vigència del conveni sense haver-se acordat la pròrroga del mateix.*
- b) *L'acord unànim de tots els signataris.*
- c) *La manifestació de qualsevol de les parts de resoldre el conveni, amb un preavís escrit de sis mesos.*
- d) *L'incompliment de les obligacions i compromisos assumits per part d'algunes de les entitats signatàries.*

En aquest cas, qualsevol de les parts podrà notificar a la part incomplidora un requeriment per tal que compleixi, dintre del termini de 20 dies hàbils, amb les obligacions o compromisos que es considerin incomplets. Aquest requeriment serà comunicat a la persona responsable del mecanisme de seguiment, vigilància i control de l'execució del conveni i a la resta de parts signatàries.

Si transcorregut el termini indicat al requeriment persisteixi l'incompliment, la part que el va dirigir haurà de notificar a les parts signatàries la concurrència de la causa de la resolució i s'entendrà resolt el conveni amb la corresponent liquidació esmentada al pacte quart. La resolució del conveni per aquesta causa podrà derivar una indemnització dels perjudicis causats si així s'hagués previst.

- e) *Per decisió judicial declaratòria de la nul·litat del conveni.*
- f) *La manca de consignació pressupostària per assumir els compromisos econòmics de l'IT.*
- g) *Per qualsevol altra causa diferent de les anteriors previstes en el conveni o altres lleis.*

Tretzè. Litigis i controvèrsies

Les parts es comprometen a resoldre de manera amistosa qualsevol desacord que pugui sorgir en el desenvolupament d'aquest conveni. Les qüestions litigioses que malgrat tot es produeixin en la seva interpretació i compliment seran de coneixement i competència dels tribunals o jutjats de l'ordre jurisdiccional competent de Barcelona.

Catorzè. Informació de publicació del conveni

En compliment d'allò establert a la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, a la qual estan subjectes les administracions públiques, les dades relatives al present conveni (data, parts, objecte, drets i obligacions principals i vigència) seran publicades a les webs de les respectives entitats públiques per la qual cosa les entitats signatàries es donen per informades.



I per deixar-ne constància, com a prova de conformitat, les parts signen aquest document electrònicament, a Barcelona.”

Segon.- AUTORITZAR I DISPOSAR a favor de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) la despesa pluriennal de TRENTA-QUATRE MIL SET-CENTS SEIXANTA-CINC AMB VINT CÈNTIMS (34.730,40 €) que anirà a càrrec de l'aplicació pressupostària 99140/250.00, d'acord amb el següent desglossament:

Exercici pressupostari	Import
2024	17.365,20 €
2025	17.365,20 €

Tercer.- AUTORITZAR I DISPOSAR a favor de la Fundació Politècnica de Catalunya (FPC) la despesa pluriennal de NORANTA-DOS MIL SIS-CENTS VINT-I-CINC EUROS AMB QUARANTA-DOS CÈNTIMS (92.625,42 €) que anirà a càrrec de l'aplicació pressupostària 99140/250.00, d'acord amb el següent desglossament:

Exercici pressupostari	Import
2024	23.156,35 €
2025	69.469,07 €

Quart.- DECLARAR el caràcter pluriennal de la despesa i CONDICIONAR l'aplicació dels recursos a l'aprovació definitiva del pressupost de l'exercici 2025 de l'Institut del teatre i a l'existència de crèdit adequat i suficient.

Cinquè.- APROVAR els annexos que acompanyen al present acord, referits a:

- Annex I: “Càrrega lectiva de la Formació inicial”.
- Annex II: “Assignatures, hores lectives i espais UPC (ESTAE) curs 2024-25”.
- Annex III: “Valoració econòmica de la formació inicial per al curs 2024-25”.
- Annex IV: “Relació d'assignatures, hores i professorat de l'activitat”.
- Annex V: “Relació d'espais, aules i laboratoris de la UPC que es fan ús en l'activitat”.
- Annex VI: “Co-responsabilitat en el tractament de dades de caràcter personal, entre l'Institut del Teatre (IT) i la Fundació Politècnica de Catalunya (FPC)”.

Sisè.- FACULTAR a la Directora General de l'Institut del Teatre per al per al desplegament dels presents acords, i especialment dels cursos previstos en les línies de Formació contínua i de Centre de Referència Nacional, previstes als apartats 2. i 3. del pacte segon del conveni.

Setè.- NOTIFICAR aquests acords a la Universitat Politècnica de Catalunya i a la Fundació Politècnica de Catalunya.

Vuitè.- TRAMETRE el conveni de col·laboració entre la Universitat Politècnica de Catalunya, la Fundació Politècnica de Catalunya i l'Institut del Teatre per a la participació conjunta en la formació de Tècniques de les Arts de l'Espectacle al curs acadèmic 2024-25, prorrogable fins al 2027-28 al Registre de Convenis de Col·laboració i Cooperació de la Generalitat de Catalunya.”

6. Dictamen que proposa proclamar els finalistes del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2024. INTE/2024/0002201

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

“Primer. PROCLAMAR finalistes del Premi de Dansa de l’Institut del Teatre 2024 a:

Nom del responsable del col·lectiu	Nom del projecte	NIF
LUCÍA GARCÍA PAZ	<i>Col·lapse</i>	
ENRIQUE LOPEZ FLORES	<i>Vermilion</i>	
ROCIO SUAREZ RIVADERA	<i>Wanderlust</i>	
GISELA RIBA VEGAS	<i>Inferus</i>	

Segon. DISPOSAR la despesa de DEU MIL EUROS (10.000,00€) que suposa l’ajut econòmic per als finalistes d’aquest premi, amb càrrec a l’aplicació pressupostària 99200/480.07 del vigent pressupost, d’acord amb el següent:

Nom del responsable del col·lectiu	NIF	Import
LUCÍA GARCÍA PAZ		2.500,00 €
ENRIQUE LOPEZ FLORES		2.500,00 €
ROCIO SUAREZ RIVADERA		2.500,00 €
GISELA RIBA VEGAS		2.500,00 €

Tercer. FER efectiu aquest import d’acord amb el que s’estableix en la base setzena, referent als ajuts a les peces finalistes, de les bases específiques que regulen l’esmentat Premi.

Quart. DETERMINAR que és obligació dels finalistes conservar els documents justificatius de l’aplicació dels fons rebuts, incloent-hi els documents electrònics, durant un període no inferior als sis anys, comptadors des de la finalització del termini de presentació de les justificacions, d’acord amb allò establert a l’art. 12.9 de l’Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona.

Cinquè. NOTIFICAR els presents acords als interessats/des.

Sisè. COMUNICAR els presents acords a la Base de Dades Nacional de Subvencions, que opera com a Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions i PUBLICAR-LA a la web de l’Institut del Teatre.”

7. Dictamen que proposa concedir les Beques de formació i perfeccionament de graduats i graduades de l’Institut del teatre per a l’any 2024. INTE/2024/0002215



La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

“Primer. *CONCEDIR, d’acord amb el veredict de l’òrgan tècnic de valoració (Jurat) de la convocatòria, les Beques per a la formació i perfeccionament dels/les graduats/-des de l’Institut del Teatre per a l’any 2024, a les candidates següents:*

SOL-LICITANT	REGISTRE	DNI	PROJECTE
TANIT GRAFFELMAN SATORRA	E2024001360		Màster de Composició de Dansa
ALBA COLLADO SANCHEZ	E2024001230		Máster Oficial en Enseñanzas Artísticas (...)

Segon. *DISPOSAR la despesa pluriennal de SET MIL CINC-CENTS EUROS (7.500,00 €) que suposa l’atorgament d’aquestes beques i que anirà amb càrrec a l’aplicació pressupostària 99200/480.01 del pressupost de l’Institut del Teatre, amb el desglossament següent:*

<u>Any 2024:</u>			
SOL-LICITANT	PROJECTE	DNI	IMPORT
TANIT GRAFFELMAN SATORRA	<i>Màster de Composició de Dansa</i>		2.625,00 €
ALBA COLLADO SANCHEZ	<i>Máster Oficial en Enseñanzas Artísticas (...)</i>		2.625,00 €

<u>Any 2025:</u>			
SOL-LICITANT	PROJECTE	DNI	IMPORT
TANIT GRAFFELMAN SATORRA	<i>Màster de Composició de Dansa</i>		1.125,00 €
ALBA COLLADO SANCHEZ	<i>Máster Oficial en Enseñanzas Artísticas (...)</i>		1.125,00 €

Tercer.- *DECLARAR el caràcter pluriennal de la despesa i CONDICIONAR l’aplicació dels recursos a l’aprovació definitiva del pressupost de l’exercici 2025 de l’Institut del teatre i a l’existència de crèdit adequat i suficient.*

Quart. *DETERMINAR que és obligació de les persones a les que se’ls concedeix la beca conservar els documents justificatius de l’aplicació dels fons rebuts, incloent-hi els documents electrònics, durant un període no inferior als sis anys, comptadors des de la finalització del termini de presentació de les justificacions, d’acord amb allò establert a l’art. 12.9 de l’Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona.*

Cinquè. DESIGNAR a la Sra. Bàrbara Raubert Nonell Tal responsable de tutoritzar i fer el seguiment dels projectes de les persones becades.

Sisè. NOTIFICAR els presents acords a les persones que han participat en la convocatòria, per al seu coneixement.

Setè. COMUNICAR els presents acords a la Base de Dades Nacional de Subvencions, que opera com a Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions i PUBLICAR-LA a la web de l'Institut del Teatre."

8. Dictamen que proposa aprovar la llista de persones graduades de l'Institut del Teatre seleccionades que han de formar part del projecte "IT Teatre 2024" i concessió de les beques. INTE/2024/0002218

El President delegat exposa que l'Àrea de Cultura impulsa dos projectes: "IT Teatre" que es un projecte per a persones graduades que feien una petita producció; i en paral·lel, l'Àrea de Cultura des del mandat anterior, impulsa un projecte anomenat "Perspectives", en col·laboració amb el Teatre Lliure i que feia itinerància pel territori. En una trobada d'ambdues direccions es va proposar sumar esforços, en aquests dos projectes, donant lloc a "IT Teatre Lliure".

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

"Primer. CONCEDIR, d'acord amb el veredict de l'òrgan tècnic de valoració (Jurat) de la convocatòria, les Beques per a la formació i perfeccionament dels/les graduats/-des de l'Institut del Teatre per a l'any 2024, a les candidates següents:

SOL-LICITANT	REGISTRE	DNI	PROJECTE
TANIT GRAFFELMAN SATORRA	E2024001360		Màster de Composició de Dansa
ALBA COLLADO SANCHEZ	E2024001230		Máster Oficial en Enseñanzas Artísticas (...)

Segon. DISPOSAR la despesa pluriennal de SET MIL CINC-CENTS EUROS (7.500,00 €) que suposa l'atorgament d'aquestes beques i que anirà amb càrrec a l'aplicació pressupostària 99200/480.01 del pressupost de l'Institut del Teatre, amb el desglossament següent:

<u>Any 2024:</u>			
SOL-LICITANT	PROJECTE	DNI	IMPORT
TANIT GRAFFELMAN SATORRA	Màster de Composició de Dansa		2.625,00 €



ALBA COLLADO SANCHEZ	Máster Oficial en Enseñanzas Artísticas (...)		2.625,00 €
-----------------------------	---	--	------------

<u>Any 2025:</u>			
SOL-LICITANT	PROJECTE	DNI	IMPORT
TANIT GRAFFELMAN SATORRA	Màster de Composició de Dansa		1.125,00 €
ALBA COLLADO SANCHEZ	Máster Oficial en Enseñanzas Artísticas (...)		1.125,00 €

Tercer.- DECLARAR el caràcter pluriennal de la despesa i **CONDICIONAR** l'aplicació dels recursos a l'aprovació definitiva del pressupost de l'exercici 2025 de l'Institut del teatre i a l'existència de crèdit adequat i suficient.

Quart. DETERMINAR que és obligació de les persones a les que se'ls concedeix la beca conservar els documents justificatius de l'aplicació dels fons rebuts, incloent-hi els documents electrònics, durant un període no inferior als sis anys, comptadors des de la finalització del termini de presentació de les justificacions, d'acord amb allò establert a l'art. 12.9 de l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona.

Cinquè. DESIGNAR a la Sra. Bàrbara Raubert Nonell Tal responsable de tutoritzar i fer el seguiment dels projectes de les persones becaades.

Sisè. NOTIFICAR els presents acords a les persones que han participat en la convocatòria, per al seu coneixement.

Setè. COMUNICAR els presents acords a la Base de Dades Nacional de Subvencions, que opera com a Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions i PUBLICAR-LA a la web de l'Institut del Teatre."

9. Dictamen que proposa convalidar la modificació no prevista de la contractació del "Servei de neteja i planxat del vestuari del qual l'Institut del Teatre disposa en servei de préstec a la seu de Barcelona". 2020/0016743

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

"Primer.- CONVALIDAR la modificació no prevista de la contractació relativa al "Servei de neteja i planxat del vestuari del qual l'Institut del Teatre disposa en servei de préstec a la seu de Barcelona", adjudicat a la Sra. MARIA REYES HUGUET, amb NIF , pels motius expressats en la part expositiva dels presents acords.

Segon.- COMUNICAR a la Sra. MARIA REYES HUGUET, que, dins el termini dels 15 dies hàbils següents a l'endemà de la recepció de la notificació del present acord, haurà de formalitzar la modificació del contracte.

Tercer.- *AUTORITZAR I DISPOSAR la despesa per import de SIS MIL NORANTA-SET EUROS AMB TRENTA-QUATRE CÈNTIMS (6.097,34), IVA inclòs, a favor de la Sra. MARIA REYES HUGUET MENÉNDEZ, amb NIF , amb càrrec a l'aplicació pressupostària 99210/227.99 del pressupost de l'any 2024 de l'Institut del Teatre.*

Quart.- *CONSTITUIR l'ampliació de la garantia definitiva, derivada de la present modificació del contracte i que ascendeix a la quantitat de DOS-CENTS CINQUANTA-UN EUROS AMB NORANTA-SIS CÈNTIMS (251,96 €) IVA exclòs, mitjançant retenció en el preu, d'acord amb el que disposa l'article 108 de la LCSP i l'acta de conformitat.*

Cinquè.- *NOTIFICAR el present acord a la Sra. MARIA REYES HUGUET MENÉNDEZ.*

Sisè.- *PUBLICAR l'anunci de modificació en el perfil del contractant i COMUNICAR-LA al Registre Públic de Contractes de la Generalitat de Catalunya, tal com estableix la Disposició Addicional segona de la Llei 3/2015, d'11 de març."*

10. Dictamen que proposa l'aprovació inicial del Projecte bàsic i executiu de consolidació dels murs de contenció del carrer França Xica seu de Barcelona de l'Institut del Teatre. INTE/2023/0033663

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

"Primer.- *APROVAR inicialment el "Projecte bàsic i executiu de consolidació dels murs de contenció del carrer França Xica seu de Barcelona de l'Institut del Teatre" amb un pressupost de dos-cents cinquanta-set mil set-cents quinze euros amb trenta-nou cèntims (257.715,39 EUR), IVA exclòs, que afegint el 21% d'IVA per import de cinquanta-quatre mil cent vint euros amb vint-i-tres cèntims (54.120,23 EUR), resulta un pressupost total de tres-cents onze mil vuit-cents trenta-cinc euros amb seixanta-dos cèntims (311.835,62 EUR), i que conté, entre d'altres documents, l'Estudi bàsic de seguretat i salut, que preveu l'article 4 del RD 1627/1997, de 24 d'octubre, pel qual s'estableixen disposicions mínimes de seguretat i salut en les obres de construcció.*

Segon.- *SOTMETRE l'esmentat projecte a exposició pública per un període de trenta (30) dies hàbils, comptats des de l'endemà de la data de publicació de l'anunci en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, període durant el qual es podran formular reclamacions i al·legacions. En el cas de no haver-hi cap reclamació o al·legació en el tràmit de la informació pública, aquesta aprovació inicial esdevindrà definitiva."*

11. Aprovar la formulació inicial del Pla d'Ordenació Acadèmica de l'Institut del Teatre per al curs acadèmic 2024-2025. INTE/2024/0013245

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

Primer. APROVAR la formulació inicial del Pla d'Ordenació Acadèmica de l'Institut del Teatre per al curs 2024-2025 que es recull en l'annex I.

Segon. INFORMAR que la valoració econòmica derivada de l'aplicació del Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) que es presenta és de **13.419.909,99 €** i de la comparativa d'evolució que es recull en l'annex II.

EXERCICI	2024	2025	2024/2025
INSTITUT DEL TEATRE	4.473.303,33 €	8.946.606,66 €	13.419.909,99 €

Tercer. INFORMAR la formulació inicial 2024-2025 d'assignacions de càrrecs i funcions acadèmiques, que es recull en l'annex III.

Quart. INFORMAR la formulació inicial 2024-2025 d'assignacions de tasques docents i culturals, que es recull en l'annex IV.

Cinquè. INFORMAR la formulació inicial 2024-2025 d'exempcions horàries, que es recullen en l'annex V.

Sisè. FACULTAR a la Direcció General i al Gerent per al desplegament i efectiva aplicació dels presents acords.

Setè. FACULTAR a la Presidència de l'Institut del Teatre per a l'aprovació de les diferents propostes de modificació del Pla d'Ordenació Acadèmica que es plantegin, sempre i quan no comportin increment econòmic, tot donant compte de les mateixes en les següents sessions de la Junta de Govern d'aquest organisme.

Vuitè. FIXAR els efectes d'aquests acords a partir del dia **1 de setembre de 2024.**”

12. Aprovar l'expedient de contractació relatiu al servei de suport tècnic per als muntatges i desmuntatges d'espais escènics per a la realització d'activitats programades per l'Institut del Teatre, el manteniment correctiu menor dels equipaments i infraestructures escenotècnies, així com el suport en la gestió d'espais escènics, dividit en 2 lots. INTE/ 2024/0008257

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

Primer. APROVAR I DISPOSAR l'obertura del procediment d'adjudicació de l'expedient de contractació, promogut per l'Institut del Teatre, consistent en el **“Servei de suport tècnic per als muntatges i desmuntatges d'espais escènics per a la realització d'activitats programades per l'Institut del Teatre, el manteniment correctiu menor dels equipaments i infraestructures escenotècnies, així com el suport en la gestió d'espais escènics, d'acord amb el que s'especifica en el plec de prescripcions tècniques (PPT).**

Aquest procediment es constitueix a través dels lots de licitació següents:



LOT 1	Servei de suport als muntatges, assaigs, servei de funció i desmuntatges d'activitats escèniques
LOT 2	Servei de manteniment correctiu menor dels equipaments i infraestructures escenotècnies i reforços a la unitat de gestió d'espais escènics

Les empreses es poden presentar a un o més lots.

El pressupost base de licitació de la contractació, formulat en termes de preus unitaris, es fixa en la quantitat biennal (2 anys) de 555.926,03 €, IVA inclòs, desglossat d'acord amb el següent detall:

Pressupost IVA exclòs	21% IVA
459.443,00 €	96.483,03 €

El pressupost base de licitació desglossat per lots és el següent:

LOT	Pressupost IVA exclòs	21% IVA	Pressupost IVA inclòs
Lot 1	434.333,00 €	91.209,93 €	525.542,93 €
Lot 2	25.110,00 €	5.273,10 €	30.383,10 €

Els preus màxims de licitació s'estableixen segons els següents perfils i pels imports següents:

LOT 1: Servei de suport als muntatges, assaigs, servei de funció i desmuntatges d'activitats escèniques

	Preu unitari màxim IVA exclòs	Tipus % IVA	Import IVA	Total preu unitari màxim IVA inclòs	Estimació hores servei (2 anys)
Preu/hora regidoria	28,50 €	21%	5,99 €	34,49 €	1.400
Preu/hora maquinista	28,00 €	21%	5,88 €	33,88 €	5.270
Preu/hora Oficials d'Il·luminació i So	27,50 €	21%	5,78 €	33,28 €	8.366
Preu/hora Personal d'Admissió	22,00 €	21%	4,62 €	26,62 €	764

LOT 2: Servei de manteniment correctiu menor dels equipaments i infraestructures escenotècnies i reforços a la unitat de gestió d'espais escènics

Els preus unitaris màxims de licitació s'estableixen segons els següents perfils i pels imports següents:



	Preu unitari màxim IVA exclòs	Tipus % IVA	Import IVA	Total preu unitari màxim IVA inclòs	Estimaci ó hores servei (2 anys)
Preu/hora regidoria	28,50 €	21%	5,99 €	34,49 €	80
Preu/hora maquinista	28,00 €	21%	5,88 €	33,88 €	340
Preu/hora	27,50 €	21%	5,78 €	33,28 €	484
Oficials d'Il·luminaci ó i So					

Els licitadors hauran d'igualar o disminuir, en la seva oferta, els preus unitaris màxims esmentats, indicant l'IVA a aplicar mitjançant partida independent.

Segon. APROVAR el Plec de Prescripcions Tècniques Particulars i el Plec de Clàusules Administratives Particulars que han de regir aquesta contractació.

Tercer. TRAMITAR aquesta contractació de forma ordinària, que està subjecta a regulació harmonitzada, és susceptible de recurs especial en matèria de contractació, per procediment obert i adjudicar-la per l'aplicació de més d'un criteri d'adjudicació, d'acord amb el que disposen els articles 145, 146, 156 a 158 i concordants de la LCSP.

Quart. PUBLICAR l'anunci de convocatòria de la licitació en el Perfil de contractant de la Diputació de Barcelona i en el Diari Oficial de la Unió Europea.

Cinquè. AUTORITZAR la despesa pluriennal derivada d'aquesta contractació de 555.926,03 €, IVA inclòs, i es farà efectiva a càrrec de les aplicacions pressupostàries següents, d'acord amb el següent detall:

LOT 1

Exercici	Import	Orgànic	Econòmic	Núm. d'operació comptable
2024	45.218,23 €	99210	22799	920240002321
2025	217.166,50 €	99210	22799	920249000057
2026	171.948,27 €	99210	22799	

LOT 2

Exercici	Import	Orgànic	Econòmic	Núm. d'operació comptable
2024	2.614,19 €	99210	22799	920240002322
2025	12.555,00 €	99210	22799	920249000058
2026	9.940,81 €	99210	22799	

L'esmentada despesa resta supeditada a que existeixi consignació adequada i suficient en els corresponents pressupostos, d'acord amb el que estableix l'article 174 del text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals, aprovat pel Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març."



13. Aprovació inicial del “Projecte bàsic i executiu de reparació i reforç estructural de l’edifici de Bombers de la seu de Terrassa de l’Institut del Teatre”. INTE/2023/0043074

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

Primer.- APROVAR inicialment el "Projecte bàsic i executiu de reparació i reforç estructural de l'edifici de Bombers de la seu de Terrassa de l'Institut del Teatre" amb un pressupost de dos-cents deu mil cent cinquanta-quatre euros amb cinquanta cèntims (210.154,50 EUR), IVA exclòs, que afegint el 21% d'IVA per import de quaranta-quatre mil cent trenta-dos euros amb quaranta-quatre cèntims (44.132,44 EUR), resulta un pressupost total de dos-cents cinquanta-quatre mil dos-cents vuitanta-sis euros amb noranta-quatre cèntims (254.286,94 EUR), i que conté, entre d'altres documents, l'Estudi bàsic de seguretat i salut, que preveu l'article 4 del RD 1627/1997, de 24 d'octubre, pel qual s'estableixen disposicions mínimes de seguretat i salut en les obres de construcció.

Segon.- DECLARAR que l'obra objecte del present projecte és completa de conformitat amb els termes previstos a l'article 13.3 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic.

Tercer.- SOTMETRE l'esmentat projecte a exposició pública per un període de trenta (30) dies hàbils, comptats des de l'endemà de la data de publicació de l'anunci en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, període durant el qual es podran formular reclamacions i al·legacions. En el cas de no haver-hi cap reclamació o al·legació en el tràmit de la informació pública, aquesta aprovació inicial esdevindrà definitiva.”