



A C O R D S

Corresponent a la sessió de la Junta de Govern de l'Organisme Autònom "Institut del Teatre"

Data: 31 d'octubre de 2023
Caràcter: Constitutiva
Hora començament: 11:30 hores
Hora finalització: 12:15 hores
Modalitat: Presencial
Lloc: Sala Scanner, planta Soterrani 2 - Sala S2.06.

ASSISTENTS:

President delegat:

Il·lm. Sr. Jordi Martí Grau

Vocals:

Il·lma. Sra. Filo Cañete Carrillo
Il·lm. Sr. Manel Brinquis Pérez
Il·lm. Sr. Joan Galiano i Peralta
Il·lma. Sra. M^a Rosa Boladeras Domingo
Sr. Antoni Pérez Rodríguez, Gerent
Sra. Sílvia Ferrando Luquin, Directora General

Secretari delegat:

Sr.

Interventora delegada:

Sra.

S'excusen:

Excma. Sra. Lluïsa Moret Sabidó
Il·lma. Sra. Alba Barnusell Ortuño (*Vicepresidenta*)
Il·lma. Sra. Montse Guri i López

ACORDS:

1. Constitució de la Junta de Govern de l'Organisme Autònom "Institut del Teatre".

El President delegat, dona compte que, en virtut de l'acord Plenari 129/2023, de 28.09.2023, Acord primer, apartat a) número 3, la Junta de Govern de l'Organisme Autònom Institut del Teatre resta integrada pels membres següents:

Presidenta:

Excma. Sra. Lluïsa Moret Sabidó

President delegat:

Il·lm. Sr. Jordi Martí Grau

Vocals:

Il·lma. Sra. Alba Barnusell Ortuño (*Vicepresidenta*)

Il·lma. Sra. Filo Cañete Carrillo

Il·lm. Sr. Manel Brinquis Pérez

Il·lma. Sra. Montse Guri i López

Il·lm. Sr. Joan Galiano i Peralta

Il·lma. Sra. M^a Rosa Boladeras Domingo

Sr. Antoni Pérez Rodríguez, Gerent

Sra. Sílvia Ferrando Luquin, Directora General

Hi ha dues vocalies de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, que corresponen a la Directora General i al Gerent de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, respectivament.

D'altra banda significar que per decret de la Presidència núm. 9903/2023 es va procedir a la Delegació de signatura de decrets i altres actes administratius de la Presidència en favor del President delegat de l'Institut del Teatre, Il·lm. Sr. Jordi Martí Grau, en relació amb algunes de les competències previstes en l'art. 14 dels Estatuts de l'Organisme autònom Institut del Teatre.

Després de la qual cosa, El President delegat declara constituïda formalment la Junta de Govern de l'Organisme Autònom Institut del Teatre.

La Junta de Govern resta assabentada.

2. Donar compte de les resolucions de la Presidència i altres òrgans unipersonals: Decrets del número 780 al 891 (mandat 2019-2023) i del número 892 a 1411 (nou mandat 2023-2027) de l'any 2023.

El Gerent, Sr. Pérez, es remet al llistat lliurat als membres de la Junta de Govern, conjuntament amb la convocatòria, relatiu a la relació de tots els decrets dictats des de la darrera sessió de la Junta de Govern, del número 780 al 891 (mandat 2019-2023) i del número 892 a 1411 (nou mandat 2023-2027) de l'any 2023 i es posa a disposició dels membres de la Junta de Govern, per si volen plantejar cap qüestió.

La Junta de Govern es dona per assabentada.

3. Ratificar les següents resolucions de la Presidència.

El President delegat indica a la Gerència que exposi els antecedents i fonaments de les següents resolucions:

- a. INTE/2023/0037390. Aprovar el conveni que regula la subvenció per a la mobilitat Erasmus+ 2023 (projecte 2023-1-ES01-KA131-HED-000115096) en el marc de l'acció "Movilidad de las personas por motivos de aprendizaje" per al període 2023-25.
 - b. INTE/2022/0009238. Prorrogar el contracte del "Servei de suport per a la realització d'activitats programades als espais escènics de l'Institut del Teatre. DOS LOTS".
 - c. INTE/2023/0004424. Prendre coneixement de l'adjudicació de la contractació conjunta de la Diputació de Barcelona consistent en el subministrament d'energia elèctrica 100% renovable a diferents edificis i recintes de la Diputació de Barcelona i d'altres entitats integrades en el seu sector públic (dividit en 2 lots).
 - d. INTE/2021/0019534. Prendre coneixement de la pròrroga de la contractació conjunta amb la Diputació de Barcelona del subministrament de gas natural a diferents edificis i recintes de la Diputació de Barcelona i d'altres entitats integrades en el seu sector públic.
 - e. INTE/2023/0034048. Aprovar el conveni de col·laboració entre l'Institut del Teatre i la Fundació Sala Beckett Obrador Internacional de Dramatúrgia, relatiu a l'organització d'unes jornades dedicades al Sr. José Sanchis Sinisterra en el marc de la "Tardor Sanchis" 2023.
 - f. INTE/2023/0029999. Aprovar el conveni específic de col·laboració entre l'Institut del Teatre i la Fundació Teatre Lliure per a la producció i exhibició del projecte IT TEATRE durant la temporada 2023-24. Núm. Expedient: INTE/2023/0029999.
 - g. INTE/2023/0036236. Aprovar el conveni específic entre l'Institut del Teatre i l'Associació Interseccions per a la col·laboració en el festival IF Barcelona 2023.
-

- h. Decret a ratificar relatiu a la modificació de la tarifa de taxes i preus públics de l'Institut del Teatre.

La Junta de Govern acorda, per unanimitat, ratificar els anteriors decrets de la Presidència.

- 4. Dictamen que proposa l'aprovació de la delegació parcial les competències de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre en matèria de convenis específics en l'àmbit cultural i acadèmic, amb persones i entitats, públiques i privades, sense contingut econòmic o de quantia que no ultrapassi els 50.000 EUR a favor de la Direcció General de l'Institut del Teatre, així com els convenis específics de naturalesa econòmica-administrativa i de gestió a favor de la Gerència de l'Institut del Teatre.**

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

“Primer. DEIXAR SENSE EFECTE, en base a les raons indicades a la part expositiva, la delegació parcial de competències de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre a favor de la Directora General, Sra. NPE, en matèria de convenis específics amb persones i entitats, públiques o privades, sense contingut econòmic o de quantia que no ultrapassi els 50.000 €, aprovada per acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre, mitjançant dictamen núm. 100, de data 21 de juliol de 2021.

Segon. DELEGAR, a favor de la Direcció General de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, Sra. Silvia Ferrando Luquin, l'exercici de les competències per a l'aprovació de convenis específics, en l'àmbit cultural i acadèmic, amb persones i entitats, públiques o privades, sense contingut econòmic o de quantia que no ultrapassi els 50.000 €.

Tercer. DELEGAR, a favor de la Gerència de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, Sr. Antoni Pérez Rodríguez, l'exercici de les competències per a l'aprovació de convenis específics de naturalesa econòmica-administrativa i de gestió, amb persones i entitats, públiques o privades, sense contingut econòmic o de quantia que no ultrapassi els 50.000 €.

Quart. DISPOSAR que, en les esmentades delegacions, en cap cas s'inclouen l'aprovació de convenis marcs, protocols generals o convenis tipus referits a una pluralitat de destinataris, matèries que es reserva la Junta de Govern de l'Institut del Teatre.

Cinquè. DISPOSAR la publicació dels presents acords al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB).

Sisè. ESTABLIR que els efectes dels presents acords seran vigents a partir de l'endemà de la publicació al BOPB.”

- 5. Dictamen que proposa l'aprovació de la sol·licitud d'adhesió al contracte**
-



centralitzat de serveis de telecomunicacions de la demarcació de Barcelona. (Localret)

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

“Primer.- Sol·licitar, segons el que s'estableix en el procediment d'adhesió a contractes centralitzats previst en el Reglament d'organització i funcionament de la Central de Contractació de Localret, l'adhesió inicial al contracte centralitzat de serveis de telecomunicacions de la Diputació de Barcelona, el Consorci Localret, els consells comarcals, els ajuntaments i els ens dependents d'aquests, adherits a la contractació centralitzada de la demarcació de Barcelona, amb les següents condicions:

- a) *L'adhesió inicial es sol·licita respecte de la totalitat del contracte centralitzat:*
 - *Serveis de comunicacions fixes de veu i dades.*
 - *Serveis de comunicacions mòbils.*

- b) *La despesa anual prevista per al servei a nom de l'Institut del Teatre és d'un import de 41.300,00 €, exclòs l'IVA que es divideix en:*
 - *Serveis de comunicacions fixes de veu i dades un import de 33.000,00 €, exclòs l'IVA.*
 - *Serveis de comunicacions mòbils un import de 8.300,00 €, exclòs l'IVA.*

- c) *L'adjudicació del contracte centralitzat correspondrà a Consorci Localret si bé el pagament del mateix correspondrà a l'Institut del Teatre.*

Significar que, a més d'aquesta adhesió, procedirà posteriorment la ratificació de la mateixa en el termini màxim d'un mes des de que Consorci Localret comuniqui la publicació de l'anunci d'informació prèvia o posi en coneixement de les entitats consorciades la imminència de la publicació de l'anunci de licitació. Així mateix, s'accepta que s'entendrà produïda la ratificació de l'adhesió en el cas que l'Institut del Teatre no respongui o no manifesti de manera fefaent la revocació de l'adhesió del contracte centralitzat.

Segon.- *Per tal de facilitar la tramitació del procediment i la posterior execució del contracte, una vegada adjudicat, l'Institut del Teatre es compromet a:*

- a) *Facilitar al Consorci Localret la informació que li sigui requerida, dins del termini que el Consorci estableixi per a això.*

- b) *Comunicar al Consorci Localret qualsevol incidència que sorgeixi en relació amb l'execució del contracte, perquè, si és el cas, procedeixi a exigir les responsabilitats que correspongui.*

- c) *Realitzar la recepció dels serveis contractats i efectuar el seu pagament.*

- d) *Autoritzar àmpliament i expressament al Consorci Localret perquè, en nom i representació de l'Institut del Teatre, pugui obtenir de qualsevol operadora de telecomunicacions les seves dades de facturació i consum, i facilitar-li la consulta telemàtica de l'esmentada informació.*

La documentació i informació obtingudes, així com la informació d'accés a les plataformes d'informació telemàtica, tenen caràcter confidencial i no podran ser objecte de reproducció total o parcial per cap mitjà o suport. Per tant, no es podrà fer ni tractament ni edició informàtica, ni transmetre a tercers fora de

l'estricta àmbit d'execució d'aquest procediment de contractació. La vigència d'aquesta autorització se circumscriu a la contractació centralitzada referida en l'acord primer.

e) Habilitar el Consorci Localret, com a encarregat del tractament, per a tractar per compte de l'Institut del Teatre, responsable del tractament, les dades de caràcter personal necessaris per a dur a terme la contractació centralitzada. Una vegada s'extingeixi aquest període, l'encarregat del tractament ha de retornar al responsable les dades personals cedides i detallats en el punt anterior i suprimir qualsevol còpia que estigui en el seu poder.

Tercer.- *Designar com a persona de contacte per a mantenir les comunicacions que procedeixi amb el Consorci Localret en relació amb el contracte centralitzat al Sr. Francesc Giralt Queralt, Cap de la Subsecció de Tecnologies i Estratègia Digital de l'Institut del Teatre.*

Quart. *NOTIFICAR aquests acords al Consorci Localret i a la Direcció de Serveis de Tecnologies i Sistemes Corporatius de la Diputació de Barcelona.”*

6. Dictamen que proposa l'aprovació del conveni marc de col·laboració entre l'Institut del Teatre i el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC).

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

“Primer.- *APROVAR la minuta de conveni marc de col·laboració entre l'Institut del Teatre i el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), que es transcriu a continuació:*

“CONVENI MARC DE COL·LABORACIÓ ENTRE L'INSTITUT DEL TEATRE I EL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

A Barcelona, a la data de la seva signatura

ENTITATS QUE INTERVENEN

D'una banda,

L'INSTITUT DEL TEATRE (en endavant l'INSTITUT) representat per la Sra. Sílvia Ferrando Luquin, Directora General de l'Institut del Teatre, Organisme Autònom de Diputació de Barcelona, i assistida pel Secretari delegat, Sr. Francesc Bartoll i Huerta, en virtut de les facultats conferides pel Decret de la Presidència de la Corporació de data 15 de setembre de 2023 (BOPB, de data 19 de setembre 2023), amb domicili a Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona i NIF P-5800024-A.

De l'altra,

EI MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA (en endavant Museu Nacional), amb NIF Q-5856250-E i domicili a Barcelona, Palau Nacional de Montjuïc, representat en aquest acte pel seu director, el senyor Josep Serra Villalba, de conformitat amb l'Acord del Govern de la Generalitat de Catalunya GOV/158/2011, de 20 de desembre (DOGC núm. 6030 de 22 de desembre) i en base a les facultats que li atorga l'article 17 dels Estatuts del MUSEU NACIONAL, aprovats per Acord de Govern de la Generalitat de Catalunya de 14 de març de 2006 (DOGC núm. 4625 de 3 de maig) i modificats per Acord del Govern GOV 151/2016, de 22 de novembre (DOGC núm. 7254, de 24 de novembre).



ANTECEDENTS I MOTIVACIÓ

I.- Que l'Institut del Teatre és un organisme autònom creat per la Diputació de Barcelona, dotat de personalitat jurídica diferenciada, patrimoni independent, i amb la capacitat d'actuar necessària per al compliment de les seves finalitats. És una institució de formació, d'investigació i de difusió de les arts de l'espectacle, figurant entre les seves finalitats l'ensenyament reglat i no reglat de les arts de l'espectacle, la promoció i l'organització de cursos, congressos, conferències, cicles, exposicions, així com l'organització, producció i gestió de festivals, mostres, muntatges escènics i de dansa, propis o aliens, i la realització de programacions a les seves sales teatrals. També figura entre les seves finalitats, la cooperació en la divulgació i suport a activitats que, dintre de l'àmbit dels seus objectius, es portin a terme per part d'altres administracions.

II.- Que el Museu Nacional d'Art de Catalunya és un Consorci amb personalitat jurídica pròpia i independent de la dels seus membres, creat per Decret 51/1991, de 4 de març, i constituït per la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona i l'Administració General de l'Estat que té com a objectius col·laborar amb institucions i organitzacions per a portar a terme activitats culturals que permetin fomentar el coneixement de l'art i establir xarxes de col·laboració i de relació.

Formen part del Patronat, màxim òrgan de govern del museu, a més dels representants de les administracions consorciades, representants de les persones i entitats privades que contribueixen a la consecució dels objectius del MUSEU NACIONAL.

El MUSEU NACIONAL explica la història de l'art català des de les primeres manifestacions del romànic fins a l'actualitat, en un discurs continuat en què les diferents tècniques artístiques s'interrelacionen per donar una visió globalitzadora de cada època.

III.- Que ambdues institucions constaten que la mútua col·laboració i coordinació han de permetre un millor aprofitament del seu potencial, en benefici de la consecució dels objectius que ambdues es proposen. En aquest sentit, les parts venen col·laborant des de l'any 2013, havent subscrit el darrer acord marc de col·laboració l'any 2018.

VI.- Per a fer possible la continuïtat d'aquesta cooperació es fa necessari renovar un marc d'actuació al qual puguin adaptar-se les diferents accions que a aquest respecte puguin portar-se a terme.

VII.- Que la minuta del conveni ha estat aprovada per acord de la Junta de Govern de l'INSTITUT de data

Per tot això, ambdues parts, de comú acord, i reconeixent-se plena capacitat per a aquest acte, formalitzen aquest conveni, que es regirà pels següents

PACTES

Primer.- Objecte

És objecte del present conveni marc de col·laboració entre l'INSTITUT i el MUSEU NACIONAL la cooperació en activitats pedagògiques i de promoció de la cultura i de les arts de l'espectacle, així com en altres assumptes d'interès comú relacionats amb els camps artístic i cultural, per tal de crear projectes comuns i assolir els objectius propis de cadascuna de les institucions.

Segon.- Obligacions de les parts

Són objectius d'aquest conveni marc:

- 1. Promoure relacions de caràcter acadèmic, artístic i cultural.*
 - 2. Desenvolupar activitats de docència, recerca, publicacions i intercanvis internacionals en matèries d'interès comú per a ambdues institucions.*
-



3. *Promoure la formació continuada de professionals.*
4. *Promoure la realització de pràctiques dels estudiants de les diferents branques professionals que s'imparteixen a l'Institut del Teatre.*
5. *Sensibilitzar a les joves generacions i ciutadania envers el patrimoni cultural i artístic (material i immaterial) català.*
6. *Visibilitzar les institucions, fomentant noves sinèrgies, propostes i activitats.*
7. *Promoure la creativitat, la reinterpretació, l'estudi, la conservació i difusió del patrimoni museístic a través de les arts de l'espectacle i la dansa.*
8. *Fomentar l'intercanvi recíproc d'informació sobre temes d'investigació, de fons bibliogràfic, de publicacions, de fons documentals i videogràfics, i d'altres materials d'interès per a ambdues institucions.*
9. *Fomentar el debat i l'intercanvi d'experiències sobre tots aquells temes que puguin beneficiar ambdues institucions.*
10. *Col·laborar en la coordinació d'activitats culturals que es considerin d'interès comú.*
11. *Tots aquells altres aspectes que es considerin d'interès per a ambdues institucions.*

Tercer.- Convenis específics

Per al desenvolupament de les activitats plantejades al pacte segon, les parts formalitzaran convenis específics que contindran una descripció del projecte, el nom del representant de cadascuna de les parts, les obligacions, els terminis i els cronogrames d'execució, la planificació dels recursos necessaris per a l'execució del projecte, les aportacions econòmiques, si escau, les fonts de finançament, així com la resta de requeriments legals oportuns. Aquests convenis específics hauran de ser aprovats pels respectius òrgans de govern.

Quart. – Seguiment

En el moment en què s'iniciï un projecte concret de col·laboració entre ambdues institucions, es crearà una comissió mixta de seguiment, integrada almenys per un membre de cadascuna de les institucions, amb les següents funcions:

- a) *Elevar als òrgans de govern respectius les propostes, informes, acords o decisions que exigeixin la sanció o ratificació d'aquests i actuar com a interlocutors de les parts.*
- b) *Establir les normes de funcionament entre els membres de Comissió per coordinar-se entre ells i amb les respectives parts.*
- c) *Planificar, fomentar, supervisar i avaluar els programes i accions que es vagin a emprendre a l'empara del present conveni.*
- d) *Consensuar els recursos econòmics, humans i materials que assegurin la viabilitat del projecte.*
- e) *Preparar els convenis específics a què es refereix el pacte tercer del present conveni.*
- f) *Qualsevol altres dirigides a l'assoliment dels objectius proposats.*

Cinquè.- Difusió i divulgació

La difusió i divulgació de les activitats realitzades en el present conveni s'efectuaran per aquella de les parts que en el seu cas es consideri adient. En qualsevol cas, es farà constar la col·laboració entre ambdues entitats en el material de promoció, de difusió i de publicitat de l'activitat, mitjançant la incorporació dels corresponents logotips.

Sisè.- Vigència

Aquest conveni entrarà en vigència el dia de la seva signatura i tindrà la durada de quatre anys a partir de l'esmentada data. Un cop finalitzat aquest període, es podrà prorrogar expressament sempre que la durada, inclosa la pròrroga, no superi els vuit anys.

Setè.- Causes de resolució

El present conveni es podrà extingir pel compliment de les actuacions que constitueixen el seu objecte o per incórrer en causa de resolució.



Són causes de resolució:

- a) *El transcurs del termini de vigència del conveni sense haver-se acordat la pròrroga del mateix.*
- b) *L'acord unànim de tots els signants.*
- c) *L'incompliment de les obligacions i compromisos assumits per part d'algunes de les entitats signants.*

En aquest cas, qualsevol de les parts pot notificar a la part incomplidora un requeriment perquè compleixi en un determinat termini amb les obligacions o compromisos que es considerin incomplets. Aquest requeriment s'ha de comunicar al responsable del mecanisme de seguiment, vigilància i control de l'execució del conveni i a la resta de parts signatàries.

Si transcorregut el termini indicat en el requeriment persisteix l'incompliment, la part que el va dirigir haurà notificat a les parts signatàries la concurrència de la causa de la resolució i s'entendrà resolt el conveni.

- d) *Per decisió judicial declaratòria de la nul·litat del conveni.*

Per qualsevol altra causa diferent de les anteriors previstes en el conveni o altres lleis.

Vuitè.- Litigis i controvèrsies.

Qualsevol divergència que pugui sorgir sobre la interpretació o execució del conveni s'intentarà resoldre de forma amistosa, sense perjudici de la jurisdicció competent aplicable a aquest conveni, que vindrà referida als jutjats i tribunals de la ciutat de Barcelona.

Novè.- Informació de publicació del conveni

En compliment d'allò establert a la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, a la qual estan subjectes les administracions públiques, les dades relatives al present conveni (data, parts, objecte, drets i obligacions principals i vigència) seran publicades als respectius portals de transparència (<http://museunacional.cat/> i <http://transparencia.institutdelteatre.cat/>) per la qual cosa les entitats signatàries es donen per informades.

Desè.- Ús de dades de caràcter personal

Les parts es reconeixen mútuament com a Responsables del tractament i s'obliguen a complir el Reglament europeu 2016/679, de 27 d'abril, general de protecció de dades (RGPD) i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i de garantia dels drets digitals (LOPDGDD). Els signants i les persones de les que per l'acompliment de l'objecte del present conveni es tractin dades personals, seran informades del tractament de les seves dades per tots els responsables amb la finalitat de formalitzar-lo i de complir i executar les obligacions derivades del mateix, detallant tot el que s'indica a l'art. 13 del RGPD

Per a qüestions relacionades amb la protecció de dades les persones Delegades de Protecció de Dades de les parts en seran les interlocutores.

I per deixar-ne constància, com a prova de conformitat, les parts signen aquest document electrònicament en el lloc indicat a l'encapçalament."

Segon.- NOTIFICAR aquests acords al MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA."

7. Dictamen que proposa l'aprovació de l'addenda al conveni de col·laboració entre l'Institut del Teatre i l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) relatiu a la representació dels espectacles d'IT Dansa durant el Grec Festival



Barcelona 2023.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

Primer. APROVAR l'ADDENDA al conveni de col·laboració entre l'Institut del Teatre i l'Institut de Cultura de Barcelona, aprovat per decret de la Direcció General de l'Institut del Teatre de data 15 de juny de 2023 (núm. registre 737/2023), per la representació dels espectacles d'IT DANSA durant el Grec Festival 2023, d'acord amb els motius adduïts a la part expositiva dels presents acords, la minuta de la qual és la següent:

“CONVENI ESPECÍFIC DE COL·LABORACIÓ ENTRE L'INSTITUT DEL TEATRE I L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA (ICUB) PER A LA REPRESENTACIÓ DELS ESPECTACLES D'IT DANSA DURANT EL GREC FESTIVAL BARCELONA 2023.

ENTITATS QUE INTERVENEN

D'una banda, **L'INSTITUT DEL TEATRE**, representat per la Sra. *Silvia Ferrando Luquin*, Directora General de l'Institut del Teatre, Organisme Autònom de la Diputació de Barcelona, i assistida pel Secretari delegat, Sr. *Francesc Bartoll i Huerta*, en virtut de les facultats conferides pel Decret de la Presidència de la Corporació de data 13 de març de 2020 (BOPB, de data 16.03.20), amb domicili a Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona i NIF P-5800024-A.

D'altra part, **L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA** representat per l'Il·lma. Sra. *Maria Eugenia Gay Rosell*, presidenta de l'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA, en representació d'aquesta entitat per decret d'Alcaldia de 17 de juny de 2023, amb domicili a Barcelona (08002), al Palau de la Virreina, La Rambla, 99, i amb CIF P58900061, actuant en ús de les facultats conferides a l'article 6.2.h) dels estatuts de l'esmentat Institut, i assistit en aquest acte per la secretària delegada de l'ICUB, Sra. *Marta Lafuente García*.

Les parts manifesten sota la seva responsabilitat que l'apoderament que exhibeixen està plenament vigent i que no ha estat revocat o limitat, i reconeixent-se recíprocament la capacitat i representació legal, necessària i suficient per a la formalització del present conveni i

EXPOSEN

- I. Que **L'INSTITUT DEL TEATRE** és un organisme autònom creat per la Diputació de Barcelona, dotat de personalitat jurídica diferenciada, patrimoni independent, i amb la capacitat d'actuar necessària per al compliment de les seves finalitats. És una institució de formació, d'investigació i de difusió de les arts de l'espectacle, figurant entre les seves finalitats l'ensenyament reglat i no reglat de les arts de l'espectacle, la promoció i l'organització de cursos, congressos, conferències, cicles, exposicions, així com l'organització, producció i gestió de festivals, mostres, muntatges escènics i de dansa, propis o aliens, i la realització de programacions a les seves sales teatrals. També figura entre les seves finalitats, la cooperació en la divulgació i suport a activitats que, dins de l'àmbit dels seus objectius, es portin a terme per part d'altres administracions.
 - II. Que **L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA** és una entitat pública empresarial local, amb personalitat jurídica pròpia, creada per l'Ajuntament de Barcelona i que té com a finalitat, entre d'altres, incentivar la presència a la ciutat d'indústries culturals i dels equipaments d'ús cultural així com promoure i fomentar les activitats culturals de la ciutat, motiu pel qual organitza i programa, entre d'altres, el Grec Festival de Barcelona.
-



- III. Que en data 1 d'abril de 2017 es va signar el conveni marc de col·laboració i de difusió entre L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA i L'INSTITUT DEL TEATRE DE BARCELONA per al desenvolupament de la creació i la pedagogia de les arts escèniques, especialment en l'àmbit del Grec Festival de Barcelona, en activitats de promoció de la cultura i les arts de l'espectacle, així com en altres assumptes d'interès comú relacionats amb el camp artístic i cultural i amb l'objectiu de crear projectes comuns i assolir els objectius propis de cadascuna de les institucions, fixant la seva vigència des de l'1 d'abril de 2017 fins al 31 de març de 2021. Aquest conveni ha estat prorrogat des de l'1 d'abril de 2021 fins al 31 de març de 2025.
- IV. L'INSTITUT DEL TEATRE compta amb la Jove Companyia de dansa (en endavant, IT DANSA), que ajuda els joves ballarins que en formen part a fer el salt cap a la professionalització i la inserció laboral.
- V. L'IT DANSA és un projecte pedagògic creat el 1996 per l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona com a curs de postgrau per al perfeccionament de la formació de joves ballarins i ballarines, la direcció artística del qual és a càrrec de Catherine Allard, formada com a ballarina al Nederlands Dans Theater i al Companyia Nacional de Danza.
- VI. L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA ha manifestat l'interès en programar dins del Grec Festival 2023, amb ocasió del 25è aniversari d'IT DANSA, la representació per part de la companyia IT Dansa de les coreografies "TWENTY-EIGHT THOUSAND WAVES", "LO QUE NO SE VE" i "MINUS 16".
- VII. Que les parts consideren que és d'interès comú la participació dels ballarins d'IT Dansa en aquesta proposta i, a aquest efecte, acorden la formalització d'un conveni per tal d'establir els termes de la seva col·laboració.
- VIII. Que l'expedient que recull la minuta del conveni, el qual incorpora la memòria justificativa preceptiva, ha estat aprovada per decret de la Direcció General de l'Institut del Teatre de data (núm. registre.....), d'acord amb la delegació parcial de competències aprovada per la Junta de Govern data 21 de juliol de 2021 (núm. Registre 100/2021) i publicat al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB) el 28 de juliol de 2021.

Per tot això, ambdues part, reconeixent-se capacitat legal per obligar-se, i amb la finalitat de regular les relacions jurídiques que es deriven de la mútua col·laboració, acorden subscriure el present conveni de col·laboració amb els següents

ACORDS

Primer.- Objecte

L'objecte d'aquest conveni és la representació de diverses coreografies d'IT DANSA de l'Institut del Teatre amb motiu del 25è aniversari de la companyia, durant el Grec Festival Barcelona 2023, al Mercat de les Flors a la sala Maria Aurèlia Capmany.

Que de conformitat amb el que estableix la Llei 40/2015, d'1 d'octubre de Règim Jurídic del Sector Públic, el present conveni millora l'eficiència de la gestió pública atès que la unificació i posada en comú dels recursos econòmics, recursos humans i recursos tècnics per part de les dues entitats per assolir l'objectiu comú, en concret, és la representació d'espectacles coreogràfics de dansa d'IT DANSA, produeix uns resultats satisfactoris d'utilitat pública.

Segon.- Actuacions del conveni

Les coreografies de dansa d'IT DANSA, es representaran, segons el detall de l'Annex I fitxa artística i d'acord amb el següent calendari:

Espectacles:

- "TWENTY-EIGHT THOUSAND WAVES"
-



- “LO QUE NO SE VE”
- “MINUS 16”

Dates previstes inicialment:

- 24/7/23: Muntatge
- 25/7/23: Muntatge (matí) + Assaig general (vespre)
- 26/7/23: Primera actuació
- 27/7/23: Segona actuació

Tercer.- Obligacions de les parts

Les parts assumeixen els següents compromisos en aquesta col·laboració:

Per part de L'INSTITUT DEL TEATRE

- Acreditar documentalment que posseeix els drets de representacions de les coreografies.
- Respectar les indicacions i horaris pactats en la programació de les representacions.
- Assumir les despeses relatives a la contractació dels tècnic d'il·luminació, de so, i la sastressa de la companyia, per totes les funcions, d'acord amb les prescripcions tècniques fixades per la Direcció Artística d'IT DANSA.
- Responsabilitzar-se de la substitució en cas de malaltia d'algun dels ballarins/es.
- Abonar la beca mensual dels ballarins.
- Fer-se càrrec de la preparació de la fitxa tècnica i de la coordinació tècnica.
- Preparar el vestuari, accessoris i en general, tots els elements necessaris per a la representació de les coreografies.
- Responsabilitzar-se que els ballarins tinguin formalitzada les assegurances corresponents.

Per part de L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA

- Garantir la disponibilitat dels espais per representar les coreografies, aportant la infraestructura i personal de suport que consideri, d'acord amb les necessitats dels espectacles (Mercat de les Flors sala Maria Aurèlia Capmany).
- Assumir les despeses relatives a la contractació del regidor/a, per totes les funcions.
- Posar a disposició d'IT DANSA l'equipament tècnic escènic, d'il·luminació, de so i de personal tècnic, excepte els aparells d'ús específic per l'actuació, que s'ha pactat entre la direcció tècnica del Festival i la de la companyia IT dansa, que seran a cost compartit.
- Prendre les mesures necessàries perquè l'activitat no comporti un risc per a tercers.
- Es responsabilitzarà de la campanya publicitària genèrica del Grec 2023 Festival de Barcelona, incloent l'espectacle en funció dels diferents suports publicitaris que s'utilitzin.
- L'Institut de Cultura de Barcelona es farà responsable d'informar al Consorci del Mercat de les Flors – Teatre Públic de Barcelona, que haurà de garantir la cobertura dels riscos i danys per responsabilitat civil que es poguessin derivar del personal del Consorci del Mercat de les Flors – Teatre Públic de Barcelona, i del públic assistent, així com del material i instal·lacions del recinte, durant la realització del muntatge, assaigs, representacions i desmuntatge de l'espectacle dins el Grec 2023 Festival de Barcelona, d'acord amb els elements relacionats a l'annex II Fitxa Tècnica.
- Liquidar els imports corresponents a l'SGAE segons la recaptació de taquilla, fins a un percentatge màxim d'un 10% i d'acord amb la normativa aplicable.
- Abonar a l'Institut del Teatre la quantitat de 12.000 € per la cobertura de part de les despeses de la present col·laboració.

Quart. Contraprestació econòmica



L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA satisfarà a **L'INSTITUT DEL TEATRE** la quantitat de **DOTZE MIL EUROS (12.000,00€)**, d'acord amb el pacte cinquè del present conveni.

La taquilla de l'espectacle correspondrà íntegrament a l'Institut de Cultura de Barcelona, el N.I.F. del qual constarà a les entrades.

L'Institut de Cultura de Barcelona estableix l'aforament d'entrades ofertes, reservant-se la potestat de realitzar aquelles modificacions que consideri adients.

L'Institut de Cultura de Barcelona fixarà el preu de venda dins del marc del llistat de preus públics aprovats per l'Ajuntament de Barcelona.

Cinquè- Forma de pagament

L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA abonarà a L'INSTITUT DEL TEATRE, la quantitat de **DOTZE MIL EUROS (12.000,00€)** mitjançant ingrés al c.c. ES49 0182 6035 42 0201607880 de l'Institut del Teatre.

El pagament es farà efectiu una vegada s'hagin efectuat les exhibicions durant el Grec 2023 amb un termini de quinze dies des de l'última representació.

L'INSTITUT DEL TEATRE fa constar que es troba al corrent de les seves obligacions fiscals i laborals, i s'obliga a acreditar-ho documentalment a L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA, sempre que aquest així ho requereixi.

Sisè. Cessió de drets per a explotacions audiovisuals

L'INSTITUT DEL TEATRE autoritza a L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA perquè pugui enregistrar les funcions en què intervinguin els/les Ballarins/es en virtut d'aquest conveni i li cedeix en exclusiva, a escala universal i pel màxim temps establert per la llei, amb consentiment del cedent per poder transmetre'ls a tercers, els drets de reproducció, distribució, comunicació pública, transformació, posada a disposició, per qualsevol medi o suport, fragments de l'obra, sempre que sigui per finalitats informatives, promocionals, docents, de recerca i investigació, i sense limitació de durada per ús d'arxiu intern, d'acord amb les següents especificitats:

Per a les coreografies "TWENTY-EIGHT THOUSAND WAVES" i "LO QUE NO SE VE":

- L'enregistrament de les funcions no pot superar els tres minuts de durada.

En el cas de la coreografia "MINUS 16":

- Tota la publicitat audiovisual, ja sigui publicada a les xarxes socials, notícies, documentals o televisió, serà com a màxim de 60 segons.
- No es permet fer esment al fet que els membres del públic seran convidats a l'escenari.

Aquesta cessió s'entén circumscrita a l'obra i les funcions en què els ballarins intervinguin en virtut d'aquest conveni, encara que l'enregistrament es dugui a terme en diferents funcions.

Setè. Dret d'imatge sobre les fotografies

L'INSTITUT DEL TEATRE autoritza a L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA perquè es puguin fer fotografies dels ballarins en el teatre i perquè es pugui realitzar un "making off", tant en els assajos com en les funcions, i cedeix en exclusiva a L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA els drets que li poguessin correspondre sobre aquestes imatges per a la seva explotació comercial per qualsevol mitjà o modalitat, amb el consentiment per a la cessió a tercers.

Vuitè. Condicions contractuals dels Ballarins i PRL

L'INSTITUT DEL TEATRE es farà càrrec de les beques que percebran els/les ballarins/es i de les retribucions de les persones que tinguin una participació en la preparació, els assajos i representacions de l'espectacle, així com de totes les obligacions laborals, fiscals, de seguretat



social, civils o de qualsevol altra naturalesa que escaiguin, deslliurant de tota responsabilitat a L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA.

L'INSTITUT DEL TEATRE assegura una formació mínima de 16 Ballarins, l'assistència obligada d'aquest nombre de components a assajos i funcions i la substitució (i preparació) de les baixes que es poguessin produir. En cap cas no hi haurà cap menor de 18 anys entre els Ballarins o persones de L'INSTITUT DEL TEATRE que participin en la realització de l'objecte d'aquest conveni.

Als efectes de coordinació d'activitats empresarials per a la prevenció de riscos laborals, en compliment de l'establert en la llei de prevenció de riscos laborals, l'ICUB i l'Institut del Teatre es comprometen a traslladar a les entitats i artistes concurrents la informació facilitada per l'espai escènic relativa als riscos propis del recinte i les mesures necessàries per a la seva prevenció, així com les mesures a aplicar en cas d'emergència.

No es podrà iniciar les representacions si no s'ha lliurat aquesta informació, incorrent l'Institut del Teatre en responsabilitat contractual.

A aquests efectes, L'INSTITUT DEL TEATRE es compromet a lliurar a L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA la documentació necessària que li sol·liciti per complir amb les exigències de la legislació vigent.

Novè. Imatge i difusió

9.1 Comunicació i Imatge

L'Institut de Cultura de Barcelona tindrà el dret en exclusiva per la creativitat, el disseny, la producció, la difusió i la contractació de la campanya publicitària genèrica del Grec Festival de Barcelona 2023, fent-hi incloure l'espectacle, en funció dels diferents suports publicitaris que s'utilitzin. A tal efecte, l'Institut del Teatre, presentarà amb antelació necessària i suficient una fitxa artística de l'espectacle i diverses fotografies, tot aquest material en format digital i paper.

L'Institut de Cultura de Barcelona tindrà el dret a utilitzar el material proporcionat per l'Institut del Teatre (textos, imatges, fotografies, material audiovisual, etc.) durant el Grec Festival de Barcelona, tant amb finalitats de difusió de l'espectacle en els diferents suports i mitjans de la campanya publicitària, com amb finalitats informatives a fi i efecte de cobrir la demanda dels diferents mitjans d'informació, així com per l'arxiu històric del Grec Festival de Barcelona.

L'Institut de Cultura de Barcelona no assumirà cap cost en concepte de drets d'imatge o de propietat intel·lectual que podrien generar-se per la difusió de qualsevol text i/o imatge subministrats per l'Institut del Teatre. L'Institut del Teatre es fa responsable de qualsevol reclamació que pogués produir-se per qualsevol autor o drethavent implicat i/o entitat que n'ostenti o gestioni els seus drets d'explotació, eximint a l'Institut de Cultura de Barcelona de tota responsabilitat al respecte.

L'Institut del Teatre s'obliga a seguir fidelment el manual d'aplicacions gràfiques proporcionades des de l'Institut de Cultura de Barcelona, en tota comunicació pública, difusió, reproducció i/o transformació que realitzi de l'espectacle, mitjançant qualsevol tipus de suport material o mitjà virtual, especialment en els programes, catàlegs i publicacions que editi per compte seu, o que s'editin per tercers, en relació a les representacions en el marc del Grec del Grec Festival de Barcelona.

L'Institut del Teatre es compromet a facilitar a l'Institut de Cultura de Barcelona prèviament a la seva impressió i/o distribució i amb un mínim de dos dies d'antelació, la maquetació de tots els elements de comunicació específics de l'espectacle, siguin en suport material o virtual, per tal d'obtenir el vistiplau de la persona responsable de comunicació del Grec Festival de Barcelona.

9.2 Premsa i promoció

L'Institut del Teatre es compromet a realitzar una roda de premsa en la mida que sigui possible, en les dates i horaris que li siguin indicats per l'Institut de Cultura de Barcelona, així com a



realitzar totes aquelles activitats promocionals que li siguin proposades, sempre i quan siguin establertes de mutu acord.

L'Institut del Teatre autoritza amb finalitats promocionals i/o informatives, la realització de les fotografies i l'enregistrament audiovisual, així com la retransmissió per ràdio, televisió i xarxes socials dels fragments de les representacions d'una durada igual o inferior a tres minuts a excepció de la coreografia MINUS 16 que serà d'un minut. A tal efecte, els mitjans de premsa en virtut de la seva llibertat informativa podran assistir prèvia acreditació del Departament de Premsa de l'Institut de Cultura de Barcelona a la representació de l'espectacle des de la ubicació destinada especialment a aquest efecte durant el temps suficient per captar les imatges que hagin de ser objecte de la difusió.

L'Institut de Cultura de Barcelona tindrà el dret a enregistrar part de l'espectacle i/o a utilitzar material audiovisual ja editat, per tal que pugui incloure un màxim de tres minuts d'imatges i/o so que identifiquin l'espectacle en la web del Festival (<https://www.barcelona.cat/grec>), així com en el web del Barcelona Cultura (<https://www.bcn.cat/barcelonacultura>), amb una finalitat exclusivament informativa i de difusió cultural, de conformitat amb allò disposat a l'art. 35 del Text Refós de la Llei de Propietat Intel·lectual, a excepció de la coreografia MINUS 16 que serà d'un minut.

L'Institut de Cultura de Barcelona informa a l'Institut del Teatre que també es podrà incloure en el web històric del Grec Festival de Barcelona la informació relativa a l'espectacle, acompanyada d'un màxim de tres minuts d'imatges i/o so que l'identifiquin, a excepció de la coreografia MINUS 16 que serà d'un minut.

L'Institut del Teatre es farà responsable de comunicar als autors, intèrprets i/o drethavents implicats el contingut d'aquest pacte, en el benentès que l'Institut de Cultura de Barcelona no assumirà cap reclamació, ni cap cost, que es pogués produir al respecte.

La fixació de les representacions en qualsevol suport audiovisual i/o la seva retransmissió per ràdio, televisió o qualsevol altre mitjà, haurà d'ésser objecte d'una addenda entre les parts, a excepció dels enregistraments amb caràcter promocional i/o informatiu definits anteriorment.

Desè. Vigència del conveni

Aquest conveni tindrà efectes des de la seva signatura fins al 31 de desembre de 2023.

Onzè.- Comissió de seguiment del conveni

Les dues entitats acorden la designació d'un representat de cada entitat que vetllaran per la correcta execució de les obligacions derivades del present conveni i per la correcta execució i organització dels espectacles.

La Comissió de seguiment es reunirà tantes vegades com sigui necessàries per a la resolució i interpretació del qualsevol incidència en l'execució de les obligacions del conveni.

Dotzè. Transmissió de drets i obligacions.

Cap de les parts podrà cedir totalment o parcialment els seus drets i obligacions derivats d'aquest acord sense el consentiment exprés, previ i escrit de l'altra.

Els acords, contractes o convenis que cadascuna de les parts puguin formalitzar amb tercers durant la vigència d'aquest conveni seran del tot aliens a l'altra i al mateix conveni.

Entre L'INSTITUT DEL TEATRE i L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA no existeix cap mena de relació de solidaritat o subsidiarietat, i cadascuna respon de forma individual i exclusiva per les seves accions o omissions que tinguin causa en aquest conveni.

Tretzè. Dades de caràcter personal



Les parts es reconeixen mútuament com a Responsables del tractament i s'obliguen a complir el Reglament europeu 2016/679, de 27 d'abril, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que respecta al tractament de dades personals i la lliure circulació d'aquestes dades i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE, i a l'establert a la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals i resta de normativa estatal o autonòmica que la desenvolupi). Els signants i les persones de les que per l'acompliment de l'objecte del present conveni es tractin dades personals, seran informades del tractament de les seves dades per tots els responsables amb la finalitat de formalitzar-lo i de complir i executar les obligacions derivades del mateix, detallant tot el que s'indica a l'art. 13 del RGPD.

Catorzè. Formes d'extinció

El present conveni es podrà extingir pel compliment de les actuacions que constitueixen el seu objecte o per incórrer en causa de resolució.

Són causes de resolució:

- a) *El transcurs del termini de vigència del conveni.*
- b) *L'acord unànime de tots els signataris.*
- c) *L'incompliment de les obligacions i compromisos assumits per part d'algunes de les entitats signatàries.*

En aquest cas, qualsevol de les parts podrà notificar a la part incomplidora un requeriment per tal que compleixi en un determinat termini amb les obligacions o compromisos que es considerin incomplerts. Aquest requeriment serà comunicat al responsable del mecanisme de seguiment, vigilància i control de l'execució del conveni i a la resta de parts signatàries.

Si transcorregut el termini indicat al requeriment persisteixi l'incompliment, la part que el va dirigir haurà de notificar a les parts signatàries la concurrència de la causa de la resolució i s'entendrà resolt el conveni. La resolució del conveni per aquest causa podrà derivar una indemnització dels perjudicis causats si així s'hagués previst.

- d) *Per decisió judicial declaratòria de la nul·litat del conveni.*
- e) *Per qualsevol altre causa diferents de les anteriors previstes en el conveni o altres lleis, com poden ser:*
 1. *Assència injustificada d'algun dels/les Ballarins/es en les dates indicades en el pacte Segon.*
 2. *Incompliment constatat per part dels/les Ballarins/es i/o l'Institut de qualsevol de les seves obligacions previstes en aquest conveni, i molt especialment la protesta del Director Artístic per la qualitat de la interpretació dels/les Ballarins/es, sempre que se li comunicui per escrit dins del període de temps format per les 24 hores posteriors a la funció o a l'assaig en què s'hagi produït el citat incompliment.*
 3. *La supressió total o parcial de les representacions o de la temporada per força major o qualsevol altra causa aliena, imprevista i imprevisible per L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA. S'entendrà per força major els fets imprevisibles, irresistibles i insuperables en general i, en especial, els incendis causats per electricitat atmosfèrica, fenòmens naturals d'efectes catastròfics i desperfectes ocasionats violentament en temps de guerra o alteracions greus de l'ordre públic.*

Quinzè.- Efectes de la resolució

En cas que es resolgui el conveni per algunes de les causes esmentades al pacte catorzè e).1 i 2, L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA podrà reclamar una indemnització en concepte de danys i perjudicis, per un valor no inferior, en cap cas, a les quantitats satisfetes o per satisfer per part de L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA.



Es cas que es resolgui el conveni per la causa del pacte catorzè e) 3, L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA no podrà exigir a L'INSTITUT DEL TEATRE que li retorni els pagaments ja fets.

En altres supòsits, l'entitat responsable haurà d'indemnitzar a l'altra per les obligacions econòmiques assumides en aquest conveni i que corresponguin a les despeses efectivament realitzades o les derivades d'actuacions en curs que per la seva naturalesa no puguin ser cancel·lats, degudament documentats i en les quanties que de mutu acord estableixi la comissió de seguiment amb el límit de les valoracions establertes en aquest conveni.

Setzè. Modificacions del conveni.

Aquest conveni constitueix la manifestació expressa de la voluntat de les parts, en relació a la matèria aquí continguda, i recull l'esperit i els objectius de les converses i els acords orals i escrits que hagin pogut realitzar-se amb antelació a aquest conveni.

Qualsevol modificació d'aquest conveni haurà de constar per escrit i estar signat per ambdues parts, estant degudament autoritzades per a fer-ho.

Dissetè. Jurisdicció

Les qüestions litigioses que no es puguin resoldre en el si de la comissió mixta s'han de sotmetre a la jurisdicció contenciosa administrativa i a la competència dels Jutjats i Tribunals de la ciutat de Barcelona, amb renúncia a qualsevol altre fur que els pugui correspondre.

Divuitè. Protecció de dades

El tractament de dades personals es farà d'acord amb la normativa de protecció de dades, concretament el Reglament (UE) 2016/679 del parlament europeu i del consell del 27 d'abril del 2016 relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades, i la Llei Orgànica 3/2018 de Protecció de dades personals i garantia dels drets digitals.

A tal efecte ambdues parts son responsables del tractament de les dades personals consignades al present conveni amb la única finalitat de gestionar la col·laboració acordada i no seran comunicades a cap tercer excepte per obligació legal. La base legal pel citat tractament és l'execució d'aquest conveni i un cop finalitzada la col·laboració, les dades només es conservaran per les respectives parts durant els terminis legals de prescripció establerts al regim jurídic de les administracions públiques.

Per a més informació i com exercir els drets d'accés, rectificació i supressió així com d'altres drets reconeguts a la llei, pot posar-se en contacte enviant una carta a les adreces postals referenciades a l'encapçalament, indicant tutela de drets i fent referència al present conveni.

Dinovè. Llei de transparència, accés a la informació pública i bon govern

En compliment d'allò establert a la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, les dades relatives al present conveni (data, parts, objecte, drets i obligacions principals i vigència) seran publicades a les seues electròniques respectives de les parts.

I per deixar-ne constància, com a prova de conformitat, les parts signen aquest document electrònicament.

I com a prova de conformitat i perquè consti tot el que s'ha convingut, les dues entitats signen aquest conveni electrònicament. ”

Tercer.- NOTIFICAR els presents acords a l'Institut de Cultura de Barcelona.”



8. Dictamen que proposa l'aprovació del curs i el preu públic relatiu a la "Formació de Dansa en Xarxa" de l'Institut del Teatre per al curs 2023-2024.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

Primer.- APROVAR el curs relatiu a la "Formació de Dansa en Xarxa" de l'Institut del Teatre per al curs 2023-2024, d'acord amb els programes acadèmics que es recullen a l'annex I d'aquest dictamen.

Segon.- APROVAR el preu públic fixat en **CENT SETANTA-CINC EUROS (175,00 €)**, en concepte de la matrícula del curs "Formació de Dansa en Xarxa" de l'Institut del Teatre per al curs 2023-2024 el qual no inclou l'assegurança escolar, que serà abonada per cada alumne/a.

Tercer. INFORMAR que s'obre la possibilitat de realitzar tants cursos, grups i especialitats com alumnes es matriculin, atès que els costos tindran un increment proporcional en tots els casos i el preu públic fixat serà el mateix en qualsevol situació. D'altra banda, el projecte es considerarà autofinançat amb independència de l'estructura final, en el cas que hi hagin menys inscripcions en alguns dels nivells o grups. En aquests supòsits es podran eliminar nivells i grups, fet que provocarà una reducció de la despesa total del curs, el qual seguirà sent viable perquè els ingressos cobriran els costos totals.

Quart. INDICAR que s'estima una despesa per a l'execució de l'esmentat curs en concepte d'honoraris de personal docent i de suport a la docència, fins a un màxim de **QUINZE MIL CENT CINQUANTA-NOU EUROS AMB SEIXANTA-SET CÈNTIMS (15.159,67 €)**, d'acord amb el desglossament i detall del punt 4.1) de la memòria econòmico-financera de l'annex II, que s'imputarà a càrrec de l'aplicació pressupostària 99600/15100 del pressupost del 2024 de l'Institut del Teatre, sense perjudici de l'establert en el punt anterior en relació a la disminució o increment proporcional de la despesa la qual serà en tot cas autofinançable mitjançant la disminució o augment proporcional de les inscripcions.

Cinquè. APROVAR que l'ingrés que correspongui com a conseqüència de les matrícules del curs "Formació de Dansa en Xarxa" de l'Institut del Teatre per al curs 2023-2024, es comptabilitzarà a l'aplicació pressupostària 34200/99130 del vigent pressupost de l'Institut del Teatre.

Sisè. FACULTAR a la Direcció General i a la Gerència de l'Institut del Teatre per al desenvolupament de les actuacions requerides per a la implementació de l'esmentat curs.

Setè. DONAR trasllat a la Tresoreria de la Diputació de Barcelona de l'aprovació del preu públic referenciat en el present dictamen.

Vuitè. DONAR publicitat del preu públic del curs "Formació de Dansa en Xarxa" de l'Institut del Teatre per al curs 2023-2024, mitjançant la inserció del corresponent anunci en el tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre."

9. Dictamen que proposa l'aprovació de la concessió del Premi IT Acció Social i Comunitària de l'Institut del Teatre 2023.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:



“Primer.- CONCEDIR, d’acord amb el veredict del Jurat de la convocatòria, el Premi IT Acció Social i Comunitària 2023 de l’Institut del Teatre 2023, al projecte següent:

| NOM PROJECTE | PERSONA | DNI | IMPORT |
|--------------|----------------------|-----------|------------|
| COS ANIBAL | Planas Hortal, Ester | 77745510J | 30.000,00€ |

Segon.- DISPOSAR la despesa a favor de la **Sra. Ester Planas Hortal**, amb DNI 77745510J, de **TRENTA MIL EUROS (30.000,00€)** que suposa l’atorgament d’aquest Premi, que s’imputarà al pressupost de l’Institut del Teatre dels exercicis següents:

| Exercici pressupostari | Import | Orgànic |
|------------------------|------------|-------------|
| 2023 | 21.000,00€ | 99200/48006 |
| 2024 | 9.000,00€ | 99200/48006 |

Supeditar la despesa corresponent a l’exercici 2024 a l’existència de crèdit adequat i suficient en aquest exercici.

Tercer.- NOTIFICAR la present resolució a les persones que han participat en la convocatòria, per al seu coneixement, i PUBLICAR la present resolució al web de l’Institut del Teatre.”

10. Dictamen que proposa l’aprovació de les bases i convocatòria de selecció per a la confecció d’una borsa de treball per a possibles contractacions laborals temporals, de personal docent d’ensenyament secundari en l’especialitat d’anglès, associat als continguts del lloc de Professor/a d’ensenyament secundari de l’Organisme Autònom Institut del Teatre (12/23-24).

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

“Primer.- APROVAR les bases generals i específiques que regiran el procés de selecció per a la confecció d’una borsa de treball per a possibles contractacions laborals temporals de Professor/a d’ensenyament secundari associat als continguts i especialitats que s’especifiquen tot seguit:

BASES GENERALS REGULADORES DEL PROCÉS SELECTIU PER A LA CONFECCIÓ D’UNA BORSA DE TREBALL PER A POSSIBLES CONTRACTACIONS LABORALS TEMPORALS DE PERSONAL DOCENT D’ENSENYAMENT SECUNDARI EN L’ESPECIALITAT D’ANGLÈS

Primera. Objecte de la convocatòria

És objecte de les presents bases regular el procés selectiu d’una borsa de treball de personal docent d’ensenyament secundari en l’especialitat d’anglès per possibles necessitats, suplències o incidències de personal segons les necessitats de l’Institut del Teatre i d’acord amb la Direcció de l’Escola d’ensenyament secundari i artístic.

Segona. Requisits de les persones aspirants

En tot cas per prendre part en el procés selectiu és necessari que els/les aspirants reuneixin, en la data de finalització del termini per a la presentació d'instàncies, les condicions fixades a l'article 71 del Decret 214/1990, de 30 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament del personal al servei de les Entitats Locals, amb les següents especificacions:

Tenir nacionalitat espanyola o de qualsevol dels països membres de la Unió Europea o la dels estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, sigui aplicable la lliure circulació de treballadors/res.

També podran ser admesos/es el cònjuge i els descendents del cònjuge, tant de ciutadans i ciutadanes espanyoles/es com de nacionals d'altres estats membres de la Unió Europea o d'estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, els sigui aplicable la lliure circulació de treballadors i treballadores, qualsevol que sigui la seva nacionalitat, sempre i quan els cònjuges no estiguin separats de dret i, els descendents, siguin menors de vint-i-un anys o majors d'aquesta edat però que visquin a càrrec dels seus progenitors.

Els /les nacionals d'altres estats membres de la Unió Europea hauran d'acreditar la seva nacionalitat.

L'article 10.2 de la Llei orgànica 8/2000, de 22 de desembre, de reforma de la llei 4/2000, d'11 de gener, sobre drets i llibertats dels estrangers a Espanya i la seva integració social, estableix que els estrangers que disposin del permís de residència corresponent poden accedir, en igualtat de condicions amb els nacionals dels estats membres de la Unió Europea, a la situació de personal laboral al servei de les administracions públiques, d'acord amb els principis constitucionals d'igualtat, mèrit, capacitat i publicitat.

Acreditat el coneixement adequat, oral i escrit, de la llengua catalana, d'acord amb el que estableix el Decret 244/1991, de 28 d'octubre, sobre el coneixement de les dues llengües oficials a Catalunya que es requereix per a la provisió de llocs de treball dels centres públics d'ensenyaments no universitaris, de la mateixa manera en com es demana als dependents del Departament d'Ensenyament. Els títols acadèmics d'educació secundària obligatòria, batxillerat, formació professional i universitaris NO tenen validesa per si mateixos com a documents acreditatius de coneixements de llengua catalana.

En conseqüència, els candidats han d'adjuntar a la sol·licitud un document que acrediti el coneixement de català dins de l'ensenyament obligatori, cosa que resulta de la certificació que s'ha cursat de manera oficial a Catalunya la matèria de llengua catalana d'ensenyament obligatori i s'ha obtingut el títol que correspon després de l'any 1992. Aquest certificat l'expedeix qualsevol institut d'educació secundària públic en la forma que determina la Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa.

Queden exempts de presentar el certificat els candidats que acreditin que estan en possessió d'un títol universitari (grau, llicenciatura...) en què s'imparteix formació específica en llengua catalana, com ara filologia catalana, traducció i interpretació, etc.

Requisits de titulació

- *Tenir una titulació que permeti impartir l'anglès com a ensenyament secundari, d'acord amb el que la normativa vigent permet i exigeix per a l'ingrés en el Cos de Professors d'Ensenyament Secundari en l'especialitat d'anglès.*

<https://aplicacions.ensenyament.gencat.cat/pls/apex/f?p=2011914:28:::NO:::>

- *Per impartir docència en les especialitats del cos de Professors d'Ensenyament Secundari estar en possessió del títol oficial de màster de formació del professorat o la formació pedagògica i didàctica equivalent, d'acord amb el que estableix l'article 9 del Reial decret 1834/2008, de 8 de novembre, pel qual es defineixen les condicions de formació per a l'exercici de la docència a*



l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial i s'estableixen les especialitats dels cossos docents de l'ensenyament secundari.

Estan exemptes d'aquest requisit les persones que acreditin alguna de les següents condicions:

Haver impartit docència a l'ESO, el batxillerat o la formació professional durant dos cursos acadèmics complets o durant dotze mesos en períodes continus o discontinus, abans de l'1 d'octubre del 2009.

Haver obtingut, abans de l'1 d'octubre del 2009, una de les titulacions següents: Títol professional d'especialització didàctica, certificat de qualificació pedagògica o certificat d'aptitud pedagògica.

Estan exemptes d'aquest requisit les persones que acreditin alguna de les titulacions següents:

Títol professional d'especialització didàctica, certificat de qualificació pedagògica o certificat d'aptitud pedagògica.

Títol de mestre o mestra.

Diplomatura en professorat d'educació general bàsica.

Títol de mestre o mestra d'ensenyament primari.

Llicenciatura en pedagogia o equivalent.

Llicenciatura en filosofia i ciències de l'educació: secció pedagogia, totes les especialitats de la secció ciències de l'educació, Llicenciatura en filosofia i lletres - divisió filosofia i ciències de l'educació i secció ciències de l'educació.

Llicenciatura en psicopedagogia.

Llicenciatura en ciències de l'activitat física i de l'esport (itinerari educació).

Títol superior de música (especialitat pedagogia de la formació musical bàsica i general).

Títol superior de música (especialitat pedagogia de qualsevol instrument).

Títol superior de música (especialitat pedagogia del cant).

Títol superior de música (especialitat pedagogia del llenguatge i l'educació musical).

Títol superior de dansa (especialitat pedagogia de la dansa).

Llicenciatura o titulació equivalent que inclogui formació pedagògica i didàctica, sempre i quan es pugui acreditar la superació d'un mínim de 80 crèdits de formació pedagògica i didàctica entre les matèries troncales i optatives.

Llicenciatura en psicologia de l'educació.

Llicenciatura en psicologia de la intervenció social, organitzacional i educativa.

Llicenciatura en psicologia evolutiva i de l'educació.

180 crèdits de pedagogia i psicopedagogia, si s'acrediten amb una certificació emesa per la Universitat.



Així mateix, tenen reconegut el requisit de formació pedagògica i didàctica a què es refereix l'Ordre EDU/2645/2011, de 23 de setembre, les persones que acreditin que amb anterioritat a l'1 de setembre de 2014 han impartit docència durant dos cursos acadèmics complets o dotze mesos en períodes continus o discontinus, en centres educatius públics o privats d'ensenyament reglat degudament autoritzats, en els nivells i ensenyaments corresponents.

Tenir la capacitat que acredita per impartir les àrees i matèries curriculars corresponents a l'especialitat, d'acord amb la taula de titulacions publicada al web del Departament d'Educació. Per tant, estar en possessió de la titulació suficient i/o dels requisits específics d'acord amb el que s'indica en les corresponents bases específiques. Els/les aspirants d'altres estats hauran d'estar en possessió d'algun dels títols reconeguts a Espanya de conformitat amb el que s'estableix a la normativa vigent en la matèria.

Els/les aspirants que no acreditin documentalment els coneixements de llengua catalana en el nivell determinat en cadascuna de les bases específiques o els coneixements de la llengua castellana, hauran de superar una prova específica, amb caràcter obligatori i eliminatori, la qual es qualificarà com apte o no apte. Els/les aspirants que no siguin considerats aptes, restaran eliminats/ades del procés.

Les proves corresponents a l'acreditació del nivell de català i, si s'escau, de llengua castellana, es regiran pel següent:

a) Exercici de coneixements de català. La qualificació d'aquest exercici és d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/des no aptes restaran eliminats/ades del procés.

Estan exempts/es de realitzar aquesta prova qui hagi acreditat o acreditin en el moment anterior de la realització de la prova estar en possessió del certificat de coneixements de llengua catalana del nivell que s'assenyala en la base específica corresponent.

No obstant això, també estan exempts/tes de realitzar-la aquelles persones aspirants que prèviament i en el marc d'un procés selectiu a l'Institut del Teatre o la Diputació de Barcelona hagin superat o acreditat un nivell igual o superior al requerit en les respectives bases.

La prova de català es regeix pels criteris establerts per la Direcció General de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya. Els objectius, l'estructura i el contingut de les proves responen als nivells de classificació establerts en el Marc europeu comú de referència per a les llengües del Consell d'Europa, i als criteris generals sobre avaluació i certificació de coneixements de català que determina la legislació vigent per a cada nivell.

b) Els/les aspirants que no tinguin la nacionalitat espanyola ni la d'un país on l'espanyol sigui llengua oficial, han d'acreditar el coneixement del castellà mitjançant la realització d'una prova en què es comprovarà que posseeixen un nivell adient de comprensió i expressió oral i escrita d'aquesta llengua, en tot cas ajustat al contingut funcional del lloc de treball a desenvolupar. Aquesta prova es qualificarà com a apte o no apte.

Estaran exempts/es de fer aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin en el moment anterior de la realització de la prova els coneixements requerits de llengua castellana mitjançant un dels documents que s'indiquen a continuació:

– Certificat d'haver cursat l'educació primària, la secundària, el batxillerat, cicles formatius o estudis universitaris a l'Estat espanyol.

– Diploma d'espanyol (nivell B2, C2 o equivalent) que estableix el Reial decret 1137/2002, de 31 d'octubre, o equivalent, o certificació acadèmica que acrediti haver superat totes les proves dirigides a l'obtenció d'aquest títol.



– Certificat d'aptitud de castellà per a estrangers expedit per les escoles oficials d'idiomes. També en quedaran exempts/es els/les aspirants que acreditin haver cursat a l'Estat espanyol els estudis conduents a obtenir la titulació exigida com a requisit d'accés en el procés selectiu o en el seu cas, els que havent aportat algun altre títol universitari o acadèmic, com a mèrits a part dels requisits, aquests s'hagin cursat a l'Estat espanyol.

No obstant això, també estan exempts de realitzar la prova de coneixements de llengua castellana aquelles persones aspirants que prèviament i en el marc d'un procés selectiu a l'Institut del Teatre o a la Diputació de Barcelona hagin superat o acreditat un nivell igual o superior al requerit en les respectives bases.

- Haver complert divuit anys i no excedir de l'edat de jubilació forçosa.*
- Possibilitat d'incorporació immediata.*

En el supòsit que s'aporti un títol obtingut al estranger equivalent al requerit, aquest ha de ser homologat de manera oficial per l'autoritat acadèmica corresponent del Ministeri d'Educació.

No haver estat separat/da mitjançant expedient disciplinari del servei a qualsevol de les Administracions Públiques o dels òrgans constitucionals o estatutaris de les Comunitats Autònomes, ni estar inhabilitat/da absoluta o especial per desenvolupament de treballs o càrrecs públics per resolució judicial, per a l'accés al cos o escala de funcionari, o per a exercir funcions similars a les desenvolupades en el cas del personal laboral, en el que hagués estat separat/da o inhabilitat/da. En el cas de ser nacional o d'un altre Estat, no estar inhabilitat/da o en situació equivalent ni haver estat sotmès a sanció disciplinària o equivalent que impedeixi, en el seu Estat, en els mateixos termes l'accés a l'oferta d'ocupació pública.

Tenir la capacitat funcional pel desenvolupament de les tasques.

No haver estat condemnat per sentència ferma per algun delictes contra la llibertat i la indemnitat sexual que inclou l'agressió i l'abús sexual, l'assetjament sexual, l'exhibicionisme i provocació sexual, prostitució i explotació sexual i corrupció de menors, així com pel tràfic d'éssers humans.

A tal efecte, l'aspirant haurà d'aportar una certificació negativa del Registre Central de delinqüents sexuals o, alternativament, autoritzar l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona a comprovar, mitjançant declaració responsable, que no ha estat condemnat per sentència ferma per delictes contra la llibertat i la indemnitat sexual ni per delictes de tràfic d'éssers humans, de conformitat amb el que preveu l'article 57 de la Llei orgànica 8/2021, de 4 de juny, de protecció integral a la infància i l'adolescència enfront de la violència. En el cas de no tenir nacionalitat espanyola o de tenir-ne una altra a més de l'espanyola ho haurà d'acreditar d'acord amb el que estableixi la normativa vigent respecte aquest tipus d'acreditacions.

Tercera. Presentació de sol·licituds.

Les persones que desitgin prendre part en aquesta convocatòria hauran de presentar la sol·licitud de forma telemàtica, a través de la Seu electrònica de l'Institut del Teatre, d'acord amb el formulari establert.

<https://seu-e.cat/ca/web/institutdelteatre/tramits-i-gestions>

El termini per a la presentació serà de 10 dies naturals comptadors a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC).

En el cas que alguna de les sol·licituds tingui cap defecte esmenable, es comunicarà a la persona interessada d'acord amb el que disposa l'article 71 de la citada Llei 39/2015, per a la seva esmena en el termini de deu dies.

A la sol·licitud en format electrònic s'acompanyarà:



1. Còpia del DNI o passaport, o document d'identitat corresponent en els supòsits de personal estranger en què així s'escaigui.
2. Còpia del títol corresponent.
3. Currículum Vitae (tota la documentació del cv que s'interpreti com a mèrits a considerar haurà d'estar degudament i suficientment acreditada).
4. La documentació acreditativa dels requisits i les condicions exigides en la base segona.
5. La documentació acreditativa dels mèrits al·legats, sense que el tribunal qualificador pugui valorar d'altres no aportats en aquest moment.

La documentació acreditativa dels requisits i mèrits aportats juntament amb la sol·licitud, haurà d'estar en algunes de les llengües oficials reconegudes a Catalunya (català i/o castellà). Qualsevol documentació presentada en un altre idioma haurà d'anar acompanyada de la corresponent traducció jurada oficial la qual donarà fe pública del contingut i la fidelitat de la traducció.

Només es valoraran els mèrits obtinguts fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds.

Els/les aspirants discapacitats/des han de fer constar en la sol·licitud aquesta condició, així com les adequacions de temps i mitjans materials i específics que sol·liciten per a la realització de les proves.

Només es tindran en compte aquelles sol·licituds relatives a adaptacions que tinguin relació directa amb la prova a realitzar, prèvia acreditació mèdica; correspon a l'òrgan seleccionador resoldre sobre l'oportunitat i concreció de l'adaptació en funció de les circumstàncies específiques de cada prova selectiva.

Quarta. Llista de persones admeses i excloses

Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, la Presidència de l'Institut del Teatre dictarà una resolució en el termini màxim d'un mes per la qual es declararà aprovada la relació provisional de persones admeses i excloses. L'esmentada resolució es publicarà al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre de la Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona, i a la pàgina web de l'Institut del Teatre, i assenyalarà dia, hora i lloc de començament de les proves.

Així mateix, es concedirà un termini de 10 dies hàbils per presentar esmenes i possibles al·legacions. Les al·legacions es resoldran en el termini dels 30 dies següents a comptar des que es van presentar. Si transcorregut aquest termini no s'ha dictat cap resolució, les al·legacions s'entendran desestimades. Si no s'hi presenten esmenes, es considerarà elevada a definitiva la llista provisional, sense que calgui la seva publicació. En cas d'estimar-se, s'esmenarà la llista, procedint-se a la publicació de l'esmena en els termes a dalt exposats, sens perjudici de notificar individualment les estimacions als recurrents afectats.

Cinquena. Òrgan Seleccionador

Es constituirà un òrgan seleccionador per aquesta convocatòria que estarà integrat per un nombre senars de vocals, i que s'indiquen més avall. La designació de les persones que formaran part de l'òrgan es publicarà mitjançant resolució de la Presidència de l'Institut del Teatre.

- **Presidència del Tribunal:** Tècnic superior docent d'ensenyament secundari amb idoneïtat tècnica i especialitat en llengua anglesa o persona que el/la substitueixi.
 - **Secretaria:** Funcionari/ària de carrera, com a tècnic/a superior, associat a l'àmbit de recursos humans o d'administració i serveis o persona que el/la substitueixi, amb especialitat i idoneïtat tècnica en recursos humans o serveis generals.
 - **Vocals:**
-



- *Tres tècnics/ques superiors amb idoneïtat tècnica i especialitat o coneixements avançats d'anglès, o persona que els/les substitueixi.*

A l'efecte del que preveu el Decret 161/2002, d'11 de juny, sobre l'acreditació del coneixement del català i l'aranès en els processos de selecció de personal i de provisió de llocs de treball de les administracions públiques de Catalunya, l'Òrgan seleccionador, podrà disposar, si així ho considera, de personal expert en matèria lingüística per tal que l'assessori, el qual actuarà amb veu i sense vot.

Aquesta possibilitat també la tindrà d'igual manera en el cas d'acreditació de coneixements de llengua castellana.

La participació en un tribunal o en aquest cas òrgan de selecció té caràcter obligatori, de conformitat amb el que disposa l'article 8.3 del Reglament aprovat pel Reial decret 276/2007, de 23 de febrer, i modificat pel Reial decret 270/2022, de 12 d'abril, sens perjudici de les incidències que n'impedeixin l'actuació com a membres, i que hagin estat sancionats amb suspensió de funcions mitjançant expedient disciplinari.

L'abstenció i recusació dels membres dels Tribunals s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 23 i 24 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic (LRJSP, des d'ara).

Només poden ser membres de l'Òrgan seleccionador personal laboral fix o funcionari de carrera, ja sigui, tant del propi Institut del Teatre, com d'altres administracions públiques.

L'òrgan seleccionador no podrà constituir-se ni actuar sense l'assistència de la majoria absoluta dels seus membres, siguin titulars o suplents.

L'Òrgan seleccionador podrà incorporar assessors/res especialistes a les seves tasques per a totes o algunes de les proves, en matèria de competències i metodologia, en el sistema educatiu i en l'àmbit de l'àrea o especialitats i funcions pròpies del lloc associat a la convocatòria de la borsa de treball.

Aquests/es assessors/es es limitaran a l'exercici de les seves especialitats tècniques, i exclusivament col·laboraran amb l'Òrgan seleccionador en aquestes matèries, amb veu i sense vot.

Sisena. Desenvolupament del procés selectiu

El procediment d'aquest procés selectiu serà el de concurs-oposició i es realitzarà de conformitat amb les bases específiques de la convocatòria i d'acord amb el tipus de personal vinculat al suport tècnic auxiliar a activitats curriculars i no curriculars de l'Organisme Autònom Institut del Teatre.

Setena. Llista de persones que integraran la borsa de treball

La identificació de les persones aspirants admeses i excloses, així com de les que vagin superant o siguin declarades aptes en les diferents fases i aquelles que resultin finalment proposades, quan s'exposi a qualsevol mitjà de difusió públic previst a les bases de la convocatòria, es farà mitjançant el nom i cognoms de la persona, afegint quatre xifres numèriques del DNI, NIE, passaport o document equivalent (Disposició Addicional Setena, primer paràgraf de l'apartat primer LOPDGDD). Si les persones interessades no tinguessin cap d'aquests documents, se'ls identificarà únicament pel seu nom i cognoms (Disposició Addicional Setena, tercer paràgraf de l'apartat primer LOPDGDD).

La identificació de les persones aspirants que no superin les corresponents fases o finalment no siguin proposades, quan s'exposi a qualsevol mitjà de difusió públic previst a les bases de la convocatòria, es presentarà pseudonimitzada, substituint les dades identificatives de nom i cognoms per un codi, que serà el número corresponent al registre d'entrada de la sol·licitud presentada per participar en la convocatòria.

En el cas que l'aspirant es trobi en alguna situació en la que consideri que aquesta publicació comporti o pugui comportar un risc per als seus drets, ho haurà de comunicar de manera immediata en el moment de fer la sol·licitud per tal de procedir a la valoració del cas i prendre les mesures que s'estimin oportunes.



Un cop finalitzada la qualificació dels/de les aspirants, el Tribunal farà públic en el tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre de la Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona, i a la pàgina web de l'Institut del Teatre, la relació de persones que han d'integrar la borsa de treball.

La borsa de treball tindrà una vigència de dos anys.

La permanència del personal seleccionat en aquestes borses resta supeditada a la seva disponibilitat immediata per cobrir les incidències que es presentin.

Seràn causa d'exclusió de la borsa no reunir els requisits necessaris indicats a la base segona per formar-hi part, haver renunciat a participar-hi, o ser sancionat com a conseqüència de la incoació d'un procediment disciplinari.

Si la Direcció del centre a què va ser adscrit un integrant de la borsa prèviament contractat emet un informe negatiu, en donarà trasllat al Servei de Gestió i Administració, que articularà el procediment contradictori corresponent, que podrà comportar l'expulsió de l'aspirant de la borsa.

El criteri que regirà la borsa per a contractar personal serà el de l'ordre de puntuació final de major a menor a la llista. En cas d'empat, l'ordre s'establirà atenent, en primer lloc, a la persona que hagi obtingut la major puntuació en la fase d'apreciació de la capacitat dins de cada especialitat.

Totes aquelles persones que hagin superat un procés selectiu anterior convocat per l'Institut del Teatre per proveir llocs de treball de Professor/a d'ensenyament secundari en l'especialitat d'anglès, ja sigui derivat de la resolució d'una oferta pública o per constituir una borsa de treball específica, estan EXEMPTES de presentar-se a aquesta convocatòria.

En el supòsit de consultes realitzades per Internet, i per tal de garantir el respecte i la confidencialitat de les dades dels/de les aspirants en el marc del nou dret fonamental a l'Autodeterminació Informativa, resultant de l'entrada en vigor de la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal, el número corresponent al registre d'entrada de la sol·licitud presentada a la Seu electrònica de l'Institut del Teatre per tal de participar en la convocatòria, constituirà la referència per a cada aspirant als efectes de conèixer les qualificacions i/o valoracions atorgades.

Els/les aspirants proposats/des han de presentar en la Unitat de Gestió Retributiva i Contractació de l'Institut del Teatre, en el termini de vint dies naturals a partir de l'endemà de la publicació de la llista d'aprovat/des i sense previ requeriment, els documents acreditatius de les condicions i requisits exigits a la base segona de les presents, així com a les bases específiques de la plaça corresponent. En els casos dels aprovats/des estrangers/eres hauran d'aportar la corresponent autorització prèvia per treballar.

Si dins del termini fixat, les persones proposades no presenten la documentació, llevat dels casos de força major, o examinada aquesta, es comprova que no compleixen algun dels requisits assenyalats a la base segona, no podran ser contractades, anul·lant-se les actuacions practicades, sens perjudici de la responsabilitat en què hagin pogut incórrer.

L'Institut del Teatre tracta les dades personals dels sol·licitants i dels seleccionats en aquest procés selectiu, amb la finalitat de gestionar la seva sol·licitud i les actuacions objecte d'aquesta convocatòria, i es sotmet a les obligacions previstes en el Reglament(UE) 2016/679 del Parlament i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE (Reglament general de protecció de dades) (DOUE 4.5.2016) i en la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, publicada al Butlletí Oficial de l'Estat núm. 294, el dia 6 de desembre de 2018.

En aquestes bases es preveu el tractament de dades de les persones que participen en l'execució i seguiment dels objectius establerts en aquestes bases, així com la captació de la seva imatge pel sistema de videovigilància en el cas que s'accedeixi a alguna de les instal·lacions de l'organisme.

En el cas de ser finalment proposades, les seves dades seran cedides a l'Agència Estatal de Gestió Tributària i a la Tresoreria de la Seguretat Social per a l'acompliment de les obligacions legals.

L'Institut del Teatre realitzarà les tasques necessàries perquè s'acompleixin els principis i deures establerts en la normativa vigent sobre la matèria, per garantir que no hi ha risc per als drets i llibertats dels sol·licitants i dels seleccionats. Aquestes actuacions han d'incloure especialment la garantia de transparència, en compliment del RGPD i de la LOPDPiGDD, amb la informació detallada per part de l'organisme als mateixos.

A tal efecte, i d'acord amb l'esmentada normativa i la legislació de procediment administratiu, s'informa que les dades identificatives podran ser publicades al portal de la transparència i a la seu electrònica de l'Institut del Teatre.

Les dades facilitades pels aspirants seleccionats, un cop finalitzat el motiu que n'ha originat la recollida, seran conservades seguint les instruccions de gestió documental i d'arxiu de l'Institut del Teatre. Les dades que els sol·licitants han facilitat seran conservades durant un màxim de 2 anys a partir de la presentació de la sol·licitud, per a determinar les possibles responsabilitats que es puguin derivar del procés de selecció.

Les imatges de videovigilància seran destruïdes en el termini màxim de 20 dies des de la seva captació.

Els sol·licitants i els seleccionats poden exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, limitació, portabilitat o oposició al tractament de les seves dades, en els termes previstos a la legislació vigent, a través de la Seu electrònica:

<https://seuelectronica.diba.cat/serveisde-la-seu/proteccio-dades> o per creu postal o presencialment, identificant-se convenientment i exposant el dret que vol sol·licitar, al Registre General, Rambla Catalunya, 126, 08008-Barcelona.

Els seleccionats tenen l'obligació de respectar la confidencialitat de tota la informació i les dades de caràcter personal que, per qualsevol mitjà, els arribin com a conseqüència de la seva estada a l'Institut del Teatre, i no desvelar-les ni reproduir-les de cap manera fora de la corporació. Aquest deure continua vigent fins i tot un cop finalitzat el període del contracte laboral temporal. Les dades esmentades poden referir-se tant a pacients, com a usuaris i, en general, a totes aquelles terceres persones que de forma directa o indirecta es posin en contacte amb la corporació.

Els seleccionats tenen l'obligació de complir amb les polítiques de seguretat, protecció de dades i ús dels sistemes d'informació vigents a l'Institut del Teatre, així com qualsevol instrucció que, en aquest sentit, se'ls faciliti. A més, han de respectar la confidencialitat de qualsevol fet que hagin observat o que el personal de l'organisme els hagi fet arribar en relació amb el servei o el personal esmentat.

Per a qualsevol consulta o queixa relacionades amb el tractament de les dades personals, els sol·licitants i els seleccionats tenen el dret de contactar amb el delegat de protecció de dades a través de la bústia que la Diputació de Barcelona posa a la seva disposició:
dpd@diba.cat.

Si ho consideren oportú també poden presentar una reclamació davant de l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades (APDCAT) a través del seu web:
https://apdcat.gencat.cat/ca/seu_electronica/tramits/reclamacio/.

Vuitena. Personal candidat seleccionat

El personal seleccionat que integri les diferents borses de treball podrà ser contractat pel règim laboral temporal per cobrir les necessitats que se'n derivin, així com d'altres incidències de personal.

Abans de la contractació l'aspirant haurà de passar una revisió mèdica per acreditar la possessió de la capacitat funcional necessària per a l'exercici de les tasques pròpies del lloc de treball objecte d'aquesta convocatòria. El certificat mèdic serà expedit pel servei mèdic aliè a l'Institut del Teatre i tramitat des de la Unitat de Gestió de Recursos Humans de l'Institut del Teatre mitjançant revisió mèdica obligatòria, que s'efectuarà segons les normes vigent en cada moment.

En el supòsit de resultar proposat/da un/a aspirant discapacitat/da, aquest haurà d'aportar un certificat de l'autoritat competent que acrediti el grau de minusvalidesa. També s'haurà d'aportar un certificat subscrit per un equip multi professional que acrediti la capacitat funcional de l'aspirant i les adaptacions del lloc de treball, si s'escauen, per al desenvolupament adequat de les tasques pròpies de la plaça a proveir.

La indicació de l'equip multi professional que correspongui serà efectuada pel Servei d'Atenció a Disminuïts de l'Institut Català d'Assistència i Serveis Socials de Barcelona o bé per la Unitat de Gestió de RRHH de l'Institut del Teatre.

La contractació laboral tindrà caràcter temporal, segons les necessitats derivades de les activitats curriculars i no curriculars, i se sotmetrà al règim jurídic laboral, mitjançant la formalització de contractes laborals temporals a l'empara del que disposa l'article 15 del text refós de la Llei de l'Estatut dels Treballadors, aprovada per Reial Decret Legislatiu 2/2015, de 23 d'octubre, i resta de normes que els desenvolupen.

Es determinarà, en tot cas, l'objecte del contracte i la dedicació horària, que inclourà la distribució de la jornada d'acord amb les necessitats de docència a prestar.

El contracte es podrà extingir en qualsevol moment, si es produeix alguna de les causes de cessament legals a les quals fa referència l'article 49, de l'Estatut dels Treballadors, en relació amb el RD 2720/1998, de 18 de desembre.

La contractació té un període de prova de la part proporcional al període contractual, durant el qual es procedirà a valorar el grau d'adequació de la persona contractada, considerant-se aquest període com a part integrant del procés selectiu temporal.

En el supòsit que el nombre de matrícules d'alumnes no assoleixi el mínim establert, es pot produir la rescissió dels contractes.

Novena. Incompatibilitats

Abans d'incorporar-se a l'Organisme Institut del Teatre, la persona contractada ha d'efectuar una declaració d'activitats i, si s'escau, sol·licitar la compatibilitat o exercir, altrament, l'opció prevista a l'article 10 de la Llei 53/1984, de 26 de desembre, en relació amb l'article 10 de la Llei 21/1987, de 26 de novembre i amb l'article 337 del Decret 214/1990, de 30 de juliol, en ser d'aplicació la normativa vigent sobre règim d'incompatibilitats en el sector públic.

Desena. Incidències

La convocatòria, les bases i els actes de tràmit d'aquesta convocatòria, si aquests últims decideixen directa o indirectament el fons de l'assumpte, determinen la impossibilitat de continuar el procediment, produeixen indefensió o perjudici irreparable a drets i interessos legítims, d'acord amb la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, poden ser objecte d'impugnació mitjançant la interposició de recurs d'alçada davant la Presidència de la Diputació de Barcelona en el termini d'un mes, d'acord amb el que disposa l'article 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, a comptar des de l'endemà de la seva publicació al taulell d'edictes de l'Institut del Teatre.



Els actes i les resolucions del tribunal qualificador s'han d'ajustar als criteris que estableix l'article 121 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre.

En tot allò que no estigui previst a les bases, es procedirà segons el que determina el Decret 214/1990, de 30 de juliol.

L'òrgan seleccionador actua sota la discrecionalitat tècnica que permeten un judici tècnic, el qual estarà facultat per resoldre els dubtes i les discrepàncies que s'originin durant el desenvolupament del procés de selecció.

Segon.- APROVAR les bases específiques que regiran els processos de selecció per a la confecció de la borsa de treball per possibles contractacions laborals temporals, de personal docent associat al lloc de Professor/a d'ensenyament secundari en l'especialitat d'anglès, la qual s'especifica tot seguit:

BASES ESPECÍFIQUES REGULADORES DEL PROCÉS SELECTIU PER A LA CONFECCIÓ D'UNA BORSA DE TREBALL PER A POSSIBLES CONTRACTACIONS LABORALS TEMPORALS DE PERSONAL DOCENT ASSOCIAT AL LLOC DE PROFESSOR D'ENSENYAMENT SECUNDARI EN L'ESPECIALITA D'ANGLÈS DE L'ORGANISME AUTÒNOM INSTITUT DEL TEATRE

| 12/23-24 PROFESSOR D'ENSENYAMENT SECUNDARI | |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Categoria | Tècnic/a superior prof.d'ens.secundari (CY) |
| Tipologia: | Professor/a d'ensenyament secundari |
| Grup de classificació: | Grup A, subgrup A1 |
| Requisit per concursar | Anglès: Qualsevol de les titulacions exigides en el Cos de Professors d'ensenyament secundari de l'especialitat AN Anglès. https://aplicacions.ensenyament.gencat.cat/pls/apex/f?p=2011914:28:::NO:: |
| Altres requisits | Certificat del nivell C1 de català o equivalent. |
| Adscripció escola: | Institut del Teatre / Escola d'ensenyament secundari i artístic |
| Centre | Barcelona |

CARACTERISTIQUES DEL LLOC

Són funcions bàsiques i generals dels llocs de treball de docent les que es detallen tot seguit, tenint en compte però, que aquestes funcions especificades en un context general, tindran diferent grau de responsabilitat, dificultat, complexitat i intensitat en funció del nivell educatiu en què es desenvolupin:

- Programar l'activitat educativa, així com redactar i revisar els programes de les assignatures.
- Preparar les activitats acadèmic-educatives, explicació de continguts, proposta i correcció de treballs i exercicis.
- Dirigir treballs, estudis, projectes, tallers i altres.
- Controlar, avaluar i fer el seguiment dels alumnes.



- *Executar tasques relacionades amb el procés formatiu dins el context de l'educació integral de la persona.*
- *Programar, promocionar, estimular, organitzar i realitzar activitats extraescolars, complementàries i culturals, entre d'altres.*
- *Exercir la funció tutorial als alumnes, tutors o altres.*
- *Facilitar les entrevistes personals o col·lectives dins l'horari lectiu, de permanència al centre o l'horari no subjecte a control.*
- *Exercir les funcions encarregades per la Direcció de l'Institut, com també col·laborar en tasques de suport.*
- *Programar i dur a terme activitats relacionades amb estudis d'investigació i recerca que fomentin la innovació educativa o tecnològica i que contribueixin a la millora de la qualitat de la tasca acadèmic-educativa.*
- *Elaborar i dur a terme els programes Escola-Empresa amb la finalitat de millorar i donar resposta a les pràctiques dels alumnes o la col·laboració per millorar el finançament econòmic i l'equipament del Centre, com també la formació del personal docent, entre d'altres aspectes possibles.*
- *Realitzar les substitucions, guàrdies o altres activitats que garanteixin l'harmonia en el funcionament del Centre.*
- *Participar en els claustres, així com també en les juntes, comissions i reunions que siguin convocades pels responsables de l'Institut.*
- *Elaborar informes i documents relacionats amb la pròpia activitat formativa, investigadora i educativa, així com elaborar material didàctic en l'àmbit de la seva especialitat.*
- *Preparar, condicionar i mantenir a punt els equipaments, tallers, material i altres, necessaris per a desenvolupar les activitats acadèmic-educatives de l'Institut.*
- *Col·laborar i participar en totes les activitats i serveis que organitzi o presti l'Institut i que tinguin una funció educativa, acadèmica i/o formativa.*
- *Participar en programes internacionals (intercanvis, recerques, docència, etc.).*
- *Participar i/o assistir a Congressos i Seminaris relacionats amb el seu àmbit professional.*
- *Vetllar per la seguretat i la salut en el lloc de treball, utilitzant adequadament maquinària, eines o substàncies relacionades amb la seva activitat, així com els mitjans i equips de protecció posats a la seva disposició, d'acord amb els procediments establerts per la Corporació i la normativa vigent en matèria de riscos laborals.*
- *I, en general, totes aquelles de caràcter similar que li siguin atribuïdes*

PROCÉS SELECTIU

Els/les aspirants seran convocats per l'òrgan seleccionador a la realització de:

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

FASE PRIMERA (I): PROVES DE CONEIXEMENTS DE CATALÀ I CASTELLÀ



Per a poder prendre part en aquesta convocatòria cal posseir el certificat de coneixements de nivell C1 català, en les especialitats en les quals es demani.

Els/les aspirants que no hagin acreditat que estan en possessió del certificat de coneixements de llengua catalana del nivell assenyalat i/o no estiguin exempts/es de fer la prova d'acord amb la base general segona, l'òrgan seleccionador avaluarà aquests coneixements amb una prova específica de llengua catalana.

La qualificació en aquest exercici serà d'apte o no apte i quedaran eliminats del procés els/les aspirants que rebin la qualificació de no apte.

La prova de català es regeix pels criteris establerts per la Direcció General de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya. Els objectius, l'estructura i el contingut de les proves responen als nivells de classificació establerts en el Marc europeu comú de referència per a les llengües del Consell d'Europa, i als criteris generals sobre avaluació i certificació de coneixements de català que determina la legislació vigent per a cada nivell. En tots els nivells s'avaluen competències orals i escrites de la llengua.

En el cas del castellà, els/les aspirants que no l'acreditin i no n'estiguin exempts/es, hauran de fer una prova en què es comprovarà que posseeixen un nivell adient de comprensió i expressió oral i escrita d'aquesta llengua, en tot cas ajustat al contingut funcional del lloc de treball a desenvolupar. Aquesta prova es qualificarà com a apte o no apte.

Els/les aspirants seran convocats/ades per l'òrgan seleccionador, si és plausible, el mateix dia i prèviament a la realització de les proves d'apreciació de la capacitat, a les proves de català i/o castellà. No obstant això, si s'escau, es faran amb caràcter previ a l'apreciació de la capacitat amb la finalitat d'agilitzar i donar celeritat al procés selectiu.

FASE PRIMERA (II) PROVES TEÒRICO-PRÀCTIQUES

El procés selectiu es regirà per la modalitat de concurs-oposició i constarà d'aquestes fases:

Els/les aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització de dues proves que consistiran en :

- A. **Presentació (per quintuplicat) d'una unitat didàctica** emmarcada en les competències pròpies de l'especialitat de l'aspirant en un dels diferents nivells (1r a 4t ESO) que contempli les dimensions comunicatives relacionant-les amb el context específic de l'àmbit artístic de l'alumnat al qual va dirigit (Conservatori Professional de Dansa).

*El projecte s'haurà de presentar 10 dies abans del dia fixat per a la celebració de la prova adreçat tal com s'indiqui en la publicació de la convocatòria a la web de l'Institut del Teatre. **En cas de no presentar el Projecte, s'entendrà que desisteix en la participació del present concurs.***

El projecte haurà de tenir una extensió màxima de 10 fulls.

- B. *Simulacre de classe posant en pràctica alguna de les parts de la unitat didàctica presentada davant del tribunal.*

L'aspirant disposarà de 15 minuts màxim per a aquesta prova. El Tribunal podrà fer preguntes a l'aspirant respecte a temes o punts concrets dels programes i l'organització pedagògica de l'assignatura, segons el projecte presentat.



Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de **30 punts (15 punts per al projecte escrit i 15 punts per a la defensa oral)**.

El/la aspirant que no obtingui un mínim de **15 punts** en total serà automàticament eliminat.

L'òrgan seleccionador podrà decidir si la prova B es pot realitzar telemàticament amb els mitjans i recursos adequats, tant pel propi tribunal com per els/les aspirants, o bé presencialment.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que el/la aspirant hagi superat la fase primera.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

- a) *Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc i especialitat a proveir, a raó de:*
- *Docència en centres de reconegut prestigi: 0,003 punts/hora*
 - *Docència en altres entitats o centres docents: 0,002 punts/hora*

Fins un màxim de 7 punts

- b) E
- xperiència professional acreditada en la participació en projectes pedagògics adreçats al nivell de referència i l'elaboració de materials curriculars o d'aula d'ensenyaments secundaris, d'acord amb l'especialitat.*
- *Entitats, congressos o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional:*
 - *A raó de 0,20 per cada mes treballat*
 - *0, a raó de 0,10 per ponència/comunicació aportada*
 - *Altres entitats, congressos o empreses:*
 - *A raó de 0,10 per cada mes treballat*
 - *0, a raó de 0,05 per ponència/comunicació aportada*

Fins un màxim de 4 punts

*L'experiència professional s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera. **No es valoraran els mèrits que no estiguin suficientment acreditats o els que s'hagin presentat com a requisits.***

c) *Mèrits de formació acadèmica*

Titulacions acadèmiques sempre i quant no siguin requisit o s'hagin aportat com a tal. (Sobretot, a tenir molt en compte: no es valoraran com a mèrits les titulacions aportades com a requisits per presentar-se a la borsa).

- *Titulació de segon cicle: Grau, Enginyeria, Arquitectura o equivalents: 2 punts.*
-

- *Titulació de primer cicle: Diplomatura, Enginyeria tècnica, Arquitectura tècnica o equivalent: 1,5 punts.*
- *Cicle formatiu de grau superior en la branca de les arts escèniques i de l'espectacle: 0,5 punts.*

Fins un màxim de 3 punts

d) *Mèrits de formació complementaria*

Per cada curs de formació rebut que tingui relació directa amb el lloc a proveir

- *Inferior o igual a 10h: 0,2 punts*
- *Entre 10 i 20 hores: 0,3 punts*
- *Superior a 20h: 0,5 punts*

Fins un màxim de 3 punts

e) *Altres mèrits*

e.1) Treballs en l'àmbit artístic o tècnic no inclosos a l'apartat b i que tinguin relació amb el contingut de la convocatòria, premis, publicacions, recerca, etc, (1 punt com a màxim en aquest apartat).

e.2) Superació de processos selectius convocats per l'Institut del Teatre:

Aprovació de les proves incloses en un procés selectiu o borsa de treball inclosa en l'oferta pública d'ocupació (concurs oposició) de l'institut del Teatre: 1,5 punts amb una acumulació màxima de 2 convocatòries (és a dir, com a màxim 3 punts).

Fins un màxim de 3 punts

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera. La puntuació màxima dels mèrits serà de 20 punts.

Tercer.- APROVAR la convocatòria per a la confecció d'una borsa de treball per a possibles contractacions laborals temporals de tècnic/a superior d'ensenyament secundari associat al lloc de Professor/a d'ensenyament secundari en l'especialitat d'anglès de l'Organisme Autònom Institut del Teatre.

Quart.- DISPOSAR la publicació de les bases generals i específiques al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB), la convocatòria al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC), al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre de la Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona, i a la pàgina web i a la Seu electrònica de l'Institut del Teatre.”

11. Dictamen que proposa l'aprovació de les bases i convocatòria de selecció per a la confecció d'una borsa de treball per a possibles contractacions laborals temporals, de professor/a especialista tècnic auxiliar en els àmbits de luminotècnia, maquinària i so, associat als continguts de tècnic auxiliar de suport a la docència en les arts escèniques de l'Organisme Autònom Institut del Teatre (8/22-23)



La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

“Primer.- APROVAR les bases generals i específiques que regiran el procés de selecció per a la confecció d’una borsa de treball per a possibles contractacions **laborals temporals de professor/a especialista tècnic auxiliar associat als continguts de tallers, pràctiques i pràctiques escèniques en les arts escèniques, les quals s’especifiquen tot seguit:**

BASES GENERALS REGULADORES DEL PROCÉS SELECTIU PER A LA CONFECCIÓ D’UNA BORSA DE TREBALL PER A POSSIBLES CONTRACTACIONS LABORALS TEMPORALS DE PROFESSOR/A ESPECIALISTA TÈCNIC AUXILIAR DE TALLERS, PRÀCTIQUES I PRÀCTIQUES ESCÈNIQUES ASSOCIADA ALS CONTINGUTS PROPIS DE LUMINOTÈCNIA, MAQUINÀRIA I SO DE LES ARTS ESCÈNIQUES DE L’ORGANISME AUTÒNOM INSTITUT DEL TEATRE

Primera. Objecte de la convocatòria

És objecte de les presents bases regular el procés selectiu d’una borsa de treball de professor/a especialista tècnic auxiliar vinculades a la luminotècnia, maquinària i so, les quals es deriven de les activitats pròpies de tallers, pràctiques i pràctiques escèniques en el suport a la docència en les arts escèniques de la formació que s’imparteix a l’Escola Superior de Tècniques de les Arts de l’Espectacle per possibles necessitats, suplències o incidències de personal segons les necessitats de l’Institut del Teatre i d’acord amb la Direcció de l’Escola Superior de Tècniques de les Arts de l’Espectacle.

Segona. Requisits de les persones aspirants

En tot cas per prendre part en el procés selectiu és necessari que els/les aspirants reuneixin, en la data de finalització del termini per a la presentació d’instàncies, les condicions fixades a l’article 71 del Decret 214/1990, de 30 de juliol, pel qual s’aprova el Reglament del personal al servei de les Entitats Locals, amb les següents especificacions:

Tenir nacionalitat espanyola o de qualsevol dels països membres de la Unió Europea o la dels estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, sigui aplicable la lliure circulació de treballadors/res.

També podran ser admesos/es el cònjuge i els descendents del cònjuge, tant de ciutadans i ciutadanes espanyoles/es com de nacionals d’altres estats membres de la Unió Europea o d’estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, els sigui aplicable la lliure circulació de treballadors i treballadores, qualsevol que sigui la seva nacionalitat, sempre i quan els cònjuges no estiguin separats de dret i, els descendents, siguin menors de vint-i-un anys o majors d’aquesta edat però que visquin a càrrec dels seus progenitors.

Els /les nacionals d’altres estats membres de la Unió Europea hauran d’acreditar la seva nacionalitat.

L’article 10.2 de la Llei orgànica 8/2000, de 22 de desembre, de reforma de la llei 4/2000, d’11 de gener, sobre drets i llibertats dels estrangers a Espanya i la seva integració social, estableix que els estrangers que disposin del permís de residència corresponent poden accedir, en igualtat de condicions amb els nacionals dels estats membres de la Unió Europea, a la situació de personal laboral al servei de les administracions públiques, d’acord amb els principis constitucionals d’igualtat, mèrit, capacitat i publicitat.

Els/les aspirants hauran de demostrar coneixements suficients de castellà i català, podent-se exigir la superació de proves amb aquesta finalitat. En tot cas caldrà acreditar el nivell de coneixements propi del B2 en el cas del català i de B1 en el cas del castellà.

En conseqüència, els candidats han d’adjuntar a la sol·licitud un document que acrediti el coneixement de català dins de l’ensenyament obligatori, cosa que resulta de la certificació que s’ha cursat de manera



oficial a Catalunya la matèria de llengua catalana d'ensenyament obligatori i s'ha obtingut el títol que correspon després de l'any 1992. Aquest certificat l'expedeix qualsevol institut d'educació secundària públic en la forma que determina la Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa.

Els/les aspirants que no acreditin documentalment els coneixements de llengua catalana en el nivell determinat en cadascuna de les bases específiques o els coneixements de la llengua castellana, hauran de superar una prova específica, amb caràcter obligatori i eliminatori, la qual es qualificarà com apte o no apte. Els/les aspirants que no siguin considerats aptes, restaran eliminats/ades del procés.

Les proves corresponents a l'acreditació del nivell de català i, si s'escau, de llengua castellana, es regiran pel següent:

a) Exercici de coneixements de català. La qualificació d'aquest exercici és d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/des no aptes restaran eliminats/ades del procés.

Estan exempts/es de realitzar aquesta prova qui hagi acreditat o acreditin en el moment anterior de la realització de la prova estar en possessió del certificat de coneixements de llengua catalana del nivell que s'assenyala en la base específica corresponent.

No obstant això, també estan exempts/tes de realitzar-la aquelles persones aspirants que prèviament i en el marc d'un procés selectiu a l'Institut del Teatre o a la Diputació de Barcelona hagin superat o acreditat un nivell igual o superior al requerit en les respectives bases.

La prova de català es regeix pels criteris establerts per la Direcció General de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya. Els objectius, l'estructura i el contingut de les proves responen als nivells de classificació establerts en el Marc europeu comú de referència per a les llengües del Consell d'Europa, i als criteris generals sobre avaluació i certificació de coneixements de català que determina la legislació vigent per a cada nivell.

b) Els/les aspirants que no tinguin la nacionalitat espanyola ni la d'un país on l'espanyol sigui llengua oficial, han d'acreditar el coneixement del castellà mitjançant la realització d'una prova en què es comprovarà que posseeixen un nivell adient de comprensió i expressió oral i escrita d'aquesta llengua, en tot cas ajustat al contingut funcional del lloc de treball a desenvolupar. Aquesta prova es qualificarà com a apte o no apte.

Estaran exempts/es de fer aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin en el moment anterior de la realització de la prova els coneixements requerits de llengua castellana mitjançant un dels documents que s'indiquen a continuació:

– Certificat d'haver cursat l'educació primària, la secundària, el batxillerat, cicles formatius o estudis universitaris a l'Estat espanyol.

– Diploma d'espanyol (nivell B2, C2 o equivalent) que estableix el Reial decret 1137/2002, de 31 d'octubre, o equivalent, o certificació acadèmica que acrediti haver superat totes les proves dirigides a l'obtenció d'aquest títol.

– Certificat d'aptitud de castellà per a estrangers expedit per les escoles oficials d'idiomes. També en quedaran exempts/es els/les aspirants que acreditin haver cursat a l'Estat espanyol els estudis conduents a obtenir la titulació exigida com a requisit d'accés en el procés selectiu o en el seu cas, els que havent aportat algun altre títol universitari o acadèmic, com a mèrits a part dels requisits, aquests s'hagin cursat a l'Estat espanyol.

No obstant això, també estan exempts de realitzar la prova de coneixements de llengua castellana aquelles persones aspirants que prèviament i en el marc d'un procés selectiu a l'Institut del Teatre o a la

Diputació de Barcelona hagin superat o acreditat un nivell igual o superior al requerit en les respectives bases.

Haver complert setze anys i no excedir de l'edat de jubilació forçosa.

Possibilitat d'incorporació immediata.

Estar en possessió de la titulació suficient i/o dels requisits específics d'acord amb el que s'indica en les corresponents bases específiques.

Els/les aspirants d'altres estats hauran d'estar en possessió d'algun dels títols reconeguts a Espanya de conformitat amb el que s'estableix a la normativa vigent en la matèria.

En el supòsit que s'aporti un títol obtingut al estranger equivalent al requerit, aquest ha de ser homologat de manera oficial per l'autoritat acadèmica corresponent del Ministeri d'Educació.

No haver estat separat/da mitjançant expedient disciplinari del servei a qualsevol de les Administracions Públiques o dels òrgans constitucionals o estatutaris de les Comunitats Autònomes, ni estar inhabilitat/da absoluta o especial per desenvolupament de treballs o càrrecs públics per resolució judicial, per a l'accés al cos o escala de funcionari, o per a exercir funcions similars a les desenvolupades en el cas del personal laboral, en el que hagués estat separat/da o inhabilitat/da. En el cas de ser nacional o d'un altre Estat, no estar inhabilitat/da o en situació equivalent ni haver estat sotmès a sanció disciplinària o equivalent que impedeixi, en el seu Estat, en els mateixos termes l'accés a l'oferta d'ocupació pública.

Tenir la capacitat funcional pel desenvolupament de les tasques.

No haver estat condemnat per sentència ferma per algun delictes contra la llibertat i la indemnitat sexual que inclou l'agressió i l'abús sexual, l'assetjament sexual, l'exhibicionisme i provocació sexual, prostitució i explotació sexual i corrupció de menors, així com pel tràfic d'éssers humans.

A tal efecte, l'aspirant haurà d'aportar una certificació negativa del Registre Central de delinqüents sexuals o, alternativament, autoritzar l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona a comprovar, mitjançant declaració responsable, que no ha estat condemnat per sentència ferma per delictes contra la llibertat i la indemnitat sexual ni per delictes de tràfic d'éssers humans, de conformitat amb el que preveu l'article 57 de la Llei orgànica 8/2021, de 4 de juny, de protecció integral a la infància i l'adolescència enfront de la violència. En el cas de no tenir nacionalitat espanyola o de tenir-ne una altra a més de l'espanyola ho haurà d'acreditar d'acord amb el que estableixi la normativa vigent respecte aquest tipus d'acreditacions.

Tercera. Presentació de sol·licituds.

Les persones que desitgin prendre part en aquesta convocatòria hauran de presentar la sol·licitud de forma telemàtica, a través de la Seu electrònica de l'Institut del Teatre, d'acord amb el formulari establert.

<https://seu-e.cat/ca/web/institutdelteatre/tramits-i-gestions>

El termini per a la presentació serà de 10 dies naturals comptadors a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC).

En el cas que alguna de les sol·licituds tingui cap defecte esmenable, es comunicarà a la persona interessada d'acord amb el que disposa l'article 71 de la citada Llei 39/2015, per a la seva esmena en el termini de deu dies.

A la sol·licitud en format electrònic s'acompanyarà:

- 6. Còpia del DNI o passaport, o document d'identitat corresponent en els supòsits de personal estranger en què així s'escaigui.*
-



7. *Còpia del títol corresponent.*
8. *Currículum Vitae (tot el que es contempli al cv i que impliqui el fet de ser valorable com a mèrit, haurà d'acreditar-se suficientment més enllà d'indicar-ho).*
9. *La documentació acreditativa dels requisits i les condicions exigides en la base segona.*
10. *La documentació acreditativa dels mèrits al·legats, sense que el tribunal qualificador pugui valorar d'altres no aportats en aquest moment.*

La documentació acreditativa dels requisits i mèrits aportats juntament amb la sol·licitud, haurà d'estar en algunes de les llengües oficials reconegudes a Catalunya (català i/o castellà). Qualsevol documentació presentada en un altre idioma haurà d'anar acompanyada de la corresponent traducció jurada oficial la qual donarà fe pública del contingut i la fidelitat de la traducció.

Només es valoraran els mèrits obtinguts fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds.

Els/les aspirants discapacitats/des han de fer constar en la sol·licitud aquesta condició, així com les adaptacions de temps i mitjans materials i específics que sol·liciten per a la realització de les proves.

Només es tindran en compte aquelles sol·licituds relatives a adaptacions que tinguin relació directa amb la prova a realitzar, prèvia acreditació mèdica; correspon a l'òrgan seleccionador resoldre sobre l'oportunitat i concreció de l'adaptació en funció de les circumstàncies específiques de cada prova selectiva.

Quarta. Llista de persones admeses i excloses

Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, la Presidència de l'Institut del Teatre dictarà una resolució en el termini màxim d'un mes per la qual es declararà aprovada la relació provisional de persones admeses i excloses. L'esmentada resolució es publicarà al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre i a la pàgina web de l'Institut del Teatre, i assenyalarà dia, hora i lloc de començament de les proves.

Així mateix, es concedirà un termini de 10 dies hàbils per presentar esmenes i possibles al·legacions. Les al·legacions es resoldran en el termini dels 30 dies següents a comptar des que es van presentar. Si transcorregut aquest termini no s'ha dictat cap resolució, les al·legacions s'entendran desestimades. Si no s'hi presenten esmenes, es considerarà elevada a definitiva la llista provisional, sense que calgui la seva publicació. En cas d'estimar-se, s'esmenarà la llista, procedint-se a la publicació de l'esmena en els termes a dalt exposats, sens perjudici de notificar individualment les estimacions als recurrents afectats.

Cinquena. Òrgan Seleccionador

Es constituirà un òrgan seleccionador per aquesta convocatòria que estarà integrat per un nombre senars de vocals, i que s'indiquen més avall. La designació de les persones que formaran part de l'òrgan es publicarà mitjançant resolució de la Presidència de l'Institut del Teatre.

- *Presidència del Tribunal: Direcció de l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle o persona que el/la substitueixi.*
 - *Secretaria: Funcionari/ària de carrera, com a tècnic/a superior, mitjà/na o auxiliar associat a l'àmbit de recursos humans o persona que el/la substitueixi, amb especialitat i idoneïtat tècnica en recursos humans.*
 - *Vocals:*
-



- *Tècnic/a superior, mitjà/na o auxiliar o persona que el/la substitueixi amb idoneïtat tècnica i especialitat.*
- *Tècnic/a superior, mitjà/na o auxiliar o persona que el/la substitueixi amb idoneïtat tècnica i especialitat.*
- *Tècnic/a superior, mitjà o auxiliar o persona que el/la substitueixi amb idoneïtat tècnica.*

A l'efecte del que preveu el Decret 161/2002, d'11 de juny, sobre l'acreditació del coneixement del català i l'aranès en els processos de selecció de personal i de provisió de llocs de treball de les administracions públiques de Catalunya, l'Òrgan seleccionador, podrà disposar, si així ho considera, de personal expert en matèria lingüística per tal que l'assessor, el qual actuarà amb veu i sense vot.

Aquesta possibilitat també la tindrà d'igual manera en el cas d'acreditació de coneixements de llengua castellana.

La participació en un tribunal o en aquest cas òrgan de selecció té caràcter obligatori, de conformitat amb el que disposa l'article 8.3 del Reglament aprovat pel Reial decret 276/2007, de 23 de febrer, i modificat pel Reial decret 270/2022, de 12 d'abril, sens perjudici de les incidències que n'impedeixin l'actuació com a membres, i que hagin estat sancionats amb suspensió de funcions mitjançant expedient disciplinari.

L'abstenció i recusació dels membres dels Tribunals s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 23 i 24 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic (LRJSP, des d'ara).

Només poden ser membres de l'Òrgan seleccionador personal laboral fix o funcionari de carrera, ja sigui, tant del propi Institut del Teatre, com d'altres administracions públiques.

L'òrgan seleccionador no podrà constituir-se ni actuar sense l'assistència de la majoria absoluta dels seus membres, siguin titulars o suplents.

L'Òrgan seleccionador podrà incorporar assessors/res especialistes a les seves tasques per a totes o algunes de les proves, en matèria de competències i metodologia, en el sistema educatiu i en l'àmbit de l'àrea o especialitats i funcions pròpies del lloc associat a la convocatòria de la borsa de treball. Aquests/es assessors/es es limitaran a l'exercici de les seves especialitats tècniques, i exclusivament col·laboraran amb l'Òrgan seleccionador en aquestes matèries, amb veu i sense vot.

Sisena. Desenvolupament del procés selectiu

El procediment d'aquest procés selectiu serà el de concurs-oposició i es realitzarà de conformitat amb les bases específiques de la convocatòria i d'acord amb el tipus de personal vinculat al professor/a especialista tècnic auxiliar i les respectives activitats curriculars i no curriculars de l'Organisme Autònom Institut del Teatre.

Setena. Llista de persones que integraran la borsa de treball

La identificació de les persones aspirants admeses i excloses, així com de les que vagin superant o siguin declarades aptes en les diferents fases i aquelles que resultin finalment proposades, quan s'exposi a qualsevol mitjà de difusió públic previst a les bases de la convocatòria, es farà mitjançant el nom i cognoms de la persona, afegint quatre xifres numèriques del DNI, NIE, passaport o document equivalent (Disposició Addicional Setena, primer paràgraf de l'apartat primer LOPDGDD). Si les persones interessades no tinguessin cap d'aquests documents, se'ls identificarà únicament pel seu nom i cognoms (Disposició Addicional Setena, tercer paràgraf de l'apartat primer LOPDGDD).

La identificació de les persones aspirants que no superin les corresponents fases o finalment no siguin proposades, quan s'exposi a qualsevol mitjà de difusió públic previst a les bases de la convocatòria, es presentarà pseudonimitzada, substituint les dades identificatives de nom i cognoms per un codi, que serà el número corresponent al registre d'entrada de la sol·licitud presentada per participar en la convocatòria.

En el cas que l'aspirant es trobi en alguna situació en la que consideri que aquesta publicació comporti o pugui comportar un risc per als seus drets, ho haurà de comunicar de manera immediata en el moment de fer la sol·licitud per tal de procedir a la valoració del cas i prendre les mesures que s'estimin oportunes.

Un cop finalitzada la qualificació dels/de les aspirants, el Tribunal farà públic al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre, Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona, i a la pàgina web de l'Institut del Teatre, la relació de persones que han d'integrar la borsa de treball.

La borsa de treball tindrà una vigència de dos anys.

La permanència del personal seleccionat en aquestes borses resta supeditada a la seva disponibilitat immediata per cobrir les incidències que es presentin.

Seràn causa d'exclusió de la borsa no reunir els requisits necessaris indicats a la base segona per formar-hi part, haver renunciat a participar-hi, o ser sancionat com a conseqüència de la incoació d'un procediment disciplinari.

Si la Direcció del centre a què va ser adscrit un integrant de la borsa prèviament contractat emet un informe negatiu, en donarà trasllat al Servei de Gestió i Administració, que articularà el procediment contradictori corresponent, que podrà comportar l'expulsió de l'aspirant de la borsa.

El criteri que regirà la borsa per a contractar personal serà el de l'ordre de puntuació final de major a menor a la llista. En cas d'empat, l'ordre s'establirà atenent, en primer lloc, a la persona que hagi obtingut la major puntuació en la fase d'apreciació de la capacitat dins de cada especialitat.

Totes aquelles persones que hagin superat un procés selectiu anterior convocat per l'Institut del Teatre per proveir llocs de treball de Professor/a d'ensenyament secundari en l'especialitat d'anglès, ja sigui derivat de la resolució d'una oferta pública o per constituir una borsa de treball específica, estan EXEMPTES de presentar-se a aquesta convocatòria.

En el supòsit de consultes realitzades per Internet, i per tal de garantir el respecte i la confidencialitat de les dades dels/de les aspirants en el marc del nou dret fonamental a l'Autodeterminació Informativa, resultant de l'entrada en vigor de la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal, el número corresponent al registre d'entrada de la sol·licitud presentada a la Seu electrònica de l'Institut del Teatre per tal de participar en la convocatòria, constituirà la referència per a cada aspirant als efectes de conèixer les qualificacions i/o valoracions atorgades.

Els/les aspirants proposats/des han de presentar en la Unitat de Gestió Retributiva i Contractació de l'Institut del Teatre, en el termini de vint dies naturals a partir de l'endemà de la publicació de la llista d'aprovats/des i sense previ requeriment, els documents acreditatius de les condicions i requisits exigits a la base segona de les presents, així com a les bases específiques de la plaça corresponent. En els casos dels aprovats/des estrangers/eres hauran d'aportar la corresponent autorització prèvia per treballar.

Si dins del termini fixat, les persones proposades no presenten la documentació, llevat dels casos de força major, o examinada aquesta, es comprova que no compleixen algun dels requisits assenyalats a la base segona, no podran ser contractades, anul·lant-se les actuacions practicades, sens perjudici de la responsabilitat en què hagin pogut incórrer.

L'Institut del Teatre tracta les dades personals dels sol·licitants i dels seleccionats en aquest procés selectiu, amb la finalitat de gestionar la seva sol·licitud i les actuacions objecte d'aquesta convocatòria, i es sotmet a les obligacions previstes en el Reglament(UE) 2016/679 del Parlament i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE (Reglament general de protecció de dades) (DOUE 4.5.2016) i en la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de

dades personals i garantia dels drets digitals, publicada al Butlletí Oficial de l'Estat núm. 294, el dia 6 de desembre de 2018.

En aquestes bases es preveu el tractament de dades de les persones que participen en l'execució i seguiment dels objectius establerts en aquestes bases, així com la captació de la seva imatge pel sistema de videovigilància en el cas que s'accedeixi a alguna de les instal·lacions de l'organisme.

En el cas de ser finalment proposades, les seves dades seran cedides a l'Agència Estatal de Gestió Tributària i a la Tresoreria de la Seguretat Social per a l'acompliment de les obligacions legals.

L'Institut del Teatre realitzarà les tasques necessàries perquè s'acompleixin els principis i deures establerts en la normativa vigent sobre la matèria, per garantir que no hi ha risc per als drets i llibertats dels sol·licitants i dels seleccionats. Aquestes actuacions han d'incloure especialment la garantia de transparència, en compliment del RGPD i de la LOPDPiGDD, amb la informació detallada per part de l'organisme als mateixos.

A tal efecte, i d'acord amb l'esmentada normativa i la legislació de procediment administratiu, s'informa que les dades identificatives podran ser publicades al portal de la transparència i a la seu electrònica de l'Institut del Teatre.

Les dades facilitades pels aspirants seleccionats, un cop finalitzat el motiu que n'ha originat la recollida, seran conservades seguint les instruccions de gestió documental i d'arxiu de l'Institut del Teatre. Les dades que els sol·licitants han facilitat seran conservades durant un màxim de 2 anys a partir de la presentació de la sol·licitud, per a determinar les possibles responsabilitats que es puguin derivar del procés de selecció.

Les imatges de videovigilància seran destruïdes en el termini màxim de 20 dies des de la seva captació.

Els sol·licitants i els seleccionats poden exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, limitació, portabilitat o oposició al tractament de les seves dades, en els termes previstos a la legislació vigent, a través de la Seu electrònica: <https://seuelectronica.diba.cat/serveisde-la-seu/proteccio-dades> o per creu postal o presencialment, identificant-se convenientment i exposant el dret que vol sol·licitar, al Registre General, Rambla Catalunya, 126, 08008-Barcelona.

Els seleccionats tenen l'obligació de respectar la confidencialitat de tota la informació i les dades de caràcter personal que, per qualsevol mitjà, els arribin com a conseqüència de la seva estada a l'Institut del Teatre, i no desvelar-les ni reproduir-les de cap manera fora de la corporació. Aquest deure continua vigent fins i tot un cop finalitzat el període del contracte laboral temporal. Les dades esmentades poden referir-se tant a pacients, com a usuaris i, en general, a totes aquelles terceres persones que de forma directa o indirecta es posin en contacte amb la corporació.

Els seleccionats tenen l'obligació de complir amb les polítiques de seguretat, protecció de dades i ús dels sistemes d'informació vigents a l'Institut del Teatre, així com qualsevol instrucció que, en aquest sentit, se'ls faciliti. A més, han de respectar la confidencialitat de qualsevol fet que hagin observat o que el personal de l'organisme els hagi fet arribar en relació amb el servei o el personal esmentat.

Per a qualsevol consulta o queixa relacionades amb el tractament de les dades personals, els sol·licitants i els seleccionats tenen el dret de contactar amb el delegat de protecció de dades a través de la bústia que la Diputació de Barcelona posa a la seva disposició: dpd@diba.cat.

Si ho consideren oportú també poden presentar una reclamació davant de l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades (APDCAT) a través del seu web: https://apdcatt.gencat.cat/ca/seu_electronica/tramits/reclamacio/.

Vuitena. Personal candidat seleccionat

El personal seleccionat que integri les diferents borses de treball podrà ser contractat pel règim laboral temporal per cobrir les necessitats que se'n derivin, així com d'altres incidències de personal.

Abans de la contractació l'aspirant haurà de passar una revisió mèdica per acreditar la possessió de la capacitat funcional necessària per a l'exercici de les tasques pròpies del lloc de treball objecte d'aquesta convocatòria. El certificat mèdic serà expedit pel servei mèdic aliè a l'Institut del Teatre i tramitat des de la Unitat de Gestió de Recursos Humans de l'Institut del Teatre mitjançant revisió mèdica obligatòria, que s'efectuarà segons les normes vigent en cada moment.

En el supòsit de resultar proposat/da un/a aspirant discapacitat/da, aquest haurà d'aportar un certificat de l'autoritat competent que acrediti el grau de minusvalidesa. També s'haurà d'aportar un certificat subscrit per un equip multi professional que acrediti la capacitat funcional de l'aspirant i les adaptacions del lloc de treball, si s'escauen, per al desenvolupament adequat de les tasques pròpies de la plaça a proveir.

La indicació de l'equip multi professional que correspongui serà efectuada pel Servei d'Atenció a Disminuïts de l'Institut Català d'Assistència i Serveis Socials de Barcelona o bé per la Unitat de Gestió de RRHH de l'Institut del Teatre.

La contractació laboral tindrà caràcter temporal, segons les necessitats derivades de les activitats curriculars i no curriculars, i se sotmetrà al règim jurídic laboral, mitjançant la formalització de contractes laborals temporals a l'empara del que disposa l'article 15 del text refós de la Llei de l'Estatut dels Treballadors, aprovada per Reial Decret Legislatiu 2/2015, de 23 d'octubre, i resta de normes que els desenvolupen.

Es determinarà, en tot cas, l'objecte del contracte i la dedicació horària, que inclourà la distribució de la jornada d'acord amb l'activitat docent de professor/a especialista tècnic auxiliar a desenvolupar.

El contracte es podrà extingir en qualsevol moment, si es produeix alguna de les causes de cessament legals a les quals fa referència l'article 49, de l'Estatut dels Treballadors, en relació amb el RD 2720/1998, de 18 de desembre.

La contractació té un període de prova de la part proporcional al període contractual, durant el qual es procedirà a valorar el grau d'adequació de la persona contractada, considerant-se aquest període com a part integrant del procés selectiu temporal.

En el supòsit que el nombre de matrícules d'alumnes no assoleixi el mínim establert, es pot produir la rescissió dels contractes.

Novena. Incompatibilitats

Abans d'incorporar-se a l'Organisme Institut del Teatre, la persona contractada ha d'efectuar una declaració d'activitats i, si s'escau, sol·licitar la compatibilitat o exercir, altrament, l'opció prevista a l'article 10 de la Llei 53/1984, de 26 de desembre, en relació amb l'article 10 de la Llei 21/1987, de 26 de novembre i amb l'article 337 del Decret 214/1990, de 30 de juliol, en ser d'aplicació la normativa vigent sobre règim d'incompatibilitats en el sector públic.

Desena. Incidències

La convocatòria, les bases i els actes de tràmit d'aquesta convocatòria, si aquests últims decideixen directa o indirectament el fons de l'assumpte, determinen la impossibilitat de continuar el procediment, produeixen indefensió o perjudici irreparable a drets i interessos legítims, d'acord amb la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, poden ser objecte d'impugnació mitjançant la interposició de recurs d'alçada davant la Presidència de la Diputació de Barcelona en el termini d'un mes, d'acord amb el que disposa l'article 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, a comptar des de l'endemà de la seva publicació al taulell d'edictes de l'Institut del Teatre.



Els actes i les resolucions del tribunal qualificador s'han d'ajustar als criteris que estableix l'article 121 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre.

En tot allò que no estigui previst a les bases, es procedirà segons el que determina el Decret 214/1990, de 30 de juliol.

L'òrgan seleccionador actua sota la discrecionalitat tècnica que permeten un judici tècnic, el qual estarà facultat per resoldre els dubtes i les discrepàncies que s'originin durant el desenvolupament del procés de selecció.

Segon.- APROVAR les bases específiques que regiran els processos de selecció per a la confecció de la borsa de treball per a possibles contractacions laborals temporals, de professor/a especialista tècnic auxiliar en tallers, pràctiques i pràctiques escèniques en les arts escèniques de la formació que s'imparteix a l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle, les quals s'especifiquen tot seguit:

BASES ESPECÍFIQUES REGULADORES DEL PROCÉS SELECTIU PER A LA CONFECCIÓ D'UNA BORSA DE TREBALL PER A POSSIBLES CONTRACTACIONS LABORALS TEMPORALS DE PROFESSOR/A ESPECIALISTA TÈCNIC AUXILIAR EN TALLERS, PRÀCTIQUES I PRÀCTIQUES ESCÈNIQUES ASSOCIADES ALS CONTINGUTS PROPIS DE LUMINOTÈCNIA, MAQUINÀRIA I SO DE LES ARTS ESCÈNIQUES DE L'ORGANISME AUTÒNOM INSTITUT DEL TEATRE

| 08/22-23 TÈCNIC/A AUXILIAR DE LES ARTS ESCÈNIQUES | |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Categoria | Tècnic/a auxiliar especialista (EG) |
| Tipologia: | Tècnic/a auxiliar de les arts escèniques Personal de suport tècnic auxiliar |
| Grup de classificació: | Grup C, subgrup C1 |
| Requisit per concursar | Títol de Cicle Formatiu de Grau Superior, i qualsevol altra titulació que es consideri equivalent, així com, excepcionalment acreditar la condició de Professor/a especialista, d'acord amb l'art.95 de la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d' Educació, així com el Decret 196/2008, de 7 d'octubre, pel qual es regula la contractació de professionals com a professorat especialista en centres públics d'ensenyament no universitari dependents del Departament d'Educació i/o el propi Decret 110/2013, de 12 de febrer pel qual es regula la contractació de professionals com a professorat especialista en centres públics. Certificat del nivell B2 de català o equivalent. |
| Adscripció centre / escola: | Institut del Teatre / Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle / Terrassa |
| CARACTERISTIQUES DEL LLOC | |

FUNCIONS

Les funcions detallades a continuació es realitzaran amb el grau de complexitat, autonomia i responsabilitat que correspongui al nivell de desenvolupament professional de cada ocupant d'aquest lloc.

- Exercir la funció docent dins la seva especialitat en tallers, pràctiques i pràctiques escèniques i aquelles altres obligacions que es derivin de la seva relació amb l'Institut del Teatre, d'acord amb



les Normes d'organització i funcionament de l'ESTAE i qualsevol altra normativa aplicable en el marc del projecte educatiu del centre.

- *Vetllar perquè l'alumnat assolixi les competències associades al perfil professional del títol en totes les seves dimensions tenint especial cura de les competències personals i socials relacionades amb l'autonomia, iniciativa, responsabilitat, treball en equip, motivació, negociació, la igualtat entre homes, dones i persones amb discapacitats.*
 - *Promoure en l'alumnat l'equilibri entre les dimensions tècnica i artística pròpies del perfil de tècnic en escenotècnia per a les arts escèniques*
 - *Fer que l'alumnat es constitueixi com a professional reflexiu, desenvolupi la capacitat de reflexionar sobre la pròpia acció i la pràctica professional de l'escenotècnia, el seu posicionament professional i ubicació dins l'estructura d'una producció escènica i el paper de l'escenotècnia al servei de les arts escèniques*
 - *Fer que l'alumnat desenvolupi la comprensió del fet artístic per a tota la diversitat de gèneres d'arts escèniques i música, amb visió global de l'espectacle i la seva relació amb l'equip artístic en el desenvolupament de les seves funcions en tant que tècnic d'escenotècnia al servei de les arts escèniques adaptant la resposta tècnica al context artístic de la producció en curs.*
 - *Incentivar a l'alumne en la integració de la PRL en totes les fases de les activitats tècniques i la vetlla pel compliment de la normativa de prevenció de riscos laborals, la seguretat del públic i accessibilitat universal.*
 - *Integrar la prevenció de riscos laborals en el desenvolupament de l'activitat docent i supervisar l'aplicació de les consignes de seguretat i PRL en tallers, activitats pràctiques i laboratoris.*
 - *Responsabilitzar-se dels equips, materials i instal·lacions d'escenotècnia posats a la seva disposició i utilitzar les instal·lacions i els mitjans de l'ESTAE d'acord amb les normes que els regulin i tenint cura dels materials i equipaments.*
 - *Donar suport al personal tècnic i de manteniment en la preparació i muntatge de materials i equips per a activitats pedagògiques i col·laborar en la gestió de l'inventari i manteniment preventiu i correctiu dels equipaments d'escenotècnia de l'IT.*
 - *Vetllar i garantir el compliment i l'exercici de les polítiques d'igualtat i una organització del treball que impedeixin l'assetjament sexual i l'assetjament per raó de sexe, el respecte a la diversitat i la pluralitat d'identitats així com la prevenció de l'assetjament laboral o l'abús de poder, seguint el protocol establert en el cas de detectar possibles situacions d'aquest tipus.*
 - *Vetllar pel benestar de la comunitat educativa, cultural i professional, per la seguretat i la salut en el lloc de treball, utilitzant adequadament maquinària, eines o substàncies relacionades amb la seva activitat, així com els mitjans i equips de protecció posats a la seva disposició, d'acord amb els procediments establerts per la Corporació i la normativa vigent en matèria de riscos laborals.*
 - *Vetllar per l'aplicació i compliment de la normativa vigent en matèria de protecció de dades i de condicions de treball i salut, així com, en general, aquella normativa que afecti al normal desenvolupament de les funcions assignades als llocs de treball que formen part d'aquesta unitat organitzativa*
 - *I, en general, totes aquelles de caràcter similar que li siguin atribuïdes.*
-



PROCÉS SELECTIU

Els/les aspirants seran convocats per l'òrgan seleccionador a la realització de:

FASE PRIMERA (I): PROVES DE CONEIXEMENTS DE CATALÀ I CASTELLÀ

Per a poder prendre part en aquesta convocatòria cal posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (B2).

Els/les aspirants que no hagin acreditat que estan en possessió del certificat de coneixements de llengua catalana del nivell assenyalat i/o no estiguin exempts/es de fer la prova d'acord amb la base general segona, l'òrgan seleccionador avaluarà aquests coneixements amb una prova específica de llengua catalana.

La qualificació en aquest exercici serà d'apte o no apte i quedaran eliminats del procés els/les aspirants que rebin la qualificació de no apte.

La prova de català es regeix pels criteris establerts per la Direcció General de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya. Els objectius, l'estructura i el contingut de les proves responen als nivells de classificació establerts en el Marc europeu comú de referència per a les llengües del Consell d'Europa, i als criteris generals sobre avaluació i certificació de coneixements de català que determina la legislació vigent per a cada nivell. En tots els nivells s'avaluen competències orals i escrites de la llengua.

En el cas del castellà, els/les aspirants que no l'acreditin i no n'estiguin exempts/es, hauran de fer una prova en què es comprovarà que posseeixen un nivell adient de comprensió i expressió oral i escrita d'aquesta llengua, en tot cas ajustat al contingut funcional del lloc de treball a desenvolupar. Aquesta prova es qualificarà com a apte o no apte.

Els/les aspirants seran convocats/ades per l'òrgan seleccionador, si és plausible, el mateix dia i prèviament a la realització de les proves d'apreciació de la capacitat, a les proves de català i/o castellà. No obstant això, si s'escau, es faran amb caràcter previ a l'apreciació de la capacitat amb la finalitat d'agilitzar i donar celeritat al procés selectiu.

FASE PRIMERA (II) PROVES TEÒRICO-PRÀCTIQUES

A) PROVA TEÒRICA

La prova teòrica consistirà en valorar la capacitat i l'adequació de l'aspirant a les funcions a desenvolupar. Serà un qüestionari tipus test amb respostes alternatives amb una part comuna i 3 parts específiques corresponents a: luminotècnia, maquinària escènica i so.

Les qüestions es referiran a:

Dins de cada part o perfil corresponent:

- *Competències professionals de l'aspirant en les tècniques de les arts de l'espectacle de l'especialitat.*
 - *Objectius generals del currículum formatiu.*
 - *Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts dels Mòduls professionals de l'especialitat o títol corresponent.*
 - *Continguts de la matèria de l'especialitat corresponent.*
 - *Aprenentatge actiu en format taller de l'especialitat corresponent.*
 - *Coneixement específic de la normativa de seguretat i prevenció aplicable.*
-



La puntuació màxima a atorgar en aquesta prova teòrica serà de 15 punts. Les parts específiques es valoraran individualment i es sumaran a la part general en el còmput dels 15 punts. Si un aspirant opta per més d'una part específica es valorarà per separat cada part amb el còmput sobre la part general.

B) PROVA ORAL SOBRE CONTINGUTS I SUPÒSITS PRÀCTICS

La prova oral consistirà en mantenir un diàleg amb l'òrgan seleccionador sobre qüestions vinculades a l'experiència professional de l'aspirant i translació a l'àmbit formatiu mitjançant el plantejament d'incidents crítics:

- Orientació pedagògica del "taller" de l'apartat o els apartats/s escollits per l'aspirant: **luminotècnia / maquinària escènica / so**
- Experiència docent i/o com a tutor de pràctiques de formació en el centre de treball.
- Habilitats com a professor/a especialista tècnic auxiliar de tallers o pràctiques mitjançant el plantejament de situacions d'aprenentatge en l'els apartats seleccionat/s **luminotècnia / maquinària escènica / so** per l'aspirant
- Plantejaments sobre les tasques i responsabilitat relacionades amb la **luminotècnia / maquinària escènica / so** en funció dels apartats escollits per l'aspirant.

La puntuació màxima a atorgar en aquesta prova B serà de 15 punts.

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de 30 punts, 15 en la prova A i 15 en la prova B, els quals es sumaran per separat en el cas e que l'aspirant opti per més d'un apartat.

Hi haurà un ordre de prelación per separat per cada uns dels apartats: **luminotècnica / maquinària escènica / so.**

L'aspirant que no obtingui un mínim de 15 punts en el conjunt de les dues proves (A i B) de forma separada en cada apartat que es presenti quedarà exclòs/a del corresponent ordre de prelación.

No es creuaran ni faran ponderacions entre apartats i la posterior lectura de mèrits en el cas dels aspirants aprovats serà també independent per cada apartat en funció del que s'hagi aportat i sobretot acreditat degudament.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada a l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents en contingut professional i nivell de suport tècnic auxiliar, amb les de les funcions a desenvolupar, a raó de:

- Suport tècnic auxiliar a la docència en centres de reconegut prestigi públics o privats: 0,02 punts/hora.



- *Suport tècnic auxiliar a la docència en altres entitats o centres docents públics o privats: 0,01 punts/hora*

Fins a un màxim de 6 punts

b) *Experiència professional reconeguda en l'àmbit de la especialitat i la direcció tècnica per a l'espectacle en viu d'acord amb el següent barem:*

- *Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional: A raó de 0,20 per cada programa aportat o, a raó de 0,10 per cada mes treballat.*
- *Altres entitats o empreses: A raó de 0,10 per programa aportat o, a raó de 0,05 per mes treballat*

L'experiència professional es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes, facturacions com autònom o empresa i certificats d'empresa amb especificació de les tasques realitzades per l'aspirant i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant.

Fins a un màxim de 4 punts

c) *Mèrits de formació acadèmica*

Titulacions acadèmiques sempre i quant no siguin requisit o s'hagin aportat com a tal. (Sobretot, a tenir molt en compte: no es valoraran com a mèrit les titulacions aportades com a requisits per presentar-se a la borsa).

- *Titulació de segon cicle: Grau, Enginyeria, Arquitectura o equivalents: 2 punts.*
- *Titulació de primer cicle: Diplomatura, Enginyeria tècnica, Arquitectura tècnica o equivalent: 1,5 punts.*
- *Cicle formatiu de grau superior en la branca de les arts escèniques i de l'espectacle: 2 punts.*
- *Cicle formatiu de grau superior en altres àmbits: 1 punt.*
- *Cicle formatiu de grau mitjà: 0,5 punts*
- *Estudis de Tècniques de les Arts de l'Espectacle de l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle: 2 punts.*

Fins a un màxim de 4 punts

d) *Mèrits de formació complementaria*

Per cada curs de formació rebut que tingui relació directa amb el lloc a proveir

- *Inferior o igual a 10h: 0,2 punts*
- *Entre 10 i 20 hores: 0,3 punts*
- *Superior a 20h: 0,5 punts*

Fins a un màxim de 3 punts



e) Altres mèrits

e.1) Treballs en l'àmbit artístic o tècnic no inclosos a l'apartat b i que tinguin relació amb el contingut de la convocatòria, premis, publicacions, recerca, etc, **(1 punt com a màxim)**.

e.2) Superació de processos selectius convocats per l'Institut del Teatre:

Aprovació de les proves incloses en un procés selectiu o borsa de treball inclosa en l'oferta pública d'ocupació (concurs oposició) de l'institut del Teatre: 1,5 punts amb una acumulació màxima de 2 convocatòries **(és a dir, com a màxim 3 punts)**. Aquesta informació s'aportarà d'ofici per part de l'Institut del Teatre.

Fins a un màxim de 3 punts

La puntuació màxima dels mèrits serà de 20 punts.

Tercer.- APROVAR la convocatòria per a la confecció d'una borsa de treball per a possibles contractacions laborals temporals de luminotècnia, maquinària escènica i so, associat als continguts de tallers, pràctiques i pràctiques escèniques, com a professor/a especialista tècnic auxiliar en les arts escèniques de l'Organisme Autònom Institut del Teatre.

Cinquè.- DISPOSAR la publicació de les bases generals i específiques al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB), la convocatòria al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC), al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre de la Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona, i a la pàgina web i a la Seu electrònica de l'Institut del Teatre.”

12. Dictamen que proposa informar favorablement i elevar al Ple de la Diputació de Barcelona la proposta de rectificació d'un error material i modificar el Dictamen 66 de 19 de juliol de 2022, aprovat per la Junta de Govern que es va elevar al Ple de la Diputació de Barcelona. El Ple Corporatiu va adoptar l'acord núm. 109 de data 28 de juliol de 2023, mitjançant el qual, s'aprovà la proposta d'aprovació de la taula refosa dels complements retributius de càrrecs responsabilitat acadèmiques de les Escoles Superiors de l'Institut del Teatre.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

“Primer. INFORMAR FAVORABLEMENT I ELEVAR al Ple de la Diputació de Barcelona la proposta de rectificació de l'error material i modificar el Dictamen núm. 66 aprovat per la Junta de Govern en data 19 de juliol de 2022 en el qual s'informava favorablement i s'elevava al Ple la proposta d'aprovació de la refosa dels complements retributius de càrrecs i responsabilitats acadèmiques de les Escoles Superiors de l'Institut del Teatre, en el sentit d'indicar un cap de departament més, 8 en lloc de 7, restant un total de 28 càrrecs.

| CÀRREC | LLOCS |
|-------------------|-------|
| Direcció d'escola | 2 |
| Sots-direcció | 2 |



| | |
|----------------------|---|
| Secretaria Acadèmica | 2 |
| Cap d'especialitat | 5 |
| Cap Departament | 8 |

| CÀRREC | LLOCS |
|---------------------------------------------------------|-------|
| Responsable de Recerca i Innovació | 1 |
| Responsable de Màsters i Postgraus | 1 |
| Coordinació del programa de Doctorat en Arts Escèniques | 1 |
| Coordinació d'Instrumentistes | 1 |
| Coordinació de Salut | 1 |
| Direcció Musical | 4 |

Segon. FIXAR els efectes d'aquesta resolució l'1 de setembre de 2022.

Tercer. FACULTAR a la Presidència de l'Institut del Teatre per al desplegament i efectiva aplicació dels presents acords.

Quart. NOTIFICAR el present acord a la Direcció de Serveis de Recursos Humans de la Diputació de Barcelona.”

13. Dictamen que proposa la rectificació del percentatge d'increment retributiu i la data d'efectes del Dictamen de la Junta de Govern de 22 de febrer de 2023 relatiu a l'import mensual dels complements retributius de càrrecs i responsabilitats acadèmiques de les Escoles Superiors de l'Institut del Teatre.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

“Primer. RECTIFICAR el percentatge d'increment retributiu, tot mantenint els mateixos imports establerts en el Dictamen de la Junta de Govern de 22 de febrer de 2023 en el sentit que l'increment adicional és de l'1,47%, així com la data d'efectes que es fixa a 1 de de setembre de 2022, tal i com s'indica a la fonamentació de la part expositiva del present acord i ELEVAR al Ple de la Diputació de Barcelona l'import dels complements retributius de càrrecs que s'indiquen a continuació:

COMPLEMENTS RETRIBUTIUS ESCOLES SUPERIORS

| CÀRREC | NOU IMPORT | CÀRREC EQUIVALÈNCIA CENTRE (B) |
|-------------------|------------|--------------------------------|
| Direcció d'escola | 932,31 € | Direcció escola |
| Sots-direcció | 705,69 € | Altres càrrecs directius |



| | | |
|----------------------|----------|------------------------------------------------|
| Secretaria Acadèmica | 705,69 € | Secretaria |
| Cap d'especialitat | 705,69 € | Altres càrrecs directius |
| Cap Departament | 235,90 € | Coord. Programa qualitat ISO o Coordinació PTT |

ALTRES CÀRRECS I RESPONSABILITATS ESCOLES SUPERIORS

| CÀRREC | NOU IMPORT | CÀRREC EQUIVALÈNCIA CENTRE (B) |
|---------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------|
| Responsable de Recerca i Innovació | 705,69 € | Cap Estudis |
| Responsable de Màsters i Postgraus | 705,69 € | Cap Estudis |
| Coordinació del programa de Doctorat en Arts Escèniques | 235,90 € | Coord. Programa qualitat ISO o Coordinació PTT |
| Coordinació d'Instrumentistes | 235,90 € | Coord. Programa qualitat ISO o Coordinació PTT |
| Coordinació de Salut | 235,90 € | Coord. Programa qualitat ISO o Coordinació PTT |
| Direcció Musical | 235,90 € | Coord. Programa qualitat ISO o Coordinació PTT |

Segon. FIXAR els efectes d'aquest acord a resolució l'1 de setembre de 2022 i abonar els endarreriments en aplicació d'aquest acord se'n derivi a partir de la data esmentada.

Tercer. INDICAR que la despesa derivada de l'actualització serà autoritzada i disposada per l'òrgan competent de l'Institut del Teatre.

Quart. FACULTAR a la Presidència de l'Institut del Teatre per al desplegament i efectiva aplicació dels presents acords.

Cinquè. NOTIFICAR els presents acords a la Direcció de Serveis de Recursos Humans de la Diputació de Barcelona."

14. Dictamen que proposa declarar deserta la contractació relativa al Projecte executiu d'Arranjament dels desperfectes a les diverses façanes de l'edifici de l'Institut del Teatre de Terrassa.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

"Primer. DECLARAR deserta la contractació relativa al **Projecte executiu d'Arranjament dels desperfectes a les diverses façanes de l'edifici de l'Institut del Teatre de Terrassa**, de conformitat amb la proposta de la Mesa de Contractació de Serveis Interns i Sector Públic, reunida en sessió de data 5 de juliol de 2023, al no haver-se presentat cap licitador a la contractació.



Segon. AJUSTAR comptablement en el sentit de reduir la despesa autoritzada per import 251.214,10 € (IVA inclòs) amb càrrec a les següents aplicacions pressupostàries:

| Exercici | Import | Orgànic | Programa | Econòmic |
|----------|---------------|---------|----------|----------|
| 2023 | - 20.000,00 € | 99900 | 3200P | 632.00 |
| 2024 | -231.214,10 € | 99900 | 3200P | 632.00 |

Tercer. PUBLICAR aquesta resolució en el perfil de contractant de l'Institut del Teatre.”

15. Dictamen que proposa informar favorablement el Pla Director d'Inversions 2024-2027 de l'Institut del Teatre.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

“Primer. INFORMAR FAVORABLEMENT i posar en coneixement de la Diputació de Barcelona el Pla Director d'Inversions 2024-2027 de l'Institut del Teatre que s'annexa al present dictamen (Annex 1).

Segon. FACULTAR a la Presidència delegada de l'Institut del Teatre per al desplegament i efectiva aplicació del presents acords.

Tercer. NOTIFICAR el presents acords a la Direcció de Serveis d'Edificació i Logística, a la Direcció de Serveis de Planificació i a l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona.”

16. Dictamen que proposa informar favorablement el Projecte de Pressupost per a l'any 2024 de l'Organisme Autònom Institut del Teatre i, elevar-ho al Consell General de l'Institut del Teatre.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

“Primer.- INFORMAR favorablement el projecte de pressupost de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, corresponent a l'exercici 2024, per un import anivellat de VINT-I-CINC MILIONS QUATRE-CENTS CINQUANTA-DOS MIL EUROS (25.452.000,00 €), tant pel que fa a l'estat d'ingressos com al seu estat de despeses, acompanyat de la memòria justificativa i documentació annexa, així com de la plantilla de personal, la relació de llocs de treball i les Bases d'execució del pressupost per a l'any 2024, que s'adjunten com annexos núms. I a VII, en compliment del que es preceptua en l'art. 165.1 del text refós de la Llei reguladora de les Hisendes Locals, aprovat per RDL 2/2004, de 5 de març, i en l'art. 18.2 del Reial Decret 500/1990, de 20 d'abril, pel qual es desenvolupa el Capítol I, del Títol VI de l'esmentat text refós i d'acord amb el que disposen els articles 90 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local, l'art. 126.1 del Reial Decret Legislatiu 781/1986, de 18 d'abril, pel qual s'aprova el text refós de les disposicions legals vigents en matèria de règim local, i l'art. 283.1 del text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya, aprovat per Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril.



**Diputació
Barcelona**

Institut del Teatre

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Segon.- *ELEVAR al Consell General el projecte de pressupost de l'Organisme Autònom Institut del Teatre per a l'any 2024 i la resta de documentació annexa el que inclou també la plantilla de personal, la relació de llocs de treball i les Bases d'execució del pressupost per a l'any 2024, per sotmetre'l a l'aprovació del Ple, d'acord amb els articles 112 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local i els articles 168 i 169 del text refós de la Llei reguladora de les Hisendes Locals, aprovat per RDL 2/2004, de 5 de març.*

Tercer.- *NOTIFICAR els presents acords a la Intervenció General i a la Direcció de Serveis de Recursos Humans de la Diputació de Barcelona."*
