Diputació Barcelona | Institut del Teatre

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

A C O R D S

Corresponent a la sessió de la Junta de Govern de l'Organisme Autònom "Institut del Teatre"

Data: 22 de març de 2023
Caràcter: Ordinari
Hora començament: 12:10 hores
Hora finalització: 14:00 hores
Modalitat: Sessió presencial
Lloc: Seu de l'Institut del Teatre, Plaça Margarida Xirgu, s/n.

ASSISTENTS:

Vicepresident:
Il·lm. Sr. Joan Carles García Cañizares

Vocals:
Il·lm. Sr. Jordi Pericàs Torguet
Sr. Josep Altayó i Morral
Sra. Montserrat Guri López (s'incorpora a les 12:46 hores)
Sr. Antoni Pérez Rodríguez, Gerent
Sra. Sílvia Ferrando Luquin, Directora General

Secretari delegat:
Sr.

Interventora delegada:
Sra.

S'excusen:
Excma. Sra. Núria Marín Martínez
Il·lm. Sr. Ferran Mascarell i Canalda
Il·lm. Sr. Josep Monràs Galindo

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

ACORDS:

1. **Lectura i aprovació, en el seu cas, de les actes corresponents a la sessió ordinària celebrada el dia 22 de febrer de 2023.**

En haver-se posat a disposició dels membres de la Junta de Govern una còpia de l'acta de la sessió anterior de data 22 de febrer de 2023 amb la convocatòria de la sessió, es dona per llegida i se sotmet a la consideració dels presents per a la seva aprovació.

El Vicepresident demana si hi ha alguna objecció i, en no manifestar-se'n cap ni emetre's vots en contra, l'acta corresponent a la sessió ordinària celebrada el **22 de febrer de 2023** s'aprova per unanimitat amb el vot favorable de tots els presents.

2. **Donar compte de les resolucions de la Presidència i altres òrgans unipersonals: decrets del número 188 al 333 de l'any 2023.**

A indicació del Vicepresident, el Gerent, Sr. Pérez, es remet al llistat lliurat als membres de la Junta de Govern, conjuntament amb la convocatòria, relatiu a la relació de tots els decrets dictats des de la darrera sessió de la Junta de Govern, que són els registrats amb els números **188 al 333** de l'any **2023**.

La Junta de Govern es dona per assabentada.

3. **Dictamen que proposa l'aprovació expedient contractació relativa al contracte privat relatiu a la "Coedició de diversos volums d'una col·lecció de textos teatrals". INTE/2021/0023664**

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

> ***"Primer.*** *APROVAR i disposar l'obertura del procediment d'adjudicació de l'expedient de contractació, promogut per l'Institut del Teatre, consistent en la "**Coedició de diversos volums d'una col·lecció de textos teatrals"**, d'acord amb el que s'especifica en el plec de prescripcions tècniques (PPT)**.***
>
> ***El pressupost base*** *de licitació de la contractació, formulat en termes de preus unitaris, es fixa en la quantitat biennal de 45.341,69 €, IVA inclòs, desglossat d'acord amb el següent detall:*

Diputació Barcelona | Institut del Teatre

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Pressupost IVA exclòs	*4% IVA*
43.597,78€	*1.743,91€*

L'IVA que correspon aplicar és el 4 % d'acord amb allò establert a l'article 91.dos.1.2n de la Llei 37/1992, de 28 de desembre, de l'Impost sobre el Valor Afegit

Els preus unitaris màxims de licitació per la coedició s'estableixen pels imports següents:

Producte	*Import preu unitari màxim IVA exclòs*	*Tipus Impositiu IVA*	*Import IVA*	*Total import preu unitari màxim IVA inclòs*
Llibres de dramatúrgia contemporània o repertori teatral	*2.986,15 € per volum*	*4%*	*119,45 €*	*3.105,60 €*
Antologies	*3.881,99 €*	*4%*	*155,28 €*	*4.037,28 €*

Estimacions:

- *12 volums de dramatúrgia contemporània o repertori teatral*
- *2 volums d'antologies*

Els licitadors hauran d'igualar o disminuir en la seva oferta els esmentats preus unitaris i hauran d'indicar l'IVA a aplicar mitjançant partida independent.

Segon. *APROVAR el Plec de Prescripcions Tècniques Particulars i el Plec de Clàusules Administratives Particulars que han de regir aquesta contractació.*

Tercer. *TRAMITAR aquesta contractació de forma ordinària i no està subjecta a regulació harmonitzada, no és susceptible de recurs especial en matèria de contractació, i es durà a terme mitjançant procediment obert simplificat i l'adjudicació amb més d'un criteri d'adjudicació, en virtut d'allò que estableixen els articles 145, 146, 159 i concordants de la LCSP.*

Quart. *PUBLICAR l'anunci de convocatòria de la licitació en el Perfil de contractant de la Diputació de Barcelona.*

Cinquè. *AUTORITZAR la* ***despesa pluriennal derivada*** *d'aquesta contractació de 45.341,69 €, IVA inclòs, es farà efectiva a càrrec de l'aplicació pressupostària següent:*

Diputació Barcelona | Institut del Teatre

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Exercici	*Import*	*Orgànic*	*Econòmic*	*Núm. d'operació comptable*
2023	*16.459,65 €*	*99200*	*22799*	*220230001130*
2024	*22.670,85 €*	*99200*	*22799*	
2025	*6.211,19 €*	*99200*	*22799*	

Tot d'acord amb el que estableix l'article 174 del Text Refós de la Llei reguladora de les hisendes locals aprovat pel Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, i que resta supeditada a la condició d'existència de crèdit adequat i suficient per al finançament de les obligacions derivades del contracte."

PLEC DE CLÀUSULES ADMINISTRATIVES PARTICULARS APLICABLE AL CONTRACTE PRIVAT PER A LA *"COEDICIÓ DE DIVERSOS VOLUMS D'UNA COL·LECCIÓ DE TEXTOS TEATRALS"*.

Expedient núm.: INTE/2021/0023664
(2022-001)

1) DADES RELATIVES A LA FASE DE LICITACIÓ I D'ADJUDICACIÓ

1.1) Definició de l'objecte del contracte.

1.2) Necessitat i idoneïtat del contracte.

1.3) Pressupost base de licitació.

1.4) Existència de crèdit.

1.5) Durada del contracte i possibles pròrrogues.

1.6) Valor estimat.

1.7) Tramitació de l'expedient i procediment d'adjudicació.

1.8) Perfil de contractant.

1.9) Presentació de proposicions.

1.10) Condicions mínimes i mitjans d'acreditació de la solvència econòmica i financera i professional o tècnica i altres requeriments.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

1.11) Criteris d'adjudicació.

1.12) Criteris de desempat.

1.13) Termini per a l'adjudicació.

1.14) Variants.

1.15) Ofertes anormalment baixes.

1.16) Garantia provisional.

1.17) Garantia definitiva.

1.18) Presentació de documentació pel licitador proposat com a adjudicatari.

1.19) Formalització del contracte.

2) DADES RELATIVES A LA FASE D'EXECUCIÓ

2.1) Drets i obligacions de les parts.

2.2) Condicions especials d'execució.

2.3) Modificació del contracte.

2.4) Règim de pagament.

2.5) Revisió de preus.

2.6) Penalitats.

2.7) Causes de resolució.

2.8) Termini de recepció de les prestacions del contracte.

2.9) Termini de garantia del contracte.

2.10) Cessió.

2.11) Subcontractació.

2.12) Confidencialitat de la informació.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

2.13) Règim jurídic de la contractació.

2.14) Notificacions i ús de mitjans electrònics.

2.15) Obligacions laborals, socials, fiscals, de protecció de dades personals, i mediambientals del contractista.

2.16) Assegurances.

2.17) Lloc de prestació / lliurament dels treballs objecte del contracte.

2.18) Responsable del contracte.

2.19) Protecció de dades de caràcter personal.

2.20) Sistema de determinació del preu del contracte.

2.21) Comprovacions en el moment de la recepció de la qualitat de l'objecte del contracte.

2.22) Facultat de la Diputació de Barcelona sobre manteniment d'estàndards de qualitat en la prestació del servei.

2.23) Planificació preventiva en cas de concurrència empresarial.

2.24) Informació sobre les condicions de subrogació en contractes de treball.

2.25) Propietat dels treballs.

2.26) Operacions preparatòries susceptibles d'acomptes

2.27) Programa de treball

ANNEXOS:

Annex 1: Model de declaració responsable, per al compliment de la normativa nacional.

Annex 2: Model de proposició avaluable d'acord amb criteris automàtics

1) DADES RELATIVES A LA FASE DE LICITACIÓ I D'ADJUDICACIÓ

1.1) Definició de l'objecte del contracte

És objecte del present plec la contractació promoguda per l'Institut del Teatre, del contracte privat consistent en la "*Coedició de diversos volums d'una col·lecció de textos teatrals*" en els termes que preveu el Plec de Prescripcions Tècniques.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

El codi CPV que correspon és el següent: 79970000-4 (serveis d'edició).

1.2) Necessitat i idoneïtat del dcontracte

Les necessitats administratives a satisfer, la idoneïtat de l'objecte del contracte, la justificació del procediment, la no divisió en lots, els criteris d'adjudicació i la resta de requeriments recollits a la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per la que es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (LCSP) estan acreditats a l'expedient.

1.3) Pressupost base de licitació

a) El **pressupost base** de licitació de la contractació, formulat en termes de preus unitaris, es fixa en la quantitat biennal de 45.341,69 €, IVA inclòs, desglossat d'acord amb el següent detall:

Pressupost IVA exclòs 4% IVA
43.597,78€ 1.743,91€

L'IVA que correspon aplicar és el 4 % d'acord amb allò establert a l'article 91.dos.1.2n de la Llei 37/1992, de 28 de desembre, de l'Impost sobre el Valor Afegit

Els preus unitaris màxims de licitació per la coedició s'estableixen pels imports següents:

Producte	Import preu unitari màxim IVA exclòs	Tipus impositiu IVA	Import IVA	Total import preu unitari màxim IVA inclòs
Llibres de dramatúrgia contemporània o repertori teatral	2.986,15 € per volum	4%	119,45 €	3.105,60 €
Antologies	3.881,99 € per volum	4%	155,28 €	4.037,27 €

Estimacions:

- 12 volums de dramatúrgia contemporània o repertori teatral
- 2 volums d'antologies

Els licitadors hauran d'igualar o disminuir en la seva oferta els esmentats preus unitaris i hauran d'indicar l'IVA a aplicar mitjançant partida independent.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

-ADVERTÈNCIA-

Les propostes hauran d'incloure la totalitat dels preus unitaris que comprèn la present contractació. En absència d'algun preu unitari es considerarà que l'oferta es correspon amb el preu unitari màxim de licitació. S'exclourà el licitador l'oferta del qual ultrapassi qualsevol dels preus unitaris màxims de licitació.

El pressupost comprèn la totalitat del contracte. El preu consignat és indiscutible, no admetent-se cap prova d'insuficiència i porta implícits tots aquells conceptes previstos a l'art. 100 i concordants de la LCSP.

El pressupost màxim, formulat en termes de preus unitaris, s'ha calculat basant-se en les estimacions del contracte i no suposa una obligació de despesa per part de la Diputació de Barcelona, atès que aquest es determinarà en funció de les necessitats que es produeixin durant la vigència del contracte.

b) Desglossament del pressupost per **costos**

D'acord amb l'article 100.2 de la LCSP per calcular el pressupost base de licitació s'han tingut en compte els següents costos:

Costos directes Cost/hora treballador (retribució bruta, seguretat social, formació més càrregues socials), costos de cobertura d'absentisme, servei de vigilància de la salut i assegurança per accidents de treball.	27.030,62€
Costos indirectes Lloguer i/o amortització de maquinària, material, costos administratius i financers	11.335,42 €
Benefici empresarial	5.231,73 €
Total (IVA exclòs)	43.597,78 €

El cost salarial s'ha fixat tenint en compte el Conveni col·lectiu de treball Cicle del comerç del paper i arts gràfiques (codi de conveni núm. 99001105011981 publicat al BOE el 14/08/2022.

Per fixar els preus s'han tingut en compte la següent categoria: Grup I Titulat/titulada de grau superior.

El referit conveni no fixa cap desagregació per gènere, motiu pel qual els salaris seran idèntics per a la realització de les tasques de la mateixa categoria amb independència de que el treball sigui executat per un home o una dona, existint unicament diferències com a conseqüència de les diferents antiguitats dels treballadors o altres circumstàncies

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

previstes legalment.

1.4) Existència de crèdit

La **despesa pluriennal** de 45.341,69 €, IVA inclòs, derivada d'aquesta contractació, es farà efectiva a càrrec de l'aplicació pressupostària 99200 / 22799 del pressupost de l'Institut del Teatre, d'acord amb el següent desglossament:

Exercici	Import
2023	16.459,65 €
2024	22.670,85 €
2025	6.211,19 €

Amb la condició que per a l'esmentada despesa existeixi consignació adequada i suficient en els corresponents pressupostos, d'acord amb el que estableix l'article 174 del text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals, aprovat pel Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març.

En el moment d'adjudicar aquesta contractació, sens perjudici de l'aplicació dels preus oferts per l'empresa contractista, es disposarà la despesa pel total aprovat, per poder fer front al major nombre possible de serveis

1.5) Durada del contracte i possibles pròrrogues

Quant a la durada:

El contracte, un cop formalitzat, tindrà una durada de dos (2) anys a comptar des de l'inici de la prestació objecte del contracte, prevista per a l'1 de maig de 2023.

La data d'inici de la prestació del servei es fixarà en el contracte d'acord amb l'article

35.1.g) de la LCSP.

Quant a la pròrroga:

El contracte serà prorrogable de forma expressa, sense que la durada de la seva vigència, incloses les pròrrogues, pugui excedir de quatre (4) anys.

La pròrroga serà obligatòria per al contractista quan aquesta se li hagi comunicat amb una antelació mínima de 2 mesos a la finalització de la durada del contracte.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

1.6) Valor estimat

El valor estimat del contracte, als efectes d'allò que disposen l'article 101 i concordants de la LCSP, és de 95.915,12€, IVA exclòs.

El mètode del càlcul per determinar l'import del VEC és el següent:

Vigència inicial: 2 anys 43.597,78€
Pròrroga: 2 anys 43.597,78€
Modificacions: En els termes de la clàusula 2.3 del present plec 8.719,56€
Valor estimat 95.915,12€

1.7) Tramitació de l'expedient i procediment d'adjudicació

La contractació, que es tramitarà de forma ordinària, no està subjecta a regulació harmonitzada, i no és susceptible de recurs especial en matèria de contractació, es durà a terme mitjançant:

Procediment obert simplificat i l'adjudicació amb més d'un criteri d'adjudicació, en virtut d'allò que estableixen els articles 145, 146, 159 i concordants de la LCSP.

1.8) Perfil de contractant

Per a consultar els plecs i la resta de documents relacionats amb la present contractació, així com la composició de la Mesa de Contractació, si és procedent, s'ha d'accedir al Perfil de contractant a través de l'adreça següent:

https://seuelectronica.diba.cat

Informació als interessats

Així mateix, de conformitat amb l'article 138.3 de la LCSP, es pot proporcionar als interessats en el procediment de licitació que ho sol·licitin informació addicional sobre els plecs i altra documentació complementària a tot tardar 4 dies abans que finalitzi el termini fixat per a la presentació d'ofertes, a condició que l'hagin demanat almenys 8 dies abans del transcurs del termini de presentació de les proposicions o de les sol·licituds de participació.

1.9) Presentació de proposicions

Les proposicions es presentaran en la forma, termini i lloc indicats a l'anunci de licitació, mitjançant l'eina Sobre Digital, integrada a la Plataforma de Serveis de Contractació Pública de Catalunya, accessible en el perfil de contractant de la Diputació, indicat en la clàusula 1.8 del present plec.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

De conformitat amb l'article 159.4 a) de la LCSP per participar en aquesta licitació, s'haurà d'estar prèviament inscrit al Registre oficial de Licitadors i Empreses Classificades del Sector Públic (ROLECE) o al Registre de Licitadors de la Generalitat de Catalunya (RELI) en la data final de presentació d'ofertes o bé, cas de no estar-hi inscrit, també s'admetrà la proposició del licitador que hagi presentat la sol·licitud d'inscripció al Registre corresponent, junt amb la documentació preceptiva, sempre que dita sol·licitud s'hagi presentat en data anterior a la data final de presentació d'ofertes a aquesta licitació i no s'hagi rebut cap requeriment d'esmena

Tota la informació relativa al Sobre Digital es pot consultar en el document "Instruccions sobre l'ús de mitjans electrònics en els procediments de contractació" publicat en el perfil de contractant de la Diputació de Barcelona.

Qualsevol dubte en relació a la presentació d'ofertes es pot consultar al Servei de Contractació a l'adreça electrònica scon.publicitat@diba.cat i al telèfon 93.402.25.64 de 9:00 a 14:00 hores de dilluns a divendres no festius a la ciutat de Barcelona.

L'esmentada documentació haurà de presentar-se en qualsevol de les llengües cooficials de Catalunya, signada electrònicament, en un únic sobre digital, en els termes següents:

SOBRE ÚNIC DIGITAL

Contindrà la documentació següent:

Declaració responsable, signada electrònicament, de compliment de les condicions establertes legalment per a contractar amb el sector públic, d'acord amb el model que consta com a Annex 1 al PCAP

Proposició, signada electrònicament, relativa als criteris d'adjudicació avaluables de forma automàtica, d'acord amb el model que consta com a Annex 2 al PCAP.

(Els models de la declaració responsable i la proposició es podran descarregar a la Plataforma)

Les condicions establertes legalment per contractar han de complir-se abans de la finalització del termini de presentació de proposicions i subsistir en el moment de perfecció del contracte, d'acord amb l'article 140.4 LCSP.

De conformitat amb l'article 140.3 LCSP, els licitadors s'obliguen a aportar, en qualsevol moment abans de la proposta d'adjudicació, tota la documentació exigida quan els hi sigui requerida, i sens perjudici d'allò establert a la clàusula 1.18) del present Plec

1.10) Condicions mínimes i mitjans d'acreditació de la solvència econòmica i financera i professional o tècnica i altres requeriments

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

El licitador haurà de complir les condicions següents:

La documentació acreditativa de la solvència haurà de ser presentada únicament pel licitador proposat com a adjudicatari en el termini previst en la clàusula 1.18 del present plec i en els termes que es detallin en el requeriment.

- Disposar de la solvència següent:

  a) Solvència econòmica i financera:

  .Volum anual de negocis referit al millor exercici dins dels tres últims disponibles.

  Mínim: Per un import mínim de 35.968,17€ en algun dels tres (3) exercicis esmentats.

  Mitjà d'acreditació: Comptes anuals aprovats i dipositats en el Registre Mercantil, si l'empresari hi estigués inscrit; en cas contrari, pels dipositats en el registre oficial en què hagi d'estar inscrit. Els empresaris individuals no inscrits en el Registre Mercantil acreditaran el volum anual de negocis mitjançant els llibres d'inventaris i comptes anuals legalitzats pel Registre Mercantil.

  b) Solvència professional o tècnica:

  . Relació dels principals serveis o treballs realitzats d'igual o similar naturalesa

  que els que constitueixen l'objecte del contracte, en el curs de com a màxim, els tres (3) últims anys, que inclogui objecte, import, dates i el destinatari, públic o privat d'aquests, signada pel representant legal de l'empresa.

  Mínim: En aquesta relació ha de constar serveis, de característiques similars a l'objecte del contracte, per un import mínim de 16.785,15 € en algun dels tres (3) exercicis esmentats.

  Documentació acreditativa dels treballs mínims:

  - Quan els treballs s'hagin realitzat en entitats del sector públic, cal aportar certificats expedits o visats per l'òrgan competent.

  - Quan els treballs s'hagin realitzat en entitats del sector privat, mitjançant un certificat expedit per l'empresa destinatària d'aquests treballs o a falta d'aquest certificat, mitjançant una declaració signada pel representant legal de l'empresa licitadora acompanyada dels documents en poder seu que acreditin la realització de la prestació.

1.11) Criteris d'adjudicació

Els criteris a tenir en compte a l'hora de considerar quina és la millor proposició relació

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

qualitat-preu seran, de forma decreixent, els que tot seguit s'indiquen, d'acord amb la ponderació que es detalla per a cadascun d'aquests:

Criteris avaluables de forma automàtica (100%)

Criteri 1: Preu ..... **fins a 80 punts**

S'assignaran 0 punts a les ofertes iguals al preu de licitació.

S'assignarà la màxima puntuació a l'oferta que es trobi en algun dels supòsits següents:

● Quan concorri només un licitador, l'oferta presentada.
● Quan concorrin dos licitadors, la que sigui inferior en 20 unitats percentuals a l'oferta més elevada.

● Quan concorrin tres licitadors, la que sigui inferior en 10 unitats percentuals a la mitjana aritmètica de totes les ofertes presentades. No obstant, s'exclourà per al còmput d'aquesta mitjana l'oferta de quantia més elevada quan sigui superior en més de 10 unitats percentuals a aquesta mitjana.

● Quan concorrin quatre o més licitadors, la que sigui inferior en 10 unitats percentuals a la mitjana aritmètica de totes les ofertes. No obstant, si hi ha ofertes que siguin superiors a aquesta mitjana en més de 10 unitats percentuals, es calcularà una nova mitjana només amb les ofertes que no es trobin en aquest supòsit. En tot cas, si el nombre de les ofertes que resten és inferior a tres, la nova mitjana es calcularà sobre les tres ofertes de menor quantia.

En cas que es presenti una oferta més baixa que la calculada en qualsevol dels supòsits anteriors, se li assignarà la màxima puntuació. Si existeix més d'una oferta en la mateixa situació, s'assignarà la màxima puntuació a la més baixa de totes.

A efectes del càlcul de la màxima puntuació, en cas que es presentin individualment a la licitació empreses que pertanyin al mateix grup, en els termes establerts en l'article 42.1 del Codi de comerç, per als càlculs es tindrà en compte, únicament, l'oferta més baixa.

La resta d'ofertes es puntuaran en funció de les baixes de manera proporcional.

Sistema per calcular l'oferta del licitador i el preu de licitació:

- **Oferta del licitador:** es multiplicarà cada preu unitari ofert pel licitador, IVA exclòs (A), pel nombre d'unitats estimades (B), d'acord amb les previsions de la clàusula 1.3 del present plec. A continuació, es fa el sumatori de tots els imports (C) i el resultat de la suma és l'oferta del licitador.

1) AxB = C

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

2) C_1+C_2.= Oferta del licitador

- **Preu de licitació:** es multiplicarà cada preu unitari màxim de licitació, IVA exclòs (A), pel nombre d'unitats estimades (B), d'acord amb les previsions de la clàusula 1.3 d'aquest plec. A continuació, es fa el sumatori de tots els imports (C) i el resultat de la suma és el preu de licitació.

1) AxB = C

2) C_1+C_2= Preu de licitació

Criteri 2: Característiques medioambientals de les publicacions ..... **20 punts**

Es puntuarà que les empreses ofereixin que les publicacions disposin d'una certificació FSC (Forest Stewardship Council), o equivalent, que promogui una gestió forestal ambientalment sostenible, socialment beneficiosa i econòmicament viable dels boscos.

En tot cas, la Diputació de Barcelona es reserva la facultat d'adjudicar el contracte a qui reuneixi, al seu entendre, les condicions més avantatjoses en relació qualitat-preu d'acord amb els criteris assenyalats o a declarar-lo desert en els termes d'allò que disposa l'article 150.3 LCSP.

1.12) Criteris de desempat

En cas d'igualació de proposicions, els criteris per al desempat seran, per ordre de prelació els següents:

• Tenen preferència les proposicions presentades per empreses públiques o privades que en el moment de finalitzar el termini de presentació d'ofertes tinguin a la plantilla un nombre de persones treballadores amb discapacitat superior al 2 per cent, sempre que aquestes proposicions igualin en els seus termes les més avantatjoses des del punt de vista dels criteris que serveixin de base per a l'adjudicació.

A aquests efectes, en el cas d'empreses amb menys de 50 persones treballadores, al % de persones treballadores amb discapacitat en plantilla que acreditin caldrà sumar-li un 2%, amb la finalitat de, en el seu cas, poder fer la comparativa de manera equitativa amb el % que acrediten les empreses amb 50 o més de 50 persones treballadores.

Si diverses empreses licitadores queden igualades quant a la proposició més avantatjosa i, a més, acrediten tenir relació laboral amb persones amb discapacitat en un percentatge superior al 2 per cent, tindrà preferència en l'adjudicació del contracte l'empresa licitadora que disposi en la seva plantilla d'un percentatge més elevat de persones treballadores fixes amb discapacitat.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

• En cas de persistir l'empat, la situació de desempat es resoldrà mitjançant sorteig que es durà a terme en acte públic, prèvia la preceptiva convocatòria.

1.13) Termini per a l'adjudicació

L'adjudicació es realitzarà dins del termini de dos (2) mesos a comptar des de la data d'obertura de les ofertes rebudes.

1.14) Variants

No és procedent.

1.15) Ofertes anormalment baixes

Els paràmetres objectius que permetran identificar els casos en què una oferta es consideri anormal, referits a l'oferta considerada en el seu conjunt, són els següents:

S'hauran de complir, de forma acumulativa, les condicions següents:

 Que en el criteri relatiu al "Preu" es doni alguna de les situacions previstes a l'article 85 del Reglament General de la Llei de contractes de les Administracions Públiques, aprovat per Reial Decret 1098/2001, de 12 d'octubre, i

 Que en el criteri 2 s'hagi obtingut una puntuació igual a 20 punts.

Un cop realitzat el tràmit d'audiència, es declararà el caràcter anormal de les ofertes, si escau.

1.16) Garantia provisional

No procedeix la constitució de garantia provisional en tractar-se d'un procediment obert simplificat, d'acord amb allò que disposa l'article 159.4.b) de la LCSP.

1.17) Garantia definitiva

La garantia definitiva a constituir pel licitador que hagi presentat la millor oferta serà la corresponent al 5% del pressupost base de licitació, IVA exclòs.

La garantia definitiva es podrà prestar mitjançant qualsevol de les formes previstes en l'article 108.1 de la LCSP.

1.18) Presentació de documentació pel licitador proposat com a adjudicatari

El licitador proposat com a adjudicatari abans de l'adjudicació i dins del termini de 7 dies hàbils comptadors des de la data d'enviament del requeriment electrònic que preveu l'article 159.4 de la LCSP haurà d'e:

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

- Acreditar la constitució de la garantia definitiva, *(cas de ser exigida* i *llevat que*

s'instrumenti mitjançant retenció en el preu).

- Presentar els documents següents:

  a) La documentació que acrediti l'habilitació professional, la solvència econòmica i financera i tècnica o professional, així com la documentació que acrediti la disposició dels mitjans que es va comprometre a adscriure al contracte (en cas d'exigència de compromís d'adscripció) en els termes de la clàusula 1.10 del present Plec i, si escau, compromís d'integració efectiva de la solvència amb mitjans externs.

  b) La documentació acreditativa de la resta de circumstàncies consignades en la/les declaració/ns responsable/s aportada/es i la resta que sigui exigible.

  c) En cas que l'execució del contracte requereixi que el contractista faci tractament de dades personals segons la clàusula 2.19) del present plec, el proposat adjudicatari haurà de presentar: Declaració signada pel legal representant de l'empresa indicant on estaran ubicats els servidors i des d'on es prestaran els serveis associats a aquests i estarà obligat a comunicar a la Diputació de Barcelona qualsevol canvi en relació amb la declaració esmentada. Aquesta obligació es considera una condició essencial.

En ser obligatòria la inscripció al Registre Oficial de Licitadors i Empreses Classificades del Sector Públic o al Registre de Licitadors de la Generalitat de Catalunya, el licitador proposat com a adjudicatari restarà eximit de presentar la documentació relativa als requisits previs per a contractar amb l'Administració si aquesta documentació consta en algun dels dits registres.

Cas de no presentar-se la documentació en el termini previst, s'entendrà que el licitador ha retirat la seva oferta, se li exigirà l'import del 3% del pressupost base de licitació, IVA exclòs, en concepte de penalitat, i es procedirà en els termes assenyalats a l'article

159.4.f)4º de la LCSP.

1.19) <u>Formalització del contracte</u>

El contracte es formalitzarà de conformitat amb el que disposa l'article 153 de la LCSP.

El representant legal de l'empresa haurà de signar electrònicament el contracte amb qualsevol eina congruent amb l'establert per la Diputació de Barcelona a la seva Política de signatura:

(https://seuelectronica.diba.cat/fitxers/D10605_2018_Politica%20Signatura.pdf), i al seu Catàleg de formats dels documents electrònics

(https://seuelectronica.diba.cat/fitxers/16.pdf), com pot ser, entre d'altres, l'aplicació

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

informàtica Adobe Acrobat Reader DC.

En tractar-se d'un contracte no susceptible de recurs especial, l'adjudicatari s'obliga a formalitzar-lo, mitjançant document administratiu, dins del termini de 15 dies hàbils a comptar des del següent a la remissió de la notificació de l'adjudicació.

En el supòsit que l'adjudicatari sigui una unió temporal d'empreses, aquesta haurà d'estar formalment constituïda abans de la formalització del contracte.

Si per causes imputables a l'adjudicatari, el contracte no es formalitza en el termini assenyalat, es procedirà a imposar una penalitat equivalent al 3% del pressupost base de licitació, IVA exclòs, de conformitat amb el que disposa l'article 153.4 LCSP.

2) DADES RELATIVES A LA FASE D'EXECUCIÓ:

2.1) <u>Drets i obligacions de les parts</u>

Els drets i les obligacions de les parts seran, a més dels indicats en les clàusules de les dades específiques del contracte, aquells que resultin de la documentació contractual i la normativa aplicable i, en particular, els següents:

- El contractista ha de disposar de totes les acreditacions/habilitacions legals que siguin necessàries per desenvolupar correctament l'objecte del contracte.

- El personal dependent del contractista per al compliment de les prestacions objecte de la present contractació no tindran cap dret ni vinculació davant la Diputació de Barcelona.

- El contractista s'obliga a adequar la seva activitat, en el marc de la seva relació contractual amb l'Institut del Teatre, als principis ètics i a les regles de conducta que permetin assegurar el compliment dels principis d'igualtat, d'imparcialitat i d'integritat d'objectivitat i de transparència i, en particular, s'obliga a:

- Facilitar a l'Institut del Teatre la informació establerta per la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern i qualsevol d'altra que li sigui requerida d'acord amb la normativa vigent.

- Comunicar a l'Institut del Teatre les possibles situacions de conflicte d'interessos o d'altres anàlogues de les què tingui coneixement que afectin, directa o indirectament, a la present contractació i puguin posar en risc l'interès públic.

Per conflicte d'interessos s'entén qualsevol situació en la què el personal al servei de l'òrgan de contractació, que a més participi en el desenvolupament del procediment de licitació o pugui influir en el seu resultat, tingui directa o indirectament un interès financer, econòmic o personal que pugui semblar que

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

compromet la seva imparcialitat i independència en el context de l'esmentat procediment de licitació.

- No celebrar cap acord amb altres operadors econòmics que, en el marc de la present contractació, no respectin els principis de lliure mercat i de concurrència competitiva, abstenint-se de realitzar cap pràctica col·lusòria.

- Abstenir-se de realitzar, fomentar, proposar o promoure qualsevol mena de pràctica corrupta que afecti o pugui afectar la relació contractual en els termes previstos en el Codi Penal vigent en cada moment.

- El contractista s'obliga a facilitar tota la documentació que li sigui requerida en relació amb els seus subcontractistes o subministradors en els termes de l'article 217 de la LCSP.

2.2) Condicions especials d'execució

Les condicions especials d'execució del contracte seran les que tot seguit s'indiquen:

• L'empresa contractista ha de garantir la afiliació, l'alta en la Seguretat Social i el pagament de les cotitzacions de les persones treballadores destinades a l'execució del contracte.

• L'empresa contractista ha de garantir el pagament en temps i forma dels salaris del personal adscrit al contracte.

Aquestes obligacions s'estendran a tot el personal subcontractat pel contractista principal destinat a l'execució del contracte. A efectes de comprovació, el contractista haurà de remetre a l'òrgan de contractació, quan aquest ho sol·liciti, una declaració en què constin les dades que permetin comprovar aquest compliment.

2.3) Modificació del contracte

El contracte només es podrà modificar per raons d'interès públic en els supòsits i en la forma prevista en els articles 203 a 207 i concordants de la LCSP.

Es preveu la modificació del contracte, tot justificant-ho en l'expedient, sempre que la Comissió de Publicacions de l'Institut del Teatre acordi incrementar el nombre de volums que ha de formar part de la col·lecció de textos teatrals per donar resposta a esdeveniments culturals importants com l'aniversari del naixement o defunció d'algun autor, o l'estrena d'una obra molt destacada.

La modificació del contracte podrà afectar, com a màxim, a l'alça, al 20% del pressupost base de licitació, IVA exclòs.

La modificació no pot suposar l'establiment de nous preus unitaris.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

El procediment a seguir per a la modificació serà el següent:

Dues setmanes abans d'iniciar la tramitació de la modificació del contracte per l'òrgan competent l'Institut del Teatre comunicarà al contractista els termes de la modificació – condicions, import, data d'efectes- que hauran de respectar els límits previstos en els apartats anteriors.

Una vegada aprovada la modificació serà notificada al contractista que haurà de formalitzar el corresponent contracte de conformitat amb el que estableix l'article 153 de la LCSP i signar electrònicament d'acord amb les previsions de la clàusula 1.19 del present plec, previ reajustament de la garantia, en el seu cas.

2.4) Règim de pagament

El contractista presentarà factures un cop lliurada cada obra editada i amb la conformitat del Cap dels Serveis Culturals de l'Institut del Teatre.

L'Institut del Teatre farà el pagament en els terminis establerts en l'article 198.4 LCSP, sense perjudici que se li pugui exigir la presentació dels documents de cotització del personal destinat a l'execució del contracte, als efectes de comprovar que es troba al corrent del compliment de les seves obligacions amb la Seguretat Social.

Les factures s'han de presentar en el Registre de Factures de l'Institut del Teatre, depenent de la Intervenció General, que és l'òrgan que té les competències en matèria de comptabilitat, i han d'incloure la identificació del destinatari de la contractació.

Les societats anònimes, les societats de responsabilitat limitada i la resta d'entitats compreses en l'article 4 de la Llei 25/2013, de 27 de desembre, d'impuls de la factura electrònica i creació del registre comptable de factures en el sector públic han de presentar factures electròniques d'acord amb la normativa vigent, tot complint els requeriments tècnics detallats en el portal de tràmits del proveïdor de la seu electrònica de la Diputació de Barcelona (https://seuelectronica.diba.cat).

En totes les factures electròniques la identificació dels centres gestors destinataris es farà mitjançant els codis DIR3 següents:

Oficina comptable:	LA0005598
Òrgan gestor:	LA0005598
Unitat tramitadora:	LA0005598

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

2.5) Revisió de preus

No s'admet la revisió de preus.

2.6) Penalitats

En cas que l'Institut del Teatre opti per no resoldre el contracte, s'imposaran al contractista les penalitats següents:

✓ En cas d'incompliment parcial o compliment defectuós, amb el límit del 10% del preu del contracte, per a cada penalitat, i amb el límit del 50% en el seu conjunt, ambdós IVA exclòs, s'imposaran:

● 30,00€ per cada defecte detectat en l'acabament del llibre (composició i/o construcció).

● 200 € per l'incompliment de les característiques medioambientals de les publicacions en el cas d'haver rebut puntuació en el criteri d'adjudicació 2.

● Per l'incompliment de qualsevol de les condicions especials d'execució s'imposarà una penalitat de 500 €

En la tramitació de l'expedient, es donarà audiència al contractista perquè pugui formular al·legacions, i l'òrgan de contractació resoldrà, prèvia l'emissió dels informes pertinents.

Els imports de les penalitats que s'imposin es faran efectius mitjançant la deducció de les quantitats que, en concepte de pagament, s'hagin d'abonar a l'empresa contractista, o sobre la garantia que, si s'escau, s'hagués constituït, quan no es puguin deduir els pagaments esmentats.

En els supòsits d'incompliment parcial o compliment defectuós o de demora en l'execució en què no estigui prevista penalitat, o aquesta no cobreixi els danys causats a la Diputació, s'exigirà al contractista la indemnització per danys i perjudicis.

2.7) Causes de resolució

Són causes de resolució del contracte, a més de les previstes als articles 211 i concordants de la LCSP, les següents:

• El fet d'incórrer el contractista en qualsevol de les causes de prohibició per contractar

amb l'Administració Pública estipulades a l'article 71 LCSP.

• L'incompliment de les obligacions essencials del contracte previstes expressament

en els plecs.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

2.8) Termini de recepció de les prestacions del contracte

S'establirà per la Comissió de Seguiment un termini de recepció parcial pel lliurament de cada edició, d'acord amb les previsions del punt 9 del PPT.

Es fixa un termini de recepció final d'un mes des de la finalització del contracte.

Les recepcions s'hauràn de formalitzar mitjançant el document acreditatiu corresponent.

2.9) Termini de garantia del contracte

No es fixa termini de garantia del contracte, ateses les característiques i la naturalesa de la present contractació, d'acord amb la justificació que consta en l'expedient.

2.10) Cessió

Els drets i obligacions relatius a aquest contracte podran ser cedits per l'empresa contractista a una tercera persona, sempre que les qualitats tècniques o personals de qui cedeix no hagin estat raó determinant de l'adjudicació del contracte i prèvia autorització expressa de l'Administració, quan es compleixin els requisits establerts en l'article 214 LCSP, i de la cessió no resulti una restricció efectiva de la competència en el mercat. No es pot autoritzar la cessió a una tercera persona quan la cessió suposi una alteració substancial de les característiques de l'empresa contractista si aquestes constitueixen un element essencial del contracte.

2.11) Subcontractació

El contractista podrà subcontractar vàlidament la realització parcial del contracte, mitjançant comunicació prèvia i per escrit a la Diputació de Barcelona del subcontracte a celebrar, i de conformitat amb els requisits assenyalats a l'article 215 de la LCSP.

Si no s'ha indicat prèviament a l'oferta, el contractista comunicarà per escrit a la Diputació de Barcelona, després de l'adjudicació del contracte o a l'inici de la seva execució, la intenció de celebrar subcontractes o qualsevol modificació d'aquesta, tot indicant la part de la prestació a subcontractar i la seva identitat, les dades de contacte i els representats legals del subcontractista així com justificant l'aptitud d'aquest per executar-la de conformitat amb l'establert per la normativa i el present plec i que no està incurs en cap supòsit de prohibició per contractar.

El contractista principal haurà de notificar per escrit a l'òrgan de contractació qualsevol modificació que pateixi aquesta informació durant l'execució del contracte principal, i tota la informació necessària sobre els nous subcontractistes.

2.12) Confidencialitat de la informació

La declaració de confidencialitat dels licitadors ha de ser necessària i proporcional a la finalitat o interès que es vol protegir i ha de determinar de forma expressa i justificada els documents i/o les dades facilitades que considerin confidencials. No s'admeten declaracions genèriques o no justificades del caràcter confidencial.

No tenen en cap cas caràcter confidencial l'oferta econòmica de l'empresa, ni les dades

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

incloses en el DEUC o declaració anàloga.

D'acord amb l'art 133.2 de la LCSP, el contractista haurà de respectar el caràcter confidencial de la informació a la qual tingui accés a causa de l'execució del contracte.

El deure de confidencialitat tindrà una vigència de 5 anys a comptar del coneixement de la informació de referència.

De conformitat amb l'art. 133.1 de la LCSP, l'òrgan de contractació no podrà divulgar la informació facilitada pels licitadors i designada, de forma expressa i justificada, per aquests com a confidencial.

En el cas de manca d'indicació s'entendrà que la documentació facilitada no té caràcter confidencial.

2.13) Règim jurídic de la contractació

En tractar-se d'un contracte privat no subjecte a regulació harmonitzada, de conformitat amb l'art. 26.2 de la LCSP es regirà pel que fa a la preparació, adjudicació, pel present Plec de Clàusules Administratives Particulars, pel Plec de Prescripcions Tècniques Particulars, per la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, mitjançant la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014, i la seva normativa de desplegament, pel Decret Llei 3/2016, de 31 de maig, de mesures urgents en matèria de contractació pública, així com per la resta de normativa legal aplicable.

Pel que fa als efectes i extinció es regirà, pels esmentats plecs i per l'establert al RDL 1/1996, de 12 d'abril, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de Propietat Intel·lectual.

2.14) Notificacions i ús de mitjans electrònics

Les notificacions derivades de l'expedient de contractació s'efectuaran per mitjans electrònics.

S'efectuaran mitjançant un sistema que garanteix la posada a disposició i l'accés al seu contingut a través del servei de notificacions electròniques e-NOTUM del Consorci de l'Administració Oberta de Catalunya (AOC).

El sistema enviarà un correu electrònic a l'adreça electrònica que a tal efecte s'indiqui, en el qual s'informarà del dipòsit de la notificació. També es podrà enviar un SMS, en cas que s'hagi facilitat un número de telèfon mòbil.

L'accés a les notificacions electròniques serà efectuat pel representant legal o les persones autoritzades en l'apartat de notificacions de la pàgina web de la seu electrònica

https://seuelectronica.diba.cat/serveis-de-la-seu/notificacions/

Les notificacions electròniques s'entendran rebutjades a tots els efectes si, un cop s'ha acreditat la seva posada a disposició, han transcorregut deu (10) dies naturals sense que s'hagi accedit al seu contingut.

L'ús de mitjans electrònics en aquest procediment seguirà les instruccions accessibles al Perfil de Contractant.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

2.15) Obligacions laborals, socials, fiscals, de protecció de dades personals, i mediambientals del contractista

El contractista restarà obligat al compliment de les disposicions vigents en matèria laboral, amb obligació de complir les condicions salarials dels treballadors conforme el conveni col·lectiu sectorial d'aplicació, de seguretat social, de seguretat i salut en el treball, de prevenció de riscos laborals, d'integració social de les persones amb discapacitat, d'igualtat efectiva de dones i homes, fiscal, de protecció de dades personals tant nacional com de la Unió Europea, i en matèria mediambiental.

2.16) Assegurances

No és procedent.

2.17) Lloc de lliurament objecte del contracte

El lloc fixat pel lliurament de les edicions objecte del contracte és a l'Institut del Teatre, Plaça Margarida Xirgu, s/n, de Barcelona (08004).

2.18) Responsable del contracte

Es designa responsable del contracte, amb les funcions previstes en l'article 62 de la LCSP, al cap dels Serveis Culturals.

2.19) Protecció de dades de caràcter personal

D'acord amb el Reglament europeu 2016/679, de 27 d'abril, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que respecta al tractament de dades personals i la lliure circulació d'aquestes dades i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE, i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals i resta de normativa estatal o autonòmica que la desenvolupi , s'informa a la contractista i al seu personal:

Responsable de tractament	Diputació de Barcelona Rambla Catalunya 126, 08008-Barcelona
	Dades de contacte de la Delegada de protecció de dades per a consultes, queixes, exercicis de drets, i comentaris relacionats amb la protecció de dades: **dpd@diba.cat**
Finalitat del tractament	Gestió i tramitació dels contractes del sector públic dels òrgans i unitats administratives de la Diputació de Barcelona, inclòs l'Institut del Teatre.
Temps de conservació	Les dades seran conservades durant el temps previst a la normativa de procediment administratiu, de contractació pública i d'arxiu històric.
Legitimació del tractament	Compliment d'obligacions contractuals. Les dades personals sol·licitades són d'obligat lliurament per tal de garantir la correcta identificació de l'equip professional que prestarà el servei i que hi accedirà a les instal·lacions i sistemes corporatius. Així mateix, les imatges dels treballadors de l'empresa contractista durant l'execució del contracte seran tractades per al control de les

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

	obligacions de seguretat de les dependències i edificis de l'Institut del Teatre, Organisme Autònom de la Diputació de Barcelona. En cas de no facilitar aquestes dades identificatives no es permetrà l'accés a les instal·lacions.
Destinataris de cessions o transferències	Les dades identificatives de qui subscrigui el contracte poden ser publicades a la Plataforma de Serveis de Contractació Pública de la Generalitat de Catalunya, que és on es troba el perfil de contractant de la Diputació. No s'han previst cessions més enllà de les previstes per la llei. No s'ha previst cap transferència internacional de dades de les dades subministrades.
Drets de les persones interessades	Es poden exercir els drets d'accés, rectificació, supressió i portabilitat de les seves dades, i la limitació o oposició al seu tractament a través de la Seu electrònica de la Diputació de Barcelona https://seuelectronica.diba.cat/serveis-de-la-seu/proteccio-dades/default.asp o presencialment o per correu postal a les oficines del Registre a Rambla Catalunya, 126, 08008, Barcelona
	Sense perjudici de qualsevol altre recurs administratiu o acció judicial, tot interessat tindrà dret a presentar una reclamació davant d'una autoritat de control, en particular en l'Estat membre en què tingui la seva residència habitual, lloc de treball o lloc de la suposada infracció, si considera que el tractament de dades personals que el concerneixen infringeix el RGPD. Sent a Catalunya l'APDCAT l'autoritat de referència http://apdcat.gencat.cat/ca/drets_i_obligacions/reclamar_i_denunciar/

Per a l'execució de les prestacions derivades del compliment de l'objecte d'aquest contracte no es preveu cap tractament de dades. Per aquest motiu la contractista no podrà accedir als documents, arxius, sistemes i suports que continguin dades de caràcter personal sense autorització expressa de l'òrgan competent de la Diputació.

No obstant, en el cas que el personal vinculat a la contractista tingués accés, directe o indirecte, a dades o informacions de caràcter personal, l'empresa els exigirà el compliment del deure de secret respecte de les dades i informacions a què haguessin pogut tenir accés en el desenvolupament de l'activitat o servei prestat, fins i tot després de finalitzar la relació contractual, i la immediata comunicació d'aquesta violació de seguretat a la Diputació.

En el cas que més endavant resultés necessari l'accés a dades personals la contractista i la Diputació establiran per escrit les obligacions de les parts per donar compliment a les prescripcions previstes a la normativa vigent en matèria de protecció de dades de caràcter personal.

2.20) Sistema de determinació del preu del contracte

El preu del contracte s'ha determinat, d'acord amb la justificació que consta en l'expedient,

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

basant-se en:

- Preus referits a unitats d'execució.

2.21) Comprovacions en el moment de la recepció de la qualitat de l'objecte del contracte

L'Institut del Teatre realitzarà les comprovacions sobre la qualitat de l'objecte del contracte a la seva recepció, pels mitjans següents:

- Informe del cap dels Serveis Culturals de l'Institut del Teatre, d'acord amb la clàusula10 del PPT.

2.22) Facultat de l'Institut del Teatre sobre manteniment d'estàndards de qualitat en la prestació del servei

El contractista haurà de mantenir els estàndards de qualitat i les prestacions equivalents als criteris econòmics que van servir de base per a l'adjudicació del contracte i el personal que adscrigui a la prestació del servei haurà d'observar els nivells mínims de comportament i les regles de decòrum adients a la prestació contractada. Quan alguna de les persones no observi aquests nivells i regles, l'Institut del Teatre informarà el contractista, que haurà de substituir-la en el termini més breu possible.

El contractista haurà de disposar de personal suplent amb la formació i l'experiència suficients per poder substituir les persones que prestin els serveis objecte del contracte en supòsits de vacances, absències i/o malalties.

2.23) Planificació preventiva en cas de concurrència empresarial

No és procedent.

2.24) Informació sobre les condicions de subrogació en contractes de treball

No és procedent.

2.25) Propietat dels treballs

Qualsevol treball desenvolupat durant la vigència del contracte per part de l'empresa contractista és propietat de l'Institut del Teatre i d'ella mateixa en la mateixa proporció en els termes que preveu la clàusula 6 del PPT.

2.26) Operacions preparatòries susceptibles d'acomptes

No és procedent.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

2.27)Programa de treball

No és procedent.

ANNEX 1

Al plec de clàusules administratives particulars de la contractació consistent en la "*Coedició de diversos volums d'una col·lecció de textos teatrals*"

Expedient núm.: INTE/2021/0023664
(2022-001)

MODEL DE DECLARACIÓ RESPONSABLE

El Sr./La Sra. ..... amb NIF núm. ....., en nom propi / en representació de l'empresa ....., en qualitat de ....., i segons escriptura pública autoritzada davant de notari....., en data ..... i amb número dce protocol ..... /o doument ....., CIF núm....., domiciliada a ..... carrer ....., núm. ....., (*persona de contacte .....,*
adreça de correu electrònic: ....., telèfon núm. ..... i fax núm. .....), opta a la contractació relativa a *(consigneu l'objecte del contracte)* i DECLARA RESPOSANBLEMENT:

- Que el perfil de l'empresa és:

  - ☐ L'empresa a la qual represento té categoria de PIME i es defineix microempresa, en ocupar menys de 10 persones i tenir un volum de negocis anual o balanç general anual que no supera els 2 milions EUR. (article 2.3. de l'annex I del Reglament (UE) núm. 651/2014 de la Comissió, de 17 de juny de 2014).

  - ☐ L'empresa que represento té categoria de PIME i es defineix petita empresa, en ocupar menys de 50 persones i tenir un volum de negocis anual o balanç general anual que no supera els 10 milions EUR. (article 2.2. de l'annex I del Reglament (UE) núm. 651/2014 de la Comissió, de 17 de juny de 2014).

  - ☐ L'empresa a la qual represento té categoria de PIME i es defineix mitjana empresa, en ocupar menys de 250 persones i tenir un volum de negocis anual que no excedeix de 50 milions EUR o balanç general anual que no excedeix de 43 milions EUR (article 2.1 de l'annex I del Reglament (UE) núm. 651/2014 de la Comissió, de 17 de juny de 2014)

  - ☐ L'empresa que represento no té categoria de PIME, en ocupar 250 persones o més i tenir un volum de negocis anual que excedeix de 50 milions EUR o balanç general anual que excedeix de 43 milions EUR."

Que les facultats de representació que ostenta són suficients i vigents (si s'actua

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

per representació); que reuneix totes i cadascuna de les condicions establertes legalment i no incorre en cap de les prohibicions per contractar amb l'Administració previstes als articles 65 a 97 de la LCSP.

☐ Que es troba al corrent del compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social.

☐ Que està inscrit en el Registre de Licitadors de la Generalitat de Catalunya i/o de l'Administració General de l'Estat i que les dades que hi consten no han experimentatcap variació.

Que malgrat no està inscrit a cap dels Registres citats, declara que hi ha presentat sol·licitud d'inscripció, en data anterior a la data màxima prevista per a presentar oferta en aquesta licitació, i que dita sol·licitud, la va presentar junt amb tota la documentació preceptiva i sense haver rebut cap requeriment d'esmena.

☐ Que disposa de l'habilitació empresarial o professional, així com de la solvència econòmica i financera i tècnica o professional exigides en els termes de la clàusula
1.10) del PCAP i que es compromet a adscriure a l'execució del contracte els mitjans personals i/o materials descrits en la dita clàusula.

☐ Que, en el cas de recórrer a solvència externa, compta amb el compromís per escrit de les entitats corresponents per a disposar dels seus recursos i capacitats per a utilitzar-los en l'execució del contracte.

☐ Que, en cas que les activitats objecte del contracte impliquin contacte habitual amb menors d'edat, disposa de les certificacions legalment establertes i vigents per a acreditar que totes les persones que s'adscriguin a la realització de les dites activitatsno han estat condemnades per sentència ferma per algun delicte contra la llibertat i indemnitat sexuals.

☐ Que compleix tots els deures que en matèria preventiva estableix la Llei 31/1995, de8 de novembre, de prevenció de riscos laborals, i que disposa dels recursos humans i tècnics necessaris per a fer front a les obligacions que puguin derivar-se del Reial decret 171/2004, de 30 de gener, pel qual es desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995, en matèria de coordinació d'activitats empresarials.

☐ Que no ha celebrat cap acord amb altres operadors econòmics destinats a falsejar la competència en l'àmbit d'aquest contracte i que no coneix cap conflicte d'interessos vinculat a la seva participació en aquest procediment de contractació.

☐ Que, en cas que es tracti d'empresa estrangera, se sotmet a la jurisdicció dels

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

jutjatsi tribunals espanyols.

- Que la plantilla de l'empresa està integrada per un nombre de persones treballadores amb discapacitat no inferior al 2% o que s'ha adoptat alguna de les mesuresalternatives previstes en la legislació vigent.

☐ SÍ ☐ NO ☐ NO obligat per normativa

- Que l'empresa disposa d'un pla d'igualtat d'oportunitats entre les dones i els homes.

☐ SÍ ☐ NO ☐ NO obligat per normativa

- Que reuneix algun/s dels criteris de desempat previstos en el PCAP.

☐ SÍ ☐ NO

- Respecte a l'impost sobre el valor afegit (IVA), l'empresa:

☐ Està subjecta a l'IVA.

☐ Està no subjecta o exempta de l'IVA i són vigents les circumstànciesque donaren lloc a la no subjecció o l'exempció.

- Respecte a l'impost d'activitats econòmiques (IAE), l'empresa:

☐ Està subjecta a l'IAE.

☐ Està no subjecta o exempta de l'IAE i són vigents les circumstàncies que donaren lloc a la no subjecció o a l'exempció.

- Que, en cas que el licitador tingui intenció de concórrer en unió temporal d'empreses,declara:

☐ SÍ que té intenció de concórrer en unió temporal d'empreses:

(*indiqueu noms i circumstàncies dels integrants i la participació de cadascun, així com l'assumpció del compromís de constituir-se formalment en unió temporal en cas de resultar adjudicataris)*

☐ NO té intenció de concórrer en unió temporal d'empreses

- En el cas que el contracte requereixi que el contractista faci tractament de dades personals segons la clàusula 2.19 del Plec de Clàusules Administratives Particulars indicar la següent informació:

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

☐ No té previst subcontractar els servidors ni els serveis associats a aquests
☐ Té previst subcontractar els servidors o els serveis associats a aquests

En el cas de subcontractació, indicar el nom o perfil empresarial del subcontractista que s'haurà de definir per referència a les condicions de solvència professional o tècnica	

☐ Es designa com a persona/es autoritzada/es per a rebre l'avís de les notificacions,comunicacions i requeriments per mitjans electrònics a :

Persona/es autoritzada/es*	DNI*	Correu electrònic professional*	Mòbil professional

**Camps obligatoris.*

Si l'adreça electrònica o el número de telèfon mòbil facilitats a l'efecte d'avís de notificació, comunicacions i requeriments quedessin en desús, s'haurà de comunicar laadita circumstància, per escrit, a la Diputació de Barcelona per tal de fer la modificació corresponent o revocar l'autorització de notificació electrònica.

El licitador/contractista declara que ha obtingut el consentiment exprés de les persones a qui autoritza per a rebre les notificacions, comunicacions i requeriments derivades d'aquesta contractació, per tal que la Diputació de Barcelona pugui facilitar-les al serveie-Notum a aquests efectes.

☐ Que, en el cas que formulin ofertes empreses vinculades, el grup empresarial a quèpertanyen es (..... *indiqueu les empreses que el componen*).

☐ Que, cas de resultar proposat com a adjudicatari, es compromet a aportar la documentació assenyalada en la clàusula 1.18) del PCAP.

ANNEX 2

Al plec de clàusules administratives particulars de la contractació consistent en "*Coedició de diversos volums d'una col·lecció de textos teatrals*"

Expedient núm.: INTE/2021/0023664
(2022-001)

Diputació Barcelona | Institut del Teatre

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Model de proposició relativa als criteris avaluables de forma automàtica

El Sr./La Sra. ..... amb NIF núm..... , en nom propi / en representació de l'empresa ....., CIF núm. ....., domiciliada a ....., CP ....., carrer ....., núm....., adreça electrònica: ....., assabentat/da de les condicions exigides per a optar a la contractació relativa a *(consignar objecte del contracte i lots, si escau)* ....., es compromet a portar-la a terme amb subjecció als plecs de prescripcions tècniques particulars i de clàusules administratives particulars, que accepta íntegrament:

- **Criteri 1**. Proposició econòmica:

		OFERTA DE LICITADOR			
Producte	Preu unitari màxim IVA exclòs	Preu unitari ofertat IVA exclòs	Tipus % IVA	Import IVA	Total preu unitari ofertat IVA inclòs
Llibres de dramatúrgia contemporània o repertori teatral	2.986,15€ Per volum				
Antologies	3.881,99€ Per volum				

- **Criteri 2**.: Característiques medioambientals de les publicacions

	Assenyaleu amb X en el cas d'oferir aquesta millora
Que les publicacions disposin d'una certificació FSC (Forest Stewardship Council), o equivalent, que promogui una gestió forestal ambientalment sostenible, socialment beneficiosa i econòmicament viable dels boscos	

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE REGIRAN LA CONTRACTACIÓ PER A LA «COEDICIÓ DE DIVERSOS VOLUMS D'UNA COL·LECCIÓ DE TEXTOS TEATRALS»

Diputació Barcelona | Institut del Teatre

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

1. OBJECTE DEL CONTRACTE I ÀMBIT D'APLICACIÓ

És objecte d'aquest plec l'encàrrec per a la coedició de diversos volums d'una col·lecció de textos teatrals, que poden ser obres noves o bé traduccions d'obres ja existents. (El nombre estimat són 2 antologies i 12 volums de dramatúrgia contemporània o repertori teatral)

S'entén per coedició la participació al 50 % de cada part en el procés d'edició del llibre en les fases de correcció, maquetació i impressió en paper.

Aquesta coedició comportarà que el contractista haurà de:

- Participar amb experts en matèria teatral de manera activa en la comissió de seguiment que decidirà els textos a publicar conjuntament amb l'Institut del Teatre.
- Participar «a risc» en l'edició i l'explotació dels títols com a coeditor, és a dir, assumir el cost que l'edició generi més enllà del fixat en l'import d'adjudicació del contracte.
- Negociar i gestionar la cessió dels drets d'autor de les obres escollides i corresponsabilitzar-se amb l'Institut del Teatre com a cotitular d'aquesta cessió mitjançant contracte d'edició i comunicació pública.
- Fer el procés d'edició dels llibres (coordinació editorial, correcció, maquetació i disseny)
- Portar a terme les accions necessàries per a la impressió en paper del tiratge dels llibres.
- Realitzar la distribució, comercialització i gestió logística que comporta l'explotació dels títols.
- Realitzar la promoció i tasques de comunicació pertinents per donar a conèixer els títols al públic i als mitjans de comunicació i premsa.
- Gestionar i fer efectiva les liquidacions de drets d'autor que la cessió de drets generin als respectius titulars o representants.
- Gestionar i coordinar la presentació dels títols al Servei d'Adquisició Bibliotecària de la Generalitat de Catalunya per tal que aquests tinguin l'oportunitat d'estar disponibles en préstec a les biblioteques de Catalunya.

2. NECESSITAT DE LA CONTRACTACIÓ

L'Institut del Teatre, Organisme Autònom de la Diputació de Barcelona, és un centre superior de formació, d'investigació i de difusió de les arts de l'espectacle que té, entre d'altres finalitats, la competència per l'edició directa o en col·laboració de llibres, revistes, cartells i qualsevol altre material imprès, fonogràfic, fotogràfic, cinematogràfic, de vídeo o enregistrat en qualsevol altre suport, relatiu a les arts escèniques i de l'espectacle.

L'Institut, complint el compromís institucional de la difusió de les arts escèniques, ha considerat important editar una col·lecció de dramatúrgia en llengua catalana. Aquesta

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

col·lecció treballarà en dues línies diferents:

- L'edició de textos contemporanis d'autors catalans
- La recuperació de clàssics (catalans i d'altres), que poden ser obres noves o bé traduccions d'obres.

3. CARACTERÍSTIQUES DELS LLIBRES

Les característiques tècniques dels llibres que composaran la col·lecció seran les següents:

1) Llibres de dramatúrgia contemporània i/o repertori teatral amb format aproximat (6 volums anuals)

Mides: 13 x 18 cm (tancat)
Pàgines: 100 – 200 Coberta:
quadricomiaTripa: 1+ 1 tinta
Enquadernació rústega amb solapes Paper:
offset de 90 grams o similar PVP: 12 – 15 €

2) Antologies amb format aproximat (1 volum anual)
Mides: 21 x 14 cm (tancat)
Pàgines: entre 200 i 300
Coberta: quadricomia Tripa:
1+ 1 tinta
Enquadernació rústega amb solapes Paper:
offset de 90 grams o similar PVP: 18 – 25 €

4. TIRATGE DE L'EDICIÓ

El tiratge de l'edició de cada llibre serà d'entre 600 i 1.000 exemplars, que seran comercialitzats pel contractista, al preu de venda al públic detallat a l'apartat anterior (en funció de les característiques dels llibres).

L'Institut del Teatre es reserva el dret a tenir 250 exemplars sense cost, dels quals, una part es destinarà a atencions protocol·làries de l'Institut del Teatre o la Diputació de Barcelona i l'altra part s'enviarà a la Llibreria de la Diputació de Barcelona, que els posarà a la venda.

La resta dels exemplars impresos seran per al contractista, que es responsabilitzarà dela coordinació i edició de la col·lecció de llibres d'acord amb les característiques tècniques establertes, i també s'encarregarà de la distribució comercial de la mateixa.

El contractista enviarà exemplars de cortesia als autors/traductors en la proporció

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

següent:

- teatre contemporani català: 10 exemplars
- teatre de repertori: 5 exemplars
- antologies: 7 exemplars

Pel que fa als autors estrangers amb representació, el nombre d'exemplars que s'enviïn el determinarà l'agència/representant, amb un màxim de 5 exemplars.

5. EXCLUSIVITAT

El contractista tindrà exclusivitat en la distribució dels llibres a l'àmbit espanyol, tret dels exemplars que la Diputació de Barcelona posi a la venda a la seva llibreria i els que posi a disposició de la seva xarxa de biblioteques.

6. DRETS DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL

Els drets de propietat intel·lectual corresponents a la reproducció i distribució d'aquesta edició corresponen de forma conjunta a l'Institut del Teatre i al contractista, en la mateixa proporció, drets que els faculten per realitzar l'explotació de l'obra mitjançant edició de la publicació.

Passat un temps d'embargament, que s'estima de tres anys, l'Institut del Teatre dipositarà el pdf dels volums editats al seu reservori digital (RediT) amb lliure accés, sempre que s'hagin obtingut els drets d'edició digital de les obres referenciades i sempre i quan s'hagi obtingut de manera fefaent el permís dels titulars dels drets per fer-ho.

D'acord amb allò que diu l'apartat 8, la comissió de seguiment podrà acordar un temps d'embargament diferent per a cada obra, depenent del ritme de les vendes o altres circumstàncies.

7. OBLIGACIONS DEL CONTRACTISTA

- Assumir l'obligació de gestionar, obtenir i liquidar els drets de propietat intel·lectual dels autors, traductors o titulars de drets de les obres (autoria i traducció mitjançant royalties), necessaris per a l'edició, difusió i comercialització dels llibres. Els autors, traductors o titulars conservaran els drets de propietat intel·lectual.

  En el cas, però, que la traducció s'hagi de remunerar a tant alçat i no segons royalties, l'Institut del Teatre assumirà el cost i el pagarà directament al traductor a qui s'hagi encarregat el servei. En cap cas, però, s'encarregaran les traduccions abans d'obtenir la cessió de drets d'autor. L'Institut del Teatre aportarà a la coedició obra acabada.

- Realitzar i assumir el cost del disseny, impressió, distribució i contractacions dels

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

autors, així com de qualsevol altra despesa corresponent a l'edició dels exemplars de cadascun dels títols.

- En el cas dels llibres de dramatúrgia contemporània i/o repertori teatral, fer-se càrrec del pròleg. En el cas de les antologies, però, serà l'Institut del Teatre qui proporcioni el pròleg.

- Fer constar que la publicació és una coedició entre l'Institut del Teatre i el contractista. Els logotips d'ambdues entitats figuraran a la coberta del llibre. Pel que fa a l'Institut, també el logotip de la Diputació sortirà a la contracoberta i a l'interior dels volums. Caldrà també un ISBN per a cadascuna de les dues institucions.

  Els logotips d'ambdues entitats figuraran també a tots els materials de difusió dels actes de presentació dels volums coeditats.

- Informar per escrit a l'Institut del Teatre de les vendes i tiratge dels exemplars de cada llibre, a petició de l'Institut del Teatre
- Garantir el compliment del calendari de producció i comercialització acordat ambla comissió de seguiment.

- Assignar, a un tècnic titulat en periodisme i a un tècnic titulat en estudis oficials relacionats amb el sector teatral (Direcció escènica i Dramatúrgia o equivalent), que tinguin a més una experiència demostrable d'un mínim de dos anys en l'àmbit literari, les següents funcions, d'acord amb el seu perfil professional:

  Dissenyar i portar a terme un pla de comunicació adient per tal de donar a conèixer les obres al públic lector, a les llibreries, als mitjans de comunicació i premsa, tant als generalistes com als especialitzats. Per fer-ho, caldrà que el plade comunicació i promoció, encapçalat per aquestes persones titulades, contempli com a mínim accions com ara: enviaments de llibres a premsa i prescriptors, dossiers de premsa, arranjament d'entrevistes dels mitjans interessats, possibles organitzacions d'activitats relacionades (conferències, lectures dramatitzades...).

8. COMISSIÓ DE SEGUIMENT

Per a l'execució i seguiment d'aquest contracte s'estableix una comissió de seguiment integrada per:

Per part de l'Institut del Teatre:

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

- El cap de Serveis Culturals de l'Institut del Teatre o persona en qui delegui.
- Un o dos membres de la Comissió de Publicacions de l'Institut del Teatre.
- La secretària de la Comissió de Publicacions.

Per part del contractista:

- Dos o més membres del seu equip, entre els quals és imprescindible la presència dels tècnics esmentats a l'apartat anterior.

Aquesta comissió tindrà encarregades diverses funcions:

- Vetllar per la qualitat dels textos escollits, la seva diversitat i la seva rellevància.
- Decidir quins títols es coediten.
- Fixar el calendari de producció de cada volum, acordar els terminis de lliurament i fer-ne el seguiment.
- Fixar el tiratge de cada volum.
- Fixar els preus de venda al públic de les publicacions a coeditar.
- Acordar els actes de presentació dels diversos volums.
- Acordar, si s'escau, un temps d'embargament diferent per a cada obra del que s'estableix a l'apartat 6.

Un cop definits i determinats aquests punts, correspon a l'IT proporcionar l'obra completa, que pot ser traducció o obra nova, i al coeditor corregir, maquetar i imprimir en paper aquest text que li passa l'IT.

La secretària de la Comissió de Publicacions de l'Institut del Teatre farà les funcions de secretària de la comissió de seguiment i aixecarà la corresponent acta, que signaran ambdues parts.
Aquesta comissió es reunirà com a mínim un cop l'any, i sempre que qualsevol de les parts signatàries ho sol·liciti.

9. TERMINIS DEL LLIURAMENT

Els volums s'hauran de lliurar en la data acordada per la comissió de seguiment. En totcas, aquest termini no podrà ser mai superior als 6 mesos ni inferior a 3 mesos, partir de l'encàrrec de coedició de cada obra.

L'encàrrec i el lliurament de tots els projectes de coedició han d'estar dins del termini de vigència del contracte.

10. RESPONSABLE DEL CONTRACTE

El responsable del contracte serà el cap de Serveis Culturals de l'Institut del Teatre, que

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

deixarà constància que aquest treball és únic i complet, i que s'ajusta en tot a l'objecte del contracte.

4. Dictamen que proposa aprovar inicialment el Projecte executiu de les obres de sobrepressió d'escales a realitzar per complir les condicions requerides per a obtenir la llicència d'activitats de la seu de Barcelona de l'Institut del Teatre. INTE/2023/0007847

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

> **"** ***Primer****.- APROVAR inicialment el "Projecte executiu de les obres de sobrepressió d'escales a realitzar per complir les condicions requerides per a obtenir la llicència d'activitats de la seu de Barcelona de l'Institut del Teatre" amb un pressupost de tres-cents deu mil cent cinquanta euros amb vuitanta-nou cèntims (310.150,89 EUR), IVA exclòs, que afegint el 21% d'IVA per import de seixanta-cinc mil cent trenta-un euros amb seixanta-nou cèntims (65.131,69 EUR), resulta un pressupost total de tres-cents setanta-cinc mil dos-cents vuitanta-dos euros amb cinquanta-vuit cèntims (375.282,58 EUR), i que conté, entre d'altres documents, l'Estudi bàsic de seguretat i salut, que preveu l'article 4 del RD 1627/1997, de 24 d'octubre, pel qual s'estableixen disposicions mínimes de seguretat i salut en les obres de construcció.*
>
> ***Segon****.- SOTMETRE l'esmentat projecte a exposició pública per un període de trenta (30) dies hàbils, comptats des de l'endemà de la data de publicació de l'anunci en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, període durant el qual es podran formular reclamacions i al·legacions. En el cas de no haver-hi cap reclamació o al·legació en el tràmit de la informació pública, aquesta aprovació inicial esdevindrà definitiva."*

5. Dictamen que proposa aprovar l'acta d'aixecament de la suspensió del contracte de l'inici de les obres del "Projecte executiu per a la substitució de les refredadores a l'Institut del Teatre (seu de Barcelona). 2020/0010394

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

> *"**Primer.-** APROVAR l'aixecament de la suspensió de l'inici de les obres del "Projecte executiu per a la substitució de les refredadores a l'Institut del Teatre (seu de Barcelona)", adjudicades a l'empresa GESTIÓN INTEGRAL DE INSTALACIONES SL (GEINSTAL), amb NIF-B60650801, per un import*
> *de 306.567,67€, IVA exclòs, més 64.379,21€ en concepte d'IVA al 21%,d'acord amb la seva oferta; amb efectes des del dia 14 de març de 2023, data a partir de la qual*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

començarà a computar-se l'inici del termini d'execució del contracte, el qual es va fixar en quatre (4) mesos; tot això de conformitat amb l'acta d'aixecament de suspensió signada per les parts el 14 de març de 2023.

***Segon.-** NOTIFICAR la present resolució a l'empresa PACI ENGINYERS SLP i a GESTION INTEGRAL DE INSTALACIONES SL (GEINSTAL).”*

6. Dictamen que proposa aprovar l'addenda al conveni de col·laboració entre la Universitat Politècnica de Catalunya, la Fundació Politècnica de Catalunya i l'Institut del Teatre, per a la participació conjunta en la formació de tècniques de les arts de l'espectacle durant el curs 2022-2023. INTE/2022/0011152.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

*“**Primer.-** APROVAR l'addenda al conveni de col·laboració entre la Universitat Politècnica de Catalunya, la Fundació Politècnica de Catalunya i l'Institut del Teatre, per a la participació conjunta en la formació de tècniques de les arts de l'espectacle per al curs 2022-2023, la minuta de la qual és la següent:*

“ADDENDA AL CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA, LA FUNDACIÓ POLITÈCNICA DE CATALUNYA I L'INSTITUT DEL TEATRE PER A LA PARTICIPACIO CONJUNTA EN LA FORMACIÓ DE TÈCNIQUES DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE DURANT EL CURS ACADÈMIC 2022-2023.

PARTS QUE INTERVENEN

La UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA (en endavant, UPC), representada pel Prof. Daniel Crespo Artiaga, rector de la Universitat Politècnica de Catalunya que actua en nom i representació d'aquesta, en virtut d'allò que disposen l'article 20 de la Llei Orgànica 6/2001 d'Universitats, de 21 de desembre i l'article 67 dels Estatuts de la Universitat Politècnica de Catalunya, aprovats per l'acord del Govern GOV/43/2012, de 29 de maig i de conformitat amb el nomenament per Decret 115/2021, d'1 de juny, de la Generalitat de Catalunya, amb domicili al carrer Jordi Girona, 31 de Barcelona i NIF Q0818003F.

La FUNDACIÓ POLITÈCNICA DE CATALUNYA (en endavant, FPC), representada pel seu president, Prof. Daniel Crespo Artiaga, amb domicili al carrer Badajoz, 73 de Barcelona i CIF G60664000, d'acord amb les facultats conferides a l'article 28 dels vigents estatuts de la Fundació.

Diputació Barcelona | Institut del Teatre

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

L'INSTITUT DEL TEATRE (en endavant, IT), representat per l'Il·lm. Sr. Joan Carles García i Cañizares, vicepresident de l'Institut del Teatre, Organisme Autònom de la Diputació de Barcelona, en virtut de delegació de signatura efectuada per la Presidència de l'Institut del Teatre mitjançant decret de 7 de novembre de 2019 (núm. registre 12517/19), assistit pel Sr. Francesc Bartoll i Huerta, Secretari delegat, en virtut de les facultats conferides pel Decret de la Presidència de la Corporació de data 13 de març de 2020 (BOPB 16 de març de 2020), amb domicili a la Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona i NIF P- 5800024-A.

MANIFESTEN

I. *Que, la Universitat Politècnica de Catalunya, la Fundació Politècnica de Catalunya i l'Institut del Teatre van signar un conveni de col·laboració per a la participació conjunta en la formació de tècniques de les arts de l'espectacle durant el curs acadèmic 2022-2023.*

II. *Que és voluntat d'ambdues parts modificar el redactat de l'acord indicat en el manifesten anterior.*

És per això que realitzen aquesta addenda que es regirà pels següents:

PACTES

Primer. *Modificar el redactat de l'article Desè del conveni de col·laboració indicat enel manifesten I, que, en endavant, serà el següent:*

Desè. Protecció de Dades Personals

Les parts es comprometen a respectar i complir en tot moment la normativa vigent sobre Protecció de Dades Personals (Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016 i La Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personalsi garantia dels drets digitals).

Cada part tractarà les dades personals dels representants i interlocutors de les altres parts com a Responsable del tractament, en el sentit de l'article 4.7 del Reglament general de protecció dedades. La finalitat del tractament serà formalitzar i gestionar el conveni i portar a terme les actuacions que se'n derivin. Per a l'execució de drets reconeguts al Reglament general de protecció de dades (accés a les dades, rectificació, supressió, portabilitat i sol·licitar-ne la limitació del tractament) els interessats es podran adreçar a les altres parts a les referències i adreces que figuren a l'encapçalament d'aquest document. Les parts es declaren informades que poden consultar la informació de les polítiques de protecció de dades a les respectives

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

pàgines web o seus electròniques.

En tot cas, les parts, en compliment de la disposició addicional primera de la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals, hauran d'adoptar les mesures establertes per l'Esquema Nacional de Seguretat (Reial Decret 311/2022,de 3 de maig) per garantir la seguretat de les dades personals i evitar la seva alteració, pèrdua, tractament o accés no autoritzat, tenint en compte l'estat de la tecnologia, la naturalesa de les dades subministrades i els riscos als qual són exposats, tant si provenen de l'acció humana o delmedi físic o natural.

Respecte al tractament de dades personals dels alumnes i altres terceres persones que s'hagin de tractar en el desenvolupament del present conveni, cada part assumeix la funció de Responsable del tractament de les dades, informant a les persones afectades del tractament que s'efectuarà de les seves dades i com exercir els drets reconeguts que la normativa de protecció de dades reconeix a les persones interessades, en els termes dels articles 13 i 14 del Reglament general de protecció de dades.

***Segon:** Suprimir l'Annex IV relatiu a la co-responsabilitat en el tractament de dadesde caràcter personal i, en conseqüència, l'actual Annex V serà l'Annex IV.*

Com a conseqüència de la re numeració dels annexos, el redactat del pacte tercerserà el següent:

Tercer. Compromisos econòmics

L'aportació econòmica de l'IT al present conveni s'estableix d'acord amb els següentsparàmetres:

A.- Formació inicial:

La previsió econòmica derivada d'aquesta formació per a l'any acadèmic 2022-2023 resulta la quantitat total de 121.429,00 € i ha estat fixada amb el límit previst a l'article 48.6 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim jurídic del sector públic. L'aportació econòmica destinada a la FPC és per un total de 89.864,00 € i la destinada a la UPC ho és per un total de 31.565,00 €. El detall i desglossament d'aquestes quantitats queden reflectits en el document "Valoració econòmica de la formació inicial per al curs 2022-2023" que consta com Annex III al present conveni.

Els imports seran liquidats a l'FPC i a la UPC respectivament per part de l'IT, en els següents terminis:

- *Dos pagaments de 15.782,50 € a la UPC, als mesos de desembre 2022 i juny2023 en concepte d'espais.*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

- *Quatre pagaments de 22.466,00 € a l'FPC, als mesos de novembre 2022 i gener, maig i juliol 2023, en concepte de docència, gestió acadèmica, campus virtual, materials docents fungibles i d'altres despeses que es derivin.*

S'aplica una bonificació del 41% respecte al total resultant d'aplicar tarifes publicades al pressupost 2021 de la UPC sobre l'ocupació dels espais, per ser, ambdues institucions, entitats públiques col·laboradores de la universitat.

A la finalització del present conveni es procedirà a fer la liquidació del conveni prevista a l'article 52 de la Llei 40/2015, amb objecte de determinar les obligacions i compromisos de cadascuna de les parts.

El compromís econòmic assumit per l'Institut del Teatre derivat del present conveni anirà imputat a càrrec de l'aplicació pressupostària 99140 / 250.00 dels exercicis següents:

Exercici pressupostari	*Import*
2022	*38.248,50€*
2023	*83.180,50 €*

L'efectivitat de la despesa resta sotmesa a la condició suspensiva que existeixi consignació adequada i suficient en el corresponent pressupost de l'Institut del Teatre de l'any 2023.

L'Institut del Teatre informarà a la UPC i a la FPC de la realització del corresponent compromís de despesa en el pressupost del 2023 derivat de la signatura del present conveni.

B.- Formació contínua i C.- Centre de Referència Nacional.

Quan la UPC i/o l'FPC aportin recursos en concepte de docència i/o d'espais, ja sigui per a la formació contínua com per a la programació d'activitats, projectes o accions de l'ESTAE en qualitat de CRN, s'elaborarà un pressupost en el qual es reflectiran aquests conceptes. La viabilitat econòmica dels projectes comuns així definits serà aprovada pels respectius òrgans de direcció de l'IT i de l'FPC.

L'IT abonarà a la FPC les despeses corresponents a les prestacions efectuades per la UPC o l'FPC en concepte d'espais, docència o altres que se'n derivin.

Diputació Barcelona | Institut del Teatre

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

D'altra banda, cal esmentar que la despesa pel que fa al Cap. 1 i Cap. 2 de l'Institut del Teatre durant el curs 2022-2023 (Annex IV) és la que tot seguit s'indica:

TOTAL CAPÍTOL 1	*650.427,67 €*
TOTAL CAPÍTOL 2	*22.800,00 €*
TOTAL CAPÍTOL 1 i 2	*673.227,67 €*

Tercer: *Afegir dos nous annexos, anomenats Annex V i Annex VI, relatius a professorat participant i relació d'espais.*
El contingut dels quals és el següent:

ANNEX V REFERIT AL CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA, LA FUNDACIÓ POLITÈCNICA DE CATALUNYA I L'INSTITUT DEL TEATRE, PER A LA PARTICIPACIÓ CONJUNTA EN LA FORMACIÓ DE TÈCNIQUES DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE DURANT EL CURS ACADÈMIC 2022-23.

Diputació Barcelona | Institut del Teatre

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

"Relació d'assignatures, hores i professorat de l'activitat"

UNITAT FORMATIVA		ESPEC	H ALUMNE		H PROF	Professor	Departament
			1er Curs	2on Curs			
310021	Electrotècnia per a l'escenotècnia	LMS	48		63	Berbel Artal, Néstor	710 Enginyeria Electrònica
						Garcia Espinosa, Antonio	709 Enginyeria Elèctrica
						Horta Bernus, Ricard	709 Enginyeria Elèctrica
310022	Electrónica per a l'escenotècnia	LMS	48		63	Berbel Artal, Néstor	710 Enginyeria Electrònica
						Zaragoza Bertomeu, Jordi	710 Enginyeria Electrònica
310023	Mecànica tècnica per a l'escenotècnia	LMS	48		63	Rio Cano, Carlos	712 Enginyeria Mecànica
310024	Sistemes informàtics	LMS	24		24	Guerrero Verdú, Daniel	192 UTG Campus Terrassa
310025	Instal·lacions receptores de baixa tensió	LMS	48		63	Ballesteros Ventura, Josep	192 UTG Campus Terrassa
						Horta Bernus, Ricard	709 Enginyeria Elèctrica
						Salvador Sola, Antonio	192 UTG Campus Terrassa
310026	Sistemes digitals	LMS	48		63	Leal Garcia, Izan	Professor col·laborador extern a la UPC
						Lopez Vila, Marc	Professor col·laborador extern a la UPC
310036	Representació Gràfica d'instal·lacions d'escenotècnia	LMS	60		120	Marquès, Joaquim	Professor col·laborador extern a la UPC
						Pamies Palmada, Josefina	717 Expressió Gràfica a l'Enginyeria
321061	Percepció visual i sintaxi de la imatge	L		20	20	Torrents Gómez, Aurora	192 UTG Campus Terrassa
321071	Sistemes electrònics de regulació i control de potència	L		33	33	Zaragoza Bertomeu, Jordi	710 Enginyeria Electrònica
321072	Sistemes digitals de control per a la il·luminació escènica	L		57	57	Majoral Clols, Xavier	192 UTG Campus Terrassa
321073	Òptica aplicada i fonts de llum per a la luminotècnia	L		42	42	Alvarez Muñoz, Jose Luis	731 Òptica i optometria
322071	Sistemes mecànics per a l'escenotècnia	M		40	40	Marín Sierra, José	712 Enginyeria Mecànica
						Rio Cano, Carlos	712 Enginyeria Mecànica
322072	Motors elèctrics per a l'escenotècnia	M		30	30	Horta Bernus, Ricard	709 Enginyeria Elèctrica
322073	Mecatrònica per a l'escenotècnia	M		62	89	Berbel Artal, Néstor	710 Enginyeria Electrònica
						Garcia Espinosa, Antonio	709 Enginyeria Elèctrica
						Horta Bernus, Ricard	709 Enginyeria Elèctrica
						Rio Cano, Carlos	712 Enginyeria Mecànica
						Zaragoza Bertomeu, Jordi	710 Enginyeria Electrònica
322074	Hidràulica i pneumàtica per a l'escenotècnia	M		33	33	Garcia Espinosa, Antonio	709 Enginyeria Elèctrica
323061	Acústica i percepció auditiva	S		60	60	Jimenez Diaz, Santiago	712 Enginyeria Mecànica
						Romeu Garbí, Jordi	712 Enginyeria Mecànica
323071	Processament del senyal	S		60	60	Berbel Artal, Néstor	710 Enginyeria Electrònica
						Zaragoza Bertomeu, Jordi	710 Enginyeria Electrònica
323072	Sistemes de control i transmissió de dades per al so	S		39	39	Leal Garcia, Izan	Professor col·laborador extern a la UPC
						Majoral Clols, Xavier	192 UTG Campus Terrassa
						Serrano Aporta, Joan	Professor col·laborador extern a la UPC
	Subtotals		324	476	962		
	TOTALS		800		962		

ANNEX VI REFERIT AL CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA, LA FUNDACIÓ POLITÈCNICA DE CATALUNYA I L'INSTITUT DEL TEATRE, PER A LA PARTICIPACIÓ CONJUNTA EN LA

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

FORMACIÓ DE TÈCNIQUES DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE DURANT EL CURS ACADÈMIC 2022-23.

"Relació d'espais, aules i laboratoris de la UPC que van ús en l'activitat"

EDIFICI	PLANTA	AULA	TIPOLOGIA
TR1	0	0121	Laboratori
		011 /012	Informàtica
	1	106 / 107 / 111	Teoria
TR2	0	041 / 042 / 028	Laboratori
	2	201	Teoria
TR45	0	033	Laboratori
	1	108	Laboratori
	2	202	Laboratori
TR46	0	004	Laboratori
	1	108	Laboratori
TR5	0	01	Teoria
	2	PC2 / PC8	Informàtica
TR8	0	032	Laboratori

Quart: *Mantenir la resta de compromisos regulats en el conveni de col·laboració indicat, sense perjudici del disposat en el pacte anterior.*

I, en prova de conformitat, les persones que l'atorguen signen aquesta addenda, electrònicament, a Barcelona i a la dates que s'assenyalen.

Segon.- *NOTIFICAR aquests acords a les entitats que subscriuen aquesta addenda."*

7. Dictamen que proposa aprovar l'oferta de places de les escoles de l'Institut del Teatre (ESAD, CSD, EESA/CPD i ESTAE) per al curs acadèmic 2023-2024. INTE/2023/0006327

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

*"**Primer**.- APROVAR l'oferta de places vacants de les Escoles Superiors (annex I), de*

Diputació Barcelona | Institut del Teatre

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

l'Escola d'Ensenyament Secundari i Artístic/Conservatori Professional de Dansa (Annex II) i de l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (Annex III) de l'Institut del Teatre, per al curs acadèmic 2023-2024.

Segon.-*NOTIFICAR la present resolució a les Escoles, a la Coordinació Acadèmica i a la Secretaria Acadèmica General de l'Institut del Teatre als efectes escaients.*

Tercer.- *FACULTAR a la Directora General per al desplegament dels presents acords."*

ANNEX I AL DICTAMEN REFERIT A L'APROVACIÓ DE L'OFERTA DE PLACES DE LES ESCOLES DE L'INSTITUT DEL TEATRE (ESAD, CSD, EESA/CPD IESTAE) PER AL CURS ACADÈMIC 2023-2024

ESCOLES SUPERIORS
Curs 2023-24

ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC (ESAD):

ESAD	
Especialitats	**Alumnes ***
Interpretació: **Text** **Musical** **Físic / Visual**	 **10/12** **10/12** **10/12**
Total Interpretació	***36***
Total Direcció i Dramatúrgia	***12***
Total Escenografia	***12***
Total places a primer curs	***60***

*En funció dels possibles repetidors i en casos excepcionals i justificats es podrà arribar a:

ESAD	
Especialitats	**Alumnes**
***Direcció i Dramatúrgia**	**14**
***Escenografia**	**14**

Els repetidors es comptaran a part de les 12 places.
En casos excepcionals i justificats es podrà arribar a 14 places per especialitat.

Diputació Barcelona | Institut del Teatre

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

CONSERVATORI SUPERIOR DE DANSA (CSD)

CSD	
Especialitats	**Alumnes**
Pedagogia	12
Coreografia	12
Total places a primer curs	**24***

**En funció dels possibles repetidors i en casos excepcionals i justificats, l'oferta de places pot variar, i sempre tindran prioritat les places de l'alumnat repetidor.*

Es podrà sol·licitar l'ampliació de ràtio a les dues especialitats dintre del marc establert des del Departament d'Educació.

ANNEX II AL DICTAMEN REFERIT A L'APROVACIÓ DE L'OFERTA DE PLACES DE LES ESCOLES DE L'INSTITUT DEL TEATRE (ESAD, CSD, EESA/CPD IESTAE) PER AL CURS ACADÈMIC 2023-2024.

ESCOLA D'ENSENYAMENT SECUNDARI I ARTÍSTIC/CONSERVATORI PROFESSIONAL DE DANSA (EESA/CPD)

Les places vacants per curs i especialitat que es poden ofertar per al curs acadèmic 2023-2024, són les següents:

ESPECIALITAT	CURS	PLACES QUE S'OFEREIXEN
Dansa clàssica	1r	10
	2n	1
	3r	4
	4t	0
	5è	0
	6è	0
Dansa contemporània	1r	10
	2n	4
	3r	0
	4t	0
	5è	0

Diputació Barcelona | Institut del Teatre

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

	6è	0
Dansa espanyola	1r	10
	2n	7
	3r	3
	4t	1
	5è	4
	6è	7

ESO / BATX	CURS	PLACES QUE S'OFEREIXEN
ESO	1r	30
	2n	3
	3r	7
	4t	0
Batxillerat	1r	3
	2n	0

El nombre de places pot variar un cop finalitzat el procés d'avaluació intern de l'alumnat del conservatori.

Es prioritzaran les ràtios de l'ESO, 30 per classe amb l'escreix permès segons el que estableix el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

ANNEX III AL DICTAMEN REFERIT A L'APROVACIÓ DE L'OFERTA DE PLACES DE LES ESCOLES DE L'INSTITUT DEL TEATRE (ESAD, CSD, EESA/CPD IESTAE) PER AL CURS ACADÈMIC 2023-2024

ESCOLA SUPERIOR DE TÈCNIQUES DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE (ESTAE)

Pel curs 2023-2024, l'oferta de places és:

FI: Primer curs: 24 places
Segon curs: 24 places
Alumnes per especialitat: (Luminotècnia, Maquinària Escènica, So): 8,(màxim 12)

FC: Segons demandes de professionals del sector o oferta pròpia de l'IT, supeditada a l'aprovació dels corresponents contractes o convenis i a la seva viabilitat econòmica.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

(Cursos totalment autofinançats segons tarifa de preus públics per als ensenyaments no reglats de l'IT)

8. Dictamen que proposa aprovar les bases de la convocatòria del procés selectiu d'un màxim de 12 persones graduades de l'Institut del Teatre que han de formar part del procés formatiu "IT Teatre" 2023. INTE/2023/0004326.

La Junta de Govern aprova per majoria, amb l'abstenció del Sr. Altayó, el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

*" **Primer.-** APROVAR el projecte pedagògic ITTEATRE (Edició 2023) que*

s'especifica tot seguit:

"

ITTEATRE: PROJECTE PEDAGÒGIC

El projecte pedagògic IT-TEATRE s'estructura en dues unitats formatives a fi de poder abastar els dos moments fonamentals de tot procés creatiu:

- *La gestació i desenvolupament del projecte artístic en tots els seus vessants i,*
- *La seva posterior exhibició en públic.*

Aquestes dues unitats formatives estan, alhora, estructurades en diversos temes o continguts a desenvolupar a fi de donar raó específica i metodològica dels processos de treball implicats en cadascun dels dos moments de la creació.

I.- UNITATS FORMATIVES DEL PROJECTE IT-TEATRE

1. UNITAT FORMATIVA 1: EL PROCÉS CREATIU ARTÍSTIC I PROFESSIONAL

1.1. Objectius:

Ampliació dels coneixements artístics, tècnics i teòrics en un procés de recerca aplicat a la creació i representació de l'espectacle.
Posar en pràctica tots els coneixements i competències adquirits al llarg dels seus estudis, comprovar-ne la utilitats i saber adaptar-los a les

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

circumstàncies reals de la creació escènica professional.

1.2. Continguts:

- *Recerca contextual i documental teòrico-pràctica del projecte creatiu a desenvolupar.*
- *Formulació i experimentació pràctica del objectius tècnics, ètics i estètics, personals i de l'espectacle.*
- *Assumpció de noves aportacions tècniques i creatives al procés d'assaig i de l'espectacle i aplicació dels coneixements adquirits durant els estudis*
- *Adaptació a les diverses metodologies de treball derivades o provocades pel procés de creació*
- *Valoració dinàmica del procés d'assaig.*

2. UNITAT FORMATIVA 2: LA REPRESENTACIÓ PROFESSIONAL: CREACIÓ, REPTETICIÓ, EXPERIÈNCIA I APRENENTATGE

2.1. Objectius:

Experimentació i valoració de les capacitats tècniques i creatives a l'hora de lapresentació de l'espectacle en públic.

2.2 Continguts

a) *Preparació per a la representació: escalfament, concentració,*
b) *Relació amb tots els participants en l'espectacle: convivència professional i col·laboració.*
c) *Els condicionants físics de l'espectacle: vestuari, maquillatge, llum so i imatge.*
d) *La interacció amb el públic: anàlisi de l'experiència i valoració*

II.- LECTIVITAT (DEDICACIÓ D'ALUMNES, DIRECTORS/ES I PERSONALDOCENT IMPLICAT EN EL PROJECTE ITTEATRE

1. Hores lectives dels graduats participants en el projecte ITTEATRE

El procés de treball s'estendrà per un període de 3,5 mesos a raó d'una mitjanade treball de 25 h/setmanals, cinc dies a la setmana.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

2. Hores lectives de la direcció de l'espectacle (personal extern) i delpersonal docent de l'Institut del teatre

Es proposa una dedicació per a la direcció de l'espectacle a desenvolupar per ITTEATRE de 300 hores per poder abastar el procés de creació, assaig i representació. En cas que hi hagi més d'un director o directora, les hores s'hauran de repartir proporcionalment a la dedicació de cadascun dels artistes participants.

Es proposa mantenir la figura de coordinació del projecte ITTEATRE, que ha de correspondre a un encàrrec acadèmic de 45 hores de professorat de l'ESAD, consignat al Pla d'Ordenació acadèmica corresponent.

Es proposa la participació de dos professors de l'ESAD que faran la funció d'acompanyament en la producció executiva i tècnica del projecte, amb una dedicació de 45 hores cadascun, en ambdós casos consignades al Pla d'Ordenació acadèmica corresponent"

Segon.- *APROVAR les bases per a la convocatòria del procés selectiu d'un màxim de 12 persones graduades de l'Institut del Teatre que han de formar part del procés formatiu "IT Teatre" 2023, que s'especifiquen tot seguit:*

"

BASES REGULADORES DE LA CONVOCATÒRIA DEL PROCÉS SELECTIU D'UN MÀXIM DE 12 PERSONES GRADUADES DE L'INSTITUT DEL TEATRE QUE HAN DE FORMAR PART DEL PROCÉS FORMATIU "IT TEATRE" 2023

1. OBJECTE DE LES BASES

L'objecte de les presents bases és el perfeccionament professional dels graduats i graduades de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) de l'Institut del Teatre, activant un procés selectiu per a un màxim de 12 persones graduades de l'Escola Superior d'Art Dramàtic de l'Institut del Teatre per a formar part del procés pedagògic anomenat "IT TEATRE", fonamentat en la realització d'una escenificació dirigida i/o creada per un/a professional de reconegut prestigi.

Les persones graduades tindran titulació superior en Art Dramàtic en les especialitats d'Interpretació, Escenografia i/o Direcció i Dramatúrgia. El número de

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

persones graduades serà el que determinin les necessitats del projecte, fins a un màxim de 12 persones distribuïdes de la següent manera:

- *Entre 6 i 10 graduats/graduades en l'especialitat d'Interpretació.*
- *Entre 1 i 2 graduats/graduades de l'especialitat d'Escenografia.*
- *Entre 1 i 2 graduats/graduades de l'especialitat de Direcció i Dramatúrgia.*

2. REQUISITS DELS ASPIRANTS

Per prendre part en aquest procés, caldrà que en la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds, els/les interessats/des compleixen les condicions següents:

a. *Haver-se graduat o haver assolit tots els crèdits en qualsevol especialitat de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) de l'Institut del Teatre dins dels cursos 2016-17 a 2022-23 (ambdós inclosos).*

***Nota**: serà possible presentar-se a la convocatòria sense complir el requisit d'assoliment de crèdits si es preveu que s'obtindran posteriorment a la finalització de la data de presentació de sol·licituds. No obstant això, les persones que no comptin amb títol de graduació o un comprovant de pagament d'aquest en el moment que el Jurat deliberi, quedaran automàticament eliminats i no podran aspirar a participar en el projecte.*

b. *No haver format part del projecte ITNC ni del procés formatiu IT Teatre en edicions anteriors.*

L'Institut del Teatre garantirà la igualtat en la participació entre els graduats i graduades de l'Escola Superior d'Art Dramàtic de l'Institut del Teatre, la transparència i la publicitat de la convocatòria.

3. PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS

La convocatòria es publicarà al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB).

A la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de la ruta Inici | Estudis | Oferta formativa | Màsters i postgraus | Postgraus de professionalització | IT Teatre, s'hi trobarà tota la informació referent a:

- *Estat de la convocatòria (pendent de publicació, pendent de termini, termini obert, etc.)*
- *Termini de presentació de sol·licituds **(l'inici d'aquest no serà mai anterior als 10 dies naturals a partir de la data de publicació de la convocatòria en***

Diputació Barcelona | Institut del Teatre

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

el BOPB (Butlletí Oficial de la Província de Barcelona)

- *Publicació de la convocatòria al BOPB.*
- *La sol·licitud de presentació (model normalitzat)*
- *Informació general sobre la convocatòria (bases, decrets, etc.)*
- *Altres informacions d'interès vinculades a la presentació de sol·licituds.*
- *Informació sobre el procés selectiu i creatiu de la formació (dates i horaris del procés selectiu, assaigs, estrena i funcions).*

La participació en la present convocatòria haurà de tramitar-se a través de la seu electrònica de l'Institut del Teatre (https://www.seu-e.cat/ca/web/institutdelteatre) omplint el formulari electrònic normalitzat, amb el certificat digital personal (IdCat, DNIe, etc), que anirà acompanyat per la relació de documentació digital que tot seguit es fa constar:

UN ARXIU COMPRIMIT EN FORMAT ZIP ANOMENAT "DOCU_ITT23" el qual haurà de contenir EN FORMAT PDF la següent documentació:

- *Còpia del document identificatiu (DNI, NIF, NIE o passaport) o altre document oficial d'identitat corresponent en els supòsits de personal estranger.*

- *Currículum Vitae de la persona sol·licitant. El currículum formatiu s'ha d'acreditar amb els títols i certificats corresponents. El currículum laboral s'had'acreditar amb contractes de treball, vida laboral, certificats de treball, contractes, enllaços web o programes de mà.*

- *Documentació acreditativa de que la persona aspirant sigui graduada o hagi assolit tots els crèdits en qualsevol especialitat de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) de l'Institut del Teatre dins dels cursos 2016-17 a 2022-23 (ambdós inclosos).*

***Nota**: serà possible presentar-se a la convocatòria sense complir el requisit d'assoliment de crèdits si es preveu que s'obtindran posteriorment a la finalització de la data de presentació de sol·licituds. No obstant això, les persones que no comptin amb títol de graduació o un comprovant de pagament d'aquest en el moment que el Jurat deliberi, quedaranautomàticament eliminats i no podran aspirar a participar en el projecte.*

Tota la documentació original a partir de la qual s'hagin pogut generar còpies digitals, caldrà ser conservada per la persona beneficiària almenys fins que el Jurat hagi resolt el projecte guanyador amb l'objectiu de si l'Institut del Teatre ha de contrastar alguna informació.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

En cas que en realitzar aquest contrast hi hagués alguna discrepància entre l'original i la còpia digital, prevaldrà la còpia en paper.

La documentació acreditativa dels requisits i altres documents a aportar juntament amb la sol·licitud, haurà d'estar en alguna de les llengües oficials reconegudes a Catalunya (català i/o castellà). Qualsevol documentació presentada en un altre idioma haurà d'anar acompanyada de la corresponent traducció jurada oficial, la qual donarà fe pública del contingut i la fidelitat de la traducció.

La presentació de la sol·licitud comportarà l'acceptació de les condicions d'aquesta convocatòria i el compliment i compromís de presentar-se al procés selectiu, assaigs, funcions i estrena, així com la prestació del consentiment per si s'escau, publicar els noms i cognoms en cas d'haver estat objecte de selecció.

L'incompliment dels requisits o del termini de presentació de sol·licituds en els termes i formes que es detallen en aquest convocatòria suposa la no admissió de la sol·licitud.

Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, es dictarà una resolució, en un termini màxim de 15 dies hàbils, per la qual es declararà aprovada la relació provisional de propostes admeses i excloses. Aquesta resolució es podrà consultar a la pàgina web de l'Institut del Teatre.

D'acord amb el que estableix la Llei 39/2015, d'1 d'octubre del procediment administratiu comú de les administracions públiques en cas que manqui aportar algun document amb la sol·licitud de participació, es requerirà la persona sol·licitant perquè esmeni les mancances o aporti els documents preceptius, en un termini de 10 dies a partir del dia següent a la publicació de la llista d'admesos i exclosos, amb la indicació que si no ho fa s'entendrà que la persona sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.

Dins el mateix termini es podran presentar esmenes i possibles reclamacions. Si no s'hi presenten esmenes, es considerarà elevada a definitiva la llista provisional, sense que calgui la seva publicació. En cas d'estimar-se alguna reclamació, es publicarà l'esmena en els termes abans exposats, sens perjudici de notificar individualment les estimacions a les persones afectades.

4. ADMISSIÓ DE LES PERSONES ASPIRANTS

Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, l'Institut del Teatre dictarà una resolució en el termini màxim de 90 dies, per la qual es declararà aprovada la llista definitiva de persones admeses i excloses. Aquesta resolució es publicarà a la

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

pàgina web de l'Institut del Teatre .

Posteriorment, IT Impulsa convocarà als aspirants que reuneixen els requisitsper a la realització de la selecció, concretant el lloc, dia i hora de la convocatòria.

Un cop realitzades les proves l'òrgan seleccionador corresponent de l'Institut del Teatre farà difusió dels aspirants seleccionats a través de la pàgina web de l'Institut del Teatre .

5. ÒRGAN SELECCIONADOR

L'òrgan seleccionador estarà integrat per:

- *La Coordinació del procés formatiu IT Teatre o persona en qui delegui.*
- *La Direcció de Serveis Culturals o persona en qui delegui.*
- *La Direcció artística a qui si l'hagi fet l'encàrrec de la realització del projecte d'escenificació pel procés formatiu IT Teatre o persona en qui delegui*
- *El/la Cap d'Especialitat d'Interpretació de l'Escola Superior d'Art Dramàtic(ESAD) o persona en qui delegui.*
- *El/la Cap d'Especialitat de Direcció i Dramatúrgia de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) o persona en qui delegui.*
- *El/la Cap d'Especialitat d'Escenografia de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) o persona en qui delegui.*
- *Un/a professional extern/a seleccionat/da per la Coordinació del* procés formatiu *IT Teatre, la Direcció General i el Director de Serveis Culturals de l'Institut del Teatre.*

Assumirà la Secretaria, amb veu i sense vot, una persona professional d'IT Impulsa de l'Institut del Teatre.
La designació de les persones que formaran part d'aquest òrgan seleccionadores publicarà a la pàgina web de l'Institut del Teatre .

L'abstenció i recusació dels membres s'ha d'ajustar al que preveuen els articles23 i 24 de la Llei 40/2015, de l'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic.

El jurat no podrà constituir-se ni actuar sense la Coordinació del procés formatiuIT Teatre i la Secretaria d'aquest, o de les persones que les substitueixin, ni d'almenys la meitat de la totalitat dels seus membres (incloent la Coordinació i laSecretaria).

Els acords seran adoptats per majoria simple de vots.

El jurat tindrà total dret a resoldre qualsevol qüestió no prevista en aquesta

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

convocatòria o qualsevol dubte en la seva interpretació o en relació al procediment a seguir tant pel que fa a la valoració com a la resolució.

Es farà difusió pública del resultat a la pàgina web de l'Institut del Teatre .

6. CRITERIS DE VALORACIÓ

Els candidats participants en les proves de selecció podran obtenir una ***puntuació màxima de 20 punts*** *a partir dels criteris de valoració general (màxim 5 punts) als que se sumarien els criteris segons quina sigui l'especialitat (interpretació, escenografia o direcció/dramatúrgia, amb un màxim de 15 punts) d'acord amb els criteris específics següents:*

6.1. Valoració curricular general.

L'avaluació del currículum de la persona aspirant permetrà assolir fins a un màxim de 5 punts, distribuïts de la següent manera:

a. *Valoració del currículum acadèmic a l'Institut del Teatre* ***[Màxim 2 punts]****.*
b. *Valoració de l'experiència artística en altres àmbits artístics no directament relacionats amb les arts escèniques* ***[Màxim 2 punts]****.*
c. *Valoració d'estudis complementaris al currículum de l'institut del teatre* ***[Màxim 1 punt]****.*

6.2. Valoració específica de les candidatures de l'especialitat d'Interpretació.

L'avaluació específica per als graduats i graduades de l'especialitat d'Interpretació permetrà assolir fins a un màxim de 15 punts distribuïts de la següent manera:

a. *Imaginació, creativitat i capacitat d'aportar elements de llenguatge i metodològics al procés de treball* ***[Màxim 5 punts]****.*
b. *Capacitat interpretativa: coneixement i domini de les tècniques d'interpretació adequades al projecte d'escenificació* ***[Màxim 4 punts]****.*
c. *Capacitat vocal. Coneixement i domini de les tècniques de la veu adequades al projecte d'escenificació* ***[Màxim 3 punts]****.*
d. *Capacitats físiques. Coneixement i domini de les tècniques corporals adequades al projecte d'escenificació [Màxim 3 punts].*

6.3. Valoració específica de les candidatures de l'especialitat d'Escenografia.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

L'avaluació específica per als graduats de l'especialitat d'Escenografia importarà fins a un màxim de 15 punts distribuïts de la manera següent:

a. *Imaginació creativa i capacitat d'aportar elements de llenguatge i metodològics al procés de treball* ***[Màxim 5 punts]****.*
b. *Capacitat de recerca, documentació i conceptualització d'un projecte escenogràfic* ***[Màxim 4 punts]****.*
c. *Domini dels procediments de representació tècnica i d' expressió artística* ***[Màxim 3 punts]****.*
d. *Coneixement de materials i processos constructius* ***[Màxim 3 punts]****.*

6.4. Valoració específica de les candidatures de l'especialitat d'Escenificació i Dramatúrgia.

a. *Imaginació creativa i capacitat d'aportar elements de llenguatge imetodològics al procés de treball* ***[Màxim 5 punts]****.*
b. *Capacitat de recerca, documentació i conceptualització d'un projecte d'escenificació* ***[Màxim 4 punts]****.*
c. *Domini dels procediments tècnics d'escenificació i dramatúrgia* ***[Màxim 3punts]****.*
d. *Capacitat de gestionar i planificar un procés creatiu* ***[Màxim 3 punts]****.*

En cas d'empat entre les persones aspirants prevaldrà per aquest ordre:
- *La millor nota mitjana del seu expedient acadèmic a l'Institut del Teatre.*
- *La candidatura que més anys faci que ha obtingut la titulació requerida.*

En aquesta edició 2023 seran seleccionats:
- *Entre 6 i 10 graduats/graduades en l'especialitat d'Interpretació*
- *Entre 1 i 2 graduats/graduades de l'especialitat d'Escenografia*
- *Entre 1 i 2 graduats/graduades de l'especialitat de Direcció i Dramatúrgia*

7. LLISTA DE LES PERSONES SELECCIONADES

Un cop finalitzat el procés selectiu, la llista definitiva de persones admeses esfarà pública a la pàgina web de l'Institut del Teatre .

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Contra la resolució administrativa de la selecció es podrà interposar recurs d'alçada davant la Presidència de l'Institut del Teatre en el termini de 10 dies, d'acord amb el que disposen els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

En el supòsit de consultes realitzades per internet, i per tal de garantir el respecte i la confidencialitat de les dades dels/de les aspirants en el marc del dret fonamental a l'autodeterminació informativa, resultant del Reglament (UE) 2016/679 del Parlament i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE (Reglament general de protecció de dades) (DOUE 4.5.2016), el número corresponent al Registre d'entrada de la sol·licitud presentada en el Registre General de l'Institut del Teatre per tal de participar en aquesta selecció, constituirà la referència per a cada aspirant als efectes de conèixer els resultats.

8. INSCRIPCIÓ AL CURS

Les persones seleccionades hauran de realitzar la inscripció acadèmica al curs.

La inscripció es formalitzarà a la Secretaria Acadèmica General de l'Institut del Teatre dins del període màxim de 15 dies hàbils posteriors a la publicació dels resultats del procés de selecció.

El fet de no formalitzar la inscripció en el període indicat comportarà renúncia a la participació del procés formatiu IT TEATRE.

9. ASSEGURANCES I BEQUES

Les persones que formin part en el procés formatiu anomenat IT TEATRE, seran becades i estaran sota la cobertura obligatòria de la Seguretat Social.

L'import mensual de la beca s'estableix en 420,71 Euros mensuals que percebrà cada persona graduada en concepte d'ajut i s'abonaran a mes vençut mitjançant transferència bancària.

A la percepció per part dels graduats i graduades d'aquestes beques, a causa del seu caràcter de perfeccionament professional, se'ls aplicarà els requisits legals regulats en la normativa vigent.

Qualsevol càrrega o impost que pogués generar la beca seria a càrrec de la persona beneficiària.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

El graduat o graduada que participi en el procés formatiu IT TEATRE i decideixi abandonar-lo un cop iniciat, serà objecte de la instrucció d'un expedient per, si escau, fer la devolució de la totalitat de l'ajut atorgat.

Les persones seleccionades per a formar part del procés formatiu IT TEATRE, es comprometen a una assistència del 100% en les activitats formatives teòriques i pràctiques del projecte.

La durada de la beca del projecte de l'edició 2023 serà d'un màxim de 3,5 mesos consecutius compresos durant el 2023.

10. CESSIÓ DE DRETS DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL I CONSENTIMENT PER A LA CAPTACIÓ DE VEU I IMATGE

Les persones aspirants que formin part del procés selectiu així com les que acabin formant part del procés formatiu IT Teatre, donen el seu consentiment per a la captació de la seva imatge i veu durant les audicions i les activitats teòriques i pràctiques del curs, la fixació i emmagatzematge en suports o sistemes, i la comunicació en mitjans de difusió de les activitats realitzades a l'Institut del Teatre.

Qualsevol de les activitats autoritzades es faran sota el principi d'absència d'afany de lucre i amb l'única finalitat de difondre les activitats que es porten a terme a l'Institut.

L'Institut del Teatre no es fa responsable dels usos no autoritzats realitzats per terceres persones alienes a la institució, essent-ne únicament responsables els autors dels mateixos.

L'autorització té caràcter gratuït sense que en cap cas pugui donar lloc a reclamació de quantitats en concepte dels permisos concedits a l'Institut del Teatre per a la difusió i comunicació de les escenificacions.

Les persones aspirants que formin part del procés selectiu així com les que acabin formant part del procés formatiu IT Teatre en aquesta convocatòria, per tant, han estat informats en relació a la normativa d'aplicació:

- *Text Refós de la Llei de Propietat Intel·lectual, aprovat per Reial DecretLegislatiu 1/1996 de 12 d'abril.*
- *Llei orgànica 1/1982 de 5 de maig, de civil del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge.*
- *Reglament UE 2016/679, de 27 d'abril, relatiu a la protecció de les persones*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure protecció circulació d'aquestes dades, i a la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia de drets digitals.

11. INCIDÈNCIES

Aquestes bases, la seva convocatòria i els actes de tràmit que se'n derivin, si aquests últims decideixen directa o indirectament el fons de l'assumpte, determinen la impossibilitat de continuar el procediment, produeixen indefensió o perjudici irreparable a drets i interessos legítims, d'acord amb la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, poden ser objecte d'impugnació mitjançant la interposició de recurs d'alçada davant la Presidència de l'Institut del Teatre en el termini d'un mes, d'acord amb el que disposen els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015 abans referida, a comptar des de l'endemà de la seva publicació a la pàgina web de l'Institut del Teatre .

Els actes i les resolucions de l'òrgan de selecció s'han d'ajustar als criteris que estableix la normativa vigent.

L'òrgan seleccionador actua sota la discrecionalitat tècnica que permeti un judici tècnic per seleccionar als titulats/titulades.

L'òrgan seleccionador està facultat per resoldre els dubtes i les discrepàncies durant el desenvolupament d'aquest projecte. "

Tercer.- *INCORPORAR a la seu electrònica del Institut del Teatre el tràmit de sol·licitud per formar part del procés formatiu "IT Teatre" 2023, incorporada coma fitxa de tràmit en annex 1 a aquest acord .*

Quart. *APROVAR el formulari normalitzat per a la sol·licitud per formar part del procés formatiu "IT Teatre" 2023, incorporat en l'annex 2 d'aquest acord.*

Cinquè.- *INDICAR que la despesa màxima que comportarà el procés formatiu "IT Teatre" 2023 serà de* ***NORANTA-VUIT MIL NOU-CENTS EUROS AMB SETANTA-SET CÈNTIMS (98.900,77€)*** *i que s'imputarà a les aplicacions pressupostàries que corresponguin a la naturalesa dels conceptes, amb el següent desglossament:*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Concepte	**Import**
Beques	17.669,82€
Quota SS	3.034,56€
Despeses de formació (300 hores) i direcció de l'espectacle	14.990,00€
Despeses de producció	26.510,00€
Despeses de personal docent de l'IT participant	23.196,39 €

Sisè.- *AUTORITZAR la despesa de* ***DISSET MIL SIS-CENTS SEIXANTA-NOU EUROS AMB VUITANTA-DOS CÈNTIMS (17.669,82€)*** *en concepte de beques dels alumnes que anirà imputada a l'aplicació pressupostària 99003/48002 del vigent pressupost de l'Institut del Teatre.*

Setè.- *APROVAR la convocatòria per a l'inici del procés selectiu d'un màxim de 12 graduats/des d'art Dramàtic de l'Institut del Teatre que han de formar part del procés formatiu "IT Teatre" 2023.*

Vuitè.- *PUBLICAR la convocatòria i les bases reguladores del procés selectiu per a la selecció d'un màxim de 12 graduats/des d'Art Dramàtic de l'Institut del Teatre que han de formar part de la sisena edició del procés formatiu "IT Teatre" en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB) i a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat Inici | Estudis | Oferta formativa | Màsters i postgraus | Postgraus de professionalització | IT Teatre.*

Novè.- *APROVAR la concessió de les beques als/les candidats resultants del procés selectiu, atenent als imports i conceptes següents:*

• El/la graduat/da seleccionat/da no abonarà cap import en concepte d'inscripció.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

• En coherència amb altres projectes de l'IT amb similars objectius i finalitats, es proposa una borsa d'ajut de 420,71 euros per estudiant.

Desè.- *FACULTAR a la Gerència i a la Direcció General de l'Institut del Teatre per al desplegament dels actes administratius previstos a l'esmentada convocatòria, així com per als actes necessaris per fer efectius els acords indicats."*

Annex I

FITXA DESCRIPTIVA DEL TRÀMIT BECA PROCÉS FORMATIU "IT TEATRE" 2023

Descripció curta

Permet presentar una sol·licitud per participar en el procés selectiu per a formar part del procés pedagògic anomenat "IT TEATRE", fonamentat en la realització d'una escenificació dirigida i/o creada per un/a professional de reconegut prestigi.

Qui el pot demanar

La persona interessada o el seu representant degudament acreditat/da.

Canals de tramitació

Tots els tràmits han d'adjuntar el seu respectiu formulari de sol·licitud. Per obrir, emplenar i tractar els formularis pots consultar aquest recurs: Què he de saber per fer un tràmit amb un formulari en PDF.

Si vols tramitar per internet, cal que disposis d'un certificat digital. Pots consultarels certificats digitals admesos pel validador del Consorci AOC

De tots els sistemes d'identificació disponibles la manera més senzilla de tramitar és mitjançant l'IdCat Mobil, que facilita la identificació i signatura electròniques a través de dispositius mòbils, i es pot utilitzar per a fer tràmits amb les administracions i ens que integren el sector públic de Catalunya Vídeo explicatiu de com sol·licitar-lo.

Et caldrà finalitzar la tramitació tot emplenant el formulari web, adjuntant el formulari de sol·licitud d'aquest tràmit que hauràs preparat.

I si no tinc certificat, i no el puc aconseguir?

Et caldrà descarregar la sol·licitud per a tramitació presencial. Un cop emplenada i signada, cal que la lliuris, conjuntament amb la resta de la documentació si s'escau, a l'Oficina d'assistència en matèria de registre de l'Institut del Teatre, ubicada a la seu de Barcelona ciutat: Plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona, feiners de dilluns a divendres, en horari de 9.00 h a 14.00 h.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Si presentes la sol·licitud per correu postal o certificat, envia-la a l'Oficina d'assistència en matèria de registre de l'Institut del Teatre: Plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona. Has d'adjuntar una còpia del NIF o d'un document acreditatiu de la teva identitat, d'acord amb la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracionspúbliques.

Termini de sol·licitud

En el termini de vint dies naturals, a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòriaen el BOPB.

Requisits previs

Aquells establerts en les bases reguladores i convocatòria del procés selectiu d'un màxim de 12 persones graduades de l'institut del teatre que han de formar part del procés formatiu "IT teatre" 2023

Preu/taxa

Gratuït

Documentació aportar

- El formulari de sol·licitud d'aquest tràmit.
- La resta de documentació requerida en les bases reguladores.

Normativa

- Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de lesadministracions públiques de Catalunya.
- Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de lesadministracions públiques

Termini de resolució

El termini màxim és de tres mesos amb caràcter general, des de la data en què la instància
hagi tingut entrada en el registre electrònic de l'Institut del Teatre.

Informació bàsica sobre protecció de dades

Us informem que les dades personals facilitades en aquesta sol·licitud es recullen d'acord amb l'article 66 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i seran objecte de tractament d'acord amb el que preveu el

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Reglament UE 2016/679, de 27 d'abril, relatiu a la protecció de les persones físiques pel quefa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades, i la Llei orgànica3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals.
Tens a la teva disposició la bústia del delegat de protecció de dades (dpd@diba.cat), que resoldrà qualsevol consulta o queixa sobre la vostra privacitat. Tot i que per aquesta via obtindreu la resposta adequada, podeu presentar, si ho considereu oportú, la reclamació corresponent al web de l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades (APDCAT).
Les dades, quan ja no siguin necessàries per a la finalitat que en va motivar la recollida, es conservaran seguint les instruccions de gestió documental i arxiu de la Diputació de Barcelona. Així mateix, no se cediran a persones físiques i jurídiques públiques o privades sense el teu consentiment, si no és que, per motiu d'una denúncia, s'hagin de facilitar als cossos de seguretat, o si ho autoritza una llei.
Pots exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, oposició i limitació al tractament de les teves dades a la Seu electrònica o presencialment o per correu a l'Oficina d'assistència en matèria de registre, ubicada a la seu de l'Institut del Teatre a la ciutat de Barcelona: Plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona. Horari: feiners de dilluns a divendres de 09.00h a 14.00h.

ANNEX 2

FORMULARI NORMALITZAT PER A LA SOL·LICITUD PER FORMAR PART DEL PROCÉS FORMATIU "IT TEATRE" 2023

Diputació Barcelona | Institut del Teatre

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Sol·licitud per formar per concórrer al procés selectiu per formar part del postgrau de professionalització "IT TEATRE" 2023.

Tota la informació sobre aquest tràmit a la Seu electrònica, https://seu-e.cat/ca/web/institutdelteatre/tramits-i-gestions
Descarrega allà la darrera versió d'aquest formulari. Empleneu-lo amb l'Adobe Acrobat Reader instal·lat a l'ordinador.

Dades de l'interessat/ada

Nom

Cognoms

Document ◯ NIF ◯ NIE ◯ Passaport Número de document

Data de naixement Nacionalitat

Domicili Número Escala Planta Porta

Població Província C. P.

Telèfon mòbil Correu electrònic

Dades del/de la representant, si s'escauen

Nom

Cognoms

Document ◯ NIF ◯ NIE ◯ Passaport Número de document

Telèfon mòbil Correu electrònic

Dades a efectes de notificació/comunicació

T'avisarem de l'existència de notificacions o comunicacions relacionades amb aquesta sol·licitud per correu electrònic o SMS si ens ho indiques a continuació

Correu electrònic Telèfon mòbil

Documents que s'adjunten:

- Còpia del document identificatiu (DNI, NIF, NIE o passaport) o altre document oficial d'identitat corresponent en els supòsits de personal estranger.
- Currículum Vitae de la persona sol·licitant, conforme el previst en les bases reguladores
- Documentació acreditativa de que soc graduat/da o he assolit tots els crèdits en qualsevol especialitat de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) de l'Institut del Teatre dins dels cursos 2016-17 a 2022-23 (ambdós inclosos).

Declaració de responsabilitat

☐ Manifesto explícitament que les dades i possibles documents aportats en aquest formulari son certs, i autoritzo a l'Institut del Teatre a verificar-ho.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Autorització

☐ Dono el meu consentiment a la captació de la meva imatge i veu durant el procés selectiu, les audicions i les activitats teòriques i pràctiques del curs. A la seva fixació i emmagatzematge en suports o sistemes, i la seva posterior difusió amb la finalitat de donar a conèixer les activitats de l'Institut del Teatre.

EXCMA. SRA. PRESIDENTA DE L'INSTITUT DEL TEATRE

L'interessat/ada,

Protecció de dades

Us informem que les dades personals facilitades en aquesta sol·licitud es recullen d'acord amb l'article 66 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i seran objecte de tractament d'acord amb el que preveu el Reglament UE 2016/679, de 27 d'abril, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades, i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals.
Tens a la teva disposició la bústia del delegat de protecció de dades (dpd@diba.cat), que resoldrà qualsevol consulta o queixa sobre la vostra privacitat. Tot i que per aquesta via obtindreu la resposta adequada, podeu presentar, si ho considereu oportú, la reclamació corresponent al web de l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades (APDCAT).
Les dades, quan ja no siguin necessàries per a la finalitat que en va motivar la recollida, es conservaran seguint les instruccions de gestió documental i arxiu de la Diputació de Barcelona. Així mateix, no se cediran a persones físiques i jurídiques públiques o privades sense el teu consentiment, si no és que, per motiu d'una denúncia, s'hagin de facilitar als cossos de seguretat, o si ho autoritza una llei.
Pots exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, oposició i limitació al tractament de les teves dades a la Seu electrònica o presencialment o per correu a l'Oficina d'assistència en matèria de registre, ubicada a la seu de l'Institut del Teatre a la ciutat de Barcelona: Plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona. Horari: feiners de dilluns a divendres de 09.00h a 14.00h.

9. Dictamen que proposa aprovar la convocatòria de les Beques per a la formació i el perfeccionament de graduats i graduades de l'Institut del Teatre per a l'any 2023" . INTE/2023/0004325

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

> "***Primer***.- *APROVAR la convocatòria per a l'atorgament de les Beques per a la formació i el perfeccionament dels/les graduats/-des de l'Institut del Teatre per a l'any 2023, mitjançant el procediment de concurrència competitiva, el text íntegre de la qual és el següent:*

"

Diputació Barcelona | Institut del Teatre

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

BASES REGULADORES I CONVOCATÒRIA DE LES BEQUES PER A LA FORMACIÓ I EL PERFECCIONAMENT DE GRADUATS I GRADUADES DE L'INSTITUT DEL TEATRE PER A L'ANY 2023

1. OBJECTE I NATURALESA DE LA CONVOCATÒRIA

a. *L'objecte de la present convocatòria és regular, fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió, pagament i justificació de les beques per a la formació i el perfeccionament dels graduats i graduades de l'Institut del Teatre, en aquesta convocatòria per l'any 2023.*

b. *La concessió d'aquestes beques no genera cap relació laboral, vinculació administrativa o de prestació de serveis entre la persona becada i l'Institut del Teatre, ni donarà lloc a la seva inclusió en cap règim del sistema de seguretat social, ni per compte propi ni per compte d'altri, ni sota cap altre concepte.*

c. *Aquestes beques són compatibles amb l'obtenció d'altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos per a la mateixa finalitat procedents de qualsevol Administració o ens públic o privat nacional, de la Unió Europea o d'organismes internacionals. La suma de les subvencions, ajudes i recursos compatibles amb aquestes beques en cap cas no pot superar el cost total del projecte becat.*

d. *Qualsevol càrrega o impost que generin les beques seran a càrrec de les persones beneficiàries. L'Institut del Teatre no assumeix cap responsabilitat per l'actuació de la persona beneficiària, ni pels danys i perjudicis que puguin sobrevenir-li durant el període de realització de l'activitat objecte de l'ajut, ni tampoc pels que pugui ocasionar a tercers.*

2. FINALITAT

a. *La finalitat d'aquestes beques és el perfeccionament formatiu dels graduats i graduades de l'Institut del Teatre. La beca sufragarà la despesa d'una part dels projectes relacionada amb tots els àmbits de les arts escèniques que pretenguin realitzar els graduats i graduades de l'Institut del Teatre, incloent les despeses de matrícula, manutenció i allotjament en els casos de projectes que tinguin lloc fora de Catalunya.*

b. *S'entendrà per projecte l'estudi detallat d'una acció formativa que es pretén realitzar i el pla proposat per realitzar-la. En aquest sentit, les accions formatives proposades no poden haver començat amb anterioritat a la data de termini de presentació de sol·licituds, ni posteriorment al 31 d'octubre de 2024.*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

c. *Aquestes Beques s'emmarquen dins les accions de l'Institut del Teatre per facilitar el perfeccionament professional i la inserció laboral dels graduats i graduades de les seves escoles superiors (ESAD i CSD).*

3. DOTACIÓ DE LES BEQUES

a. *L'Institut del Teatre concedirà com a màxim dues beques per un import màxim de 3.750,00€ cadascuna.*

b. *El pressupost total màxim que es destinarà per a la concessió de les beques regulades en la present convocatòria serà de 7.500,00 € i anirà a càrrec del pressupost de l'Institut del Teatre desglossat en els exercicis següents:*

Exercici pressupostari	***Import***
2023	*5.250,00€*
2024	*2.250,00€*

c. *No obstant això, el Jurat es reserva la possibilitat de redistribuir els imports unitaris de les Beques o augmentar-ne el nombre, sense depassar l'import totalfixat per a la convocatòria, atenent als criteris de valoració establerts en aquesta convocatòria, a l'interès del projecte presentat, a la qualitat de l'ensenyament a desenvolupar, a la institució que l'imparteix, al seu cost econòmic i a la seva durada. El Jurat es reserva la possibilitat de declarar alguna i/o totes les Beques desertes.*

4. DESTINATARIS

a. *Les beques per a la formació i el perfeccionament estan adreçades als graduats i graduades de les Escoles Superiors de l'Institut del Teatre (ESAD i CSD).*

b. *Pot optar a les beques objecte d'aquesta convocatòria qualsevol persona que ho desitgi i que reuneixi, en la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds, els requisits següents:*

- *Haver-se graduat a l'Institut del Teatre*

- *Haver obtingut el títol superior d'art dramàtic o el títol superior de dansa o haver assolit tots els crèdits a partir del curs 2018-19 inclòs.*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Nota: *serà possible presentar-se a la convocatòria sense complir el requisit d'assoliment de crèdits si es preveu que s'obtindran posteriorment a la finalització de la data de presentació de sol·licituds. No obstant això, les persones que no comptin amb títol de graduació o un comprovant de pagament d'aquest en el moment que el Jurat deliberi, quedaran automàticament eliminats i no podran aspirar a guanyar la beca.*

c. *No podran optar a participar en la present convocatòria els graduats i graduades que hagin obtingut una Beca per a la Formació i el Perfeccionament de l'Institut del Teatre en convocatòries anteriors.*

5. PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS

La participació en la present convocatòria haurà de tramitar-se a través de la seu electrònica de l'Institut del Teatre omplint el formulari electrònic normalitzat que serà signat electrònicament, amb el certificat digital personal (IdCat, DNIe, etc.), i que anirà acompanyat de la documentació exigida a la Base 6.

El termini de presentació de les sol·licituds serà de 10 dies hàbils a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona.

Els documents específics estaran disponibles a https://www.institutdelteatre.cat/ca/itimpulsa/graduatsigraduades/ajuts.htm

La presentació de la sol·licitud pressuposa el coneixement i l'acceptació de les normesque la regulen.

Els interessats que tinguin dificultats per realitzar la presentació electrònica de les sol·licituds, podran, abans de finalitzar el termini de presentació, dirigir-se a l'oficina d'assistència en matèria de registre de l'Institut del Teatre (Pl. Margarida Xirgu, s/n, Barcelona) en horari de 9 h a 14 h en dies hàbils, on rebran ajut per part dels funcionaris adscrits al Registre per realitzar aquest tràmit. Tot això, sens perjudici de la presentació en qualsevol altre registre electrònic de les administracions públiques catalanes o de la resta de subjectes als que es refereix l'article 2.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques. En aquest darrer supòsit l'interessat haurà d'anunciar a IT impulsa, mitjançant correu electrònic adreçat a impulsa@institutdelteatre.cat la tramesa efectuada, el mateix dia de la seva presentació, o, en tot cas, abans de la finalització del termini establert en la convocatòria per a la presentació de sol·licituds.

6. DOCUMENTACIÓ A APORTAR

UN ARXIU COMPRIMIT EN FORMAT ZIP ANOMENAT "DOCU_BFP23" el qual

Diputació Barcelona | Institut del Teatre

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

haurà de contenir EN FORMAT PDF la següent documentació:

- *Fotocòpia del DNI o passaport, o document oficial d'identitat corresponent en els supòsits de persones estrangeres.*
- *Fotocòpia del títol superior d'art dramàtic o del títol superior de dansa o del resguard de sol·licitud dels esmentats títols.*
- *Acreditació conforme s'ha obtingut el títol superior d'art dramàtic o el títol superior de dansa de l'Institut del Teatre o s'han assolit tots els crèdits a partir del curs 2018-19 inclòs.*
- *Memòria explicativa i detallada de l'activitat formativa que es vol dur a terme, on es faci constar (projecte):*
  a. *Tipus d'activitat formativa.*
  b. *Institució que imparteix els estudis amb argumentació explícita de la importància que suposa dur-la a terme en el centre proposat.*
  c. *Relació d'aquests estudis amb la carrera acadèmica i/o professional que el sol·licitant té previst desenvolupar.*
  d. *Pla de treball detallat que indiqui el calendari de l'activitat formativa especificant la data d'inici i finalització.*
  e. *Relació dels diferents conceptes de despesa del projecte quantificant-los, si s'escau, per unitats i el cost de la matrícula així com la relació d'altres ingressos.*
  f. *Currículum professional i acadèmic del sol·licitant.*
  g. *Justificació de l'admissió i matrícula en audició, especificant data d'aquesta, si és requisit per accedir a la formació objecte de la sol·licitud.*
  h. *Proposta de quina fórmula es proposaria perquè un cop acabada la formació, tot l'après aportés valor a l'Institut del Teatre. Fer la proposta no serà vinculant a portar-la a terme però serà considerada dins de la valoració del jurat.*
  i. *Certificat d'estar al corrent d'obligacions tributàries i amb la Seguretat Social*

El/la sol·licitant podrà presentar com a màxim un únic projecte de formació.

En cas que el pes de la documentació digital sigui massa elevat i eviti poder carregar els arxius, caldrà procedir de la següent manera:

*Generar un únic arxiu PDF amb el nom "**DOCU_BFP23**" en el que hi consti:*

a. *El títol:* ***Relació de documentació corresponent a la convocatòria de Beques per a la formació i el perfeccionament de l'Institut del Teatre 2023***

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

b. ***L'enllaç** a una carpeta allotjada en qualsevol servei propi de compartició de documents al núvol, compartida amb impulsa@institutdelteatre.cat, la qual contingui tots els arxius digitals.*

c. *El subtítol: "**Relació de documentació de la carpeta"***

d. *Llista de la relació d'arxius que conté la carpeta, especificant també l'extensió (tipus) de l'arxiu (Ex: Document identificatiu.pdf).*

Tota la documentació original a partir de la qual s'hagin pogut generar còpies digitals, caldrà ser conservada per la persona beneficiària almenys fins que el Jurat hagi resolt el projecte guanyador amb l'objectiu de si l'Institut del Teatre ha de contrastar alguna informació.

En cas que en realitzar aquest contrast hi hagués alguna discrepància entre l'original i la còpia digital, prevaldrà la còpia en paper.

La documentació acreditativa dels requisits i altres documents a aportar juntament amb la sol·licitud, haurà d'estar en alguna de les llengües oficials reconegudes a Catalunya (català i/o castellà). Qualsevol documentació presentada en un altre idioma haurà d'anar acompanyada de la corresponent traducció jurada oficial, la qual donarà fe pública del contingut i la fidelitat de la traducció.

La presentació de la sol·licitud comportarà l'acceptació de les condicions d'aquesta convocatòria, així com la prestació del consentiment per si s'escau, publicar els noms i cognoms en cas d'haver estat objecte de selecció.

L'incompliment dels requisits o del termini de presentació de sol·licituds en els termes i formes que es detallen en aquest convocatòria suposa la no admissió de la sol·licitud.

Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, es dictarà una resolució, en un termini màxim de 15 dies hàbils, per la qual es declararà aprovada la relació de propostes admeses i excloses. Aquesta resolució es podrà consultar a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Beques per a la formació i el perfeccionament de l'Institut del Teatre"

D'acord amb el que estableix la Llei 39/2015, d'1 d'octubre del procediment administratiu comú de les administracions públiques en cas que manqui aportar algun document amb la sol·licitud de participació, es requerirà la persona sol·licitant perquè esmeni les mancances o aporti els documents preceptius, en un termini de 10 dies a partir del dia següent a la publicació de la llista d'admesos i exclosos, amb la indicació que si no ho fa s'entendrà que la persona sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.

Dins el mateix termini es podran presentar esmenes i possibles reclamacions. Si no s'hi presenten esmenes, es considerarà elevada a definitiva la llista provisional, sense que calgui la seva publicació. En cas d'estimar-se alguna reclamació, es publicarà

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

l'esmena en els termes abans exposats, sens perjudici de notificar individualment les estimacions a les persones afectades.

7. PROCEDIMENT DE CONCESSIÓ DE BEQUES

El procediment de concessió de beques regulat a la present convocatòria serà el de concurrència competitiva.

8. ÒRGAN TÈCNIC DE VALORACIÓ (JURAT)

El Jurat examinarà i avaluarà conjuntament les sol·licituds rebudes dins el termini establert. Realitzarà l'estudi i avaluació dels projectes i elevarà en un sol acte una proposta de resolució a la Direcció General de l'Institut del Teatre per tal de concedir les beques.

El jurat estarà format pels següents membres:

- *La Direcció General de l'Institut del Teatre o persona en qui delegui (ostentarà la Presidència del Jurat).*
- *La Direcció de Serveis Culturals o persona en qui delegui.*
- *La Coordinació Acadèmica o persona en qui delegui.*
- *La Direcció de l'Escola Superior d'Art Dramàtic o persona en qui delegui.*
- *La Direcció del Conservatori Superior de Dansa o persona en qui delegui.*

Assumirà la Secretaria, amb veu i sense vot, una persona professional d'IT Impulsa de l'Institut del Teatre.

La designació de les persones que formaran part d'aquest jurat es publicarà a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat" Beques per a la Formació i Perfeccionament".

L'abstenció i recusació dels membres s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 23 i 24 de la Llei 40/2015, de l'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic.

El jurat no podrà constituir-se ni actuar sense la presència de la Presidència i la Secretaria d'aquest, o de les persones que les substitueixin, ni d'almenys la meitat de la totalitat dels seus membres (incloent la Direcció General i la Secretaria).

Els acords seran adoptats per majoria simple de vots.

El jurat tindrà total dret a resoldre qualsevol qüestió no prevista en aquesta convocatòria o qualsevol dubte en la seva interpretació o en relació al procediment a seguir tant pel que fa a la valoració com a la resolució, com a l'assignació dels imports dels ajuts sense superar el màxim previst d'aquests.

Diputació Barcelona | Institut del Teatre

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

9. CRITERIS DE VALORACIÓ

Tots els projectes de formació es valoraran d'acord amb els criteris següents:

- ***a.*** *L'interès artístic i pedagògic dels estudis, el seu programa i continguts* ***[Fins a 3 punts]***
- ***b.*** *L'historial acadèmic de la persona aspirant* ***[Fins a 3 punts]***
- ***c.*** *L'adequació dels estudis en la trajectòria professional i/o acadèmica de la persona aspirant* ***[Fins a 1 punt]***
- ***d.*** *La qualitat de la institució on s'imparteixen els estudis sol·licitats* ***[Fins a 2 punts]***
- ***e.*** *L'adquisició de coneixements inèdits al país i la seva possible transferència al context cultural* ***[Fins a 1 punt]***

Per optar a les beques les sol·licituds han d'obtenir una ***puntuació mínima de 5 punts*** *en el conjunt dels criteris abans esmentats.*

El Jurat pot sol·licitar, per escrit o mitjançant entrevista personal, informació complementària, dades i acreditacions que consideri necessàries en relació amb el projecte presentat i amb la trajectòria de la persona sol·licitant.

El Jurat pot tenir en compte el fet que la persona sol·licitant no hagi acomplert amb una beca que li hagués estat atorgada amb anterioritat per l'Institut del Teatre

10. CONCESSIÓ DE LES BEQUES

La concessió de les beques serà aprovada mitjançant resolució de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre, a proposta del Jurat. La resolució de les beques tindrà lloc en un termini que no excedirà dels tres mesos des de la finalització del termini de presentació de sol·licituds.

La resolució dels/de les finalistes es notificarà personalment a les persones guanyadores, i es farà difusió pública del resultat de la convocatòria a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Beques per a la Formació i el Perfeccionament".

11. DRETS I OBLIGACIONS DELS BENEFICIARIS

a. *Mantenir la integritat del projecte presentat.*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

b. *Fer constar en qualsevol publicitat, informació o publicació referida a l'activitat objecte de l'ajut, la frase: Projecte realitzat gràcies a les Beques de Formació i Perfeccionament de l'Institut del Teatre. L'Institut pot efectuar un control previ del compliment d'aquesta obligació.*

c. *Proporcionar en tot moment la informació que els sigui demanada respecte a l'activitat per a la qual es concedeix l'ajut.*

d. *Complir amb les obligacions de justificació, tal com es desenvolupen en el punt 14 d'aquest convocatòria.*

e. *Notificar a l'Institut del Teatre els ajuts, ingressos o recursos obtinguts o demanats a d'altres administracions o entitats públiques o privades, nacionals o internacionals, amb posterioritat a la presentació de la sol·licitud.*

f. *Els becaris tindran dret al seguiment personalitzat de la seva tasca, i a percebre la dotació econòmica establerta.*

g. *Adequar la seva activitat als principis ètics i a les regles de conducta que permetin assegurar el compliment dels principis d'igualtat, d'objectivitat i de transparència i, en particular, s'obliga a:*
   - *Facilitar a l'Institut del Teatre la informació establerta per la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern i qualsevol d'altra que li sigui requerida d'acord amb la normativa vigent.*
   - *Comunicar a l'Institut del Teatre les possibles situacions de conflicte d'interessos o d'altres anàlogues de les què tingui coneixement que afectin, directa o indirectament, a la present beca i puguin posar en risc l'interès públic.*
   - *Abstenir-se de realitzar, fomentar, proposar o promoure qualsevol mena de pràctica corrupta que afecti o pugui afectar la relació subvencional en els termes previstos en el Codi Penal vigent en cada moment.*

12. MODIFICACIONS DEL PROJECTE O CALENDARI PRESENTAT

Com a criteri general, el projecte presentat no es podrà modificar. En els casos de força major contemplats en aquesta convocatòria o qualsevol altre canvi en el projecte o en el calendari presentat haurà de ser notificat prèviament per escrit al Jurat i haurà d'acceptar-lo i valorar-lo d'acord amb els criteris de valoració establerts en aquesta convocatòria. La permanència com a persona beneficiaria dependrà del manteniment de la puntuació atorgada inicialment.

13. TUTORIES

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

La Presidència del Jurat, assignarà una o vàries persones les quals es responsabilitzaran de la tutoria dels projectes i realitzaran el seguiment, i alhora, seran les representants del Jurat per a resoldre les incidències que puguin sorgir en l'execució del projecte.

14. RÈGIM DE PAGAMENT

El règim de pagament de les quantitats serà el següent:

a. *Quan es tracti d'un tipus de formació que estableixi una selecció prèvia de la persona candidata per part de la institució que ofereix l'activitat, com a requisit previ a la seva matriculació:*
   - *Un primer 70% de l'import de la Beca en el moment en què acrediti l'admissió a la formació.*
   - *La tramitació del 30% restant s'iniciarà amb la presentació de la justificació prevista aquesta convocatòria i un cop acreditada la realització de l'activitat compromesa amb la presentació de la titulació obtinguda.*

     ***Nota:** Si l'abonament del 30% està vinculat a la incorporació de crèdits d'exercicis anteriors el pagament es podrà diferir d'acord amb el ritme detancament comptable de l'exercici. Previsiblement durant **el mes de març de l'any següent**.*

b. *Quan es tracti de formació que no estableixi una selecció prèvia d'admissió:*

   - *Un primer 70% del import un mes abans de la formalització de la matrícula. En aquest cas, caldrà que la persona aspirant presenti una declaració responsable mitjançant la qual es comprometi a acreditar el pagament de la matrícula.*

   - *La tramitació del 30% restant s'iniciarà amb la presentació de la justificació prevista aquesta convocatòria i un cop acreditada la realització de l'activitat compromesa amb la presentació de la titulació obtinguda.*

La concessió de la beca exclou de la possibilitat de presentar-se a futures convocatòries d'aquestes Beques.

Si la persona a qui se li ha concedit la beca finalment no és acceptada a la formació objecte de la seva sol·licitud, la beca passarà automàticament a la següent persona en puntuació.

Si la formació objecte de la sol·licitud finalment no es realitza, la concessió de la beca

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

quedarà sense efectes.

15. CALENDARI D'EXECUCIÓ

Els projectes de formació hauran d'estar finalitzats i justificats abans del 31 d'octubre del 2024. La durada de la beca només es podrà prorrogar per causa de força major.

16. JUSTIFICACIÓ

La justificació de les beques serà presentada per les persones beneficiàries i abastarà exclusivament l'import del projecte. Tanmateix les persones beneficiàries hauran de justificar el cost total del projecte becat.

El projecte haurà d'estar finalitzat i justificat, com a màxim, el 31 d'octubre de 2024. La

justificació de la realització de l'activitat que s'acreditarà de la següent forma:

a. *Una memòria justificativa de l 'activitat desenvolupada en la que consti la tipologia del treball formatiu, la metodologia emprada pel professorat i l'experiència pedagògica, a més de l 'explicació dels resultats obtinguts.*

b. *Fotocòpia compulsada del certificat o altre document acreditatiu de l'assistència i aprofitament de l'activitat formativa emès per l'organisme on es porti a terme.*

c. *La justificació del cost de l'activitat o memòria econòmica, que haurà de contenir:*
   - *Relació classificada de despeses de l'activitat, amb identificació del creditor, concepte, data d'emissió, data de pagament i percentatge d'imputació de la despesa a la Beca atorgada.*

   - *Detall d'altres ingressos o subvencions que hagin finançat l'activitat becada, amb indicació de l'import i la seva procedència.*
   - *Els justificants de despesa que consistiran en factures o documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa (art.72.2 RLGS).*

   - *Les despeses justificades hauran d'estar efectivament pagades, hauran d'adequar-se a l'activitat, seran despeses elegibles i s'hauran executat en l'àmbit temporal que fixa la convocatòria. Es consideraran elegibles totes les despeses necessàries per a realitzar l'activitat becada, incloses, en el cas que comporti canvi de domicili,*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

els trasllats, viatges, desplaçaments i allotjament.

En cap cas es consideraran despeses subvencionables les següents:

- *L'IVA quan la persona beneficiària pugui repercutir-lo, així com els impostospersonals sobre la renda.*
- *Despeses de gestoria o administració.*

En el supòsit d'adquisició de bens inventariables (equipament informàtic, etc.) només es podrà imputar la part proporcional a l'amortització d'aquest bé.

Les despeses efectuades hauran de ser justificades amb factures originals. S'acceptaran tiquets de caixa originals només en el cas que l'import de la despesa no superi els 60,10 EUR.

Els tributs tindran la consideració de despesa subvencionable quan la persona beneficiària de la subvenció faci el seu abonament de forma efectiva.

Les factures hauran de reunir els següents requisits:

a. *Contingut de la factura: dades que ineludiblement haurà de contenir tota factura:*
   - *Número de factura.*
   - *Data d'expedició.*
   - *Nom i cognoms, raó o denominació social completa de qui expedeix la factura.*
   - *Nom i cognoms, raó o denominació social completa del/la destinatari/a, que haurà de ser la persona beneficiària.*
   - *Número d'identificació fiscal.*
   - *Descripció de les operacions i el seu import.*
   - *Tipus impositiu/s aplicat/s a les operacions.*
   - *Quota tributària que, en el seu cas, es repercuteixi, que haurà de consignar-seper separat.*
   - *Data de realització de les operacions objecte de facturació.*

   No tindran la consideració de document justificatiu de despesa les factures "pro forma" o provisionals.

b. *Els tiquets de caixa hauran de reunir els següents requisits:*
   - *Data de la compra.*
   - *Identificació del/de la proveïdor/a: raó social i CIF, o nom particular i NIF, adreça i telèfon.*
   - *Concepte de la despesa.*
   - *Import, especificant "IVA inclòs".*
   - *Que hi figuri el text: PAGAT/COBRAT.*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

- *Número i, en el seu cas, sèrie.*

En cas de no justificar algun concepte, o no fer-ho correctament, es reduirà l'import concedit en el percentatge dels justificants no presentats o no acceptats.

A l'hora de presentar les justificacions, caldrà fer-ho en una graella amb el títol "Justificació de despeses de les Beques per a la Formació i el Perfeccionament 2023" i seguidament a sota el nom fiscal de la persona perceptora.

Aquesta graella ha d'estar estructurada de manera que cada fila correspongui a la informació d'una Factura o Tiquet de caixa que justifiqui cadascuna de les diferents despeses.

La informació que resumeixi cada despesa a justificar, cal que es relacioni fent constar un mínim d'informació corresponent a les següents columnes:

- *Nº de document [Columna 1]: es tracta d'una assignació personal i manual que permeti relacionar la informació de la Factura o Tiquet d'aquesta fila de la graella amb el document original com a comprovant i justificatiu de la despesa. El número és pot posar a mà de forma visible a la Factura o Tiquet de caixa originals de manera que es pugui relacionar el document original amb el que es referencií a la graella justificativa.*
- *Data de la despesa [Columna 2]: la que consti al Tiquet de caixa o factura originals. LES LÍNIES DE JUSTIFICACIÓ HAURAN D'ESTAR ORDENADES PER DATA.*
- *Nom del Proveïdor [Columna 3]*
- *Bloc al que s'imputa la despesa (matrícula, manutenció, allotjament, etc.) [Columna4]*
- *Descripció de la despesa [Columna 5]*
- *Import IVA INCLÒS [Columna 6]*

A l'ultima fila de la graella, la columna 6 haurà de reflectir el total acumulat dels imports que s'hagin fet constar en totes les línies superiors de despesa.

Per altra banda, caldrà presentar apart una còpia digital dels tiquets de caixa i/o factures originals. Cada document haurà de tenir perfectament visible el número de document amb el qual s'ha referenciat a la graella justificativa (recordar que els documents s'han d'ordenar de forma ascendent per data, en conseqüència el número identificatiu també haurà de ser conseqüent amb aquesta premissa).

També caldrà adjuntar al plec, la còpia digital actualitzada dels documents oficials acreditatius d'estar al corrent de les seves obligacions tributàries i amb la Seguretat

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Social.

A l'hora de presentar les justificacions, caldrà fer-ho mitjançant el model digital oficial normalitzat de justificació que es posarà a disposició per a tal efecte a la Seu Electrònica.

En cas de no justificar, o no fer-ho correctament, es reduirà l'import de la Beca concedida en el percentatge dels justificants no presentats o no acceptats.

Tota la documentació original caldrà ser conservada per la persona beneficiària fins que s'hagi aprovat la justificació.

En cas que en realitzar aquest contrast hi hagués alguna discrepància entre l'original i la còpia digital prevaldrà la còpia en paper.

17. AVALUACIÓ, REVOCACIÓ O RENÚNCIA A LES BEQUES

Les persones assignades per a portar a terme les tutories, efectuaran l'avaluació de cadascun dels projectes.

Es podrà revocar totalment o parcialment l'ajut, amb l'obligació de retornar els imports rebuts, si escau, en els supòsits següents:

a. *Manca d'assoliment en l'execució del projecte.*
b. *Incompliment de les obligacions previstes en aquesta convocatòria .*
c. *Incompliment de la finalitat per a la qual es van concedir les Beques o del pla de treball presentat.*
d. *Qualsevol altra causa que repercuteixi negativament en l'activitat o en la imatge de l'Institut del Teatre o que estableixi el criteri de les persones que es responsabilitzaran de la tutoria.*

La revocació de la beca haurà de ser aprovada pel mateix òrgan que va aprovar-ne la concessió, previ informe motivat del tutor/a de cada projecte.

En cas de renúncia de la persona becada, aquesta haurà de ser acceptada pel mateix òrgan que va aprovar-ne la concessió.

18. DISPOSICIONS SUPLETÒRIES

En tot el no previst en aquesta convocatòria, serà d'aplicació supletòria el que disposa el capítol I del Títol lll del Reglament d'obres activitats i serveis dels ens locals de Catalunya,

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

aprovat per decret 179/1995, de 13 de juny, així com l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona, aprovada pel Ple en data 30 de març de2017 i publicada al BOPB 9 de maig de 2017.

"

***Segon**.- APROVAR l'extracte de la present convocatòria, als efectes del que disposa l'apartat 4.1 de la Resolució de 10 de desembre de 2015, de laIntervenció General de l'Administració de l'Estat (publicada en el BOE núm. 299, de 15.12.2015), el text íntegre del qual és el següent:*

"***Extracte de l'Acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre, pel qual es convoquen les beques per a l'any 2022 per a la formació i el perfeccionament dels/les graduats/-des de l'Institut del Teatre.***

BDNS (Identif.):

D'acord amb allò previst als articles 17.3.b i 20.8.a de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, es publica l'extracte de la convocatòria, el text complert de la qual es pot consultar a la Base de Dades Nacional de Subvencions (http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans/index):

El text íntegre de la convocatòria es publicarà a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Beques per a la Formació i el Perfeccionament".

Primer. Beneficiaris/-es:

a. *Les beques per a la formació i el perfeccionament estan adreçades als graduats i graduades de les Escoles Superiors de l'Institut del Teatre (ESAD i CSD).*

b. *Pot optar a les beques objecte d'aquesta convocatòria qualsevol persona que ho desitgi i que reuneixi, en la data de finalització del termini depresentació de sol·licituds, els requisits següents:*

   - *Haver-se graduat a l'Institut del Teatre*
   - *Haver obtingut el títol superior d'art dramàtic o el títol superior de dansa o haver assolit tots els crèdits a partir del curs 2018-19 inclòs.*

   ***Nota:** serà possible presentar-se a la convocatòria sense complir el requisit d'assoliment de crèdits si es preveu que s'obtindran posteriorment a la finalització de la data de presentació de sol·licituds. No obstant això, les persones que no comptin amb títol de graduació o un comprovant depagament d'aquest en el moment que el Jurat deliberi, quedaranautomàticament eliminats i no podran aspirar a guanyar la beca.*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

c. *No podran optar a participar en la present convocatòria els graduats i graduades que hagin obtingut una Beca per a la Formació i el Perfeccionament de l'Institut del Teatre en convocatòries anteriors.*

Segon. Objecte.

a. *La finalitat d'aquestes beques és el perfeccionament formatiu dels graduats i graduades de l'Institut del Teatre. La beca sufragarà la despesa d'una part dels projectes relacionada amb tots els àmbits de les arts escèniques que pretenguin realitzar els graduats i graduades de l'Institut del Teatre, incloent les despeses de matrícula, manutenció i allotjament en els casos de projectes que tinguin lloc fora de Catalunya.*
b. *S'entendrà per projecte l'estudi detallat d'una acció formativa que es pretén realitzar i el pla proposat per realitzar-la. En aquest sentit, les accions formatives proposades no poden haver començat amb anterioritat a la data de termini de presentació de sol·licituds, ni posteriorment al 31 d'octubre de2024.*
c. *Aquestes Beques s'emmarquen dins les accions de l'Institut del Teatre per facilitar el perfeccionament professional i la inserció laboral dels graduats i graduades de les seves escoles superiors (ESAD i CSD).*

Tercer. Bases reguladores.

Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona, aprovadapel Ple en data 30 de març de 2017 i publicada al BOPB 9 de maig de 2017.

Quart. Quantia.

a. *L'Institut del Teatre concedirà com a màxim dues beques per un import màxim de 3.750,00€ cadascuna.*

b. *El pressupost total màxim que es destinarà per a la concessió de les beques regulades en la present convocatòria serà de 7.500,00 € i anirà a càrrec del pressupost de l'Institut del Teatre desglossat en els exercicis següents:*

Exercici pressupostari	***Import***
2023	*5.250,00€*
2024	*2.250,00€*

c. *No obstant això, el Jurat es reserva la possibilitat de redistribuir els imports*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

unitaris de les Beques o augmentar-ne el nombre, sense depassar l'import total fixat per a la convocatòria, atenent als criteris de valoració establerts en aquesta convocatòria, a l'interès del projecte presentat, a la qualitat de l'ensenyament a desenvolupar, a la institució que l'imparteix, al seu cost econòmic i a la seva durada. El Jurat es reserva la possibilitat de declarar alguna i/o totes les Beques desertes.

Cinquè. Termini de presentació de sol·licituds.

La participació en la present convocatòria haurà de tramitar-se a través de la seu electrònica de l'Institut del Teatre) omplint el formulari electrònic normalitzat que serà signat electrònicament, amb el certificat digital personal (IdCat, DNIe, etc.), i que anirà acompanyat de la documentació exigida a la Base 6.

El termini de presentació de les sol·licituds serà de 10 dies hàbils a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria en el Butlletí Oficial de la Provínciade Barcelona.

Els documents específics estaran disponibles a https://www.institutdelteatre.cat/ca/itimpulsa/graduatsigraduades/ajuts.htm "

***Tercer.-** APROVAR el text de la convocatòria i de l'extracte en llengua castellana que s'adjunten com Annexes 1 i 2 respectivament, en compliment d'allò previst a l'article 4 de la Resolució de 10 de desembre de 2015 de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat, per la qual es regula el procés de registre i publicació de convocatòries de subvencions i ajudes al Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions (publicada al BOE núm. 299, de 15 de desembre de 2015), en el benentès que en cas de discrepàncies preval la versió en llengua catalana.*

***Quart.-** AUTORITZAR el crèdit que es destinarà a aquestes actuacions per un import màxim de **SET MIL CINC-CENTS EUROS (7.500,00€)** i anirà a càrrecde l'aplicació pressupostària 99200/480.01 de l'Institut del Teatre desglossat en els exercicis següents:*

Exercici pressupostari	**Import**
2023	5.250,00€
2024	2.250,00€

L'efectivitat de la despesa resta sotmesa a la condició suspensiva que existeixi consignació adequada i suficient en el corresponent pressupost de l'exercici 2024.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Cinquè.- *ESTABLIR que el termini de presentació de les sol·licituds serà de 10 dies hàbils a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona.*

Sisè.- *FACULTAR la Direcció General de l'Institut del Teatre per al desplegament dels actes previstos a l'esmentada convocatòria, així com per als actes necessaris per fer efectius els acords indicats.*

Setè.- *PUBLICAR l'extracte de la present convocatòria al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, a través de la Base de Dades Nacional de Subvencions."*

ANNEX I al Dictamen de Junta de Govern referit a la convocatòria de les beques per a la formació i el perfeccionament de graduats i graduades de l'Institut del Teatre per a l'any 2023

BASES REGULADORAS Y CONVOCATORIA DE LAS BECAS PARA LA FORMACIÓN Y EL PERFECCIONAMIENTO DE GRADUADOS Y GRADUADAS DEL INSTITUTO DEL TEATRO PARA EL AÑO 2023

1. OBJETO Y NATURALEZA DE LA CONVOCATORIA

a. El objeto de la presente convocatoria es regular, fijar los criterios y el procedimiento de solicitud, tramitación, concesión, pago y justificación de las becas para la formación y el perfeccionamiento de los graduados y graduadas del Instituto del Teatro, en esta convocatoria para el año 2023.

b. La concesión de estas becas no genera ninguna relación laboral, vinculación administrativa o de prestación de servicios entre la persona becada y el Instituto del Teatro, ni dará lugar a su inclusión en ningún régimen del sistema de seguridad social, nipor cuenta propia ni por cuenta ajena, ni bajo ningún otro concepto.

c. Estas becas son compatibles con la obtención de otras subvenciones, ayudas, ingresos orecursos para la misma finalidad procedentes de cualquier Administración o ente público o privado nacional, de la Unión Europea o de organismos internacionales. La suma de las subvenciones, ayudas y recursos compatibles con estas becas en ningún caso puede superar el coste total del proyecto becado.

d. Cualquier carga o impuesto que generen las becas serán a cargo de las personas beneficiarias. El Instituto del Teatro no asume ninguna responsabilidad por la actuación de la persona beneficiaria, ni por los daños y perjuicios que puedan sobrevenirle durante el periodo de realización de la actividad objeto de la ayuda, ni tampoco por los que puedaocasionar a terceros.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

2. FINALIDAD

La finalidad de estas becas es el perfeccionamiento formativo de los graduados y graduadas del Instituto del Teatro. La beca sufragará el gasto de una parte de los proyectos relacionada con todos los ámbitos de las artes escénicas que pretendan realizarlos graduados y graduadas del Instituto del Teatro, incluyendo los gastos de matrícula, manutención y alojamiento en los casos de proyectos que tengan lugar fuera de Cataluña.

a. Se entenderá por proyecto el estudio detallado de una acción formativa que se pretende realizar y el plan propuesto para realizarla. En este sentido, las acciones formativas propuestas no pueden haber comenzado con anterioridad a la fecha de plazo de presentación de solicitudes, ni posteriormente al 31 de octubre de 2024.

b. Estas Becas se enmarcan en las acciones del Instituto del Teatro para facilitar el perfeccionamiento profesional y la inserción laboral de los graduados y graduadas de susescuelas superiores (ESAD y CSD).

3. DOTACIÓN DE LAS BECAS

a. El Instituto del Teatro concederá como máximo dos becas por un importe máximo de
3.750,00€ cada una.

b. El presupuesto total máximo que se destinará para la concesión de las becas reguladas en la presente convocatoria será de 7.5 00,00 € e irá a cargo del presupuesto del Institutodel Teatro desglosado en los ejercicios siguientes:

Ejercicio presupuestario	**Importe**
2023	5.250,00€
2024	2.250,00€

c. No obstante, el Jurado se reserva la posibilidad de redistribuir los importes unitarios de las Becas o aumentar su número, sin rebasar el importe total fijado para la convocatoria, atendiendo a los criterios de valoración establecidos en esta convocatoria, al interés del proyecto presentado, a la calidad de la enseñanza a desarrollar, a la institución que lo imparte, a su coste económico y a su duración. El Jurado se reserva la posibilidad de declarar alguna y/o todas las Becas desiertas.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

4. DESTINATARIOS

a. Las becas para la formación y el perfeccionamiento están dirigidas a los graduados y graduadas de las Escuelas Superiores del Arte del Teatro (ESAD y CSD).

b. Puede optar a las becas objeto de esta convocatoria cualquier persona que lo desee y que reúna, en la fecha de finalización del plazo de presentación de solicitudes, los requisitos siguientes:

- Haberse graduado en el Instituto del Teatro

- Haber obtenido el título superior de arte dramático o el título superior de danza o haberalcanzado todos los créditos a partir del curso 2018-19 incluido.

  Nota: será posible presentarse a la convocatoria sin cumplir el requisito de consecución de créditos si se prevé que se obtendrán posteriormente a la finalizaciónde la fecha de presentación de solicitudes. No obstante, las personas que no cuentencon título de graduación o un comprobante de pago del mismo en el momento que el Jurado delibere, quedarán automáticamente eliminados y no podrán aspirar a ganar labeca.

c. No podrán optar a participar en la presente convocatoria los graduados y graduadas que hayan obtenido una Beca para la Formación y el Perfeccionamiento del Instituto del Teatroen convocatorias anteriores.

5. PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES

La participación en la presente convocatoria deberá tramitarse a través de la sede electrónica del Instituto del Teatro) rellenando el formulario electrónico normalizado que será firmado electrónicamente, con el certificado digital personal (IdCat, DNIe, etc.), y que irá acompañado de la documentación exigida en la Base 6.

El plazo de presentación de las solicitudes será de 10 días hábiles a partir del siguiente al de la publicación de la convocatoria en el Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona.

Los documentos específicos estarán disponibles en https://www.institutdelteatre.cat/ca/itimpulsa/graduatsigraduades/ajuts.htm

La presentación de la solicitud presupone el conocimiento y aceptación de las normas que la regulan.

Los interesados que tengan dificultades para realizar la presentación electrónica de las solicitudes, podrán, antes de finalizar el plazo de presentación, dirigirse a la oficina de

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

asistencia en materia de registro del Instituto del Teatro (Pl. Margarita Xirgu, s/n, Barcelona) en horario de 9 h a 14 h en días hábiles, donde recibirán ayuda por parte de los funcionarios adscritos al Registro para realizar este trámite. Todo ello, sin perjuicio de la presentación en cualquier otro registro electrónico de las administraciones públicas catalanas o del resto de sujetos a los que se refiere el artículo 2.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de procedimiento administrativo común de las administraciones públicas. En este último supuesto el interesado deberá anunciar a IT impulsa, mediante correo electrónico dirigido a impulsa@institutdelteatre.cat el envío efectuado, el mismo día de su presentación, o, en todo caso, antes de la finalización del plazo establecido en la convocatoria para la presentación de solicitudes.

6. DOCUMENTACIÓN A APORTAR

UN ARCHIVO COMPRIMIDO EN FORMATO ZIP LLAMADO "DOCU_BFP23" el cual deberá contener EN FORMATO PDF la siguiente documentación:

- Fotocopia del DNI o pasaporte, o documento oficial de identidad correspondiente en los supuestos de personas extranjeras.
- Fotocopia del título superior de arte dramático o del título superior de danza o del resguardo de solicitud de dichos títulos.
- Acreditación conforme se ha obtenido el título superior de arte dramático o el título superior de danza del Instituto del Teatro o se han alcanzado todos los créditos a partir del curso 2018-19 incluido.
- Memoria explicativa y detallada de la actividad formativa que se quiere llevar a cabo, donde se haga constar (proyecto):
  a. Tipo de actividad formativa.
  b. Institución que imparte los estudios con argumentación explícita de la importancia que supone llevarla a cabo en el centro propuesto.
  c. Relación de estos estudios con la carrera académica y/o profesional que el solicitante tiene previsto desarrollar.
  d. Plan de trabajo detallado que indique el calendario de la actividad formativa especificando la fecha de inicio y finalización.
  e. Relación de los diferentes conceptos de gasto del proyecto cuantiándolos, en su caso, por unidades y el coste de la matrícula así como la relación de otros ingresos.
  f. Currículo profesional y académico del solicitante.
  g. Justificación de la admisión y matrícula en audición, especificando fecha de la misma, si es requisito para acceder a la formación objeto de la solicitud.
  h. Propuesta de qué fórmula se propondría para que una vez acabada la formación, todo lo aprendido aportara valor al Instituto del Teatro. Hacer la propuesta no será vinculante a llevarla a cabo pero será considerada dentro de la valoración del jurado.
  i. Certificado de estar al corriente de obligaciones tributarias y con la Seguridad Social

El/la solicitante podrá presentar como máximo un único proyecto de formación.

En caso de que el peso de la documentación digital sea demasiado elevado y evite poder

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

cargar los archivos, habrá que proceder de la siguiente manera:

Generar un único archivo PDF con el nombre "**DOCU_BFP23**" en el que conste:

a. El título: **Relación de documentación correspondiente a la convocatoria de Becas para la formación y el perfeccionamiento del Instituto del Teatro 2023**
b. **El enlace** a una carpeta alojada en cualquier servicio propio de compartición de documentos en la nube, compartida con impulsa@institutdelteatre.cat, la cual contenga todos los archivos digitales.
c. El subtítulo: "**Relación de documentación de la carpeta"**
d. Lista de la relación de archivos que contiene la carpeta, especificando también la extensión (tipo) del archivo (Ej.: Documento identificativo.pdf).

Toda la documentación original a partir de la cual se hayan podido generar copias digitales, deberá ser conservada por la persona beneficiaria al menos hasta que el Jurado haya resuelto el proyecto ganador con el objetivo de si el Instituto del Teatro debe contrastar alguna información.

En caso de que al realizar este contraste hubiera alguna discrepancia entre el original y la copia digital, prevalecerá la copia en papel.

La documentación acreditativa de los requisitos y otros documentos a aportar junto con la solicitud, deberá estar en alguna de las lenguas oficiales reconocidas en Cataluña (catalán y/o castellano). Cualquier documentación presentada en otro idioma deberá ir acompañada de la correspondiente traducción jurada oficial, la cual dará fe pública del contenido y la fidelidad de la traducción.

La presentación de la solicitud comportará la aceptación de las condiciones de esta convocatoria, así como la prestación del consentimiento por en su caso, publicar los nombres y apellidos en caso de haber sido objeto de selección.

El incumplimiento de los requisitos o del plazo de presentación de solicitudes en los términos y formas que se detallan en esta convocatoria supone la no admisión de la solicitud.

Una vez finalizado el plazo de presentación de solicitudes, se dictará una resolución, en un plazo máximo de 15 días hábiles, por la que se declarará aprobada la relación de propuestas admitidas y excluidas. Esta resolución se podrá consultar en la página web del Instituto del Teatro dentro del apartado "Becas para la formación y el perfeccionamiento".

De acuerdo con lo establecido en la Ley 39/2015, de 1 de octubre del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas en caso de que falte aportar algún documento con la solicitud de participación, se requerirá a la persona solicitante para que enmiende las carencias o aporte los documentos preceptivos, en un plazo de 10 días a partir del día siguiente a la publicación de la lista de admitidos y excluidos, con la indicación de que si no lo hace se entenderá que la persona solicitante desiste de su solicitud.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Dentro del mismo plazo se podrán presentar enmiendas y posibles reclamaciones. Si no se presentan enmiendas, se considerará elevada a definitiva la lista provisional, sin que sea necesaria su publicación. En caso de estimarse alguna reclamación, se publicará la enmienda en los términos antes expuestos, sin perjuicio de notificar individualmente las estimaciones a las personas afectadas.

7. PROCEDIMIENTO DE CONCESIÓN DE BECAS

El procedimiento de concesión de becas regulado en la presente convocatoria será el de concurrencia competitiva.

8. ÓRGANO TÉCNICO DE VALORACIÓN (JURADO)

El Jurado examinará y evaluará conjuntamente las solicitudes recibidas dentro del plazo establecido. Realizará el estudio y evaluación de los proyectos y elevará en un solo acto una propuesta de resolución a la Dirección General del Instituto del Teatro con el fin de conceder las becas.

El jurado estará formado por los siguientes miembros:

- La Dirección General del Instituto del Teatro o persona en quien delegue (ostentará la Presidencia del Jurado).
- La Dirección de Servicios Culturales o persona en quien delegue.
- La Coordinación Académica o persona en quien delegue.
- La Dirección de la Escuela Superior de Arte Dramático o persona en quien delegue.
- La Dirección del Conservatorio Superior de Danza o persona en quien delegue.

Asumirá la Secretaría, con voz y sin voto, una persona profesional de IT Impulsa del Instituto del Teatro.

La designación de las personas que formarán parte de este jurado se publicará en la página web del Instituto del Teatro dentro del apartado "Becas de Formación y Perfeccionamiento".

La abstención y recusación de los miembros debe ajustarse a lo previsto en los artículos 23 y 24 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre de régimen jurídico del sector público.

El jurado no podrá constituirse ni actuar sin la presencia de la Presidencia y la Secretaría del mismo, o de las personas que las sustituyan, ni de al menos la mitad de la totalidad de sus miembros (incluyendo la Dirección General y la Secretaría).

Los acuerdos serán adoptados por mayoría simple de votos.

El jurado tendrá total derecho a resolver cualquier cuestión no prevista en esta convocatoria

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

o cualquier duda en su interpretación o en relación al procedimiento a seguir tanto en cuanto a la valoración como a la resolución, como a la asignación de los importes de las ayudas sin superar el máximo previsto de los mismos.

9. CRITERIOS DE VALORACIÓN

Todos los proyectos de formación se valorarán de acuerdo con los criterios siguientes:

- **a.** El interés artístico y pedagógico de los estudios, su programa y contenidos **[Hasta 3 puntos]**
- **b.** El historial académico de la persona aspirante **[Hasta 3 puntos]**
- **c.** La adecuación de los estudios en la trayectoria profesional y/o académica de la persona aspirante **[Hasta 1 punto]**
- **d.** La calidad de la institución donde se imparten los estudios solicitados **[Hasta 2 puntos]**
- **e.** La adquisición de conocimientos inéditos en el país y su posible transferencia al contexto cultural **[Hasta 1 punto]**

Para optar a las becas las solicitudes deben obtener una **puntuación mínima de 5 puntos** en el conjunto de los criterios antes mencionados.

El Jurado puede solicitar, por escrito o mediante entrevista personal, información complementaria, datos y acreditaciones que considere necesarios en relación con el proyecto presentado y con la trayectoria de la persona solicitante.

El Jurado puede tener en cuenta el hecho de que la persona solicitante no haya cumplido con una beca que le hubiera sido otorgada con anterioridad por el Instituto del Teatro.

10. CONCESIÓN DE LAS BECAS

La concesión de las becas será aprobada mediante resolución de la Junta de Gobierno del Instituto del Teatro, a propuesta del Jurado. La resolución de les becas tendrá lugar en un plazo que no excederá de los tres meses desde la finalización del plazo de presentación de solicitudes.

La resolución de los/las finalistas se notificará personalmente a las personas ganadoras, y se hará difusión pública del resultado de la convocatoria en la página web del Instituto del Teatro dentro del apartado "Becas para la Formación y el Perfeccionamiento".

11. DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS BENEFICIARIOS

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

a. Mantener la integridad del proyecto presentado.

b. Hacer constar en cualquier publicidad, información o publicación referida a la actividad objeto de la ayuda, la frase: Proyecto realizado gracias a las Becas de Formación y Perfeccionamiento del Instituto. El estado puede efectuar un control previo del cumplimiento de esta obligación.

c. Proporcionar en todo momento la información que les sea solicitada respecto a la actividad para la que se concede la ayuda.

d. Cumplir con las obligaciones de justificación, tal y como se desarrollan en el punto 14 de esta convocatoria.

e. Notificar al Instituto del Teatro las ayudas, ingresos o recursos obtenidos o solicitados a otras administraciones o entidades públicas o privadas, nacionales o internacionales, con posterioridad a la presentación de la solicitud.

f. Los becarios tendrán derecho al seguimiento personalizado de su tarea, y a percibir la dotación económica establecida.

g. Adecuar su actividad a los principios éticos y a las reglas de conducta que permitan asegurar el cumplimiento de los principios de igualdad, de objetividad y de transparencia y, en particular, se obliga a:
   - Facilitar al Instituto del Teatro la información establecida por la Ley 19/2014, de 29 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno y cualquier otra que le sea requerida de acuerdo con la normativa vigente.
   - Comunicar al Instituto del Teatro las posibles situaciones de conflicto de intereses u otras análogas de las que tenga conocimiento que afecten, directa o indirectamente, a la presente beca y puedan poner en riesgo el interés público.
   - Abstenerse de realizar, fomentar, proponer o promover cualquier tipo de práctica corrupta que afecte o pueda afectar a la relación consorciado en los términos previstos en el Código Penal vigente en cada momento.

12. MODIFICACIONES DEL PROYECTO O CALENDARIO PRESENTADO

Como criterio general, el proyecto presentado no se podrá modificar. En los casos de fuerza mayor contemplados en esta convocatoria o cualquier otro cambio en el proyecto o en el calendario presentado deberá ser notificado previamente por escrito al Jurado y deberá

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

aceptarlo y valorarlo de acuerdo con los criterios de valoración establecidos en esta convocatoria. La permanencia como persona beneficiaria dependerá del mantenimiento de la puntuación otorgada inicialmente.

13. TUTORÍAS

La Presidencia del Jurado, asignará una o varias personas las cuales se responsabilizarán de la tutoría de los proyectos y realizarán el seguimiento, y al mismo tiempo, serán las representantes del Jurado para resolver las incidencias que puedan surgir en la ejecución del proyecto.

14. RÉGIMEN DE PAGO

El régimen de pago de las cantidades será el siguiente:

a. Cuando se trate de un tipo de formación que establezca una selección previa de la persona candidata por parte de la institución que ofrece la actividad, como requisito previo a su matriculación:
   - Un primer 70% del importe de la Beca en el momento en que acredite la admisión a la formación.
   - La tramitación del 30% restante se iniciará con la presentación de la justificación prevista esta convocatoria y una vez acreditada la realización de la actividad comprometida con la presentación de la titulación obtenida.

   Nota: Si el abono del 30% está vinculado a la incorporación de créditos de ejercicios anteriores el pago se podrá diferir de acuerdo con el ritmo de cierre contable del ejercicio. Previsiblemente durante **el mes de marzo del año siguiente**.

b. Cuando se trate de formación que no establezca una selección previa de admisión:

   - Un primer 70% del importe un mes antes de la formalización de la matrícula. En este caso, será necesario que la persona aspirante presente una declaración responsable mediante la cual se comprometa a acreditar el pago de la matrícula.

   - La tramitación del 30% restante se iniciará con la presentación de la justificación prevista esta convocatoria y una vez acreditada la realización de la actividad comprometida con la presentación de la titulación obtenida.

La concesión de la beca excluye de la posibilidad de presentarse a futuras convocatorias de

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

estas Becas.

Si la persona a quien se le ha concedido la beca finalmente no es aceptada a la formación objeto de su solicitud, la beca pasará automáticamente a la siguiente persona en puntuación.

Si la formación objeto de la solicitud finalmente no se realiza, la concesión de la beca quedará sin efectos.

15. CALENDARIO DE EJECUCIÓN

Los proyectos de formación deberán estar finalizados y justificados antes del 31 de octubre del2020.

La duración de la beca sólo se podrá prorrogar por causa de fuerza mayor.

16. JUSTIFICACIÓN

La justificación de las becas será presentada por las personas beneficiarias y abarcará exclusivamente el importe del proyecto. Sin embargo las personas beneficiarias deberán justificar el coste total del proyecto becado.

El proyecto tendrá que estar finalizado y justificado, como máximo, el 31 de octubre de 2023. La justificación de la realización de la actividad que se acreditará de la siguiente forma:

a. Una memoria justificativa de la actividad desarrollada en la que conste la tipología del trabajo formativo, la metodología utilizada por el profesorado y la experiencia pedagógica, además de la explicación de los resultados obtenidos.

b. Fotocopia compulsada del certificado u otro documento acreditativo de la asistencia y aprovechamiento de la actividad formativa emitido por el organismo donde se lleve a cabo.

c. La justificación del coste de la actividad o memoria económica, que deberá contener:
   - Relación clasificada de gastos de la actividad, con identificación del acreedor, concepto, fecha de emisión, fecha de pago y porcentaje de imputación del gasto a la Beca otorgada.

   - Detalle de otros ingresos o subvenciones que hayan financiado la actividad

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

becada, con indicación del importe y su procedencia.

- Los justificantes de gasto que consistirán en facturas o documentos de valor probatorio equivalente en el tráfico jurídico mercantil o con eficacia administrativa (art.72.2 RLGS).

- Los gastos justificados deberán estar efectivamente pagados, deberán adecuarse a la actividad, serán gastos elegibles y se habrán ejecutado en el ámbito temporal que fija la convocatoria. Se considerarán elegibles todos los gastos necesarios para realizar la actividad becada, incluidos, en el caso de que comporte cambio de domicilio, los traslados, viajes, desplazamientos y alojamiento.

En ningún caso se considerarán gastos subvencionables los siguientes:

- El IVA cuando la persona beneficiaria pueda repercutirlo, así como los impuestos personales sobre la renta.
- Gastos de gestoría o administración.

En el supuesto de adquisición de bienes inventariables (equipamiento informático, etc.) sólo se podrá imputar la parte proporcional a la amortización de este bien.

Los gastos efectuados deberán ser justificados con facturas originales. Se aceptarán tickets de caja originales sólo en el caso de que el importe del gasto no supere los 60,10 EUR.

Los tributos tendrán la consideración de gasto subvencionable cuando la persona beneficiaria de la subvención haga su abono de forma efectiva.

Las facturas deberán reunir los siguientes requisitos:

a. Contenido de la factura: datos que ineludiblemente deberá contener toda factura:
   - Número de factura.
   - Fecha de expedición.
   - Nombre y apellidos, razón o denominación social completa de quien expide la factura.
   - Nombre y apellidos, razón o denominación social completa del/la destinatario/a, que deberá ser la persona beneficiaria.
   - Número de identificación fiscal.
   - Descripción de las operaciones y su importe.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

- Tipo impositivo/s aplicado/s a las operaciones.
- Cuota tributaria que, en su caso, se repercuta, que deberá consignarse por separado.
- Fecha de realización de las operaciones objeto de facturación.

No tendrán la consideración de documento justificativo de gasto las facturas "pro forma" o provisionales.

b. Los tickets de caja deberán reunir los siguientes requisitos:
   - Fecha de la compra.
   - Identificación del/de la proveedor/a: razón social y ClF, o nombre particular y NIF, dirección y teléfono.
   - Concepto del gasto.
   - Importe, especificando "lVA incluido".
   - Que figure el texto: PAGADO/COBRADO.
   - Número y, en su caso, serie.

En caso de no justificar algún concepto, o no hacerlo correctamente, se reducirá el importe concedido en el porcentaje de los justificantes no presentados o no aceptados.

A la hora de presentar las justificaciones, habrá que hacerlo en una parrilla con el título "Justificación de gastos de las Becas para la Formación y el Perfeccionamiento 2023" y seguidamente bajo el nombre fiscal de la persona perceptora.

Esta parrilla debe estar estructurada de manera que cada fila corresponda a la información de una Factura o Ticket de caja que justifique cada uno de los diferentes gastos.

La información que resuma cada gasto a justificar, es necesario que se relacione haciendo constar un mínimo de información correspondiente a las siguientes columnas:

- Nº de documento [Columna 1]: se trata de una asignación personal y manual que permita relacionar la información de la Factura o Ticket de esta fila de la parrilla con el documento original como comprobante y justificativo del gasto. El número se puede poner a mano de forma visible en la Factura o Ticket de caja originales de manera que se pueda relacionar el documento original con el que se referencie a la parrilla justificativa.
- Fecha del gasto [Columna 2]: la que conste en el Ticket de caja o factura originales. LAS LÍNEAS DE JUSTIFICACIÓN DEBERÁN ESTAR ORDENADAS POR FECHA.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

- Nombre del Proveedor [Columna 3]
- Bloque al que se imputa el gasto (matrícula, manutención, alojamiento, etc.) [Columna 4]
- Descripción del gasto [Columna 5]
- Importe IVA INCLUIDO [Columna 6]

En la última fila de la parrilla, la columna 6 deberá reflejar el total acumulado de los importes que se hayan hecho constar en todas las líneas superiores de gasto.

Por otra parte, será necesario presentar aparte una copia digital de los tickets de caja y/o facturas originales. Cada documento deberá tener perfectamente visible el número de documento con el que se ha referenciado a la parrilla justificativa (recordar que los documentos deben ordenarse de forma ascendente por fecha, en consecuencia el número identificativo también deberá ser consecuente con esta premisa).

También deberá adjuntarse al pliego, la copia de una copia actualizada de los documentos oficiales acreditativos de estar al corriente de sus obligaciones tributarias y con la Seguridad Social.

A la hora de presentar las justificaciones, deberá hacerse mediante el modelo digital oficial normalizado de justificación que se pondrá a disposición para tal efecto en la Sede Electrónica.

En caso de no justificar, o no hacerlo correctamente, se reducirá el importe de la Beca concedida en el porcentaje de los justificantes no presentados o no aceptados.

Toda la documentación original habrá que ser conservada por la persona beneficiaria hasta que se haya aprobado la justificación.

En caso de que al realizar este contraste hubiera alguna discrepancia entre el original y la copia digital prevalecerá la copia en papel.

17. EVALUACIÓN, REVOCACIÓN O RENUNCIA A LAS BECAS

Las personas asignadas para llevar a cabo las tutorías, efectuarán la evaluación de cada uno de los proyectos.

Se podrá revocar total o parcialmente la ayuda, con la obligación de devolver los importes recibidos, en su caso, en los siguientes supuestos:

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

a. Falta de logro en la ejecución del proyecto.
b. Incumplimiento de las obligaciones previstas en esta convocatoria .
c. Incumplimiento de la finalidad para la que se concedieron las Becas o del plan de trabajo presentado.
d. Cualquier otra causa que repercuta negativamente en la actividad o en la imagen del Instituto del Teatro o que establezca el criterio de las personas que se responsabilizarán de la tutoría.

La revocación de la beca deberá ser aprobada por el mismo órgano que aprobó su concesión, previo informe motivado del tutor/a de cada proyecto.
En caso de renuncia de la persona becada, ésta deberá ser aceptada por el mismo órgano que aprobó su concesión.

18. DISPOSICIONES SUPLETORIAS

En todo lo no previsto en esta convocatoria, será de aplicación supletoria lo dispuesto en el capítulo I del Título 1 del Reglamento de obras actividades y servicios de los entes locales de Cataluña, aprobado por decreto 179/1995, de 13 de junio, así como la Ordenanza General de Subvenciones de la Diputación de Barcelona, aprobada por el Pleno en fecha 30 de marzo de 2017 y publicada en el BOPB 9 de mayo de 2017.

ANNEX II al Dictàmen de Junta de Govern referit a la convocatòria de les Beques per a la Formació i Perfeccionament de graduats i graduades de l'Institut del Teatre per l'any 2023

"Extracto del Acuerdo de la Junta de Gobierno del Instituto del Teatro, por el que se convocan las becas para el año 2023 para la formación y el perfeccionamiento de graduados y graduadas del Instituto del Teatro.

BDNS (Identif.):

De acuerdo con lo previsto en los artículos 17.3.b y 20.8.a de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, se publica el extracto de la convocatoria, cuyo texto completo se puede consultar en la Base de Datos Nacional de Subvenciones (http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans/index):

El texto íntegro de la convocatoria se publicará en la página web del Instituto del Teatro dentro del apartado "Becas para la Formación y el Perfeccionamiento".

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Primero. Beneficiarios/-es:

a. Las becas para la formación y el perfeccionamiento están dirigidas a los graduados y graduadas de las Escuelas Superiores del Arte del Teatro (ESAD y CSD).

b. Puede optar a las becas objeto de esta convocatoria cualquier persona que lo desee y que reúna, en la fecha de finalización del plazo de presentación de solicitudes, los requisitos siguientes:

- Haberse graduado en el Instituto del Teatro

- Haber obtenido el título superior de arte dramático o el título superior de danza o haber alcanzado todos los créditos a partir del curso 2018-19 incluido.

Nota: será posible presentarse a la convocatoria sin cumplir el requisito de consecución de créditos si se prevé que se obtendrán posteriormente a la finalización de la fecha de presentación de solicitudes. No obstante, las personas que no cuenten con título de graduación o un comprobante de pago del mismo en el momento que el Jurado delibere, quedarán automáticamente eliminados y no podrán aspirar a ganar la beca.

c. No podrán optar a participar en la presente convocatoria los graduados y graduadas que hayan obtenido una Beca para la Formación y el Perfeccionamiento del Instituto del Teatro en convocatorias anteriores.

Segundo. Objeto.

a. La finalidad de estas becas es el perfeccionamiento formativo de los graduados y graduadas del Instituto del Teatro. La beca sufragará el gasto de una parte de los proyectos relacionada con todos los ámbitos de las artes escénicas que pretendan realizar los graduados y graduadas del Instituto del Teatro, incluyendo los gastos de matrícula, manutención y alojamiento en los casos de proyectos que tengan lugar fuera de Cataluña.

b. Se entenderá por proyecto el estudio detallado de una acción formativa que se pretende realizar y el plan propuesto para realizarla. En este sentido, las acciones formativas propuestas no pueden haber comenzado con anterioridad a la fecha de plazo de presentación de solicitudes, ni posteriormente al 31 de octubre de 2024.

c. Estas Becas se enmarcan en las acciones del Instituto del Teatro para facilitar el perfeccionamiento profesional y la inserción laboral de los graduados y graduadas de sus escuelas superiores (ESAD y CSD).

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Tercero. Bases reguladoras.

Ordenanza General de Subvenciones de la Diputación de Barcelona, aprobada por el Pleno en fecha 30 de marzo de 2017 y publicada en el BOPB 9 de mayo de 2017.

Cuarto. Cuantía.

a. El Instituto del Teatro concederá como máximo dos becas por un importe máximo de 3.750,00€ cada una.

b. El presupuesto total máximo que se destinará para la concesión de las becas reguladas en la presente convocatoria será de 7.500,00 € e irá a cargo del presupuesto del Instituto del Teatro desglosado en los ejercicios siguientes:

Ejercicio presupuestario	Importe
2023	5.250,00€
2024	2.250,00€

No obstante, el Jurado se reserva la posibilidad de redistribuir los importes unitarios de las Becas o aumentar su número, sin rebasar el importe total fijado para la convocatoria, atendiendo a los criterios de valoración establecidos en esta convocatoria, al interés del proyecto presentado, a la calidad de la enseñanza a desarrollar, a la institución que lo imparte, a su coste económico y a su duración. El Jurado se reserva la posibilidad de declarar alguna y/o todas las Becas desiertas.

Quinto. Plazo de presentación de solicitudes.

La participación en la presente convocatoria deberá tramitarse a través de la sede electrónica del Instituto del Teatro) rellenando el formulario electrónico normalizado que será firmado electrónicamente, con el certificado digital personal (IdCat, DNIe, etc.), y que irá acompañado de la documentación exigida en la Base 6.

El plazo de presentación de las solicitudes será de 10 días hábiles a partir del siguiente al de la publicación de la convocatoria en el Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona.

Los documentos específicos estarán disponibles en https://www.institutdelteatre.cat/ca/itimpulsa/graduatsigraduades/ajuts.htm ”

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

10. Dictamen que proposa aprovar les bases de la convocatòria per a la concessió del Premi IT Acció Social i Comunitària de l'Institut del Teatre 2023. INTE/2023/0003683.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

*"**Primer**.- APROVAR la convocatòria que inclou les bases específiques per a l'atorgament Premi IT Acció Social i Comunitària de l'Institut del Teatre 2023, per a graduats/ades majors d'edat, de les Escoles de l'Institut del Teatre, Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD), Conservatori Superior de Dansa (CSD) i Conservatori Professional de Dansa (CPD) així com titulats/ades del Postgrau d'arts escèniques i acció social i/o del Postgrau d'arts escèniques i educació de l'Institut del Teatre:*

CONVOCATÒRIA I BASES ESPECÍFIQUES PER L'ATORGAMENT DEL PREMI IT ACCIÓ SOCIAL I COMUNITÀRIA DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2023

"

1. OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA

L'objecte de la present convocatòria és regular, fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió, pagament i obligacions del Premi IT Acció Social i Comunitària de l'any 2023.

La concessió d'aquests premis no genera cap relació laboral, vinculació administrativa o de prestació de serveis entre les persones premiades i l'Institut del Teatre, ni donarà lloc a la seva inclusió en cap règim del sistema de seguretat social, ni per compte propi ni per compte d'altri, ni sota cap altre concepte.

Qualsevol càrrega o impost que generin els premis serà a càrrec de les persones beneficiàries. L'Institut del Teatre no assumeix cap responsabilitat per l'actuació del beneficiari, ni pels danys i perjudicis que puguin sobrevenir-li durant el període de realització de l'activitat objecte del premi, ni tampoc pels que pugui ocasionar a tercers.

2. FINALITAT DEL PREMI

La finalitat d'aquest Premi és donar suport i potenciar la inserció professional dels graduats

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

i graduades de qualsevol de les escoles Superiors de l'Institut del Teatre (Escola Superior d'Art Dramàtic [ESAD] i/o Conservatori Superior de Dansa [CSD]), al Conservatori Professional de Dansa (CDP) (sempre i quan sigui major d'edat) i/o titulats i titulades del Postgrau d'arts escèniques i acció social i/o del Postgrau d'arts escèniques i educació de l'Institut del Teatre, donant suport i impulsant l'articulació d'un projecte on interaccionin les arts escèniques i l'acció social i comunitària.

Aquest premi vol possibilitar la creació, producció i exhibició del resultat artístic dels processos comunitaris que es duguin a terme en qualsevol dels formats de les arts en viu i en qualsevol dels contextos professionals de producció i difusió de la cultura.

Es pretén també impulsar l'elaboració de projectes amb vocació d'estabilitat i continuïtat que utilitzin les arts escèniques com a mitjà per a l'acció social i comunitària, així com promoure propostes que, mitjançant les arts escèniques, treballin per aproximar la pràctica artística a aquells espais o a aquelles persones que no hi tenen fàcil accés.

3. MARC OPERATIU DEL PREMI

Aquest Premi consisteix en donar suport econòmic i logístic a la creació, producció i exhibició d'una proposta escènica d'una durada no inferior a 45 minuts que pugui ser presentada en qualsevol del contextos professionals de producció i difusió de la cultura.
El projecte ha de respondre a les necessitats socioculturals dels col·lectius, entitats i/o persones que hi participen i es valorarà positivament que es realitzi amb vocació de continuïtat i permanència en el temps. La proposta ha de respectar els principis ètics de la co-creació, la co-autoria i la participació des de la perspectiva dels drets culturals, la no discriminació per raons de gènere, origen, religió, llengua, nacionalitat, salut, discapacitat o situació socioeconòmica, entre d'altres, i es tindrà en compte que es respectin els temps lents i porosos dels processos i que l'ètica de les cures sigui transversal i constitutiva del fet artístic.

Són, per tant, projectes on interaccionen les arts en viu i l'acció social i comunitària i que apunten a la presentació dels resultats en espais de producció/exhibició professionals. Estan pensats per desenvolupar-se en els contextos següents o en la seva combinació (s'enumeren algunes opcions, a manera d'exemple, sense voluntat excloent):

a. *Comunitari: projectes de convivència, de desenvolupament i enfortiment de la cohesió social en un barri, districte o en espais que configuren pertinença a les persones, com equipaments o associacions. També projectes socials inclusius adreçats a persones, grups socials i/o col·lectius específics que, per raons diverses, pateixen o han patit*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

situacions de vulnerabilitat i/o vulneració de drets.

b. *Educatiu i socioeducatiu: escoles, centres de formació continuada o per a adults, universitats, esplais, centres oberts, centres penitenciaris, centres educatius de justícia juvenil, casals de joves i altres projectes de grups o col·lectius que participen en processos vinculats a l'àmbit educatiu i socioeducatiu.*

c. *Salut: hospitals, centres d'atenció sanitària o sociosanitària, centres de dia i altres projectes de grups o col·lectius que participen en processos de pràctica artística en contextos socio-sanitaris sempre i quan, en la conceptualització i el disseny del projecte, es tinguin en compte els objectius artístics i no solament els objectius terapèutics (sempre en coordinació amb les persones, estructures, institucions, organitzacions que hi participen).*

Queden exclosos d'aquestes bases els projectes següents:

a. *Projectes de recerca de professors d'universitat, doctorands, membres de grups de recerca vinculats a la universitat o membres d'institucions públiques dedicades a la recerca en el marc de la seva relació amb les entitats esmentades.*

b. *Projectes de recerca que s'emmarquin dins el currículum acadèmic de la persona sol·licitant (tesis, tesines, doctorats, màsters, etc.).*
c. *Projectes vinculats al treball final d'un Grau o Postgrau en curs.*

d. *Peces escèniques que ja hagin estat estrenades i/o mostrades en espais professionals de difusió/exhibició de la cultura.*

e. *Propostes que corresponguin a fases de la producció concretes implícites en un projecte marc més ampli (exposicions, assajos, edicions, publicacions, documents audiovisuals, etc.). Sí seran vàlids però, projectes inèdits de naturalesa autònoma, els quals estiguin inscrits en programes de continguts creats amb anterioritat.*

f. *Projectes prèviament premiats o becats totalment o parcialment en altres convocatòries.*

g. *Projectes plantejats fora de l'àmbit territorial de Catalunya.*

S'atorgarà finançament de fins a un màxim del 100% del cost del projecte i fins al límitde la dotació econòmica establerta en aquesta convocatòria. El conjunt de subvencions, ajuts o altres fonts de finançament, no podran superar el 100% del cost del projecte.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

4. DOTACIÓ DEL PREMI

*El Premi IT Acció Social i Comunitària de l'Institut del Teatre 2023 està dotat amb **TRENTA MIL EUROS (30.000,00€)**. Aquest import s'imputarà al pressupost de l'Institut del Teatre desglossat en els exercicis següents:*

Exercici pressupostari	*Import*
2023	*21.000,00€*
2024	*9.000,00€*

5. ENTITATS QUE PARTICIPEN AL PREMI

L'Institut del Teatre podrà cercar, si escau, col·laboradors per tal de fer créixer el projecte i incorporar-los en la dotació del premi.

6. REQUISITS DEL NUCLIS ARTÍSTICS ASPIRANTS

Pot optar al premi qualsevol persona que en el moment de presentar la sol·licitud, reuneixi els requisits següents:

a. *Haver-se graduat o haver assolit tots els crèdits en qualsevol especialitat de l'Escola Superior d'Art Dramàtic de l'Institut del Teatre (ESAD), del Conservatori Superior de Dansa (CSD) o del Conservatori Professional de Dansa (CPD) de l'Institut del Teatre o haver-se titulat al Postgrau d'Arts escèniques i acció sociali/o al Postgrau d'Arts escèniques i educació dins dels darrers 5 cursos anteriorsal de la publicació d'aquesta convocatòria, és a dir, del curs 2018-19, al curs 2022-23 (ambdós inclosos).*

   ***Nota**: poder-se presentar havent assolit tots els crèdits, només és vàlid per admetre la proposta a tràmit. No obstant això, les persones que no comptin amb títol de graduació o un comprovant d'aquest en el moment que el Jurat deliberi, no podran aspirar a guanyar el Premi.*

b. *Ser major d'edat.*

c. *No haver obtingut el Premi IT Acció Social i Comunitària de l'Institut del Teatre anteriorment.*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

d. *Cada signant de la sol·licitud podrà presentar un únic projecte a l'edició vigent. De la mateixa manera, ni la persona signant ni cap membre del seu equip, podrà formar part de cap de les altres propostes aspirants que es presentin al Premi a l'edició vigent.*

e. *Els equips artístics i/o tècnics no poden comptar en cap rol troncal, amb professorat de qualsevol àmbit formatiu de l'Institut del Teatre ni aquests rebre cap retribució econòmica per la seva participació.*

f. *Complir amb tots els requisits que es demana a la documentació que s'ha d'adjuntar a la sol·licitud de la convocatòria la qual s'especifica a l'apartat corresponent més endavant d'aquestes bases.*

7. REQUISITS DELS PROJECTES

La presentació d'un projecte al premi implica necessàriament:

a. *A part de la persona que signi o estigui representada a la convocatòria, el projecte ha de comptar, a més a més, amb un mínim de tres graduats i/o graduades que hagin assolit tots els crèdits en qualsevol de les escoles Superiors de l'Institut del Teatre (Escola Superior d'Art Dramàtic [ESAD] i/o Conservatori Superior de Dansa [CSD]), al Conservatori Professional de Dansa (CDP) (sempre i quan sigui major d'edat), a l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE) o que hagin obtingut el títol o certificat d'haver finalitzat els estudis amb la Jove Companyia IT Dansa de l'Institut del Teatre. En tots els casos, dins dels darrers 5 cursos anteriors al de la publicació d'aquesta convocatòria, és a dir, del curs 2018-19, al curs 2022-23 (ambdós inclosos).*

b. *La garantia per part de la persona aspirant del caràcter inèdit del projecte en el format presentat i de la titularitat en exclusiva dels drets de propietat intel·lectual sobre aquest projecte, sense cap càrrega ni limitació, amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre.*

c. *En cas de guanyar el Premi IT Acció Social i Comunitària, tenir disponibilitat i comprometre's a presentar públicament el resultat del projecte així com també la liquidació pressupostària abans del 31/10/2024.*

d. *El projecte ha de circumscriure's a* ***l'àmbit territorial de Catalunya****.*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

8. PRESENTACIÓ DE LES SOL·LICITUDS

La participació en la present convocatòria haurà de tramitar-se a través de la seu electrònica de l'Institut del Teatre) omplint el formulari electrònic normalitzat que serà signat electrònicament, amb el certificat digital personal (IdCat, DNIe, etc.), en el cas de persones físiques, i que anirà acompanyat de la documentació exigida a la Base 9.

El termini de presentació de les sol·licituds serà de 10 dies hàbils a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona.

Els documents específics estaran disponibles a: https://www.institutdelteatre.cat/ca/itimpulsa/graduatsigraduades/ajuts.htm

La presentació de la sol·licitud pressuposa el coneixement i l'acceptació de les normes que la regulen.

Els interessats que tinguin dificultats per realitzar la presentació electrònica de les sol·licituds, podran, abans de finalitzar el termini de presentació, dirigir-se a l'oficina d'assistència en matèria de registre de l'Institut del Teatre, Pl. Margarida Xirgu, s/n, Barcelona en horari de 9 h a 14 h en dies hàbils, on rebran ajut per part dels funcionaris adscrits al Registre per realitzar aquest tràmit. Tot això, sens perjudici de la presentació en qualsevol altre registre electrònic de les administracions públiques catalanes o de la resta de subjectes als que es refereix l'article 2.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques. En aquest darrer supòsit l'interessat haurà d'anunciar a IT impulsa , mitjançant correu electrònic adreçat a: impulsa@institutdelteatre.cat la tramesa efectuada, el mateix dia de la seva presentació, o, en tot cas, abans de la finalització del termini establert en la convocatòria per a la presentació de sol·licituds.

9. DOCUMENTACIÓ A APORTAR

***UN ARXIU COMPRIMIT EN FORMAT ZIP ANOMENAT "ASIC23_LOT1" el qual haurà de contenir EN FORMAT PDF la documentació del Projecte d'escenificació complet i detallat de la proposta en el que com a mínim caldrà que hi consti**:*

a. *Impuls inicial i motivacions de la proposta en coherència amb el fet de ser un projecte en l'àmbit de l'acció social i comunitària, que tingui com a objectiu realitzar una activitat artística en un context comunitari, que requereixi interacció en viu.*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

b. *Marc conceptual de la proposta:*

   - *Exposició dels precedents, la motivació i l'estat de la qüestió, entès com la revisió i anàlisi dels treballs anteriors que hagin abordat ja el tema i/o llenguatge del projecte amb el/s col·lectiu/s proposat o altres de característiques similars: es tracta de relacionar quins coneixements existeixen ja en relació al projecte proposat. Anàlisi de la bibliografia i treballs de creació anteriors que hagin abordat propostes similars.*

   - *Exposició dels objectius artístics del projecte. Descripció dels llenguatges i disciplines artístiques proposades. Concreció de la metodologia a emprar per assolir els objectius plantejats. Aportació significativa de continguts en el context artístic. Proposta d'avaluació de l'aprenentatge dels mateixos per al col·lectiu proposat.*

   - *Dimensió social del projecte. Descripció de la situació/necessitat/repte sobre la que se sustenta el projecte. Descripció del/s col·lectiu/s al/s que s'adreça i del seu context social. Concreció d'objectius/beneficis que es preveu aporti el projecte en el marc social en el que es planteja. Proposta d'avaluació dels mateixos.*

   - *Projecció i continuïtat del projecte. Aprenentatges esperats i possibilitat d'aplicació dels mateixos. Opcions de materialització, expansió i rèplica del projecte en el context proposat o altres semblants.*

c. *Desenvolupament dels signes que conformin l'escenificació (moviment, paraula [si s'escau], espai, escenografia, espai sonor, etc.) posant èmfasis en la concepció de la proposta d´escenificació i en la metodologia de treball que se seguirà per a portar-la a terme.*

d. *Fitxa artística detallada i completa de totes les persones que intervenen a la realització del projecte independentment de quin sigui el seu rol, funció i perfil. La fitxa artística haurà d'estar complementada amb un breu CV (extracte) de cada persona i esmentant quina funció tindrà dins del projecte (mediació, coordinació de grups comunitaris, creació i interpretació, direcció, dramatúrgia,coreografia, recerca i documentació, acompanyament terapèutic, escenografia, il·luminació, producció, etc.).*

   Es valorarà el número de persones que hagin cursat estudis a l'Institut del Teatre i que el rol que assumeixin a la peça s'ajusti amb el de l'especialitat o Postgrau que varen estudiar. També caldrà fer constar la memòria del nucli artístic en cas que

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

se'n disposi.

e. *Relació d'Entitats i/o organismes que donen suport al projecte (si s'escau). En cas que n'hi hagi, cal presentar la documentació que ho acrediti; preferiblement una carta/declaració oficial de compromís de l'Entitat o Organisme degudament signada i/o segellada. No es tindran en compte les entitats esmentades que no s'acompanyin del corresponent document acreditatiu.*

f. *Pla de treball (calendari de treball + detall de les accions que es pretenen portar a terme en cadascuna de les fases).*

g. *Pressupost de producció detallat de tot el projecte. Es valorarà:*

- *La viabilitat del projecte i que les condicions laborals de totes les persones de l'equip artístic i tècnic s'adscriguin als convenis laborals. En cas que el projecte empari la participació de col·lectius sense remuneració de forma pactada i justificada, caldrà adjuntar una declaració emesa i signada per aquests, en la que exposi que accepta voluntàriament la seva participació en el projecte.*
- *El rigor amb el que el pressupost s'hagi realitzat.*
- *L'aportació de recursos propis (hauran d'estar clarament justificats perquè es tinguin en consideració i es reclamarà la justificació acreditada d'aquests a la liquidació final de la proposta guanyadora).*

h. *Les URL's del següent material audiovisual:*

Obligatori:

- *Enregistrament en vídeo sense edició d'una durada màxima de 5 minuts en el que la persona signant de la convocatòria i qui consideri de la resta de l'equip, exposin verbalment un resum del treball que volen realitzar, les bases de la proposta pel que fa a metodologia, concepte, etc., així com els objectius generals.*

Opcional (tot i que si s'hi afegeix, es valorarà positivament):

- *Material gràfic i/o audiovisual que es consideri adient per acompanyar la proposta.*
- *Altres escenificacions o projectes realitzats pel nucli artístic aspirant al Premi IT Acció Social i Comunitària.*

i. *Annexos:*

- *Text si s'escau (només en cas que n'hi hagi i es consideri pertinent i que aporta valor adjuntar-lo).*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

- *Documentació complementària de la naturalesa que sigui la qual es consideri que pot aportar valor afegit a l'hora de valorar la proposta per part del Jurat.*

Nota: *Es valorarà la presentació, estructuració i disseny gràfic del projecte així com la seva claredat i facilitat per la seva comprensió. De la mateixa manera es valorarà el suport visual que ajudi a comprendre els continguts. Com a mínim a la primera i darrera pàgina del projecte caldrà que consti la informació de contacte de la persona aspirant; com a mínim, el nom complet, un correu electrònic i un telèfon.*

UN SEGON ARXIU COMPRIMIT EN FORMAT ZIP ANOMENAT "ASIC23_LOT2" el qual haurà de contenir EN FORMAT PDF la documentació administrativa que tot seguit es fa constar*:*

a. *Declaració responsable d'acord amb model que es troba disponible a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premi IT Acció Social i Comunitària de l'Institut del Teatre", mitjançant la qual, el nucli artístic aspirant corrobora que entén i accepta el següent:*

   - *El compromís que en cas que esdevingui la peça guanyadora, es comptarà dins de l'equip amb un perfil especialista en producció executiva a efectes de la coordinació general del projecte en qualsevol de les seves fases, de la supervisió i vetlla del pressupost i de la liquidació final d'aquest. Aquest perfil haurà d'estar en total coordinació amb els equips de gestió de l'Institut del Teatre que s'ocupin d'articular el Premi.*

   - *La concessió del premi està supeditada a rebre l'ajut econòmic, justificar-lo i gestionar-lo en els termes que dicta aquesta convocatòria.*

   - *Guanyar el Premi IT Acció Social i Comunitària de l'Institut del Teatre no implica en cap cas una relació laboral o professional amb l'Institut del Teatre ni aquest té cap responsabilitat sobre el global del procés de producció, el qual ha de portar a terme el nucli artístic de forma completament autònoma amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre i qualsevol altra de les Entitats concessionàries i/o col·laboradores d'aquesta convocatòria.*
   - *La contractació de tot el personal que participi directa o indirectament en la realització del projecte, independentment de l'edat i la condició, així com qualsevol aspecte derivat d'aquesta participació, és responsabilitat única i exclusiva del col·lectiu que representa i amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre i de qualsevol altra de les Entitats concessionàries i/o col·laboradores d'aquesta convocatòria.*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

- *És responsabilitat total del col·lectiu, l'execució del projecte i, per tant, totes les decisions que es prenguin al voltant d'aquest, són responsabilitat exclusiva del col·lectiu al què representa i amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre i de qualsevol altra de les Entitats concessionàries i/o col·laboradores d'aquesta convocatòria.*

- *En cas de contractació de menors d'edat, abans de realitzar la contractació de qualsevol menor, els membres del col·lectiu i tot el personal que treballi en el projecte o pugui estar a prop dels menors, estarà en possessió del certificat de delictes de naturalesa sexual.*

b. *Identificació i acreditació fiscal del nucli artístic que opta al Premi depenent de quin sigui el seu tipus de constitució (NIF/CIF, Acta fundacional (si s'escau), Estatuts de l'entitat (si s'escau), identificació del representant legal d'aquesta (si s'escau), el certificat de situació censal (si s'escau), etc.*

   En cas que en el moment de presentar la sol·licitud d'admissió al Premi el col·lectiu professional que es presenti estigui en tràmit de constitució, haurà d'aportar els documents que així ho acreditin.

c. *Conjunt de documentació acreditativa de totes les persones que formin part del nucli artístic les quals estiguin graduades o que hagin assolit tots els crèdits en qualsevol de les escoles Superiors de l'Institut del Teatre (Escola Superior d'Art Dramàtic [ESAD] i/o Conservatori Superior de Dansa [CSD]), al Conservatori Professional de Dansa (CDP) (sempre i quan sigui major d'edat), a l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE) o que hagin obtingut el títol o certificat d'haver finalitzat els estudis amb la Jove CompanyiaIT Dansa de l'Institut del Teatre.*

   En tots els casos, dins dels darrers 5 cursos anteriors al de la publicació d'aquesta convocatòria, és a dir del curs 2018-19, al curs 2022-23 (ambdós inclosos).

S'entén com a documentació acreditativa la següent:

- *Còpia del document identificatiu (DNI, NIF, Passaport, NIE, etc.).*
- *Còpia del títol de graduació o de l'expedient acadèmic que demostri haver assolit tots els crèdits segons sigui el cas.*

- *CV complet i detallat.*

d. *Si s'escau, els comprovants del finançament previst al marge del Premi (només*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

s'acceptaran les fonts de finançament degudament acreditades amb un document oficial signat i segellat per l'Entitat que faci l'aportació).

e. *Si s'escau, els compromisos de programació previstos (només s'acceptaran els compromisos degudament acreditats amb un document oficial signat i segellat per l'Entitat programadora).*

f. *Certificat d'estar al corrent de les obligacions amb la Seguretat Social.*

g. *Certificat d'estar al corrent de les obligacions tributàries.*

En cas que el pes de la documentació digital sigui massa elevat i eviti poder carregar els arxius, caldrà procedir de la següent manera:

*Generar un únic arxiu PDF amb el nom **"DOCU_ASIC23"** en el que hi consti:*

a. *El títol: **Relació de documentació corresponent a la convocatòria del Premi IT Acció Social i Comunitària de l'Institut del Teatre 2023**.*

b. ***L'enllaç** a una carpeta allotjada en qualsevol servei propi de compartició de documents al núvol, compartida amb impulsa@institutdelteatre.cat, la qual contingui tots els arxius digitals distribuïts en dues subcarpetes: LOT1 i LOT2.*

c. *El subtítol: "**Relació de documentació de la subcarpeta LOT1**"*

d. *Llista de la relació d'arxius que conté la subcarpeta LOT1, especificant també l'extensió (tipus) de l'arxiu (Ex: Projecte d'escenificació.pdf).*

e. *El subtítol: "**Relació de documentació de la subcarpeta LOT2**"*

f. *Llista de la relació d'arxius que conté la subcarpeta LOT2, especificant també l'extensió (tipus) de l'arxiu (Ex: Declaració responsable.pdf).*

Tota la documentació original a partir de la qual s'hagin pogut generar còpies digitals, caldrà ser conservada per la persona beneficiària almenys fins que el Jurat hagi resolt el projecte guanyador amb l'objectiu de si l'Institut del Teatre ha de contrastar alguna informació.

En cas que en realitzar aquest contrast hi hagués alguna discrepància entre l'original i la còpia digital, prevaldrà la còpia en paper.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

La documentació acreditativa dels requisits i altres documents a aportar juntament amb la sol·licitud, haurà d'estar en alguna de les llengües oficials reconegudes a Catalunya (català i/o castellà). Qualsevol documentació presentada en un altre idioma haurà d'anar acompanyada de la corresponent traducció jurada oficial, la qual donarà fe pública del contingut i la fidelitat de la traducció.

La presentació de la sol·licitud comportarà l'acceptació de les condicions d'aquesta convocatòria, així com la prestació del consentiment per si s'escau, publicar els noms i cognoms en cas d'haver estat objecte de selecció.

L'incompliment dels requisits o del termini de presentació de sol·licituds en els termes i formes que es detallen en aquest convocatòria suposa la no admissió de la sol·licitud.

Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, es dictarà una resolució, en un termini màxim de 15 dies hàbils, per la qual es declararà aprovada la relació de propostes admeses i excloses. Aquesta resolució es podrà consultar a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premi IT Acció Social i Comunitària de l'Institutdel Teatre".

D'acord amb el que estableix la Llei 39/2015, d'1 d'octubre del procediment administratiu comú de les administracions públiques en cas que manqui aportar algun document amb la sol·licitud de participació, es requerirà la persona sol·licitant perquè esmeni les mancances o aporti els documents preceptius, en un termini de 10 dies a partir del dia següent a la publicació de la llista d'admesos i exclosos, amb la indicació que si no ho fa s'entendrà que la persona sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.

Dins el mateix termini es podran presentar esmenes i possibles reclamacions. Si no s'hi presenten esmenes, es considerarà elevada a definitiva la llista provisional, senseque calgui la seva publicació. En cas d'estimar-se alguna reclamació, es publicarà l'esmena en els termes abans exposats, sens perjudici de notificar individualment les estimacions a les persones afectades.

10. ÒRGAN TÈCNIC DE VALORACIÓ (JURAT)

La proposta de concessió del Premi serà elaborada per un òrgan seleccionador col·legiat en qualitat de Jurat, el qual estarà integrat per:

- *La Direcció General de l'Institut del Teatre o persona en qui delegui (ostentarà la Presidència del Jurat).*
- *La Direcció de Serveis Culturals o persona en qui delegui.*
- *Dues persones integrants de l'equip d'IT Acció Social i Comunitària o persones*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

en qui deleguin.

- *Fins a 5 professionals de prestigi dins del sector de les d'arts en viu adscrits a l'àmbit de l'acció social i comunitària escollits per consens per La Direcció General de l'Institut del Teatre o persona en qui delegui, la Direcció de Serveis Culturals o persona en qui delegui i dues persones integrants de l'equip de IT Acció Social i Comunitària o persones en qui deleguin.*

Aquesta configuració es podrà variar en cas que hi hagi raons no previstes i justificades d'agenda o raons de causa major, no obstant això, per a garantir la transparència del Premi, sempre caldrà que el número final de persones externes que integrin el Jurat, sigui superior al número de persones internes a l'Institut del Teatre.

Assumirà la Secretaria, amb veu i sense vot, una persona professional d'IT Impulsa de l'Institut del Teatre.

La designació de les persones que formaran part d'aquest jurat es publicarà a la pàginaweb de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premi IT Acció Social i Comunitària de l'Institut del Teatre".

L'abstenció i recusació dels membres s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 23 i 24de la Llei 40/2015, de l'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic.

El jurat no podrà constituir-se ni actuar sense la presència de la Presidència i la Secretaria d'aquest, o de les persones que les substitueixin ni d'almenys la meitat de la totalitat dels seus membres (incloent la Direcció General i la Secretaria).

Els acords seran adoptats per majoria simple de vots.

El jurat tindrà total dret a resoldre qualsevol qüestió no prevista en aquesta convocatòria o qualsevol dubte en la seva interpretació o en relació al procediment a seguir tant pel que fa a la valoració com a la resolució, com a l'assignació dels importsdels ajuts sense superar el màxim previst d'aquests.

El jurat es reserva la facultat de, discrecionalment, declarar desert el premi si estima quecap obra presentada no n'és mereixedora. Igualment, el jurat pot atorgar accèssits si considera que algun treball destaca per algun motiu.

Es farà difusió pública del resultat al tauler d'edictes de l'Institut del Teatre i a la pàginaweb de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premi IT Acció Social i Comunitària de l'Institut del Teatre".

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

11. ELEMENTS DE VALORACIÓ DELS PROJECTES

Entre totes les propostes presentades, s'escollirà un màxim d'1 projecte guanyador.
La puntuació màxima que podrà obtenir un projecte és de 10 punts.

Per a optar a guanyar el Premi, el projecte ha d'obtenir una puntuació mínima de 5punts.
Els elements generals de valoració dels projectes presentats seran els següents:

1. *L'interès i la qualitat artística del projecte presentat, que es mesurarà d'acord amb els següents criteris* ***[Màxim 5 punts]****:*

- *Grau d'interès artístic del projecte i coherència interna global de la proposta.*
- *Grau en que l'acció social i comunitària sigui un fonament implícit en la seva elaboració i/o raó de ser*
- *Grau de dimensió social del projecte.*
- *Grau d'interès artístic i/o humanístic del projecte i coherència interna global de la proposta.*
- *Grau d'interès pel que fa al tema tractat.*
- *Grau d'aportació significativa de continguts al context social, a l'àmbit de l'acciósocial i comunitària i especialment com a expressió de la realitat contemporània.*
- *Grau de coherència dels diferents elements artístics, tècnics i logístics, que integren la seva globalitat.*
- *Grau d'interès artístic pel que fa a la seva gramàtica i convivència de signes.*
- *Grau de claredat i coherència en l'explicació i estructuració del projecte i capacitat per a fer accessible la seva comprensió.*
- *Capacitat de traduir en concrecions els marcs conceptuals.*
- *Adequació dels perfils professionals als objectius expressius i artístics.*
- *Grau d'innovació de la proposta en relació al context i idees estètiques actuals.*
- *Grau d'aportació significativa de continguts al context artístic i especialmentcom a expressió de la realitat contemporània.*
- *Contribució a la innovació en l'àmbit de la creació artística.*
- *Grau de de coherència dels diferents elements artístics, tècnics i logístics, que integren la seva globalitat.*

2. *Número de persones graduades segons els criteris exposats als requisits (partint d'un mínim de 3 a part de la persona signant)* ***[Màxim 1 punt]****.*

Nota*: no assolir el mínim de 3 persones (a part de la persona signant del projecte), implica l'exclusió del concurs.*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

3. *Número de persones graduades o que hagin assolit tots els crèdits en qualsevol altra oferta formativa de l'Institut del Teatre* ***[Màxim 0,5 punts]****.*
4. *La viabilitat artística i de producció (RRHH, tècnica, logística i dineària)* ***[Màxim 3 punts]****:*

- *Adequació del pla de treball als objectius artístics i de producció.*
- *Adequació del pressupost als recursos transversals necessaris per a la realització del projecte.*
- *Grau d'ajust de les remuneracions a les feines realitzades a la planificació, durada i volum d'aquestes.*
- *Finançament previst al marge del Premi IT Acció Social i Comunitària de l'Institut del Teatre (només s'acceptaran les fonts de finançament degudament acreditades amb un document oficial signat i segellat per l'Entitat que faci l'aportació).*
- *Recursos propis (hauran d'estar clarament justificats perquè es tinguin en consideració i es reclamarà la justificació acreditada d'aquests a la liquidació final de la proposta guanyadora).*

5. *Número d'entitats que s'hagi previst implicar en la seva realització* ***[Màxim 0,5punts].***

El Jurat emetrà el seu veredicte d'acord amb els criteris de valoració establerts en aquesta convocatòria en un termini màxim de noranta dies des de la data de finalització del termini de presentació de les sol·licituds d'admissió al concurs.

Es farà difusió pública del resultat a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premi IT Acció Social i Comunitària de l'Institut del Teatre".

El Jurat es reserva la facultat de, discrecionalment, declarar desert el premi si estima que cap obra presentada no n'és mereixedora. Igualment, el jurat pot atorgar accèssits si considera que algun treball destaca per algun motiu.

Una vegada emès el veredicte, la Presidència del Jurat elevarà una proposta de resolució per a la seva concessió. Així mateix, la Presidència del Jurat restarà facultada per a l'aprovació dels actes administratius necessaris per al desplegament del projecte premiat.

12. SUPORT AL PROJECTE GUANYADOR

a. *Un ajut econòmic de* ***TRENTA MIL EUROS (30.000,00€)****, destinats a la realització del projecte premiat, els quals seran concedits per l'Institut del Teatre. Aquesta quantia podrà ampliar la dotació del Premi, en cas que existeixin aportacions econòmiques addicionals per part d'altres entitats que es formalitzaran mitjançant conveni. La fixació i la utilització de la quantia addicional restarà sotmesa als requisits establerts a*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

l'article 58.2 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions. En tot cas, la quantia addicional resta condicionada a la declaració de disponibilitat de crèdit, i a la modificació pressupostària que procedeixi, si escau, en un moment anterior a la resolució de la concessió del Premi.

b. *Cessió d'espai d'assaig segons disponibilitat, horaris i necessitats i sense obligació que tingui infraestructures d'il·luminació i maquinària (només de so), en aquestes modalitats:*

– *Un màxim de 30 hores, a la seu de Barcelona de l'Institut del Teatre, que podràreservar a través d'IT Impulsa amb un màxim de 15 dies d'antelació. Aquesta modalitat no permet reservar blocs superiors a 5 hores consecutives ni tampocpoder fer més d'un bloc al dia.*

– *Hores a demanda als espais del Centre del Vallés i Centre d'Osona segons les condicions i pactes que prèviament cada nucli artístic faci amb les direccions dels respectius centres.*

Les assegurances de totes les persones vinculades a l'ús de l'espai, hauran de ser responsabilitat del nucli artístic i amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre.

En cap dels casos anteriors s'inclouen els espais Ovidi Montllor, Teatre Estudi, Plató, Aula S4.4 o Scanner de la seu de Barcelona. La possibilitat de poder accedir a aquests espais estarà supeditada a diferents condicionants i sempre passarà per una consulta prèvia i específica a IT Impulsa.

c. *La possibilitat de pactar una residència tècnica d'un màxim de 7 dies als espais del Centre del Vallés i Centre d'Osona segons les condicions i pactes que prèviament cada nucli artístic faci amb les direccions dels respectius centres i sempre i quan les activitats i/o pressupostos dels propis centres ho permetin.*

13. CONDICIONS DE PAGAMENT

Per a poder rebre els ajuts provinents de l'Institut del Teatre, per a la peça guardonada amb el Premi, caldrà adscriure's a les següents condicions:

– *Disposar de personalitat jurídica, o haver sol·licitat, davant l'Organisme corresponent, la seva constitució com a entitat jurídica. En aquest darrer cas, si el col·lectiu resulta guardonat, l'atorgament del Premi quedarà supeditat a la presentació de la documentació que acrediti la constitució del col·lectiu professional*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

guanyador com a persona jurídica.

En conseqüència, presentar la identificació i acreditació fiscal del nucli artístic que opta al Premi depenent de quin sigui el seu tipus de constitució (NIF/CIF, Acta fundacional (si s'escau), Estatuts de l'entitat (si s'escau), identificació del representant legal d'aquesta (si s'escau), el certificat de situació censal (si s'escau), etc.).

En cas que en el moment de presentar la sol·licitud d'admissió al concurs el col·lectiu professional que es presenti estigui en tràmit de constitució, haurà d'aportar els documents que així ho acreditin.

- *Acreditar documentalment aquells requisits continguts a la declaració responsable, del nucli artístic sigui aquest un col·lectiu o un individu.*

- *S'abonarà un primer 70% de l'import en el moment en què el nucli artístic beneficiari presenti una carta de compromís de presentació pública emesa pel corresponent programador, on s'indicarà lloc i data d'estrena.*

- *El 30% restant s'abonarà contra la presentació de la justificació econòmica total de la despesa, acompanyada de les corresponents factures i altres documents justificatius de naturalesa anàloga no més tard del 31 d'octubre de 2024 i sempre i quan la perceptora del Premi acrediti prèviament l'estrena de l'obra guardonada. L'acreditació es podrà fer mitjançant un programa de mà, un programa de la temporada o un document imprès similar.*

  ***Nota:** Si l'abonament del 30% està vinculat a la incorporació de crèdits d'exercicis anteriors el pagament es podrà diferir d'acord amb el ritme de tancament comptable de l'exercici. Previsiblement durant el mes de març de l'any següent.*

- *L'import de l'ajut es destinarà exclusivament a la producció del projecte premiat i en cap cas l'import que es farà efectiu podrà superar el cost total d'aquest. Així doncs, si finalment el projecte té uns costos de producció inferiors als de l'ajut, es descomptarà la diferència i s'abonaran només els imports d'allò executat.*

- *Aquest Premi estarà subjecte a la tributació fiscal que correspongui d'acord amb la normativa fiscal aplicable a l'entitat perceptora.*

14. ESTRENA DEL PROJECTE GUANYADOR

L'entitat guanyadora del Premi s'obliga a estrenar el projecte guanyador i justificar totes les

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

despeses corresponents a l'aportació econòmica mitjançant un compte justificatiu abans del dia 31 d'octubre de 2024.

15. JUSTIFICACIÓ DELS AJUTS ECONÒMICS

El període d'execució i aplicació de les despeses s'estableix entre la publicació de la resolució al BOPB i fins a les 72 hores posteriors a la darrera funció consecutiva a la data d'estrena que s'hagi realitzat al mateix espai d'exhibició.

El projecte haurà d'estar finalitzat i justificat com a màxim el 31 d'octubre del 2024.

Es consideraran despeses subvencionables tal i com indica l'article 31 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions aquelles que resultin estrictament necessàries per a la producció de l'obra i a tot el que suposi la seva exhibició el dia de l'estrena i les funcions consecutives a aquesta dins del mateix espai d'exhibició. Despeses les quals han d'estar efectivament pagades amb anterioritat al termini de justificació que s'estableix al paràgraf anterior.

Si finalitzat el termini de justificació no s'ha justificat l'aplicació de la despesa, se li requerirà per un termini màxim improrrogable de quinze dies per tal que presenti aquesta justificació. La falta de presentació comportarà el reintegrament de les quantitats ja abonades i la pèrdua del dret al seu cobrament, sense perjudici de les sancions o indemnitzacions que puguin resultar d'aplicació en virtut de la normativa vigent.

En cap cas tindran la consideració de despeses subvencionables els impostos indirectes quan siguin susceptibles de recuperació o compensació ni els impostos personals sobre la renda. Tot allò d'acord amb l'article 31 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

En cap cas es consideraran despeses subvencionables les següents:

- *L'IVA quan el/la beneficiari/a pugui repercutir-lo, així com els impostos personals sobre la renda.*
- *Dietes i manutenció.*
- *Despeses de gestoria o administració.*

En el supòsit d'adquisició de bens inventariables (equipament informàtic, etc.) només es podrà imputar la part proporcional a l'amortització d'aquest bé.

La justificació de l'import total d'altres ingressos i ajuts rebuts pel finançament del projecte i

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

de les despeses ocasionades per la seva realització, d'acord amb el següentdetall:

a. *La justificació, declaració jurada, de l'import total dels ingressos, subvencions i aportacions econòmiques rebudes per al finançament de la realització del projecte guardonat, s'acreditarà mitjançant l'aportació d'una relació detallada dels conceptes, els imports i la procedència amb indicació de si es tracta d'una administració o entitat pública o privada, nacional o internacional.*

b. *La justificació de les despeses ocasionades per la realització del projecte s'efectuarà mitjançant l'aportació d'una relació classificada de despeses totals de l'activitat, amb identificació del/de la creditor/a, el concepte, la data d'emissió, la data de pagament i el percentatge d'imputació de la despesa al premi atorgat.*

Els justificants de despesa consistiran en factures o documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa (article 72.2 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament General de Subvencions).

Les despeses justificades hauran d'estar efectivament pagades, hauran d'adequar-se a l'activitat, seran despeses elegibles d'acord amb les condicions establertes a la normativa aplicable i s'hauran executat en l'àmbit temporal que fixa la convocatòria.

Cadascuna de les despeses podrà comptar amb el vist-i-plau de la persona responsable de l'Institut del Teatre la qual gestioni l'orgànic al que s'imputen les quantitats destinades al finançament del premi.
Les despeses efectuades hauran de ser justificades amb factures originals. S'acceptaran tiquets de caixa originals només en el cas que l'import de la despesa no superi els 60,10 EUR.

Els tributs tindran la consideració de despesa subvencionable quan el/la beneficiari/-ade la subvenció faci el seu abonament de forma efectiva.

Les factures hauran de reunir els següents requisits:

a. *Contingut de la factura: dades que ineludiblement haurà de contenir totafactura:*
   - *Número de factura.*
   - *Data d'expedició.*
   - *Nom i cognoms, raó o denominació social completa de qui expedeix la factura.*
   - *Nom i cognoms, raó o denominació social completa del/la destinatari/a, quehaurà de ser del/la beneficiari/a del premi.*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

- *Número d'identificació fiscal.*
- *Descripció de les operacions i el seu import.*
- *Tipus impositiu/s aplicat/s a les operacions.*
- *Quota tributària que, en el seu cas, es repercuteixi, que haurà de consignar-se per separat.*
- *Data de realització de les operacions objecte de facturació.*

No tindran la consideració de document justificatiu de despesa les factures "pro forma" o provisionals.

b. Els tiquets de caixa hauran de reunir els següents requisits:

- *Data de la compra.*
- *Identificació del/ de la proveïdor/-a: raó social i ClF, o nom particular i NlF, adreça i telèfon.*
- *Concepte de la despesa.*
- *Import, especificant "IVA inclòs".*
- *Que hi figuri el text: PAGAT/COBRAT.*
- *Número i, en el seu cas, sèrie.*

En cas de no justificar algun concepte, o no fer-ho correctament, es reduirà l'import delPremi concedit en el percentatge dels justificants no presentats o no acceptats.

CALDRÀ JUSTIFICAR LA DESPESA TOTAL DESTINADA AL PROJECTE, NO NOMÉS LA CORRESPON A LA CONCESSIÓ D'AQUEST PREMI.

A l'hora de presentar les justificacions, caldrà fer-ho mitjançant el model digital oficial normalitzat de justificació que es posarà a disposició per a tal efecte a la seuelectrònica.

Juntament al model justificatiu degudament emplenat, caldrà presentar les còpies digitals dels tiquets de caixa i/o factures i/o nòmines originals. Cada document haurà de tenir perfectament visible el número de document amb el qual s'ha referenciat al model digital oficial normalitzat de justificació.

També caldrà adjuntar al plec, la còpia digital actualitzada dels documents oficials acreditatius d'estar al corrent de les seves obligacions tributàries i amb la Seguretat Social.

Tota la documentació original, caldrà ser conservada per la persona beneficiària fins que s'hagi aprovat la justificació.

En cas que en realitzar aquest contrast hi hagués alguna discrepància entre l'original i la còpia digital en PDF prevaldrà la còpia en paper.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

16. OBLIGACIONS DEL NUCLI ARTÍSTIC GUANYADOR

El projecte premiat haurà d'incloure la frase "Premi IT Acció Social i Comunitària de l'Institut del Teatre 2023" a tots els suports informatius i publicitaris relacionats amb el projecte premiat.

El projecte premiat haurà d'incloure com a coproductor a l'Institut del Teatre.

Així mateix hauran d'aparèixer en tota la publicitat que es faci del Premi IT Acció Social i Comunitària de l'Institut del Teatre 2023 els noms i logotips de les diferents Entitats implicades al Premi incloent al propi Institut del Teatre.

Cada entitat apareixerà com a col·laboradora o coproductora depenent de la participació i acord que durant el procés s'hagin establert en aquests sentit.

El col·lectiu guanyador es compromet a facilitar, en tot moment, la informació que els sigui demanada pel que fa a l'objectiu de la concessió del Premi.

El nucli artístic guanyador es compromet a mantenir els equips artístics configurats amb els que s'ha aspirat a la convocatòria mentre la peça guanyadora estigui vigent. Les substitucions dels professionals dels equips inicials, s'haurà de fer sempre de forma totalment justificada i s'haurà de comunicar sempre a la Direcció de Serveis Culturals mitjançant un informe justificatiu. La Direcció de Serveis Culturals haurà d'aprovar l'operació de substitució.

17. PRINCIPIS ÈTICS DEL COL·LECTIU GUANYADOR

De conformitat amb l'article 55.2 de la Llei 19/2014, les persones beneficiàries dels ajuts econòmics han d'adequar la seva activitat als següents principis ètics i regles de conducta:

a. *Han d'adoptar una conducta èticament exemplar, abstenir-se de realitzar, fomentar, proposar o promoure qualsevol mena de pràctica corrupta i posar en coneixement dels òrgans competents qualsevol manifestació d'aquestes pràctiques que, al seu parer, sigui present o pugui afectar el procediment. Particularment s'abstindran de realitzar qualsevol acció que pugui vulnerar els principis d'igualtat d'oportunitats i de lliure concurrència.*

b. *Amb caràcter general, les persones beneficiàries dels ajuts econòmics en l'exercici de la seva activitat, assumeixen les obligacions següents:*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

- *Observar els principis, les normes i els cànons ètics propis de les activitats, els oficis i/o les professions corresponents a l'activitat objecte de subvenció o ajut públic.*
- *No realitzar accions que posin en risc l'interès públic.*
- *Denunciar les situacions irregulars que es puguin presentar en les convocatòries de subvencions o ajuts o en els processos derivats d'aquestes convocatòries.*

c. *En particular, les persones beneficiàries dels ajuts econòmics assumeixen les obligacions següents:*

- *Comunicar immediatament a l'Institut del Teatre les possibles situacions de conflicte d'interessos.*
- *No sol·licitar, directament o indirectament, que un càrrec o empleat públic influeixi en la concessió dels ajuts econòmics.*
- *No oferir ni facilitar a càrrecs o empleats/des públics/ques avantatges personals o materials, ni per a ells mateixos ni per a terceres persones amb la voluntat d'incidir en el procediment de concessió dels ajuts econòmics.*
- *Col·laborar amb l'òrgan competent en les actuacions que aquest realitzi per al seguiment i/o l'avaluació del compliment de les obligacions establertes en les bases de la convocatòria, particularment facilitant la informació que els sigui sol·licitada per a aquestes finalitats relacionades amb la percepció de fons públics.*
- *Complir les obligacions de facilitar informació que la legislació de transparència imposa als beneficiaris en relació amb l'Administració o administracions de referència, sense perjudici del compliment de les obligacions de transparència que els pertoquin de forma directa per previsió legal, en el supòsits establerts en l'apartat quart de l'article 3 de la Llei 19/2014.*

Aquests principis i regles de conducta tenen la consideració d'estàndards mínims i poden ser completats en els seus nivells d'exigència, en funció de la quantia de la subvenció i/o de la tipologia i característiques de les persones beneficiàries, en les corresponents convocatòries de subvencions.

En cas d'incompliment d'aquests principis ètics i regles de conducta és d'aplicació el règim sancionador previst en la Llei 19/2014, i les sancions que preveu l'article 84 pel que fa a beneficiaris/-es de subvencions, sense perjudici d'aquelles altres possibles conseqüències previstes a la legislació vigent en matèria de subvencions.

18. DRETS DE CAPTACIÓ I POSTERIOR ÚS I DIFUSIÓ, D'IMATGES I VEU. ENREGISTRAMENT DEL PROJECTE. TRACTAMENT DE DADES PERSONALS

Diputació Barcelona | Institut del Teatre

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

L'Institut del Teatre podrà captar la imatge i la veu de totes els persones que integrin el nucli artístic del projecte guanyador independentment de quin sigui el seu rol o perfil durant el decurs de totes les activitats que es duguin a terme en relació amb aquest projecte, i podrà fer difusió amb finalitats culturals, artístiques, pedagògiques i d'investigació, principis que regulen l'activitat de l'Institut del Teatre, per qualsevol mitjà o sistema i durant el màxim de temps previst fins a la seva entrada en domini públic, isense limitacions territorials.

L'Institut del Teatre es reserva el dret d'enregistrar la peça guanyadora en qualsevol dels suports existents, així com el dret d'utilitzar tot el material gràfic del muntatge en les seves publicacions i en les accions de caràcter divulgatiu. Així mateix, es reserva el dret d'arribar a acords amb els mitjans de comunicació que cregui oportuns per tal de fer reportatges, retransmissions o qualsevol altra acció que pugui fer visible la peça guanyadora, tot això sense cap finalitat lucrativa sinó únicament per assolir la divulgació pública de la peça.
Qualsevol de les activitats autoritzades es farà sota el principi d'absència d'afany de lucre i amb l'única finalitat de difondre les activitats que es porten a terme a l'Institut delTeatre.

L'Institut del Teatre incorporarà al fons del Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques (MAE) el projecte seleccionat i les imatges i veu captades durant la realització de les activitats que es desenvolupin relacionades amb aquest projecte.

Les dades personals de les persones que integren cada projecte seran facilitades amb el consentiment de cadascun d'ells/d'elles mitjançant declaració responsable a què es fa referència en el capítol 7.

Les dades personals facilitades en la sol·licitud d'admissió que s'annexa a la present convocatòria, així com les recollides durant el desenvolupament del projecte guanyador (captació d'imatge i veu), seran recollides per l'Institut del Teatre, Organisme Autònom de la Diputació de Barcelona, entitat responsable del tractament. Les dades de contacte del Delegat/da de protecció de dades per a consultes, queixes, exercicis de drets, i comentaris relacionats amb la protecció de dades de caràcter personal que es pot consultar en aquest enllaç: http://institutdelteatre.cat/ca/lnk20/proteccio-de-dades.htm

La finalitat del tractament és el control i gestió de la convocatòria de beques, ajuts i premis extraordinaris a alumnes i graduats/es de l'Institut del Teatre, i posterior seguiment i difusió d'acord amb les bases de la convocatòria.

Les dades seran conservades durant el temps previst a la normativa de procediment administratiu, de subvencions i d'arxiu històric.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

La legitimació del tractament es basa en el consentiment del/de la interessat/-da. Les dades són d'obligat lliurament per tal de sol·licitar l'admissió a les beques, ajuts i premis extraordinaris convocats per l'Institut del Teatre.

No s'han previst cessions més enllà de les previstes per la llei i en els possibles convenis signats amb altres entitats per a cada convocatòria. No s'ha previst cap transferència internacional de dades de les dades subministrades.

Es poden exercir els drets d'accés, rectificació, supressió i portabilitat de les seves dades, i la limitació o oposició al seu tractament a través de la Seu electrònica de la Diputació de Barcelona: https://seuelectronica.diba.cat/serveis-de-la-seu/proteccio- dades/default.asp
O presencialment a les oficines del Registre: https://www.diba.cat/web/registre/

Sense perjudici de qualsevol altre recurs administratiu o acció judicial, tota persona interessada tindrà dret a presentar una reclamació davant d'una autoritat de control, en particular en l'Estat membre en què tingui la seva residència habitual, lloc de treballo lloc de la suposada infracció, si considera que el tractament de dades personals queel concerneixin infringeix el RGPD. Sent a Catalunya l'APDCAT l'autoritat de referència:
https://apdcat.gencat.cat/ca/seu_electronica/tramits/reclamacio/

19. COMPATIBILITAT PER A REBRE ALTRES PREMIS I AJUTS PEL MATEIX PROJECTE

La concurrència a la convocatòria del PREMI IT ACCIÓ SOCIAL I COMUNITÀRIA DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2023 es pot compatibilitzar amb l 'obtenció d'altres premis iajuts al mateix projecte, procedents de qualsevol administració o entitat pública o privada, nacional o internacional, sense perjudici de l 'obligació dels col·lectius que opten a aquest Premi de comunicar-ho a l'Institut del Teatre.

En cap cas les diferents fonts de finançament (patrocinis, taquillatge, etc.) podran superar el 100% del cost de l'activitat.

20. REVOCACIÓ O RENÚNCIA DEL PREMI ATORGAT

Es podrà revocar totalment o parcialment el premi concedit, amb l'obligació, si escau, de retornar els imports rebuts, en els supòsits següents:

a. *Manca d'assoliment en l'execució del projecte.*
b. *Incompliment de les obligacions previstes en aquesta convocatòria.*
c. *Incompliment de l'obligació de la justificació econòmica.*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

d. *Incompliment de la finalitat per a la qual es va concedir l'ajut.*
e. *La no acceptació per part de l'Institut del Teatre dels canvis substancials que es proposin en el projecte des de la seva proclamació com a guanyador fins a la presentació pública de la peça. Serà obligació de la persona beneficiària la comunicació dels canvis, que hauran de ser autoritzats per l'Institut del Teatre. L'incompliment donarà lloc a la revocació del premi.*
f. *Qualsevol altre causa que repercuteixi negativament en l'activitat o la imatge de l'Institut del Teatre.*
g. *Qualsevol altra causa de resolució que resulti escaient com a conseqüència de* l'aplicació de la normativa vigent.
h. *Qualsevol altra causa que ho justifiqui i no estigui prevista en aquestaconvocatòria.*

El procediment de revocació s'inicia d'ofici per proposta de l'Institut del Teatre, per iniciativa pròpia o com a conseqüència d'una ordre superior, a petició raonada d'altres òrgans o per denúncia. També s'inicia a conseqüència de l'informe de control financer emès per la Intervenció Delegada de l'Institut del Teatre.

En la tramitació del procediment s'ha de garantir, en tot cas, el dret d'audiència de la persona interessada, mitjançant la notificació de la resolució d'inici i la concessió d'un termini de quinze dies per tal que al·legui el que consideri oportú o presenti els documents que estimi pertinents.

En cas de renúncia de a persona guardonada, haurà de ser acceptada pel mateix òrgan que va adoptar la resolució de concessió.

21. ACCEPTACIÓ DE LA CONVOCATÒRIA

La presentació dels projectes aspirants al premi comporta l'acceptació del contingut d'aquesta convocatòria i dels drets i obligacions que se'n deriven, així com els preceptes continguts a la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, Real Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de desplegament i l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (Butlletí Oficial de la Província de Barcelona de 9 de maig de 2017).

22. INFRACCIONS I SANCIONS

En matèria d'infraccions i sancions s'aplicarà el que es disposa en el Títol IV de la Llei General de Subvencions, i en el Títol XIV de l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (publicada al BOPB de 9 de maig de 2017).

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

23. RÈGIM JURÍDIC SUPLETORI

En tot el que no preveu expressament aquesta convocatòria, són d'aplicació la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, el Real Decret 887/2006, de 21 de juliol pel qual s'aprova el seu Reglament de desenvolupament, l'Ordenança General de subvencions de la Diputació de Barcelona, les Bases d'Execució de l'Institut del Teatre per al present exercici, la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, Llei 40/2015, d'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic, i demés legislació concordant.

***Segon**.- APROVAR l'extracte de la present convocatòria, als efectes del que disposa l'apartat 5 de la Resolució de 15 de juny de 2020, de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat (publicada en el BOE núm. 175, de 24.06.2020), el text íntegre del qual, en català, és el següent:*

"*Extracte de l'Acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre, pel qual s'aproven les bases de la convocatòria per a la concessió per a l'atorgament delPremi IT Acció Social i Comunitària de l'any 2023.*

Es publica l'extracte de la convocatòria, el text complert de la qual es pot consultar a la Base de Dades Nacional de Subvencions (http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans/index):

El text íntegre de la convocatòria i el model normalitzat de sol·licitud del premi es pot trobar al web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premi IT Acció Social i Comunitària de l'Institut del Teatre"

Primer. Beneficiaris/es

El Premi IT Acció Social i Comunitària de l'any 2023 està adreçat a:

- *Graduats i graduades de qualsevol de les escoles Superiors de l'Institut del Teatre (Escola Superior d'Art Dramàtic [ESAD] i/o Conservatori Superior de Dansa [CSD]), al Conservatori Professional de Dansa (CDP) (sempre i quan sigui major d'edat). Cal haver-se graduat o assolit tots els crèdits dins dels darrers 5 cursos anteriors al de la publicació d'aquesta convocatòria, és a dir, del curs 2018-19, al curs 2022-23 (ambdós inclosos).*

- *Titulats i titulades del Postgrau d'arts escèniques i acció social i/o del Postgrau d'arts escèniques i educació de l'Institut del Teatre. Cal haver obtingut el títol dins dels darrers 5 cursos anteriors al de la publicació d'aquesta convocatòria, és a dir, del curs 2018-19, al curs 2022-23 (ambdós inclosos).*

Segon. Objecte

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

L'objecte de la present convocatòria és regular, fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió, pagament i obligacions del Premi IT Acció Social i Comunitària de l'any 2023.
La finalitat d'aquest Premi és donar suport i potenciar la inserció professional dels graduats i graduades de qualsevol de les escoles Superiors de l'Institut del Teatre (Escola Superior d'Art Dramàtic [ESAD] i/o Conservatori Superior de Dansa [CSD]), al Conservatori Professional de Dansa (CDP) (sempre i quan sigui major d'edat) i/o titulats i titulades del Postgrau d'arts escèniques i acció social i/o del Postgrau d'arts escèniques i educació de l'Institut del Teatre, donant suport i impulsant l'articulació d'un projecte on interaccionin les arts escèniques i l'acció social i comunitària.
Aquest premi vol possibilitar la creació, producció i exhibició del resultat artístic dels processos comunitaris que es duguin a terme en qualsevol dels formats de les arts en viu i en qualsevol dels contextos professionals de producció i difusió de la cultura.

Tercer. Quantia

El Premi IT Acció Social i Comunitària de l'Institut del Teatre 2023, està dotat amb ***TRENTA MIL EUROS (30.000,00€)****.*

Aquest import anirà a càrrec de l'aplicació 99200 / 480.06 s'imputarà al pressupost de l'Institut del Teatre desglossat en els exercicis següents:

Exercici pressupostari	***Import***
2023	*21.000,00€*
2024	*9.000,00€*

Quart. Termini de presentació de sol·licituds

El termini de presentació de les sol·licituds es farà públic a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premi IT Acció Social i Comunitària" i que aquest serà de 10 dies hàbils a partir de l'endemà de la data de publicació de la convocatòria en el BOPB (Butlletí Oficial de la Província de Barcelona).

"

Tercer.- *APROVAR les bases de la convocatòria i l'extracte, en llengua castellana que s'adjunten com Annexes I i II respectivament, en compliment d'allò previst a la Resolució de 15 de juny de 2020 de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat, per la qual es regula el procés de registre i publicació de convocatòries al Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions i Ajudes Públiques (publicada al BOE*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

núm. 175, de 24 de juny de 2020), en el benentès que en cas de discrepàncies preval la versió en llengua catalana.

Quart. *AUTORITZAR la despesa pluriennal màxima de TRENTA MIL EUROS (30.000,00€) que suposa l'atorgament d'aquest Premi, que anirà amb càrrec de l'aplicació pressupostària 99200 / 480.06 del pressupost de l'Institut del Teatre desglossat en els exercicis següents:*

Exercici pressupostari	Import
2023	21.000,00€
2024	9.000,00€

L'efectivitat de la despesa resta sotmesa a la condició que existeixi consignació adequada i suficient en el corresponent pressupost de l'exercici 2024.

Cinquè*.- ESTABLIR que el termini de presentació de les sol·licituds es farà públic a la pàgina web de I'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premi IT Acció Social i Comunitària de l'Institut del Teatre" i que aquest serà de 10 dies hàbils a partir de l'endemà la data de publicació de la convocatòria en el BOPB (ButlletíOficial de la Província de Barcelona).*

Sisè*.- FACULTAR la Direcció de l'Institut del Teatre per al desplegament dels actes previstos a la convocatòria esmentada, així com per als actes necessaris per fer efectius els acords indicats.*

Setè.- *PUBLICAR l'extracte de la present convocatòria en llengua catalana i castellana, al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB), a través de la Base de Dades Nacional de Subvencions, i al Tauler d'anuncis electrònic de l'Institut del Teatre."*

ANEXO I AL DICTAMEN RELATIVO A LA APROBACIÓN DE LA CONVOCATORIA QUE INCLUYE LAS BASES ESPECÍFICAS DEL PREMIO IT ACCIÓN SOCIAL Y COMUNITARIA DEL INSTITUT DEL TEATRE 2023

CONVOCATORIA Y BASES ESPECÍFICAS DEL PREMIO IT ACCIÓN SOCIAL Y COMUNITARIA DEL INSTITUT DEL TEATRE 2023

1. OBJETO DE LA CONVOCATORIA

El objeto de la presente convocatoria es regular, fijar los criterios y el procedimiento de

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

solicitud, tramitación, concesión, pago y obligaciones del Premio IT Acción Social y Comunitaria del año 2023.
La concesión de estos premios no genera ninguna relación laboral, vinculación administrativa o de prestación de servicios entre las personas premiadas y el Institut del Teatre, ni dará lugar a su inclusión en ningún régimen del sistema de seguridad social, ni por cuenta propia ni por cuenta ajena, ni bajo ningún otro concepto.

Cualquier carga o impuesto que generen los premios será a cargo de las personas beneficiarias. El Institut del Teatre no asume ninguna responsabilidad por la actuación del beneficiario, ni por los daños y perjuicios que puedan sobrevenirle durante el periodo de realización de la actividad objeto del premio, ni tampoco por los que pueda ocasionar a terceros.

2. FINALIDAD DEL PREMIO

La finalidad de este Premio es facilitar y potenciar la inserción profesional de los graduados y graduadas de cualquiera de las escuelas Superiores del Institut del Teatre (Escuela Superior de Arte Dramático [ESAD] y/o Conservatorio Superior de Danza [CSD]), en el Conservatorio Profesional de Danza (CDP) (siempre y cuando sean mayores de edad) y/o titulados y tituladas del Posgrado de artes escénicas y acción social y/o del Posgrado de artes escénicas y educación del Institut del Teatre, apoyando e impulsando la articulación de un proyecto en el que interaccionen las artes escénicas y la acción social y comunitaria.

Este premio quiere posibilitar la creación, producción y exhibición del resultado artístico de los procesos comunitarios que se lleven a cabo en cualquiera de los formatos de las artes en vivo y en cualquiera de los contextos profesionales de producción y difusión de la cultura.

Se pretende también impulsar la elaboración de proyectos con vocación de estabilidad y continuidad que utilicen las artes escénicas como medio para la acción social y comunitaria, así como promover propuestas que, mediante las artes escénicas, trabajen para aproximar la práctica artística a aquellos espacios o a aquellas personas que no tienen fácil acceso a ellos.

3. MARCO OPERATIVO DEL PREMIO

Este Premio consiste en dar soporte económico y logístico a la creación, producción y exhibición de una propuesta escénica de una duración no inferior a 45 minutos que pueda ser presentada en cualquiera de los contextos profesionales de producción y difusión de la cultura.

El proyecto debe responder a las necesidades socioculturales de los colectivos, entidades y/o personas que participan y se valorará positivamente que se realice con vocación de continuidad y permanencia en el tiempo. La propuesta debe respetar los principios éticos de

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

la co-creación, la co-autoria y la participación desde la perspectiva de los derechos culturales, la no discriminación por razones de género, origen, religión, lengua, nacionalidad, salud, discapacidad o situación socioeconómica, entre otros, y se tendrá en cuenta que se respeten los tiempos lentos y porosos de los procesos y que la ética de los cuidados sea transversal y constitutiva del hecho artístico.

Nos referimos, por tanto, a proyectos en los que interaccionan las artes en vivo y la acción social y comunitaria y que apuntan a la presentación de los resultados en espacios de producción/exhibición profesionales. Están pensados para desarrollarse en los contextos siguientes o en su combinación (se enumeran algunas opciones, a modo de ejemplo, sin voluntad excluyente):

a. Comunitario: proyectos de convivencia, de desarrollo y fortalecimiento de la cohesión social en un barrio, distrito o en espacios que configuran pertenencia a las personas, como equipamientos o asociaciones. También proyectos sociales inclusivos dirigidos a personas, grupos sociales y/o colectivos específicos que, por razones diversas, sufren o han sufrido situaciones de vulnerabilidad y/o vulneración de derechos.

b. Educativo y socioeducativo: escuelas, centros de formación continuada o para adultos, universidades, casal, centros abiertos, centros penitenciarios, centros educativos de justicia juvenil, centros de jóvenes y otros proyectos de grupos o colectivos que participan en procesos vinculados al ámbito educativo y socioeducativo.

c. Salud: hospitales, centros de atención sanitaria o sociosanitaria, centros de día y otros proyectos de grupos o colectivos que participan en procesos de práctica artística en contextos socio-sanitarios siempre y cuando, en la conceptualización y el diseño del proyecto, se tengan en cuenta los objetivos artísticos y no sólo los objetivos terapéuticos (siempre en coordinación con las personas, estructuras, instituciones, organizaciones que participan).

Quedan excluidos de estas bases los siguientes proyectos:

a. Proyectos de investigación de profesores de universidad, doctorandos, miembros de grupos de investigación vinculados a la universidad o miembros de instituciones públicas dedicadas a la investigación en el marco de su relación con las entidades mencionadas.

b. Proyectos de investigación que se enmarquen en el currículum académico de la persona solicitante (tesis, tesinas, doctorados, másteres, etc.).

c. Proyectos vinculados al trabajo final de un Grado o Posgrado en curso.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

d. Piezas escénicas que ya hayan sido estrenadas y/o mostradas en espacios profesionales de difusión/exhibición de la cultura.

e. Propuestas que correspondan a fases de la producción concretas implícitas en un proyecto marcomás amplio (exposiciones, ensayos, ediciones, publicaciones, documentos audiovisuales, etc.). Serán válidos, no obstante, proyectos inéditos de naturaleza autónoma, los cuales estén inscritosen programas de contenidos creados con anterioridad.

f. Proyectos previamente premiados o becados total o parcialmente en otras convocatorias.

g. Proyectos planteados fuera del ámbito territorial de Cataluña.

Se otorgará financiación de hasta un máximo del 100% del coste del proyecto y hasta el límite de la dotación económica establecida en esta convocatoria. El conjunto de subvenciones, ayudas u otras fuentes de financiación, no podrán superar el 100% del coste del proyecto.

4. DOTACIÓN DEL PREMIO

El Premio IT Acción Social y Comunitaria del Institut del Teatre 2023 está dotado con **TREINTA MIL EUROS (30.000,00€)**. Este importe se imputará al presupuesto del Institut del Teatre desglosado en los ejercicios siguientes:

Ejercicio presupuestario	Importe
2023	21.000,00€
2024	9.000,00€

5. ENTIDADES QUE PARTICIPAN EN EL PREMIO

El Institut del Teatre podrá buscar, si procede, colaboradores con el fin de hacer crecer el proyecto e incorporarlos en la dotación del premio.

6. REQUISITOS DE LOS NÚCLEOS ARTÍSTICOS ASPIRANTES

Puede optar al premio cualquier persona que en el momento de presentar la solicitud, reúna los requisitos siguientes:

a. Haberse graduado o haber alcanzado todos los créditos en cualquier especialidad de la Escuela Superior de Arte Dramático del Institut del Teatre (ESAD), del Conservatorio Superior de Danza (CSD) o del Conservatorio Profesional de Danza (CPD) del Institut del

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Teatre o haberse titulado en el Posgrado de Artes escénicas y acción social y/o en el Posgrado de Artes escénicas y educación dentro de los últimos 5 cursos anteriores al de la publicación de esta convocatoria, es decir, del curso 2018-19, en el curso 2022-23 (ambos incluidos).

Nota: poder presentarse habiendo alcanzado todos los créditos, sólo es válido para admitir la propuesta a trámite. No obstante, las personas que no cuenten con título de graduación o un comprobante del mismo en el momento que el Jurado delibere, no podrán aspirar a ganar el Premio.

b. Ser mayor de edad.
c. No haber obtenido el Premio IT Acción Social y Comunitaria del Institut del Teatre anteriormente.

d. Cada firmante de la solicitud podrá presentar un único proyecto a la edición vigente. Del mismo modo, ni la persona firmante ni ningún miembro de su equipo, podrá formar parte de ninguna de las otras propuestas aspirantes que se presenten al Premio a la edición vigente.

e. Los equipos artísticos y/o técnicos no pueden contar en ningún rol troncal, con profesorado de cualquier ámbito formativo del Institut del Teatre ni éstos recibir ninguna retribución económica por su participación.

f. Cumplir con todos los requisitos que se piden en la documentación que debe adjuntarse a la solicitud de la convocatoria, la cual se especifica en el apartado correspondiente más adelante deestas bases.

7. REQUISITOS DE LOS PROYECTOS

La presentación de un proyecto al premio implica necesariamente:

a. Aparte de la persona que firme o esté representada en la convocatoria, el proyecto debe contar, además, con un mínimo de tres graduados y/o graduadas que hayan alcanzado todos los créditos en cualquiera de las escuelas Superiores del Institut del Teatre (Escuela Superior de Arte Dramático [ESAD] y/o Conservatorio Superior de Danza [CSD]), en el Conservatorio Profesional de Danza [CDP] (siempre y cuando sea mayor de edad), en la Escuela Superior de Técnicas de las Artes del Espectáculo [ESTAE] o que hayan obtenido el título o certificado de haber finalizado los estudios con la Joven Compañía IT Dansa del Institut del Teatre.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

En todos los casos, dentro de los últimos 5 cursos anteriores al de la publicación de esta convocatoria, es decir, del curso 2018-19, al curso 2022-23 (ambos incluidos).

b. La garantía por parte de la persona aspirante del carácter inédito del proyecto en el formato presentado y de la titularidad en exclusiva de los derechos de propiedad intelectual sobre este proyecto, sin ninguna carga ni limitación, con total indemnidad para el Institut del Teatre.

c. En caso de ganar el Premio IT Acción Social y Comunitaria, tener disposición y comprometerse a presentar públicamente el resultado del proyecto así como también la liquidación presupuestaria antes del 31/10/2024.

g. El proyecto debe circunscribirse al **ámbito territorial de Cataluña**.

8. PRESENTACIÓN DE LAS SOLICITUDES

La participación en la presente convocatoria deberá tramitarse a través de la sede electrónica del Institut del Teatre rellenando el formulario electrónico normalizado que será firmado electrónicamente, con el certificado digital personal (IdCat, DNIe, etc.), en el caso de personas físicas, y que irá acompañado de la documentación exigida en la Base 9.

El plazo de presentación de las solicitudes será de 10 días hábiles a partir del día siguiente de la publicación de la convocatoria en el BOPB (Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona).

Los documentos específicos estaran disponibles en: https://www.institutdelteatre.cat/ca/itimpulsa/graduatsigraduades/ajuts.htm

La presentación de la solicitud presupone el conocimiento y aceptación de las normas que la regulan.

Los interesados que tengan dificultades para realizar la presentación electrónica de las solicitudes, podrán, antes de finalizar el plazo de presentación, dirigirse a la oficina de asistencia en materia de registro del Institut del Teatre , Pl. Margarida Xirgu, s/n, Barcelona en horario de 9 h 14 h en días hábiles, donde recibirán ayuda por parte de los funcionarios adscritos al Registro para realizar este trámite, sin perjuicio de la presentación en cualquier otro registro electrónico de las administraciones públicas. catalanas o del resto de sujetos a los que se refiere el artículo 2.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, en cuyo último supuesto el interesado deberá anunciar en IT impulsa, mediante correo

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

electrónico dirigido a: impulsa@institutdelteatre.cat el envío efectuado, el mismo día de su presentación, o, en todo caso, antes de la finalización del plazo establecido en la convocatoria para lapresentación de solicitudes.

9. DOCUMENTACIÓN A APORTAR

UN ARCHIVO COMPRIMIDO EN FORMATO ZIP LLAMADO "ASIC23_LOT1" el cual deberá contener EN FORMATO PDF la documentación del Proyecto de escenificación completo y detallado de la propuesta en lo que como mínimo deberá constar:

a. Impulso inicial y motivaciones de la propuesta en coherencia con el hecho de ser un proyecto en el ámbito de la acción social y comunitaria, que tenga como objetivo realizar una actividad artística en un contexto comunitario, que requiera interacción en vivo.

b. Marco conceptual de la propuesta:

- Exposición de los precedentes, la motivación y el estado de la cuestión, entendido como la revisión y análisis de los trabajos anteriores que hayan abordado ya el tema y/o lenguaje del proyecto con el/los colectivo/s propuesto u otros de características similares: se trata de relacionar qué conocimientos existen ya en relación al proyecto propuesto. Análisis de la bibliografía y trabajos de creación anteriores que hayanrdado propuestas similares.

- Exposición de los objetivos artísticos del proyecto. Descripción de los lenguajes y disciplinas artísticas propuestas. Concreción de la metodología a utilizar para alcanzar los objetivos planteados. Aportación significativa de contenidos en el contexto artístico. Propuesta de evaluación del aprendizaje de los mismos para el colectivo propuesto.

- Dimensión social del proyecto. Descripción de la situación/necesidad/reto sobre la que se sustenta el proyecto. Descripción del/de los colectivo/s al/los que se dirige y de su contexto social. Concreción de objetivos/beneficios que se prevé aporte el proyecto en el marco social en el que se plantea. Propuesta de evaluación de los mismos.

- Proyección y continuidad del proyecto. Aprendizajes esperados y posibilidad de aplicación de los mismos. Opciones de materialización, expansión y réplica del proyecto en el contexto propuesto u otros parecidos.

c. Desarrollo de los signos que conformen la escenificación (movimiento, palabra [si es el caso], espacio, escenografía, espacio sonoro, etc.) poniendo énfasis en la concepción de la propuesta de escenificación y en la metodología de trabajo que se seguirá para llevarla a cabo.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

d. Ficha artística detallada y completa de todas las personas que intervienen en la realización del proyecto independientemente de cuál sea su rol, función y perfil. La ficha artística deberá estar complementada con un breve CV (extracto) de cada persona y mencionando qué función tendrá dentro del proyecto (mediación, coordinación de grupos comunitarios, creación e interpretación, dirección, dramaturgia, coreografía, investigación y documentación, acompañamiento terapéutico, escenografía, iluminación, producción, etc.).

Se valorará el número de personas que hayan cursado estudios en el Institut del Teatre y que el rol que asuman en la pieza se ajuste con el de la especialidad o Posgrado que estudiaron. También se deberá hacer constar la memoria del núcleo artístico en caso de que se disponga.

e. Relación de Entidades y/o organismos que apoyan el proyecto (si es el caso). En caso de que la haya, hay que presentar la documentación que lo acredite; preferiblemente una carta/declaración oficial de compromiso de la Entidad u Organismo debidamente firmada y/o sellada. No se tendrán en cuenta las entidades mencionadas que no se acompañen del correspondiente documento acreditativo.

f. Plan de trabajo (calendario de trabajo + detalle de las acciones que se pretenden llevar a cabo encada una de las fases).

g. Presupuesto de producción detallado de todo el proyecto. Se valorará:
   - La viabilidad del proyecto y que las condiciones laborales de todas las personas del equipo artístico y técnico se adscriban a los convenios laborales. En caso de que el proyecto ampare la participación de colectivos sin remuneración de forma pactada y justificada, será necesario adjuntar una declaración emitida y firmada por éstos, en la que exponga que acepta voluntariamente su participación en el proyecto.
   - El rigor con lo que el presupuesto se haya realizado.
   - La aportación de recursos propios (deberán estar claramente justificados para que se tengan en consideración y se reclamará la justificación acreditada de los mismos a la liquidación finalde la propuesta ganadora).

h. Las URL's del siguiente material audiovisual:Obligatorio:
   - Grabación en vídeo sin edición de una duración máxima de 5 minutos en el que la persona firmante de la convocatoria y quien considere del resto del equipo, expongan verbalmente un resumen del trabajo que quieren realizar, las bases de la propuesta, referencia a la metodología, concepto, etc., así como los objetivos generales.

   Opcional (aunque si se añade, se valorará positivamente):

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

- Material gráfico y/o audiovisual que se considere adecuado para acompañar la propuesta.
- Otras escenificaciones o proyectos realizados por el núcleo artístico aspirante al Premio ITAcción Social y Comunitaria.

i. Anexos:
   - Texto en su caso (sólo en caso de que lo haya y se considere pertinente y que aporta valoradjuntarlo)
   - Documentación complementaria de la naturaleza que sea la que se considere que puedeaportar valor añadido a la hora de valorar la propuesta por parte del Jurado.

Nota: Se valorará la presentación, estructuración y diseño gráfico del proyecto así como su claridad y facilidad para su comprensión. De la misma manera se valorará el soporte visual que ayude a comprender los contenidos. Como mínimo en la primera y última página del proyecto será necesario que conste la información de contacto de la persona aspirante; como mínimo, el nombre completo, uncorreo electrónico y un teléfono.

UN SEGUNDO ARCHIVO COMPRIMIDO EN FORMATO ZIP LLAMADO "ASIC23_LOT2" el cualdeberá contener EN FORMATO PDF la documentación administrativa que a continuación se hace constar:

a. Declaración responsable de acuerdo con modelo que se encuentra disponible en la página web del Institut del Teatre dentro del apartado "Premio IT Acció Social Comunitaria del Institut del Teatre", mediante la cual, el núcleo artístico aspirante corrobora que entiende y acepta lo siguiente:

   - El compromiso de que en caso de que se convierta en la pieza ganadora, se contará dentro del equipo con un perfil especialista en producción ejecutiva a efectos de la coordinación general del proyecto en cualquiera de sus fases, de la supervisión y seguimiento del presupuesto y de la liquidación final del mismo. Este perfil deberá estar en total coordinación con los equipos de gestión del Institut del Teatre que se ocupen de articular el Premio.
   - La concesión del premio está supeditada a recibir la ayuda económica, justificarla y gestionarlo en los términos que dicta esta convocatoria.
   - Ganar el Premio IT Acción Social y Comunitaria del Institut del Teatre no implica en ningún caso una relación laboral o profesional con el Institut del Teatre ni éste tiene responsabilidad alguna sobre el global del proceso de producción, el cual debe llevar a cabo el núcleo artístico de forma completamente autónoma con total indemnidad para el Institut del Teatre y cualquierotra de las Entidades

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

concesionarias y/o colaboradoras de esta convocatoria.

- La contratación de todo el personal que participe directa o indirectamente en la realización del proyecto, independientemente de la edad y la condición, así como cualquier aspecto derivado de esta participación, es responsabilidad única y exclusiva del colectivo que representa y con total indemnidad para el Institut del Teatre y de cualquier otra de las entidades concesionarias y/o colaboradoras de esta convocatoria.
- Es responsabilidad total del colectivo, la ejecución del proyecto y, por tanto, todas las decisiones que se tomen en torno al mismo, son responsabilidad exclusiva del colectivo al que representa y con total indemnidad para el Institut del Teatre y de cualquier otra de las entidades concesionarias y/o colaboradoras de esta convocatoria.
- En caso de contratación de menores de edad, antes de realizar la contratación de cualquier menor, los miembros del colectivo y todo el personal que trabaje en el proyecto o pueda estar cerca de los menores, estará en posesión del certificado de delitos de naturaleza sexual.

Identificación y acreditación fiscal del núcleo artístico que opta al Premio dependiendo de cuál seasu tipo de constitución (NIF/CIF, Acta fundacional (en su caso), Estatutos de la entidad (en su caso), identificación del representante legal de la misma (en su caso), lo certificat de situación censal (en su caso), etc.

En caso de que en el momento de presentar la solicitud de admisión al Premio el colectivo profesional que se presente esté en trámite de constitución, deberá aportar los documentos que así lo acrediten.

b. Conjunto de documentación acreditativa de todas las personas que formen parte del núcleo artístico las cuales estén graduadas o que hayan alcanzado todos los créditos en cualquiera de las escuelas Superiores del Institut del Teatre (Escuela Superior de Arte Dramático [ESAD] y/o Conservatorio Superior de Danza [CSD]), en el Conservatorio Profesional de Danza (CDP) (siempre y cuando sea mayor de edad), en la Escuela Superior de Técnicas de las Artes del Espectáculo (ESTAE) o que hayan obtenido el título o certificado de haber finalizado los estudis con la Joven Compañía IT Dansa del Institut del Teatre.

   En todos los casos, dentro de los últimos 5 cursos anteriores al de la publicación de esta convocatoria, es decir del curso 2018-19, en el curso 2022-23 (ambos incluidos).

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Se entiende como documentación acreditativa la siguiente:
- Copia del documento identificativo (DNI, NIF, Pasaporte, NIE, etc.).
- Copia del título de graduación o del expediente académico que demuestre haber alcanzadotodos los créditos según sea el caso.
- CV completo y detallado.

c. Si es el caso, los comprobantes de la financiación prevista al margen del Premio (sólo se aceptarán las fuentes de financiación debidamente acreditadas con un documento oficial firmado y sellado por la Entidad que haga la aportación).

d. Si es el caso, los compromisos de programación previstos (sólo se aceptarán los compromisos debidamente acreditados con un documento oficial firmado y sellado por la Entidad programadora).

e. Certificado de estar al corriente de las obligaciones con la Seguridad Social.

f. Certificado de estar al corriente de las obligaciones tributarias.

En caso de que el peso de la documentación digital sea demasiado elevado y evite poder cargar losarchivos, habrá que proceder de la siguiente manera:

Generar un único archivo PDF con el nombre "**DOCU_ASIC23**" en el que conste:

a. El título: **Relación de documentación correspondiente a la convocatoria del Premio IT AcciónSocial y Comunitaria del Institut del Teatre 2023**

b. **El enlace** a una carpeta alojada en cualquier servicio propio de compartición de documentos en la nube, compartida con impulsa@institutdelteatre.cat, la cual contenga todos los archivos digitales distribuidos en dos subcarpetas: LOT1 y LOT2.

c. El subtítulo: "**Relación de documentación de la subcarpeta LOT1"**

d. Lista de la relación de archivos que contiene la subcarpeta LOT1, especificando también la extensión (tipo) del archivo (Ej: Proyecto de escenificación.pdf).

e. El subtítulo: "**Relación de documentación de la subcarpeta LOT2"**

f. Lista de la relación de archivos que contiene la subcarpeta LOT2, especificando también la extensión (tipo) del archivo (Ej: Declaración responsable.pdf).

Toda la documentación original a partir de la cual se hayan podido generar copias digitales,

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

deberá ser conservada por la persona beneficiaria al menos hasta que el Jurado haya resuelto el proyecto ganador con el objetivo de si el Institut del Teatre debe contrastar alguna información.

En caso de que al realizar este contraste hubiera alguna discrepancia entre el original y la copia digital,prevalecerá la copia en papel.

La documentación acreditativa de los requisitos y otros documentos a aportar junto con la solicitud deberá estar en alguna de las lenguas oficiales reconocidas en Cataluña (catalán y/o castellano). Cualquier documentación presentada en otro idioma deberá ir acompañada de la correspondiente traducción jurada oficial, la cual dará fe pública del contenido y la fidelidad de la traducción.

La presentación de la solicitud comportará la aceptación de las condiciones de esta convocatoria, así como la prestación del consentimiento por si es necesario, publicar los nombres y apellidos en caso de haber sido objeto de selección.

El incumplimiento de los requisitos o del plazo de presentación de las solicitudes en los términos y formas que se detallan en esta convocatoria supone la no admisión de la solicitud.

Una vez finalizado el plazo de presentación de solicitudes, se dictará una resolución, en un plazo máximo de 15 días hábiles, por la que se declarará aprobada la relación de propuestas admitidas y excluidas. Esta resolución se podrá consultar en la página web del Institut del Teatre dentro del apartado "Premio IT Acción Social y Comunitaria del Institut del Teatre".

De acuerdo con lo establecido en la Ley 39/2015, de 1 de octubre del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas en caso de que falte aportar algún documento con la solicitud de participación, se requerirá a la persona solicitante para que enmiende las carencias o aporte los documentos perceptivos, en un plazo de 10 días a partir del día siguiente a la publicación de la lista de admitidos y excluidos, con la indicación de que si no lo hace se entenderá que la persona solicitante desiste de su solicitud.

Dentro del mismo plazo se podrán presentar enmiendas y posibles reclamaciones. Si no se presentan enmiendas, se considerará elevada a definitiva la lista provisional, sin que sea necesaria su publicación. En caso de estimarse alguna reclamación, se publicará la enmienda en los términos antes expuestos, sin perjuicio de notificar individualmente las estimaciones a las personas afectadas.

10.ÓRGANO TÉCNICO DE VALORACIÓN (JURADO)

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

La propuesta de concesión del Premio será elaborada por un órgano seleccionador colegiado en calidad de Jurado el cual estará integrado por:

- La Dirección General del Institut del Teatre o persona en quien delegue (ostentará la Presidenciadel Jurado).
- La Direcció de Servicios Culturales o persona en quien delegue.
- Dos personas integrantes del equipo de IT Acción Social y Comunitaria o personas en quien deleguen.
- Hasta 5 profesionales de prestigio dentro del sector de las de artes en vivo adscritos al ámbito de la acción social y comunitaria escogidos por consenso por La Dirección General del Institut del Teatre o persona en quien delegue, la Dirección de Servicios Culturales o persona en quien delegue y dos personas integrantes del equipo de IT Acción Social y Comunitaria o personas en quien deleguen.

Esta configuración se podrá variar en caso de que haya razones no previstas y justificadas de agenda o razones de causa mayor, no obstante, para garantizar la transparencia del Premio, siempre será necesario que el número final de personas externas que integren el Jurado, sea superior al número depersonas internas en el Institut del Teatre.

Asumirá la Secretaría, con voz y sin voto, una persona profesional de IT Impulsa de l'Institut del Teatre.

La designación de las personas que formarán parte de este jurado se publicará en la página web del Institut del Teatre dentro del apartado "Premio IT Acció Social i Comunitària del Institut del Teatre".

La abstención y recusación de los miembros debe ajustarse a lo previsto en los artículos 23 y 24 de laLey 40/2015, de 1 de octubre de régimen jurídico del sector público.

El jurado no podrá constituirse ni actuar sin la presencia de la Presidencia y la Secretaría de este o de las personas que las sustituyan, ni de al menos la mitad de la totalidad de sus miembros (incluyendo laDirección General y la Secretaría).

Los acuerdos serán adoptados por mayoría simple de votos.

El jurado tendrá total derecho a resolver cualquier cuestión no prevista en esta convocatoria o cualquier duda en su interpretación o en relación al procedimiento a seguir tanto en lo que se refiere a la valoración como a la resolución, como a la asignación de los importes de las ayudas sin superar el máximo previsto de los mismos.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

El jurado se reserva la facultad de, discrecionalmente, declarar desierto el premio si estima que ninguna obra presentada es merecedora de la misma. Igualmente, el jurado puede otorgar accésits si considera que algún trabajo destaca por algún motivo.

El Jurado emitirá su veredicto de acuerdo con los criterios de valoración establecidos en esta convocatoria 2023, en un plazo máximo de noventa días desde la fecha de finalización del plazo de presentación de las solicitudes de admisión a la convocatoria.

Se hará difusión pública del resultado en el tablero de edictos del Institut del Teatre así como en la página web del Institut del Teatre dentro del apartado "Premio IT Acció Social i Comunitària del Institutdel Teatre".

11. ELEMENTOS DE VALORACIÓN DE LOS PROYECTOS

Entre todas las propuestas presentadas, se elegirá un máximo de 1 proyecto ganador.

La puntuación máxima que podrá obtener un proyecto es de 10 puntos.

Para optar a ganar el Premio, el proyecto debe obtener una puntuación mínima de 5 puntos.

Los elementos generales de valoración de los proyectos presentados serán los següents:

1. El interés y la calidad artística del proyecto presentado, que se medirá de acuerdo con los siguientes criterios **[Máximo 5 puntos]**:

   - Grado de interés artístico del proyecto y coherencia interna global de la propuesta.
   - Grado en que la acción social y comunitaria sea un fundamento implícito en su elaboración y/orazón de ser.
   - Grado de dimensión social del proyecto.
   - Grado de interés artístico y/o humanístico del proyecto y coherencia interna global de la propuesta.
   - Grado de interés en cuanto al tema tratado.
   - Grado de aportación significativa de contenidos al contexto social, al ámbito de la acción social y comunitaria y especialmente como expresión de la realidad contemporánea.
   - Grado de coherencia de los diferentes elementos artísticos, técnicos y logísticos, que integran la seva globalidad.
   - Grado de interés artístico en cuanto a su gramática y convivencia de signos.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

- Grado de claridad y coherencia en la explicación y estructuración del proyecto y capacidad parahacer accesible su comprensión.
- Capacidad de traducir en concreciones los marcos conceptuales.
- Adecuación de los perfiles profesionales a los objetivos expresivos y artísticos.
- Grado de innovación de la propuesta en relación al contexto e ideas estéticas actuales.
- Grado de aportación significativa de contenidos al contexto artístico y especialmente comoexpresión de la realidad contemporánea.
- Contribución a la innovación en el ámbito de la creación artística.
- Grado de coherencia de los diferentes elementos artísticos, técnicos y logísticos, que integransu globalidad.

2. Número de personas graduadas según los criterios expuestos en los requisitos (partiendo de unmínimo de 3 aparte de la persona firmante) **[Máximo 1 punto]**.

Nota: no alcanzar el mínimo de 3 personas (aparte de la persona firmante del proyecto), implica laexclusión del concurso.

3. Número de personas graduadas o que hayan alcanzado todos los créditos en cualquier otra oferta formativa del Institut del Teatre **[Máximo 0,5 puntos]**.

4. La viabilidad artística y de producción (RRHH, técnica, logística y dineraria) **[Máximo 3 puntos]**:

   - Adecuación del plan de trabajo a los objetivos artísticos y de producción.
   - Adecuación del presupuesto a los recursos transversales necesarios para la realización delproyecto.
   - Grado de ajuste de las remuneraciones a los trabajos realizados en la planificación, duración y vueloum de las mismas.
   - Financiación prevista al margen del Premio IT Acción Social y Comunitaria del Institut del Teatre (sólo se aceptarán las fuentes de financiación debidamente acreditadas con un documento oficial firmado y sellado por la Entidad que haga la aportación).
   - Recursos propios (deberán estar claramente justificados para que se tengan en consideracióny se reclamará la justificación acreditada de los mismos a la liquidación final de la propuesta ganadora).

5. Número de entidades que se haya previsto implicar ensu realización **[Máximo 0,5 puntos]**.

El Jurado emitirá su veredicto de acuerdo con los criterios de valoración establecidos en

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

esta convocatoria en un plazo máximo de noventa días desde la fecha de finalización del plazo de presentación de las solicitudes de admisión alconcurso.

Se hará difusión pública del resultado en la página web del Institut del Teatre dentro del apartado "Premio IT Acció Social i Comunitària del Institut del Teatre".

El Jurado se reserva la facultad de, discrecionalmente, declarar desierto el premio si estima que ninguna obra presentada es merecedora del mismo. Igualmente, el jurado puede otorgar accésits si considera que algún trabajo destaca por algún motivo.

Una vez emitido el veredicto, la Presidencia del Jurado elevará una propuesta de resolución para su concesión. Asimismo, la Presidencia del Jurado quedará facultada para la aprobación de los actos administrativos necesarios para el desarrollo del proyecto premiado.

12. APOYO AL PROYECTO GANADOR

a. Una ayuda económica de **TREINTA MIL EUROS (30.000,00€)**, destinados a la realización del proyecto premiado, los cuales serán concedidos por el Institut del Teatre. Esta cuantía podrá ampliar la dotación del Premio, en caso de que existan aportaciones económicas adicionales por parte de otras entidades que se formalizaran mediante convenio. La fijación y la utilización de la cuantía adicional quedará sometida a los requisitos establecidos en el artículo 58.2 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones. En todo caso, la cuantía adicional queda condicionada a la declaración de disponibilidad de crédito, y a la modificación presupuestaria que proceda, si procede, en un momento anterior a la resolución de la concesión del Premio.

b. Cesión de espacio de ensayo según disponibilidad, horarios y necesidades y sin obligación que tenga infraestructuras de iluminación y maquinaria (sólo de sonido), en estas modalidades:
   - Un máximo de 30 horas, en la sede de Barcelona del Institut del Teatre, que podrá reservar a través de IT Impulsa con un máximo de 15 días de antelación. Esta modalidad no permite reservar bloques superiores a 5 horas consecutivas ni tampoco poder hacer más de un bloqueal día.
   - Horas a demanda a los espacios del Centro del Vallés y Centro de Osona según las condiciones y pactos que previamente cada núcleo artístico haga con las direcciones de los respectivos centros.

Los seguros de todas las personas vinculadas al uso del espacio, deberán ser responsabilidad del núcleo artístico y con total indemnidad para el Institut del Teatre.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

En ninguno de los casos anteriores se incluyen los espacios Ovidi Montllor, Teatre Estudi, Plató, Aula S4.4 o Scanner de la sede de Barcelona. La posibilidad de poder acceder a estos espacios estará supeditada a diferentes condicionantes y siempre pasará por una consulta previa y específica a IT Impulsa.

c. La posibilidad de pactar una residencia técnica de un máximo de 7 días en los espacios del Centro del Vallés y Centro de Osona según las condiciones y pactos que previamente cada núcleo artístico haga con las direcciones de los respectivos centros y siempre y cuando las actividades y/o presupuestos de los propios centros lo permitan.

13. CONDICIONES DE PAGO

Para poder recibir las ayudas provenientes del Institut del Teatre, para la pieza galardonada con el Premio, habrá que adscribirse a las siguientes condiciones:

- Disponer de personalidad jurídica, o haber solicitado, ante el Organismo correspondiente, su constitución como entidad jurídica. En este último caso, si el colectivo resulta galardonado, el otorgamiento del Premio quedará supeditado a la solicitud de la documentación que acredite la constitución del colectivo profesional ganador como persona jurídica.

En consecuencia, presentar la identificación y acreditación fiscal del núcleo artístico que opta al Premio dependiendo de cuál sea su tipo de constitución (NIF/CIF, Acta fundacional (en su caso), Estatutos de la entidad (en su caso), identificación del representante legal de la misma (en su caso), el certificado de situación censal (en su caso), etc.).

En caso de que en el momento de presentar la solicitud de admisión al concurso el colectivo profesional que se presente esté en trámite de constitución, deberá aportar los documentos que así lo acrediten.

- Acreditar documentalmente aquellos requisitos contenidos en la declaración responsable, del núcleo artístico sea éste un colectivo o un individuo.

- Se abonará un primer 70% del importe en el momento en que el núcleo artístico beneficiario presente una carta de compromiso de presentación pública emitida por el correspondiente programador, donde se indicará lugar y fecha de estreno.

- El 30% restante se abonará contra la presentación de la justificación económica total del gasto, acompañada de las correspondientes facturas y otros documentos justificativos de naturaleza análoga no más tarde del 31 de octubre de 2024 y siempre y cuando la

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

perceptora del Premio acredite previamente el estreno de la obra galardonada. La acreditación se podrá hacer mediante un programa de mano, un programa de la temporada o un documento impreso similar.

Nota: Si el abono del 30% está vinculado a la incorporación de créditos de ejercicios anteriores elpago se podrá diferir de acuerdo con el ritmo de cierre contable del ejercicio. Previsiblemente durante **el mes de marzo del año siguiente**.

- El importe de la ayuda se destinará exclusivamente a la producción del proyecto premiado y en ningún caso el importe que se hará efectivo podrá superar el coste total del mismo. Así pues, si finalmente el proyecto tiene unos costes de producción inferiores a los de la ayuda, se descontará la diferencia y se abonará sólo los importes de lo ejecutado.

- Este Premio estará sujeto a la tributación fiscal que corresponda de acuerdo con la normativa fiscalaplicable a la entidad perceptora.

14. ESTRENO DEL PROYECTO GANADOR

La entidad ganadora del Premio se obliga a estrenar el proyecto ganador y justificar todos los gastos correspondientes a la aportación económica mediante una cuenta justificativa antes del día 31 de octubre de 2024.

15. JUSTIFICACIÓN DE LAS AYUDAS ECONÓMICAS

El periodo de ejecución y aplicación de los gastos se establece entre la publicación de la resolución en el BOPB y hasta las 72 horas posteriores a la última función consecutiva a la fecha de estreno que se haya realizado en el mismo espacio de exhibición.

Se considerarán gastos subvencionables tal y como indica el artículo 31 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones aquellos que resulten estrictamente necesarios para la producción de la obra y todo lo que suponga su exhibición el día del estreno y las funciones consecutivas a ésta, dentro del mismo espacio de exhibición. Gastos que deben estar efectivamente pagados con anterioridad al plazo de justificación que se establece en el párrafo anterior.

Si finalizado el plazo de justificación no se ha justificado la aplicación del gasto, se le requerirá por un plazo máximo improrrogable de quince días para que presente esta justificación. La falta de presentación comportará el reintegro de las cantidades ya abonadas y la pérdida del derecho a su cobro, sin perjuicio de las sanciones o indemnizaciones que puedan resultar de aplicación en virtud de la normativa vigente.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

En ningún caso tendrán la consideración de gastos subvencionables los impuestos indirectos cuando sean susceptibles de recaudos o compensación ni los impuestos personales sobre la renta. Todo lo de acuerdo con el artículo 31 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

En ningún caso se considerarán gastos subvencionables los siguientes:
- El IVA cuando el/la beneficiario/a pueda repercutirlo, así como los impuestos personales sobre larenta.
- Dietas y manutención.
- Gastos de gestoría o administración.

En el supuesto de adquisición de bienes inventariables (equipamiento informático, etc.) sólo se podrá imputar la parte proporcional a la amortización de este bien.

La justificación del importe total de otros ingresos y ayudas recibidas por la financiación del proyecto y de los gastos ocasionados por su realización, de acuerdo con el siguiente detalle:

a. La justificación, declaración jurada, del importe total de los ingresos, subvenciones y aportaciones económicas recibidas para la financiación de la realización del proyecto galardonado, se acreditará mediante la aportación de una relación detallada de los conceptos, los importes y la procedencia con indicación de si se trata de una administración o entidad pública o privada, nacional o internacional.

b. La justificación de los gastos ocasionados para la realización del proyecto se efectuará mediante la aportación de una relación clasificada de gastos totales de la actividad, con identificación del/dela acreedor/a, el concepto, la fecha de emisión, la fecha de pago y el porcentaje de imputación delgasto al premio otorgado.

Los justificantes de los gastos consistirán en facturas o documentos de valor probatorio equivalente enel tráfico jurídico mercantil o con eficacia administrativa (artículo 72.2 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento General de Subvenciones).

Los gastos justificados deberán estar efectivamente pagados, deberán adecuarse a la actividad, serán gastos elegibles de acuerdo con las condiciones establecidas en la normativa aplicable y se habrán ejecutado en el ámbito temporal que fija la convocatoria.

Cada uno de los gastos podrá contar con el visto bueno de la persona responsable del Institut del Teatre que gestione el orgánico al que se imputan las cantidades destinadas a la financiación del premio.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Los gastos efectuados deberán ser justificados con facturas originales. Se aceptarán tickets de caja originales sólo en el caso de que el importe del gasto no supere los 60,10 EUR.

Los tributos tendrán la consideración de despesa subvencionable cuando el/la beneficiario/-a de la subvención haga su abono de forma efectiva.

Las facturas deberán reunir los siguientes requisitos:

a. Contenido de la factura: datos que ineludiblemente deberá contener toda factura:
   - Número de factura.
   - Fecha de expedición.
   - Nombre y apellidos, razón o denominación social completa de quien expide la factura.
   - Nombre y apellidos, razón o denominación social completa del/la destinatario/a, que deberáser del/la beneficiario/a del premio.
   - Número de identificación fiscal.
   - Descripción de las operaciones y su importe.
   - Tipo impositivo/s aplicado/s a las operaciones.
   - Cuota tributaria que, en su caso, se repercuta, que deberá consignarse por separado.
   - Fecha de realización de las operaciones objeto de facturación.

No tendrán la consideración de documento justificativo de gasto las facturas "pro forma" o provisionales.

b. Los tickets de caja deberán reunir los siguientes requisitos:
   - Fecha de la compra.
   - Identificación del/ de la proveedor/-a: razón social y ClF, o nombre particular y NIF, dirección y teléfono.
   - Concepto del gasto.
   - Importe, especificando "IVA incluido".
   - Que figure el texto: PAGADO/COBRADO.
   - Número y, en su caso, serie.

En caso de no justificar algún concepto, o no hacerlo correctamente, se reducirá el importe del Premioconcedido en el porcentaje de los justificantes no presentados o no aceptados.

SE DEBERÁ JUSTIFICAR EL GASTO TOTAL DESTINADO AL PROYECTO, NO SÓLO EL CORRESPONDIENTE A LA CONCESIÓN DE ESTE PREMIO.

La presentación de las justificaciones, se deberá hacer mediante el modelo digital oficial normalizado de justificación que se pondrá a disposición para tal efecto en la sede electrónica.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Junto al modelo justificativo debidamente rellenado, habrá que presentar las copias digitales de los tickets de caja y/o facturas y/o nóminas originales. Cada documento deberá tener perfectamente visible el número de documento con el que se ha referenciado al modelo digital oficial normalizado de justificación.

También deberá adjuntarse al pliego, la copia digital actualizada de los documentos oficiales acreditativos de estar al corriente de sus obligaciones tributarias y con la Seguridad Social.

Toda la documentación original, deberá ser conservada por la persona beneficiaria hasta que se hayaaprobado la justificación.

En caso de que hubiera alguna discrepancia entre el original y la copia digital en PDF prevalecerá la copia en papel.

16. OBLIGACIONES DEL NÚCLEO ARTÍSTICO GANADOR

El proyecto premiado deberá incluir la frase "Premio IT Acción Social y Comunitaria del Institut del Teatre 2023" en todos los soportes informativos y publicitarios relacionados con el proyecto premiado.

El proyecto premiado deberá incluir como coproductor al Institut del Teatre.

Asimismo deberán aparecer en toda la publicidad que se haga del Premio IT Acción Social y Comunitaria del Institut del Teatre 2023 los nombres y logotipos de las diferentes entidades implicadas en el Premio incluyendo al propio Institut del Teatre.

Cada entidad aparecerá como colaboradora o coproductora dependiendo de la participación y acuerdo que durante el proceso se hayan establecido en este sentido.

El colectivo ganador se compromete a facilitar, en todo momento, la información que les sea solicitada en cuanto al objetivo de la concesión del Premio.

El núcleo artístico ganador se compromete a mantener los equipos artísticos configurados con los que se ha aspirado a la convocatoria mientras la pieza ganadora esté vigente. Las sustituciones de los profesionales de los equipos iniciales, deberá hacerse siempre de forma totalmente justificada y deberá comunicarse siempre a la Dirección de Servicios Culturales mediante un informe justificativo. La Dirección de Servicios Culturales deberá aprobar la operación de sustitución.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

17. PRINCIPIOS ÉTICOS DEL COLEGIO LECTIVO GANADOR

De conformidad con el artículo 55.2 de la Ley 19/2014, las personas beneficiarias de las ayudas económicas deben adecuar su actividad a los segundosprincipios éticos y reglas de conducta:

a. Deben adoptar una conducta éticamente ejemplar, abstenerse de realizar, fomentar, proponer o promover cualquier tipo de práctica corrupta y poner en conocimiento de los órganos competentes cualquier manifestación de estas prácticas que, a su juicio, esté presente o pueda afectar al procedimiento. Particularmente se abstendrán de realizar cualquier acción que pueda vulnerar los principios de igualdad de oportunidades y de libre concurrencia.

b. Con carácter general, las personas beneficiarias de las ayudas económicas en el ejercicio de suactividad, asumen las siguientes obligaciones:

- Observar los principios, normas y cánones éticos propios de las actividades, oficios y/o profesiones correspondientes a la actividad objeto de subvención o ayuda pública.
- No realizar acciones que pongan en riesgo el interés público.
- Denunciar las situaciones irregulares que se puedan presentar en las convocatorias desubvenciones o ayudas o en los procesos derivados de estas convocatorias.

c. En particular, las personas beneficiarias de las ayudas económicas asumen las obligacionessiguientes:

- Comunicar inmediatamente al Institut del Teatre las posibles situaciones de conflicto de intereses.
- No solicitar, directa o indirectamente, que un cargo o empleado público influya en la concesiónde las ayudas económicas.
- No ofrecer ni facilitar a cargos o empleados/as públicos/as ventajas personales o materiales, nipara ellos mismos ni para terceres personas con la voluntad de incidir en el procedimiento de concesión de las ayudas económicas.
- Colaborar con el órgano competente en las actuaciones que éste realice para el seguimiento y/o la evaluación del cumplimiento de las obligaciones establecidas en las bases de la convocatoria, particularmente facilitando la información que les sea solicitada para estos finesrelacionados con la percepción de fondos públicos.
- Cumplir las obligaciones de facilitar información que la legislación de transparencia impone a los beneficiarios en relación con la Administración o administraciones de

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

referencia, sin perjuicio del cumplimiento de las obligaciones de transparencia que les correspondan de forma directa por previsión legal, en los supuestos establecidos en el apartado cuarto del artículo 3 de la Ley 19/2014.

Estos principios y reglas de conducta tienen la consideración de estánndards mínimos y pueden ser completados en sus niveles de exigencia, en función de la cuantía de la subvención y/o de la tipología y características de las personas beneficiarias, en las correspondientes convocatorias de subvenciones.

En caso de incumplimiento de estos principios éticos y reglas de conducta es de aplicación el régimensancionador previsto en la Ley 19/2014, y las sanciones previstas en el artículo 84 en cuanto a beneficiarios/as de subvenciones, sin perjuicio de aquellas otras posibles consecuencias previstas a la legislación vigente en materia de subvenciones.

18. DERECHOS DE CAPTACIÓN Y POSTERIOR USO Y DIFUSIÓN, DE IMÁGENES Y VOZ.GRABACIÓN DEL PROYECTO. TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

El Institut del Teatre podrá captar la imagen y la voz de todas las personas que integren el núcleo artístico del proyecto ganador independientemente de cuál sea su rol o perfil durante el transcurso de todas las actividades que se lleven a cabo en relación con este proyecto, y podrá hacer difusión con finalidades culturales, artísticas, pedagógicas y de investigación, principios que regulan la actividad del Institut del Teatre, por cualquier medio o sistema y durante el máximo de tiempo previsto hasta su entrada en dominio público, y sin limitaciones territoriales.

El Institut del Teatre se reserva el derecho de registrar la pieza ganadora en cualquiera de los soportes existentes, así como el derecho de utilizar todo el material gráfico del montaje en sus publicaciones y en las acciones de carácter divulgativo. Asimismo, se reserva el derecho de llegar a acuerdos con los medios de comunicación que crea oportunos con el fin de hacer reportajes, retransmisiones o cualquier otra acción que pueda hacer visible la pieza ganadora, todo ello sin ninguna finalidad lucrativa sino únicamente para alcanzar la divulgación pública de la pieza.

Cualquiera de las actividades autorizadas se hará bajo el principio de ausencia de afán de lucro y con la única finalidad de difundir las actividades que se llevan a cabo en l'Institut del Teatre.

El Institut del Teatre incorporará al fondo del Centro de Documentación y Museo de las Artes Escénicas (MAE) el proyecto seleccionado y las imágenes y voz captadas durante la realización de las actividadesque se desarrollen relacionadas con este proyecto.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Los datos personales de las personas que integran cada proyecto serán facilitados con el consentimiento de cada uno de ellos/de ellas mediante declaración responsable a que se hace referencia en el capítulo 7.

Los datos personales facilitados en la solicitud de admisión que se anexa a la presente convocatoria, así como los recogidos durante el desarrollo del proyecto ganador (captación de imagen y voz), serán recogidos por el Institut del Teatre, Organismo Autónomo de la Diputación de Barcelona, entidad responsable del tratamiento. Los datos de contacto del Delegado/a de protección de datos para consultas, quejas, ejercicios de derechos, y comentarios relacionados con la protección de datos de carácter personal que se puede consultar en este enlace: http://institutdelteatre.cat/ca/lnk20/proteccio-de-dades.htm

La finalidad del tratamiento es el control y gestión de la convocatoria de becas, ayudas y premios extraordinarios a alumnos y graduados/as del Institut del Teatre y posterior seguimiento y difusión de acuerdo con las bases de la convocatoria.

Los datos serán conservados durante el tiempo previsto en la normativa de procedimiento administrativo, de subvenciones y de archivo histórico.

La legitimación del tratamiento se basa en el consentimiento del/de la interesado/da. Los datos son de obligado entrega con el fin de solicitar la admisión a las becas, ayudas y premios extraordinarios convocados por el Institut del Teatre.

No se han previsto cesiones más allá de las previstas por la ley y en los posibles convenios firmados con otras entidades para cada convocatoria. No se ha previsto ninguna transferencia internacional de datos de los datos suministrados.

Se pueden ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión y portabilidad de susdádivas, y la limitación u oposición a su tratamiento a través de la Sede electrónica de la Diputación de Barcelona: https://seuelectronica.diba.cat/serveis-de-la-seu/proteccio-datos/default.asp
O presencialmente en las oficinas del Registro: https://www.diba.cat/web/registre/

Sin perjuicio de cualquier otro recurso administrativo o acción judicial, toda persona interesada tendrá derecho a presentar una reclamación ante una autoridad de control, en particular en el Estado miembro en que tenga su residencia habitual, lugar de trabajo o lugar de la supuesta infracción, si considera que el tratamiento de datos personales que le conciernan infringe al RGPD. Siendo en Cataluña la APDCAT la autoridad de referencia:
https://apdcat.gencat.cat/ca/seu_electronica/tramits/reclamacio/

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

19. COMPATIBILITAT PARA RECIBIR OTROS PREMIOS Y AYUDAS POR EL MISMO PROYECTO

La concurrencia a la convocatoria del PREMIO IT ACCIÓN SOCIAL Y COMUNITARIA DEL INSTITUT DEL TEATRE 2023 se puede compatibilizar con Ia obtención de otros premios y ayudas al mismo proyecto, procedentes de cualquier administración o entidad pública o privada, nacional o internacional, sin perjuicio de I 'obligación de los colectivos que optan a este Premio de comunicarlo a l'Institut del Teatre.

En ningún caso las diferentes fuentes de financiación (patrocinios, taquillaje, etc.) podrán superar el 100% del coste de la actividad.

20. REVOCACIÓN O RENUNCIA DEL PREMIO OTORGADO

Se podrá revocar total o parcialmente el premio concedido, con la obligación, en su caso, de devolver los importes recibidos, en los siguientes supuestos:

a. Falta de logro en la ejecución del proyecto.
b. Incumplimiento de las obligaciones previstas en esta convocatoria.
c. Incumplimiento de la obligación de la justificación económica.
d. Incumplimiento de la finalidad para la que se concedió la ayuda.
e. La no aceptación por parte del Institut del Teatre de los cambios sustanciales que se propongan en el proyecto desde su proclamación como ganador hasta la presentación pública de la pieza. Seráolvido de la persona beneficiaria la comunicación de los cambios, que deberán ser autorizados por el Institut del Teatre. El incumplimiento dará lugar a la revocación del premio.
f. Cualquier otra causa que repercuta negativamente en la actividad o la imagen del Institut del Teatre.
g. Cualquier otra causa de resolución que resulte oportuna como consecuencia de la aplicación de la normativa vigente.
h. Cualquier otra causa que lo justifique y no esté prevista en esta convocatoria.

El procedimiento de revocación se incluyede oficio por propuesta del Institut del Teatre, por iniciativa propia o como consecuencia de una orden superior, a petición razonada de otros órganos o por denuncia. También se inicia a consecuencia del informe de control financiero emitido por la Intervención del Institut del Teatre.

En la tramitación del procedimiento debe garantizarse, en todo caso, el derecho de audiencia de la persona interesada, mediante la notificación de la resolución de inicio y la concesión de un plazo de quince días para que alegue lo que considere oportuno o presente

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

los documentos que estime pertinentes.

En caso de renuncia de a persona galardonada, deberá ser aceptada por el mismo órgano que adoptó la resolución de concesión.

21. ACEPTACIÓN DE LA CONVOCATORIA

La presentación de los proyectos aspirantes al premio comporta la aceptación del contenido de esta convocatoria y de los derechos y obligaciones que se derivan, así como los preceptos contenidos en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de desarrollo y la Ordenanza General de Subvenciones de la Diputación de Barcelona (Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona de 9 de mayo de 2017).

22. INFRACCIONES Y SANCIONES

En materia de infracciones y sanciones se aplicará lo dispuesto en el Título IV de la Ley General de Subvenciones, y en el Título XIV de la Ordenanza General de Subvenciones de la Diputación de Barcelona (publicada en el BOPB de 9 de mayo de 2017).

23. RÉGIMEN JURÍDICO SUPLETORIO

En todo lo no previsto expresamente en esta convocatoria, son de aplicación la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, el Real Decreto 887/2006, de 21 de julio por el que se aprueba su Reglamento de desarrollo, la Ordenanza General de subvenciones de la Diputación de Barcelona, las Bases de Ejecución del Institut del Teatre para el presente ejercicio, la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, Ley 40/2015, de 1 de octubre de 2015, y demás legislación concordante.

ANEXO II AL DICTAMEN RELATIVO A LA CONVOCATORIA QUE INCLUYE LAS BASES ESPECÍFICAS DEL PREMIO IT ACCIÓN SOCIAL Y COMUNITARIA DEL INSTITUT DEL TEATRE 2023

"*Extracto del Acuerdo de la Junta de Gobierno del Institut del Teatre, por el que se aprueban las bases de la convocatoria para la concesión para el otorgamiento del Premio IT Acción Social y Comunitaria del año 2023.*

Se publica el extracto de la convocatoria, cuyo texto completo se puede consultar en la Base de Datos Nacional de Subvenciones (http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans/index):

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

El texto íntegro de la convocatoria y el modelo normalizado de solicitud del premio se puede encontrar en la web del Institut del Teatre, apartado "Premio IT Acción Social yComunitaria".

Primero. Beneficiarios/as

El Premio IT Acción Social y Comunitaria del año 2023 está dirigido a:

- *Graduados y graduadas de cualquiera de las escuelas Superiores del Institut del Teatre (Escuela Superior de Arte Dramático [ESAD] y/o Conservatorio Superior de Danza [CSD]), en el Conservatorio Profesional de Danza (CDP) (siempre y cuando sean mayores de edad). Debe haberse graduado o alcanzado todos los créditos dentro de los últimos 5 cursos anteriores al de la publicación de estaconvocatoria, es decir, del curso 2018-19, al 2022-23 (ambos incluidos).*

- *Titulados y tituladas del Posgrado de artes escénicas y acción social y/o del Posgrado de artes escénicas y educación del Institut del Teatre. Es necesario haber obtenido el título dentro de los últimos 5 cursos anteriores al de la publicación de esta convocatoria, es decir, del curso 2018-19, al 2022-23 (ambosincluidos).*

Segundo. Objeto

El objeto de la presente convocatoria es regular, fijar los criterios y el procedimiento de solicitud, tramitación, concesión, pago y obligaciones del Premio IT Acción Social y Comunitaria del año 2023.

La finalidad de este Premio es apoyar y potenciar la inserción profesional de los graduados y graduadas de cualquiera de las escuelas Superiores del Institut del Teatre (Escuela Superior de Arte Dramático [ESAD] y/o Conservatorio Superior de Danza [CSD]), en el Conservatorio Profesional de Danza (CDP) (siempre y cuando sean mayores de edad) y/o titulados y tituladas del Posgrado de artes escénicas y acción social y/o del Posgrado de artes escénicas y educación del Instituto del Teatro, apoyando e impulsando la articulación de un proyecto donde interaccionen las artes escénicas y la acción social y comunitaria.

Este premio quiere posibilitar la creación, producción y exhibición del resultado artístico de los procesos comunitarios que se lleven a cabo en cualquiera de los formatos de las artes en vivo y en cualquiera de los contextos profesionales de producción y difusión de la cultura.

Tercero. Cuantía

El Premio IT Acción Social y Comunitaria del Institut del Teatre 2023, está dotado con ***TREINTA MIL EUROS (30.000,00€)****.*

Este importe irá a cargo de la aplicación 99200 / 480.06 se imputará al presupuesto del Institut del Teatre desglosado en los ejercicios siguientes:

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Ejercicio presupuestario	***Importe***
2023	*21.000,00€*
2024	*9.000,00€*

Cuarto. Plazo de presentación de solicitudes

El plazo de presentación de las solicitudes se hará público en la página web del Institut del Teatre dentro del apartado "Premio IT Acció Social i Comunitària" y será de 10 días hábiles a partir del día siguiente de la publicación de la convocatoria en el BOPB (Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona).”

11. Dictamen que proposa aprovar les bases i la convocatòria del Premi de Dansa 2023 de l’Institut del Teatre. INTE/2023/0004321

El Vicepresident dona la paraula al Gerent. El Sr. Pérez indica que el primer premi suposa donar suport econòmic pel projecte del guanyador o guanyadora i que es programarà a l’edició de 2024 del Festival Grec. A més, també afegeix que està dirigit a estudiants de dansa de diferents cursos i que el premi serà de 30.000,00 €.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

> *“**Primer.-** APROVAR la convocatòria per a l’atorgament del Premi de Dansa de l’Institut del Teatre 2023, que inclou les bases específiques, mitjançant el procediment de concurrència competitiva, el text íntegre de la qual es el següent:*

“

CONVOCATÒRIA I BASES REGULADORES DEL PREMI DE DANSA DE L’INSTITUT DEL TEATRE 2023

1. OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA

L'objecte de la present convocatòria és regular i fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió, pagament i justificació del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2023 que serà atorgat a la millor peça escènica de dansa.

La concessió d'aquests premis no genera cap relació laboral, vinculació administrativa o de prestació de serveis entre les persones premiades i l'Institut del Teatre, ni donarà lloc a la seva inclusió en cap règim del sistema de seguretat social, ni per compte propini per compte

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

d'altri, ni sota cap altre concepte.

Qualsevol càrrega o impost que generin els premis serà a càrrec de les persones beneficiàries. L'Institut del Teatre no assumeix cap responsabilitat per l'actuació del beneficiari, ni pels danys i perjudicis que puguin sobrevenir-li durant el període de realització de l'activitat objecte del premi, ni tampoc pels que pugui ocasionar a tercers.

2. FINALITAT DEL PREMI

La finalitat d'aquest Premi és donar suport a nou talent i potenciar la inserció professional dels Graduats i Graduades del Conservatori Superior de Dansa (CSD), del Conservatori Professional de Dansa (CPD) o de la Jove Companyia IT Dansa de l'Institut del Teatre, donant suport i impulsant la producció i exhibició d'un projecte escènic professional fonamentat en el llenguatge de la Dansa.

3. MARC OPERATIU DEL PREMI

El primer premi consisteix en donar suport econòmic i logístic per a crear una peça escènica fonamentada en el llenguatge de la Dansa d'una durada no inferior a 45 minuts la qual es programarà al Grec Festival de Barcelona 2024.

S'atorgarà finançament de fins a un màxim del 100% del cost del projecte i fins al límit de la dotació econòmica establerta en aquesta convocatòria. El conjunt de subvencions, ajuts o altres fonts de finançament, no podran superar el 100% del cost del projecte.

El Premi de Dansa de l'Institut del Teatre s'atorga en dues fases:

a. ***Fase de "Finalistes"**, en la que de totes les propostes presentades, se'n seleccionaran un mínim de 2 i un màxim de 4 a les que es donarà suport per a iniciar el procés de creació de la peça.*

El resultat d'aquesta primera fase, fruit del procés de selecció dels projectesFinalistes, ha de culminar en una peça que no superi els 15 minuts i no estigui per sota dels 13 minuts. Aquest màxim de 4 peces es presentaran en un programa al Mercat de les Flors on, a mode de Final, se seleccionarà el projecte guanyador.

b. ***Fase de "Proposta guanyadora del Premi de Dansa"**, en la que el nucli artístic guanyador, rebrà suport complementari per a seguir desenvolupant la peça de curta durada presentada a la fase anterior, i fer-la extensible fins a durada mínima de 45 minuts, la qual es presentarà a la programació oficial del Grec Festival de Barcelona 2024.*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

4. DOTACIÓ DEL PREMI

El pressupost total màxim que l'Institut del Teatre destinarà a la concessió del Premi regulat en la present convocatòria serà de ***TRENTA MIL EUROS (30.000,00 €)*** *i anirà a càrrec del pressupost de l'Institut del Teatre desglossat en els exercicis següents:*

Pel que fa a l'import destinat als projectes finalistes:

Exercici pressupostari	***Import***
2023	*10.000€*

Aquest import es distribuirà SEMPRE EQUITATIVAMENT entre els nuclis artístics definitius que aspirin a la ***Fase de "Finalistes"****.*

Pel que fa a l'import destinat al projecte guanyador del Premi:

Exercici pressupostari	***Import***
2024	*20.000€*

En ambdós casos, els imports dels ajuts es destinaran exclusivament a la producció del projecte i en cap cas l'import que es farà efectiu podrà superar el cost total d'aquest. Així doncs, si finalment el projecte, sigui quina sigui la fase d'execució, té uns costos de producció inferiors als de l'ajut, es descomptarà la diferència i s'abonarà només els imports d'allò executat.

5. ENTITATS QUE PARTICIPEN AL PREMI

En el Premi de Dansa de l'Institut del Teatre hi participen:

EN QUALITAT D'ENTITATS PROMOTORES
- *L'Institut del Teatre*
- *L'Institut de Cultura de Barcelona - Grec Festival de Barcelona*
- *El Mercat de les Flors*

EN QUALITAT D'ENTITATS COL·LABORADORES
- *L'Estruch. Fàbrica de creació de les arts en viu de l'Ajuntament de Sabadell*
- *El SAT! Sant Andreu Teatre*
- *El Graner*
- *La Caldera de Les Corts*
- *El Centre Cívic Barceloneta*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

L'Institut del Teatre podrà continuar cercant, si escau, altres col·laboradors per tal de fer créixer el projecte i incorporar-los en la dotació del premi.

6. REQUISITS DEL NUCLIS ARTÍSTICS ASPIRANTS

Pot optar al premi qualsevol persona que en el moment de presentar la sol·licitud, reuneixi els requisits següents:

a. *Qualsevol persona que reuneixi els requisits següents:*

- *Haver-se graduat o haver assolit tots els crèdits dins dels cursos 2017-18 a2022-23 (ambdós inclosos) en els següents casos:*
    a. *En l'especialitat de Pedagogia del Conservatori Superior de Dansa (CSD),*
    b. *Qualsevol especialitat del Conservatori Professional de Dansa (CPD) o*
    c. *Qui hagi obtingut el títol o certificat de la Jove Companyia IT Dansa de l'Institut del Teatre.*

- *Haver-se graduat o haver assolit tots els crèdits dins dels cursos 2018-19 a2022-23 (ambdós inclosos), en els següents casos:*

a. *Qualsevol especialitat del Conservatori Superior de Dansa (CSD),*
b. *Qualsevol especialitat del Conservatori Professional de Dansa (CPD) o*
c. *Qui hagi obtingut el títol o certificat de la Jove Companyia IT Dansa de l'Institut del Teatre.*

Serà requisit imprescindible acreditar que es compta amb el títol de graduat o s'han satisfet les taxes d'expedició del títol abans de la deliberació del Jurat. En cas de que no s'aportin els justificants abans de la deliberació del jurat, es quedarà automàticament eliminat i no es podrà aspirar a guanyar el premi.

b. *No haver obtingut el Premi de Dansa de l'Institut del Teatre anteriorment.*

c. *Cada signant de la sol·licitud podrà presentar un únic projecte a l'edició vigent. De la mateixa manera, ni la persona signant ni cap membre del seu equip, podrà formar part de cap de les altres propostes aspirants que es presentin al Premi a l'edició vigent.*

d. *Els equips artístics i/o tècnics no poden comptar en cap rol troncal, amb professorat de qualsevol àmbit formatiu de l'Institut del Teatre ni aquests rebre cap retribució econòmica per la seva participació.*

e. *Complir amb tots els requisits que es demana a la documentació que s'ha d'adjuntar a*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

al sol·licitud de la convocatòria la qual s'especifica a l'apartat corresponent més endavant d'aquestes bases.

7. REQUISITS DELS PROJECTES

La presentació d'un projecte al Premi implica necessàriament:

Que a part de la persona que signi o estigui representada a la convocatòria, el projecte compti a més a més, amb un mínim de tres intèrprets que s'hagin graduat o que hagin assolit tots els crèdits al Conservatori Superior de Dansa (CSD) o al Conservatori Professional de Dansa (CDP), o que hagin obtingut el títol o certificat d'haver finalitzat els estudis amb la Jove Companyia IT Dansa de l'Institut del Teatre. En tots els casos, dins dels cursos 2018-19 a 2022-23 (ambdós inclosos). Aquest requisits de graduació o obtenció dels crèdits s'haurà d'acreditar com a molt tard amb anterioritat a la deliberació del Jurat, en cas contrari s'estarà automàticament eliminat del premi.

Tanmateix, es valorarà que, a més a més, l'equip estigui integrat per graduats i graduades d'altres escoles de l'Institut del Teatre en qualsevol de les especialitats que s'hi imparteixin.

a. *La garantia per part de la persona aspirant del caràcter inèdit del projecte en el format presentat i de la titularitat en exclusiva dels drets de propietat intel·lectual sobre aquest projecte, sense cap càrrega ni limitació, amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre.*

b. *En cas d'obtenir el guardó de finalista, tenir disponibilitat i comprometre's a presentar la peça de curta durada a la Gala de Finalistes oberta al públic que tindrà lloc al Mercat de les Flors el 10 de desembre de 2023.*

c. *En cas de guanyar el Premi de Dansa a la Gala de Finalistes del Mercat de les Flors, tenir disponibilitat i comprometre's a presentar la peça de llarga durada al Grec Festival de Barcelona 2024.*

8. PRESENTACIÓ DE LES SOL·LICITUDS

La participació en la present convocatòria haurà de tramitar-se a través de la seu electrònica de l'Institut del Teatre omplint el formulari electrònic normalitzat que serà signat electrònicament, amb el certificat digital personal (IdCat, DNIe, etc.), en el cas de persones físiques, i que anirà acompanyat de la documentació exigida a la Base 9.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

El termini de presentació de les sol·licituds serà de 10 dies hàbils a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona.

Els documents específics estaran disponibles a https://www.institutdelteatre.cat/ca/itimpulsa/graduatsigraduades/ajuts.htm

La presentació de la sol·licitud pressuposa el coneixement i l'acceptació de les normesque la regulen.

Els interessats que tinguin dificultats per realitzar la presentació electrònica de les sol·licituds, podran, abans de finalitzar el termini de presentació, dirigir-se a l'oficina d'assistència en matèria de registre de l'Institut del Teatre (Pl. Margarida Xirgu, s/n, Barcelona en horari de 9 h a 14 h en dies hàbils, on rebran ajut per part delsfuncionaris adscrits al Registre per realitzar aquest tràmit. Tot això, sens perjudici de lapresentació en qualsevol altre registre electrònic de les administracions públiques catalanes o de la resta de subjectes als que es refereix l'article 2.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques. En aquest darrer supòsit l'interessat haurà d'anunciar a IT impulsa , mitjançant correu electrònic adreçat a impulsa@institutdelteatre.cat la tramesa efectuada, el mateix dia de la seva presentació, o, en tot cas, abans de la finalització del termini establert en la convocatòria per a la presentació de sol·licituds.

9. DOCUMENTACIÓ A APORTAR

UN ARXIU COMPRIMIT EN FORMAT ZIP ANOMENAT "PD23_LOT1" el qual haurà de contenir EN FORMAT PDF la documentació del Projecte d'escenificació complet i detallat de la proposta en el que com a mínim caldrà que hi consti:

a. *Impuls inicial i motivacions de la proposta.*

b. *Marc conceptual de la proposta.*

c. *Desenvolupament dels signes que conformin l'escenificació (moviment, paraula [si s'escau], espai, escenografia, espai sonor, etc.)* ***posant èmfasis en la concepció*** *coreogràfica i la metodologia de treball que se seguirà per a portar-la a terme.*

Es valorarà que s'hi facin constar plànols d'implantació d'escenografia, il·luminació o maquinària, esbossos de figurins o storyboard.

d. *Fitxa artística detallada i completa de totes les persones que intervenen a la realització*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

del projecte independentment de quin sigui el seu rol, funció i perfil. La fitxa artística haurà d'estar complementada amb un breu CV (extracte) de cada persona i esmentant quina funció tindrà dins del projecte (interpretació, escenografia, il·luminació, producció, etc.).

Es valorarà el número de persones que hagin cursat estudis a l'Institut del Teatre i que el rol que assumeixin a la peça s'ajusti amb el de l'especialitat que varen estudiar. També caldrà fer constar la memòria del nucli artístic en cas que se'n disposi.

e. *Relació d'Entitats i/o organismes que donen suport al projecte (si s'escau). En cas que n'hi hagi,* ***cal presentar la documentació que ho acrediti****; preferiblement una carta/declaració oficial de compromís de l'Entitat o Organisme degudament signada i/o segellada. No s'acceptaran les entitats esmentades que no s'acompanyin del corresponent document acreditatiu.*

f. *Pla de treball* ***complet de tot el procés****, incloent el de la peça curta que es presentarà a la Gala de Finalistes així com el de la peça de llarga durada que es presentarà al Grec Festival de Barcelona (calendari de treball + detall de les accions que es pretenen portar a terme en cadascuna de les fases).*

g. *Pressupost de producció detallat de tot el projecte. Es valorarà:*
   - *La viabilitat del projecte i que les condicions laborals de totes les persones de l'equip s'adscriguin als convenis laborals.*
   - *El rigor amb el que el pressupost s'hagi realitzat.*
   - *L'aportació de recursos propis (hauran d'estar clarament justificats perquè es tinguin en consideració i es reclamarà la justificació acreditada d'aquests a la liquidació final de la proposta guanyadora).*

h. *Les URL's del següent material audiovisual:*

Obligatori:

- *Enregistrament en vídeo sense edició d'una durada màxima de 5 minuts en el que preponderi la visualització de la proposta coreogràfica tot i que sigui de forma esquemàtica.*

- *Enregistrament en vídeo sense edició d'una durada màxima de 5 minuts en el que la persona signant de la convocatòria i qui consideri de la resta de l'equip, exposin verbalment un resum del treball que volen realitzar, les bases de la proposta pel que fa a metodologia, concepte, etc., així com els objectius generals.*

Opcional (tot i que si s'hi afegeix, es valorarà positivament):

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

- *Material gràfic i/o audiovisual que es consideri adient per acompanyar laproposta.*
- *Altres escenificacions o coreografies realitzades per la persona aspirant alPremi de Dansa.*

i. *Annexos:*
   - *Text (en cas que n'hi hagi i es consideri pertinent i que aporta valor adjuntar-lo)*
   - *Documentació complementària de la naturalesa que sigui la qual es consideri que pot aportar valor afegit a l'hora de valorar la proposta per part del Jurat.*

   Nota: *Es valorarà la presentació, estructuració i disseny gràfic del projectes així com la seva claredat i facilitat per la seva comprensió. De la mateixa manera es valorarà el suport visual que ajudi a comprendre els continguts. Com a mínim a la primera i darrera pàgina del projecte caldrà que consti la informació de contacte de la persona aspirant; com a mínim, el nom complet, un correu electrònic i un telèfon.*

UN SEGON ARXIU COMPRIMIT EN FORMAT ZIP ANOMENAT "PD23_LOT2" el qual haurà de contenir EN FORMAT PDF la documentació administrativa que tot seguit es fa constar:

a. *El model normalitzat de sol·licitud de participació, mitjançant la qual, el nucli artístic aspirant corrobora que entén i accepta el següent:*

   - *El compromís que en cas que esdevingui la peça guanyadora, es comptarà dins de l'equip amb un perfil especialista en producció executiva a efectes de la coordinació general del projecte en qualsevol de les seves fases, de la supervisió i vetlla del pressupost i de la liquidació final d'aquest. Aquest perfil haurà d'estar en total coordinació amb els equips de gestió de l'Institut del Teatre que s'ocupin d'articular el Premi.*
   - *La concessió del premi està supeditada a rebre l'ajut econòmic, justificar-lo i gestionar-lo en els termes que dicta aquesta convocatòria.*
   - *Entrar en la Fase Finalista o guanyar el Premi de Dansa de l'Institut del Teatre no implica en cap cas una relació laboral o professional amb l'Institut del Teatre ni aquest té cap responsabilitat sobre el global del procés de producció, el qual ha de portar a terme el nucli artístic de forma completament autònoma amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre i qualsevol altra de les Entitats concessionàries i/o col·laboradores d'aquesta convocatòria.*
   - *La contractació de tot el personal que participi directa o indirectament en la realització del projecte, independentment de l'edat i la condició, així com qualsevol aspecte derivat d'aquesta participació, és responsabilitat única i exclusiva del*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

col·lectiu que representa i amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre i de qualsevol altra de les Entitats concessionàries i/o col·laboradores d'aquesta convocatòria.

- *És responsabilitat total del col·lectiu l'execució del projecte i, per tant, totes les decisions que es prenguin al voltant d'aquest, són responsabilitat exclusiva del col·lectiu al què representa i amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre i de qualsevol altra de les Entitats concessionàries i/o col·laboradores d'aquesta convocatòria.*
- *En cas de contractació de menors d'edat, abans de realitzar la contractació de qualsevol menor, els membres del col·lectiu i tot el personal que treballi en el projecte o pugui estar a prop dels menors, estarà en possessió del certificat de delictes de naturalesa sexual.*

b. *Identificació de la persona o representant que opta al premi (DNI, NIF, Passaport, etc.). Si està constituïda com un entitat jurídica caldrà com a mínim el NIF, l'Acta fundacional i els Estatuts de l'entitat.*

c. *Documentació acreditativa de que la persona representant sigui graduada o hagi assolit tots els crèdits dins dels cursos 2017-18 a 2022-23 (ambdós inclosos) en l'especialitat de Pedagogia del Conservatori Superior de Dansa (CSD), en l'especialitat del Conservatori Professional de Dansa (CPD) o que hagi obtingut el títol o certificat de la Jove Companyia IT Dansa de l'Institut del Teatre, o bé que s'hagi graduat o hagi assolit tots els crèdits dins dels cursos 2018-19 a 2022-23 (ambdós inclosos) de l'especialitat de coreografia del Conservatori Superior de Dansa (CSD).*

d. *Conjunt de documentació acreditativa de totes les persones que formin part del nucli artístic les quals estiguin graduades o hagin assolit tots els crèdits al Conservatori Superior de Dansa o al Conservatori Professional de Dansa, o hagin obtingut el títol o certificat d'haver finalitzat els estudis amb la Jove Companyia IT Dansa de l'Institut del Teatre dins dels cursos 2018-19 a 2022-23 (ambdós inclosos).*

També cal incloure la documentació de tots aquells graduats i graduades de l'Institut del Teatre en altres especialitats diferents a les citades anteriorment i que formin part de l'equip artístic.
S'entén com a documentació acreditativa la següent:
- *Còpia del document identificatiu (DNI, NIF, Passaport, NIE, etc.).*
- *Còpia del títol de graduació o de l'expedient acadèmic que demostri haver assolit tots els crèdits o, si és el cas, el certificat d'haver finalitzat els estudis amb la Jove Companyia IT Dansa.*

Diputació Barcelona | Institut del Teatre

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

- *CV complet i detallat.*

e. *Si s'escau, els comprovants del finançament previst al marge del Premi (només s'acceptaran les fonts de finançament degudament acreditades amb un document oficial signat i segellat per l'Entitat que faci l'aportació).*

Si s'escau, els compromisos de programació previstos al marge del Grec Festival de Barcelona 2024 (només s'acceptaran els compromisos degudament acreditats amb un document oficial signat i segellat per l'Entitat programadora).

f. *Model de drets d'autor emplenat (si s'escau).*

g. *Certificat d'estar al corrent de les obligacions amb la Seguretat Social.*

h. *Certificat d'estar al corrent de les obligacions tributàries.*

En cas que el pes de la documentació digital sigui massa elevat i eviti poder carregar els arxius, caldrà procedir de la següent manera:

*Generar un únic arxiu PDF amb el nom "**DOCU_PD23**" en el que hi consti:*

a. *El títol: **Relació de documentació corresponent a la convocatòria del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2023***
b. ***L'enllaç** a una carpeta allotjada en qualsevol servei propi de compartició de documents al núvol, compartida amb impulsa@institutdelteatre.cat, la qual contingui tots els arxius digitals distribuïts en dues subcarpetes: LOT1 i LOT2.*
c. *El subtítol: "**Relació de documentació de la subcarpeta LOT1"***
d. *Llista de la relació d'arxius que conté la subcarpeta LOT1, especificant també l'extensió (tipus) de l'arxiu (Ex: Projecte d'escenificació.pdf).*
e. *El subtítol: "**Relació de documentació de la subcarpeta LOT2"***
f. *Llista de la relació d'arxius que conté la subcarpeta LOT2, especificant també l'extensió (tipus) de l'arxiu (Ex: Declaració responsable.pdf).*

Tota la documentació original a partir de la qual s'hagin pogut generar còpies digitals, caldrà ser conservada per la persona beneficiària almenys fins que el Jurat hagi resolt el projecte guanyador amb l'objectiu de si l'Institut del Teatre ha de contrastar alguna informació.

En cas que en realitzar aquest contrast hi hagués alguna discrepància entre l'original i la còpia digital, prevaldrà la còpia en paper.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

La documentació acreditativa dels requisits i altres documents a aportar juntament amb la sol·licitud, haurà d'estar en alguna de les llengües oficials reconegudes a Catalunya (català i/o castellà). Qualsevol documentació presentada en un altre idioma haurà d'anar acompanyada de la corresponent traducció jurada oficial, la qual donarà fe pública del contingut i la fidelitat de la traducció.

La presentació de la sol·licitud comportarà l'acceptació de les condicions d'aquesta convocatòria, així com la prestació del consentiment per si s'escau, publicar els noms i cognoms en cas d'haver estat objecte de selecció.

L'incompliment dels requisits o del termini de presentació de sol·licituds en els termes i formes que es detallen en aquest convocatòria suposa la no admissió de la sol·licitud.

Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, es dictarà una resolució, en un termini màxim de 15 dies hàbils, per la qual es declararà aprovada la relació de propostes admeses i excloses. Aquesta resolució es podrà consultar al tauler d'edictes de l'Institut del Teatre, així com a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premi de Dansa".

D'acord amb el que estableix la Llei 39/2015, d'1 d'octubre del procediment administratiu comú de les administracions públiques en cas que manqui aportar algun document amb la sol·licitud de participació, es requerirà la persona sol·licitant perquè esmeni les mancances o aporti els documents preceptius, en un termini de 10 dies a partir del dia següent a la publicació de la llista d'admesos i exclosos, amb la indicació que si no ho fa s'entendrà que la persona sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.

Dins el mateix termini es podran presentar esmenes i possibles reclamacions. Si no s'hi presenten esmenes, es considerarà elevada a definitiva la llista provisional, sense que calgui la seva publicació. En cas d'estimar-se alguna reclamació, es publicarà l'esmena en els termes abans exposats, sens perjudici de notificar individualment les estimacions a les persones afectades.

10. ÒRGAN TÈCNIC DE VALORACIÓ (JURAT)

La proposta de concessió del Premi serà elaborada per òrgans col·legiats en qualitat de Jurat.

Hi haurà dos jurats:

a. El Jurat que triarà els projectes finalistes, els quals es presentaran a la Gala definalistes

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

del Mercat de les Flors el darrer trimestre de 2023.

b. El Jurat que triarà el projecte guanyador, el qual s'estrenarà al Grec Festival de Barcelona 2024.

El Jurat que triarà els projectes finalistes estarà integrat per:

- *La Direcció General de l'Institut del Teatre o persona en qui delegui (ostentarà la Presidència del Jurat).*
- *La Direcció de Serveis Culturals o persona en qui delegui.*
- *La Direcció del Grec Festival de Barcelona o persona en qui delegui.*
- *La Direcció del Mercat de les Flors o persona en qui delegui.*
- *Una persona representant de l'equip de Direcció del Conservatori Superior de Dansa (CSD), del Conservatori Professional de Dansa (CPD) i de la Jove Companyia IT Dansa.*
- *Fins a 2 professionals de prestigi dins del sector de la dansa escollits per consens per La Direcció General de l'Institut del Teatre o persona en qui delegui, la Direcció de Serveis Culturals o persona en qui delegui i la persona representant de l'equip de Direcció del Conservatori Superior de Dansa (CSD) , del Conservatori Professional de Dansa (CPD) i de la Jove Companyia IT Dansa.*

El Jurat que triarà el projecte guanyador estarà integrat per:

- *La Direcció General de l'Institut del Teatre o persona en qui delegui (ostentarà la Presidència del Jurat).*
- *La Direcció de Serveis Culturals o persona en qui delegui.*
- *Una persona representant de l'equip de Direcció del Conservatori Superior de Dansa (CSD), del Conservatori Professional de Dansa (CPD) i de la Jove Companyia IT Dansa.*
- *La Direcció del Grec Festival de Barcelona o persona en qui delegui.*
- *La Direcció del Mercat de les Flors o persona en qui delegui.*
- *Fins a 4 professionals de prestigi dins del sector de la dansa escollits per consens entre la Direcció del Grec Festival de Barcelona, la Direcció General de l'Institut delTeatre i la persona representant de l'equip de Direcció del Conservatori Superiorde Dansa (CSD), del Conservatori Professional de Dansa (CPD) i de la Jove Companyia IT Dansa. En cas que per raons d'agenda no es pugui aconseguir la participació de 4 professionals, es podria reduir a 2 atès que el nombre total de membres del jurat ha de ser imparell.*

Aquesta configuració es podrà variar en cas que hi hagi raons no previstes i justificades d'agenda o raons de causa major, no obstant això, per a garantir latransparència del Premi,

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

sempre caldrà que el número final de persones externes que integrin el Jurat, sigui superior al número de persones internes a l'Institut del Teatre.

Assumirà la Secretaria, amb veu i sense vot, una persona professional d'IT Impulsa de l'Institut del Teatre.

En ambdós casos també hi podran assistir amb veu però sense vot:
- *Dues persones com a màxim en representació de **L'Estruch. Fàbrica de creació de les arts en viu de l'Ajuntament de Sabadell**.*
- *Dues persones com a màxim en representació de **El SAT! Sant Andreu Teatre**.*

La designació de les persones que formaran part d'aquests jurats es publicarà al Tauler d'edictes de l'Institut del Teatre i a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premi de Dansa de l'Institut del Teatre".

L'abstenció i recusació dels membres s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 23 i 24de la Llei 40/2015, de l'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic.

Els jurats no podran constituir-se ni actuar sense la presència de la Presidència i la Secretaria d'aquests, o de les persones que les substitueixin, ni d'almenys la meitat de la totalitat dels seus membres (incloent la Direcció General i la Secretaria).

Els acords seran adoptats per majoria simple de vots.
Els jurats tindran total dret a resoldre de forma justificada qualsevol qüestió no prevista en aquesta convocatòria o qualsevol dubte en la seva interpretació o en relació al procediment a seguir tant pel que fa a la valoració, com a la resolució, com a l'assignació dels imports dels ajuts sense superar el màxim previst d'aquests.

Es farà difusió pública del resultat a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premi de Dansa".

11. ELEMENTS DE VALORACIÓ DELS PROJECTES

11.1. Elements de valoració dels projectes seleccionats com a Finalistes

Entre totes les propostes presentades, s'escolliran un màxim de 4 projectes Finalistes.

La puntuació màxima que podrà obtenir un projecte és de 10 punts.

Per a optar a ser finalista al Premi, el projecte ha d'obtenir una puntuació mínima de 5

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

punts.

El projectes finalistes seran aquells (4 màxim) que obtinguin la puntuació més alta i no serà vinculant a cap ordre de prelació.

Els projectes presentats han de correspondre al projecte d'escenificació que defineix els paràmetres de realització de la peça de llarga durada (no inferior a 45 minuts), no a la de curta durada (no inferior a 13 minuts ni superior a 15), la qual no ha de tenir entitat en si mateixa sinó que s'ha d'entendre només com un punt del procés de desenvolupament de la de llarga durada.

Els elements generals de valoració dels projectes presentats seran els següents:

1. *L'interès i la qualitat artística del projecte presentat, que es mesurarà d'acord amb els següents criteris* ***[Màxim 5 punts]****:*

   - *Grau d'interès artístic del projecte i coherència interna global de la proposta.*
   - *Grau d'interès artístic pel que fa específicament a la composició coreogràfica així com a la concepció del llenguatge coreogràfic i del moviment.*
   - *Grau de claredat i coherència en l'explicació i estructuració del projecte i capacitat per a fer accessible la seva comprensió.*
   - *Capacitat de traduir en concrecions els marcs conceptuals.*
   - *Adequació dels perfils professionals als objectius expressius i artístics.*
   - *Grau d'innovació de la proposta en relació al context i idees estètiques actuals.*
   - *Grau d'aportació significativa de continguts al context artístic i especialment com a expressió de la realitat contemporània.*
   - *Contribució a la innovació en l'àmbit de la creació artística.*
   - *Grau de de coherència dels diferents elements artístics, tècnics i logístics, que integren la seva globalitat.*

2. *Número de persones graduades segons els criteris exposats als requisits (partint d'un mínim de 3 apart de la persona signant)* ***[Màxim 1 punts]****.*

   Nota: *no assolir el mínim de 3 persones (apart de la persona signant del projecte), implica l'exclusió del concurs.*

3. *Número de persones graduades o que hagin assolit tots els crèdits en qualsevol altra oferta formativa de l'Institut del Teatre* ***[Màxim 0,5 punts]****.*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

4. *La viabilitat artística i de producció (RRHH, tècnica, logística i dinerària)* ***[Màxim 3,5 punts]****:*

   - *Adequació del pla de treball als objectius artístics i de producció.*
   - *Adequació del pressupost als recursos transversals necessaris per a la realització del projecte.*
   - *Grau d'ajust de les remuneracions a les feines realitzades a la planificació, durada i volum d'aquestes.*
   - *Finançament previst al marge del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre (només s'acceptaran les fonts de finançament degudament acreditades amb un document oficial signat i segellat per l'Entitat que faci l'aportació).*
   - *Recursos propis (hauran d'estar clarament justificats perquè es tinguin en consideració i es reclamarà la justificació acreditada d'aquests a la liquidació final de la proposta guanyadora).*

11.2. Elements de valoració del projecte guanyador

La puntuació màxima que podrà obtenir un projecte és de 10 punts. Per a guanyar el Premi, el projecte ha d'obtenir una puntuació mínima de 5 punts. El projecte guanyador serà aquell que obtingui la puntuació més alta.
Les peces Finalistes presentades, de durada no superior a 15 minuts i no inferior a 13, es valoraran d'acord amb els següents criteris i puntuació màxima:

1. *Grau d'acabat i coherència interna globals del fragment* ***[Màxim 3 punts]***
2. *Qualitat d'execució de cadascun dels perfils professionals que hi intervinguin (interpretació, escenografia, il·luminació, etc.)* ***[Màxim 3 punts]***
3. *Interès gramatical de la proposta, tractament del ritme i grau d'harmonia entre els signes de l'escenificació així com domini i criteri en el tractament d'aquests* ***[Màxim2 punts]***
4. *Grau d'adequació de la proposta a la dramatúrgia plantejada al projecte* ***[Màxim 1 punts]***
5. *Grau d'acabat dels diferents elements expressius/signes que intervinguin al fragment (interpretació, escenografia, il·luminació, vestuari, maquillatge, banda sonora, espai sonor, etc.)* ***[Màxim 1 punt]***

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

El Jurat emetrà el seu veredicte públicament d'acord amb els criteris de valoració establerts en aquesta convocatòria un cop finalitzi la Gala de Finalistes al Mercat de les Flors.

La concessió dels ajuts es farà mitjançant resolució de la Vicepresidència de l'Institut del Teatre.

12. SUPORT ALS PROJECTES

12.1. Suport als projectes finalistes

a. *Un ajut econòmic de, com a mínim,* ***DOS MIL CINC-CENTS EUROS (2.500,00€)*** *concedits per l'Institut del Teatre per al desenvolupament de cadascuna de les propostes coreogràfiques seleccionades d'un màxim de 15 minuts i no inferior a 13, que s'hauran de presentar a la final del Mercat de les Flors.*

   Per a aquest fi doncs, l'Institut del Teatre aportarà un total de ***DEU MIL EUROS (10.000,00€)****.* ***Aquesta quantia total es podrà redistribuir sempre EQUITATIVAMENT entre el conjunt final de les propostes finalistes com el jurat convingui****. Per altra banda, es podrà ampliar la dotació del Premi, en cas que existeixin aportacions econòmiques addicionals per part d'altres entitats. La fixació i la utilització de la quantia addicional restarà sotmesa als requisits establerts a l'article 58.2 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions. En tot cas, la quantia addicional resta condicionada a la declaració de disponibilitat de crèdit, i a la modificació pressupostària que procedeixi, si escau, en un moment anterior a la resolució de la concessió del Premi.*

   El Mercat de les Flors es farà càrrec de totes les despeses de personal, logístics i dineraris que suposi l'exhibició de la Gala de Finalistes (càrrega i descàrrega, muntatge, assaigs ordinaris, assaigs generals, funcions i desmuntatge). No obstant això, els nuclis artístics hauran d'aportar els seus propis tècnics.

b. *Acompanyament per persones designades per l'Institut del Teatre fins a l'estrena al Grec Festival de Barcelona.*

c. *Cessió d'espai d'assaig segons disponibilitat, horaris i necessitats i sense obligació que tingui infraestructures d'il·luminació i maquinària (només de so), en aquestes modalitats:*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

- *Durant un màxim de 30 hores per a cada projecte finalista, durant el tercer trimestre de 2023 i fins a la presentació de la Gala de Finalistes del Mercat de les Flors, en alguna de les següents seus col·laboradores:*
  - *L'Institut del Teatre*
  - *L'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu de Sabadell*
  - *El Graner, centre de creació*
  - *La Caldera de les Corts*
  - *El Centre Cívic Barceloneta*

  El màxim de 30 hores per projecte, serà d'obligació cobrir-lo entre tots els agents implicats que consten a la llista anterior. No obstant això, i a partir d'aquest número màxim, cada agent, malgrat no en tingui obligació, podrà atorgar més hores si així ho vol.
- *Número d'hores il·limitades (fins a l'estrena al Mercat de les Flors) reservades directament al taulell de recepció de la seu de Barcelona de l'Institut del Teatre per al mateix dia d'ús. Aquesta modalitat no permet reservar blocs superiors a 5 hores consecutives ni tampoc poder fer més d'un bloc al dia.*
- *Hores a demanda als espais del Centre del Vallés i Centre d'Osona segons les condicions i pactes que prèviament cada nucli artístic faci amb les direccions dels respectius centres.*

En cap dels casos anteriors s'inclouen els espais Ovidi Montllor, Teatre Estudi, Plató, Aula S4.4 o Scanner de la seu de Barcelona. La possibilitat de poder accedir a aquests espais esmentats, estarà supeditada a diferents condicionants i sempre passarà per una consulta prèvia i específica a IT Impulsa.

Les assegurances de totes les persones vinculades a l'ús de l'espai, hauran de ser responsabilitat del nucli artístic i amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre.

12.2. Suport al projecte guanyador

a. ***VINT MIL EUROS (20.000,00 €)**, destinats a la realització del projecte premiat els quals seran concedits per l'Institut del Teatre. Aquesta quantia es podrà ampliar la dotació del Premi, en cas que existeixin aportacions econòmiques addicionals per part d'altres entitats. La fixació i la utilització de la quantia addicional restarà sotmesa als requisits establerts a l'article 58.2 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions. En tot cas, la quantia addicional resta condicionada a la declaració de disponibilitat de crèdit, i a la modificació pressupostària que procedeixi, si escau, en un*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

moment anterior a la resolució de la concessió del Premi.

b. *La Direcció del Grec Festival de Barcelona, un cop avaluat i acceptat el projecte guanyador del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2023, participarà amb una aportació de* ***SET MIL CINC-CENTS EUROS (7.500,00 €)****, en concepte de suport a la producció. A aquest import s'hi afegirà el caixet de com a mínim una funció dins del marc del Festival. El caixet es pactarà segons els estàndards professionals entre el nucli artístic guanyador del Premi de Dansa 2023 i el Grec Festival.*

   El nucli artístic del projecte guanyador haurà d'aportar els seus propis tècnics. De la mateixa manera, es pactarà amb el Grec Festival de Barcelona les despeses tècniques i de personal que suposin l'exhibició dins del marc del Grec Festival.

c. *Acompanyament per persones designades per l'Institut del Teatre fins a l'estrena al Grec Festival de Barcelona.*

d. *Residència Tècnica a la Sala "Teatre" de* ***L'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu de l'Ajuntament de Sabadell*** *durant un mínim de 5 dies i un màxim de 10 depenent del volum de recursos que impliqui la residència que hagi de suportar l'Estruch. Cap dels dies finalment pactats serà diumenge o dilluns.*

   L'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu de l'Ajuntament de Sabadell *i el nucli artístic guanyador, consensuaran de mutu acord les dates de residència* ***entant bon punt el Grec Festival de Barcelona informi de les dates de programació****. L'últim dia de residència tècnica a l'Estruch haurà de ser el més pròxim possible a l'entrada pel muntatge de l'exhibició al Grec Festival de Barcelona; intentant preferentment que sigui dins de la mateixa setmana.*

   L'Estruch oferirà totes les infraestructures tècniques, logístiques i d'espai que disposi la sala per a la realització de la residència.

   El nucli artístic guanyador del Premi haurà de portar el seu propi personal tècnic el qual es responsabilitzarà de:
   a. *Carregar i descarregar el material del nucli artístic.*
   b. *Dirigir la implantació, realització de la il·luminació, la sonorització, la maquinària i els audiovisuals i qualsevol altre element expressiu així com els ajusts d'aquests.*
   c. *Realitzar les memòries d'il·luminació i de so.*
   d. *Operar els controls de llum, so, maquinària, audiovisuals i multimèdia durant les funcions i els assaigs.*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

e. *Realitzar les regidories en tots els àmbits.*

De la mateixa manera l'Estruch oferirà el personal tècnic de supervisió que sigui necessari el qual haurà de tenir coneixements i competències en l'àmbit de la Il·luminació, el so, la maquinària i els audiovisuals que integri la sala.

Al personal de l'Estruch se l'exclou de qualsevol responsabilitat que no sigui:

a. *Donar suport a la càrrega i descàrrega del material del nucli artístic.*
b. *Oferir les assistències necessàries per a implantar el plànol d'il·luminació, so, maquinària i audiovisuals.*
c. *Oferir les assistències necessàries per a realitzar l'enfoc i les memòries d'il·luminació.*
d. *Oferir les assistències necessàries per a realitzar els ajusts d'il·luminació, so i llum que siguin necessaris durant tot el període.*
e. *Supervisar en tot moment que el nucli artístic estigui utilitzant la sala.*
f. *Donar suport en l'ús dels equipaments tècnics.*
g. *Supervisar les bones pràctiques del nucli artístic.*

Com a màxim 30 dies abans d'iniciar la residència, el nucli artístic haurà decomunicar a l'Estruch el pla de treball detallat de tot el període de manera que l'Estruch pugui dimensionar els recursos humans, logístics i els horaris del conjunt.

Com a contraprestació a la realització de la residència tècnica, el nucli artístic oferirà un assaig obert a públic al Teatre de ***L'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu de l'Ajuntament de Sabadell****, fonamentat en l'exhibició d'un màxim de30 minuts de la peça i la realització posterior d'un col·loqui.*

Es podrà però contemplar la possibilitat d'exhibir la peça sencera sempre amb l'acord de l'Estruch i el nucli artístic i, al mateix temps, supeditat al criteri de la Direcció del Grec Festival de Barcelona, la qual tindrà l'última paraula.

En cas que L'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu de l'Ajuntament de Sabadell *concedeixi entre 7 i 10 dies de residència, haurà d'aparèixer a tots els suports de difusió de la peça artística com a coproductora de la peça. En cas que siguin 5 o 6 apareixerà com a col·laboradora.*

En cas que l'assaig obert o la peça sencera finalment es portessin a terme, el nucli artístic rebria una compensació de ***MIL DOS-CENTS EUROS (1.200€) + IVA*** *en concepte de caixet (contractació artística).*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

El nucli artístic tindrà dret a renunciar a la residència i l'aportació econòmica informant a l'Estruch amb un màxim de 30 dies anteriors a les de data d'estrena al Grec Festival de Barcelona.

La relació que s'estableixi entre ***L'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu de l'Ajuntament de Sabadell*** *i el nucli artístic fora dels termes que es descriuen en aquest punt d'aquesta convocatòria, s'entendrà com un pacte realitzat única i exclusivament entre ambdues parts amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre.*

13. ALTRES PREMIS I MENCIONS

13.1. Premi del SAT! Sant Andreu Teatre

El SAT! Sant Andreu Teatre *atorgarà el* ***Premi SAT! Sant Andreu Teatre*** *a una de les restants coreografies finalistes les quals no hagin guanyat el Premi de Dansa 2023 de l'Institut del Teatre.*

Guanyar el ***Premi SAT! Sant Andreu Teatre*** *suposa:*

1. *Un mes de residència a l'Espai* ***FABRA I COATS. FÀBRICA DE CREACIÓ DE BARCELONA*** *que li doni la possibilitat de seguir desenvolupant la peça curta presentada a la Gala de Finalistes del Mercat de les Flors.*
2. *Entre 3 i 4 dies de residència tècnica a el* ***SAT! Sant Andreu Teatre*** *amb les següents condicions:*

   El ***SAT! Sant Andreu Teatre*** *oferirà totes les infraestructures tècniques, logístiques i d'espai que disposi la sala per a la realització de la residència.*

   El nucli artístic haurà de portar el seu propi personal tècnic el qual es responsabilitzarà de:
   a. *Carregar i descarregar el material del nucli artístic.*
   b. *Dirigir la implantació, realització de la il·luminació, la sonorització, la maquinària i els audiovisuals i qualsevol altre element expressiu així com els ajusts d'aquests.*
   c. *Realitzar les memòries d'il·luminació i de so.*
   d. *Operar els controls de llum, so, maquinària, audiovisuals i multimèdia durant les funcions i els assaigs.*
   e. *Realitzar les regidories en tots els àmbits.*

   De la mateixa manera el ***SAT! Sant Andreu Teatre*** *oferirà el personal tècnic de*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

supervisió que sigui necessari el qual haurà de tenir coneixements i competències en l'àmbit de la il·luminació, el so, la maquinària i els audiovisuals que integri la sala.

Al personal del SAT! se l'exclou de qualsevol responsabilitat que no sigui:

a. *Donar suport a la càrrega i descàrrega del material del nucli artístic.*
b. *Oferir les assistències necessàries per a implantar el plànol d'il·luminació, so, maquinària i audiovisuals.*
c. *Oferir les assistències necessàries per a realitzar l'enfoc i les memòries d'il·luminació.*
d. *Oferir les assistències necessàries per a realitzar els ajusts d'il·luminació, so i llum que siguin necessaris durant tot el període.*
e. *Supervisar en tot moment que el nucli artístic estigui utilitzant la sala.*
f. *Donar suport en l'ús dels equipaments tècnics.*
g. *Supervisar les bones pràctiques del nucli artístic.*

3. *La realització d'entre una i dues representacions de la peça al **SAT! Sant Andreu Teatre dins la temporada 2024-25.** Per aquest fet, el nucli artístic rebria una compensació **mínima** de **DOS-MIL EUROS (2.000€) + IVA** en concepte de caixet (contractació artística), tant si és per una com per dues actuacions.*

*Les condicions que el Premi SAT! Sant Andreu Teatre inclou en aquestes bases i altres possibles que es puguin arribar a tenir, s'entendran com un pacte únicament i exclusivament entre el nucli artístic guanyador del **Premi SAT! Sant Andreu Teatre** iel **SAT! Sant Andreu Teatre** amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre.*

*De la mateixa manera, guanyar el **SAT! Sant Andreu Teatre**, no és vinculant a l'acceptació de la proposta per part del nucli artístic guanyador del Premi **SAT! Sant Andreu Teatre.** Així doncs, el nucli artístic, malgrat guanyi el Premi, no estarà obligata acceptar la proposta feta pel **SAT! Sant Andreu Teatre**.*

*Independentment de quins siguin els pactes posteriors entre el nucli artístic guanyadori el **Premi SAT! Sant Andreu Teatre**, aquest **no podrà quedar desert** a no ser que quedés desert el propi Premi de Dansa*

13.2. Premi del públic

Menció a la millor peça escollida pel públic assistent a la Final del Mercat de les Flors.

14. PROCÉS DE SELECCIÓ DEL PROJECTE GUANYADOR

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

El Jurat assistirà obligatòriament al visionat de l'assaig general que tindrà lloc el dia 9 de desembre de 2023 (hora a determinar) al Mercat de les Flors. Posteriorment a l'assaig, el Jurat es reunirà per a deliberar, moment durant el qual podrà organitzar sessions d'un màxim de 15 minuts per a cadascun dels nuclis artístics aspirants per tal de mantenir un diàleg sobre la proposta presentada.

El nucli artístic que el dia de l'assaig general no presenti la peça aspirant, quedarà automàticament desqualificat sense cap possibilitat d'accedir al Premi de Dansa de l'Institut del Teatre.

El dia 10 de desembre de 2023 a les 18:00 hores, tindrà lloc la funció oberta a públic de les peces finalistes. Després de la funció el Jurat proclamarà la peça guanyadora del ***Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2023****, el premi del* ***SAT! Sant Andreu Teatre*** *i el premi del públic.*

El veredicte del Jurat s'emetrà públicament d'acord amb els criteris de valoració establerts en aquesta convocatòria.

Es farà difusió pública del resultat al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB) i a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premi de Dansa".

En el supòsit de consultes realitzades per internet, i per tal de garantir el respecte i la confidencialitat de les dades dels/de les aspirants en el marc del dret fonamental a l'autodeterminació informativa, resultant del Reglament (UE) 2016/679 del Parlament i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE (Reglament general de protecció de dades) (DOUE 4.5.2016), el número corresponent al Registre d'entrada de la sol·licitud presentada en el Registre General de l'Institut del Teatre per tal de participar en aquesta selecció, constituirà la referència per a cada aspirant als efectes de conèixer els resultats.

El Jurat es reserva la facultat de, discrecionalment, declarar desert el premi si estima que cap obra presentada no n'és mereixedora. Igualment, el jurat pot atorgar accèssits si considera que algun treball destaca per algun motiu.

Els projectes no premiats es podran recollir a la seu de l'Institut del Teatre de Barcelona, des del dia següent hàbil a la data de concessió del premi fins a tres mesos després i prèvia petició de les persones signants via correu electrònic a impulsa@institutdelteatre.cat, adjuntant el document acreditatiu de l'acceptació a tràmit

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

del projecte.

15. CONDICIONS DE PAGAMENT

15.1. Ajuts a les peces finalistes

Per a poder rebre els ajuts provinents de l'Institut del Teatre, per a les peces finalistes caldrà adscriure's a les següents condicions:

a. *S'abonarà un primer 70% de l'import en el moment en què el nucli artístic beneficiari dels ajuts econòmics presenti una carta de compromís per al desenvolupament de les peces de curta durada. El 30% restant s'abonarà contra la presentació de la justificació econòmica total de la despesa, acompanyada de les corresponents factures i altres documents justificatius de naturalesa anàloga no més tard del 31 de gener de 2024 i sempre i quan s'acabi presentant la peça a la gala de finalistes. L'acreditació es podrà fer mitjançant un programa de mà, un programa de la temporada o un document imprès similar.*
b. *Aquests ajuts estaran subjectes a la tributació fiscal que correspongui d'acord amb la normativa fiscal aplicable a l'entitat perceptora.*

15.2. Ajuts als Projecte guanyador del Premi

Per a poder rebre els ajuts provinents de l'Institut del Teatre, per a la peça guardonada amb el Premi, caldrà adscriure's a les següents condicions:

- *Disposar de personalitat jurídica, o haver sol·licitat, davant l'Organisme corresponent, la seva constitució com a entitat jurídica. En aquest darrer cas, si el col·lectiu resulta guardonat, l'atorgament del Premi quedarà supeditat a la presentació de la documentació que acrediti la constitució del col·lectiu professional guanyador com a persona jurídica.*

  En conseqüència, presentar la identificació i acreditació fiscal del nucli artístic que opta al Premi depenent de quin sigui el seu tipus de constitució (NIF/CIF, Acta fundacional (si s'escau), Estatuts de l'entitat (si s'escau), identificació del representant legal d'aquesta (si s'escau), el certificat de situació censal (si s'escau), etc.).

  En cas que en el moment de presentar la sol·licitud d'admissió al concurs el col·lectiu professional que es presenti estigui en tràmit de constitució, haurà d'aportar els documents que així ho acreditin.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

- *Acreditar documentalment aquells requisits continguts a la declaració responsable, del nucli artístic sigui aquest un col·lectiu o un individu.*

- *S'abonarà un primer 70% de l'import en el moment en què el nucli artístic beneficiari presenti una carta de compromís de presentació pública emesa pel corresponent programador, on s'indicarà lloc i data d'estrena.*
- *El 30% restant s'abonarà contra la presentació de la justificació econòmica total de la despesa, acompanyada de les corresponents factures i altres documents justificatius de naturalesa anàloga no més tard del 31 d'octubre de 2024 i sempre i quan la perceptora del Premi acrediti prèviament l'estrena de l'obra guardonada. L'acreditació es podrà fer mitjançant un programa de mà, un programa de la temporada o un document imprès similar.*

- *Aquest Premi estarà subjecte a la tributació fiscal que correspongui d'acord amb la normativa fiscal aplicable a l'entitat perceptora.*

En ambdós casos anteriors:

a. *L'import dels ajuts que concedeix l'Institut del Teatre o el Grec Festival de Barcelona, conjuntament amb altres ajuts i ingressos (taquillatge, patrocinadors, etc.) no podrà superar el cost total del projecte.*

b. *Si l'abonament del 30% està vinculat a la incorporació de crèdits d'exercicis anteriors el pagament es podrà diferir d'acord amb el ritme de tancament comptable de l'exercici. Previsiblement durant el mes de març de l'any següent.*

16. JUSTIFICACIÓ DELS AJUTS ECONÒMICS

Tant per l'elaboració de la Peça Finalista com per la de la Guanyadora del Premi, el període d'execució i aplicació de les despeses s'estableix entre l'acceptació oficial dels ajuts i fins a les 72 hores posteriors a la darrera funció consecutiva a la data d'estrena que s'hagi realitzat al mateix espai d'exhibició.

Els projectes finalistes hauran d'estar finalitzats i justificats, com a màxim, el 31 de gener de 2024, i el projecte guanyador haurà d'estar finalitzat i justificat, com a màxim, el 31 d'octubre de 2024.

Es consideraran despeses subvencionables tal i com indica l'article 31 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions aquelles que resultin estrictament

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

necessàries per a la producció de l'obra i a tot el que suposi la seva exhibició el dia de l'estrena i les funcions consecutives a aquesta dins del mateix espai d'exhibició. Despeses les quals han d'estar efectivament pagades amb anterioritat al termini de justificació que s'estableix al paràgraf anterior.

Si finalitzat el termini de justificació no s'ha justificat l'aplicació de la despesa, se li requerirà per un termini màxim improrrogable de quinze dies per tal que presenti aquesta justificació. La falta de presentació comportarà el reintegrament de les quantitats ja abonades i la pèrdua del dret al seu cobrament, sense perjudici de les sancions o indemnitzacions que puguin resultar d'aplicació en virtut de la normativa vigent.

En cap cas tindran la consideració de despeses subvencionables els impostos indirectes quan siguin susceptibles de recuperació o compensació ni els impostos personals sobre la renda. Tot allò d'acord amb l'article 31 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

En cap cas es consideraran despeses subvencionables les següents:
- *L'IVA quan el/la beneficiari/a pugui repercutir-lo, així com els impostos personals sobre la renda.*
- *Dietes i manutenció.*
- *Despeses de gestoria o administració.*

En el supòsit d'adquisició de bens inventariables (equipament informàtic, etc.) només es podrà imputar la part proporcional a l'amortització d'aquest bé.

La justificació de l'import total d'altres ingressos i ajuts rebuts pel finançament del projecte i de les despeses ocasionades per la seva realització, d'acord amb el següent detall:

a. *La justificació, declaració jurada, de l'import total dels ingressos, subvencions i aportacions econòmiques rebudes per al finançament de la realització del projecte guardonat, s'acreditarà mitjançant l'aportació d'una relació detallada dels conceptes, els imports i la procedència amb indicació de si es tracta d'una administració o entitat pública o privada, nacional o internacional.*

b. *La justificació de les despeses ocasionades per la realització del projecte s'efectuarà mitjançant l'aportació d'una relació classificada de despeses totals de l'activitat, amb identificació del/de la creditor/a, el concepte, la data d'emissió, la data de pagament i el percentatge d'imputació de la despesa al premi atorgat.*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Els justificants de despesa consistiran en factures o documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa (article 72.2 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament General de Subvencions).

Les despeses justificades hauran d'estar efectivament pagades, hauran d'adequar-se a l'activitat, seran despeses elegibles d'acord amb les condicions establertes a la normativa aplicable i s'hauran executat en l'àmbit temporal que fixa la convocatòria.

Cadascuna de les despeses podrà comptar amb el vist-i-plau de la persona responsable de l'Institut del Teatre la qual gestioni l'orgànic al que s'imputen les quantitats destinades al finançament del premi.

Les despeses efectuades hauran de ser justificades amb factures originals. S'acceptaran tiquets de caixa originals només en el cas que l'import de la despesa no superi els 60,10 EUR.
Els tributs tindran la consideració de despesa subvencionable quan el/la beneficiari/-a de la subvenció faci el seu abonament de forma efectiva.

Les factures hauran de reunir els següents requisits:

a. *Contingut de la factura: dades que ineludiblement haurà de contenir tota factura:*
   - *Número de factura.*
   - *Data d'expedició.*
   - *Nom i cognoms, raó o denominació social completa de qui expedeix la factura.*
   - *Nom i cognoms, raó o denominació social completa del/la destinatari/a, que haurà de ser del/la beneficiari/a del premi.*
   - *Número d'identificació fiscal.*
   - *Descripció de les operacions i el seu import.*
   - *Tipus impositiu/s aplicat/s a les operacions.*
   - *Quota tributària que, en el seu cas, es repercuteixi, que haurà de consignar-se per separat.*
   - *Data de realització de les operacions objecte de facturació.*

   No tindran la consideració de document justificatiu de despesa les factures "pro forma" o provisionals.

b. *Els tiquets de caixa hauran de reunir els següents requisits:*
   - *Data de la compra.*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

- *Identificació del/ de la proveïdor/-a: raó social i CIF, o nom particular i NIF, adreça i telèfon.*
- *Concepte de la despesa.*
- *Import, especificant "IVA inclòs".*
- *Que hi figuri el text: PAGAT/COBRAT.*
- *Número i, en el seu cas, sèrie.*

En cas de no justificar algun concepte, o no fer-ho correctament, es reduirà l'import del Premi concedit en el percentatge dels justificants no presentats o no acceptats.

CALDRÀ JUSTIFICAR LA DESPESA TOTAL DESTINADA AL PROJECTE, NO NOMÉS LA CORRESPON A LA CONCESSIÓ D'AQUEST PREMI.

A l'hora de presentar les justificacions, caldrà fer-ho mitjançant el model digital oficial normalitzat de justificació que es posarà a disposició per a tal efecte a la seu electrònica de l'Institut del Teatre.

Juntament al model justificatiu degudament emplenat, caldrà presentar les còpies digitals dels tiquets de caixa i/o factures i/o nòmines originals. Cada document haurà de tenir perfectament visible el número de document amb el qual s'ha referenciat al model digital oficial normalitzat de justificació.

També caldrà adjuntar al plec, la còpia digital actualitzada dels documents oficials acreditatius d'estar al corrent de les seves obligacions tributàries i amb la Seguretat Social.

Tota la documentació original caldrà ser conservada per la persona beneficiària fins que s'hagi acceptat la justificació.

En cas que en realitzar aquest contrast hi hagués alguna discrepància entre l'original i la còpia digital prevaldrà la còpia en paper.

17. OBLIGACIONS DEL NUCLI ARTÍSTIC GUANYADOR I DELS FINALISTES

El projecte premiat haurà d'incloure la frase "Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2023" a tots els suports informatius i publicitaris relacionats amb el projecte premiat.

El projecte premiat haurà d'incloure com a coproductor a l'Institut del Teatre.

Així mateix hauran d'aparèixer en tota la publicitat que es faci del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2023 i sempre que sigui possible els noms i logotips de les diferents Entitats implicades al Premi: l'Institut del Teatre, l'Institut de Cultura de Barcelona-Grec

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Festival de Barcelona, el Mercat de les Flors, l'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu de l'Ajuntament de Sabadell, el SAT! Sant Andreu Teatre, el Graner, La Caldera Les Corts, el Centre Cívic Barceloneta i altres possibles col·laboracions.

Cada entitat apareixerà com a col·laboradora o coproductora depenent de la participació i acord que durant el procés s'hagin establert en aquests sentit.

En cas que el projecte premiat s'avingui a les línies artístiques i criteris del Grec Festival de Barcelona, caldrà incloure en tots els elements informatius i publicitaris la referència a la participació del Grec Festival de Barcelona com a coproductor de la peça, seguint les condicions habituals aplicades a qualsevol espectacle coproduït pel Grec.

Grec Festival de Barcelona pot efectuar un control previ del compliment d'aquestes obligacions anteriors.

El col·lectiu guanyador es compromet a facilitar, en tot moment, la informació que els sigui demanada pel que fa a l'objectiu de la concessió del Premi.

El nucli artístic guanyador es compromet a mantenir els equips artístics configurats amb els que s'ha aspirat a la convocatòria mentre la peça guanyadora estigui vigent. Les substitucions dels professionals dels equips inicials, s'haurà de fer sempre de forma totalment justificada i s'haurà de comunicar sempre a la Direcció de Serveis Culturals mitjançant un informe justificatiu. La Direcció de Serveis Culturals haurà d'aprovar l'operació de substitució.

18. PRINCIPIS ÈTICS DEL COL·LECTIU GUANYADOR I DELS FINALISTES

De conformitat amb l'article 55.2 de la Llei 19/2014, de transparència, accés a la informació pública i bon govern les persones beneficiàries dels ajuts econòmics han d'adequar la seva activitat als següents principis ètics i regles de conducta:

a. *Han d'adoptar una conducta èticament exemplar, abstenir-se de realitzar, fomentar, proposar o promoure qualsevol mena de pràctica corrupta i posar en coneixement dels òrgans competents qualsevol manifestació d'aquestes pràctiques que, al seu parer, sigui present o pugui afectar el procediment. Particularment s'abstindran de realitzar qualsevol acció que pugui vulnerar els principis d'igualtat d'oportunitats i de lliure concurrència.*

b. *Amb caràcter general, les persones beneficiàries dels ajuts econòmics en l'exercici de*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

la seva activitat, assumeixen les obligacions següents:

- *Observar els principis, les normes i els cànons ètics propis de les activitats, els oficis i/o les professions corresponents a l'activitat objecte de subvenció o ajut públic.*
- *No realitzar accions que posin en risc l'interès públic.*
- *Denunciar les situacions irregulars que es puguin presentar en les convocatòries de subvencions o ajuts o en els processos derivats d'aquestes convocatòries.*

c. *En particular, les persones beneficiàries dels ajuts econòmics assumeixen les obligacions següents:*

- *Comunicar immediatament a l'Institut del Teatre les possibles situacions de conflicte d'interessos.*
- *No sol·licitar, directament o indirectament, que un càrrec o empleat públic influeixi en la concessió dels ajuts econòmics.*
- *No oferir ni facilitar a càrrecs o empleats/des públics/ques avantatges personals o materials, ni per a ells mateixos ni per a terceres persones amb la voluntat d'incidir en el procediment de concessió dels ajuts econòmics.*
- *Col·laborar amb l'òrgan competent en les actuacions que aquest realitzi per al seguiment i/o l'avaluació del compliment de les obligacions establertes en les bases de la convocatòria, particularment facilitant la informació que els sigui sol·licitada per a aquestes finalitats relacionades amb la percepció de fons públics.*
- *Complir les obligacions de facilitar informació que la legislació de transparència imposa als beneficiaris en relació amb l'Administració o administracions de referència, sense perjudici del compliment de les obligacions de transparència que els pertoquin de forma directa per previsió legal, en el supòsits establerts en l'apartat quart de l'article 3 de la Llei 19/2014.*

Aquests principis i regles de conducta tenen la consideració d'estàndards mínims i poden ser completats en els seus nivells d'exigència, en funció de la quantia de la subvenció i/o de la tipologia i característiques de les persones beneficiàries, en les corresponents convocatòries de subvencions.

En cas d'incompliment d'aquests principis ètics i regles de conducta és d'aplicació el règim sancionador previst en la Llei 19/2014, i les sancions que preveu l'article 84 pel que fa a beneficiaris/-es de subvencions, sense perjudici d'aquelles altres possibles conseqüències previstes a la legislació vigent en matèria de subvencions.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

19. ESTRENA DE LA PEÇA GUARDONADA

L'entitat guanyadora del Premi s'obliga a estrenar el projecte guanyador i justificar totes les despeses corresponents a l'aportació econòmica mitjançant un compte justificatiu simplificat previst a l'article 75 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el reglament de la Llei general de subvencions abans del dia 31 d'octubre de 2024.

20. DRETS DE CAPTACIÓ I POSTERIOR ÚS I DIFUSIÓ, D'IMATGES I VEU. ENREGISTRAMENT DEL PROJECTE. TRACTAMENT DE DADES PERSONALS

L'Institut del Teatre podrà captar la imatge i la veu de totes els persones que integrin el nucli artístic del projecte guanyador independentment de quin sigui el seu rol o perfil durant el decurs de totes les activitats que es duguin a terme en relació amb aquest projecte, i podrà fer difusió amb finalitats culturals, artístiques, pedagògiques i d'investigació, principis que regulen l'activitat de l'Institut del Teatre, per qualsevol mitjà o sistema i durant el màxim de temps previst fins a la seva entrada en domini públic, i sense limitacions territorials.

L'Institut del Teatre es reserva el dret d'enregistrar les peces finalistes i la peça guanyadora en qualsevol dels suports existents, així com el dret d'utilitzar tot el material gràfic del muntatge en les seves publicacions i en les accions de caràcter divulgatiu. Així mateix, es reserva el dret d'arribar a acords amb els mitjans de comunicació que cregui oportuns per tal de fer reportatges, retransmissions o qualsevol altra acció que pugui fer visible les peces finalistes i la peça guanyadora, tot això sense cap finalitat lucrativa sinó únicament per assolir la divulgació pública de les peces.

Qualsevol de les activitats autoritzades es farà sota el principi d'absència d'afany de lucre i amb l'única finalitat de difondre les activitats que es porten a terme a l'Institut del Teatre.

L'Institut del Teatre incorporarà al fons del Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques (MAE) el projecte seleccionat i les imatges i veu captades durant la realització de les activitats que es desenvolupin relacionades amb aquest projecte.

Les dades personals de les persones que integren cada projecte seran facilitades amb el consentiment de cadascun d'ells/d'elles mitjançant declaració responsable a què es fa referència en el capítol 7.

Les dades personals facilitades en la sol·licitud d'admissió que s'annexa a la present convocatòria, així com les recollides durant el desenvolupament del projecte guanyador (captació d'imatge i veu), seran recollides per l'Institut del Teatre, Organisme Autònom de la Diputació de Barcelona, entitat responsable del tractament. Les dades de contacte del Delegat/da de protecció de dades per a consultes, queixes, exercicis de drets, i comentaris

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

relacionats amb la protecció de dades de caràcter personal que es pot consultar en aquest enllaç: http://institutdelteatre.cat/ca/lnk20/proteccio-de-dades.htm

La finalitat del tractament és el control i gestió de la convocatòria de beques, ajuts i premis extraordinaris a alumnes i graduats/es de l'Institut del Teatre, i posterior seguiment i difusió d'acord amb les bases de la convocatòria.

Les dades seran conservades durant el temps previst a la normativa de procediment administratiu, de subvencions i d'arxiu històric.

La legitimació del tractament es basa en el consentiment del/de la interessat/-da. Les dades són d'obligat lliurament per tal de sol·licitar l'admissió a les beques, ajuts i premis extraordinaris convocats per l'Institut del Teatre.

No s'han previst cessions més enllà de les previstes per la llei i en els possibles convenis signats amb altres entitats per a cada convocatòria. No s'ha previst cap transferència internacional de dades de les dades subministrades.

Es poden exercir els drets d'accés, rectificació, supressió i portabilitat de les seves dades, i la limitació o oposició al seu tractament a través de la Seu electrònica de la Diputació de Barcelona: https://seuelectronica.diba.cat/serveis-de-la-seu/proteccio- dades/default.asp
O presencialment a les oficines del Registre: https://www.diba.cat/web/registre/

Sense perjudici de qualsevol altre recurs administratiu o acció judicial, tota persona interessada tindrà dret a presentar una reclamació davant d'una autoritat de control, en particular en l'Estat membre en què tingui la seva residència habitual, lloc de treball o lloc de la suposada infracció, si considera que el tractament de dades personals que el concerneixin infringeix el RGPD. Sent a Catalunya l'APDCAT l'autoritat de referència: https://apdcat.gencat.cat/ca/seu_electronica/tramits/reclamacio/

21. COMPATIBILITAT PER A REBRE ALTRES PREMIS I AJUTS PEL MATEIX PROJECTE

La concurrència a la convocatòria del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2023 es pot compatibilitzar amb la obtenció d'altres premis i ajuts al mateix projecte, procedents de qualsevol administració o entitat pública o privada, nacional o internacional, sense perjudici de l'obligació dels col·lectius que opten a aquest Premi de comunicar-ho a l'Institut del Teatre.

En cap cas les diferents fonts de finançament (patrocinis, taquillatge, etc.) podran superar el

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

100% del cost de l'activitat.

22. REVOCACIÓ O RENÚNCIA DEL PREMI ATORGAT

Es podrà revocar totalment o parcialment el premi concedit, amb l'obligació, si escau, de retornar els imports rebuts, en els supòsits següents:

a. *Manca d'assoliment en l'execució del projecte.*
b. *incompliment de les obligacions previstes en aquesta convocatòria.*
c. *Incompliment de l'obligació de la justificació econòmica.*
d. *incompliment de la finalitat per a la qual es va concedir l'ajut.*
e. *La no acceptació per part de l'Institut del Teatre dels canvis substancials que es proposin en el projecte des de la seva proclamació com a finalistes fins a la presentació pública de la peça. Serà obligació de la persona beneficiària la comunicació dels canvis, que hauran de ser autoritzats per l'Institut del Teatre. L'incompliment donarà lloc a la revocació del premi.*
f. *Qualsevol altre causa que repercuteixi negativament en l'activitat o la imatge de l'Institut del Teatre.*
g. *Qualsevol altra causa de resolució que resulti escaient com a conseqüència de l'aplicació de la normativa vigent.*
h. *Qualsevol altra causa que ho justifiqui i no estigui prevista en aquesta convocatòria.*

El procediment de revocació s'inicia d'ofici per proposta de l'Institut del Teatre, per iniciativa pròpia o com a conseqüència d'una ordre superior, a petició raonada d'altres òrgans o per denúncia. També s'inicia a conseqüència de l'informe de control financer emès per la Intervenció Delegada de l'Institut del Teatre.

En la tramitació del procediment s'ha de garantir, en tot cas, el dret d'audiència de la persona interessada, mitjançant la notificació de la resolució d'inici i la concessió d'un termini de quinze dies per tal que al·legui el que consideri oportú o presenti els documents que estimi pertinents.

En cas de renúncia de a persona guardonada, haurà de ser acceptada pel mateix òrgan que va adoptar la resolució de concessió.

23. ACCEPTACIÓ DE LA CONVOCATÒRIA

La presentació dels projectes aspirants al premi comporta l'acceptació del contingut d'aquesta convocatòria i dels drets i obligacions que se'n deriven, així com els preceptes continguts a la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, Real Decret

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de desplegament i l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (Butlletí Oficial de la Província de Barcelona de 9 de maig de 2017).

24. INFRACCIONS I SANCIONS

En matèria d'infraccions i sancions s'aplicarà el que es disposa en el Títol IV de la Llei General de Subvencions, i en el Títol XIV de l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (publicada al BOPB de 9 de maig de 2017).

25. RÈGIM JURÍDIC SUPLETORI

En tot el que no preveu expressament aquesta convocatòria, són d'aplicació la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, el Real Decret 887/2006, de 21 de juliol pel qual s'aprova el seu Reglament de desenvolupament, l'Ordenança General de subvencions de la Diputació de Barcelona, les Bases d'Execució de l'Institut del Teatre per al present exercici, la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, Llei 40/2015, d'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic, i demés legislació concordant. "

***Segon**.- APROVAR l'extracte de la present convocatòria, als efectes del que disposa la Resolució de 15 de juny de 2020 de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat, per la qual es regula el procés de registre i publicació de convocatòries al Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions i Ajudes Públiques (publicada al BOE núm. 175, de 24 de juny de 2020), el text íntegre del qual és el següent:*

Extracte de l'Acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre, pel qual es convoca el Premi de Dansa de l'Institut del Teatre per a l'any 2023.

BDNS (Identif.):

D'acord amb allò previst als articles 17.3.b i 20.8.a de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, es publica l'extracte de la convocatòria, el text complert de la qual es pot consultar a la Base de Dades Nacional de Subvencions (http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans/index):

El text íntegre de la convocatòria del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2023 es publicarà a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premi de Dansa".

Primer.- Destinataris i requisits

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Pot optar al premi qualsevol persona que en el moment de presentar la sol·licitud, reuneixi els requisits següents:

a. *Qualsevol persona que reuneixi els requisits següents:*

   – *Haver-se graduat o haver assolit tots els crèdits dins dels cursos 2017-18 a 2022-23 (ambdós inclosos) en els següents casos:*
     a. *En l'especialitat de Pedagogia del Conservatori Superior de Dansa (CSD),*
     b. *Qualsevol especialitat del Conservatori Professional de Dansa (CPD) o*
     c. *Qui hagi obtingut el títol o certificat de la Jove Companyia IT Dansa de l'Institut del Teatre.*

   – *Haver-se graduat o haver assolit tots els crèdits dins dels cursos 2018-19 a 2022-23 (ambdós inclosos), en els següents casos:*
     a. *Qualsevol especialitat del Conservatori Superior de Dansa (CSD),*
     b. *Qualsevol especialitat del Conservatori Professional de Dansa (CPD) o*
     c. *Qui hagi obtingut el títol o certificat de la Jove Companyia IT Dansa de l'Institut del Teatre.*

Serà requisit imprescindible acreditar que es compta amb el títol de graduat o s'han satisfet les taxes d'expedició del títol abans de la deliberació del Jurat. En cas de que no s'aportin els justificants abans de la deliberació del jurat, es quedarà automàticament eliminat i no es podrà aspirar a guanyar el premi.

b. *No haver obtingut el Premi de Dansa de l'Institut del Teatre anteriorment.*

c. *Cada signant de la sol·licitud podrà presentar un únic projecte a l'edició vigent. De la mateixa manera, ni la persona signant ni cap membre del seu equip, podrà formar part de cap de les altres propostes aspirants que es presentin al Premi a l'edició vigent.*

d. *Els equips artístics i/o tècnics no poden comptar en cap rol troncal, amb professorat de qualsevol àmbit formatiu de l'Institut del Teatre ni aquests rebre cap retribució econòmica per la seva participació.*

e. *Complir amb tots els requisits que es demana a la documentació que s'ha d'adjuntar a al sol·licitud de la convocatòria la qual s'especifica a l'apartat corresponent més endavant d'aquestes bases.*

La presentació d'un projecte al Premi implica necessàriament:

a. *Que a part de la persona que signi o estigui representada a la convocatòria, el projecte*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

compti a més a més, amb un mínim de tres intèrprets que s'hagin graduat o que hagin assolit tots els crèdits al Conservatori Superior de Dansa (CSD) o al Conservatori Professional de Dansa (CDP), o que hagin obtingut el títol o certificat d'haver finalitzat els estudis amb la Jove Companyia IT Dansa de l'Institut del Teatre. En tots els casos, dins dels cursos 2018-19 a 2022-23 (ambdós inclosos).

Nota: serà possible presentar-se a la convocatòria sense complir el requisit d'assoliment de crèdits si es preveu que s'obtindran posteriorment a la finalització de la data de presentació de sol·licituds. No obstant això, les persones que no comptin amb títol de graduació o un comprovant de pagament d'aquest en el moment que el Jurat deliberi, quedaran automàticament eliminats i no podran aspirar a guanyar el Premi.

Tanmateix, es valorarà que, a més a més, l'equip estigui integrat per graduats i graduades d'altres escoles de l'Institut del Teatre en qualsevol de les especialitats que s'hi imparteixin.

b. *La garantia per part de la persona aspirant del caràcter inèdit del projecte en el format presentat i de la titularitat en exclusiva dels drets de propietat intel·lectual sobre aquest projecte, sense cap càrrega ni limitació, amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre.*

c. *En cas d'obtenir el guardó de finalista, tenir disponibilitat i comprometre's a presentar la peça de curta durada a la Gala de Finalistes oberta al públic que tindràlloc al Mercat de les Flors el 10 de desembre de 2023.*

d. *En cas de guanyar el Premi de Dansa a la Gala de Finalistes del Mercat de les Flors, tenir disponibilitat i comprometre's a presentar la peça de llarga durada al Grec Festival de Barcelona 2024.*

Segon.- Objecte de la convocatòria

L'objecte de la present convocatòria és regular i fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió, pagament i justificació del Premi de Dansa de l'Institutdel Teatre 2023 que serà atorgat a la millor peça escènica de dansa.

Tercer.- Finalitat del Premi

La finalitat d'aquest Premi és donar suport a nou talent i potenciar la inserció professional dels Graduats i Graduades del Conservatori Superior de Dansa (CSD), del Conservatori Professional de Dansa (CPD) o de la Jove Companyia IT Dansa de l'Institut del Teatre, donant suport i impulsant la producció i exhibició d'un projecte escènic professional

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

fonamentat en el llenguatge de la Dansa.

Quart.- Bases reguladores

Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (Butlletí Oficial de la Província de Barcelona de 9 de maig 2017).

Cinquè.- Suport als projectes

5.1- Suport als projectes finalistes

a. *Un ajut econòmic de, com a mínim,* ***DOS MIL CINC-CENTS EUROS (2.500,00€)*** *concedits per l'Institut del Teatre per al desenvolupament de cadascuna de les propostes coreogràfiques seleccionades d'un màxim de 15 minuts i no inferior a 13, que s'hauran de presentar a la final del Mercat de les Flors.*

   Per a aquest fi doncs, l'Institut del Teatre aportarà un total de ***DEU MIL EUROS (10.000,00€)****.* ***Aquesta quantia total es podrà redistribuir sempre EQUITATIVAMENT entre el conjunt final de les propostes finalistes com el jurat convingui****. Per altra banda, es podrà ampliar la dotació del Premi, en cas que existeixin aportacions econòmiques addicionals per part d'altres entitats. La fixació i la utilització de la quantia addicional restarà sotmesa als requisits establerts a l'article 58.2 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions. En tot cas, la quantia addicional resta condicionada a la declaració de disponibilitat de crèdit, i a la modificació pressupostària que procedeixi, si escau, en un moment anterior a la resolució de la concessió del Premi.*

   El Mercat de les Flors es farà càrrec de totes les despeses de personal,logístics i dineraris que suposi l'exhibició de la Gala de Finalistes (càrrega i descàrrega, muntatge, assaigs ordinaris, assaigs generals, funcions i desmuntatge). No obstant això, els nuclis artístics hauran d'aportar els seus propis tècnics.

b. *Acompanyament per persones designades per l'Institut del Teatre fins a l'estrena al Grec Festival de Barcelona.*

c. *Cessió d'espai d'assaig segons disponibilitat, horaris i necessitats i sense obligació que tingui infraestructures d'il·luminació i maquinària (només de so), en aquestes modalitats:*

- *Durant un màxim de 30 hores per a cada projecte finalista, durant el tercer*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

trimestre de 2023 i fins a la presentació de la Gala de Finalistes del Mercat de les Flors, en alguna de les següents seus col·laboradores:

- *L'Institut del Teatre*
- *L'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu de Sabadell*
- *El Graner, centre de creació*
- *La Caldera de les Corts*
- *El Centre Cívic Barceloneta*

El màxim de 30 hores per projecte, serà d'obligació cobrir-lo entre tots els agents implicats que consten a la llista anterior. No obstant això, i a partir d'aquest número màxim, cada agent, malgrat no en tingui obligació, podrà atorgar més hores si així ho vol.

- *Número d'hores il·limitades (fins a l'estrena al Mercat de les Flors) reservades directament al taulell de recepció de la seu de Barcelona de l'Institut del Teatre per al mateix dia d'ús. Aquesta modalitat no permet reservar blocs superiors a 5 hores consecutives ni tampoc poder fer més d'un bloc al dia.*
- *Hores a demanda als espais del Centre del Vallés i Centre d'Osona segons les condicions i pactes que prèviament cada nucli artístic faci amb les direccions dels respectius centres.*

En cap dels casos anteriors s'inclouen els espais Ovidi Montllor, Teatre Estudi, Plató, Aula S4.4 o Scanner de la seu de Barcelona. La possibilitat de poder accedir a aquests espais esmentats, estarà supeditada a diferents condicionants i sempre passarà per una consulta prèvia i específica a IT Impulsa.

Les assegurances de totes les persones vinculades a l'ús de l'espai, hauran de ser responsabilitat del nucli artístic i amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre.

5.2- Suport al projecte guanyador

***VINT MIL EUROS (20.000,00 €)**, destinats a la realització del projecte premiat els quals seran concedits per l'Institut del Teatre. Aquesta quantia es podrà ampliar la dotació del Premi, en cas que existeixin aportacions econòmiques addicionals per part d'altres entitats. La fixació i la utilització de la quantia addicional restarà sotmesa als requisits establerts a l'article 58.2 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions. En tot cas, la quantia addicional resta condicionada a la declaració de disponibilitat de crèdit, i a la modificació pressupostària que procedeixi, si escau, en un moment anterior a la resolució de la concessió del Premi.*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

a. *La Direcció del Grec Festival de Barcelona, un cop avaluat i acceptat el projecte guanyador del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2023, participarà amb una aportació de* ***SET MIL CINC-CENTS EUROS (7.500,00 €)****, en concepte de suport ala producció. A aquest import s'hi afegirà el caixet de com a mínim una funció dins del marc del Festival. El caixet es pactarà segons els estàndards professionals entre el nucli artístic guanyador del Premi de Dansa 2023 i el Grec Festival.*

   El nucli artístic del projecte guanyador haurà d'aportar els seus propis tècnics. De la mateixa manera, es pactarà amb el Grec Festival de Barcelona les despeses tècniques i de personal que suposin l'exhibició dins del marc del Grec Festival.

b. *Acompanyament per persones designades per l'Institut del Teatre fins a l'estrena al Grec Festival de Barcelona.*

c. *Residència Tècnica a la Sala "Teatre" de* ***L'Estruch, fàbrica de creació de lesarts en viu de l'Ajuntament de Sabadell*** *durant un mínim de 5 dies i un màxim de 10 depenent del volum de recursos que impliqui la residència que hagi de suportar l'Estruch. Cap dels dies finalment pactats serà diumenge o dilluns.*

   L'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu de l'Ajuntament de Sabadell *iel nucli artístic guanyador, consensuaran de mutu acord les dates de residència* ***entant bon punt el Grec Festival de Barcelona informi de les dates de programació****. L'últim dia de residència tècnica a l'Estruch haurà de ser el més pròxim possible a l'entrada pel muntatge de l'exhibició al Grec Festival de Barcelona; intentant preferentment que sigui dins de la mateixa setmana.*

   L'Estruch oferirà totes les infraestructures tècniques, logístiques i d'espai que disposi la sala per a la realització de la residència.

   El nucli artístic guanyador del Premi haurà de portar el seu propi personal tècnic el qual es responsabilitzarà de:

   a. *Carregar i descarregar el material del nucli artístic.*

      Dirigir la implantació, realització de la il·luminació, la sonorització, la maquinària i els audiovisuals i qualsevol altre element expressiu així com els ajusts d'aquests.
   b. *Realitzar les memòries d'il·luminació i de so.*
   c. *Operar els controls de llum, so, maquinària, audiovisuals i multimèdia durant les funcions i els assaigs.*
   d. *Realitzar les regidories en tots els àmbits.*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

De la mateixa manera l'Estruch oferirà el personal tècnic de supervisió que sigui necessari el qual haurà de tenir coneixements i competències en l'àmbit de la Il·luminació, el so, la maquinària i els audiovisuals que integri la sala.

Al personal de l'Estruch se l'exclou de qualsevol responsabilitat que no sigui:

a. *Donar suport a la càrrega i descàrrega del material del nucli artístic.*
b. *Oferir les assistències necessàries per a implantar el plànol d'il·luminació, so, maquinària i audiovisuals.*
c. *Oferir les assistències necessàries per a realitzar l'enfoc i les memòries d'il·luminació.*
d. *Oferir les assistències necessàries per a realitzar els ajusts d'il·luminació, so i llum que siguin necessaris durant tot el període.*
e. *Supervisar en tot moment que el nucli artístic estigui utilitzant la sala.*
f. *Donar suport en l'ús dels equipaments tècnics.*
g. *Supervisar les bones pràctiques del nucli artístic.*

Com a màxim 30 dies abans d'iniciar la residència, el nucli artístic haurà decomunicar a l'Estruch el pla de treball detallat de tot el període de manera que l'Estruch pugui dimensionar els recursos humans, logístics i els horaris del conjunt.

Com a contraprestació a la realització de la residència tècnica, el nucli artístic oferirà un assaig obert a públic al Teatre de ***L'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu de l'Ajuntament de Sabadell****, fonamentat en l'exhibició d'un màxim de30 minuts de la peça i la realització posterior d'un col·loqui.*

Es podrà però contemplar la possibilitat d'exhibir la peça sencera sempre amb l'acord de l'Estruch i el nucli artístic i, al mateix temps, supeditat al criteri de la Direcció del Grec Festival de Barcelona, la qual tindrà l'última paraula.

En cas que L'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu de l'Ajuntament de Sabadell *concedeixi entre 7 i 10 dies de residència, haurà d'aparèixer a tots els suports de difusió de la peça artística com a coproductora de la peça. En cas que siguin 5 o 6 apareixerà com a col·laboradora.*

En cas que l'assaig obert o la peça sencera finalment es portessin a terme, el nucli artístic rebria una compensació de ***MIL DOS-CENTS EUROS (1.200€) + IVA*** *en concepte de caixet (contractació artística).*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

El nucli artístic tindrà dret a renunciar a la residència i l'aportació econòmica informant a l'Estruch amb un màxim de 30 dies anteriors a les de data d'estrena al Grec Festival de Barcelona.

La relació que s'estableixi entre ***L'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu de l'Ajuntament de Sabadell*** *i el nucli artístic fora dels termes que es descriuen en aquest punt d'aquesta convocatòria, s'entendrà com un pacte realitzat única i exclusivament entre ambdues parts amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre.*

Sisè.- Condicions de pagament

6.1 Ajuts a les peces finalistes

Per a poder rebre els ajuts provinents de l'Institut del Teatre, per a les peces finalistes caldrà adscriure's a les següents condicions:

c. *S'abonarà un primer 70% de l'import en el moment en què el nucli artístic beneficiari dels ajuts econòmics presenti una carta de compromís per al desenvolupament de les peces de curta durada. El 30% restant s'abonarà contra la presentació de la justificació econòmica total de la despesa, acompanyada de les corresponents factures i altres documents justificatius de naturalesa anàloga no més tard del 31 de gener de 2024 i sempre i quan s'acabi presentant la peça a la gala de finalistes. L'acreditació es podrà fer mitjançant un programa de mà, un programa de la temporada o un document imprès similar.*

d. *Aquests ajuts estaran subjectes a la tributació fiscal que correspongui d'acord amb la normativa fiscal aplicable a l'entitat perceptora.*

6.2 Ajuts als Projecte guanyador del Premi

Per a poder rebre els ajuts provinents de l'Institut del Teatre, per a la peça guardonada amb el Premi, caldrà adscriure's a les següents condicions:

- *Disposar de personalitat jurídica, o haver sol·licitat, davant l'Organisme corresponent, la seva constitució com a entitat jurídica. En aquest darrer cas, si el col·lectiu resulta guardonat, l'atorgament del Premi quedarà supeditat a la presentació de la documentació que acrediti la constitució del col·lectiu professional guanyador com a persona jurídica.*

En conseqüència, presentar la identificació i acreditació fiscal del nucli artístic que opta al Premi depenent de quin sigui el seu tipus de constitució (NIF/CIF, Acta

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

fundacional (si s'escau), Estatuts de l'entitat (si s'escau), identificació del representant legal d'aquesta (si s'escau), el certificat de situació censal (si s'escau), etc.).

En cas que en el moment de presentar la sol·licitud d'admissió al concurs el col·lectiu professional que es presenti estigui en tràmit de constitució, haurà d'aportar els documents que així ho acreditin.

- Acreditar documentalment aquells requisits continguts a la declaració responsable, del nucli artístic sigui aquest un col·lectiu o un individu.

- S'abonarà un primer 70% de l'import en el moment en què el nucli artístic beneficiari presenti una carta de compromís de presentació pública emesa pel corresponent programador, on s'indicarà lloc i data d'estrena.

- El 30% restant s'abonarà contra la presentació de la justificació econòmica total de la despesa, acompanyada de les corresponents factures i altres documents justificatius de naturalesa anàloga no més tard del 31 d'octubre de 2024 i sempre i quan la perceptora del Premi acrediti prèviament l'estrena de l'obra guardonada. L'acreditació es podrà fer mitjançant un programa de mà, un programa de la temporada o un document imprès similar.

- Aquest Premi estarà subjecte a la tributació fiscal que correspongui d'acord amb la normativa fiscal aplicable a l'entitat perceptora.

En ambdós casos anteriors:

c. *L'import dels ajuts que concedeix l'Institut del Teatre o el Grec Festival de Barcelona, conjuntament amb altres ajuts i ingressos (taquillatge, patrocinadors, etc.) no podrà superar el cost total del projecte.*

d. *Si l'abonament del 30% està vinculat a la incorporació de crèdits d'exercicis anteriors el pagament es podrà diferir d'acord amb el ritme de tancament comptable de l'exercici. Previsiblement durant el mes de març de l'any següent.*

Setè. Termini de presentació de sol·licituds

El termini de presentació de les sol·licituds serà de 10 dies hàbils a partir de l'endemà de la data de publicació de la convocatòria en el BOPB (Butlletí Oficial de la Província de Barcelona).
"

Tercer.- *APROVAR el text de la convocatòria i de l'extracte en llengua castellana que s'adjunten com Annexes I i II respectivament, en compliment d'allò previst a la Resolució de 15 de juny de 2020 de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat, per la qual es*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

regula el procés de registre i publicació de convocatòries al Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions i Ajudes Públiques (publicada al BOE núm. 175, de 24 de juny de 2020), en el benentès que en cas de discrepàncies preval la versió en llengua catalana.

***Quart.-** CONDICIONAR la present convocatòria a la formalització del conveni en el qual es contemplin les obligacions de cada entitat col·laboradora en el Premi de Dansa 2023.*

***Cinquè.-** AUTORITZAR la despesa màxima de de DOS-CENTS CINQUANTA- SIS EUROS AMB NORANTA-VUIT CÈNTIMS (256,98€) per als sis professionals que assistiran als jurats del Premi, que anirà imputada amb càrrec a l'aplicació pressupostària 99000/226.07 del vigent pressupost de l'Institut del Teatre. Així mateix, en cas que els professionals vinguin des defora de Catalunya l'Institut del Teatre es farà càrrec de les despeses locomoció i allotjament.*

***Sisè.-** AUTORITZAR la despesa per import de **DEU MIL EUROS (10.000,00€)** en concepte d'ajut econòmic per al desenvolupament de les propostes coreogràfiques de 15 minuts aproximadament que s'hauran de presentar a la final del Mercat de les Flors, amb càrrec a l'aplicació pressupostària 99200/48007 del vigent pressupost de l'Institut del Teatre.*

***Setè.-** AUTORITZAR la despesa de **VINT MIL EUROS (20.000,00€)** en concepte d'ajut econòmic per al desenvolupament de la coreografia guanyadora del Premi de Dansa 2023 de l'Institut del Teatre dins del marc del Grec Festival de Barcelona 2024, amb càrrec als conceptes pressupostaris 479o 489, depenent de si l'entitat premiada és una empresa o una entitat sense afany de lucre, de l'orgànic 99200, del pressupost de l'Institut del Teatre per a l'exercici 2024.*
L'efectivitat de la despesa resta sotmesa a la condició suspensiva que existeixi consignació adequada i suficient en el corresponent pressupost de l'exercici 2024.

***Vuitè.-** ESTABLIR que el termini de presentació de sol·licituds del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2023 serà de 10 dies hàbils a partir de l'endemà de la data de publicació de la convocatòria en el BOPB (Butlletí Oficial de la Província de Barcelona).*

***Novè.-** FACULTAR a la Direcció General de l'Institut del Teatre per al desplegament dels actes previstos a l'esmentada convocatòria, així com per als actes necessaris per fer efectius els acords indicats.*

***Desè.-** PUBLICAR l'extracte de la present convocatòria al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, a través de la Base de Dades Nacional de Subvencions."*

ANNEX I AL DICTAMEN RELATIU A L'APROVACIÓ DE LA CONVOCATÒRIA I LES BASES ESPECÍFICAS DEL PREMI DE DANSA 2023 DE L'INSTITUT DEL TEATRE

CONVOCATORIA Y BASES ESPECÍFICAS DEL PREMIO DE DANZA DEL INSTITUTO DEL TEATRO 2023

Diputació Barcelona | Institut del Teatre

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

1. OBJETO DE LA CONVOCATORIA

El objeto de la presente convocatoria es regular y fijar los criterios y el procedimiento de solicitud, tramitación, concesión, pago y justificación del Premio de Danza del Instituto 2023 que será otorgado a la mejor pieza escénica de danza.

La concesión de estos premios no genera ninguna relación laboral, vinculación administrativa o de prestación de servicios entre las personas premiadas y el Instituto del Teatro, ni dará lugar a su inclusión en ningún régimen del sistema de seguridad social, ni por cuenta propia ni por cuenta ajena, ni bajo ningún otro concepto.

Cualquier carga o impuesto que generen los premios será a cargo de las personas beneficiarias. El Instituto del Teatro no asume ninguna responsabilidad por la actuación del beneficiario, ni por los daños y perjuicios que puedan sobrevenirle durante el periodo de realización de la actividad objeto del premio, ni tampoco por los que pueda ocasionar a terceros.

2. FINALIDAD DEL PREMIO

La finalidad de este Premio es apoyar nuevo talento y potenciar la inserción profesional de los Graduados y Graduadas del Conservatorio Superior de Danza (CSD), del Conservatorio Profesional de Danza (CPD) o de la Joven Compañía IT Danza del Instituto del Teatro, apoyando e impulsando la producción y exhibición de un proyecto escénico profesional fundamentado en el lenguaje de la Danza.

3. MARCO OPERATIVO DEL PREMIO

El primer premio consiste en dar apoyo económico y logístico para crear una pieza escénica fundamentada en el lenguaje de la Danza de una duración no inferior a 45 minutos la cual se programará en el Grec Festival de Barcelona 2024.

Se otorgará financiación de hasta un máximo del 100% del coste del proyecto y hasta el límite de la dotación económica establecida en esta convocatoria. El conjunto de subvenciones, ayudas u otras fuentes de financiación, no podrán superar el 100% del coste del proyecto.

El Premio de Danza del Instituto del Teatro se otorga en dos fases:

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

a. **Fase de "Finalistas"**, en la que de todas las propuestas presentadas, se seleccionarán un mínimo de 2 y un máximo de 4 a las que se apoyará para iniciarel proceso de creación de la pieza.

   El resultado de esta primera fase, fruto del proceso de selección de los proyectos Finalistas, debe culminar en una pieza que no supere los 15 minutos y no esté por debajo de los 13 minutos. Este máximo de 4 piezas se presentarán en un programa en el Mercat de les Flors donde, a modo de Final, se seleccionará el proyecto ganador.

b. **Fase de "Propuesta ganadora del Premio de Danza"**, en la que el núcleo artístico ganador, recibirá apoyo complementario para seguir desarrollando la pieza de corta duración presentada en la fase anterior, y hacerla extensible hasta duración mínima de 45 minutos, la cual se presentará a la programación oficial del Grec Festival de Barcelona 2024.

4. DOTACIÓN DEL PREMIO

El presupuesto total máximo que el Instituto del Teatro destinará a la concesión del Premio regulado en la presente convocatoria será de **TREINTA MIL EUROS (30.000,00 €)** e irá a cargo del presupuesto del Instituto del Teatro desglosado en los ejercicios siguientes:

En cuanto al importe destinado a los proyectos finalistas:

Ejercicio presupuestario	**Importe**
2023	10.000€

Este importe se distribuirá SIEMPRE EQUITATIVAMENTE entre los núcleos artísticos definitivos que aspiren a la **Fase de "Finalistas"**.

En cuanto al importe destinado al proyecto ganador del Premio:

Ejercicio presupuestario	**Importe**
2024	20.000€

En ambos casos, los importes de las ayudas se destinarán exclusivamente a la producción del proyecto y en ningún caso el importe que se hará efectivo podrá superar el coste total

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

del mismo. Así pues, si finalmente el proyecto, sea cual sea la fase de ejecución, tiene unos costes de producción inferiores a los de la ayuda, se descontará la diferencia y se abonará sólo los importes de lo ejecutado.

5. ENTIDADES QUE PARTICIPAN EN EL PREMIO

En el Premio de Danza del Instituto del Teatro participan:

EN CALIDAD DE ENTIDADES PROMOTORAS
- El Instituto del Teatro
- El Instituto de Cultura de Barcelona - Grec Festival de Barcelona
- El Mercat de les Flors

EN CALIDAD DE ENTIDADES COLABORADORAS
- L'Estruch. Fábrica de creación de las artes en vivo del Ayuntamiento de Sabadell
- El SAT! Sant Andreu Teatro
- El Granero
- La Caldera de Les Corts
- El Centro Cívico Barceloneta

El Instituto del Teatro podrá seguir buscando, si procede, a otros colaboradores con el fin de hacer crecer el proyecto e incorporarlos en la dotación del premio.

6. REQUISITOS DE LOS NÚCLEOS ARTÍSTICOS ASPIRANTES

Puede optar al premio cualquier persona que en el momento de presentar la solicitud, reúna los requisitos siguientes:

a. Cualquier persona que reúna los requisitos siguientes:

   – Haberse graduado o haber alcanzado todos los créditos dentro de los cursos 2017-18 a 2022-23 (ambos incluidos) en los siguientes casos:

     En la especialidad de Pedagogía del Conservatorio Superior de Danza (CSD),

     a. Cualquier especialidad del Conservatorio Profesional de Danza (CPD) o
     b. Quien haya obtenido el título o certificado de la Joven Compañía IT Danza del Instituto del Teatro.

   – Haberse graduado o haber alcanzado todos los créditos dentro de los cursos 2018-19 a 2022-23 (ambos incluidos), en los siguientes casos:
     a. Cualquier especialidad del Conservatorio Superior de Danza (CSD),

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

b. Cualquier especialidad del Conservatorio Profesional de Danza (CPD) o
c. Quien haya obtenido el título o certificado de la Joven Compañía IT Danza del Instituto del Teatro.

Será requisito imprescindible acreditar que se cuenta con el título de graduado o se han satisfecho las tasas de expedición del título antes de la deliberación del Jurado. En caso de que no se aporten los justificantes antes de la deliberación del jurado, se quedará automáticamente eliminado y no se podrá aspirar a ganar el premio**.**

b. No haber obtenido el Premio de Danza del Instituto del Teatro anteriormente.

c. Cada firmante de la solicitud podrá presentar un único proyecto a la edición vigente. Del mismo modo, ni la persona firmante ni ningún miembro de su equipo, podrá formar parte de ninguna de las otras propuestas aspirantes que se presenten al Premio a la edición vigente.

d. Los equipos artísticos y/o técnicos no pueden contar en ningún rol troncal, con profesorado de cualquier ámbito formativo del Instituto del Teatro ni éstos recibir ninguna retribución económica por su participación.
e. Cumplir con todos los requisitos que se solicita en la documentación que debe adjuntarse a la solicitud de la convocatoria la cual se especifica en el apartado correspondiente más adelante de estas bases.

7. REQUISITOS DE LOS PROYECTOS

La presentación de un proyecto en el Premi implica necesariamente:

Que aparte de la persona que firme o esté representada en la convocatoria, el proyecto cuente además, con un mínimo de tres intérpretes que se hayan graduado o que hayan alcanzado todos los créditos en el Conservatorio Superior de Danza (CSD) o en el Conservatorio Profesional de Danza (CDP), o que hayan obtenido el título o certificado de haber finalizado los estudios con la Joven Compañía IT Danza del Instituto del Teatro. En todos los casos, dentro de los cursos 2018-19 a 2022-23 (ambos incluidos). Estos requisitos de graduación u obtención de los créditos deberá acreditarse como muy tarde con anterioridad a la deliberación del Jurado, en caso contrario se estará automáticamente eliminado del premio.

Sin embargo, se valorará que, además, el equipo esté integrado por graduados y graduadas de otras escuelas del Instituto del Teatro en cualquiera de las especialidades que se

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

impartan.

a. La garantía por parte de la persona aspirante del carácter inédito del proyecto en el formato presentado y de la titularidad en exclusiva de los derechos de propiedad intelectual sobre este proyecto, sin ninguna carga ni limitación, con total indemnidad para el Instituto del Teatro.

b. En caso de obtener el galardón de finalista, tener disponibilidad y comprometerse a presentar la pieza de corta duración en la Gala de Finalistas abierta al público que tendrá lugar en el Mercat de les Flors el 10 de diciembre de 2023.

c. En caso de ganar el Premio de Danza a la Gala de Finalistas del Mercat de les Flors, tener disponibilidad y comprometerse a presentar la pieza de larga duración en el Grec Festival de Barcelona 2024.

8. PRESENTACIÓN DE LAS SOLICITUDES

La participación en la presente convocatoria deberá tramitarse a través de la sede electrónica del Instituto del Teatro) rellenando el formulario electrónico normalizado que será firmado electrónicamente, con el certificado digital personal (IdCat, DNIe, etc.), en el caso de personas físicas, y que irá acompañado de la documentación exigida en la Base 9.

El plazo de presentación de las solicitudes será de 10 días hábiles a partir del día siguiente de la publicación de la convocatoria en el Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona.

Los documentos específicos estarán disponibles en https://www.InstitutodelTeatro.cat/ca/itimpulsa/graduatsigraduades/ajuts.htm

La presentación de la solicitud presupone el conocimiento y la aceptación de las normas que la regulan.

Los interesados que tengan dificultades para realizar la presentación electrónica de las solicitudes, podrán, antes de finalizar el plazo de presentación, dirigirse a la oficina de asistencia en materia de registro del Instituto del Teatro (Pl. Margarita Xirgu, s/n, Barcelona en horario de 9 h a 14 h en días hábiles, donde recibirán ayuda por parte de los funcionarios adscritos al Registro para realizar este trámite. Todo ello, sin perjuicio de la presentación en cualquier otro registro electrónico de las administraciones públicas catalanas o del resto de sujetos a los que se refiere el artículo 2.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de procedimiento administrativo común de las administraciones públicas. En este último supuesto el interesado deberá anunciar a IT impulsa , mediante correo electrónico dirigido a impulsa@InstitutodelTeatro.cat el envío efectuado, el mismo día de su presentación, o, en todo caso, antes de la finalización del plazo establecido en la convocatoria para la presentación de solicitudes.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

9. DOCUMENTACIÓN A APORTAR

UN ARCHIVO COMPRIMIDO EN FORMATO ZIP LLAMADO "PD23_LOT1" el cual deberá contener EN FORMATO PDF la documentación del Proyecto de escenificación completo y detallado de la propuesta en lo que como mínimo deberá constar:

a. Impulso inicial y motivaciones de la propuesta.

b. Marco conceptual de la propuesta.

c. Desarrollo de los signos que conformen la escenificación (movimiento, palabra [en su caso], espacio, escenografía, espacio sonoro, etc.) **poniendo énfasis en la concepción** coreográfica y la metodología de trabajo que se seguirá para llevarla a cabo.

   Se valorará que se hagan constar planos de implantación de escenografía, iluminación o maquinaria, bocetos de figurines o storyboard.

d. Ficha artística detallada y completa de todas las personas que intervienen en la realización del proyecto independientemente de cuál sea su rol, función y perfil. La ficha artística deberá estar complementada con un breve CV (extracto) de cada persona y mencionando qué función tendrá dentro del proyecto (interpretación, escenografía, iluminación, producción, etc.).

   Se valorará el número de personas que hayan cursado estudios en el Instituto del Teatro y que el rol que asuman en la pieza se ajuste con el de la especialidad que estudiaron. También habrá que hacer constar la memoria del núcleo artístico en caso de que se disponga.

e. Relación de Entidades y/o organismos que apoyan el proyecto (en su caso). En caso de que la haya, **hay que presentar la documentación que lo acredite**; preferiblemente una carta/declaración oficial de compromiso de la Entidad u Organismo debidamente firmada y/o sellada. No se aceptarán las entidades mencionadas que no se acompañen del correspondiente documento acreditativo.

f. Plan de trabajo **completo de todo el proceso**, incluyendo el de la pieza corta que se presentará en la Gala de Finalistas así como el de la pieza de larga duración que se presentará en el Grec Festival de Barcelona (calendario de trabajo + detalle de las acciones que se pretenden llevar a cabo en cada una de las fases).

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

g. Presupuesto de producción detallado de todo el proyecto. Se valorará:
   - La viabilidad del proyecto y que las condiciones laborales de todas las personas del equipo se adscriban a los convenios laborales.
   - El rigor con lo que el presupuesto se haya realizado.
   - La aportación de recursos propios (deberán estar claramente justificados para que se tengan en consideración y se reclamará la justificación acreditada de los mismos a la liquidación final de la propuesta ganadora).

h. Las URL's del siguiente material audiovisual:Obligatorio:
   - Grabación en vídeo sin edición de una duración máxima de 5 minutos en el que prepondere la visualización de la propuesta coreográfica aunque sea de forma esquemática.

   - Grabación en vídeo sin edición de una duración máxima de 5 minutos en el que la persona firmante de la convocatoria y quien considere del resto del equipo, expongan verbalmente un resumen del trabajo que quieren realizar, las bases de la propuesta en cuanto a metodología, concepto, etc., así como los objetivos generales.

   Opcional (aunque si se añade, se valorará positivamente):
   - Material gráfico y/o audiovisual que se considere adecuado para acompañar la propuesta.
   - Otras escenificaciones o coreografías realizadas por la persona aspirante al Premio de Danza.

i. Anexos:

   Texto (en caso de que lo haya y se considere pertinente y que aporta valor adjuntarlo)
   - Documentación complementaria de la naturaleza que sea la que se considere que puede aportar valor añadido a la hora de valorar la propuesta por parte del Jurado.

Nota: Se valorará la presentación, estructuración y diseño gráfico de los proyectos así como su claridad y facilidad para su comprensión. De la misma manera se valorará el soporte visual que ayude a comprender los contenidos. Como mínimo en la primera y última página del proyecto será necesario que conste la información de contacto de la persona aspirante; como mínimo, el nombre completo, un correo electrónico y un teléfono.

Diputació Barcelona | Institut del Teatre

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

UN SEGUNDO ARCHIVO COMPRIMIDO EN FORMATO ZIP LLAMADO "PD23_LOT2" el cual deberá contener EN FORMATO PDF la documentaciónadministrativa que a continuación se hace constar:

a. El modelo normalizado de solicitud de participación, mediante la cual, el núcleo artístico aspirante corrobora que entiende y acepta lo siguiente:

- El compromiso de que en caso de que se convierta en la pieza ganadora, se contará dentro del equipo con un perfil especialista en producción ejecutiva a efectos de la coordinación general del proyecto en cualquiera de sus fases, de la supervisión y vela del presupuesto y de la liquidación final del mismo. Este perfil deberá estar en total coordinación con los equipos de gestión del Instituto del Teatro que se ocupen de articular el Premio.
- La concesión del premio está supeditada a recibir la ayuda económica, justificarla y gestionarlo en los términos que dicta esta convocatoria.
- Entrar en la Fase Finalista o ganar el Premio de Danza del Instituto del Teatro no implica en ningún caso una relación laboral o profesional con el Instituto del Teatro ni éste tiene responsabilidad alguna sobre el global del proceso de producción, el cual debe llevar a cabo el núcleo artístico de forma completamente autónoma con total indemnidad para el Instituto del Teatro y cualquier otra de las Entidades concesionarias y/o colaboradoras de la misma. convocatoria.

  La contratación de todo el personal que participe directa o indirectamente en la realización del proyecto, independientemente de la edad y la condición, así como cualquier aspecto derivado de esta participación, es responsabilidad única y exclusiva del colectivo que representa y con total indemnidad para el Instituto del Teatro y de cualquier otra de las Entidades concesionarias y/o colaboradoras de esta convocatoria.
- Es responsabilidad total del colectivo la ejecución del proyecto y, por tanto, todas las decisiones que se tomen en torno al mismo, son responsabilidad exclusiva del colectivo al que representa y con total indemnidad para el Instituto del Teatro y de cualquier otra de las Entidades concesionarias y/o colaboradoras de esta convocatoria.
- En caso de contratación de menores de edad, antes de realizar la contratación de cualquier menor, los miembros del colectivo y todo el personal que trabaje en el proyecto o pueda estar cerca de los menores, estará en posesión del certificado de delitos de naturaleza sexual.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

b. Identificación de la persona o representante que opta al premio (DNI, NIF, Pasaporte, etc.). Si está constituida como una entidad jurídica será necesario como mínimo el NIF, el Acta fundacional y los Estatutos de la entidad.

c. Documentación acreditativa de que la persona representante sea graduada o haya alcanzado todos los créditos dentro de los cursos 2017-18 a 2022-23 (ambos incluidos) en la especialidad de Pedagogía del Conservatorio Superior de Danza (CSD), en la especialidad del Conservatorio Profesional de Danza (CPD) o que haya obtenido el título o certificado de la Joven Compañía IT Danza del Instituto del Teatro, o bien que se haya graduado o aprobado todos los créditos dentro de los cursos 2018-19 a 2022-23 (ambos incluidos) de la especialidad de coreografía del Conservatorio Superior de Danza (CSD).

d. Conjunto de documentación acreditativa de todas las personas que formen parte del núcleo artístico las cuales estén graduadas o hayan alcanzado todos los créditos en el Conservatorio Superior de Danza o en el Conservatorio Profesional de Danza, o hayan obtenido el título o certificado de haber finalizado los estudios con la Joven Compañía IT Danza del Instituto del Teatro dentro de los cursos 2018-19 a 2022-23 (ambos incluidos).

También hay que incluir la documentación de todos aquellos graduados y graduadas del Instituto del Teatro en otras especialidades diferentes a las citadas anteriormente y que formen parte del equipo artístico.

Se entiende como documentación acreditativa la siguiente:

- Copia del documento identificativo (DNI, NIF, Pasaporte, NIE, etc.).

  Copia del título de graduación o del expediente académico que demuestre haber alcanzado todos los créditos o, en su caso, el certificado de haver finalizado los estudios con la Joven Compañía IT Danza.
- CV completo y detallado.

e. En su caso, los comprobantes de la financiación prevista al margen del Premio (sólo se aceptarán las fuentes de financiación debidamente acreditadas con un documento oficial firmado y sellado por la Entidad que haga la aportación).

En su caso, los compromisos de programación previstos al margen del Grec Festival de Barcelona 2024 (sólo se aceptarán los compromisos debidamente acreditados con un documento oficial firmado y sellado por la Entidad programadora).

f. Modelo de derechos de autor rellenado (en su caso).

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

g. Certificado de estar al corriente de las obligaciones con la Seguridad Social.

h. Certificado de estar al corriente de las obligaciones tributarias.

En caso de que el peso de la documentación digital sea demasiado elevado y evite poder cargar los archivos, habrá que proceder de la siguiente manera:

Generar un único archivo PDF con el nombre "**DOCU_PD23**" en el que conste:

a. El título: **Relación de documentación correspondiente a la convocatoria del Premio de Danza del Instituto del Teatro 2023**

b. **El enlace** a una carpeta alojada en cualquier servicio propio de compartición de documentos en la nube, compartida con impulsa@InstitutodelTeatro.cat, la cual contenga todos los archivos digitales distribuidos en dos subcarpetas: LOT1 y LOT2.

c. El subtítulo: "**Relación de documentación de la subcarpeta LOT1"**

d. Lista de la relación de archivos que contiene la subcarpeta LOT1, especificando también la extensión (tipo) del archivo (Ej: Proyecto de escenificación.pdf).

e. El subtítulo: "**Relación de documentación de la subcarpeta LOT2"**

f. Lista de la relación de archivos que contiene la subcarpeta LOT2, especificando también la extensión (tipo) del archivo (Ej: Declaración responsable.pdf).

Toda la documentación original a partir de la cual se hayan podido generar copias digitales, deberá ser conservada por la persona beneficiaria al menos hasta que el Jurado haya resuelto el proyecto ganador con el objetivo de si el Instituto del Teatro debe contrastar alguna información.

En caso de que al realizar este contraste hubiera alguna discrepancia entre el originaly la copia digital, prevalecerá la copia en papel.

La documentación acreditativa de los requisitos y otros documentos a aportar juntocon la solicitud, deberá estar en alguna de las lenguas oficiales reconocidas en Cataluña (catalán y/o castellano). Cualquier documentación presentada en otro idioma deberá ir acompañada de la correspondiente traducción jurada oficial, la cual dará fe pública del contenido y la fidelidad de la traducción.

La presentación de la solicitud comportará la aceptación de las condiciones de esta convocatoria, así como la prestación del consentimiento por en su caso, publicar los

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

nombres y apellidos en caso de haber sido objeto de selección.

El incumplimiento de los requisitos o del plazo de presentación de solicitudes en los términos y formas que se detallan en esta convocatoria supone la no admisión de la solicitud.

Una vez finalizado el plazo de presentación de solicitudes, se dictará una resolución, en un plazo máximo de 15 días hábiles, por la que se declarará aprobada la relación de propuestas admitidas y excluidas. Esta resolución se podrá consultar en el Instituto del Teatro, así como en la página web del Instituto del Teatro dentro del apartado "Premio de Danza".

De acuerdo con lo establecido en la Ley 39/2015, de 1 de octubre del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas en caso de que falte aportar algún documento con la solicitud de participación, se requerirá a la persona solicitante para que enmiende las carencias o aporte los documentos preceptivos, en un plazo de10 días a partir del día siguiente a la publicación de la lista de admitidos y excluidos, con la indicación de que si no lo hace se entenderá que la persona solicitante desiste de su solicitud.

Dentro del mismo plazo se podrán presentar enmiendas y posibles reclamaciones. Si no se presentan enmiendas, se considerará elevada a definitiva la lista provisional, sin que sea necesaria su publicación. En caso de estimarse alguna reclamación, se publicará la enmienda en los términos antes expuestos, sin perjuicio de notificar individualmente las estimaciones a las personas afectadas.

10. ÓRGANO TÉCNICO DE VALORACIÓN (JURADO)

La propuesta de concesión del Premio será elaborada por órganos colegiados en calidad de Jurado.

Habrá dos jurados:

a. El Jurado que escogerá los proyectos finalistas, los cuales se presentarán en la Gala de finalistas del Mercat de les Flors en el último trimestre de 2023.
b. El Jurado que elegirá el proyecto ganador, el cual se estrenará en el Grec Festivalde Barcelona 2024.

El Jurado que escogerá los proyectos finalistas estará integrado por:

- La Dirección General del Instituto del Teatro o persona en quien delegue(ostentará la

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Presidencia del Jurado).

- La Dirección de Servicios Culturales o persona en quien delegue.
- La Dirección del Grec Festival de Barcelona o persona en quien delegue.
- La Dirección del Mercat de les Flors o persona en quien delegue.
- Una persona representante del equipo de Dirección del Conservatorio Superior de Danza (CSD), del Conservatorio Profesional de Danza (CPD) y de la Joven Compañía IT Danza.
- Hasta 2 profesionales de prestigio dentro del sector de la danza escogidos por consenso por La Dirección General del Instituto del Teatro o persona en quien delegue, la Dirección de Servicios Culturales o persona en quien delegue y la persona representante del equipo de Dirección del Conservatorio Superior de Danza (CSD) , del Conservatorio Profesional de Danza (CPD) y de la Joven Compañía IT Danza.

El Jurado que escogerá el proyecto ganador estará integrado por:

- La Dirección General del Instituto del Teatro o persona en quien delegue (ostentará la Presidencia del Jurado).
- La Dirección de Servicios Culturales o persona en quien delegue.
- Una persona representante del equipo de Dirección del Conservatorio Superior de Danza (CSD), del Conservatorio Profesional de Danza (CPD) y de la Joven Compañía IT Danza.
- La Dirección del Grec Festival de Barcelona o persona en quien delegue.
- La Dirección del Mercat de les Flors o persona en quien delegue.
- Hasta 4 profesionales de prestigio dentro del sector de la danza escogidos por consenso entre la Dirección del Grec Festival de Barcelona, la Dirección General del Instituto del Teatro y la persona representante del equipo de Dirección del Conservatorio Superior de Danza (CSD), del Conservatorio Profesional de Danza (CPD) y de la Joven Compañía IT Danza. En caso de que por razones de agenda no se pueda conseguir la participación de 4 profesionales, se podría reducir a 2 dado que el número total de miembros del jurado debe ser impar.

Esta configuración se podrá variar en caso de que haya razones no previstas y justificadas de agenda o razones de causa mayor, no obstante, para garantizar la transparencia del Premio, siempre será necesario que el número final de personas externas que integren el Jurado, sea superior al número de personas internas en el Instituto del Teatro.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Asumirá la Secretaría, con voz y sin voto, una persona profesional de IT Impulsa del Instituto del Teatro.

En ambos casos también podrán asistir con voz pero sin voto:

- Dos personas como máximo en representación del **Estruch. Fábrica de creación de las artes en vivo del Ayuntamiento de Sabadell**.
- Dos personas como máximo en representación de **El SAT! Sant Andreu Teatro**.

La designación de las personas que formarán parte de estos jurados se publicará en el Instituto del Teatro y en la página web del Instituto del Teatro dentro del apartado "Premio de Danza del Instituto del Teatro".

La abstención y recusación de los miembros debe ajustarse a lo previsto en los artículos 23 y 24 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre de régimen jurídico del sector público.

Los jurados no podrán constituirse ni actuar sin la presencia de la Presidencia y la Secretaría de éstos, o de las personas que las sustituyan, ni de al menos la mitad de la totalidad de sus miembros (incluyendo la Dirección General y la Secretaría).

Los acuerdos serán adoptados por mayoría simple de votos.

Los jurados tendrán total derecho a resolver de forma justificada cualquier cuestión no prevista en esta convocatoria o cualquier duda en su interpretación o en relación al procedimiento a seguir tanto en lo que se refiere a la valoración, como a la resolución, como a la asignación de los importes de las ayudas sin superar el máximo previsto de los mismos.

Se hará difusión pública del resultado en la página web del Instituto del Teatro dentro del apartado "Premio de Danza" .

ELEMENTOS DE VALORACIÓN DE LOS PROYECTOS

10.1. Elementos de valoración de los proyectos seleccionados como Finalistas

Entre todas las propuestas presentadas, se elegirán un máximo de 4 proyectos Finalistas.

La puntuación máxima que podrá obtener un proyecto es de 10 puntos.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Para optar a ser finalista al Premio, el proyecto debe obtener una puntuación mínima de 5 puntos.

Los proyectos finalistas serán aquellos (4 máximo) que obtengan la puntuación más alta y no será vinculante a ningún orden de prelación.

Los proyectos presentados deben corresponder al proyecto de escenificación que define los parámetros de realización de la pieza de larga duración (no inferior a 45 minutos), no a la de corta duración (no inferior a 13 minutos ni superior a 15), la cualno debe tener entidad en sí misma sino que debe entenderse sólo como un punto del proceso de desarrollo de la de larga duración.

Los elementos generales de valoración de los proyectos presentados serán los siguientes:

1. El interés y la calidad artística del proyecto presentado, que se medirá de acuerdocon los siguientes criterios **[Máximo 5 puntos]**:

   - Grado de interés artístico del proyecto y coherencia interna global de la propuesta.
   - Grado de interés artístico en cuanto específicamente a la composición coreográfica así como a la concepción del lenguaje coreográfico y del movimiento.
   - Grado de claridad y coherencia en la explicación y estructuración del proyecto y capacidad para hacer accesible su comprensión.
   - Capacidad de traducir en concreciones los marcos conceptuales.
   - Adecuación de los perfiles profesionales a los objetivos expresivos y artísticos.
   - Grado de innovación de la propuesta en relación al contexto e ideas estéticas actuales.
   - Grado de aportación significativa de contenidos al contexto artístico y especialmente como expresión de la realidad contemporánea.
   - Contribución a la innovación en el ámbito de la creación artística.
   - Grado de coherencia de los diferentes elementos artísticos, técnicos y logísticos, que integran su globalidad.

2. Número de personas graduadas según los criterios expuestos en los requisitos (partiendo de un mínimo de 3 aparte de la persona firmante) **[Máximo 1 puntos]**.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Nota: no alcanzar el mínimo de 3 personas (aparte de la persona firmante del proyecto), implica la exclusión del concurso.

3. Número de personas graduadas o que hayan alcanzado todos los créditos en cualquier otra oferta formativa del Instituto del Teatro **[Máximo 0,5 puntos]**.

4. La viabilidad artística y de producción (RRHH, técnica, logística y dineraria) **[Máximo 3,5 puntos]**:

   - Adecuación del plan de trabajo a los objetivos artísticos y de producción.
   - Adecuación del presupuesto a los recursos transversales necesarios para la realización del proyecto.
   - Grado de ajuste de las remuneraciones a los trabajos realizados en la planificación, duración y volumen de las mismas.
   - Financiación prevista al margen del Premio de Danza del Instituto del Teatro (sólo se aceptarán las fuentes de financiación debidamente acreditadas con un documento oficial firmado y sellado por la Entidad que haga la aportación).
   - Recursos propios (deberán estar claramente justificados para que se tengan en consideración y se reclamará la justificación acreditada de los mismos a la liquidación final de la propuesta ganadora).

10.2. Elementos de valoración del proyecto ganador

La puntuación máxima que podrá obtener un proyecto es de 10 puntos. Para ganar el Premio, el proyecto debe obtener una puntuación mínima de 5 puntos. El proyecto ganador será aquel que obtenga la puntuación más alta.

Las piezas Finalistas presentadas, de duración no superior a 15 minutos y no inferior a13, se valorarán de acuerdo con los siguientes criterios y puntuación máxima:

1. Grado de acabado y coherencia interna globales del fragmento **[Máximo 3 puntos]**

2. Calidad de ejecución de cada uno de los perfiles profesionales que intervengan (interpretación, escenografía, iluminación, etc.) **[Máximo 3 puntos]**

3. Interés gramatical de la propuesta, tratamiento del ritmo y grado de armonía entre los signos de la escenificación así como dominio y criterio en el tratamiento de los mismos **[Máximo 2 puntos]**

4. Grado de adecuación de la propuesta a la dramaturgia planteada en el proyecto

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

[Máximo 1 puntos]

5. Grado de acabado de los diferentes elementos expresivos/signos que intervengan en el fragmento (interpretación, escenografía, iluminación, vestuario, maquillaje, banda sonora, espacio sonoro, etc.) **[Máximo 1 punto]**

El Jurado emitirá su veredicto públicamente de acuerdo con los criterios de valoración establecidos en esta convocatoria una vez finalice la Gala de Finalistas en el Mercatde les Flors.

11. APOYO A LOS PROYECTOS

11.1. Apoyo a los proyectos finalistas

a. Una ayuda económica de, como mínimo, **DOS MIL QUINIENTOS EUROS (2.500,00€)** concedidas por el Instituto del Teatro para el desarrollo de cada una delas propuestas coreográficas seleccionadas de un máximo de 15 minutos y no inferior a 13, que deberán presentarse a la final del Mercat de les Flors.

   Para este fin pues, el Instituto del Teatro aportará un total de **DIEZ MIL EUROS (10.000,00€)**. **Esta cuantía total se podrá redistribuir siempre EQUITATIVAMENTE entre el conjunto final de las propuestas finalistas como el jurado**. Por otra parte, se podrá ampliar la dotación del Premio, en caso de que existan aportaciones económicas adicionales por parte de otras entidades. La fijación y la utilización de la cuantía adicional quedará sometida a los requisitos establecidos en el artículo 58.2 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General deSubvenciones. En todo caso, la cuantía adicional queda condicionada a la declaración de disponibilidad de crédito, y a la modificación presupuestaria que proceda, si procede, en un momento anterior a la resolución de la concesión del Premio.

   El Mercat de les Flors se hará cargo de todos los gastos de personal, logísticos y dinerarios que suponga la exhibición de la Gala de Finalistas (carga y descarga, montaje, ensayos ordinarios, ensayos generales, funciones y desmontaje). No obstante, los núcleos artísticos deberán aportar sus propios técnicos.

b. Acompañamiento por personas designadas por el Instituto del Teatro hasta el estreno en el Grec Festival de Barcelona.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

c. Cesión de espacio de ensayo según disponibilidad, horarios y necesidades y sin obligación que tenga infraestructuras de iluminación y maquinaria (sólo de sonido), en estas modalidades:
   - De un máximo de 30 horas para cada proyecto finalista, durante el tercer trimestre de 2023 y hasta la presentación de la Gala de Finalistas del Mercatde les Flors, en alguna de las siguientes sedes colaboradoras:
     - El Instituto del Teatro
     - L'Estruch, fábrica de creación de las artes en vivo de Sabadell
     - El Graner, centro de creación
     - La Caldera de les Corts
     - El Centro Cívico Barceloneta

     El máximo de 30 horas por proyecto, será de obligación cubrirlo entre todos los agentes implicados que constan en la lista anterior. No obstante, y a partir de este número máximo, cada agente, aunque no tenga obligación, podrá otorgar más horas si así lo quiere.

   - Número de horas ilimitadas (hasta el estreno en el Mercat de les Flors) reservadas directamente en el mostrador de recepción de la sede de Barcelonadel Instituto del Teatro para el mismo día de uso. Esta modalidad no permite reservar bloques superiores a 5 horas consecutivas ni tampoco poder hacer más de un bloque al día.

   - Horas a demanda en los espacios del Centro del Vallés y Centro de Osona según las condiciones y pactos que previamente cada núcleo artístico haga con las direcciones de los respectivos centros.

   En ninguno de los casos anteriores se incluyen los espacios Ovidi Montllor, Teatro Estudi, Plató, Aula S4.4 o Scanner de la sede de Barcelona. La posibilidad de poder acceder a estos espacios mencionados, estará supeditada a diferentescondicionantes y siempre pasará por una consulta previa y específica a IT Impulsa.

   Los seguros de todas las personas vinculadas al uso del espacio, deberán ser responsabilidad del núcleo artístico y con total indemnidad para el Instituto del Teatro.

11.2. Apoyo al proyecto ganador

a. **VEINTE MIL EUROS (20.000,00 €)**, destinados a la realización del proyecto premiado los cuales serán concedidos por el Instituto del Teatro. Esta cuantía se podrá ampliar la dotación del Premio, en caso de que existan aportaciones económicas adicionales por parte de otras entidades. La fijación y la utilización de la cuantía adicional quedará

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

sometida a los requisitos establecidos en el artículo 58.2 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones. En todo caso, la cuantía adicional queda condicionada a la declaración de disponibilidad de crédito, y a la modificación presupuestaria que proceda, si procede, en un momento anterior a la resolución de la concesión del Premio.

b. La Dirección del Grec Festival de Barcelona, una vez evaluado y aceptado el proyecto ganador del Premio de Danza del Instituto del Teatro 2023, participará con una aportación de **SIETE MIL QUINIENTOS EUROS (7.500,00 €)**, en concepto de apoyo a la producción. A este importe se añadirá el caché de como mínimo una función dentro del marco del Festival. El caché se pactará según los estándares profesionales entre el núcleo artístico ganador del Premio de Danza 2023 y el Grec Festival.

   El núcleo artístico del proyecto ganador deberá aportar sus propios técnicos. Del mismo modo, se pactará con el Grec Festival de Barcelona los gastos técnicos y de personal que supongan la exhibición dentro del marco del Grec Festival.

c. Acompañamiento por personas designadas por el Instituto del Teatro hasta el estreno en el Grec Festival de Barcelona.

   Residencia Técnica en la Sala "Teatro" del **Estruch, fábrica de creación de las artes en vivo del Ayuntamiento de Sabadell** durante un mínimo de 5 días y un máximo de 10 dependiendo del volumen de recursos que implique la residencia que tenga que soportar el Estruch. Ninguno de los días finalmente pactados será domingo o lunes.

   L'Estruch, fábrica de creación de las artes en vivo del Ayuntamiento de Sabadell y el núcleo artístico ganador, consensuarán de mutuo acuerdo las fechas de residencia **en tan pronto como el Grec Festival de Barcelona informe de las fechas de programación**. El último día de residencia técnica en el Estruch deberá ser lo más próximo posible a la entrada por el montaje de la exhibición en el Grec Festival de Barcelona; intentando preferentemente que sea dentro de la misma semana.

   El Estruch ofrecerá todas las infraestructuras técnicas, logísticas y de espacio que disponga la sala para la realización de la residencia.

   El núcleo artístico ganador del Premio deberá llevar su propio personal técnico el cual se responsabilizará de:
   a. Cargar y descargar el material del núcleo artístico.
   b. Dirigir la implantación, realización de la iluminación, la sonorización, la maquinaria

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

y los audiovisuales y cualquier otro elemento expresivo así como los ajustes de los mismos.

c. Realizar las memorias de iluminación y de sonido.
d. Operar los controles de luz, sonido, maquinaria, audiovisuales y multimedia durante las funciones y ensayos.
e. Realizar las concejalías en todos los ámbitos.

Del mismo modo el Estruch ofrecerá el personal técnico de supervisión que sea necesario el que deberá tener conocimientos y competencias en el ámbito de la Iluminación, el sonido, la maquinaria y los audiovisuales que integre la sala.

Al personal del Estruch se le excluye de cualquier responsabilidad que no sea:

f. Dar apoyo a la carga y descarga del material del núcleo artístico.
g. Ofrecer las asistencias necesarias para implantar el plano de iluminación, sonido, maquinaria y audiovisuales.
h. Ofrecer las asistencias necesarias para realizar el enfoque y las memorias de iluminación.
i. Ofrecer las asistencias necesarias para realizar los ajustes de iluminación, sonido y luz que sean necesarios durante todo el periodo.
j. Supervisar en todo momento que el núcleo artístico esté utilizando la sala.
k. Apoyar en el uso de los equipamientos técnicos.
l. Supervisar las buenas prácticas del núcleo artístico.

Como máximo 30 días antes de iniciar la residencia, el núcleo artístico deberá comunicar al Estruch el plan de trabajo detallado de todo el periodo de manera que el Estruch pueda dimensionar los recursos humanos, logísticos y los horarios del conjunto.

Como contraprestación a la realización de la residencia técnica, el núcleo artístico ofrecerá un ensayo abierto a público en el Teatro del **Estruch, fábrica de creación de las artes en vivo del Ayuntamiento de Sabadell**, fundamentado en la exhibición de un máximo de 30 minutos de la pieza y la realización posterior de un coloquio.

Se podrá sin embargo contemplar la posibilidad de exhibir la pieza entera siempre con el acuerdo del Estruch y el núcleo artístico y, al mismo tiempo, supeditado al criterio de la Dirección del Grec Festival de Barcelona, la cual tendrá la última palabra.

En caso de que L'Estruch, fábrica de creación de las artes en vivo del Ayuntamiento de Sabadell conceda entre 7 y 10 días de residencia, deberá aparecer

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

en todos los soportes de difusión de la pieza artística como coproductora de la pieza. En caso de que sean 5 o 6 aparecerá como colaboradora.

En caso de que el ensayo abierto o la pieza entera finalmente se llevaran a cabo, el núcleo artístico recibiría una compensación de **MIL DOSCIENTOS EUROS (1.200€) + IVA** en concepto de caché (contratación artística).

El núcleo artístico tendrá derecho a renunciar a la residencia y la aportación económica informando al Estruch con un máximo de 30 días anteriores a las de fecha de estreno en el Grec Festival de Barcelona.

La relación que se establezca entre **L'Estruch, fábrica de creación de las artes en vivo del Ayuntamiento de Sabadell** y el núcleo artístico fuera de los términos que se describen en este punto de esta convocatoria, se entenderá como un pacto realizado única y exclusivamente entre ambas partes con total indemnidad para el Instituto del Teatro**.**

12. OTROS PREMIOS Y MENCIONES

12.1. Premio del SAT! Sant Andreu Teatro

El SAT! Sant Andreu Teatro otorgará el **Premio SAT! Sant Andreu Teatro** a una de las restantes coreografías finalistas las cuales no hayan ganado el Premio de Danza 2023 del Instituto del Teatro.

Ganar el **Premio SAT! Sant Andreu Teatro** supone:

1. Un mes de residencia en el Espacio **FABRA Y COATS. FÁBRICA DE CREACIÓNDE BARCELONA** que le dé la posibilidad de seguir desarrollando la pieza corta presentada en la Gala de Finalistas del Mercat de les Flors.

2. Entre 3 y 4 días de residencia técnica en el **SAT! Sant Andreu Teatro** con las siguientes condiciones:

   El **SAT! Sant Andreu Teatro** ofrecerá todas las infraestructuras técnicas, logísticas y de espacio que disponga la sala para la realización de la residencia.

   El núcleo artístico tendrá que llevar su propio personal técnico el cual se responsabilizará de:
   a. Cargar y descargar el material del núcleo artístico.
   b. Dirigir la implantación, realización de la iluminación, la sonorización, la maquinaria y los audiovisuales y cualquier otro elemento expresivo así como los ajustes de

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

los mismos.

c. Realizar las memorias de iluminación y de sonido.
d. Operar los controles de luz, sonido, maquinaria, audiovisuales y multimedia durante las funciones y ensayos.
e. Realizar las concejalías en todos los ámbitos.

De la misma manera el **SAT! Sant Andreu Teatro** ofrecerá el personal técnico de supervisión que sea necesario el cual deberá tener conocimientos y competencias en el ámbito de la Iluminación, el sonido, la maquinaria y los audiovisuales que integre la sala.

Al personal del SAT! se le excluye de cualquier responsabilidad que no sea:

a. Dar apoyo a la carga y descarga del material del núcleo artístico.
b. Ofrecer las asistencias necesarias para implantar el plano de iluminación, sonido, maquinaria y audiovisuales.
c. Ofrecer las asistencias necesarias para realizar el enfoque y las memorias de iluminación.
d. Ofrecer las asistencias necesarias para realizar los ajustes de iluminación, sonido y luz que sean necesarios durante todo el periodo.
e. Supervisar en todo momento que el núcleo artístico esté utilizando la sala.
f. Apoyar en el uso de los equipamientos técnicos.
g. Supervisar las buenas prácticas del núcleo artístico.

3. La realización de entre una y dos representaciones de la pieza en el **SAT! Sant Andreu Teatro dentro de la temporada 2024-25.** Por este hecho, el núcleo artístico recibiría una compensación **mínima** de **DOS-MIL EUROS (2.000€) + IVA** en concepto de caché (contratación artística), tanto si es por una como por dos actuaciones.

Las condiciones que el Premio SAT! Sant Andreu Teatro incluye en estas bases y otras posibles que se puedan llegar a tener, se entenderán como un pacto única y exclusivamente entre el núcleo artístico ganador del **Premio SAT! Sant Andreu Teatro** y el **SAT! Sant Andreu Teatro** con total indemnidad para el Instituto delTeatro.

De la misma manera, ganar el **SAT! Sant Andreu Teatro**, no es vinculante a la aceptación de la propuesta por parte del núcleo artístico ganador del Premio **SAT! Sant Andreu Teatro.** Así pues, el núcleo artístico, aunque gane el Premio, no estará obligado a aceptar la propuesta hecha por el **SAT! Sant Andreu Teatro**.

Independientemente de cuáles sean los pactos posteriores entre el núcleo artístico ganador y el **Premio SAT! Sant Andreu Teatro**, éste **no podrá quedar desierto** a no

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

ser que quedara desierto el propio Premio de Danza

12.2. Premio del público

Mención a la mejor pieza escogida por el público asistente a la Final del Mercat de les Flors.

13. PROCESO DE SELECCIÓN DEL PROYECTO GANADOR

El Jurado asistirá obligatoriamente al visionado del ensayo general que tendrá lugar el día 9 de diciembre de 2023 (hora a determinar) en el Mercat de les Flors. Posteriormente al ensayo, el Jurado se reunirá para deliberar, momento durante el cual podrá organizar sesiones de un máximo de 15 minutos para cada uno de los núcleos artísticos aspirantes con el fin de mantener un diálogo sobre la propuesta presentada.

El núcleo artístico que el día del ensayo general no presente la pieza aspirante, quedará automáticamente descalificado sin ninguna posibilidad de acceder al Premio de Danza del Instituto del Teatro.

El día 10 de diciembre de 2023 a las 18:00 horas, tendrá lugar la función abierta a público de las piezas finalistas. Tras la función el Jurado proclamará la pieza ganadora del **Premio de Danza del Instituto del Teatro 2023**, el premio del **SAT! Sant Andreu Teatro** y el premio del público.

El veredicto del Jurado se emitirá públicamente de acuerdo con los criterios de valoración establecidos en esta convocatoria.

Se hará difusión pública del resultado en el Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona (BOPB) y en la página web del Instituto del Teatro dentro del apartado "Premio de Danza".

En el supuesto de consultas realizadas por internet, y con el fin de garantizar el respeto y la confidencialidad de los datos de los/as aspirantes en el marco del derecho fundamental a la autodeterminación informativa, resultante del Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas con respecto al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos y por el que se refiere. se deroga la Directiva 95/46/CE (Reglamento general de protección de datos) (DOUE 4.5.2016), el número correspondiente al Registro de entrada de la solicitud presentada en el Registro General del Instituto del Teatro con el fin de participar en esta selección, constituirá la referencia para cada aspirante a los efectos de conocer los resultados.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

El Jurado se reserva la facultad de, discrecionalmente, declarar desierto el premio si estima que ninguna obra presentada es merecedora de la misma. Igualmente, el jurado puede otorgar accésit si considera que algún trabajo destaca por algún motivo.

Los proyectos no premiados se podrán recoger en la sede del Instituto del Teatro de Barcelona, desde el día siguiente hábil a la fecha de concesión del premio hasta tres meses después y previa petición de las personas firmantes vía correo electrónico a impulsa@InstitutodelTeatro.cat, adjuntando el documento acreditativo de la aceptación a trámite del proyecto.

14. CONDICIONES DE PAGO

14.1. Ayudas a las piezas finalistas

Para poder recibir las ayudas provenientes del Instituto del Teatro, para las piezas finalistas habrá que adscribirse a las siguientes condiciones:

a. Se abonará un primer 70% del importe en el momento en que el núcleo artístico beneficiario de las ayudas económicas presente una carta de compromiso para el desarrollo de las piezas de corta duración. El 30% restante se abonará contra la presentación de la justificación económica total del gasto, acompañada de las correspondientes facturas y otros documentos justificativos de naturaleza análoga no más tarde del 31 de enero de 2024 y siempre y cuando se acabe presentando la pieza en la gala de finalistas. La acreditación se podrá hacer mediante un programa de mano, un programa de la temporada o un documento impreso similar.

b. Estas ayudas estarán sujetas a la tributación fiscal que corresponda de acuerdo con la normativa fiscal aplicable a la entidad perceptora.

14.2. Ayudas a los Proyecto ganador del Premio

Para poder recibir las ayudas provenientes del Instituto del Teatro, para la pieza galardonada con el Premio, será necesario adscribirse a las siguientes condiciones:

- Disponer de personalidad jurídica, o haber solicitado, ante el Organismo correspondiente, su constitución como entidad jurídica. En este último caso, si el colectivo resulta galardonado, el otorgamiento del Premio quedará supeditado a la presentación de la documentación que acredite la constitución del colectivo profesional ganador como persona jurídica.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

En consecuencia, presentar la identificación y acreditación fiscal del núcleo artístico que opta al Premio dependiendo de cuál sea su tipo de constitución (NIF/CIF, Acta fundacional (en su caso), Estatutos de la entidad (en su caso), identificación del representante legal de la misma (en su caso), el certificado de situación censal (en su caso), etc.).

En caso de que en el momento de presentar la solicitud de admisión al concurso el colectivo profesional que se presente esté en trámite de constitución, deberá aportar los documentos que así lo acrediten.

Acreditar documentalmente aquellos requisitos contenidos en la declaración responsable, del núcleo artístico sea éste un colectivo o un individuo.

- Se abonará un primer 70% del importe en el momento en que el núcleo artístico beneficiario presente una carta de compromiso de presentación pública emitida por el correspondiente programador, donde se indicará lugar y fecha de estreno.

- El 30% restante se abonará contra la presentación de la justificación económica total del gasto, acompañada de las correspondientes facturas y otros documentos justificativos de naturaleza análoga no más tarde del 31 de octubre de 2024 y siempre y cuando la perceptora del Premio acredite previamente el estreno de la obra galardonada. La acreditación se podrá hacer mediante un programa de mano, un programa de la temporada o un documento impreso similar.

- Este Premio estará sujeto a la tributación fiscal que corresponda de acuerdo con la normativa fiscal aplicable a la entidad perceptora.

En ambos casos anteriores:

a. El importe de las ayudas que concede el Instituto del Teatro o el Grec Festival de Barcelona, conjuntamente con otras ayudas e ingresos (taquillaje, patrocinadores, etc.) no podrá superar el coste total del proyecto.

b. Si el abono del 30% está vinculado a la incorporación de créditos de ejercicios anteriores el pago se podrá diferir de acuerdo con el ritmo de cierre contable del ejercicio. Previsiblemente durante el mes de marzo del año siguiente.

15. JUSTIFICACIÓN DE LAS AYUDAS ECONÓMICAS

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Tanto por la elaboración de la Pieza Finalista como por la de la Ganadora del Premio, el periodo de ejecución y aplicación de los gastos se establece entre la aceptación oficial de las ayudas y hasta las 72 horas posteriores a la última función consecutiva a la fecha de estreno que se haya realizado en el mismo espacio de exhibición.

Los proyectos finalistas deberán estar finalizados y justificados, como máximo, el 31de enero de 2024, y el proyecto ganador deberá estar finalizado y justificado, como máximo, el 31 de octubre de 2024.

Se considerarán gastos subvencionables tal y como indica el artículo 31 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones aquellas que resulten estrictamente necesarias para la producción de la obra y a todo lo que suponga su exhibición el día del estreno y las funciones consecutivas a ésta dentro del mismo espacio de exhibición. Gastos que deben estar efectivamente pagados con anterioridad al plazo de justificación que se establece en el párrafo anterior.

Si finalizado el plazo de justificación no se ha justificado la aplicación del gasto, se le requerirá por un plazo máximo improrrogable de quince días para que presente esta justificación. La falta de presentación comportará el reintegro de las cantidades ya abonadas y la pérdida del derecho a su cobro, sin perjuicio de las sanciones o indemnizaciones que puedan resultar de aplicación en virtud de la normativa vigente.

En ningún caso tendrán la consideración de gastos subvencionables los impuestos indirectos cuando sean susceptibles de recuperación o compensación ni los impuestos personales sobre la renta. Todo lo de acuerdo con el artículo 31 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

En ningún caso se considerarán gastos subvencionables los siguientes:

- El IVA cuando el/la beneficiario/a pueda repercutirlo, así como los impuestos personales sobre la renta.
- Dietas y manutención.
- Gastos de gestoría o administración.

En el supuesto de adquisición de bienes inventariables (equipamiento informático, etc.)sólo se podrá imputar la parte proporcional a la amortización de este bien.

La justificación del importe total de otros ingresos y ayudas recibidas por la financiación del proyecto y de los gastos ocasionados por su realización, de acuerdo con el siguiente detalle:

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

a. La justificación, declaración jurada, del importe total de los ingresos, subvenciones y aportaciones económicas recibidas para la financiación de la realización del proyecto galardonado, se acreditará mediante la aportación de una relación detallada de los conceptos, los importes y la procedencia con indicación de si se trata de una administración o entidad pública o privada, nacional o internacional.

b. La justificación de los gastos ocasionados por la realización del proyecto se efectuará mediante la aportación de una relación clasificada de gastos totales de laactividad, con identificación del/de la acreedor/a, el concepto, la fecha de emisión, la fecha de pago y el porcentaje de imputación del gasto al premio otorgado.

Los justificantes de gasto consistirán en facturas o documentos de valor probatorio equivalente en el tráfico jurídico mercantil o con eficacia administrativa (artículo 72.2del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento General de Subvenciones).

Los gastos justificados deberán estar efectivamente pagados, deberán adecuarse a la actividad, serán gastos elegibles de acuerdo con las condiciones establecidas en la normativa aplicable y se habrán ejecutado en el ámbito temporal que fija la convocatoria.

Cada uno de los gastos podrá contar con el visto bueno de la persona responsable del Instituto del Teatro que gestione el orgánico al que se imputan las cantidades destinadas a la financiación del premio.

Los gastos efectuados deberán ser justificados con facturas originales. Se aceptarán tickets de caja originales sólo en el caso de que el importe del gasto no supere los 60,10 EUR.
Los tributos tendrán la consideración de gasto subvencionable cuando el/la beneficiario/-a de la subvención haga su abono de forma efectiva.

Las facturas deberán reunir los siguientes requisitos:

a. Contenido de la factura: datos que ineludiblemente deberá contener toda factura:
   - Número de factura.
   - Fecha de expedición.
   - Nombre y apellidos, razón o denominación social completa de quien expide la factura.
   - Nombre y apellidos, razón o denominación social completa del/la destinatario/a, que deberá ser del/la beneficiario/a del premio.
   - Número de identificación fiscal.
   - Descripción de las operaciones y su importe.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

- Tipo impositivo/s aplicado/s a las operaciones.
- Cuota tributaria que, en su caso, se repercuta, que deberá consignarse por separado.
- Fecha de realización de las operaciones objeto de facturación.

No tendrán la consideración de documento justificativo de gasto las facturas "proforma" o provisionales.

b. Los tickets de caja deberán reunir los siguientes requisitos:
   - Fecha de la compra.
   - Identificación del/ de la proveedor/-a: razón social y CIF, o nombre particular y NIF, dirección y teléfono.
   - Concepto del gasto.
   - Importe, especificando "IVA incluido".
   - Que figure el texto: PAGADO/COBRADO.
   - Número y, en su caso, serie.

En caso de no justificar algún concepto, o no hacerlo correctamente, se reducirá el importe del Premio concedido en el porcentaje de los justificantes no presentados o noaceptados.

HABRÁ QUE JUSTIFICAR EL GASTO TOTAL DESTINADO AL PROYECTO, NO SÓLO LO CORRESPONDE A LA CONCESIÓN DE ESTE PREMIO.

A la hora de presentar las justificaciones, habrá que hacerlo mediante el modelo digitaloficial normalizado de justificación que se pondrá a disposición para tal efecto en la sede electrónica del Instituto del Teatro.

Junto al modelo justificativo debidamente rellenado, habrá que presentar las copias digitales de los tickets de caja y/o facturas y/o nóminas originales. Cada documento deberá tener perfectamente visible el número de documento con el que se ha referenciado al modelo digital oficial normalizado de justificación.

También deberá adjuntarse al pliego, la copia digital actualizada de los documentos oficiales acreditativos de estar al corriente de sus obligaciones tributarias y con la Seguridad Social.

Toda la documentación original deberá ser conservada por la persona beneficiaria hasta que se haya aceptado la justificación.

En caso de que al realizar este contraste hubiera alguna discrepancia entre el originaly la

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

copia digital prevalecerá la copia en papel.

16. OBLIGACIONESDEL NÚCLEO ARTÍSTICO GANADOR Y DE LOS FINALISTAS

El proyecto premiado deberá incluir la frase "Premio de Danza del Instituto del Teatro 2023" a todos los soportes informativos y publicitarios relacionados con el proyecto premiado.

El proyecto premiado deberá incluir como coproductor al Instituto del Teatro.

Asimismo deberán aparecer en toda la publicidad que se haga del Premio de Danza del Instituto del Teatro 2023 y siempre que sea posible los nombres y logotipos de las diferentes Entidades implicadas en el Premio: el Instituto del Teatro, el Instituto de Cultura de Barcelona-Grec Festival de Barcelona, el Mercat de les Flors, l'Estruch, fábrica de creación de las artes en vivo del Ayuntamiento de Sabadell, el SAT! Sant Andreu Teatro, El Graner, La Caldera Les Corts, el Centro Cívico Barceloneta y otras posibles colaboraciones.

Cada entidad aparecerá como colaboradora o coproductora dependiendo de la participación y acuerdo que durante el proceso se hayan establecido en este sentido.

En caso de que el proyecto premiado se avenga a las líneas artísticas y criterios del Grec Festival de Barcelona, habrá que incluir en todos los elementos informativos y publicitarios la referencia a la participación del Grec Festival de Barcelona como coproductor de la pieza, siguiendo las condiciones habituales aplicadas a cualquier espectáculo coproducido por el Grec.

Grec Festival de Barcelona puede efectuar un control previo del cumplimiento de estas obligaciones anteriores.

El colectivo ganador se compromete a facilitar, en todo momento, la información que les sea solicitada en cuanto al objetivo de la concesión del Premio.

El núcleo artístico ganador se compromete a mantener los equipos artísticos configurados con los que se ha aspirado a la convocatoria mientras la pieza ganadora esté vigente. Las sustituciones de los profesionales de los equipos iniciales, deberá hacerse siempre de forma totalmente justificada y deberá comunicarse siempre a la Dirección de Servicios Culturales mediante un informe justificativo. La Dirección de Servicios Culturales deberá aprobar la operación de sustitución.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

17. PRINCIPIOS ÉTICOS DEL COLEGIO LECTIVO GANADOR Y DE LOS FINALISTAS

De conformidad con el artículo 55.2 de la Ley 19/2014, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno las personas beneficiarias de las ayudas económicas deben adecuar su actividad a los siguientes principios éticos y reglas de conducta:

Deben adoptar una conducta éticamente ejemplar, abstenerse de realizar, fomentar, proponer o promover cualquier tipo de práctica corrupta y poner en conocimiento de los órganos competentes cualquier manifestación de estas prácticas que, a su juicio, esté presente o pueda afectar al procedimiento. Particularmente se abstendrán de realizar cualquier acción que pueda vulnerar los principios de igualdad de oportunidades y de libre concurrencia.

a. Con carácter general, las personas beneficiarias de las ayudas económicas en el ejercicio de su actividad, asumen las siguientes obligaciones:

   - Observar los principios, normas y cánones éticos propios de las actividades, oficios y/o profesiones correspondientes a la actividad objeto de subvención o ayuda pública.
   - No realizar acciones que pongan en riesgo el interés público.
   - Denunciar las situaciones irregulares que se puedan presentar en las convocatorias de subvenciones o ayudas o en los procesos derivados de estas convocatorias.

b. En particular, las personas beneficiarias de las ayudas económicas asumen las obligaciones siguientes:

   - Comunicar inmediatamente al Instituto del Teatro las posibles situaciones de conflicto de intereses.
   - No solicitar, directa o indirectamente, que un cargo o empleado público influya en la concesión de las ayudas económicas.
   - No ofrecer ni facilitar a cargos o empleados/as públicos/as ventajas personales o materiales, ni para ellos mismos ni para terceras personas con la voluntad de incidir en el procedimiento de concesión de las ayudas económicas.
   - Colaborar con el órgano competente en las actuaciones que éste realice para el seguimiento y/o la evaluación del cumplimiento de las obligaciones establecidas en las bases de la convocatoria, particularmente facilitando la información que les sea solicitada para estos fines relacionados con la percepción de fondos públicos.
   - Cumplir las obligaciones de facilitar información que la legislación de transparencia impone a los beneficiarios en relación con la Administración o administraciones de

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

referencia, sin perjuicio del cumplimiento de las obligaciones de transparencia que les correspondan de forma directa por previsión legal, en los supuestos establecidos en el apartado cuarto del artículo 3 de la Ley 19/2014.

Estos principios y reglas de conducta tienen la consideración de estándares mínimos y pueden ser completados en sus niveles de exigencia, en función de la cuantía de la subvención y/o de la tipología y características de las personas beneficiarias, en las correspondientes convocatorias de subvenciones.

En caso de incumplimiento de estos principios éticos y reglas de conducta es de aplicación el régimen sancionador previsto en la Ley 19/2014, y las sanciones previstas en el artículo 84 en cuanto a beneficiarios/as de subvenciones, sin perjuicio de aquellas otras posibles consecuencias previstas en la legislación vigente en materiade subvenciones.

18. ESTRENO DE LA PIEZA GALARDONADA

La entidad ganadora del Premio se obliga a estrenar el proyecto ganador y justificar todos los gastos correspondientes a la aportación económica mediante cuenta justificativa simplificada prevista en el artículo 75 del Real decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el reglamento de la Ley general de subvenciones, antes del día 31 de octubre de 2024.

19. DERECHOS DE CAPTACIÓN Y POSTERIOR USO Y DIFUSIÓN, DE IMÁGENES Y VOZ. GRABACIÓN DEL PROYECTO. TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

El Instituto del Teatro podrá captar la imagen y la voz de todas las personas que integren el núcleo artístico del proyecto ganador independientemente de cuál sea su rol o perfil durante el transcurso de todas las actividades que se lleven a cabo en relación con este proyecto, y podrá hacer difusión con finalidades culturales, artísticas, Pedagógicas y de investigación, principios que regulan la actividad del Instituto del Teatro, por cualquier medio o sistema y durante el máximo de tiempo previsto hasta suentrada en dominio público, y sin limitaciones territoriales.

El Instituto del Teatro se reserva el derecho de registrar las piezas finalistas y la pieza ganadora en cualquiera de los soportes existentes, así como el derecho de utilizar todo el material gráfico del montaje en sus publicaciones y en las acciones de carácter divulgativo. Asimismo, se reserva el derecho de llegar a acuerdos con los medios de comunicación que crea oportunos para hacer reportajes, retransmisiones o cualquier otra acción que pueda hacer visible las piezas finalistas y la pieza ganadora, todo ello sin ninguna finalidad lucrativa

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

sino únicamente para alcanzar la divulgación pública de las piezas.

Cualquiera de las actividades autorizadas se hará bajo el principio de ausencia de afán de lucro y con la única finalidad de difundir las actividades que se llevan a cabo en el Instituto del Teatro.

El Instituto del Teatro incorporará al fondo del Centro de Documentación y Museo de las Artes Escénicas (MAE) el proyecto seleccionado y las imágenes y voz captades durante la realización de las actividades que se desarrollen relacionadas con este proyecto.

Los datos personales de las personas que integran cada proyecto serán facilitados con el consentimiento de cada uno de ellos/de ellas mediante declaración responsable a que se hace referencia en el capítulo 7.

Los datos personales facilitados en la solicitud de admisión que se anexa a la presente convocatoria, así como los recogidos durante el desarrollo del proyecto ganador (captación de imagen y voz), serán recogidos por el Instituto del Teatro, Organismo Autónomo de la Diputación de Barcelona, entidad responsable del tratamiento. Los datos de contacto del Delegado/a de protección de datos para consultas, quejas, ejercicios de derechos, y comentarios relacionados con la protección de datos de carácter personal que se puede consultar en este enlace:
http://InstitutodelTeatro.cat/ca/lnk20/proteccio-de-dades.htm

La finalidad del tratamiento es el control y gestión de la convocatoria de becas, ayudas y premios extraordinarios a alumnos y graduados/as del Instituto del Teatro, y posterior seguimiento y difusión de acuerdo con las bases de la convocatoria.

Los datos serán conservados durante el tiempo previsto en la normativa de procedimiento administrativo, de subvenciones y de archivo histórico.

La legitimación del tratamiento se basa en el consentimiento del/de la interesado/-da. Los datos son de obligado entrega con el fin de solicitar la admisión a las becas, ayudas y premios extraordinarios convocados por el Instituto del Teatro.

No se han previsto cesiones más allá de las previstas por la ley y en los posibles convenios firmados con otras entidades para cada convocatoria. No se ha previsto ninguna transferencia internacional de datos de los datos suministrados.

Se pueden ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión y portabilidad de sus

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

datos, y la limitación u oposición a su tratamiento a través de la Sede electrónica de la Diputación de Barcelona: https://seuelectronica.diba.cat/serveis-de-la- seu/proteccio-dades/default.asp
O presencialmente en las oficinas del Registro: https://www.diba.cat/web/registre/

Sin perjuicio de cualquier otro recurso administrativo o acción judicial, toda persona interesada tendrá derecho a presentar una reclamación ante una autoridad de control, en particular en el Estado miembro en que tenga su residencia habitual, lugar de trabajo o lugar de la supuesta infracción, si considera que el tratamiento de datos personales que le conciernan infringe al RGPD. Siendo en Cataluña la APDCAT la autoridad de referencia: https://apdcat.gencat.cat/ca/seu_electronica/tramits/reclamacio/

20. COMPATIBILIDAD PARA RECIBIR OTROS PREMIOS Y AYUDAS POR EL MISMO PROYECTO

La concurrencia a la convocatoria del Premio de Danza del Instituto del Teatro 2023 se puede compatibilizar con la obtención de otros premios y ayudas al mismo proyecto, procedentes de cualquier administración o entidad pública o privada, nacional o internacional, sin perjuicio de la obligación de los colectivos que optan a este Premio de comunicarlo al Instituto del Teatro.

En ningún caso las diferentes fuentes de financiación (patrocinios, taquillaje, etc.) podrán superar el 100% del coste de la actividad.

21. REVOCACIÓN O RENUNCIA DEL PREMIO OTORGADO

Se podrá revocar total o parcialmente el premio concedido, con la obligación, en su caso, de devolver los importes recibidos, en los siguientes supuestos:

a. Falta de logro en la ejecución del proyecto.
b. incumplimiento de las obligaciones previstas en esta convocatoria.
c. Incumplimiento de la obligación de la justificación económica.
d. incumplimiento de la finalidad para la que se concedió la ayuda.
e. La no aceptación por parte del Instituto del Teatro de los cambios sustanciales que se propongan en el proyecto desde su proclamación como finalistas hasta la presentación pública de la pieza. Será obligación de la persona beneficiaria la comunicación de los cambios, que deberán ser autorizados por el Instituto del Teatro. El incumplimiento dará lugar a la revocación del premio.
f. Cualquier otra causa que repercuta negativamente en la actividad o la imagen del Instituto del Teatro.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

g. Cualquier otra causa de resolución que resulte oportuna como consecuencia de la aplicación de la normativa vigente.
h. Cualquier otra causa que lo justifique y no esté prevista en esta convocatoria.

El procedimiento de revocación se inicia de oficio por propuesta del Instituto del Teatro, por iniciativa propia o como consecuencia de una orden superior, a petición razonada de otros órganos o por denuncia. También se inicia a consecuencia del informe de control financiero emitido por la Intervención Delegada del Instituto del Teatro.

En la tramitación del procedimiento debe garantizarse, en todo caso, el derecho de audiencia de la persona interesada, mediante la notificación de la resolución de inicio y la concesión de un plazo de quince días para que alegue lo que considere oportuno o presente los documentos que estime pertinentes.

En caso de renuncia de a persona galardonada, deberá ser aceptada por el mismo órgano que adoptó la resolución de concesión.

22. ACEPTACIÓN DE LA CONVOCATORIA

La presentación de los proyectos aspirantes al premio comporta la aceptación del contenido de esta convocatoria y de los derechos y obligaciones que se derivan, así como los preceptos contenidos en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de desarrollo y la Ordenanza General de Subvenciones de la Diputación de Barcelona (Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona de 9 de mayo de 2017).

23. INFRACCIONES Y SANCIONES

En materia de infracciones y sanciones se aplicará lo dispuesto en el Título IV de la Ley General de Subvenciones, y en el Título XIV de la Ordenanza General de Subvenciones de la Diputación de Barcelona (publicada en el BOPB de 9 de mayo de 2017).

24. RÉGIMEN JURÍDICO SUPLETORIO

En todo lo no previsto expresamente en esta convocatoria, son de aplicación la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, el Real Decreto 887/2006, de 21 de julio por el que se aprueba su Reglamento de desarrollo, la Ordenanza General de subvenciones de la Diputación de Barcelona, las Bases de Ejecución del Instituto del Teatro para el presente

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

ejercicio, la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, Ley 40/2015, de 1 de octubre de régimen jurídico del sector público, y demás legislación concordante.

ANEXO II AL DICTAMEN RELATIVO A LA APROBACIÓN DE LA CONVOCATORIA Y DE LAS BASES DEL PREMIO DE DANZA 2023 DEL INSTITUTO DEL TEATRO

Extracto del Acuerdo de la Junta de Gobierno del Instituto del Teatro, por el que se convoca el Premio de Danza del Instituto del Teatro para el año 2023.

BDNS (Identif.):

De acuerdo con lo previsto en los artículos 17.3.b y 20.8.a de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, se publica el extracto de la convocatoria, cuyo texto completo se puede consultar en la Base de Datos Nacional de Subvenciones (http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans/index):

El texto íntegro de la convocatoria para el Premio de Danza del Instituto del Teatro 2023 se publicará en la página web del Instituto del Teatro dentro del apartado "Premio de Danza".

Primero.- Destinatarios y requisitos

Puede optar al premio cualquier persona que en el momento de presentar la solicitud, reúna los requisitos siguientes:

a. Cualquier persona que reúna los requisitos siguientes:

- Haberse graduado o haber alcanzado todos los créditos dentro de los cursos 2017-18 a 2022-23 (ambos incluidos) en los siguientes casos:
  a. En la especialidad de Pedagogía del Conservatorio Superior de Danza (CSD),
  b. Cualquier especialidad del Conservatorio Profesional de Danza (CPD) o
  c. Quien haya obtenido el título o certificado de la Joven Compañía IT Danza del Instituto del Teatro.

- Haberse graduado o haber alcanzado todos los créditos dentro de los cursos 2018-19 a 2022-23 (ambos incluidos), en los siguientes casos:
  a. Cualquier especialidad del Conservatorio Superior de Danza (CSD),
  b. Cualquier especialidad del Conservatorio Profesional de Danza (CPD) o
  c. Quien haya obtenido el título o certificado de la Joven Compañía IT Danza del Instituto del Teatro.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Será requisito imprescindible acreditar que se cuenta con el título de graduado o se han satisfecho las tasas de expedición del título antes de la deliberación del Jurado. En caso de que no se aporten los justificantes antes de la deliberación del jurado, se quedará automáticamente eliminado y no se podrá aspirar a ganar el premio**.**

b. No haber obtenido el Premio de Danza del Instituto del Teatro anteriormente.

c. Cada firmante de la solicitud podrá presentar un único proyecto a la edición vigente. Del mismo modo, ni la persona firmante ni ningún miembro de su equipo, podrá formar parte de ninguna de las otras propuestas aspirantes que se presenten al Premio a la edición vigente.

d. Los equipos artísticos y/o técnicos no pueden contar en ningún rol troncal, con profesorado de cualquier ámbito formativo del Instituto del Teatro ni éstos recibir ninguna retribución económica por su participación.

e. Cumplir con todos los requisitos que se solicita en la documentación que debe adjuntarse a la solicitud de la convocatoria la cual se especifica en el apartado correspondiente más adelante de estas bases.

La presentación de un proyecto al Premio implica necesariamente:

a. Que aparte de la persona que firme o esté representada en la convocatoria, el proyecto cuente además, con un mínimo de tres intérpretes que se hayan graduadoo que hayan alcanzado todos los créditos en el Conservatorio Superior de Danza (CSD) o en el Conservatorio Profesional de Danza (CDP), o que hayan obtenido el título o certificado de haber finalizado los estudios con la Joven Compañía IT Danzadel Instituto del Teatro. En todos los casos, dentro de los cursos 2018-19 a 2022-23(ambos incluidos).

   Nota: será posible presentarse a la convocatoria sin cumplir el requisito de consecución de créditos si se prevé que se obtendrán posteriormente a la finalización de la fecha de presentación de solicitudes. No obstante, las personas que no cuenten con título de graduación o un comprobante de pago del mismo en elmomento que el Jurado delibere, quedarán automáticamente eliminados y no podránaspirar a ganar el Premio.

   Sin embargo, se valorará que, además, el equipo esté integrado por graduados y graduadas de otras escuelas del Instituto del Teatro en cualquiera de las especialidades que se impartan.

   La garantía por parte de la persona aspirante del carácter inédito del proyecto en el

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

formato presentado y de la titularidad en exclusiva de los derechos de propiedad intelectual sobre este proyecto, sin ninguna carga ni limitación, con total indemnidad para el Instituto del Teatro.

b. En caso de obtener el galardón de finalista, tener disponibilidad y comprometerse a presentar la pieza de corta duración en la Gala de Finalistas abierta al público que tendrá lugar en el Mercat de les Flors el 10 de diciembre de 2023.

c. En caso de ganar el Premio de Danza a la Gala de Finalistas del Mercat de les Flors, tener disponibilidad y comprometerse a presentar la pieza de larga duración en el Grec Festival de Barcelona 2024.

Segundo.- Objeto de la convocatoria

El objeto de la presente convocatoria es regular y fijar los criterios y el procedimiento de solicitud, tramitación, concesión, pago y justificación del Premio de Danza del Instituto 2023 que será otorgado a la mejor pieza escénica de danza.

Tercero.- Finalidad del Premio

La finalidad de este Premio es apoyar nuevo talento y potenciar la inserción profesionalde los Graduados y Graduadas del Conservatorio Superior de Danza (CSD), del Conservatorio Profesional de Danza (CPD) o de la Joven Compañía IT Danza del Instituto del Teatro, apoyando e impulsando la producción y exhibición de un proyecto escénico profesional fundamentado en el lenguaje de la Danza.

Cuarto.- Bases reguladoras

Ordenanza General de Subvenciones de la Diputación de Barcelona (Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona de 9 de mayo 2017).

Quinto.- Apoyo a los proyectos

5.1- Apoyo a los proyectos finalistas

a. Una ayuda económica de, como mínimo, **DOS MIL QUINIENTOS EUROS (2.500,00€)** concedidas por el Instituto del Teatro para el desarrollo de cada una de las propuestas coreográficas seleccionadas de un máximo de 15 minutos y no inferior a 13, que deberán presentarse a la final del Mercado de las Flores.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Para este fin pues, el Instituto del Teatro aportará un total de **DIEZ MIL EUROS (10.000,00€)**. **Esta cuantía total se podrá redistribuir siempre EQUITATIVAMENTE entre el conjunto final de las propuestas finalistas como el jurado**. Por otra parte, se podrá ampliar la dotación del Premio, en caso de que existan aportaciones económicas adicionales por parte de otras entidades. La fijación y la utilización de la cuantía adicional quedará sometida a los requisitos establecidos en el artículo 58.2 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones. En todo caso, la cuantía adicional queda condicionada a la declaración de disponibilidad de crédito, y a la modificación presupuestaria que proceda, si procede, en un momento anterior a la resolución de la concesión del Premio.

El Mercado de las Flores se hará cargo de todos los gastos de personal, logísticos y dinerarios que suponga la exhibición de la Gala de Finalistas (carga y descarga, montaje, ensayos ordinarios, ensayos generales, funciones y desmontaje). No obstante, los núcleos artísticos deberán aportar sus propios técnicos.

b. Acompañamiento por personas designadas por el Instituto del Teatro hasta el estreno en el Grec Festival de Barcelona.

c. Cesión de espacio de ensayo según disponibilidad, horarios y necesidades y sin obligación que tenga infraestructuras de iluminación y maquinaria (sólo de sonido), en estas modalidades:

- Durante un máximo de 30 horas para cada proyecto finalista, durante el tercer trimestre de 2023 y hasta la presentación de la Gala de Finalistas del Mercado de las Flores, en alguna de las siguientes sedes colaboradoras:
  - El Instituto del Teatro
  - L'Estruch, fábrica de creación de las artes en vivo de Sabadell
  - El Graner, centro de creación
  - La Caldera de les Corts
  - El Centro Cívico Barceloneta

  El máximo de 30 horas por proyecto, será de obligación cubrirlo entre todos los agentes implicados que constan en la lista anterior. No obstante, y a partir de este número máximo, cada agente, aunque no tenga obligación, podrá otorgar más horas si así lo quiere.

  Número de horas ilimitadas (hasta el estreno en el Mercat de les Flors) reservadas directamente en el mostrador de recepción de la sede de Barcelonadel Instituto del Teatro para el mismo día de uso. Esta modalidad no permite reservar bloques

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

superiores a 5 horas consecutivas ni tampoco poder hacer másde un bloque al día.

- Horas a demanda en los espacios del Centro del Vallés y Centro de Osona segúnlas condiciones y pactos que previamente cada núcleo artístico haga con las direcciones de los respectivos centros.

En ninguno de los casos anteriores se incluyen los espacios Ovidi Montllor, Teatre Estudi, Plató, Aula S4.4 o Scanner de la sede de Barcelona. La posibilidad de poderacceder a estos espacios mencionados, estará supeditada a diferentes condicionantes y siempre pasará por una consulta previa y específica a IT Impulsa.

Los seguros de todas las personas vinculadas al uso del espacio, deberán ser responsabilidad del núcleo artístico y con total indemnidad para el Instituto del Teatro.

5.2- Apoyo al proyecto ganador

a. **VEINTE MIL EUROS (20.000,00 €)**, destinados a la realización del proyecto premiado los cuales serán concedidos por el Instituto del Teatro. Esta cuantía se podrá ampliar la dotación del Premio, en caso de que existan aportaciones económicas adicionales por parte de otras entidades. La fijación y la utilización de la cuantía adicional quedará sometida a los requisitos establecidos en el artículo
58.2 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamentode la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones. En todo caso, lacuantía adicional queda condicionada a la declaración de disponibilidad de crédito, y a la modificación presupuestaria que proceda, si procede, en un momento anterior a la resolución de la concesión del Premio.

b. La Dirección del Grec Festival de Barcelona, una vez evaluado y aceptado el proyecto ganador del Premio de Danza del Instituto del Teatro 2023, participará con una aportación de **SIETE MIL QUINIENTOS EUROS (7.500,00 €)**, en concepto de apoyo a la producción. A este importe se añadirá el caché de como mínimo una función dentro del marco del Festival. El caché se pactará según los estándares profesionales entre el núcleo artístico ganador del Premio de Danza 2023 y el GrecFestival.

   El núcleo artístico del proyecto ganador deberá aportar sus propios técnicos. Del mismo modo, se pactará con el Grec Festival de Barcelona los gastos técnicos y de personal que supongan la exhibición dentro del marco del Grec Festival.

c. Acompañamiento por personas designadas por el Instituto del Teatro hasta el estreno en el Grec Festival de Barcelona.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

d. Residencia Técnica en la Sala "Teatro" de **L'Estruch, fábrica de creación de las artes en vivo del Ayuntamiento de Sabadell** durante un mínimo de 5 días y un máximo de 10 dependiendo del volumen de recursos que implique la residencia que tenga que soportar el Estruch. Ninguno de los días finalmente pactados será domingo o lunes.

   L'Estruch, fábrica de creación de las artes en vivo del Ayuntamiento deSabadell y el núcleo artístico ganador, consensuarán de mutuo acuerdo las fechas de residencia **en tan pronto como el Grec Festival de Barcelona informe de las fechas de programación**. El último día de residencia técnica en el Estruch deberá ser lo más próximo posible a la entrada por el montaje de la exhibición en el Grec Festival de Barcelona; intentando preferentemente que sea dentro de la misma semana.

   El Estruch ofrecerá todas las infraestructuras técnicas, logísticas y de espacio que disponga la sala para la realización de la residencia.
   El núcleo artístico ganador del Premio deberá llevar su propio personal técnico el cual se responsabilizará de:
   a. Cargar y descargar el material del núcleo artístico.
   b. Dirigir la implantación, realización de la iluminación, la sonorización, la maquinaria y los audiovisuales y cualquier otro elemento expresivo así como los ajustes de los mismos.
   c. Realizar las memorias de iluminación y de sonido.
   d. Operar los controles de luz, sonido, maquinaria, audiovisuales y multimedia durante las funciones y ensayos.
   e. Realizar las concejalías en todos los ámbitos.

Del mismo modo el Estruch ofrecerá el personal técnico de supervisión que sea necesario el que deberá tener conocimientos y competencias en el ámbito de la Iluminación, el sonido, la maquinaria y los audiovisuales que integre la sala.

   Al personal del Estruch se le excluye de cualquier responsabilidad que no sea:
   a. Dar apoyo a la carga y descarga del material del núcleo artístico.
   b. Ofrecer las asistencias necesarias para implantar el plano de iluminación, sonido, maquinaria y audiovisuales.
   c. Ofrecer las asistencias necesarias para realizar el enfoque y las memorias de iluminación.
   d. Ofrecer las asistencias necesarias para realizar los ajustes de iluminación, sonido y luz que sean necesarios durante todo el periodo.
   e. Supervisar en todo momento que el núcleo artístico esté utilizando la sala.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

f. Apoyar en el uso de los equipamientos técnicos.
g. Supervisar las buenas prácticas del núcleo artístico.

Como máximo 30 días antes de iniciar la residencia, el núcleo artístico deberá comunicar al Estruch el plan de trabajo detallado de todo el periodo de manera que el Estruch pueda dimensionar los recursos humanos, logísticos y los horarios del conjunto.

Como contraprestación a la realización de la residencia técnica, el núcleo artístico ofrecerá un ensayo abierto a público en el Teatro de **L'Estruch, fábrica de creación de las artes en vivo del Ayuntamiento de Sabadell**, fundamentado en la exhibición de un máximo de 30 minutos de la pieza y la realización posterior de un coloquio.

Se podrá sin embargo contemplar la posibilidad de exhibir la pieza entera siempre con el acuerdo del Estruch y el núcleo artístico y, al mismo tiempo, supeditado al criterio de la Dirección del Grec Festival de Barcelona, la cual tendrá la última palabra.

En caso de que L'Estruch, fábrica de creación de las artes en vivo del Ayuntamiento de Sabadell conceda entre 7 y 10 días de residencia, deberá aparecer en todos los soportes de difusión de la pieza artística como coproductora de la pieza. En caso de que sean 5 o 6 aparecerá como colaboradora.

En caso de que el ensayo abierto o la pieza entera finalmente se llevaran a cabo, el núcleo artístico recibiría una compensación de **MIL DOSCIENTOS EUROS (1.200€)**
+ IVA en concepto de caché (contratación artística).

El núcleo artístico tendrá derecho a renunciar a la residencia y la aportación económica informando al Estruch con un máximo de 30 días anteriores a las de fecha de estreno en el Grec Festival de Barcelona.

La relación que se establezca entre **L'Estruch, fábrica de creación de las artes en vivo del Ayuntamiento de Sabadell** y el núcleo artístico fuera de los términos que se describen en este punto de esta convocatoria, se entenderá como un pacto realizado única y exclusivamente entre ambas partes con total indemnidad para el Instituto del Teatro**.**

Sexto.- Condiciones de pago

6.1 Ayudas a las piezas finalistas

Para poder recibir las ayudas provenientes del Instituto del Teatro, para las piezas finalistas habrá que adscribirse a las siguientes condiciones:

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

a. Se abonará un primer 70% del importe en el momento en que el núcleo artístico beneficiario de las ayudas económicas presente una carta de compromiso para el desarrollo de las piezas de corta duración. El 30% restante se abonará contra la presentación de la justificación económica total del gasto, acompañada de las correspondientes facturas y otros documentos justificativos de naturaleza análoga no más tarde del 31 de enero de 2024 y siempre y cuando se acabe presentando lapieza en la gala de finalistas. La acreditación se podrá hacer mediante un programade mano, un programa de la temporada o un documento impreso similar.

b. Estas ayudas estarán sujetas a la tributación fiscal que corresponda de acuerdo conla normativa fiscal aplicable a la entidad perceptora.

6.2 Ayudas a los Proyecto ganador del Premio

Para poder recibir las ayudas provenientes del Instituto del Teatro, para la pieza galardonada con el Premio, será necesario adscribirse a las siguientes condiciones:

- Disponer de personalidad jurídica, o haber solicitado, ante el Organismo correspondiente, su constitución como entidad jurídica. En este último caso, si el colectivo resulta galardonado, el otorgamiento del Premio quedará supeditado ala presentación de la documentación que acredite la constitución del colectivo profesional ganador como persona jurídica.

  En consecuencia, presentar la identificación y acreditación fiscal del núcleo artístico que opta al Premio dependiendo de cuál sea su tipo de constitución (NIF/CIF, Acta fundacional (en su caso), Estatutos de la entidad (en su caso), identificación del representante legal de la misma (en su caso), el certificado de situación censal (en su caso), etc.).

  En caso de que en el momento de presentar la solicitud de admisión al concurso el colectivo profesional que se presente esté en trámite de constitución, deberá aportarlos documentos que así lo acrediten.

- Acreditar documentalmente aquellos requisitos contenidos en la declaración responsable, del núcleo artístico sea éste un colectivo o un individuo.

- Se abonará un primer 70% del importe en el momento en que el núcleo artístico beneficiario presente una carta de compromiso de presentación pública emitidapor el correspondiente programador, donde se indicará lugar y fecha de estreno.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

- El 30% restante se abonará contra la presentación de la justificación económica total del gasto, acompañada de las correspondientes facturas y otros documentos justificativos de naturaleza análoga no más tarde del 31 de octubre de 2024 y siempre y cuando la perceptora del Premio acredite previamente el estreno de la obra galardonada. La acreditación se podrá hacer mediante un programa de mano, un programa de la temporada o un documento impreso similar.

- Este Premio estará sujeto a la tributación fiscal que corresponda de acuerdo conla normativa fiscal aplicable a la entidad perceptora.

En ambos casos anteriores:

a. El importe de las ayudas que concede el Instituto del Teatro o el Grec Festival de Barcelona, conjuntamente con otras ayudas e ingresos (taquillaje, patrocinadores, etc.) no podrá superar el coste total del proyecto.

b. Si el abono del 30% está vinculado a la incorporación de créditos de ejercicios anteriores el pago se podrá diferir de acuerdo con el ritmo de cierre contable del ejercicio. Previsiblemente durante el mes de marzo del año siguiente.

Séptimo. Plazo de presentación de solicitudes

El plazo de presentación de las solicitudes será de 10 días hábiles a partir del día siguiente de la publicación de la convocatoria en el Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona.

12. Dictamen que proposa aprovar la convocatòria per a la concessió, en règim de concurrència competitiva, del Premi Adrià Gual de l'Institut del Teatre 2023. INTE/2023/0004323

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

*" **Primer**.- APROVAR la convocatòria per a la concessió del Premi Adrià Gual de l'Institut del Teatre 2023, mitjançant el procediment de concurrència competitiva, el text íntegre de la qual és el següent:*

"

CONVOCATÒRIA I BASES ESPECÍFIQUES DEL PREMI ADRIÀ GUAL DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2023

Diputació Barcelona | Institut del Teatre

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

1. OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA

L'objecte de la present convocatòria és regular i fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió, pagament i justificació del Premi Adrià Gual de l'Institut del Teatre 2023 que serà atorgat al millor projecte d'escenificació.

La concessió d'aquests premis no genera cap relació laboral, vinculació administrativa o de prestació de serveis entre les persones premiades i l'Institut del Teatre, ni donarà lloc a la seva inclusió en cap règim del sistema de seguretat social, ni per compte propi ni per compte d'altri, ni sota cap altre concepte.

Qualsevol càrrega o impost que generin els premis serà a càrrec de les persones beneficiàries. L'institut del Teatre no assumeix cap responsabilitat per l'actuació del beneficiari, ni pels danys i perjudicis que puguin sobrevenir-li durant el període de realització de l'activitat objecte del premi, ni tampoc pels que pugui ocasionar a tercers.

2. FINALITAT DEL PREMI

La finalitat d'aquest Premi és donar suport a nou talent i potenciar la inserció professional dels graduats i graduades de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) de l'Institut del Teatre, donant suport i impulsant la producció i exhibició d'un projecte escènic professional d'arts escèniques en viu.

3. MARC OPERATIU DEL PREMI

El primer premi consisteix en donar suport econòmic i logístic per a crear una peça escènica d'una durada no inferior a 45 minuts la qual es programarà al Grec Festival de Barcelona 2024.

S'atorgarà finançament de fins a un màxim del 100% del cost del projecte i fins al límit de la dotació econòmica establerta en aquesta convocatòria. El conjunt de subvencions, ajuts o altres fonts de finançament, no podran superar el 100% del cost del projecte.

4. DOTACIÓ DEL PREMI

El premi Adrià Gual de l'Institut del Teatre 2023 està dotat amb ***TRENTA MIL EUROS (30.000,00€)****. Aquest import s'imputarà al pressupost de l'Institut del Teatre desglossat en els exercicis següents:*

Exercici pressupostari	***Import***
2023	*21.000,00€*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

2024	*9.000,00€*

L'import de l'ajut es destinarà exclusivament a la producció del projecte premiat i, en cap
cas, l'import que es farà efectiu podrà superar el cost total d'aquest.

5. ENTITATS QUE PARTICIPEN AL PREMI

EN QUALITAT D'ENTITATS CONCESSIONÀRIES

- *L'Institut del Teatre*
- *L'Institut de Cultura de Barcelona - Grec Festival de Barcelona*

6. REQUISITS DEL NUCLIS ARTÍSTICS ASPIRANTS

Pot optar al premi qualsevol persona que en el moment de presentar la sol·licitud, reuneixi els requisits següents:

a. *Haver-se graduat o haver assolit tots els crèdits en qualsevol especialitat de l'Escola Superior d'Art Dramàtic de l'Institut del Teatre (ESAD) dins dels cursos 2018-19 a 2022- 23 (ambdós inclosos).*

   ***Nota**: serà possible presentar-se a la convocatòria sense complir el requisit d'assoliment de crèdits si es preveu que s'obtindran posteriorment a la finalització de la data de presentació de sol·licituds. No obstant això, les persones que no comptin amb títol de graduació o un comprovant de pagament d'aquest en el moment que el Jurat deliberi, quedaran automàticament eliminats i no podran aspirar a guanyar el Premi.*

b. *No haver obtingut el Premi Adrià Gual de l'Institut del Teatre anteriorment.*

c. *Cada signant de la sol·licitud podrà presentar un únic projecte a l'edició vigent. De la mateixa manera, ni la persona signant ni cap membre del seu equip, podrà formar part de cap de les altres propostes aspirants que es presentin al Premi a l'edició vigent.*

d. *Els equips artístics i/o tècnics no poden comptar en cap rol troncal, amb professorat de qualsevol àmbit formatiu de l'Institut del Teatre ni aquests rebre cap retribució econòmica per la seva participació.*

e. *Complir amb tots els requisits que es demana a la documentació que s'ha d'adjuntar a lasol·licitud de la convocatòria especificada al punt 8 de les presents bases.*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

7. REQUISITS DELS PROJECTES

La presentació d'un projecte al premi implica necessàriament:

a. *Que a part de la persona que signi o estigui representada a la convocatòria, el projecte compti a més a més, amb un mínim de tres graduats o graduades o que hagin assolit tots els crèdits en qualsevol de les escoles Superiors de l'Institut del Teatre (Escola Superior d'Art Dramàtic [ESAD] i/o Conservatori Superior de Dansa [CSD]), al Conservatori Professional de Dansa (CDP) (sempre i quan sigui major d'edat), a l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE) que hagin obtingut el títol o certificat d'haver finalitzat els estudis amb la Jove Companyia IT Dansa de l'Institut del Teatre. En tots els casos, dins dels cursos 2018-19 a 2022-23 (ambdós inclosos).*

   ***Nota**: serà possible presentar-se a la convocatòria sense complir el requisit d'assoliment de crèdits si es preveu que s'obtindran posteriorment a la finalització de la data de presentació de sol·licituds. No obstant això, les persones que no comptin amb títol de graduació o un comprovant de pagament d'aquest en el moment que el Jurat deliberi, quedaran automàticament eliminats i no podran aspirar a guanyar el Premi.*

b. *La garantia de l'autoria i originalitat del projecte per part del col·lectiu aspirant, amb total*
   indemnitat per a l'Institut del Teatre de Barcelona.

c. *La garantia per part de la persona aspirant del caràcter inèdit del projecte en el format presentat i de la titularitat en exclusiva dels drets de propietat intel·lectual sobre aquest projecte, sense cap càrrega ni limitació, amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre.*

d. *En cas de guanyar el Premi Adrià Gual, tenir disponibilitat i comprometre's a presentar la peça al Grec Festival de Barcelona 2024.*

e. *Els equips artístics i/o tècnics no poden comptar en cap rol troncal amb professorat de qualsevol àmbit formatiu de l'Institut del Teatre ni aquests rebre cap retribució econòmicaper la seva participació.*

8. PRESENTACIÓ DE LES SOL·LICITUDS

La participació en la present convocatòria haurà de tramitar-se a través de la seu

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

electrònica de l'Institut del Teatre omplint el formulari electrònic normalitzat que serà signat electrònicament, amb el certificat digital personal (IdCat, DNIe, etc.), en el cas de persones físiques, i que anirà acompanyat de la documentació exigida a la Base 9.
Els documents específics estaran disponibles a https://www.institutdelteatre.cat/ca/itimpulsa/graduatsigraduades/ajuts.htm

La presentació de la sol·licitud pressuposa el coneixement i l'acceptació de les normes que
la regulen.

Els interessats que tinguin dificultats per realitzar la presentació electrònica de les sol·licituds, podran, abans de finalitzar el termini de presentació, dirigir-se a l'oficina d'assistència en matèria de registre de l'Institut del Teatre (Pl. Margarida Xirgu, s/n, Barcelona en horari de 9 h a 14 h en dies hàbils, on rebran ajut per part dels funcionaris adscrits al Registre per realitzar aquest tràmit. Tot això, sens perjudici de la presentació en qualsevol altre registre electrònic de les administracions públiques catalanes o de la resta de subjectes als que es refereix l'article 2.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques.

En aquest darrer supòsit l'interessat haurà d'anunciar a IT impulsa, mitjançant correu electrònic adreçat a impulsa@institutdelteatre.cat la tramesa efectuada, el mateix dia de la seva presentació, o, en tot cas, abans de la finalització del termini establert en la convocatòria per a la presentació de sol·licituds.

9. DOCUMENTACIÓ A APORTAR

UN PRIMER ARXIU COMPRIMIT EN FORMAT ZIP ANOMENAT "PAG23_LOT1" el qual haurà de contenir EN FORMAT PDF la documentació del Projecte d'escenificació complet i detallat de la proposta en el que com a mínim caldrà que hi consti:

a. *Impuls inicial i motivacions de la proposta.*

b. *Marc conceptual de la proposta.*

c. *Desenvolupament dels signes que conformin l'escenificació (moviment, paraula [si s'escau], espai, escenografia, espai sonor, etc.) posant èmfasis en la concepció de la peça i la metodologia de treball que se seguirà per a portar-la a terme.*

   Es valorarà que s'hi facin constar plànols d'implantació d'escenografia, il·luminació omaquinària, esbossos de figurins o storyboard.

d. *Fitxa artística detallada i completa de totes les persones que intervenen a la*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

realització del projecte independentment de quin sigui el seu rol, funció i perfil. La fitxa artística haurà d'estar complementada amb un breu CV (extracte) de cada persona i esmentant quina funció tindrà dins del projecte (interpretació, escenografia, il·luminació, producció, etc.).

Es valorarà el número de persones que hagin cursat estudis a l'Institut del Teatre i que el rol que assumeixin a la peça s'ajusti amb el de l'especialitat que varen estudiar. També
caldrà fer constar la memòria del nucli artístic en cas que se'n disposi.

e. *Relació d'Entitats i/o organismes que donen suport al projecte (si s'escau). En cas que n'hi hagi, cal presentar la documentació que ho acrediti; preferiblement una carta/declaració oficial de compromís de l'Entitat o Organisme degudament signada i/o segellada. No s'acceptaran les entitats esmentades que no s'acompanyin del corresponent document acreditatiu.*

f. *Pla de treball (calendari de treball + detall de les accions que es pretenen portar a terme en cadascuna de les fases).*

g. *Pressupost de producció detallat de tot el projecte. Es valorarà:*
   - *La viabilitat del projecte i que les condicions laborals de totes les persones de l'equip s'adscriguin als convenis laborals.*
   - *El rigor amb el que el pressupost s'hagi realitzat.*
   - *L'aportació de recursos propis (hauran d'estar clarament justificats perquè es tinguin en consideració i es reclamarà la justificació acreditada d'aquests a la liquidació final de la proposta guanyadora).*

h. *Les URL's del següent material audiovisual:*

   Obligatori:
   - *Enregistrament en vídeo sense edició d'una durada màxima de 5 minuts en el que la persona signant de la convocatòria i qui consideri de la resta de l'equip, exposin verbalment un resum del treball que volen realitzar, les bases de la proposta pel que fa a metodologia, concepte, etc., així com els objectius generals.*

   Opcional (tot i que si s'hi afegeix, es valorarà positivament):
   - *Material gràfic i/o audiovisual que es consideri adient per acompanyar la proposta.*
   - *Altres escenificacions realitzades pel nucli artístic aspirant al Premi Adrià Gual.*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

i. Annexos:
- *Text (en cas que n'hi hagi i es consideri pertinent i que aporta valor adjuntar-lo)*
- *Documentació complementària (o enllaços externs a aquesta) de la naturalesa que sigui la qual es consideri que pot aportar valor afegit a l'hora de valorar la proposta per part del Jurat.*

Nota: *Es valorarà la presentació, estructuració i disseny gràfic del projectes així com la seva claredat i facilitat per la seva comprensió. De la mateixa manera es valorarà el suport visual que ajudi a comprendre els continguts. Com a mínim a la primera i darrera pàgina del projecte caldrà que consti la informació de contacte de la persona aspirant; com a mínim, el nom complet, un correu electrònic i un telèfon.*

UN SEGON ARXIU COMPRIMIT EN FORMAT ZIP ANOMENAT "PAG23_LOT2" el qual haurà de contenir EN FORMAT PDF la documentació administrativa que tot seguit esfa constar:

a. La sol·licitud de participació en el tràmit mitjançant la qual, el nucli artístic aspirantcorrobora que entén i accepta el següent:

- *El compromís que en cas que esdevingui la peça guanyadora, es comptarà dins de l'equip amb un perfil especialista en producció executiva a efectes de la coordinació general del projecte en qualsevol de les seves fases, de la supervisió i vetlla del pressupost i de la liquidació final d'aquest. Aquest perfil haurà d'estar en totalcoordinació amb els equips de gestió de l'Institut del Teatre que s'ocupin d'articularel Premi.*
- *La concessió del premi està supeditada a rebre l'ajut econòmic, justificar-lo i gestionar-lo en els termes que dicta aquesta convocatòria.*
- *Entrar en la Fase Finalista o guanyar el Premi Adrià Gual de l'Institut del Teatre no implica en cap cas una relació laboral o professional amb l'Institut del Teatre ni aquest té cap responsabilitat sobre el global del procés de producció, el qual ha de portar a terme el nucli artístic de forma completament autònoma amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre i qualsevol altra de les Entitats concessionàries i/o col·laboradores d'aquesta convocatòria.*
- *La contractació de tot el personal que participi directa o indirectament en la realització del projecte, independentment de l'edat i la condició, així com qualsevol aspecte derivat d'aquesta participació, és responsabilitat única i exclusiva del col·lectiu que representa i amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre i de qualsevol altra de les Entitats concessionàries i/o col·laboradores d'aquesta convocatòria.*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

- *És responsabilitat total del col·lectiu l'execució del projecte i, per tant, totes les decisions que es prenguin al voltant d'aquest, són responsabilitat exclusiva del col·lectiu al què representa i amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre i de qualsevol altra de les Entitats concessionàries i/o col·laboradores d'aquesta convocatòria.*
- *En cas de contractació de menors d'edat, abans de realitzar la contractació de qualsevol menor, els membres del col·lectiu i tot el personal que treballi en el projecte o pugui estar a prop dels menors, estarà en possessió del certificat de delictes de naturalesa sexual.*

b. *Identificació i acreditació fiscal del nucli artístic que opta al Premi depenent de quin sigui el seu tipus de constitució (NIF/CIF, Acta fundacional (si s'escau), Estatuts de l'entitat (si s'escau), identificació del representant legal d'aquesta (si s'escau), el certificat de situació censal (si s'escau), etc.).*

   En cas que en el moment de presentar la sol·licitud d'admissió al concurs el col·lectiu professional que es presenti estigui en tràmit de constitució, haurà d'aportar els documents que així ho acreditin.

c. *Conjunt de documentació acreditativa de totes les persones que formin part del nucli artístic les quals estiguin graduades o que hagin assolit tots els crèdits en qualsevol de les escoles Superiors de l'Institut del Teatre (Escola Superior d'Art Dramàtic [ESAD] i/o Conservatori Superior de Dansa [CSD]), al Conservatori Professional de Dansa (CDP) (sempre i quan sigui major d'edat), a l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE) o que hagin obtingut el títol o certificat d'haver finalitzat els estudis amb la Jove Companyia IT Dansa de l'Institut del Teatre. En tots els casos, dins dels cursos 2018-19 a 2022-23 (ambdós inclosos).*

   ***Nota**: serà possible presentar-se a la convocatòria sense complir el requisit d'assoliment de crèdits si es preveu que s'obtindran posteriorment a la finalització de la data de presentació de sol·licituds. No obstant això, les persones que no comptin amb títol de graduació o un comprovant de pagament d'aquest en el moment que el Jurat deliberi, quedaran automàticament eliminats i no podran aspirar a guanyar el Premi.*

   S'entén com a documentació acreditativa la següent:
   - *Còpia del document identificatiu (DNI, NIF, Pasaport, NIE, etc.).*
   - *Còpia del títol de graduació o de l'expedient acadèmic que demostri haver assolit tots els crèdits segons sigui el cas.*
   - *CV complet i detallat.*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

d. *Si s'escau, els comprovants del finançament previst al marge del Premi (només s'acceptaran les fonts de finançament degudament acreditades amb un document oficialsignat i segellat per l'Entitat que faci l'aportació).*

e. *Si s'escau, els compromisos de programació previstos al marge del Grec Festival de Barcelona 2024 (només s'acceptaran els compromisos degudament acreditats amb un document oficial signat i segellat per l'Entitat programadora).*

f. *Model de drets d'autor emplenat (si s'escau).*

g. *Certificat d'estar al corrent de les obligacions amb la Seguretat Social.*

h. *Certificat d'estar al corrent de les obligacions tributàries.*

En cas que el pes de la documentació digital sigui massa elevat i eviti poder carregar elsarxius, caldrà procedir de la següent manera:

*Generar un únic arxiu PDF amb el nom "**DOCU_PGA23**" en el que hi consti:*

a. *El títol: **Relació de documentació corresponent a la convocatòria del Premi Adrià Gual de l'Institut del Teatre 2023***
b. ***L'enllaç** a una carpeta allotjada en qualsevol servei propi de compartició de documents al núvol, compartida amb impulsa@institutdelteatre.cat, la qual contingui tots els arxius digitals distribuïts en dues subcarpetes: LOT1 i LOT2.*
c. *El subtítol: "**Relació de documentació de la subcarpeta LOT1"***
d. *Llista de la relació d'arxius que conté la subcarpeta LOT1, especificant també l'extensió (tipus) de l'arxiu (Ex: Projecte d'escenificació.pdf).*
e. *El subtítol: "**Relació de documentació de la subcarpeta LOT2"***
f. *Llista de la relació d'arxius que conté la subcarpeta LOT2, especificant també l'extensió (tipus) de l'arxiu (Ex: Declaració responsable.pdf).*

Tota la documentació original a partir de la qual s'hagin pogut generar còpies digitals, caldrà ser conservada per la persona beneficiària almenys fins que el Jurat hagi resolt el projecte guanyador amb l'objectiu de si l'Institut del Teatre ha de contrastar alguna informació.

En cas que en realitzar aquest contrast hi hagués alguna discrepància entre l'original i la còpia digital, prevaldrà la còpia en paper.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

La documentació acreditativa dels requisits i altres documents a aportar juntament amb la sol·licitud, haurà d'estar en alguna de les llengües oficials reconegudes a Catalunya (català i/o castellà). Qualsevol documentació presentada en un altre idioma haurà d'anar acompanyada de la corresponent traducció jurada oficial, la qual donarà fe pública del contingut i la fidelitat de la traducció.

La presentació de la sol·licitud comportarà l'acceptació de les condicions d'aquesta convocatòria, així com la prestació del consentiment per si s'escau, publicar els noms i cognoms en cas d'haver estat objecte de selecció.

L'incompliment dels requisits o del termini de presentació de sol·licituds en els termes i formes que es detallen en aquest convocatòria suposa la no admissió de la sol·licitud.

Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, es dictarà una resolució, en un termini màxim de 15 dies hàbils, per la qual es declararà aprovada la relació de propostes admeses i excloses. Aquesta resolució es podrà consultar a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premi Adrià Gual de l'Institut del Teatre"

D'acord amb el que estableix la Llei 39/2015, d'1 d'octubre del procediment administratiu comú de les administracions públiques en cas que manqui aportar algun document amb la sol·licitud de participació, es requerirà la persona sol·licitant perquè esmeni les mancances o aporti els documents preceptius, en un termini de 10 dies a partir del dia següent a la publicació de la llista d'admesos i exclosos, amb la indicació que si no ho fa s'entendrà quela persona sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.

Dins el mateix termini es podran presentar esmenes i possibles reclamacions. Si no s'hi presenten esmenes, es considerarà elevada a definitiva la llista provisional, sense que calgui la seva publicació. En cas d'estimar-se alguna reclamació, es publicarà l'esmena en els termes abans exposats, sens perjudici de notificar individualment les estimacions a les persones afectades.

10. ÒRGAN TÈCNIC DE VALORACIÓ (JURAT)

La proposta de concessió del Premi serà elaborada per un òrgan seleccionador col·legiat en qualitat de Jurat el qual estarà integrat per:

- *La Direcció General de l'Institut del Teatre o persona en qui delegui (ostentarà la Presidència del Jurat).*
- *La Direcció de Serveis Culturals o persona en qui delegui.*
- *La Direcció de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) o persona en qui delegui.*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

- *La Direcció del Grec Festival de Barcelona o persona en qui delegui.*
- *Fins a 3 professionals de prestigi dins del sector de les arts escèniques escollits per consens per la Direcció General de l'Institut del Teatre o persona en qui delegui, la Direcció de Serveis Culturals o persona en qui delegui i la Direcció del l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) o persona en qui delegui.*

Aquesta configuració es podrà variar en cas que hi hagi raons no previstes i justificades d'agenda o raons de causa major, no obstant això, per a garantir la transparència del Premi, sempre caldrà que el número final de persones externes que integrin el Jurat, sigui superior al número de persones internes a l'Institut del Teatre.
Assumirà la Secretaria, amb veu i sense vot, una persona professional d'IT Impulsa de l'Institut del Teatre.

La designació de les persones que formaran part d'aquest jurat es publicarà a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premi Adrià Gual de l'Institut del Teatre"

L'abstenció i recusació dels membres s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 23 i 24 de laLlei 40/2015, de l'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic.

El jurat no podrà constituir-se ni actuar sense la presència de la Presidència i la Secretariad'aquest, o de les persones que les substitueixin, ni d'almenys la meitat de la totalitat dels seus membres (incloent la Direcció General i la Secretaria). Els acords seran adoptats per majoria simple de vots.
El jurat tindrà total dret a resoldre qualsevol qüestió no prevista en aquesta convocatòria o qualsevol dubte en la seva interpretació o en relació al procediment a seguir tant pel que fa ala valoració com a la resolució, com a l'assignació dels imports dels ajuts sense superar el màxim previst d'aquests.

El Jurat es reserva la facultat de, discrecionalment, declarar desert el premi si estima quecap obra presentada no n'és mereixedora. Igualment, el jurat pot atorgar accèssits si considera que algun treball destaca per algun motiu.

El Jurat emetrà el seu veredicte d'acord amb els criteris de valoració establerts en aquesta convocatòria en un termini màxim de noranta dies des de la data de finalització del termini de presentació de les sol·licituds d'admissió al concurs.

Es farà difusió pública del resultat al tauler d'edictes de l'Institut del Teatre i a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premi Adrià Gual".

11. ELEMENTS DE VALORACIÓ DELS PROJECTES

Entre totes les propostes presentades, s'escollirà un màxim d'un projecte guanyador. La

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

puntuació màxima que podrà obtenir un projecte és de 10 punts.
Per a optar a guanyar el Premi, el projecte ha d'obtenir una puntuació mínima de 5 punts.
Els elements generals de valoració dels projectes presentats seran els següents:

1. *L'interès i la qualitat artística del projecte presentat, que es mesurarà d'acord amb elssegüents criteris* ***[Màxim 5 punts]****:*

   - *Grau d'interès artístic del projecte i coherència interna global de la proposta.*
   - *Grau d'interès artístic pel que fa a la seva gramàtica i convivència de signes.*
   - *Grau de claredat i coherència en l'explicació i estructuració del projecte i capacitatper a fer accessible la seva comprensió.*
   - *Capacitat de traduir en concrecions els marcs conceptuals.*
   - *Adequació dels perfils professionals als objectius expressius i artístics.*
   - *Grau d'innovació de la proposta en relació al context i idees estètiques actuals.*

     Grau d'aportació significativa de continguts al context artístic i especialment com a expressió de la realitat contemporània.
   - *Contribució a la innovació en l'àmbit de la creació artística.*
   - *Grau de de coherència dels diferents elements artístics, tècnics i logístics, que integren la seva globalitat.*

2. *Número de persones graduades segons els criteris exposats als requisits (partint d'un*
   mínim de 3 apart de la persona signant) ***[Màxim 1 punts]****.*

   Nota: *no assolir el mínim de 3 persones (apart de la persona signant del projecte),implica l'exclusió del concurs.*

3. *Número de persones graduades o que hagin assolit tots els crèdits en qualsevol altra oferta formativa de l'Institut del Teatre* ***[Màxim 0,5 punts]****.*

4. *La viabilitat artística i de producció (RRHH, tècnica, logística i dinerària)* ***[Màxim 3,5 punts]****:*

   - *Adequació del pla de treball als objectius artístics i de producció.*
   - *Adequació del pressupost als recursos transversals necessaris per a la realització delprojecte.*
   - *Grau d'ajust de les remuneracions a les feines realitzades a la planificació, durada i*
     volum d'aquestes.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

- *Finançament previst al marge del Premi Adrià Gual de l'Institut del Teatre (només s'acceptaran les fonts de finançament degudament acreditades amb un document oficial signat i segellat per l'Entitat que faci l'aportació).*
- *Recursos propis (hauran d'estar clarament justificats perquè es tinguin en consideració i es reclamarà la justificació acreditada d'aquests a la liquidació final de la proposta guanyadora).*

12. SUPORT AL PROJECTE GUANYADOR

a. *Un ajut econòmic de **TRENTA MIL EUROS (30.000,00€)**, destinats a la realització del projecte premiat els quals seran concedits per l'Institut del Teatre. Es podrà ampliar la dotació del Premi, en cas que existeixin aportacions econòmiques addicionals per part d'altres entitats que es formalitzaran mitjançant conveni. La fixació i la utilització de la quantia addicional restarà sotmesa als requisits establerts a l'article 58.2 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions. En tot cas, la quantia addicional resta condicionada a la declaració de disponibilitat de crèdit, i a la modificació pressupostària que procedeixi, si escau, en un moment anterior a la resolució de la concessió del Premi.*

b. *La Direcció del Grec Festival de Barcelona un cop avaluat i acceptat el projecte guanyador del PREMI ADRIÀ GUAL DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2023 l'inclourà dins la selecció de les propostes programades per a l'edició de l'any 2024 amb el pagament del caixet de com a mínim una funció dins del marc del Festival. El caixet es pactarà segons els estàndards professionals entre el nucli artístic guanyador del Premi Adrià Gual i el Grec Festival.*

   El nucli artístic del projecte guanyador ha d'aportar els seus propis tècnics. De la mateixa manera, es pactarà amb el Grec Festival de Barcelona les despeses tècniques i de personal que suposin l'exhibició dins del marc del Grec Festival.

c. *Acompanyament per persones designades per l'Institut del Teatre fins a l'estrena al Grec Festival de Barcelona.*

d. *Cessió d'espai d'assaig segons disponibilitat, horaris i necessitats i sense obligació que tingui infraestructures d'il·luminació i maquinària (només de so), en aquestes modalitats:*

   - *Un màxim de 30 hores a la seu de Barcelona de l'Institut del Teatre que podrà reservar a través d'IT Impulsa amb un màxim de 15 dies d'antelació. Aquesta modalitat no permet reservar blocs superiors a 5 hores consecutives ni tampoc*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

poder fer més d'un bloc al dia.

- *Hores a demanda als espais del Centre del Vallés i Centre d'Osona segons les condicions i pactes que prèviament cada nucli artístic faci amb les direccions dels respectius centres.*

Les assegurances de totes les persones vinculades a l'ús de l'espai, hauran de ser responsabilitat del nucli artístic i amb total indemnitat per l'Institut del Teatre.

En cap dels casos anteriors s'inclouen els espais Ovidi Montllor, Teatre Estudi, Plató, Aula S4.4 o Scanner de la seu de Barcelona. La possibilitat de poder accedir a aquests espais estarà supeditada a diferents condicionants i sempre passarà per una consulta prèvia i específica a IT Impulsa.

e. *La possibilitat de pactar una residència tècnica d'un màxim de 7 dies als espais del Centre del Vallés i Centre d'Osona segons les condicions i pactes que prèviament cada nucli artístic faci amb les direccions dels respectius centres i sempre i quan les activitats i/o pressupostos dels propis centres o permetin.*

13. CONDICIONS DE PAGAMENT

Per a poder rebre els ajuts provinents de l'Institut del Teatre, per a la peça guardonada ambel Premi, caldrà adscriure's a les següents condicions:

- *Disposar de personalitat jurídica, o haver sol·licitat, davant l'Organisme corresponent, la seva constitució com a entitat jurídica. En aquest darrer cas, si el col·lectiu resulta guardonat, l'atorgament del Premi quedarà supeditat a la presentació de la documentació que acrediti la constitució del col·lectiu professional guanyador com a persona jurídica.*

  En conseqüència, presentar la identificació i acreditació fiscal del nucli artístic que opta al Premi depenent de quin sigui el seu tipus de constitució (NIF/CIF, Acta fundacional (si s'escau), Estatuts de l'entitat (si s'escau), identificació del representant legal d'aquesta (si s'escau), el certificat de situació censal (si s'escau), etc.).

  En cas que en el moment de presentar la sol·licitud d'admissió al concurs el col·lectiu professional que es presenti estigui en tràmit de constitució, haurà d'aportar els documents que així ho acreditin.

- *Acreditar documentalment aquells requisits continguts a la declaració responsable, del nucli artístic sigui aquest un col·lectiu o un individu.*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

- *S'abonarà un primer 70% de l'import en el moment en què el nucli artístic beneficiari presenti una carta de compromís de presentació pública emesa pel corresponent programador, on s'indicarà lloc i data d'estrena.*

- *El 30% restant s'abonarà un cop efectuada la justificació de la despesa, acompanyada de les corresponents factures i altres documents justificatius de naturalesa anàloga no més tard del 31 d'octubre de 2024 i sempre i quan la perceptora del Premi acrediti prèviament l'estrena de l'obra guardonada. L'acreditació es podrà fer mitjançant un programa de mà, un programa de la temporada o un document imprès similar.*

  ***Nota:** Si l'abonament del 30% està vinculat a la incorporació de crèdits d'exercicis anteriors el pagament es podrà diferir d'acord amb el ritme de tancament comptable de l'exercici. Previsiblement durant **el mes de març de l'any següent**.*

- *L'import de l'ajut es destinarà exclusivament a la producció del projecte premiat i en cap cas l'import que es farà efectiu podrà superar el cost total d'aquest. Així doncs, si finalment el projecte té uns costos de producció inferiors als de l'ajut, es descomptarà la diferència i s'abonarà només els imports d'allò executat.*

- *Aquest Premi estarà subjecte a la tributació fiscal que correspongui d'acord amb la normativa fiscal aplicable a l'entitat perceptora.*

14. JUSTIFICACIÓ DELS AJUTS ECONÒMICS

El període d'execució i aplicació de les despeses s'estableix entre la publicació de la resolució en el BOPB i fins a les 72 hores posteriors a la darrera funció consecutiva a la data d'estrena que s'hagi realitzat al mateix espai d'exhibició.

El projecte haurà d'estar finalitzat i justificat com a màxim el 31 d'octubre del 2024.

Es consideraran despeses subvencionables tal i com indica l'article 31 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions aquelles que resultin estrictament necessàries per a la producció de l'obra i a tot el que suposi la seva exhibició el dia de l'estrena i les funcions consecutives a aquesta dins del mateix espai d'exhibició. Despeses les quals han d'estar efectivament pagades amb anterioritat al termini de justificació que s'estableix al paràgraf anterior.

Si finalitzat el termini de justificació no s'ha justificat l'aplicació de la despesa, se li requerirà per un termini màxim improrrogable de quinze dies per tal que presenti aquesta justificació. La falta de presentació comportarà el reintegrament de les quantitats ja

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

abonades i la pèrdua del dret al seu cobrament, sense perjudici de les sancions o indemnitzacions que puguin resultar d'aplicació en virtut de la normativa vigent.

En cap cas tindran la consideració de despeses subvencionables els impostos indirectes quan siguin susceptibles de recuperació o compensació ni els impostos personals sobre la renda. Tot allò d'acord amb l'article 31 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

En cap cas es consideraran despeses subvencionables les següents:
- *L'IVA quan el/la beneficiari/a pugui repercutir-lo, així com els impostos personals sobre la renda.*
- *Dietes i manutenció.*
- *Despeses de gestoria o administració.*

En el supòsit d'adquisició de bens inventariables (equipament informàtic, etc.) només espodrà imputar la part proporcional a l'amortització d'aquest bé.

La justificació de l'import total d'altres ingressos i ajuts rebuts pel finançament del projecte i de les despeses ocasionades per la seva realització, d'acord amb el següent detall:

a. *La justificació, declaració jurada, de l'import total dels ingressos, subvencions i aportacions econòmiques rebudes per al finançament de la realització del projecte guardonat, s'acreditarà mitjançant l'aportació d'una relació detallada dels conceptes, els imports i la procedència amb indicació de si es tracta d'una administració o entitatpública o privada, nacional o internacional.*

b. *La justificació de les despeses ocasionades per la realització del projecte s'efectuarà mitjançant l'aportació d'una relació classificada de despeses totals de l'activitat, amb identificació del/de la creditor/a, el concepte, la data d'emissió, la data de pagament i el percentatge d'imputació de la despesa al premi atorgat.*

Els justificants de despesa consistiran en factures o documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa (article 72.2 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament General de Subvencions).

Les despeses justificades hauran d'estar efectivament pagades, hauran d'adequar-se a l'activitat, seran despeses elegibles d'acord amb les condicions establertes a la normativa aplicable i s'hauran executat en l'àmbit temporal que fixa la convocatòria.

Cadascuna de les despeses podrà comptar amb el vist-i-plau de la persona responsable de l'Institut del Teatre la qual gestioni l'orgànic al que s'imputen les quantitats destinades

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

al finançament del premi.

Les despeses efectuades hauran de ser justificades amb factures originals. S'acceptaran tiquets de caixa originals només en el cas que l'import de la despesa no superi els 60,10 EUR.

Els tributs tindran la consideració de despesa subvencionable quan el/la beneficiari/-a de la subvenció faci el seu abonament de forma efectiva.

Les factures hauran de reunir els següents requisits:

a. *Contingut de la factura: dades que ineludiblement haurà de contenir tota factura:*
   - *Número de factura.*
   - *Data d'expedició.*
   - *Nom i cognoms, raó o denominació social completa de qui expedeix la factura.*
   - *Nom i cognoms, raó o denominació social completa del/la destinatari/a, que haurà deser del/la beneficiari/a del premi.*
   - *Número d'identificació fiscal.*
   - *Descripció de les operacions i el seu import.*
   - *Tipus impositiu/s aplicat/s a les operacions.*
   - *Quota tributària que, en el seu cas, es repercuteixi, que haurà de consignar-se perseparat.*
   - *Data de realització de les operacions objecte de facturació.*

   No tindran la consideració de document justificatiu de despesa les factures "pro forma" oprovisionals.

b. *Els tiquets de caixa hauran de reunir els següents requisits:*
   - *Data de la compra.*
   - *Identificació del/ de la proveïdor/-a: raó social i ClF, o nom particular i NlF, adreça itelèfon.*
   - *Concepte de la despesa.*
   - *Import, especificant "IVA inclòs".*
   - *Que hi figuri el text: PAGAT/COBRAT.*
   - *Número i, en el seu cas, sèrie.*

En cas de no justificar algun concepte, o no fer-ho correctament, es reduirà l'import del Premi concedit en el percentatge dels justificants no presentats o no acceptats.

CALDRÀ JUSTIFICAR LA DESPESA TOTAL DESTINADA AL PROJECTE, NO NOMÉS LA QUE CORRESPON A LA CONCESSIÓ DEL PREMI.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

A l'hora de presentar les justificacions, caldrà fer-ho mitjançant el model digital oficial normalitzat de justificació que es posarà a disposició per a tal efecte en la seu electrònica.

Juntament al model justificatiu degudament emplenat, caldrà presentar les còpies digitals dels tiquets de caixa i/o factures i/o nòmines originals. Cada document haurà de tenir perfectament visible el número de document amb el qual s'ha referenciat al model digital oficial normalitzat de justificació.
També caldrà adjuntar al plec, la còpia digital actualitzada dels documents oficials acreditatius d'estar al corrent de les seves obligacions tributàries i amb la Seguretat Social.

Tota la documentació original, caldrà ser conservada per la persona beneficiària fins que
s'hagi aprovat la justificació.

En cas que en realitzar aquest contrast hi hagués alguna discrepància entre l'original i la còpia digital, prevaldrà la còpia en paper.

15. OBLIGACIONS DEL NUCLI ARTÍSTIC GUANYADOR

El projecte premiat haurà d'incloure la frase "Premi Adrià Gual de l'Institut del Teatre 2023" a
tots els suports informatius i publicitaris relacionats amb el projecte premiat. El projecte

premiat haurà d'incloure com a coproductor a l'Institut del Teatre.

Així mateix hauran d'aparèixer en tota la publicitat que es faci del Premi Adrià Gual de l'Institut del Teatre 2023 els noms i logotips de les diferents Entitats implicades al Premi: l'Institut del Teatre, l'Institut de Cultura de Barcelona-Grec Festival de Barcelona.

Cada entitat apareixerà com a col·laboradora o coproductora depenent de la participació i acord que durant el procés s'hagin establert en aquests sentit.

En cas que el projecte premiat s'avingui a les línies artístiques i criteris del Grec Festival de Barcelona, caldrà incloure en tots els elements informatius i publicitaris la referència a la participació del Grec Festival de Barcelona com a coproductor de la peça, seguint les condicions habituals aplicades a qualsevol espectacle coproduït pel Grec.

Grec Festival de Barcelona pot efectuar un control previ del compliment d'aquestes obligacions anteriors.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

El col·lectiu guanyador es compromet a facilitar, en tot moment, la informació que els sigui demanada pel que fa a l'objectiu de la concessió del Premi.

El nucli artístic guanyador es compromet a mantenir els equips artístics configurats amb els que s'ha aspirat a la convocatòria mentre la peça guanyadora estigui vigent. Les substitucions dels professionals dels equips inicials, s'haurà de fer sempre de forma totalment justificada i s'haurà de comunicar sempre a la Direcció de Serveis Culturals mitjançant un informe justificatiu. La Direcció de Serveis Culturals haurà d'aprovar l'operació de substitució.

16. PRINCIPIS ÈTICS DEL COL·LECTIU GUANYADOR

De conformitat amb l'article 55.2 de la Llei 19/2014,de transparència, accés a la informació pública i bon govern les persones beneficiàries dels ajuts econòmics han d'adequar la seva activitat als següents principis ètics i regles de conducta:

a. *Han d'adoptar una conducta èticament exemplar, abstenir-se de realitzar, fomentar, proposar o promoure qualsevol mena de pràctica corrupta i posar en coneixement dels òrgans competents qualsevol manifestació d'aquestes pràctiques que, al seu parer, sigui present o pugui afectar el procediment. Particularment s'abstindran de realitzar qualsevol acció que pugui vulnerar els principis d'igualtat d'oportunitats i de lliure concurrència.*

b. *Amb caràcter general, les persones beneficiàries dels ajuts econòmics en l'exercici de la seva activitat, assumeixen les obligacions següents:*

   - *Observar els principis, les normes i els cànons ètics propis de les activitats, els oficis i/o les professions corresponents a l'activitat objecte de subvenció o ajut públic.*
   - *No realitzar accions que posin en risc l'interès públic.*
   - *Denunciar les situacions irregulars que es puguin presentar en les convocatòries desubvencions o ajuts o en els processos derivats d'aquestes convocatòries.*

c. *En particular, les persones beneficiàries dels ajuts econòmics assumeixen les obligacions següents:*

   - *Comunicar immediatament a l'Institut del Teatre les possibles situacions de conflicted'interessos.*
   - *No sol·licitar, directament o indirectament, que un càrrec o empleat públic influeixi enla concessió dels ajuts econòmics.*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

No oferir ni facilitar a càrrecs o empleats/des públics/ques avantatges personals o materials, ni per a ells mateixos ni per a terceres persones amb la voluntat d'incidir enel procediment de concessió dels ajuts econòmics.

- *Col·laborar amb l'òrgan competent en les actuacions que aquest realitzi per al seguiment i/o l'avaluació del compliment de les obligacions establertes en les bases de la convocatòria, particularment facilitant la informació que els sigui sol·licitada pera aquestes finalitats relacionades amb la percepció de fons públics.*
- *Complir les obligacions de facilitar informació que la legislació de transparència imposa als beneficiaris en relació amb l'Administració o administracions de referència, sense perjudici del compliment de les obligacions de transparència queels pertoquin de forma directa per previsió legal, en el supòsits establerts en l'apartat quart de l'article 3 de la Llei 19/2014.*

Aquests principis i regles de conducta tenen la consideració d'estàndards mínims i poden sercompletats en els seus nivells d'exigència, en funció de la quantia de la subvenció i/o de la tipologia i característiques de les persones beneficiàries, en les corresponents convocatòriesde subvencions.

En cas d'incompliment d'aquests principis ètics i regles de conducta és d'aplicació el règim sancionador previst en la Llei 19/2014, i les sancions que preveu l'article 84 pel que fa a beneficiaris/-es de subvencions, sense perjudici d'aquelles altres possibles conseqüències previstes a la legislació vigent en matèria de subvencions.

17. ESTRENA DE LA PEÇA GUARDONADA

L'entitat guanyadora del Premi s'obliga a estrenar el projecte guanyador i justificar totes les despeses corresponents a l'aportació econòmica presentant el compte justificatiu abans del dia 31 d'octubre de 2024.

18. DRETS DE CAPTACIÓ I POSTERIOR ÚS I DIFUSIÓ, D'IMATGES I VEU. ENREGISTRAMENT DEL PROJECTE. TRACTAMENT DE DADES PERSONALS

L'Institut del Teatre podrà captar la imatge i la veu de totes els persones que integrin el nucli artístic del projecte guanyador independentment de quin sigui el seu rol o perfil durant el decurs de totes les activitats que es duguin a terme en relació amb aquest projecte, i podrà fer difusió amb finalitats culturals, artístiques, pedagògiques i d'investigació, principis que regulen l'activitat de l'Institut del Teatre, per qualsevol mitjà o sistema i durant el màxim de temps previst fins a la seva entrada en domini públic, i sense limitacions territorials.

L'Institut del Teatre es reserva el dret d'enregistrar la peça guanyadora en qualsevol dels

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

suports existents, així com el dret d'utilitzar tot el material gràfic del muntatge en les seves publicacions i en les accions de caràcter divulgatiu. Així mateix, es reserva el dret d'arribar a acords amb els mitjans de comunicació que cregui oportuns per tal de fer reportatges, retransmissions o qualsevol altra acció que pugui fer visible la peça guanyadora, tot això sense cap finalitat lucrativa sinó únicament per assolir la divulgació pública de la peça.

Qualsevol de les activitats autoritzades es farà sota el principi d'absència d'afany de lucre i amb l'única finalitat de difondre les activitats que es porten a terme a l'Institut del Teatre.

L'Institut del Teatre incorporarà al fons del Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques (MAE) el projecte seleccionat i les imatges i veu captades durant la realitzacióde les activitats que es desenvolupin relacionades amb aquest projecte.
Les dades personals de les persones que integren cada projecte seran facilitades amb el consentiment de cadascun d'ells/d'elles mitjançant declaració responsable a què es fa referència en el capítol 7.

Les dades personals facilitades en la sol·licitud d'admissió que s'annexa a la present convocatòria, així com les recollides durant el desenvolupament del projecte guanyador (captació d'imatge i veu), seran recollides per l'Institut del Teatre, Organisme Autònom de la Diputació de Barcelona, entitat responsable del tractament. Les dades de contacte del Delegat/da de protecció de dades per a consultes, queixes, exercicis de drets, i comentaris relacionats amb la protecció de dades de caràcter personal que es pot consultar en aquest enllaç: http://institutdelteatre.cat/ca/lnk20/proteccio-de-dades.htm

La finalitat del tractament és el control i gestió de la convocatòria de beques, ajuts i premis extraordinaris a alumnes i graduats/es de l'Institut del Teatre, i posterior seguiment i difusió d'acord amb les bases de la convocatòria.

Les dades seran conservades durant el temps previst a la normativa de procediment administratiu, de subvencions i d'arxiu històric.

La legitimació del tractament es basa en el consentiment del/de la interessat/-da. Les dades són d'obligat lliurament per tal de sol·licitar l'admissió a les beques, ajuts i premis extraordinaris convocats per l'Institut del Teatre.

No s'han previst cessions més enllà de les previstes per la llei i en els possibles convenis signats amb altres entitats per a cada convocatòria. No s'ha previst cap transferència internacional de dades de les dades subministrades.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Es poden exercir els drets d'accés, rectificació, supressió i portabilitat de les seves dades, i la limitació o oposició al seu tractament a través de la Seu electrònica de la Diputació de Barcelona: https://seuelectronica.diba.cat/serveis-de-la-seu/proteccio-dades/default.asp
O presencialment a les oficines del Registre: https://www.diba.cat/web/registre/

Sense perjudici de qualsevol altre recurs administratiu o acció judicial, tota persona interessada tindrà dret a presentar una reclamació davant d'una autoritat de control, en particular en l'Estat membre en què tingui la seva residència habitual, lloc de treball o lloc de la suposada infracció, si considera que el tractament de dades personals que el concerneixin infringeix el RGPD. Sent a Catalunya l'APDCAT l'autoritat de referència: https://apdcat.gencat.cat/ca/seu_electronica/tramits/reclamacio/

19. COMPATIBILITAT PER A REBRE ALTRES PREMIS I AJUTS PEL MATEIX PROJECTE

La concurrència a la convocatòria del PREMI ADRIÀ GUAL DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2023 es pot compatibilitzar amb la obtenció d'altres premis i ajuts al mateix projecte, procedents de qualsevol administració o entitat pública o privada, nacional o internacional, sense perjudici de la obligació dels col·lectius que opten a aquest Premi de comunicar-ho a l'Institut del Teatre.

En cap cas les diferents fonts de finançament (patrocinis, taquillatge, etc.) podran superar el 100% del cost de l'activitat.

20. REVOCACIÓ O RENÚNCIA DEL PREMI ATORGAT

Es podrà revocar totalment o parcialment el premi concedit, amb l'obligació, si escau, de retornar els imports rebuts, en els supòsits següents:

a. *Manca d'assoliment en l'execució del projecte.*
b. *Incompliment de les obligacions previstes en aquesta convocatòria.*
c. *Incompliment de l'obligació de la justificació econòmica.*
d. *Incompliment de la finalitat per a la qual es va concedir l'ajut.*
e. *La no acceptació per part de l'Institut del Teatre dels canvis substancials que es proposin en el projecte des de la seva proclamació com a guanyador fins a la presentació pública de la peça. Serà obligació de la persona beneficiària la comunicació dels canvis, que hauran de ser autoritzats per l'Institut del Teatre. L'incompliment donarà lloc a la revocació del premi.*
f. *Qualsevol altre causa que repercuteixi negativament en l'activitat o la imatge de l'Institut del Teatre.*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

g. *Qualsevol altra causa de resolució que resulti escaient com a conseqüència de l'aplicació de la normativa vigent.*
h. *Qualsevol altra causa que ho justifiqui i no estigui prevista en aquesta convocatòria.*

El procediment de revocació s'inicia d'ofici per proposta de l'Institut del Teatre, per iniciativa pròpia o com a conseqüència d'una ordre superior, a petició raonada d'altres òrgans o per denúncia. També s'inicia a conseqüència de l'informe de control financer emès per laIntervenció Delegada de l'Institut del Teatre.

En la tramitació del procediment s'ha de garantir, en tot cas, el dret d'audiència de la persona interessada, mitjançant la notificació de la resolució d'inici i la concessió d'un termini de quinze dies per tal que al·legui el que consideri oportú o presenti els documents que estimi pertinents.

En cas de renúncia de a persona guardonada, haurà de ser acceptada pel mateix òrgan que va adoptar la resolució de concessió.

21. ACCEPTACIÓ DE LA CONVOCATÒRIA

La presentació dels projectes aspirants al premi comporta l'acceptació del contingut d'aquesta convocatòria i dels drets i obligacions que se'n deriven, així com els preceptes continguts a la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, Real Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de desplegament i l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (Butlletí Oficial de la Província de Barcelona de 9 de maig de 2017).

22. INFRACCIONS I SANCIONS

En matèria d'infraccions i sancions s'aplicarà el que es disposa en el Títol IV de la Llei General de Subvencions, i en el Títol XIV de l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (publicada al BOPB de 9 de maig de 2017).

23. RÈGIM JURÍDIC SUPLETORI

En tot el que no preveu expressament aquesta convocatòria, són d'aplicació la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, el Real Decret 887/2006, de 21 de juliol pel qual s'aprova el seu Reglament de desenvolupament, l'Ordenança General de subvencions de la Diputació de Barcelona, les Bases d'Execució de l'Institut del Teatre per al present exercici, la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, Llei 40/2015, d'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic, i demés legislació concordant."

***Segon**.- APROVAR l'extracte de la present convocatòria, als efectes del que disposa*

Diputació Barcelona | Institut del Teatre

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

l'apartat 5 de la Resolució de 15 de juny de 2020, de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat (publicada en el BOE núm. 175, de 24.06.2020), el text íntegre del qual és el següent:

"*Extracte de l'Acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre, pel qual s'aprova la convocatòria per a la concessió, en règim de concurrència competitiva, del Premi Adrià Gual de l'Institut del Teatre 2023*

BDNS (Identif.):

D'acord amb allò previst als articles 17.3.b i 20.8.a de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, es publica l'extracte de la convocatòria, el text complert de la qual es pot consultar a la Base de Dades Nacional de Subvencions (http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans/index):

El text íntegre de la convocatòria es pot trobar a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premi Adrià Gual".

Primer. Beneficiaris/es

1.1. Requisits del nuclis artístics aspirants

Pot optar al premi qualsevol persona que en el moment de presentar la sol·licitud, reuneixi els requisits següents:

a. Haver-se graduat o haver assolit tots els crèdits en qualsevol especialitat de l'Escola Superior d'Art Dramàtic de l'Institut del Teatre (ESAD) dins dels cursos 2018-19 a 2022-23 (ambdós inclosos).

***Nota**: serà possible presentar-se a la convocatòria sense complir el requisit d'assoliment de crèdits si es preveu que s'obtindran posteriorment a la finalització de la data de presentació de sol·licituds. No obstant això, les persones que no comptin amb títol de graduació o un comprovant de pagament d'aquest en el moment que el Jurat deliberi, quedaran automàticament eliminats i no podran aspirar a guanyar el Premi.*

b. No haver obtingut el Premi Adrià Gual de l'Institut del Teatre anteriorment.

c. Cada signant de la sol·licitud podrà presentar un únic projecte a l'edició vigent. De la mateixa manera, ni la persona signant ni cap membre del seu equip, podrà formar part de cap de les altres propostes aspirants que es presentin al Premi a l'edició vigent.

d. Els equips artístics i/o tècnics no poden comptar en cap rol troncal, amb

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

professorat de qualsevol àmbit formatiu de l'Institut del Teatre ni aquests rebre cap retribució econòmica per la seva participació.

e. *Complir amb tots els requisits que es demana a la documentació que s'ha d'adjuntar a la sol·licitud de la convocatòria especificada al punt 8 de les presents bases.*

1.2 Requisits dels projectes

La presentació d'un projecte al premi implica necessàriament:

a. *Que a part de la persona que signi o estigui representada a la convocatòria, el projecte compti a més a més, amb un mínim de tres graduats o graduades o que hagin assolit tots els crèdits en qualsevol de les escoles Superiors de l'Institut del Teatre (Escola Superior d'Art Dramàtic [ESAD] i/o Conservatori Superior de Dansa [CSD]), al Conservatori Professional de Dansa (CDP) (sempre i quan sigui major d'edat), a l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE) que hagin obtingut el títol o certificat d'haver finalitzat els estudis amb la Jove Companyia IT Dansa de l'Institut del Teatre. En tots els casos, dins dels cursos 2018-19 a 2022-23 (ambdós inclosos).*

***Nota**: serà possible presentar-se a la convocatòria sense complir el requisit d'assoliment de crèdits si es preveu que s'obtindran posteriorment a la finalització de la data de presentació de sol·licituds. No obstant això, les persones que no comptin amb títol de graduació o un comprovant de pagament d'aquest en el moment que el Jurat deliberi, quedaran automàticament eliminats i no podran aspirar a guanyar el Premi.*

b. *La garantia de l'autoria i originalitat del projecte per part del col·lectiu aspirant, amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre de Barcelona.*

c. *La garantia per part de la persona aspirant del caràcter inèdit del projecte en el format presentat i de la titularitat en exclusiva dels drets de propietat intel·lectual sobre aquest projecte, sense cap càrrega ni limitació, amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre.*

d. *En cas de guanyar el Premi Adrià Gual, tenir disponibilitat i comprometre's a presentar la peça al Grec Festival de Barcelona 2024.*

e. *Els equips artístics i/o tècnics no poden comptar en cap rol troncal amb professorat de qualsevol àmbit formatiu de l'Institut del Teatre ni aquests rebre cap retribució econòmica per la seva participació.*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Segon. Objecte

L'objecte de la present convocatòria és regular i fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió, pagament i justificació del Premi Adrià Gual de l'Institut del Teatre 2023 que serà atorgat al millor projecte d'escenificació.

La concessió d'aquests premis no genera cap relació laboral, vinculació administrativa o de prestació de serveis entre les persones premiades i l'Institut del Teatre, ni donarà lloc a la seva inclusió en cap règim del sistema de seguretat social,ni per compte propi ni per compte d'altri, ni sota cap altre concepte.

Qualsevol càrrega o impost que generin els premis serà a càrrec de les persones beneficiàries. L'Institut del Teatre no assumeix cap responsabilitat per l'actuació del beneficiari, ni pels danys i perjudicis que puguin sobrevenir-li durant el període de realització de l'activitat objecte del premi, ni tampoc pels que pugui ocasionar a tercers.

Tercer. Bases reguladores

Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (BOPB de la Província de Barcelona de 9 de maig de 2017).

Quart. Quantia

El premi Adrià Gual de l'Institut del Teatre 2023 està dotat amb ***TRENTA MIL EUROS (30.000,00€)****. Aquest import s'imputarà al pressupost de l'Institut del Teatre desglossat en els exercicis següents:*

Exercici pressupostari	***Import***
2023	*21.000,00€*
2024	*9.000,00€*

L'import de l'ajut es destinarà exclusivament a la producció del projecte premiat i, en cap cas, l'import que es farà efectiu podrà superar el cost total d'aquest.

Cinquè. Termini de presentació de sol·licituds

El termini de presentació de les sol·licituds serà de 10 dies hàbils a partir de l'endemà de la data de publicació de la convocatòria en el BOPB (Butlletí Oficial de la Província de Barcelona)."

Diputació Barcelona | Institut del Teatre

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Tercer.- *APROVAR el text de la convocatòria i de l'extracte en llengua castellana que s'adjunten com Annexes 1 i 2 respectivament, en compliment d'allò previst a l'apartat 5 de la Resolució de 15 de juny de 2020 de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat, per la qual es regula el procés de registre i publicació de convocatòries de subvencions i ajudes al Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions (publicada al BOE núm. 175, de 24 de juny de 2020), en el benentès que en cas de discrepàncies preval la versió en llengua catalana.*

Quart.- *AUTORITZAR la despesa pluriennal màxima de TRENTA MIL EUROS (30.000,00 €), que suposa la concessió d'aquest Premi, amb càrrec a l'aplicació pressupostària 99200/48001 de l'Institut del Teatre, desglossat en els exercicis següents:*

Exercici pressupostari	***Import***
2023	*21.000,00€*
2024	*9.000,00€*

La concessió d'aquest Premi s'imputarà amb càrrec als conceptes pressupostaris 479 o 489, depenent de si l'entitat premiada és una empresa o una entitat sense afany de lucre.

L'efectivitat de la despesa resta sotmesa a la condició que existeixi consignació adequada i suficient en el corresponent pressupost de l'exercici 2024.

Cinquè.- *AUTORITZAR la despesa màxima de CENT VINT-I-VUIT EUROS AMB QUARANTA-NOU CÈNTIMS (128,49€) en concepte d'indemnitzacions per assistència a òrgans col·legiats per als tres professionals de l'àmbit de les arts escèniques de Catalunya que assistiran al jurat del Premi, que anirà imputada amb càrrec a l'aplicació pressupostària 99000/226.07 del vigent pressupost de l'Institut del Teatre. Així mateix, en cas que els professionals vinguin des de fora de Catalunya l'Institut del Teatre es farà càrrec de les despeses locomoció i allotjament.*

Sisè*.- ESTABLIR que el termini de presentació de sol·licituds del premi Adrià Gual de l'Institut del Teatre 2023 serà de 10 dies hàbils a partir de l'endemà de la data de publicació de la convocatòria en el BOPB (Butlletí Oficial de la Província de Barcelona) i hauran de tramitar-se a través de la seu electrònica de l'Institut del Teatre.*

Setè*.- FACULTAR la Direcció de l'Institut del Teatre per al desplegament dels actes previstos a la convocatòria esmentada, així com per als actes necessaris per fer efectius els acords indicats.*

Vuitè.- *PUBLICAR l'extracte de la present convocatòria al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, a través de la Base de Dades Nacional de Subvencions."*

Diputació Barcelona | Institut del Teatre

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

ANNEX 1 al Dictamen de Junta de Govern referit a la convocatòria per a la concessió, en règim de concurrència competitiva, del Premi Adrià Gual de l'Institut del Teatre 2023

CONVOCATORIA Y BASES ESPECÍFICAS DEL PREMIO ADRIA GUAL DEL INSTITUTO DEL TEATRO 2023

1. OBJETO DE LA CONVOCATORIA

El objeto de la presente convocatoria es regular y fijar los criterios y el procedimiento de solicitud, tramitación, concesión, pago y justificación del Premio Adrià Gual del Instituto del Teatro 2023 que será otorgado al mejor proyecto de escenificación.

La concesión de estos premios no genera ninguna relación laboral, vinculación administrativa o de prestación de servicios entre las personas premiadas y el Instituto del Teatro, ni dará lugar a su inclusión en ningún régimen del sistema de seguridad social, ni por cuenta propia ni por cuenta ajena, ni bajo ningún otro concepto.

Cualquier carga o impuesto que generen los premios correrá a cargo de las personas beneficiarias. El Instituto del Teatro no asume ninguna responsabilidad por la actuación del beneficiario, ni por los daños y perjuicios que puedan sobrevenirle durante el período de realización de la actividad objeto del premio, ni tampoco por los que pueda ocasionar a terceros.

2. FINALIDAD DEL PREMIO

La finalidad de este Premio es apoyar nuevo talento y potenciar la inserción profesional de los graduados y graduadas de la Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD) del Institut del Teatre, apoyando e impulsando la producción y exhibición de un proyecto escénico profesional de artes escénicas en vivo.

3. MARCO OPERATIVO DEL PREMIO

El primer premio consiste en dar soporte económico y logístico para crear una pieza escénica de una duración no inferior a 45 minutos que se programará en el Grec Festival de Barcelona 2024.

Se otorgará financiación de hasta un máximo del 100% del coste del proyecto y hasta el límite de la dotación económica establecida en esta convocatoria. El conjunto de

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

subvenciones, ayudas u otras fuentes de financiación no podrán superar el 100% del coste del proyecto.

4. DOTACIÓN DEL PREMIO

El premio Adrià Gual del Institut del Teatre 2023 está dotado con **TREINTA MIL EUROS (30.000,00€)**. Este importe se imputará al presupuesto del Institut del Teatre desglosado en los siguientes ejercicios:

Ejercicio presupuestario	Importe
2023	21.000,00€
2024	9.000,00€

El importe de la ayuda se destinará exclusivamente a la producción del proyecto premiado y, en ningún caso, el importe que se hará efectivo podrá superar el coste total del mismo.

5. ENTIDADES QUE PARTICIPAN EN EL PREMIO

EN CALIDAD DE ENTIDADES PROMOTORAS

- El Institut del Teatre
- El Instituto de Cultura de Barcelona - Grec Festival de Barcelona

6. REQUISITOS DEL NÚCLEOS ARTÍSTICOS ASPIRANTES

Puede optar al premio cualquier persona que, en el momento de presentar la solicitud, reúna los siguientes requisitos:

Haberse graduado o haber logrado todos los créditos en cualquier especialidad dela Escuela Superior de Arte Dramático del Institut del Teatre (ESAD) dentro de los cursos 2018-19 a 2022-23 (ambos incluidos).

Nota: será posible presentarse a la convocatoria sin cumplir el requisito de consecución de créditos si se prevé que se obtendrán posteriormente a la finalización de la fecha de presentación de solicitudes. No obstante, las personas que no cuenten con título de graduación o un comprobante de pago del mismo en el momento en que el Jurado delibere, quedarán automáticamente eliminados y no podrán aspirar a ganar el premio.

a. No haber obtenido el Premio Adrià Gual del Institut del Teatre anteriormente.

b. Cada firmante de la solicitud podrá presentar un único proyecto en la edición vigente.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Del mismo modo, ni la persona firmante ni ningún miembro de su equipo, podrá formar parte de ninguna de las otras propuestas aspirantes que se presenten en el Premio a la edición vigente.

c. Los equipos artísticos y/o técnicos no pueden contar en ningún rol troncal, con profesorado de cualquier ámbito formativo del Institut del Teatre ni estos recibir ninguna retribución económica por su participación.

d. Cumplir con todos los requisitos que se pide a la documentación que debe adjuntarse a la solicitud de la convocatoria especificada en el punto 8 de las presentes bases.

7. REQUISITOS DE LOS PROYECTOS

La presentación de un proyecto al premio implica necesariamente:

a. Que aparte de la persona que firme o esté representada en la convocatoria, el proyecto cuente además, con un mínimo de tres graduados o graduadas o que hayan alcanzado todos los créditos en cualquiera de las escuelas superiores del Institut del Teatre (Escuela Superior de Arte Dramático [ESAD] y/o Conservatorio Superior de Danza [CSD]), en el Conservatorio Profesional de Danza (CDP) (siempre y cuando sea mayor de edad), en la Escuela Superior de Técnicas de las Artes del Espectáculo (ESTAE) que hayan obtenido el título o certificado de haber finalizado sus estudios con la Joven Compañía IT Dansa del Institut del Teatre. En todos los casos, dentro de los cursos 2018-19 a 2022-23 (ambos inclusive).

   Nota: será posible presentarse a la convocatoria sin cumplir el requisito de consecución de créditos si se prevé que se obtendrán posteriormente a la finalización de la fecha de presentación de solicitudes. No obstante, las personas que no cuenten con título de graduación o un comprobante de pago del mismo en el momento en que el Jurado delibere, quedarán automáticamente eliminados y nopodrán aspirar a ganar el premio.

b. La garantía de la autoría y originalidad del proyecto por parte del colectivo aspirante, con total indemnidad para el Instituto del Teatro de Barcelona.

c. La garantía por parte de la persona aspirante del carácter inédito del proyecto en el formato presentado y de la titularidad en exclusiva de los derechos de propiedad intelectual sobre este proyecto, sin carga ni limitación alguna, con total indemnidad para el Instituto del Teatro

d. En caso de ganar el Premio Adrià Gual, tener disponibilidad y comprometerse a

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

presentar la pieza en el Grec Festival de Barcelona 2024.

e. Los equipos artísticos y/o técnicos no pueden contar en ningún rol troncal con profesorado de cualquier ámbito formativo del Institut del Teatre ni estos recibir ninguna retribución económica por su participación.

8. PRESENTACIÓN DE LAS SOLICITUDES

La participación en la presente convocatoria deberá tramitarse a través de la sede electrónica del Institut del Teatre rellenando el formulario electrónico normalizado que será firmado electrónicamente, con el certificado digital personal (IdCat, DNIe , etc.),en el caso de personas físicas, y que irá acompañado de la documentación exigida en la Base 9.

Los documentos específicos estaran disponibles en https://www.institutdelteatre.cat/ca/itimpulsa/graduatsigraduades/ajuts.htm

La presentación de la solicitud presupone el conocimiento y aceptación de las normas que la regulan.

Los interesados que tengan dificultades para realizar la presentación electrónica de las solicitudes, podrán, antes de finalizar el plazo de presentación, dirigirse a la oficina de asistencia en materia de registro del Institut del Teatre (Pl. Margarita Xirgu , s/n, Barcelona en horario de 9 ha 14 h en días hábiles, donde recibirán ayuda por parte de los funcionarios adscritos al Registro para realizar este trámite, sin perjuicio de la presentación en cualquier otro registro electrónico de las administraciones públicas catalanas o del resto de sujetos a los que se refiere el artículo 2.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de procedimiento administrativo común de las administraciones públicas.

En este último supuesto el interesado deberá anunciar a IT impulsa, mediante correo electrónico dirigido a impulsa@institutdelteatre.cat el envío efectuado, el mismo día de su presentación, o, en todo caso, antes de la finalización del plazo establecido en la convocatoria para la presentación de solicitudes.

9. DOCUMENTACIÓ A APORTAR

UN PRIMER ARCHIVO COMPRIMIDO EN FORMATO ZIP LLAMADO "PAG23_LOT1" el cual deberá contener EN FORMATO PDF la documentación del Proyecto de escenificación completo y detallado de la propuesta en el que como mínimo deberá constar:

a. Impulso inicial y motivaciones de la propuesta.

b. Marco conceptual de la propuesta.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

c. Desarrollo de los signos que conformen la escenificación (movimiento, palabra [en su caso], espacio, escenografía, espacio sonoro, etc.) poniendo énfasis en laconcepción de la pieza y la metodología de trabajo que se seguirá para llevarla a cabo.

   Se valorará que se hagan constar planos de implantación de escenografía, iluminación o maquinaria, bocetos de figurines o *storyboard.*

d. Ficha artística detallada y completa de todas las personas que intervienen en la realización del proyecto independientemente de cuál sea su rol, función y perfil. La ficha artística deberá estar complementada con un breve CV (extracto) de cada persona y mencionando qué función va a tener dentro del proyecto (interpretación, escenografía, iluminación, producción, etc.).

   Se valorará el número de personas que hayan cursado estudios en el Institut del Teatre y que el rol que asuman en la pieza se ajuste con el de la especialidad que estudiaron. También será necesario hacer constar la memoria del núcleo artístico en caso de que se disponga.

   Relación de Entidades y/u organismos que apoyan el proyecto (en su caso). En caso de que exista, es necesario presentar la documentación que lo acredite; preferiblemente una carta/declaración oficial de compromiso de la Entidad u Organismo debidamente firmada y/o sellada. No se aceptarán las citadas entidades que no se acompañen del correspondiente documento acreditativo.

e. Plan de trabajo (calendario de trabajo + detalle de las acciones que se pretende llevar a cabo en cada una de las fases).

f. Presupuesto de producción detallado de todo el proyecto. Se valorará:
   - La viabilidad del proyecto y que las condiciones laborales de todas las personas del equipo se adscriban a los convenios laborales.
   - El rigor con el que el presupuesto se haya realizado.
   - La aportación de recursos propios (deberán estar claramente justificados para que se tengan en consideración y se reclamará la justificación acreditada de éstos en la liquidación final de la propuesta ganadora).

g. Las URL's del siguiente material audiovisual:Obligatorio:
   - Grabación en vídeo sin edición de una duración máxima de 5 minutos en el que la persona firmante de la convocatoria y quien considere del resto del equipo, expongan verbalmente un resumen del trabajo que quieren realizar,las bases de la propuesta por lo que se refiere a metodología, concepto, etc., así como los objetivos generales.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Opcional (aunque si se añade, se valorará positivamente):
- Material gráfico y/o audiovisual que se considere adecuado para acompañar la propuesta.
- Otras escenificaciones realizadas por el núcleo artístico aspirante al Premio Adrià Gual.

h. Anexos:
- Texto (en caso de que exista y se considere pertinente y que aporta valor adjuntarlo)
- Documentación complementaria (o enlaces externos a la misma) de la naturaleza que sea la que se considere que puede aportar valor añadido a la hora de valorar la propuesta por parte del Jurado.

Nota: Se valorará la presentación, estructuración y diseño gráfico de los proyectos, asícomo su claridad y facilidad para su comprensión. De igual forma se valorará el soporte visual que ayude a comprender los contenidos. Como mínimo en la primera y última página del proyecto será necesario que conste la información de contacto de la persona aspirante; por lo menos, el nombre completo, un correo electrónico y unteléfono.

UN SEGUNDO ARCHIVO COMPRIMIDO EN FORMATO ZIP LLAMADO "PAG23_LOT2" el cual deberá contener EN FORMATO PDF la documentación administrativa que a continuación se hace constar:

a. La solicitud de participación en el trámite mediante la cual, el núcleo artístico aspirante corrobora que entiende y acepta lo siguiente:

- El compromiso que, en caso de convertirse en la pieza ganadora, se contará dentro del equipo con un perfil especialista en producción ejecutiva a efectosde la coordinación general del proyecto en cualquiera de sus fases, de la supervisión y vela del presupuesto y de la liquidación final del mismo. Este perfil deberá estar en total coordinación con los equipos de gestión del Institut del Teatre que se ocupen de articular el Premio.

- La concesión del premio está supeditada a recibir la ayuda económica, justificarla y gestionarla en los términos que dicta esta convocatoria.

- Entrar en la Fase Finalista o ganar el Premio Adrià Gual del Institut del Teatre no implica en ningún caso una relación laboral o profesional con el Institut del Teatre ni éste tiene ninguna responsabilidad sobre el global del proceso de producción, el cual debe llevar a cabo el núcleo artístico de forma completamente autónoma con total indemnidad para el Instituto del Teatro y cualquier otra de las Entidades

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

concesionarias y/o colaboradoras de esta convocatoria.

- La contratación de todo el personal que participe directa o indirectamente en la realización del proyecto, independientemente de la edad y la condición, así como cualquier aspecto derivado de esta participación, es responsabilidad única y exclusiva del colectivo que representa y con total indemnidad para el instituto del Teatro y de cualquier otra de las Entidades concesionarias y/o colaboradoras de esta convocatoria.
- Es responsabilidad total del colectivo la ejecución del proyecto y, por tanto, todas las decisiones que se tomen alrededor del mismo, son responsabilidad exclusiva del colectivo al que representa y con total indemnidad para el Instituto del Teatro y de cualquier otra de las Entidades concesionarias y/o colaboradoras de esta convocatoria.
- En caso de contratación de menores de edad, antes de realizar la contratación de cualquier menor, los miembros del colectivo y todo el personal que trabaje en el proyecto o pueda estar cerca de los menores, estará en posesión del certificado de delitos de naturaleza sexual.

b. Identificación y acreditación fiscal del núcleo artístico que opta al Premio dependiendo de cuál sea su tipo de constitución (NIF/CIF, Acta fundacional (en su caso), Estatutos de la entidad (en su caso), identificación del representante legal de ésta (en su caso), el certificado de situación censal (en su caso), etc.).

   En caso de que en el momento de presentar la solicitud de admisión al concurso el colectivo profesional que se presente esté en trámite de constitución, deberá aportar los documentos que así lo acrediten.

c. Conjunto de documentación acreditativa de todas las personas que formen parte del núcleo artístico que estén graduadas o que hayan alcanzado todos los créditos en cualquiera de las escuelas superiores del Institut del Teatre (Escuela Superior de Arte Dramático [ESAD] y/o Conservatorio Superior de Danza [CSD]), en el Conservatorio Profesional de Danza (CDP) (siempre y cuando sea mayor de edad), en la Escuela Superior de Técnicas de las Artes del Espectáculo (ESTAE) o que hayan obtenido el título o certificado de haber finalizado sus estudios con la Joven Compañía IT Dansa del Institut del Teatre. En todos los casos, dentro de los cursos 2018-19 a 2022-23 (ambos inclusive).

Nota : será posible presentarse a la convocatoria sin cumplir el requisito de consecución de créditos si se prevé que se obtendrán posteriormente a la finalización de la fecha de presentación de solicitudes. No obstante, las personas que no cuenten con título de

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

graduación o un comprobante de pago del mismo en el momento en que el Jurado delibere, quedarán automáticamente eliminados y no podrán aspirar a ganar el premio.

Se entiende como documentación acreditativa la siguiente:

- Copia del documento identificativo (DNI, NIF, Pasaporte, NIE, etc.).
- Copia del título de graduación o del expediente académico que demuestre haber alcanzado todos los créditos según sea el caso.
- CV completo y detallado.

d. En su caso, los comprobantes de la financiación prevista al margen del Premio (sólo se aceptarán las fuentes de financiación debidamente acreditadas con un documento oficial firmado y sellado por la Entidad que realice la aportación).

e. En su caso, los compromisos de programación previstos al margen del Grec Festival de Barcelona 2024 (sólo se aceptarán los compromisos debidamente acreditados con un documento oficial firmado y sellado por la Entidad programadora).

f. Modelo de derechos de autor cumplimentado (en su caso).

g. Certificado de estar al corriente de sus obligaciones con la Seguridad Social.

h. Certificado de estar al corriente de las obligaciones tributarias.

En caso de que el peso de la documentación digital sea demasiado elevado y evite poder cargar los archivos, habrá que proceder de la siguiente manera:

Generar un único archivo PDF con el nombre "**DOCU_PGA23**" en el que conste:

a. El título: **Relación de documentación correspondiente a la convocatoria del Premio Adrià Gual del Institut del Teatre 2023**

b. **El enlace** a una carpeta alojada en cualquier servicio propio de compartición de documentos en la nube, compartida con impulsa@institutdelteatre.cat , que contenga todos los archivos digitales distribuidos en dos subcarpetas: LOT1 y LOT2.

c. El subtítulo: " **Relación de documentación de la subcarpeta LOT1"**

d. Lista de la relación de archivos que contiene la subcarpeta LOT1, especificando también la extensión (tipo) del archivo (Ej: Proyecto de escenificación.pdf).

e. El subtítulo: " **Relación de documentación de la subcarpeta LOT2"**

f. Lista de la relación de archivos que contiene la subcarpeta LOT2, especificando también la extensión (tipo) del archivo (Ej: Declaración responsable.pdf).

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Toda la documentación original a partir de la cual se hayan podido generar copias digitales, deberá ser conservada por la persona beneficiaria al menos hasta que el Jurado haya resuelto el proyecto ganador con el objetivo de si el Institut del Teatre debe contrastar alguna información.

En caso de que al realizar este contraste hubiera alguna discrepancia entre el original y la copia digital, prevalecerá la copia en papel.

La documentación acreditativa de los requisitos y otros documentos a aportar junto con la solicitud, deberá estar en alguna de las lenguas oficiales reconocidas en Cataluña (catalán y/o castellano). Cualquier documentación presentada en otro idioma deberá ir acompañada de la correspondiente traducción jurada oficial, que dará fe pública del contenido y la fidelidad de la traducción.

La presentación de la solicitud comportará la aceptación de las condiciones de esta convocatoria, así como la prestación del consentimiento por si procede, publicar los nombres y apellidos en caso de haber sido objeto de selección.

El incumplimiento de los requisitos o plazo de presentación de solicitudes en los términos y formas que se detallan en esta convocatoria supone la no admisión de la solicitud.

Finalizado el plazo de presentación de solicitudes, se dictará una resolución, en un plazo máximo de 15 días hábiles, por la que se declarará aprobada la relación de propuestas admitidas y excluidas. Esta resolución se podrá consultar en la página web del Instituto del Teatro dentro del apartado “Premio Adrià Gual del Institut del Teatre”

De acuerdo con lo que establece la Ley 39/2015, de 1 de octubre del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas en caso de que falte aportar algún documento con la solicitud de participación, se requerirá a la persona solicitante para que subsane las carencias o aporte los documentos preceptivos, en un plazo de 10 días a partir del día siguiente a la publicación de la lista de admitidos y excluidos, con la indicación de que si no lo hace se entenderá que la persona solicitante desiste de su solicitud.

Dentro del mismo plazo se podrán presentar enmiendas y posibles reclamaciones. Si no se presentan enmiendas, se considerará elevada a definitiva la lista provisional, sin que sea necesaria su publicación. En caso de estimarse alguna reclamación, se publicará la subsanación en los términos antes expuestos, sin perjuicio de notificar individualmente las estimaciones a las personas afectadas.

10. ÓRGANO TÉCNICO DE VALORACIÓN (JURADO)

La propuesta de concesión del Premio será elaborada por un órgano seleccionador

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

colegiado en calidad de Jurado el cual estará integrado por:

- La Dirección General del Instituto del Teatro o persona en quien delegue (ostentará la Presidencia del Jurado).
- La Dirección de Servicios Culturales o persona en quien delegue.
- La Dirección de la Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD) o persona en quien delegue
- La Dirección del Grec Festival de Barcelona o persona en quien delegue.
- Hasta 3 profesionales de prestigio dentro del sector de las artes escénicas escogidos por consenso por la Dirección General del Instituto del Teatro o persona en quien delegue, la Dirección de Servicios Culturales o persona en quien delegue y la Dirección de la Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD) o persona en quien delegue.

Esta configuración se podrá variar en caso de que existan razones no previstas y justificadas de agenda o razones de causa mayor, sin embargo, para garantizar la transparencia del Premio, siempre será necesario que el número final de personas externas que integren el Jurado, sea superior al número de personas internas en el Institut del Teatre.

Asumirá la Secretaría, con voz y sin voto, una persona profesional de IT Impulsa del Instituto del Teatro.

La designación de las personas que formarán parte de este jurado se publicará en la página web del Instituto del Teatro dentro del apartado “Premio Adrià Gual del Institut del Teatre”

La abstención y recusación de los miembros debe ajustarse a lo que prevén los artículos 23 y 24 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre de régimen jurídico del sector público .

El jurado no podrá constituirse ni actuar sin la presencia de la Presidencia y laSecretaría de éste, o de las personas que las sustituyan, ni de al menos la mitad de la totalidad de sus miembros (incluyendo la Dirección General y la Secretaría).

Los acuerdos serán adoptados por mayoría simple de votos.

El jurado tendrá total derecho a resolver cualquier cuestión no prevista en esta convocatoria o cualquier duda en su interpretación o en relación con el procedimiento a seguir tanto en cuanto a la valoración como a la resolución , como a la asignación de los importes de las ayudas sin superar el máximo previsto de éstos .

El Jurado se reserva la facultad de, discrecionalmente, declarar desierto el premio si estima que ninguna obra presentada es merecedora. Igualmente, el jurado puede otorgar accésits si considera que algún trabajo destaca por algún motivo.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

El Jurado emitirá su veredicto con arreglo a los criterios de valoración establecidos en esta convocatoria en un plazo máximo de noventa días desde la fecha de finalización del plazo de presentación de las solicitudes de admisión al concurso.

Se hará difusión pública del resultado en el tablón de edictos del Institut del Teatre yen la página web del Instituto del Teatro dentro del apartado “Premio Adrià Gual”.

11. ELEMENTOS DE VALORACIÓN DE LOS PROYECTOS

Entre todas las propuestas presentadas, se escogerá un máximo de un proyecto ganador.

La puntuación máxima que podrá obtener un proyecto será de 10 puntos.

Para optar a ganar el premio, el proyecto debe obtener una puntuación mínima de 5 puntos.

Los elementos generales de valoración de los proyectos presentados serán lossiguientes:

1. El interés y la calidad artística del proyecto presentado, que se medirá de acuerdocon los siguientes criterios **[Máximo 5 puntos]** :

   - Grado de interés artístico del proyecto y coherencia interna global de lapropuesta.
   - Grado de interés artístico en lo que se refiere a su gramática y convivencia de signos.
   - Grado de claridad y coherencia en la explicación y estructuración del proyecto y capacidad para hacer accesible su comprensión.
   - Capacidad de traducir en concreciones los marcos conceptuales.
   - Adecuación de los perfiles profesionales a los objetivos expresivos y artísticos.
   - Grado de innovación de la propuesta en relación con el contexto e ideasestéticas actuales.

2. Número de personas graduadas según los criterios expuestos a los requisitos (partiendo de un mínimo de 3 aparte de la persona firmante) **[Máximo 1 puntos]** .

Nota: no alcanzar el mínimo de 3 personas (aparte de la persona firmante del proyecto), implica la exclusión del concurso.

3. Número de personas graduadas o que hayan logrado todos los créditos en cualquier otra oferta formativa del Institut del Teatre **[Máximo 0,5 puntos]** .

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

4. La viabilidad artística y de producción (RRHH, técnica, logística y dineraria) **[Máximo 3,5 puntos]** :

   - Adecuación del plan de trabajo a objetivos artísticos y de producción.
   - Adecuación del presupuesto a los recursos transversales necesarios para la realización del proyecto.
   - Grado de ajuste de las remuneraciones a los trabajos realizados en la planificación, duración y volumen de las mismas.
   - Financiación prevista al margen del Premio Adrià Gual del Institut del Teatre (sólo se aceptarán las fuentes de financiación debidamente acreditadas con un documento oficial firmado y sellado por la Entidad que haga la aportación).
   - Recursos propios (deberán estar claramente justificados para que se tengan en consideración y se reclamará la justificación acreditada de éstos en la liquidación final de la propuesta ganadora).

12. APOYO AL PROYECTO GANADOR

a. Una ayuda económica de **TREINTA MIL EUROS (30.000,00€)**, destinados a la realización del proyecto premiado que serán concedidos por el Institut del Teatre. Se podrá ampliar la dotación del Premio, en caso de que existan aportaciones económicas adicionales por parte de otras entidades que se formalizaran mediante convenio. La fijación y utilización de la cuantía adicional quedará sometida a los requisitos establecidos en el artículo 58.2 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones. En cualquier caso, la cuantía adicional queda condicionada a la declaración de disponibilidad de crédito, ya la modificación presupuestaria que proceda, si procede, en un momento anterior a la resolución de la concesión del Premio.

b. La Dirección del Grec Festival de Barcelona una vez evaluado y aceptado el proyecto ganador del PREMIO ADRIÀ GUAL DEL INSTITUTO DEL TEATRO 2023 lo incluirá dentro de la selección de las propuestas programadas para la edición delaño 2024 con el pago del caché de al menos una función dentro del marco del Festival. El caché se pactará según los estándares profesionales entre el núcleo artístico ganador del Premio Adrià Gual y el Grec Festival.

   El núcleo artístico del proyecto ganador debe aportar sus propios técnicos. De la misma forma, se pactará con el Grec Festival de Barcelona los gastos técnicos y de personal que supongan la exhibición dentro del marco del Grec Festival.

c. A acompañamiento por personas designadas por el Institut del Teatre hasta su estreno

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

en el Grec Festival de Barcelona.

d. Cesión de espacio de ensayo según disponibilidad, horarios y necesidades y sin obligación que tenga infraestructuras de iluminación y maquinaria (sólo de sonido), en estas modalidades:

   - Un máximo de 30 horas en la sede de Barcelona del Institut del Teatre que podrá reservar a través de IT Impulsa con un máximo de 15 días de antelación. Esta modalidad no permite reservar bloques superiores a 5 horas consecutivas ni tampoco poder realizar más de un blog al día.
   - Horas a demanda en los espacios del Centro del Vallés y Centro de Osona según las condiciones y pactos que previamente cada núcleo artístico realice con las direcciones de los respectivos centros.

Los seguros de todas las personas vinculadas al uso del espacio, tendrán que ser responsabilidad del núcleo artístico y con total indemnidad por el Institut del Teatre.

En ninguno de los casos anteriores se incluyen los espacios Ovidi Montllor, Teatro Estudio, Platón, Aula S4.4 o Scanner de la sede de Barcelona. La posibilidad de poder acceder a estos espacios estará supeditada a distintos condicionantes y siempre pasará por una consulta previa y específica a IT Impulsa.

e. La posibilidad de pactar una residencia técnica de un máximo de 7 días en los espacios del Centro del Vallés y Centro de Osona según las condiciones y pactos que previamente cada núcleo artístico realice con las direcciones de los respectivos centros y siempre y cuando las actividades y/ o presupuestos de los propios centros o permitan.

13. CONDICIONES DE PAGO

Para poder recibir las ayudas provenientes del Institut del Teatre, para la piezagalardonada con el Premio, será necesario adscribirse a las siguientes condiciones:

- Disponer de personalidad jurídica, o haber solicitado, ante el Organismo correspondiente, su constitución como entidad jurídica. En este último caso, si el colectivo resulta galardonado, el otorgamiento del premio quedará supeditado a la presentación de la documentación que acredite la constitución del colectivo profesional ganador como persona jurídica.

  En consecuencia, presentar la identificación y acreditación fiscal del núcleo artístico que opta al Premio dependiendo de cuál sea su tipo de constitución (NIF/CIF, Acta fundacional (en su caso), Estatutos de la entidad (en su caso) , identificación del representante legal de ésta (en su caso), el certificado de situación censal (en su

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

caso), etc.).

En caso de que en el momento de presentar la solicitud de admisión al concurso el colectivo profesional que se presente esté en trámite de constitución, deberá aportar los documentos que así lo acrediten.

- Acreditar documentalmente aquellos requisitos contenidos en la declaración responsable, del núcleo artístico sea éste un colectivo o un individuo.

- Se abonará un primer 70% del importe en el momento en que el núcleo artístico beneficiario presente una carta de compromiso de presentación pública emitida por el correspondiente programador, indicando lugar y fecha de estreno.

  El 30% restante se abonará una vez efectuada la justificación de la despesa, acompañada de las correspondientes facturas y otros documentos justificativos de naturaleza análoga no más tarde del 31 de octubre de 2024 y siempre y cuando la perceptora del Premio acredite previamente el estreno de la obra galardonada. La acreditación se podrá realizar mediante un programa de mano, un programa de la temporada o un documento impreso similar.

Nota: Si el abono del 30% está vinculado a la incorporación de créditos de ejercicios anteriores, el pago se podrá diferir de acuerdo con el ritmo de cierre contable del ejercicio. Previsiblemente durante **el mes de marzo del año siguiente**.

- El importe de la ayuda se destinará exclusivamente a la producción del proyecto premiado y en ningún caso el importe que se hará efectivo podrá superar el coste total del mismo. Así pues, si finalmente el proyecto tiene unos costes de producción inferiores a los de la ayuda, se descontará la diferencia y se abonará sólo los importes de lo ejecutado.

- Este premio estará sujeto a la tributación fiscal que corresponda de acuerdo con la normativa fiscal aplicable a la entidad perceptora.

14. JUSTIFICACIÓN DE LAS AYUDAS ECONÓMICAS

El período de ejecución y aplicación de los gastos se establece entre la publicación de la resolución en el BOPB y hasta las 72 horas posteriores a la última función consecutiva en la fecha de estreno que se haya realizado en el mismo espacio de exhibición.

El proyecto deberá estar finalizado y justificado como máximo el 31 de octubre de 2024.

Se considerarán gastos subvencionables tal y como indica el artículo 31 de la Ley 38/2003,

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

de 17 de noviembre, General de Subvenciones aquéllos que resulten estrictamente necesarios para la producción de la obra ya todo lo que suponga su exhibición el día del estreno y sus funciones consecutivas dentro del mismo espaciode exhibición. Gastos que deben estar efectivamente pagados con anterioridad al plazo de justificación que se establece en el párrafo anterior.

Si finalizado el plazo de justificación no se ha justificado la aplicación del gasto, se le requerirá por un plazo máximo improrrogable de quince días a fin de que presente esta justificación. La falta de presentación comportará el reintegro de las cantidades ya abonadas y la pérdida del derecho a su cobro, sin perjuicio de las sanciones o indemnizaciones que pudieran resultar de aplicación en virtud de la normativa vigente.

En ningún caso tendrán la consideración de gastos subvencionables los impuestos indirectos cuando sean susceptibles de recuperación o compensación ni los impuestos personales sobre la renta. Todo ello de acuerdo con el artículo 31 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones .

En ningún caso se considerarán gastos subvencionables los siguientes:

- El IVA cuando el/la beneficiario/a pueda repercutirlo, así como los impuestos personales sobre la renta.
- Dietas y manutención.
- Gastos de gestoría o administración.

En el supuesto de adquisición de bienes inventariables (equipamiento informático, etc.) sólo podrá imputarse la parte proporcional a la amortización de este bien.

La justificación del importe total de otros ingresos y ayudas recibidas por la financiación del proyecto y de los gastos ocasionados por su realización, de acuerdo con el siguiente detalle:

a. La justificación, declaración jurada, del importe total de los ingresos, subvenciones y aportaciones económicas recibidas para la financiación de la realización del proyecto galardonado, se acreditará mediante la aportación de una relación detallada de los conceptos, importes y procedencia con indicación de si se trata de una administración o entidad pública o privada, nacional o internacional.

b. La justificación de los gastos ocasionados por la realización del proyecto se efectuará mediante la aportación de una relación clasificada de gastos totales de laactividad, con identificación del/de la acreedor/a, el concepto, la fecha de emisión, la fecha de pago y el porcentaje de imputación del gasto al premio otorgado.

Los justificantes de gasto consistirán en facturas o documentos de valor probatorio equivalente en el tráfico jurídico mercantil o con eficacia administrativa (artículo 72.2 del

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento General de Subvenciones).

Los gastos justificados tendrán que estar efectivamente pagados, tendrán que adecuarse a la actividad , serán gastos elegibles de acuerdo con las condiciones establecidas en la normativa aplicable y se habrán ejecutado en el ámbito temporalque fija la convocatoria.

Cada uno de los gastos podrá contar con el visto bueno de la persona responsable del Institut del Teatre la cual gestione el orgánico al que se imputan las cantidades destinadas a la financiación del premio.

Los gastos efectuados tendrán que ser justificados con facturas originales. Se aceptarán tickets de caja originales sólo en caso de que el importe del gasto no superelos 60,10 EUR.

Los tributos tendrán la consideración de gasto subvencionable cuando el/la beneficiario/a de la subvención haga su abono de forma efectiva.

Las facturas tendrán que reunir los siguientes requisitos:

a. Contenido de la factura: datos que ineludiblemente deberá contener toda factura:
   - Número de factura.
   - Fecha de expedición.
   - Nombre y apellidos, razón o denominación social completa de quien expide la factura.
   - Nombre y apellidos, razón o denominación social completa del destinatario, que deberá ser del beneficiario del premio.
   - Número de identificación fiscal.
   - Descripción de las operaciones y su importe.
   - Tipo impositivo/s aplicado/sa las operaciones.
   - Cuota tributaria que, en su caso, se repercuta, que deberá consignarse por separado.
   - Fecha de realización de las operaciones objeto de facturación.

No tendrán la consideración de documento justificativo de gasto las facturas "proforma" o provisionales.

b. Los tickets de caja deberán reunir los siguientes requisitos:
   - Fecha de la compra.
   - identificación del/de la proveedor/-a: razón social y ClF , o nombre particular yNlF , dirección y teléfono.
   - Concepto del gasto.
   - lmporte, especificando " lVA incluido".

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

- Que figure el texto: PAGADO/COBRADO.
- Número y, en su caso, serie.

En caso de no justificar algún concepto, o no hacerlo correctamente, se reducirá el importe del premio concedido en el porcentaje de los justificantes no presentados o no aceptados.

HARÁ QUE JUSTIFICAR EL GASTO TOTAL DESTINADO AL PROYECTO, NO SÓLO LA CORRESPONDE A LA CONCESIÓN DEL PREMIO.

A la hora de presentar las justificaciones, deberá hacerse mediante el modelo digital oficial normalizado de justificación que se pondrá a disposición para tal efecto en la sede electrónica.

Junto al modelo justificativo debidamente cumplimentado, será necesario presentar las copias digitales de los tickets de caja y/o facturas y/o nóminas originales. Cada documento deberá tener perfectamente visible el número de documento con el que se ha referenciado en el modelo digital oficial normalizado de justificación.

También será necesario adjuntar al pliego, la copia digital actualizada de los documentos oficiales acreditativos de estar al corriente de sus obligaciones tributariasy con la Seguridad Social.

Toda la documentación original, deberá ser conservada por la persona beneficiaria hasta que se haya aprobado la justificación.

En caso de que al realizar este contraste hubiera alguna discrepancia entre el originaly la copia digital, prevalecerá la copia en papel.

15. OBLIGACIONES DEL NÚCLEO ARTÍSTICO GANADOR

El proyecto premiado deberá incluir la frase "Premio Adrià Gual del Instituto del Teatro 2023" en todos los soportes informativos y publicitarios relacionados con el proyecto premiado.

El proyecto premiado deberá incluir como coproductor en el Institut del Teatre.

Asimismo tendrán que aparecer en toda la publicidad que se haga del Premio Adrià Gual del Instituto del Teatro 2023 los nombres y logotipos de las diferentes Entidades implicadas en el Premio: el Instituto del Teatro, el Instituto de Cultura de Barcelona- Griego Festival de Barcelona .

Cada entidad aparecerá como colaboradora o coproductora dependiendo de la participación y acuerdo que durante el proceso se haya establecido en este sentido.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

En caso de que el proyecto premiado se avenga a las líneas artísticas y criterios del Grec Festival de Barcelona, será necesario incluir en todos los elementos informativos y publicitarios la referencia a la participación del Grec Festival de Barcelona como coproductor de la pieza, siguiendo las condiciones habituales aplicadas a cualquier espectáculo coproducido por el Grec.

Grec Festival de Barcelona puede efectuar un control previo del cumplimiento de estas obligaciones anteriores.

El colectivo ganador se compromete a facilitar, en todo momento, la información que les sea solicitada en lo que se refiere al objetivo de la concesión del Premio.

El núcleo artístico ganador se compromete a mantener los equipos artísticos configurados con los que se ha aspirado a la convocatoria mientras la prenda ganadora esté vigente. Las sustituciones de los profesionales de los equipos iniciales, deberá realizarse siempre de forma totalmente justificada y deberá comunicarse siempre a la Dirección de Servicios Culturales mediante un informe justificativo. La Dirección de Servicios Culturales deberá aprobar la operación de sustitución.

16. PRINCIPIOS ÉTICOS DEL COLECTIVO GANADOR

De conformidad con el artículo 55.2 de la Ley 19/2014 , de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno las personas beneficiarias de las ayudas económicas deben adecuar su actividad a los siguientes principios éticos y reglas de conducta:

a. Deben adoptar una conducta éticamente ejemplar, abstenerse de realizar, fomentar, proponer o promover cualquier tipo de práctica corrupta y poner enconocimiento de los órganos competentes cualquier manifestación de estas prácticas que, a su juicio, esté presente o pueda afectar al procedimiento. Particularmente se abstendrán de realizar cualquier acción que pueda vulnerar los principios de igualdad de oportunidades y libre concurrencia.

b. Con carácter general, las personas beneficiarias de las ayudas económicas en el ejercicio de su actividad, asumen las siguientes obligaciones:

   Observar los principios, normas y cánones éticos propios de las actividades, oficios y/o profesiones correspondientes a la actividad objeto de subvención o ayuda pública.
   - No realizar acciones que pongan en riesgo el interés público.
   - Denunciar las situaciones irregulares que puedan presentarse en las convocatorias de subvenciones o ayudas o en los procesos derivados de estas convocatorias.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

c. En particular, las personas beneficiarias de las ayudas económicas asumen las siguientes obligaciones:

- Comunicar de inmediato al Institut del Teatre las posibles situaciones de conflicto de intereses.
- No solicitar, directa o indirectamente, que un cargo o empleado público influya en la concesión de las ayudas económicas.
- No ofrecer ni facilitar a cargos o empleados/as públicos/ as ventajas personales o materiales, ni para ellos mismos ni para terceras personas con la voluntad de incidir en el procedimiento de concesión de las ayudas económicas.
- Colaborar con el órgano competente en las actuaciones que éste realice para el seguimiento y/o la evaluación del cumplimiento de las obligaciones establecidas en las bases de la convocatoria, particularmente facilitando la información que les sea solicitada para estas finalidades relacionadas con la percepción de fondos públicos.
- Cumplir las obligaciones de facilitar información que la legislación de transparencia impone a los beneficiarios en relación con la Administración o administraciones de referencia, sin perjuicio del cumplimiento de las obligaciones de transparencia que les correspondan de forma directa por previsión legal, en los supuestos establecidos en el apartado cuarto del artículo 3 de la Ley 19/2014.

Estos principios y reglas de conducta tienen la consideración de estándares mínimos y pueden completarse en sus niveles de exigencia, en función de la cuantía de la subvención y/o de la tipología y características de las personas beneficiarias, en las correspondientes convocatorias de subvenciones.

En caso de incumplimiento de estos principios éticos y reglas de conducta será de aplicación el régimen sancionador previsto en la Ley 19/2014, y las sanciones previstas en el artículo 84 en cuanto a beneficiarios/as de subvenciones, sin perjuicio de aquellas otras posibles consecuencias previstas en la legislación vigente en materiade subvenciones.

17. ESTRENO DE LA PIEZA GALARDONADA

La entidad ganadora del Premio se obliga a estrenar el proyecto ganador y justificar todos los gastos correspondientes a la aportación económica presentando la liquidación antes del 31 de octubre de 2024.

DERECHOS DE CAPTACIÓN Y POSTERIOR USO Y DIFUSIÓN, IMÁGENES Y VOZ. GRABACIÓN DEL PROYECTO. TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

El Instituto del Teatro podrá captar la imagen y la voz de todas las personas que integren el núcleo artístico del proyecto ganador independientemente de cuál sea su rol o perfil

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

durante el transcurso de todas las actividades que se lleven a cabo en relación con este proyecto , y podrá hacer difusión con finalidades culturales, artísticas, pedagógicas y de investigación, principios que regulan la actividad del Instituto del Teatro, por cualquier medio o sistema y durante el máximo tiempo previsto hasta su entrada en dominio público , y sin limitaciones territoriales.

El Instituto del Teatro se reserva el derecho de registrar la pieza ganadora en cualquiera de los soportes existentes, así como el derecho a utilizar todo el material gráfico del montaje en sus publicaciones y en las acciones de carácter divulgativo. Asimismo, se reserva el derecho de llegar a acuerdos con los medios de comunicación que crea oportunos para hacer reportajes, retransmisiones o cualquier otra acción que pueda hacer visible la pieza ganadora, todo ello sin ánimo de lucro sino únicamente para alcanzar la divulgación pública de la pieza.

Cualquiera de las actividades autorizadas se realizará bajo el principio de ausencia de ánimo de lucro y con la única finalidad de difundir las actividades que se llevan a cabo en el Instituto del Teatro.

El Instituto del Teatro incorporará al fondo del Centro de Documentación y Museo de las Artes Escénicas (MAE) el proyecto seleccionado y las imágenes y voz captadas durante la realización de las actividades que se desarrollen relacionadas con este proyecto.

Los datos personales de las personas que integran cada proyecto serán facilitados con el consentimiento de cada uno de ellos/as mediante declaración responsable a que se hace referencia en el capítulo 7.

Los datos personales facilitados en la solicitud de admisión que se anexa a la presente convocatoria, así como los recogidos durante el desarrollo del proyecto ganador (captación de imagen y voz), serán recogidos por el Institut del Teatre, Organismo Autónomo de la Diputación de Barcelona, entidad responsable del tratamiento. Los datos de contacto del Delegado/a de protección de datos para consultas, quejas, ejercicios de derechos y comentarios relacionados con la protección de datos de carácter personal que se puede consultar en este enlace: http://institutdelteatre.cat/ca/lnk20/proteccion-de-datos.htm

La finalidad del tratamiento es el control y gestión de la convocatoria de becas, ayudas y premios extraordinarios a alumnos y graduados/as del Institut del Teatre, y posterior seguimiento y difusión de acuerdo con las bases de la convocatoria.

Los datos serán conservados durante el tiempo previsto en la normativa de procedimiento administrativo, de subvenciones y de archivo histórico.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

La legitimación del tratamiento se basa en el consentimiento del/de la interesado/a. Los datos son de obligada entrega para solicitar la admisión a las becas, ayudas y premios extraordinarios convocados por el Institut del Teatre.

No se ha previsto cesiones más allá de las previstas por la ley y en los posibles convenios firmados con otras entidades para cada convocatoria. No se ha previsto ninguna transferencia internacional de datos de los datos suministrados.

Pueden ejercerse los derechos de acceso, rectificación, supresión y portabilidad de sus datos, y la limitación u oposición a su tratamiento a través de la Sede electrónica de la Diputación de Barcelona: https://seuelectronica.diba.cat/serveis -de-la- sede/proteccion-datos/default.asp
O presencialmente en las oficinas del Registro: https://www.diba.cat/web/registre/

Sin perjuicio de cualquier otro recurso administrativo o acción judicial, toda persona interesada tendrá derecho a presentar una reclamación ante una autoridad de control, en particular en el Estado miembro en el que tenga su residencia habitual, puesto detrabajo o puesto de la supuesta infracción, si considera que el tratamiento de datospersonales que le conciernan infringe el RGPD. Siendo en Cataluña la APDCAT la autoridad de referencia: https://apdcat.gencat.cat/ca/seu electronica/tramits/reclamacio/

18. COMPATIBILIDAD PARA RECIBIR OTROS PREMIOS Y AYUDAS POR EL MISMO PROYECTO

La concurrencia a la convocatoria del PREMIO ADRIÀ VADO DEL INSTITUTO DEL TEATRO 2023 puede compatibilizarse con la obtención de otros premios y ayudas al mismo proyecto, procedentes de cualquier administración o entidad pública o privada, nacional o internacional, sin perjuicio de la obligación de los colectivos que optan a este Premio de comunicarlo al Instituto del Teatro.

En ningún caso las diferentes fuentes de financiación (patrocinios, taquillaje, etc.) podrán superar el 100% del coste de la actividad.

19. REVOCACIÓN O RENUNCIA DEL PREMIO OTORGADO

Se podrá revocar total o parcialmente el premio concedido, con la obligación, en su caso, de devolver los importes recibidos, en los siguientes supuestos:

a. Falta de consecución en la ejecución del proyecto.
b. el incumplimiento de las obligaciones previstas en esta convocatoria.
c. Incumplimiento de la obligación de la justificación económica.
d. el incumplimiento de la finalidad para la que se concedió la ayuda.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

e. La no aceptación por parte del Institut del Teatre de los cambios sustanciales que se propongan en el proyecto desde su proclamación como ganador hasta la presentación pública de la pieza. Será obligación de la persona beneficiaria la comunicación de los cambios, que tendrán que ser autorizados por el Institut del Teatre. El incumplimiento dará lugar a la revocación del premio.
f. Cualquier otra causa que repercuta negativamente en la actividad o la imagen del Instituto del Teatro.
g. Cualquier otra causa de resolución que resulte adecuada como consecuencia de la aplicación de la normativa vigente.
h. Cualquier otra causa que lo justifique y no esté contemplada en esta convocatoria.

El procedimiento de revocación se inicia de oficio por propuesta del Institut del Teatre, por iniciativa propia o como consecuencia de una orden superior, a petición razonada de otros órganos o por denuncia. También se inicia a consecuencia del informe de control financiero emitido por la Intervención Delegada del Institut del Teatre.

En la tramitación del procedimiento debe garantizarse, en todo caso, el derecho de audiencia de la persona interesada, mediante la notificación de la resolución de inicio y la concesión de un plazo de quince días para que alegue lo que considere oportuno o presente los documentos que estime pertinentes.

En caso de renuncia de la persona galardonada, deberá ser aceptada por el mismo órgano que adoptó la resolución de concesión.

20. ACEPTACIÓN DE LA CONVOCATORIA

La presentación de los proyectos aspirantes al premio comporta la aceptación del contenido de esta convocatoria y de los derechos y obligaciones que se derivan, así como los preceptos contenidos en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de desarrollo y la Ordenanza General de Subvenciones de la Diputación de Barcelona (Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona de 9 de mayo de 2017).

21. INFRACCIONES Y SANCIONES

En materia de infracciones y sanciones se aplicará lo dispuesto en el Título IV de la Ley General de Subvenciones, y en el Título XIV de la Ordenanza General de Subvenciones de la Diputación de Barcelona (publicada en el BOPB de 9 de mayo de 2017).

22. RÉGIMEN JURÍDICO SUPLETORIO

En todo lo que no prevé expresamente esta convocatoria, son de aplicación la Ley 38/2003,

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

de 17 de noviembre, General de Subvenciones , el Real Decreto 887/2006, de 21 de julio por el que se aprueba su Reglamento de desarrollo , la **Ordenanza** General de subvenciones de la Diputación de Barcelona , las Bases de Ejecución del Institut del Teatre para el presente ejercicio, la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas , Ley 40/2015,de 1 de octubre de régimen jurídico del sector público , y demás legislación concordante.

ANNEX 2 al Dictamen de Junta de Govern referit a la convocatòria per la concessió, en règim de concurrència competitiva, del Premi Adrià Gual de l'Institut del Teatre 2023

"Extracto del Acuerdo de la Junta de Gobierno del Instituto del Teatro, por el que se aprueba la convocatoria para la concesión, en régimen de concurrencia competitiva, del Premio Adrià Gual del Instituto del Teatro 2023

BDNS (Identif.):

De acuerdo con lo previsto en los artículos 17.3.b y 20.8.a de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, se publica el extracto de la convocatoria, cuyo texto completo se puede consultar en la Base de Datos Nacional de Subvenciones (http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans/index):

El texto íntegro de la convocatoria del premio se puede encontrar en la pàgina web del Instituto del Teatro dentro del apartado "Premio Adrià Gual".

Primero. Beneficiarios/as

1.1. Requisitos de los núcleos artísticos aspirantes

Puede optar al premio cualquier persona que en el momento de presentar la solicitud, reúna los requisitos siguientes:

a. Haberse graduado o haber alcanzado todos los créditos en cualquier especialidad de la Escuela Superior de Arte Dramático del Instituto del Teatro (ESAD) dentro de los cursos 2018-19 a 2022-23 (ambos incluidos).

Nota: será posible presentarse a la convocatoria sin cumplir el requisito de consecución de créditos si se prevé que se obtendrán posteriormente a la finalización de la fecha de presentación de solicitudes. No obstante, las personas que no cuenten con título de graduación o un comprobante de pago del mismo en el momento que el Jurado delibere, quedarán automáticamente eliminados y no podrán aspirar a ganar el Premio.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

b. No haber obtenido el Premio Adrià Gual del Instituto del Teatro anteriormente.

c. Cada firmante de la solicitud podrá presentar un único proyecto a la edición vigente. Del mismo modo, ni la persona firmante ni ningúnmiembro de su equipo, podrá formar parte de ninguna de las otras propuestas aspirantes que se presenten al Premio a la edición vigente.

d. Los equipos artísticos y/o técnicos no pueden contar en ningún rol troncal, con profesorado de cualquier ámbito formativo del Instituto del Teatro ni éstos recibir ninguna retribución económica por su participación.

e. Cumplir con todos los requisitos que se solicita en la documentación que debe adjuntarse a la solicitud de la convocatoria especificada en el punto 8 de las presentes bases.

1.2. Requisitos de los proyectos

La presentación de un proyecto al premio implica necesariamente:

a. Que aparte de la persona que firme o esté representada en la convocatoria, el proyecto cuente además, con un mínimo de tres graduados o graduadas o que hayan alcanzado todos los créditos en cualquiera de las escuelas Superiores del Instituto del Teatro (Escuela Superior de Arte Dramático [ESAD] y/o Conservatorio Superior de Danza [CSD]), en el Conservatorio Profesional de Danza (CDP) (siempre y cuando sea mayor de edad), en la Escuela Superior de Técnicas de las Artes del Espectáculo (ESTAE) que hayan obtenido el título o certificado de haber finalizado los estudios con la Joven Compañía IT Danza del Instituto del Teatro. En todos los casos, dentro de los cursos 2018-19 a 2022-23 (ambos incluidos).

Nota: será posible presentarse a la convocatoria sin cumplir el requisito de consecución de créditos si se prevé que se obtendrán posteriormente a la finalización de la fecha de presentación de solicitudes. No obstante, las personas que no cuenten con título de graduación o un comprobante de pago del mismo en el momento que el Jurado delibere, quedarán automáticamente eliminados y no podrán aspirar a ganar el Premio.

b. La garantía de la autoría y originalidad del proyecto por parte del colectivo aspirante, con total indemnidad para el Instituto del Teatro de Barcelona.

c. La garantía por parte de la persona aspirante del carácter inédito del proyecto en el

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

formato presentado y de la titularidad en exclusiva de los derechos de propiedad intelectual sobre este proyecto, sin ninguna cargani limitación, con total indemnidad para el Instituto del Teatro.

d. En caso de ganar el Premio Adrià Gual, tener disponibilidad y comprometerse a presentar la pieza en el Grec Festival de Barcelona 2024.

e. Los equipos artísticos y/o técnicos no pueden contar en ningún rol troncalcon profesorado de cualquier ámbito formativo del Instituto del Teatro ni éstos recibir ninguna retribución económica por su participación.

Segundo. Objeto

El objeto de la presente convocatoria es regular y fijar los criterios y el procedimiento de solicitud, tramitación, concesión, pago y justificación del Premio Adrià Gual del Instituto del Teatro 2023 que será otorgado al mejor proyecto de escenificación.

La concesión de estos premios no genera ninguna relación laboral, vinculación administrativa o de prestación de servicios entre las personas premiadas y el Instituto del Teatro, ni dará lugar a su inclusión en ningún régimen del sistema de seguridad social, ni por cuenta propia ni por cuenta ajena, ni bajo ningún otroconcepto.

Cualquier carga o impuesto que generen los premios será a cargo de las personas beneficiarias. El Instituto del Teatro no asume ninguna responsabilidad por la actuación del beneficiario, ni por los daños y perjuicios que puedan sobrevenirle durante el periodo de realización de la actividad objeto del premio, ni tampoco por los que pueda ocasionar a terceros.

Tercero. Bases reguladoras

Ordenanza General de Subvenciones de la Diputación de Barcelona (BOPB de la Provincia de Barcelona de 9 de mayo de 2017).

Cuarto. Cuantía

El premio Adrià Gual del Instituto del Teatro 2023 está dotado con **TREINTA MIL EUROS (30.000,00€)**. Este importe se imputará al presupuesto del Instituto del Teatro desglosado en los ejercicios siguientes:

Ejercicio presupuestario	**Importe**
2023	21.000,00€

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

2024	9.000,00€

El importe de la ayuda se destinará exclusivamente a la producción del proyectopremiado y, en ningún caso, el importe que se hará efectivo podrá superar el coste total del mismo.

Quinto. Plazo de presentación de solicitudes

El plazo de presentación de las solicitudes será de 10 días hábiles a partir del día siguiente a la fecha de publicación de la convocatoria en el BOPB (Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona).

13. Dictamen que proposa aprovar la beca de col·laboració en l'àmbit dels Serveis Culturals pel projecte de Base de Dades de Dramatúrgia Catalana Contemporània pel 2023 i rectifica l'error material en el dictamen (núm. de registre 118/2022), de data 1 de desembre de 2022, de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre, pel qual s'aprova la convocatòria específica de l'esmentada beca. INTE/2022/0026152

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

*"**Primer.-** CONCEDIR, d'acord amb la proposta del Jurat de la convocatòria, la beca de col·laboració en l'àmbit dels Serveis Culturals pel projecte de Base de Dades de Dramatúrgia Catalana Contemporània pel 2023, amb efectes des de l'1 d'abril de 2023,al:*

Sr. Oriol Morales Pujolar amb DNI núm. 40594435X

***Segon.-** RECTIFICAR el error material detectat en el punt segon de la part dispositiva del dictamen aprovat per la Junta de Govern de l'Institut del Teatre, de data 1 de desembre de 2022 (núm. de registre 118/2022), relatiu a l'import de la quota de la Seguretat Social, en el sentit següent:*

On diu

"( )

*Segon.- AUTORITZAR una despesa màxima de **SET MIL QUATRE-CENTS QUARANTA-UN EUROS AMB QUARANTA-CINC CÈNTIMS (7.441,45€)**, que s'imputarà al pressupost de l'Institut del Teatre de l'any 2023.*

Concepte	*Econòmic*	*Orgànic*	*Import*
Beques	*480.00*	*99200*	*7.005,76€*
Quota SS	*160.01*	*99600*	***435,69** €*

"

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Ha de dir:

"(....)

*Segon.- AUTORITZAR una despesa màxima de **SET MIL QUATRE-CENTS VUITANTA-NOU EUROS AMB VUITANTA-SET CÈNTIMS (7.489,87€)**, que s'imputarà al pressupost de l'Institut del Teatre de l'any 2023.*

Concepte	*Econòmic*	*Orgànic*	*Import*
Beques	*480.00*	*99200*	*7.005,76€*
Quota SS	*160.01*	*99600*	***484,11 €***

"

***Tercer.-** DISPOSAR una despesa màxima de **SET MIL QUATRE-CENTS VUITANTA-NOU EUROS AMB VUITANTA-SET CÈNTIMS (7.489,87€)**, que s'imputarà al pressupost de l'Institut del Teatre de l'any 2023.*

Concepte	*Econòmic*	*Orgànic*	*Import*
Beques	*480.00*	*99200*	*7.005,76€*
Quota SS	*160.01*	*99600*	***484,11 €***

***Quart.-** NOTIFICAR la present resolució a les persones que han participat en la convocatòria, per al seu coneixement, i PUBLICAR la present resolució al web de l'Institut del Teatre."*

14. Dictamen que proposa l'aprovació de les bases i convocatòria de selecció per a la confecció d'una borsa de treball per a possibles contractacions laborals temporals, de personal de suport a la docència, associat als continguts del lloc d'Instrumentista - piano, de l'Organisme Autònom Institut del Teatre (1/22-23). INTE/2023/0007140

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

*" **Primer.-** APROVAR les bases generals que regiran el procés de selecció per a la confecció d'una borsa de treball per a possibles contractacions laborals temporals de personal de suport a la docència (instrumentista – piano) inclosesen el Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) que s'aprovi en cada curs acadèmic, i que s'especifiquen tot seguit:*

Diputació Barcelona | Institut del Teatre

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

BASES GENERALS REGULADORES DEL PROCÉS SELECTIU PER A LA CONFECCIÓ D'UNA BORSA DE TREBALL PER A POSSIBLES CONTRACTACIONS LABORALS TEMPORALS DE PERSONAL DE SUPORT A LA DOCÈNCIA: INSTRUMENTISTA – PIANO INCLOSA EN EL PLA D'ORDENACIÓ ACADÈMICA (POA) DE L'ORGANISME AUTÒNOM INSTITUT DEL TEATRE

Primera. Objecte de la convocatòria

És objecte de les presents bases regular el procés selectiu d'una borsa de treball de personal de suport a la docència (instrumentista - piano) per possibles necessitats, suplències o incidències de personal segons les necessitats de l'Institut del Teatre i d'acord amb el Pla d'Ordenació Acadèmica vigent en el moment.

Segona. Requisits de les persones aspirants

En tot cas per prendre part en el procés selectiu és necessari que els/les aspirants reuneixin, en la data de finalització del termini per a la presentació d'instàncies, les condicions fixades a l'article 71 del Decret 214/1990, de 30 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament del personal al servei de les Entitats Locals,amb les següents especificacions:

Tenir nacionalitat espanyola o de qualsevol dels països membres de la Unió Europea o la dels estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, sigui aplicable la lliure circulació detreballadors/res.

També podran ser admesos/es el cònjuge i els descendents del cònjuge, tant deciutadans i ciutadanes espanyoles/es com de nacionals d'altres estats membresde la Unió Europea o d'estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, els sigui aplicable la lliurecirculació de treballadors i treballadores, qualsevol que sigui la seva nacionalitat,sempre i quan els cònjuges no estiguin separats de dret i, els descendents, siguinmenors de vint-i-un anys o majors d'aquesta edat però que visquin a càrrec delsseus progenitors.

Els /les nacionals d'altres estats membres de la Unió Europea hauran d'acreditarla seva nacionalitat.

L'article 10.2 de la Llei orgànica 8/2000, de 22 de desembre, de reforma de la llei4/2000, d'11 de gener, sobre drets i llibertats dels estrangers a Espanya i la sevaintegració social, estableix que els estrangers que disposin del permís de residència corresponent poden accedir, en igualtat de condicions amb els nacionals del estats membres de la Unió Europea, a la situació de personal laboral al servei de les administracions públiques, d'acord amb els principis constitucionals d'igualtat, mèrit, capacitat i publicitat.

Els/les aspirants hauran de demostrar coneixements suficients de castellà i català,

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

podent-se exigir la superació de proves amb aquesta finalitat. En tot cascaldrà acreditar el nivell de coneixements propi del B2 en el cas del català i de B1 en el cas del castellà.

Els/les aspirants que no acreditin documentalment els coneixements de llengua catalana en el nivell determinat en cadascuna de les bases específiques o els coneixements de la llengua castellana, hauran de superar una prova específica, amb caràcter obligatori i eliminatori, la qual es qualificarà com apte o no apte. Els/les aspirants que no siguin considerats aptes, restaran eliminats/ades del procés.

Les proves corresponents a l'acreditació del nivell de català i, si s'escau, de llengua castellana, es regiran pel següent:

a) Exercici de coneixements de català. La qualificació d'aquest exercici és d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/des no aptes restaran eliminats/ades del procés.

Estan exempts de realitzar aquesta prova qui hagi acreditat o acreditin en el moment anterior de la realització de la prova estar en possessió del certificat de coneixements de llengua catalana del nivell que s'assenyala en la base específica corresponent.

No obstant això, també estan exempts/tes de realitzar-la aquelles persones aspirants que prèviament i en el marc d'un procés selectiu a l'Institut del Teatre, a la Diputació de Barcelona o a qualsevol altra administració pública hagin superat o acreditat un nivell igual o superior al requerit en les respectives bases.

La prova de català es regeix pels criteris establerts per la Direcció General de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya. Els objectius, l'estructura i el contingut de les proves responen als nivells de classificació establerts en el Marc europeu comú de referència per a les llengües del Consell d'Europa, i als criteris generals sobre avaluació i certificació de coneixements de català que determinala legislació vigent per a cada nivell.

b) Els/les aspirants que no tinguin la nacionalitat espanyola ni la d'un país on l'espanyol sigui llengua oficial, han d'acreditar el coneixement del castellà mitjançant la realització d'una prova en què es comprovarà que posseeixen un nivell adient de comprensió i expressió oral i escrita d'aquesta llengua, en tot casajustat al contingut funcional del lloc de treball a desenvolupar. Aquesta prova esqualificarà com a apte o no apte.

Estaran exempts/es de fer aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin en el moment anterior de la realització de la prova els coneixements requerits de llengua castellana mitjançant un dels documents que s'indiquen a continuació:

– Certificat d'haver cursat l'educació primària, la secundària, el batxillerat, cicles formatius o estudis universitaris a l'Estat espanyol.

– Diploma d'espanyol (nivell B2, C2 o equivalent) que estableix el Reial decret 1137/2002, de 31 d'octubre, o equivalent, o certificació acadèmica que acrediti haver superat totes les

Diputació Barcelona | Institut del Teatre

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

proves dirigides a l'obtenció d'aquest títol.

– Certificat d'aptitud de castellà per a estrangers expedit per les escoles oficials d'idiomes. També en quedaran exempts/es els/les aspirants que acreditin haver cursat a l'Estat espanyol els estudis conduents a obtenir la titulació exigida com a requisit d'accés en el procés selectiu o en el seu cas, els que havent aportat algun altre títol universitari o acadèmic, com a mèrits a part dels requisits, aquests s'hagin cursat a l'Estat espanyol.

No obstant això, també estan exempts de realitzar la prova de coneixements de llengua castellana aquelles persones aspirants que prèviament i en el marc d'un procés selectiu a l'Institut del Teatre, a la Diputació de Barcelona o a qualsevol altra administració pública hagin superat o acreditat un nivell igual o superior al requerit en les respectives bases.

Haver complert setze anys i no excedir de l'edat de jubilació forçosa. Possibilitat

d'incorporació immediata.

Estar en possessió de la titulació suficient i/o dels requisits específics d'acord amb el que s'indica en les corresponents bases específiques.

Els/les aspirants d'altres estats hauran d'estar en possessió d'algun dels títols reconeguts a Espanya de conformitat amb el que s'estableix a la normativa vigent en la matèria.
En el supòsit que s'aporti un títol obtingut al estranger equivalent al requerit, aquest ha de ser homologat de manera oficial per l'autoritat acadèmica corresponent del Ministeri d'Educació.

No haver estat separat/da mitjançant expedient disciplinari del servei a qualsevol de les Administracions Públiques o dels òrgans constitucionals o estatutaris de les Comunitats Autònomes, ni estar inhabilitat/da absoluta o especial per desenvolupament de treballs o càrrecs públics per resolució judicial, per a l'accés al cos o escala de funcionari, o per a exercir funcions similars a les desenvolupades en el cas del personal laboral, en el que hagués estat separat/da o inhabilitat/da. En el cas de ser nacional o d'un altre Estat, no estar inhabilitat/da
o en situació equivalent ni haver estat sotmès a sanció disciplinaria o equivalent que impedeixi , en el seu Estat, en els mateixos termes l'accés a l'oferta d'ocupació pública.

Tenir la capacitat funcional pel desenvolupament de les tasques.

No haver estat condemnat per sentència ferma per algun delicte contra la llibertat i la indemnitat sexual que inclou l'agressió i l'abús sexual, l'assetjament sexual, l'exhibicionisme i provocació sexual, prostitució i explotació sexual i corrupció de menors, així com pel tràfic d'éssers humans.

A tal efecte, l'aspirant haurà d'aportar una certificació negativa del Registre Central de delinqüents sexuals o, alternativament, autoritzar l'Institut del Teatre de la Diputació de

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Barcelona a comprovar, mitjançant declaració responsable, que no ha estat condemnat per sentència ferma per delictes contra la llibertat i la indemnitat sexual ni per delictes de tràfic d'éssers humans, de conformitat amb el que preveu l'article 57 de la Llei orgànica 8/2021, de 4 de juny, de protecció integral a la infància i l'adolescència enfront de la violència. En el cas de no tenir nacionalitat espanyola o de tenir-ne una altra a més de l'espanyola ho haurà d'acreditar d'acord amb el que estableixi la normativa vigent respecte aquest tipus d'acreditacions.

Tercera. Presentació de sol·licituds.

Les persones que desitgin prendre part en aquesta convocatòria hauran de presentar la sol·licitud de forma telemàtica, a través de la Seu electrònica de l'Institut del Teatre, d'acord amb el formulari establert adreçat a l'Excma. Sra. Presidenta de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona.

La presentació de sol·licituds es farà preferentment de forma telemàtica, a través de la Seu electrònica de l'Institut del Teatre (https://www.seu-e.cat/ca/web/institutdelteatre).

En cas que la persona aspirant no compti amb els mitjans necessaris per a la tramitació telemàtica, es podrà realitzar aquest tràmit des de les dependències de l'Institut del Teatre a la ciutat de Barcelona.

No obstant això, la sol·licitud amb la documentació que l'acompanyi també es pot presentar per qualsevol del mitjans que preveu l'article 16.4 de la Llei 39/2015, de procediment administratiu.

En el cas de presentar-ho presencialment es podrà fer dins el termini establert al Registre de l'Institut del Teatre (de 9 a 14h. de dilluns a divendres), a la Seu central de l'Institut del Teatre, Plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona.

El model normalitzat de sol·licitud es podrà trobar a la Seu electrònica de l'Institut del Teatre i també serà accessible en la corresponent fitxa de tràmit publicada ala Seu electrònica.

https://seu-e.cat/ca/web/institutdelteatre/tramits-i-gestions

El termini per a la presentació serà de 10 dies hàbils comptadors a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC).

En el cas que alguna de les sol·licituds tingués cap defecte esmenable, es comunicarà a la persona interessada d'acord amb el que disposa l'article 71 de la citada Llei 39/2015, per a la seva esmena en el termini de deu dies.

A la sol·licitud en format electrònic s'acompanyarà:

1. *Còpia del DNI o passaport, o document d'identitat corresponent en els supòsits de personal estranger en què així s'escaigui.*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

2. *Còpia del títol corresponent.*

3. *Currículum Vitae.*

4. *La documentació acreditativa dels requisits i les condicions exigides en la base segona.*

5. *La documentació acreditativa dels mèrits al·legats, sense que el tribunal qualificador pugui valorar d'altres no aportats en aquest moment.*

La documentació acreditativa dels requisits i mèrits aportats juntament amb la sol·licitud, haurà d'estar en algunes de les llengües oficials reconegudes a Catalunya (català i/o castellà). Qualsevol documentació presentada en un altre idioma haurà d'anar acompanyada de la corresponent traducció jurada oficial la qual donarà fe pública del contingut i la fidelitat de la traducció.

Només es valoraran els mèrits obtinguts fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds.

Els/les aspirants discapacitats/des han de fer constar en la sol·licitud aquesta condició, així com les adequacions de temps i mitjans materials i específics que sol·liciten per a la realització de les proves.

Només es tindran en compte aquelles sol·licituds relatives a adaptacions que tinguin relació directa amb la prova a realitzar, prèvia acreditació mèdica; correspon a l'òrgan seleccionador resoldre sobre l'oportunitat i concreció de l'adaptació en funció de les circumstàncies específiques de cada prova selectiva.

Quarta. Llista de persones admeses i excloses

Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, la Presidència, per delegació de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre dictarà una resolució en el termini màxim d'un mes per la qual es declararà aprovada la relació provisional de persones admeses i excloses. L'esmentada resolució es publicarà al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre, i assenyalarà dia, hora i lloc de començament de les proves.

Així mateix, es concedirà un termini de 10 dies hàbils per presentar esmenes i possibles al·legacions. Les al·legacions es resoldran en el termini dels 30 dies següents a comptar des que es van presentar. Si transcorregut aquest termini no s'ha dictat cap resolució, les al·legacions s'entendran desestimades. Si no s'hi presenten esmenes, es considerarà elevada a definitiva la llista provisional, sense que calgui la seva publicació. En cas d'estimar-se, s'esmenarà la llista, procedint-se a la publicació de l'esmena en els termes a dalt exposats, sens perjudici de notificar individualment a totes les persones que hagin presentat la sol·licitud, tot tenint en compte que es tracta d'un acte de tràmit qualificat.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Cinquena. Òrgan Seleccionador

Es constituirà un òrgan seleccionador per aquesta convocatòria que estarà integrat per un nombre senars de vocals, i que s'indiquen més avall. La designació de les persones que formaran part de l'òrgan es publicarà mitjançantresolució de la Presidència de l'Institut del Teatre.

Els tribunals o en aquest cas òrgan seleccionador, en tant que òrgan col·legiat, es regeix pels preceptes bàsics de la Llei 40/2015, de règim jurídic del sector públic (art. 15 a 18), i pel que s'estableix a la Llei 6/2010, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya (art. 13 a 20).

El tribunal o òrgan de selecció està facultat per resoldre els dubtes o les discrepàncies que s'originin durant el desenvolupament del procés de selecció. La seva composició serà la següent:

- *President/a del Tribunal: Direcció General de l'Institut del Teatre o persona que el/la substitueixi.*

- *Vocals:*
  - *Coordinació Acadèmica o persona que el/la substitueixi amb idoneïtat tècnica.*
  - *Coordinador/a d'instrumentistes o bé persona que el/la substitueixi, amb especialitat i idoneïtat tècnica.*
  - *Tècnic, docent o de suport a la docència, amb especialitat i idoneïtat tècnica o persona que el/la substitueixi, amb especialitat iidoneïtat tècnica.*
  - *Gerència de l'Institut del Teatre o persona que el/la substitueixi.*

El/la Secretari/ària dels Tribunals serà el/la de l'Institut del Teatre o persona que el/la substitueixi, que no formarà part de l'òrgan seleccionador.

A l'efecte del que preveu el Decret 161/2002, d'11 de juny, sobre l'acreditació del coneixement del català i l'aranès en els processos de selecció de personal i de provisió de llocs de treball de les administracions públiques de Catalunya, l'Òrganseleccionador, podrà disposar, si així ho considera, de personal expert en matèria lingüística per tal que l'assessori, el qual actuarà amb veu i sense vot.

Aquesta possibilitat també la tindrà d'igual manera en el cas d'acreditació de coneixements de llengua castellana.

La participació en un tribunal o en aquest cas òrgan de selecció té caràcter obligatori, de conformitat amb el que disposa l'article 8.3 del Reglament aprovat pel Reial decret

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

276/2007, de 23 de febrer, i modificat pel Reial decret 270/2022, de 12 d'abril, sens perjudici de les incidències que n'impedeixin l'actuació com a membres, i que hagin estat sancionats amb suspensió de funcions mitjançant expedient disciplinari.

L'abstenció i recusació dels membres dels Tribunals s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 23 i 24 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic (LRJSP, des d'ara).

Només poden ser membres de l'òrgan seleccionador personal laboral fix o funcionari de carrera, ja sigui, tant del propi Institut del Teatre, com d'altres administracions públiques.

L'òrgan seleccionador no podrà constituir-se ni actuar sense l'assistència de la majoria absoluta dels seus membres, siguin titulars o suplents.

L'òrgan seleccionador podrà incorporar assessors/res especialistes a les seves tasques per a totes o algunes de les proves, en matèria de competències i metodologia, en el sistema educatiu i en l'àmbit de l'àrea o especialitats i funcions pròpies del lloc associat a la convocatòria de la borsa de treball. Aquests/es assessors/es es limitaran a l'exercici de les seves especialitats tècniques, i exclusivament col·laboraran amb l'Òrgan seleccionador en aquestes matèries, amb veu i sense vot.

Sisena. Desenvolupament del procés selectiu

El procediment d'aquest procés selectiu serà el de concurs-oposició i es realitzarà de conformitat amb les bases específiques de la convocatòria i d'acord amb el tipus de personal vinculat al suport a la docència de l'Organisme Autònom Institut del Teatre.

Setena. Llista de persones que integraran la borsa de treball

Un cop finalitzada la qualificació dels/les aspirants, la Presidència de l'Institut del Teatre, per delegació de la Junta de Govern, a proposta del Tribunal, dictarà una resolució aprovant la constitució de la borsa de treball, la qual es farà pública en els taulers d'anuncis de l'Institut del Teatre, Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona i a l'adreça d'Internet la relació de persones que han d'integrar la borsa de treball.

La borsa de treball tindrà una vigència de dos anys.

La permanència del personal seleccionat en aquesta borsa resta supeditada a la seva disponibilitat immediata per cobrir les incidències que es presentin.

Seran causa d'exclusió de la borsa no reunir els requisits necessaris indicats a la base segona per formar-hi part, haver renunciat a participar-hi, o ser sancionat com a conseqüència de la incoació d'un procediment disciplinari.

Si l'escola a què va ser adscrit un integrant de la borsa prèviament contractat emet un

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

informe negatiu, en donarà trasllat al Servei de Gestió i Administració i Coordinació Acadèmica, que articularà el procediment contradictori corresponent, que podrà comportar l'expulsió de l'aspirant de la borsa.

El criteri serà l'ordre de puntuació final global de major a menor a la llista. En cas d'empat, l'ordre s'establirà atenent, en primer lloc, a la persona que hagi obtingut la major puntuació en la fase d'apreciació de la capacitat, és a dir del resultat global dels exercicis.

Contra els actes de tràmit i la resolució de la constitució de la borsa de treball es pot interposar recurs d'alçada davant la Presidència de la Diputació de Barcelona en el termini d'un mes, d'acord amb el que disposa l'article 24.2 dels estatuts de l'Institut del Teatre en relació als articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre.

Vuitena. Altres aspectes

La identificació de les persones aspirants admeses i excloses, així com de les que vagin superant o siguin declarades aptes en les diferents fases i aquelles que resultin finalment proposades, quan s'exposi a qualsevol mitjà de difusió públic previst a les bases de la convocatòria, es farà mitjançant el nom i cognoms de la persona, afegint numèriques del DNI, NIE, passaport o document equivalent (Disposició quatre xifres ó Addicional Setena, primer paràgraf de l'apartat primer LOPDGDD).

Si les persones interessades no tinguessin cap d'aquests documents, se'ls identificarà únicament pel seu nom i cognoms (Disposició Addicional Setena, tercer paràgraf de l'apartat primer LOPDGDD).

La identificació de les persones aspirants que no superin les corresponents faseso finalment no siguin proposades, quan s'exposi a qualsevol mitjà de difusió públic previst a les bases de la convocatòria, es presentarà pseudonimitzada, substituint les dades identificatives de nom i cognoms per un codi, que serà el número corresponent al registre d'entrada de la sol·licitud presentada en qualsevol dels registres de la corporació per participar en la convocatòria.

En el cas que l'aspirant es trobi en alguna situació en la que consideri que aquesta publicació comporti o pugui comportar un risc per als seus drets, ho haurà de comunicar de manera immediata en el moment de fer la sol·licitud per tal de procedir a la valoració del cas i prendre les mesures que s'estimin oportunes.

Respecte la identificació personal dels membres del tribunal i per tal garantir els principis d'imparcialitat, publicitat i transparència del procés selectiu, es donarà a conèixer la composició nominal de l'òrgan de selecció

Els/les aspirants proposats/des han de presentar en la Unitat de Gestió Retributiva i Contractació de l'Institut del Teatre, en el termini de vint dies hàbils a partir de l'endemà de la publicació de la llista d'aprovats/des i sense previ requeriment, els documents

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

acreditatius de les condicions i requisits exigits a la base segona de les presents, així com a les bases específiques de la plaça corresponent. En els casos dels aprovats/des estrangers/eres hauran d'aportar la corresponent autorització prèvia per treballar.

Si dins del termini fixat, les persones proposades no presenten la documentació, llevat dels casos de força major, o examinada aquesta, es comprova que no compleixen algun dels requisits assenyalats a la bases segona, no podran ser contractades, anul·lant-se les actuacions practicades, sens perjudici de la responsabilitat en què hagin pogut incórrer.

Novena. Clàusula de protecció de dades de caràcter personal

L'Institut del Teatre com a Organisme de la Diputació de Barcelona tracta les dades personals dels sol·licitants i dels seleccionats en aquests processos selectius amb la finalitat de gestionar la seva sol·licitud i les actuacions objecte de les corresponents convocatòries, i es sotmet a les obligacions previstes en el Reglament europeu 2016/679, de 27 d'abril, general de protecció de dades (RGPD, en endavant), la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, i la resta de normativa estatal complementària.

L'organisme realitzarà les tasques necessàries perquè s'acompleixin els principis i deures establerts en la normativa vigent sobre la matèria, per garantir que no hi ha risc per als drets i llibertats dels sol·licitants i dels seleccionats. Aquestes actuacions inclouran especialment la garantia de transparència, en compliment de l'art. 13 i 14 del RGPD, amb la informació detallada per part de la corporació als mateixos. A tal efecte, i d'acord amb l'esmentada normativa i l'article 9.1.e) de la Llei 19/2014, de transparència, accés a la informació pública i bon govern de Catalunya, així com amb l'article 21 del Decret 8/2021 sobre la transparència i el dret d'accés a la informació pública, s'informa que les dades d'identificació podran ser publicades al portal de la transparència i a la Seu electrònica de l'Institut del Teatre.

Les dades facilitades pels/les aspirants seleccionats, un cop finalitzat el motiu que n'ha originat la recollida, seran conservades seguint les instruccions de gestió documental i arxiu de l'Institut del Teatre. Així mateix, ni es cediran ni es transferiran sense el consentiment de l'aspirant o una previsió legal, i que es pot exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, portabilitat, oposició i limitació al tractament de dades, d'acord amb la legislació vigent, a través de la Seu electrònica o presencialment al Registre General.

Les dades personals facilitades en els procés selectiu regulat per aquestes bases seran tractades per l'Institut del Teatre amb l'única finalitat de gestionar-los, d'acord amb l'article 66 de la LPACAP. Per a qualsevol consulta o queixa relacionades amb el tractament d'aquestes dades, els sol·licitants i els seleccionats tenen el dret de contactar amb el delegat de protecció de dades a través de la bústia que la Diputació de Barcelona posa a la seva disposició: dpd@diba.cat. Si ho consideren oportú també poden presentar una reclamació davant de l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades (APDCAT).

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

https://apdcat.gencat.cat/ca/seu_electronica/tramits/reclamacio/).

Desena. Personal candidat seleccionat

El personal seleccionat que integri la borsa de treball podrà ser contractat pel règim laboral temporal per cobrir les necessitats que se'n derivin del POA del curs acadèmic corresponent, així com d'altres incidències de personal.

Abans de la contractació l'aspirant haurà de passar una revisió mèdica per acreditar la possessió de la capacitat funcional necessària per a l'exercici de les tasques pròpies del lloc de treball objecte d'aquesta convocatòria. El certificat mèdic serà expedit pel servei mèdic aliè a l'Institut del Teatre i tramitat des de la Unitat de Gestió de Recursos Humans de l'Institut del Teatre mitjançant revisió mèdica obligatòria, que s'efectuarà segons les normes vigent en cada moment.

En el supòsit de resultar proposat/da un/a aspirant discapacitat/da, aquest haurà d'aportar un certificat de l'autoritat competent que acrediti el grau de minusvalidesa. També s'haurà d'aportar un certificat subscrit per un equip multi professional que acrediti la capacitat funcional de l'aspirant i les adaptacions del lloc de treball, si s'escauen, per al desenvolupament adequat de les tasques pròpies de la plaça a proveir.

La indicació de l'equip multi professional que correspongui serà efectuada pel Servei d'Atenció a Disminuïts de l'Institut Català d'Assistència i Serveis Socials de Barcelona o bé per la Unitat de Gestió de RRHH de l'Institut del Teatre.

La contractació laboral tindrà caràcter temporal, segons les necessitats derivades de docència, i se sotmetrà al règim jurídic laboral, mitjançant la formalització de contractes laborals temporals a l'empara del que disposa l'article15 del text refós de la Llei de l'Estatut dels Treballadors, aprovada per Reial Decret Legislatiu 2/2015, de 23 d'octubre, i resta de normes que els desenvolupen.

Es determinarà, en tot cas, l'objecte del contracte i la dedicació horària, que inclourà la distribució de la jornada d'acord amb el suport a la docència a prestar.

El contracte es podrà extingir en qualsevol moment, si es produeix alguna de les causes de cessament legals a les quals fa referència l'article 49, de l'Estatut dels Treballadors, en relació amb el RD 2720/1998, de 18 de desembre.

La contractació té un període de prova de la part proporcional al període contractual, durant el qual es procedirà a valorar el grau d'adequació de la persona contractada, considerant-se aquest període com a part integrant del procés selectiu temporal.

En el supòsit que el nombre de matrícules d'alumnes no assoleixi el mínim establert, es pot produir la rescissió dels contractes.

Onzena. Incompatibilitats

Diputació Barcelona | Institut del Teatre

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Abans d'incorporar-se a l'Organisme Institut del Teatre, la persona contractada ha d'efectuar una declaració d'activitats i, si s'escau, sol·licitar la compatibilitat o exercir, altrament, l'opció prevista a l'article 10 de la Llei 53/1984, de 26 de desembre, en relació amb l'article 10 de la Llei 21/1987, de 26 de novembre i amb l'article 337 del Decret 214/1990, de 30 de juliol , en ser d'aplicació la normativa vigent sobre règim d'incompatibilitats en el sector públic.

Dotzena. Incidències

En allò que no preveuen aquestes bases, es procedirà segons el que determina el Reial Decret Legislatiu 5/2015, de 30 d'octubre, pel que s'aprova el text refós de la Llei de l'Estatut bàsic de l'empleat públic, el Decret Legislatiu 1/1997, de 31 d'octubre, pel qual s'aprova la refosa en un text únic dels preceptes de determinats textos legals vigents a Catalunya en matèria de funció pública i el Decret 214/1990, de 30 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament del personal al servei de les entitats locals.

Les convocatòries, bases generals o específiques, llistes definitives d'admesos i exclosos i les contractacions com a personal laboral temporal poden ser impugnats pels interessats/ades mitjançant la interposició de recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu de Barcelona, dins el termini de dos mesos de l'endemà de la notificació o publicació en els diaris oficials.

Alternativament i potestativa, es pot interposar recurs de reposició davant l'òrgan que aprovi les presents bases generals en el termini d'un mes a comptar des del dia següent de la publicació o notificació.

En totes les incidències no previstes en aquesta convocatòria, s'aplicaran supletòriament, sempre que es pugui, les bases generals de les convocatòries de personal incloses en la darrera oferta pública d'ocupació de l'Institut del Teatre.

El Tribunal està facultat per resoldre els dubtes o discrepàncies que s'originin durant el desenvolupament del procés de selecció.

L'òrgan seleccionador actua sota la discrecionalitat tècnica que permeten un judici tècnic, el qual estarà facultat per resoldre els dubtes i les discrepàncies que s'originin durant el desenvolupament del procés de selecció.

***Segon.-** APROVAR les bases específiques que regiran el procés selectiu temporal per a la confecció de la borsa de treball per a possibles contractacions laborals temporals, de personal de suport a la docència (Instrumentista piano), necessària d'acord amb el Pla d'Ordenació Acadèmica (POA), que s'especifica tot seguit:*

BASES ESPECÍFIQUES REGULADORES DEL PROCÉS SELECTIU PER A LA CONFECCIÓ D'UNA BORSA DE TREBALL PER A POSSIBLES CONTRACTACIONS LABORALS TEMPORALS DE PERSONAL DE SUPORT A LA DOCÈNCIA (INSTRUMENTISTA PIANO INCLOSES AL PLA D'ORDENACIÓ ACADÈMICA (POA) DEL CURS ACADÈMIC CORRESPONENT DE L'ORGANISME AUTÒNOM

Diputació Barcelona | Institut del Teatre

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

01/22-23 INSTRUMENTISTA PIANO	
Categoria	*Tècnic/a mitjà/ana instrumentista (DV)*
Tipologia:	*Instrumentista - piano* *Personal de suport a la docència o ensenyament*
Grup de classificació:	*Grup A, subgrup A2*
Requisit per concursar	*Títol acreditatiu professional d'ensenyaments musicals o qualsevol altra titulació equivalent en l' especialitat de piano.* *Certificat del nivell B2 de català o equivalent.*
Adscripció escola:	*Institut del Teatre*
Centre	*Barcelona/Terrassa*

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de serprevistes en la mateixa àrea de coneixement.

CARACTERISTIQUES DEL LLOC

FUNCIONS

Són funcions bàsiques i generals dels llocs de treball de suport a la docència les que es detallen tot seguit, tenint en compte però, que aquestes funcions especificades en un context general, tindran diferent grau de responsabilitat, dificultat, complexitat i intensitat, en funció del nivell educatiu en què es desenvolupin:

Programar i preparar l'activitat d'acompanyament instrumental de les classes, a nivell de repertori (fragments, variacions, balls,…) i adequar el mateix a l'evolució personal de la musicalitat de l'alumne.

Supervisar i fer el seguiment dels tallers dels alumnes.

Programar, promocionar, estimular, organitzar i realitzar activitats extraescolars, complementàries i culturals, entre d'altres

Facilitar les entrevistes personals o col·lectives dins l'horari lectiu, de permanència al centre o l'horari no subjecte a control.

Exercir les funcions encarregades per la Direcció de l'Institut, com també col·laborar en

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

tasquesde suport.

Programar i dur a terme activitats relacionades amb estudis d'investigació i recerca que fomentin la innovació educativa o tecnològica i que contribueixin a la millora de la qualitat de la tasca academico-educativa.

Realitzar les substitucions o altres activitats que garanteixin l'harmonia en el funcionament del Centre.

Participar en els claustres, així com també en les juntes, comissions i reunions que siguin convocades pels responsables de l'Institut.

Preparar, condicionar i mantenir a punt els equipaments, laboratoris, tallers, material i altres, necessaris per a desenvolupar les activitats academico-educatives de l'Institut.

Col·laborar i participar en totes les activitats i serveis que organitzi o presti l'Institut i que tinguin una funció educativa, acadèmica, formativa o de recerca, entre d'altres.

Vetllar per la seguretat i la salut en el lloc de treball, utilitzant adequadament maquinària, eines o substàncies relacionades amb la seva activitat, així com els mitjans i equips de protecció posats a la seva disposició, d'acord amb els procediments establerts per la Corporació i la normativa vigent en matèria de riscos laborals.

Eventualment, si reuneixen els requisits corresponents, podran realitzar funcions de Director Musical.

I, en general, totes aquelles de caràcter similar que li siguin atribuïdes.

PROCÉS SELECTIU

El procés selectiu es regirà per la modalitat de concurs-oposició i constarà de lessegüents fases i exercicis:

FASE PRIMERA (I): CONEIXEMENTS DE CATALÀ I CASTELLÀ

Per a poder prendre part en aquesta convocatòria cal posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (B2).

Els/les aspirants que no hagin acreditat que estan en possessió del certificat de coneixements de llengua catalana del nivell assenyalat i/o no estiguin exempts/es de fer la prova d'acord amb la base general segona, l'òrgan seleccionador avaluarà aquests coneixements amb una prova específica de llengua catalana. La qualificació en aquest exercici serà d'apte o no apte i quedaran eliminats del procés els/les aspirants que rebin la qualificació de no apte.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

La prova de català es regeix pels criteris establerts per la Direcció General de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya. Els objectius, l'estructura i el contingut de les proves responen als nivells de classificació establerts en el Marc europeu comú de referència per a les llengües del Consell d'Europa, i als criteris generals sobre avaluació i certificació de coneixements de català que determina la legislació vigent per a cada nivell. En tots els nivells s'avaluen competències orals i escrites de la llengua.

En el cas del castellà, els/les aspirants que no l'acreditin i no n'estiguin exempts/es, hauran de fer una prova en què es comprovarà que posseeixen un nivell adient de comprensió i expressió oral i escrita d'aquesta llengua, en tot cas ajustat al contingut funcional del lloc de treball a desenvolupar. Aquesta prova es qualificarà com a apte o no apte.

Els/les aspirants seran convocats/ades per l'òrgan seleccionador el mateix dia i prèviament a la realització de les proves d'apreciació de la capacitat, a les proves de català i/o castellà, si s'escau, amb caràcter previ a l'apreciació de la capacitat amb la finalitat d'agilitzar i donar celeritat al procés selectiu.

FASE PRIMERA (II): APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els/les aspirants seran convocats/ades per l'òrgan seleccionador a la realització d'una prova pràctica que consistirà en realitzar els exercicis següents:

Primer exercici - Dansa clàssica

a) *Desenvolupar una progressió harmònica de 32 o 16 compassos donada pel Tribunal i adaptar-la a diversos compassos rítmics (2/04,3/4, 4/4).*

b) *Harmonitzar un motiu melòdic donat pel Tribunal i desenvolupar-lo amb un caràcter i ritme determinat pel Tribunal completant un cicle de 16 o 32 compassos.*

c) *Executar diferents cicles rítmics variant l'accentuació en els diferents temps de compàs d'acord amb les indicacions de l'especialitat.*

Aquesta prova tindrà una puntuació màxima de ***7,5 punts.***

Segon exercici - Dansa Contemporània

a) *Desenvolupar progressions harmòniques fora del context tonal formal; de caràcter modal, impressionista o contemporani atonal o extra tonal, etc.*

b) *Crear un frase harmònica, binaria o ternària, d'un nombre de compassos diferent de 8 (9,10,11) i interpretar-la amb exactitud rítmica.*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

c) *Executar un cicle rítmic quadrat (8,16 o 32 compassos) d'un compàs d'amalgama: 5/4 o 7/4.*

*Aquesta prova tindrà una puntuació màxima de **7,5 punts.***

Tercer exercici - Dansa espanyola

a) *Executar peces de folklore prestant especial atenció al caràcter rítmic i al'estil (pas-doble, jota, "seguidilles", "zambra", corranda, etc.)*

b) *Executar cicles rítmics compostos formats per compassos binaris iternaris utilitzant el color harmònic "frigio"-espanyol:*

i. *2 compasso de 3 temps i 3 compassos de 2 temps.*

ii. *2 compassos de 2, 2 compassos de 3 i un de 2.*

*Aquesta prova tindrà una puntuació màxima de **7,5 punts.***

Quart exercici - Acompanyament musical

a) *Acompanyament a un cantant en alguns temes donats pel Tribunal atenent a la varietat d'estils.*

b) *Transportar un tema destinat a un cantant.*

*Aquesta prova tindrà una puntuació màxima de **7,5 punts.***

*Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i tindrà una puntuació màxima de **30 punts**. L'aspirant que no obtingui **un mínim de 15 punts** en la globalitat de la prova, serà automàticament eliminat/da.*

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents en contingut professional i nivell tècnic, d'acord amb l'especialitat de piano associades al lloc d'Instrumentista, fins a un màxim de 7 punts a raó de:

- *Suport a la docència en centres de reconegut prestigi (escoles superiors i*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

professionals de música, teatre i/o dansa, formació superior reglada,...) : 0,05 punts per mes treballat fins un màxim de 4 punts, d'acord amb una jornada mínima de 26,25 hores setmanals.

- *Suport a la docència en altres entitats o centres docents (escoles que no imparteixen ensenyaments superiors i professionals de música, teatre i/o dansa, escoles de formació no reglada, ...) : 0,035 punts per mes treballatfins un màxim de 3 punts, d'acord amb una jornada mínima de 26,25 horessetmanals.*

Les dedicacions mensuals inferiors a la jornada mínima mensual de 26,25 hores es computaran d'acord amb la parcialitat de les mateixes respecte aquesta jornada mínima de referència. En el cas que la jornada mensual computada meritada hagi estat superior computarà igual que a 26,25 hores setmanals.

b) Experiència professional reconeguda fins a un màxim de 3 punts,com a:

- *Direcció musical i Repertori musical.*
- *Repertori per teatre musical.*
- *Composicions musicals, arranjaments.*
- *Concerts, gravacions, treballs amb companyies de dansa, ...*

Entitats, congressos o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional:

- *A raó de 0,2 punts per cada certificat degudament aportat d'acord amb el programa/document aportat per actuació o ponència.*

Altres entitats, congressos o empreses:

- *A raó de 0,1 per cada certificat degudament aportat d'acord amb elprograma aportat per actuació o ponència.*

L'experiència professional s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de còpies (simples o autèntiques) dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social,i en el termini que preveu la Base General Tercera. Tanmateix, excepcionalmentes pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. En aquest darrer supòsit, cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri delsvocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució.

c) Mèrits de formació acadèmica, fins a un màxim de 4 punts.

Titulacions acadèmiques, sempre i quan, no siguin requisit o no s'hagin aportat com a tal, i per tant, diferents a la que s'hagi aportat com a requisit de titulació per a la borsa de treball, excepte si com a tals, superen la titulació que es demanacom a requisit (en el cas del punt c.2.3)):

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

c.1) Postgrau, Doctorat i premis extraordinaris:

c.1.1) Certificat-Diploma acreditatiu d'Estudis Avançats, Màster (de 120 crèdits oequivalent i degudament acreditat, Suficiència investigadora o qualsevol altre títol equivalent, d'acord amb la Classificació Internacional Normalitzada de l'Educació (ISCED 2011) (nivell 8): 1 punt.

c.1.2) Títol de Doctor o equivalent: 1 punt.

c.1.3) Per haver obtingut premi extraordinari en el doctorat: 0,5 punts.

c.2) Altres titulacions universitàries o equivalents:

Les titulacions universitàries de caràcter oficial, en el cas que no haguessin estat les al·legades com a requisit per a la borsa, es valoraran de la forma següent:

c.2.1) Titulacions de primer cicle: Per cada Diplomatura, Enginyeria Tècnica, Arquitectura Tècnica o títols declarats legalment equivalents i pels estudiscorresponents al primer cicle d'una Llicenciatura, Arquitectura o Enginyeria: 1 punt.

c.2.2) Titulacions de segon cicle: Pels estudis corresponents al segon cicle de Llicenciatures, Enginyeries, Arquitectures o títols declarats legalment equivalents: 2 punts.

c.2.3) Titulació de Tècnic superior en ensenyaments musicals en l'especialitat d'interpretació: piano: 2,5 punts.

c.2.4) Titulació de Tècnic superior en ensenyaments musicals en qualsevol de les seves especialitats: 2 punts.

c.3.) Per cada títol Professional:

c.3.2) Per cada títol Professional de Dansa: 0,5 punts.

c.3.1) Per cada títol Professional de música diferent a l'especialitat de la convocatòria: 1 punt per cada títol aportat.

c.4.) Per cada Certificat de nivell avançat d'Escoles Oficials d'Idiomes en el cas d'idiomes diferents al català i el castellà o de qualsevol certificat o nivell d'estudisequivalent d'acord amb el Marc de referència europeu per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües publicat pel Consell d'Europa: 0,5 punts.

c.5) Domini de coneixements de català superiors als que es demanen com a requisit. Es valorarà en aquest apartat, si és el cas, qualsevol nivell d'acreditació de coneixements de català per sobre del que es demani com a requisit a la borsa.És a dir, si es demana el B2 i

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

s'aporta el C2 es valorarà amb 0,5 punts i si es demana el B2 i s'aporta el C1 amb 0,25 punts.

d) Mèrits de formació complementària, fins a un màxim de 3 punts.

Per cada curs de formació permanent i perfeccionament superat o impartit, relacionat amb la categoria i/o lloc de treball, especialitat i àmbit/s associats a la borsa de treball que es convoca, les noves tecnologies aplicades a l'educació (en aquest cas posteriors a 2012), la didàctica, la psicopedagogia o la sociologia de l'educació, convocat per administracions públiques amb plenes competènciseducatives o per universitats, o activitats organitzades per entitats col·laboradores amb les administracions educatives, o activitats reconegudes per l'administració educativa corresponent, o per centres privats no oficials de reconegut prestigi, sempre i quan no sigui un requisit en la convocatòria en qüestió.

d.1.1) Inferior o igual a 20 hores: 0,2 punts.
d.1.2) Superior a 20 hores: 0,5 punts.

***e)** Altres mèrits, fins a un màxim de 3 punts:*

Superació de processos selectius convocats per l'Institut del Teatre:

Aprovació de les proves incloses en un procés selectiu o borsa de treball inclosaen l'oferta pública d'ocupació (concurs oposició) de l'institut del Teatre: 1,5 puntsamb una acumulació màxima de 2 convocatòries (és a dir, com a màxim 3 punts).

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagisuperat la fase primera. La màxima puntuació del barem de mèrits és de 20 punts.

***Tercer.-** APROVAR la convocatòria per a la confecció d'una borsa de treball per a possibles contractacions laborals temporals de suport a la docència (instrumentista piano) necessària segons el Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs corresponent.*

***Quart.-** DELEGAR, puntualment i de forma no permanent per als actes que es relacionen a continuació, els quals es substancien en el present acord, a la Presidència de l'Institut del Teatre les competències establertes a l'article 12 f) dels estatuts de l'Institut del Teatre corresponents a la Junta de Govern relatives a fer la provisió de places i llocs de treball del personal no permanent de l'Institut, les quals, es concreten en la realització dels actes corresponents a l'aprovació del llistat d'admesos i exclosos, així com a l'aprovació de la constitució de la borsa de treball, respectivament, d'acord amb les bases generals quarta i setena del punt primer de la part dispositiva del present dictamen.*

***Cinquè.-** DISPOSAR que s'haurà d'indicar expressament la circumstància de la delegació puntual i no permanent de les competències assenyalades a l'apartat cinquè del present acord, de la Junta de Govern a favor de la Presidència de l'Institut del*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Teatre en els actes o resolucions relatius a la borsa de treball.

***Sisè.-** DISPOSAR la publicació de les bases generals i específiques, així com de la delegació puntual i no permanent de la delegació de competències argumentada a la part expositiva, d'acord amb els requisits establerts a l'article 9.3 de la Llei 40/2015, de 1 de octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic, indicada a la part dispositiva del present dictamen al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB), la convocatòria al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC), al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre de la Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona i a la pàgina web i a la Seu electrònica de l'Institut del Teatre."*

15. Dictamen que proposa l'aprovació de les bases i convocatòria de selecció per a la confecció d'una borsa de treball per a possibles contractacions laborals temporals, de personal de suport a la docència, associat als continguts del lloc d'Instrumentista - percussió, de l'Organisme Autònom Institut del Teatre (2/22-23). INTE/2023/0007141

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

*"**Primer.-** APROVAR les bases generals i específiques que regiran el procés de selecció per a la confecció d'una borsa de treball per a possibles contractacions laborals temporals de personal de suport a la docència (instrumentista – percussió) incloses en el Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) que s'aprovi en cada curs acadèmic, i que s'especifiquen tot seguit:*

BASES GENERALS REGULADORES DEL PROCÉS SELECTIU PER A LA CONFECCIÓ D'UNA BORSA DE TREBALL PER A POSSIBLES CONTRACTACIONS LABORALS TEMPORALS DE PERSONAL DE SUPORT A LA DOCÈNCIA: INSTRUMENTISTA PERCUSSIÓ INCLOSES EN EL PLA D'ORDENACIÓ ACADÈMICA (POA) DE L'ORGANISME AUTÒNOM INSTITUT DEL TEATRE

Primera. Objecte de la convocatòria

És objecte de les presents bases regular el procés selectiu d'una borsa de treball de personal de suport a la docència (instrumentista percussió) per possibles necessitats, suplències o incidències de personal segons les necessitats de l'Institut del Teatre i d'acord amb el Pla d'Ordenació Acadèmica vigent en el moment.

Segona. Requisits de les persones aspirants

En tot cas per prendre part en el procés selectiu és necessari que els/les aspirants

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

reuneixin, en la data de finalització del termini per a la presentació d'instàncies, les condicions fixades a l'article 71 del Decret 214/1990, de 30 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament del personal al servei de les Entitats Locals,amb les següents especificacions:

Tenir nacionalitat espanyola o de qualsevol dels països membres de la Unió Europea o la dels estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, sigui aplicable la lliure circulació detreballadors/res.

També podran ser admesos/es el cònjuge i els descendents del cònjuge, tant deciutadans i ciutadanes espanyoles/es com de nacionals d'altres estats membresde la Unió Europea o d'estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, els sigui aplicable la lliurecirculació de treballadors i treballadores, qualsevol que sigui la seva nacionalitat,sempre i quan els cònjuges no estiguin separats de dret i, els descendents, siguinmenors de vint-i-un anys o majors d'aquesta edat però que visquin a càrrec delsseus progenitors.

Els /les nacionals d'altres estats membres de la Unió Europea hauran d'acreditarla seva nacionalitat.

L'article 10.2 de la Llei orgànica 8/2000, de 22 de desembre, de reforma de la llei4/2000, d'11 de gener, sobre drets i llibertats dels estrangers a Espanya i la sevaintegració social, estableix que els estrangers que disposin del permís de residència corresponent poden accedir, en igualtat de condicions amb els nacionals del estats membres de la Unió Europea, a la situació de personal laboral al servei de les administracions públiques, d'acord amb els principis constitucionals d'igualtat, mèrit, capacitat i publicitat.

Els/les aspirants hauran de demostrar coneixements suficients de castellà i català, podent-se exigir la superació de proves amb aquesta finalitat. En tot cascaldrà acreditar el nivell de coneixements propi del B2 en el cas del català i de B1 en el cas del castellà.

Els/les aspirants que no acreditin documentalment els coneixements de llenguacatalana en el nivell determinat en cadascuna de les bases específiques o els coneixements de la llengua castellana, hauran de superar una prova específica, amb caràcter obligatori i eliminatori, la qual es qualificarà com apte o no apte. Els/les aspirants que no siguin considerats aptes, restaran eliminats/ades del procés.

Les proves corresponents a l'acreditació del nivell de català i, si s'escau, de llengua castellana, es regiran pel següent:

a) Exercici de coneixements de català. La qualificació d'aquest exercici és d'apteo no apte; els/les aspirants que siguin considerats/des no aptes restaran eliminats/ades del procés.

Estan exempts de realitzar aquesta prova qui hagi acreditat o acreditin en el moment anterior de la realització de la prova estar en possessió del certificat deconeixements de llengua catalana del nivell que s'assenyala en la base específica corresponent.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

No obstant això, també estan exempts/tes de realitzar-la aquelles persones aspirants que prèviament i en el marc d'un procés selectiu a l'Institut del Teatre, a la Diputació de Barcelona o a qualsevol altra administració pública hagin superat o acreditat un nivell igual o superior al requerit en les respectives bases.

La prova de català es regeix pels criteris establerts per la Direcció General de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya. Els objectius, l'estructura i el contingut de les proves responen als nivells de classificació establerts en el Marc europeu comú de referència per a les llengües del Consell d'Europa, i als criteris generals sobre avaluació i certificació de coneixements de català que determina la legislació vigent per a cada nivell.

Els/les aspirants que no tinguin la nacionalitat espanyola ni la d'un país on l'espanyol sigui llengua oficial, han d'acreditar el coneixement del castellà mitjançant la realització d'una prova en què es comprovarà que posseeixen un nivell adient de comprensió i expressió oral i escrita d'aquesta llengua, en tot cas ajustat al contingut funcional del lloc de treball a desenvolupar. Aquesta prova es qualificarà com a apte o no apte.

Estaran exempts/es de fer aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin en el moment anterior de la realització de la prova els coneixements requerits de llengua castellana mitjançant un dels documents que s'indiquen a continuació:

– Certificat d'haver cursat l'educació primària, la secundària, el batxillerat, cicles formatius o estudis universitaris a l'Estat espanyol.

– Diploma d'espanyol (nivell B2, C2 o equivalent) que estableix el Reial decret 1137/2002, de 31 d'octubre, o equivalent, o certificació acadèmica que acrediti haver superat totes les proves dirigides a l'obtenció d'aquest títol.

– Certificat d'aptitud de castellà per a estrangers expedit per les escoles oficials d'idiomes. També en quedaran exempts/es els/les aspirants que acreditin haver cursat a l'Estat espanyol els estudis conduents a obtenir la titulació exigida com a requisit d'accés en el procés selectiu o en el seu cas, els que havent aportat algun altre títol universitari o acadèmic, com a mèrits a part dels requisits, aquests s'hagin cursat a l'Estat espanyol.

No obstant això, també estan exempts de realitzar la prova de coneixements de llengua castellana aquelles persones aspirants que prèviament i en el marc d'un procés selectiu a l'Institut del Teatre, a la Diputació de Barcelona o a qualsevol altra administració pública hagin superat o acreditat un nivell igual o superior al requerit en les respectives bases.

Haver complert setze anys i no excedir de l'edat de jubilació forçosa. Possibilitat

d'incorporació immediata.

Estar en possessió de la titulació suficient i/o dels requisits específics d'acord amb el que s'indica en les corresponents bases específiques.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Els/les aspirants d'altres estats hauran d'estar en possessió d'algun dels títols reconeguts a Espanya de conformitat amb el que s'estableix a la normativa vigenten la matèria.

En el supòsit que s'aporti un títol obtingut al estranger equivalent al requerit, aquest ha de ser homologat de manera oficial per l'autoritat acadèmica corresponent del Ministeri d'Educació.

No haver estat separat/da mitjançant expedient disciplinari del servei a qualsevol de les Administracions Públiques o dels òrgans constitucionals o estatutaris de les Comunitats Autònomes, ni estar inhabilitat/da absoluta o especial per desenvolupament de treballs o càrrecs públics per resolució judicial, per a l'accés al cos o escala de funcionari, o per a exercir funcions similars a les desenvolupades en el cas del personal laboral, en el que hagués estat separat/dao inhabilitat/da. En el cas de ser nacional o d'un altre Estat, no estar inhabilitat/da
o en situació equivalent ni haver estat sotmès a sanció disciplinaria o equivalent que impedeixi , en el seu Estat, en els mateixos termes l'accés a l'oferta d'ocupació pública.

Tenir la capacitat funcional pel desenvolupament de les tasques.

No haver estat condemnat per sentència ferma per algun delicte contra la llibertat i la indemnitat sexual que inclou l'agressió i l'abús sexual, l'assetjament sexual, l'exhibicionisme i provocació sexual, prostitució i explotació sexual i corrupció de menors, així com pel tràfic d'éssers humans.

A tal efecte, l'aspirant haurà d'aportar una certificació negativa del Registre Central de delinqüents sexuals o, alternativament, autoritzar l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona a comprovar, mitjançant declaració responsable, que no ha estat condemnat per sentència ferma per delictes contra la llibertat i la indemnitat sexual ni per delictes de tràfic d'éssers humans, de conformitat amb el que preveu l'article 57 de la Llei orgànica 8/2021, de 4 de juny, de protecció integral a la infància i l'adolescència enfront de la violència. En el cas de no tenir nacionalitat espanyola o de tenir-ne una altra a més de l'espanyola ho haurà d'acreditar d'acord amb el que estableixi la normativa vigent respecte aquest tipus d'acreditacions.

Tercera. Presentació de sol·licituds.

Les persones que desitgin prendre part en aquesta convocatòria hauran de presentar la sol·licitud de forma telemàtica, a través de la Seu electrònica de l'Institut del Teatre, d'acord amb el formulari establert adreçat a l'Excma. Sra. Presidenta de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona.

La presentació de sol·licituds es farà preferentment de forma telemàtica, a través de la Seu electrònica de l'Institut del Teatre (https://www.seu-e.cat/ca/web/institutdelteatre).

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

En cas que la persona aspirant no compti amb els mitjans necessaris per a la tramitació telemàtica, es podrà realitzar aquest tràmit des de les dependències de l'Institut del Teatre a la ciutat de Barcelona.

No obstant això, la sol·licitud amb la documentació que l'acompanyi també es pot presentar per qualsevol del mitjans que preveu l'article 16.4 de la Llei 39/2015, de procediment administratiu.

En el cas de presentar-ho presencialment es podrà fer dins el termini establert al Registre de l'Institut del Teatre (de 9 a 14h. de dilluns a divendres), a la Seu central de l'Institut del Teatre, Plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona.

El model normalitzat de sol·licitud es podrà trobar a la Seu electrònica de l'Institutdel Teatre i també serà accessible en la corresponent fitxa de tràmit publicada ala Seu electrònica.

https://seu-e.cat/ca/web/institutdelteatre/tramits-i-gestions

El termini per a la presentació serà de 10 dies hàbils comptadors a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC).

En el cas que alguna de les sol·licituds tingués cap defecte esmenable, es comunicarà a la persona interessada d'acord amb el que disposa l'article 71 de la citada Llei 39/2015, per a la seva esmena en el termini de deu dies.

A la sol·licitud en format electrònic s'acompanyarà:

1. *Còpia del DNI o passaport, o document d'identitat corresponent en elssupòsits de personal estranger en què així s'escaigui.*
2. *Còpia del títol corresponent.*
3. *Currículum Vitae.*
4. *La documentació acreditativa dels requisits i les condicions exigides en la base segona.*
5. *La documentació acreditativa dels mèrits al·legats, sense que el tribunal qualificador pugui valorar d'altres no aportats en aquest moment.*

La documentació acreditativa dels requisits i mèrits aportats juntament amb la sol·licitud, haurà d'estar en algunes de les llengües oficials reconegudes a Catalunya (català i/o castellà). Qualsevol documentació presentada en un altre idioma haurà d'anar acompanyada de la corresponent traducció jurada oficial laqual donarà fe pública del contingut i la fidelitat de la traducció.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Només es valoraran els mèrits obtinguts fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds.

Els/les aspirants discapacitats/des han de fer constar en la sol·licitud aquesta condició, així com les adequacions de temps i mitjans materials i específics que sol·liciten per a la realització de les proves.

Només es tindran en compte aquelles sol·licituds relatives a adaptacions que tinguin relació directa amb la prova a realitzar, prèvia acreditació mèdica; correspon a l'òrgan seleccionador resoldre sobre l'oportunitat i concreció de l'adaptació en funció de les circumstàncies específiques de cada prova selectiva.

Quarta. Llista de persones admeses i excloses

Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, la Presidència, per delegació de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre dictarà una resolució en el termini màxim d'un mes per la qual es declararà aprovada la relació provisional de persones admeses i excloses. L'esmentada resolució es publicarà al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre, i assenyalarà dia, hora i lloc de començament de les proves.

Així mateix, es concedirà un termini de 10 dies hàbils per presentar esmenes i possibles al·legacions. Les al·legacions es resoldran en el termini dels 30 dies següents a comptar des que es van presentar. Si transcorregut aquest termini no s'ha dictat cap resolució, les al·legacions s'entendran desestimades. Si no s'hi presenten esmenes, es considerarà elevada a definitiva la llista provisional, sense que calgui la seva publicació. En cas d'estimar-se, s'esmenarà la llista, procedint-se a la publicació de l'esmena en els termes a dalt exposats, sens perjudici de notificar individualment a totes les persones que hagin presentat la sol·licitud, tot tenint en compte que es tracta d'un acte de tràmit qualificat.

Cinquena. Òrgan Seleccionador

Es constituirà un òrgan seleccionador per aquesta convocatòria que estarà integrat per un nombre senars de vocals, i que s'indiquen més avall. La designació de les persones que formaran part de l'òrgan es publicarà mitjançant resolució de la Presidència de l'Institut del Teatre.

Els tribunals o en aquest cas òrgan seleccionador, en tant que òrgan col·legiat, es regeix pels preceptes bàsics de la Llei 40/2015, de règim jurídic del sector públic (art. 15 a 18), i pel que s'estableix a la Llei 6/2010, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya (art. 13 a 20).

El tribunal o òrgan de selecció està facultat per resoldre els dubtes o les discrepàncies que s'originin durant el desenvolupament del procés de selecció. La seva composició serà la següent:

- *President/a del Tribunal: Direcció General de l'Institut del Teatre o persona que*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

el/la substitueixi.

- *Vocals:*
  - *Coordinació Acadèmica o persona que el/la substitueixi amb idoneïtat tècnica.*
  - *Coordinador/a d'instrumentistes o bé persona que el/la substitueixi, amb especialitat i idoneïtat tècnica.*
  - *Tècnic, docent o de suport a la docència, amb especialitat i idoneïtat tècnica o persona que el/la substitueixi, amb especialitat iidoneïtat tècnica.*
  - *Gerència de l'Institut del Teatre o persona que el/la substitueixi.*

El/la Secretari/ària dels Tribunals serà el/la de l'Institut del Teatre o persona que el/la substitueixi, que no formarà part de l'òrgan seleccionador.

A l'efecte del que preveu el Decret 161/2002, d'11 de juny, sobre l'acreditació delconeixement del català i l'aranès en els processos de selecció de personal i de provisió de llocs de treball de les administracions públiques de Catalunya, l'Òrganseleccionador, podrà disposar, si així ho considera, de personal expert en matèria lingüística per tal que l'assessori, el qual actuarà amb veu i sense vot.

Aquesta possibilitat també la tindrà d'igual manera en el cas d'acreditació de coneixements de llengua castellana.

La participació en un tribunal o en aquest cas òrgan de selecció té caràcter obligatori, de conformitat amb el que disposa l'article 8.3 del Reglament aprovatpel Reial decret 276/2007, de 23 de febrer, i modificat pel Reial decret 270/2022, de 12 d'abril, sens perjudici de les incidències que n'impedeixin l'actuació com a membres, i que hagin estat sancionats amb suspensió de funcions mitjançant expedient disciplinari.

L'abstenció i recusació dels membres dels Tribunals s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 23 i 24 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic delsector públic (LRJSP, des d'ara).

Només poden ser membres de l'òrgan seleccionador personal laboral fix o funcionari de carrera, ja sigui, tant del propi Institut del Teatre, com d'altres administracions públiques.

L'òrgan seleccionador no podrà constituir-se ni actuar sense l'assistència de la majoria absoluta dels seus membres, siguin titulars o suplents.

L'òrgan seleccionador podrà incorporar assessors/res especialistes a les seves tasques per a totes o algunes de les proves, en matèria de competències i metodologia, en el sistema

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

educatiu i en l'àmbit de l'àrea o especialitats i funcions pròpies del lloc associat a la convocatòria de la borsa de treball. Aquests/es assessors/es es limitaran a l'exercici de les seves especialitats tècniques, i exclusivament col·laboraran amb l'Òrgan seleccionador en aquestes matèries, amb veu i sense vot.

Sisena. Desenvolupament del procés selectiu

El procediment d'aquest procés selectiu serà el de concurs-oposició i es realitzarà de conformitat amb les bases específiques de la convocatòria i d'acord amb el tipus de personal vinculat al suport a la docència de l'Organisme Autònom Institut del Teatre.

Setena. Llista de persones que integraran la borsa de treball

Un cop finalitzada la qualificació dels/les aspirants, la Presidència de l'Institut del Teatre, per delegació de la Junta de Govern, a proposta del Tribunal, dictarà una resolució aprovant la constitució de la borsa de treball, la qual es farà pública en els taulers d'anuncis de l'Institut del Teatre, Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona i a l'adreça d'Internet la relació de persones que han d'integrar la borsa de treball.

La borsa de treball tindrà una vigència de dos anys.

La permanència del personal seleccionat en aquestes borses resta supeditada a la seva disponibilitat immediata per cobrir les incidències que es presentin.

Seran causa d'exclusió de la borsa no reunir els requisits necessaris indicats a la base segona per formar-hi part, haver renunciat a participar-hi, o ser sancionat com a conseqüència de la incoació d'un procediment disciplinari.

Si l'escola a què va ser adscrit un integrant de la borsa prèviament contractat emet un informe negatiu, en donarà trasllat al Servei de Gestió i Administració i Coordinació Acadèmica, que articularà el procediment contradictori corresponent, que podrà comportar l'expulsió de l'aspirant de la borsa.

El criteri serà l'ordre de puntuació final global de major a menor a la llista. En cas d'empat, l'ordre s'establirà atenent, en primer lloc, a la persona que hagi obtingut la major puntuació en la fase d'apreciació de la capacitat, és a dir del resultat global dels exercicis.

Contra els actes de tràmit i la resolució de la constitució de la borsa de treball es pot interposar recurs d'alçada davant la Presidència de la Diputació de Barcelona en el termini d'un mes, d'acord amb el que disposa l'article 24.2 dels estatuts de l'Institut del Teatre en relació als articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre.

Vuitena. Altres aspectes

La identificació de les persones aspirants admeses i excloses, així com de les que vagin

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

superant o siguin declarades aptes en les diferents fases i aquelles que resultin finalment proposades, quan s'exposi a qualsevol mitjà de difusió públic previst a les bases de la convocatòria, es farà mitjançant el nom i cognomsde la persona, afegint numèriques del DNI, NIE, passaport o document equivalent (Disposició quatre xifres ó Addicional Setena, primer paràgraf de l'apartat primer LOPDGDD).

Si les persones interessades no tinguessin cap d'aquests documents, se'ls identificarà únicament pel seu nom i cognoms (Disposició Addicional Setena, tercer paràgraf de l'apartat primer LOPDGDD).

La identificació de les persones aspirants que no superin les corresponents fases o finalment no siguin proposades, quan s'exposi a qualsevol mitjà de difusió públic previst a les bases de la convocatòria, es presentarà pseudonimitzada, substituint les dades identificatives de nom i cognoms per un codi, que serà el número corresponent al registre d'entrada de la sol·licitud presentada en qualsevol dels registres de la corporació per participar en la convocatòria.

En el cas que l'aspirant es trobi en alguna situació en la que consideri que aquesta publicació comporti o pugui comportar un risc per als seus drets, ho haurà de comunicar de manera immediata en el moment de fer la sol·licitud pertal de procedir a la valoració del cas i prendre les mesures que s'estimin oportunes.

Respecte la identificació personal dels membres del tribunal i per tal garantir els principis d'imparcialitat, publicitat i transparència del procés selectiu, es donarà a conèixer la composició nominal de l'òrgan de selecció

Els/les aspirants proposats/des han de presentar en la Unitat de Gestió Retributiva i Contractació de l'Institut del Teatre, en el termini de vint dies hàbilsa partir de l'endemà de la publicació de la llista d'aprovats/des i sense previ requeriment, els documents acreditatius de les condicions i requisits exigits a la base segona de les presents, així com a les bases específiques de la plaça corresponent. En els casos dels aprovats/des estrangers/eres hauran d'aportar la corresponent autorització prèvia per treballar.

Si dins del termini fixat, les persones proposades no presenten la documentació, llevat dels casos de força major, o examinada aquesta, es comprova que no compleixen algun dels requisits assenyalats a la bases segona, no podran ser contractades, anul·lant-se les actuacions practicades, sens perjudici de la responsabilitat en què hagin pogut incórrer.

Novena. Clàusula de protecció de dades de caràcter personal

L'Institut del Teatre com a Organisme de la Diputació de Barcelona tracta les dades personals dels sol·licitants i dels seleccionats en aquests processos selectius amb la finalitat de gestionar la seva sol·licitud i les actuacions objecte de les corresponents convocatòries, i es sotmet a les obligacions previstes en el Reglament europeu 2016/679, de 27 d'abril, general de protecció de dades (RGPD, en endavant), la Llei orgànica 3/2018, de 5 de

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, i la resta de normativa estatal complementària.

L'organisme realitzarà les tasques necessàries perquè s'acompleixin els principis i deures establerts en la normativa vigent sobre la matèria, per garantir que no hihi risc per als drets i llibertats dels sol·licitants i dels seleccionats. Aquestes actuacions inclouran especialment la garantia de transparència, en compliment de l'art. 13 i 14 del RGPD, amb la informació detallada per part de la corporació als mateixos. A tal efecte, i d'acord amb l'esmentada normativa i l'article 9.1.e) de la Llei 19/2014, de transparència, accés a la informació pública i bon govern de Catalunya, així com amb l'article 21 del Decret 8/2021 sobre la transparènciai el dret d'accés a la informació pública, s'informa que les dades d'identificació podran ser publicades al portal de la transparència i a la Seu electrònica de l'Institut del Teatre.

Les dades facilitades pels/les aspirants seleccionats, un cop finalitzat el motiu que n'ha originat la recollida, seran conservades seguint les instruccions de gestió documental i arxiu de l'Institut del Teatre. Així mateix, ni es cediran ni es transferiran sense el consentiment de l'aspirant o una previsió legal, i que es pot exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, portabilitat, oposició i limitació al tractament de dades, d'acord amb la legislació vigent, a través de la Seu electrònica o presencialment al Registre General.

Les dades personals facilitades en els procés selectiu regulat per aquestes bases seran tractades per l'Institut del Teatre amb l'única finalitat de gestionar-los, d'acord amb l'article 66 de la LPACAP. Per a qualsevol consulta o queixa relacionades amb el tractament d'aquestes dades, els sol·licitants i els seleccionats tenen el dret de contactar amb el delegat de protecció de dades a través de la bústia que la Diputació de Barcelona posa a la seva disposició: dpd@diba.cat. Si ho consideren oportú també poden presentar una reclamació davant de l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades (APDCAT).

https://apdcat.gencat.cat/ca/seu_electronica/tramits/reclamacio/).

Desena. Personal candidat seleccionat

El personal seleccionat que integri la borsa de treball podrà ser contractat pel règim laboral temporal per cobrir les necessitats que se'n derivin del POA del curs acadèmic corresponent, així com d'altres incidències de personal.

Abans de la contractació l'aspirant haurà de passar una revisió mèdica per acreditar la possessió de la capacitat funcional necessària per a l'exercici de lestasques pròpies del lloc de treball objecte d'aquesta convocatòria. El certificat mèdic serà expedit pel servei mèdic aliè a l'Institut del Teatre i tramitat des de la Unitat de Gestió de Recursos Humans de l'Institut del Teatre mitjançant revisió mèdica obligatòria, que s'efectuarà segons les normes vigent en cada moment.

En el supòsit de resultar proposat/da un/a aspirant discapacitat/da, aquest haurà d'aportar un certificat de l'autoritat competent que acrediti el grau de minusvalidesa. També s'haurà d'aportar un certificat subscrit per un equip multi professional que acrediti la capacitat

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

funcional de l'aspirant i les adaptacions del lloc de treball, si s'escauen, per al desenvolupament adequat de les tasques pròpies de la plaça a proveir.

La indicació de l'equip multi professional que correspongui serà efectuada pel Servei d'Atenció a Disminuïts de l'Institut Català d'Assistència i Serveis Socials de Barcelona o bé per la Unitat de Gestió de RRHH de l'Institut del Teatre.

La contractació laboral tindrà caràcter temporal, segons les necessitats derivades de docència, i se sotmetrà al règim jurídic laboral, mitjançant la formalització de contractes laborals temporals a l'empara del que disposa l'article15 del text refós de la Llei de l'Estatut dels Treballadors, aprovada per Reial Decret Legislatiu 2/2015, de 23 d'octubre, i resta de normes que els desenvolupen.

Es determinarà, en tot cas, l'objecte del contracte i la dedicació horària, que inclourà la distribució de la jornada d'acord amb el suport a la docència a prestar.

El contracte es podrà extingir en qualsevol moment, si es produeix alguna de les causes de cessament legals a les quals fa referència l'article 49, de l'Estatut dels Treballadors, en relació amb el RD 2720/1998, de 18 de desembre.

La contractació té un període de prova de la part proporcional al període contractual, durant el qual es procedirà a valorar el grau d'adequació de la persona contractada, considerant-se aquest període com a part integrant del procés selectiu temporal.

En el supòsit que el nombre de matrícules d'alumnes no assoleixi el mínim establert, es pot produir la rescissió dels contractes.

Onzena. Incompatibilitats

Abans d'incorporar-se a l'Organisme Institut del Teatre, la persona contractada ha d'efectuar una declaració d'activitats i, si s'escau, sol·licitar la compatibilitat o exercir, altrament, l'opció prevista a l'article 10 de la Llei 53/1984, de 26 de desembre, en relació amb l'article 10 de la Llei 21/1987, de 26 de novembre i amb l'article 337 del Decret 214/1990, de 30 de juliol , en ser d'aplicació la normativa vigent sobre règim d'incompatibilitats en el sector públic.

Dotzena. Incidències

En allò que no preveuen aquestes bases, es procedirà segons el que determina el Reial Decret Legislatiu 5/2015, de 30 d'octubre, pel que s'aprova el text refós de la Llei de l'Estatut bàsic de l'empleat públic, el Decret Legislatiu 1/1997, de 31 d'octubre, pel qual s'aprova la refosa en un text únic dels preceptes de determinats textos legals vigents a Catalunya en matèria de funció pública i el Decret 214/1990, de 30 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament del personal al servei de les entitats locals.

Les convocatòries, bases generals o específiques, llistes definitives d'admesos i exclosos i les contractacions com a personal laboral temporal poden ser impugnats pels

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

interessats/ades mitjançant la interposició de recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu de Barcelona, dins el termini de dos mesos de l'endemà de la notificació o publicació en els diaris oficials.

Alternativament i potestativa, es pot interposar recurs de reposició davant l'òrgan que aprovi les presents bases generals en el termini d'un mes a comptar des del dia següent de la publicació o notificació.

En totes les incidències no previstes en aquesta convocatòria, s'aplicaran supletòriament, sempre que es pugui, les bases generals de les convocatòries de personal incloses en la darrera oferta pública d'ocupació de l'Institut del Teatre.

El Tribunal està facultat per resoldre els dubtes o discrepàncies que s'originin durant el desenvolupament del procés de selecció.

L'òrgan seleccionador actua sota la discrecionalitat tècnica que permeten un judici tècnic, el qual estarà facultat per resoldre els dubtes i les discrepàncies que s'originin durant el desenvolupament del procés de selecció.

***Segon.-** APROVAR les bases específiques que regiran els procés de selecció temporal per a la confecció de la borsa de treball per a possibles contractacions laborals temporals, de personal de suport a la docència (Instrumentista percussió), necessària d'acord amb el Pla d'Ordenació Acadèmica (POA), que s'especifica tot seguit:*

BASES ESPECÍFIQUES REGULADORES DEL PROCÉS SELECTIU PER A LA CONFECCIÓ D'UNA BORSA DE TREBALL PER A POSSIBLES CONTRACTACIONS LABORALS TEMPORALS DE PERSONAL DE SUPORT A LA DOCÈNCIA (INSTRUMENTISTA – PERCUSSIÓ INCLOSES AL PLA D'ORDENACIÓ ACADÈMICA (POA) DEL CURS ACADÈMIC CORRESPONENT DE L'ORGANISME AUTÒNOM INSTITUT

02/22-23 INSTRUMENTISTA PERCUSSIÓ	
Categoria	*Tècnic/a mitjà/ana instrumentista (DV)*
Tipologia:	*Instrumentista - percussió* *Personal de suport a la docència o ensenyament*
Grup de classificació:	*Grup A, subgrup A2*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Requisit per concursar	*Títol acreditatiu professional d'ensenyaments musicals o qualsevol altra titulació equivalent en l'especialitat de percussió.* *Certificat del nivell B2 de català o equivalent.*
Adscripció escola:	*Institut del Teatre*
Centre	*Barcelona/Terrassa*

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

CARACTERISTIQUES DEL LLOC

FUNCIONS

Són funcions bàsiques i generals dels llocs de treball de suport a la docència les que es detallentot seguit, tenint en compte però, que aquestes funcions especificades en un context general, tindran diferent grau de responsabilitat, dificultat, complexitat i intensitat, en funció del nivell educatiu en què es desenvolupin:

Programar i preparar l'activitat d'acompanyament instrumental de les classes, a nivell de repertori (fragments, variacions, balls,…) i adequar el mateix a l'evolució personal de la musicalitat de l'alumne.

Supervisar i fer el seguiment dels tallers dels alumnes.
Programar, promocionar, estimular, organitzar i realitzar activitats extraescolars, complementàries i culturals, entre d'altres

Facilitar les entrevistes personals o col·lectives dins l'horari lectiu, de permanència al centre o l'horari no subjecte a control.

Exercir les funcions encarregades per la Direcció de l'Institut, com també col·laborar en tasquesde suport.

Programar i dur a terme activitats relacionades amb estudis d'investigació i recerca que fomentinla innovació educativa o tecnològica i que contribueixin a la millora de la qualitat de la tasca acadèmico-educativa.

Realitzar les substitucions o altres activitats que garanteixin l'harmonia en el funcionament del Centre.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Participar en els claustres, així com també en les juntes, comissions i reunions que siguin convocades pels responsables de l'Institut.

Preparar, condicionar i mantenir a punt els equipaments, laboratoris, tallers, material i altres, necessaris per a desenvolupar les activitats academico-educatives de l'Institut.

Col·laborar i participar en totes les activitats i serveis que organitzi o presti l'Institut i que tinguinuna funció educativa, acadèmica, formativa o de recerca, entre d'altres.

Vetllar per la seguretat i la salut en el lloc de treball, utilitzant adequadament maquinària, eines o substàncies relacionades amb la seva activitat, així com els mitjans i equips de protecció posats a la seva disposició, d'acord amb els procediments establerts per la Corporació i la normativa vigent en matèria de riscos laborals.

Eventualment, si reuneixen els requisits corresponents, podran realitzar funcions de Director Musical.

I, en general, totes aquelles de caràcter similar que li siguin atribuïdes.

PROCÉS SELECTIU

El procés selectiu es regirà per la modalitat de concurs-oposició i constarà de les següents fases i exercicis:

FASE PRIMERA (I): CONEIXEMENTS DE CATALÀ I CASTELLÀ

Per a poder prendre part en aquesta convocatòria cal posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (B2).

Els/les aspirants que no hagin acreditat que estan en possessió del certificat de coneixements de llengua catalana del nivell assenyalat i/o no estiguin exempts/es de fer la prova d'acord amb la base general segona, l'òrgan seleccionador avaluarà aquests coneixements amb una prova específica de llengua catalana. La qualificació en aquest exercici serà d'apte o no apte i quedaran eliminats del procés els/les aspirants que rebin la qualificació de no apte.

La prova de català es regeix pels criteris establerts per la Direcció General de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya. Els objectius, l'estructura i el contingut de les proves responen als nivells de classificació establerts en el Marc europeu comú de referència per a les llengües del Consell d'Europa, i als criteris generals sobre avaluació i certificació de coneixements de català que determina la legislació vigent per a cada nivell. En tots els nivells s'avaluen competències orals i escrites de la llengua.

En el cas del castellà, els/les aspirants que no l'acreditin i no n'estiguin exempts/es, hauran

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

de fer una prova en què es comprovarà que posseeixen un nivell adient de comprensió i expressió oral i escrita d'aquesta llengua, en tot cas ajustat al contingut funcional del lloc de treball a desenvolupar. Aquesta prova esqualificarà com a apte o no apte.

Els/les aspirants seran convocats/ades per l'òrgan seleccionador el mateix dia i prèviament a la realització de les proves d'apreciació de la capacitat, a les proves de català i/o castellà, si s'escau, amb caràcter previ a l'apreciació de la capacitat amb la finalitat d'agilitzar i donar celeritat al procés selectiu.

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els/les aspirants seran convocats/ades per l'òrgan seleccionador a la realització d'una prova pràctica que consistirà en realitzar l'exercici següent:

Prova per apreciar el domini de diferents tipus de percussions no afinades i especialment el "cajón" flamenc. La durada màxima serà de 15 minuts.

L'Institut compta amb els següents instruments a disposició: "cajón", conga, "djembé".

Els aspirants podran incorporar els propis instruments que considerin necessaris per a poder apreciar la seva capacitat.

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de 30 punts. L'aspirant que no obtingui un mínim de 15 punts, serà automàticament eliminat/da.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents en contingut professional i nivell tècnic, d'acord amb l'especialitat de percussió associades al lloc d'Instrumentista, fins a un màxim de 7 punts a raó de:

- *Suport a la docència en centres de reconegut prestigi (escoles superiors i professionals de música, teatre i/o dansa, formació superior reglada,...) : 0,05 punts per mes treballat fins un màxim de 4 punts, d'acord amb una jornada mínima de 26,25 hores setmanals.*

- *Suport a la docència en altres entitats o centres docents (escoles que no imparteixen ensenyaments superiors i professionals de música, teatre i/o dansa, escoles de formació no reglada, ...) : 0,035 punts per mes treballat fins un màxim de 3 punts, d'acord amb una jornada mínima de 26,25 hores setmanals.*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Les dedicacions mensuals inferiors a la jornada mínima mensual de 26,25 hores es computaran d'acord amb la parcialitat de les mateixes respecte aquesta jornada mínima de referència. En el cas que la jornada mensual computada meritada hagi estat superior computarà igual que a 26,25 hores setmanals.

b) Experiència professional reconeguda fins a un màxim de 3 punts,com a:

- *Direcció musical i Repertori musical.*
- *Repertori per teatre musical.*
- *Composicions musicals, arranjaments.*
- *Concerts, gravacions, treballs amb companyies de dansa, ...*

Entitats, congressos o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional:

- *A raó de 0,2 punts per cada certificat degudament aportat d'acord amb el programa/document aportat per actuació o ponència.*

Altres entitats, congressos o empreses:

- *A raó de 0,1 per cada certificat degudament aportat d'acord amb elprograma aportat per actuació o ponència.*

L'experiència professional s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de còpies (simples o autèntiques) dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera. Tanmateix, excepcionalment es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. En aquest darrer supòsit, cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució.

c) Mèrits de formació acadèmica, fins a un màxim de 4 punts.

Titulacions acadèmiques, sempre i quan, no siguin requisit o no s'hagin aportat com a tal, i per tant, diferents a la que s'hagi aportat com a requisit de titulació per a la borsa de treball, excepte si com a tals, superen la titulació que es demanacom a requisit (en el cas del punt c.2.3)):

c.1) Postgrau, Doctorat i premis extraordinaris:

c.1.1) Certificat-Diploma acreditatiu d'Estudis Avançats, Màster (de 120 crèdits oequivalent i degudament acreditat, Suficiència investigadora o qualsevol altre títol equivalent, d'acord amb la Classificació Internacional Normalitzada de l'Educació (ISCED 2011) (nivell 8): 1 punt.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

c.1.2) Títol de Doctor o equivalent: 1 punt.

c.1.3) Per haver obtingut premi extraordinari en el doctorat: 0,5 punts.

c.2) Altres titulacions universitàries o equivalents:

Les titulacions universitàries de caràcter oficial, en el cas que no haguessin estat les al·legades com a requisit per a la borsa, es valoraran de la forma següent:

c.2.1) Titulacions de primer cicle: Per cada Diplomatura, Enginyeria Tècnica, Arquitectura Tècnica o títols declarats legalment equivalents i pels estudiscorresponents al primer cicle d'una Llicenciatura, Arquitectura o Enginyeria: 1 punt.

c.2.2) Titulacions de segon cicle: Pels estudis corresponents al segon cicle de Llicenciatures, Enginyeries, Arquitectures o títols declarats legalment equivalents: 2 punts.

c.2.3) Titulació de Tècnic superior en ensenyaments musicals en l'especialitat d'interpretació: itinerari percussió o equivalent: 2,5 punts.

c.2.4) Titulació de Tècnic superior en ensenyaments musicals en qualsevol de les seves especialitats: 2 punts.
c.3.) Per cada títol Professional:

c.3.2) Per cada títol Professional de Dansa: 0,5 punts.

c.3.1) Per cada títol Professional de música diferent a l'especialitat de laconvocatòria: 1 punt per cada títol aportat.

c.4.) Per cada Certificat de nivell avançat d'Escoles Oficials d'Idiomes en el cas d'idiomes diferents al català i el castellà o de qualsevol certificat o nivell d'estudisequivalent d'acord amb el Marc de referència europeu per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües publicat pel Consell d'Europa: 0,5 punts.

c.5) Domini de coneixements de català superiors als que es demanen com a requisit. Es valorarà en aquest apartat, si és el cas, qualsevol nivell d'acreditacióde coneixements de català per sobre del que es demani com a requisit a la borsa.És a dir, si es demana el B2 i s'aporta el C2 es valorarà amb 0,5 punts i si es demana el B2 i s'aporta el C1 amb 0,25 punts.

d) Mèrits de formació complementària, fins a un màxim de 3 punts.

Per cada curs de formació permanent i perfeccionament superat o impartit, relacionat amb la categoria i/o lloc de treball, especialitat i àmbit/s associats a laborsa de treball que es convoca, les noves tecnologies aplicades a l'educació (en aquest cas posteriors a 2012), la didàctica, la psicopedagogia o la sociologiade l'educació, convocat per administracions

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

públiques amb plenes competènciseducatives o per universitats, o activitats organitzades per entitats col·laboradores amb les administracions educatives, o activitats reconegudes per l'administració educativa corresponent, o per centres privats no oficials de reconegut prestigi, sempre i quan no sigui un requisit en la convocatòria en qüestió.

d.1.1) Inferior o igual a 20 hores: 0,2 punts.
d.1.2) Superior a 20 hores: 0,5 punts.

e) Altres mèrits, fins a un màxim de 3 punts:

Superació de processos selectius convocats per l'Institut del Teatre:

Aprovació de les proves incloses en un procés selectiu o borsa de treball inclosaen l'oferta pública d'ocupació (concurs oposició) de l'institut del Teatre: 1,5 puntsamb una acumulació màxima de 2 convocatòries (és a dir, com a màxim 3 punts).

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagisuperat la fase primera. La puntuació màxima del barem de mèrits serà de 20 punts.

***Tercer.-** APROVAR la convocatòria per a la confecció d'una borsa de treball per a possibles contractacions laborals temporals de suport a la docència (instrumentista percussió) necessària segons el Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs corresponent.*

***Quart.-** DELEGAR, puntualment i de forma no permanent per als actes que es relacionen a continuació, els quals es substancien en el present acord, a la Presidència de l'Institut del Teatre les competències establertes a l'article 12 f) dels estatuts de l'Institut del Teatre corresponents a la Junta de Govern relatives a fer la provisió de places i llocs de treball del personal no permanent de l'Institut,les quals, es concreten en la realització dels actes corresponents a l'aprovació del llistat d'admesos i exclosos, així com a l'aprovació de la constitució de la borsa de treball, respectivament, d'acord amb les bases generals quarta i setena del punt primer de la part dispositiva del present dictamen.*

***Cinquè.-** DISPOSAR que s'haurà d'indicar expressament la circumstància de la delegació puntual i no permanent de les competències assenyalades a l'apartatcinquè del present acord, de la Junta de Govern a favor de la Presidència de l'Institut del Teatre en els actes o resolucions relatius a la borsa de treball.*

***Sisè.-** DISPOSAR la publicació de les bases generals i específiques, així com de la delegació puntual i no permanent de la delegació de competències argumentada a la part expositiva, d'acord amb els requisits establerts a l'article 9.3 de la Llei 40/2015, de 1 de octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic, indicada a la part dispositiva del present dictamen al Butlletí Oficial de laProvíncia de Barcelona (BOPB), la convocatòria al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC), al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre de la Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona i*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

a la pàgina web i a la Seu electrònica de l'Institut del Teatre."

16. Dictamen que proposa l'aprovació de les bases i convocatòria de selecció per a la confecció d'una borsa de treball per a possibles contractacions laborals temporals, de personal de suport tècnic auxiliar a activitats curriculars i no curriculars, associat als continguts del lloc de Tècnic/a auxiliar de vestuari i utillatge, de l'Organisme Autònom Institut del Teatre (3/22-23). INTE/2023/0007142

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

*"**Primer.-** APROVAR les bases generals i específiques que regiran el procés de selecció per a la confecció d'una borsa de treball per a possibles contractacions laborals temporals de personal de suport tècnic auxiliar associat als continguts del lloc de Tècnic/a auxiliar de vestuari i utillatge, les quals s'especifiquen tot seguit:*

BASES GENERALS REGULADORES DEL PROCÉS SELECTIU PER A LA CONFECCIÓ D'UNA BORSA DE TREBALL PER A POSSIBLES CONTRACTACIONS LABORALS TEMPORALS DE PERSONAL DE SUPORT TÈCNIC AUXILIAR ASSOCIADA ALS CONTINGUTS DEL LLOC DE TÈCNIC/A AUXILIAR DE VESTUARI I UTILLATGE DE L'ORGANISME AUTÒNOM INSTITUT DEL TEATRE

Primera. Objecte de la convocatòria

És objecte de les presents bases regular el procés selectiu d'una borsa de treball de personal de suport tècnic auxiliar a activitats curriculars i no curriculars associades als continguts del lloc de Tècnic/a auxiliar de vestuari i utillatge per possibles necessitats, suplències o incidències de personal segons les necessitats de l'Institut del Teatre i d'acord amb la Direcció de serveis culturals.

Segona. Requisits de les persones aspirants

En tot cas per prendre part en el procés selectiu és necessari que els/les aspirants reuneixin, en la data de finalització del termini per a la presentació d'instàncies, les condicions fixades a l'article 71 del Decret 214/1990, de 30 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament del personal al servei de les Entitats Locals,amb les següents especificacions:

Tenir nacionalitat espanyola o de qualsevol dels països membres de la Unió Europea o la dels estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, sigui aplicable la lliure circulació detreballadors/res.

També podran ser admesos/es el cònjuge i els descendents del cònjuge, tant deciutadans i ciutadanes espanyoles/es com de nacionals d'altres estats membresde la Unió Europea o

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

d'estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, els sigui aplicable la lliure circulació de treballadors i treballadores, qualsevol que sigui la seva nacionalitat, sempre i quan els cònjuges no estiguin separats de dret i, els descendents, siguin menors de vint-i-un anys o majors d'aquesta edat però que visquin a càrrec dels seus progenitors.

Els /les nacionals d'altres estats membres de la Unió Europea hauran d'acreditar la seva nacionalitat.

L'article 10.2 de la Llei orgànica 8/2000, de 22 de desembre, de reforma de la llei 4/2000, d'11 de gener, sobre drets i llibertats dels estrangers a Espanya i la seva integració social, estableix que els estrangers que disposin del permís de residència corresponent poden accedir, en igualtat de condicions amb els nacionals del estats membres de la Unió Europea, a la situació de personal laboral al servei de les administracions públiques, d'acord amb els principis constitucionals d'igualtat, mèrit, capacitat i publicitat.

Els/les aspirants hauran de demostrar coneixements suficients de castellà i català, podent-se exigir la superació de proves amb aquesta finalitat. En tot cascaldrà acreditar el nivell de coneixements propi del B2 en el cas del català i de B1 en el cas del castellà.

Els/les aspirants que no acreditin documentalment els coneixements de llengua catalana en el nivell determinat en cadascuna de les bases específiques o els coneixements de la llengua castellana, hauran de superar una prova específica, amb caràcter obligatori i eliminatori, la qual es qualificarà com apte o no apte. Els/les aspirants que no siguin considerats aptes, restaran eliminats/ades del procés.

Les proves corresponents a l'acreditació del nivell de català i, si s'escau, de llengua castellana, es regiran pel següent:

a) Exercici de coneixements de català. La qualificació d'aquest exercici és d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/des no aptes restaran eliminats/ades del procés.

Estan exempts/es de realitzar aquesta prova qui hagi acreditat o acreditin en el moment anterior de la realització de la prova estar en possessió del certificat de coneixements de llengua catalana del nivell que s'assenyala en la base específica corresponent.

No obstant això, també estan exempts/tes de realitzar-la aquelles persones aspirants que prèviament i en el marc d'un procés selectiu a l'Institut del Teatre, a la Diputació de Barcelona o a qualsevol altra administració pública hagin superat o acreditat un nivell igual o superior al requerit en les respectives bases.

La prova de català es regeix pels criteris establerts per la Direcció General de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya. Els objectius, l'estructura i el contingut de les proves responen als nivells de classificació establerts en el Marc europeu comú de referència per a les llengües del Consell d'Europa, i als criteris generals sobre avaluació i certificació de coneixements de català que determina la legislació vigent per a cada nivell.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

b) Els/les aspirants que no tinguin la nacionalitat espanyola ni la d'un país on l'espanyol sigui llengua oficial, han d'acreditar el coneixement del castellà mitjançant la realització d'una prova en què es comprovarà que posseeixen un nivell adient de comprensió i expressió oral i escrita d'aquesta llengua, en tot casajustat al contingut funcional del lloc de treball a desenvolupar. Aquesta prova esqualificarà com a apte o no apte.

Estaran exempts/es de fer aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat oacreditin en el moment anterior de la realització de la prova els coneixements requerits de llengua castellana mitjançant un dels documents que s'indiquen a continuació:

– Certificat d'haver cursat l'educació primària, la secundària, el batxillerat, ciclesformatius o estudis universitaris a l'Estat espanyol.

– Diploma d'espanyol (nivell B2, C2 o equivalent) que estableix el Reial decret 1137/2002, de 31 d'octubre, o equivalent, o certificació acadèmica que acrediti haver superat totes les proves dirigides a l'obtenció d'aquest títol.

– Certificat d'aptitud de castellà per a estrangers expedit per les escoles oficialsd'idiomes. També en quedaran exempts/es els/les aspirants que acreditin haver cursat a l'Estat espanyol els estudis conduents a obtenir la titulació exigida coma requisit d'accés en el procés selectiu o en el seu cas, els que havent aportat algun altre títol universitari o acadèmic, com a mèrits a part dels requisits, aquests s'hagin cursat a l'Estat espanyol.

No obstant això, també estan exempts de realitzar la prova de coneixements dellengua castellana aquelles persones aspirants que prèviament i en el marc d'unprocés selectiu a l'Institut del Teatre, a la Diputació de Barcelona o a qualsevol altra administració pública hagin superat o acreditat un nivell igual o superior al requerit en les respectives bases.

Haver complert setze anys i no excedir de l'edat de jubilació forçosa. Possibilitat

d'incorporació immediata.

Estar en possessió de la titulació suficient i/o dels requisits específics d'acordamb el que s'indica en les corresponents bases específiques.

Els/les aspirants d'altres estats hauran d'estar en possessió d'algun dels títols reconeguts a Espanya de conformitat amb el que s'estableix a la normativa vigenten la matèria.

En el supòsit que s'aporti un títol obtingut al estranger equivalent al requerit, aquest ha de ser homologat de manera oficial per l'autoritat acadèmica corresponent del Ministeri d'Educació.

No haver estat separat/da mitjançant expedient disciplinari del servei a qualsevolde les Administracions Públiques o dels òrgans constitucionals o estatutaris de les Comunitats Autònomes, ni estar inhabilitat/da absoluta o especial per desenvolupament de treballs o càrrecs públics per resolució judicial, per a l'accésal cos o escala de funcionari, o per a

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

exercir funcions similars a les desenvolupades en el cas del personal laboral, en el que hagués estat separat/dao inhabilitat/da. En el cas de ser nacional o d'un altre Estat, no estar inhabilitat/da
o en situació equivalent ni haver estat sotmès a sanció disciplinaria o equivalent que impedeixi , en el seu Estat, en els mateixos termes l'accés a l'oferta d'ocupació pública.

Tenir la capacitat funcional pel desenvolupament de les tasques.

No haver estat condemnat per sentència ferma per algun delicte contra la llibertat i la indemnitat sexual que inclou l'agressió i l'abús sexual, l'assetjament sexual, l'exhibicionisme i provocació sexual, prostitució i explotació sexual i corrupció de menors, així com pel tràfic d'éssers humans.

A tal efecte, l'aspirant haurà d'aportar una certificació negativa del Registre Central de delinqüents sexuals o, alternativament, autoritzar l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona a comprovar, mitjançant declaració responsable, que no ha estat condemnat per sentència ferma per delictes contra la llibertat i la indemnitat sexual ni per delictes de tràfic d'éssers humans, de conformitat amb el que preveu l'article 57 de la Llei orgànica 8/2021, de 4 de juny, de protecció integral a la infància i l'adolescència enfront de la violència. En el cas de no tenir nacionalitat espanyola o de tenir-ne una altra a més de l'espanyola ho haurà d'acreditar d'acord amb el que estableixi la normativa vigent respecte aquest tipus d'acreditacions.

Tercera. Presentació de sol·licituds.

Les persones que desitgin prendre part en aquesta convocatòria hauran de presentar la sol·licitud de forma telemàtica, a través de la Seu electrònica de l'Institut del Teatre, d'acord amb el formulari establert adreçat a l'Excma. Sra. Presidenta de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona.

La presentació de sol·licituds es farà preferentment de forma telemàtica, a través de la Seu electrònica de l'Institut del Teatre (https://www.seu-e.cat/ca/web/institutdelteatre).

En cas que la persona aspirant no compti amb els mitjans necessaris per a la tramitació telemàtica, es podrà realitzar aquest tràmit des de les dependències de l'Institut del Teatre a la ciutat de Barcelona.

No obstant això, la sol·licitud amb la documentació que l'acompanyi també es pot presentar per qualsevol del mitjans que preveu l'article 16.4 de la Llei 39/2015, de procediment administratiu.
En el cas de presentar-ho presencialment es podrà fer dins el termini establert al Registre de l'Institut del Teatre (de 9 a 14h. de dilluns a divendres), a la Seu central de l'Institut del Teatre, Plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona.

El model normalitzat de sol·licitud es podrà trobar a la Seu electrònica de l'Institut del Teatre

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

i també serà accessible en la corresponent fitxa de tràmit publicada ala Seu electrònica.

https://seu-e.cat/ca/web/institutdelteatre/tramits-i-gestions

El termini per a la presentació serà de 10 dies hàbils comptadors a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC).

En el cas que alguna de les sol·licituds tingués cap defecte esmenable, es comunicarà a la persona interessada d'acord amb el que disposa l'article 71 de la citada Llei 39/2015, per a la seva esmena en el termini de deu dies.

A la sol·licitud en format electrònic s'acompanyarà:

1. *Còpia del DNI o passaport, o document d'identitat corresponent en els supòsits de personal estranger en què així s'escaigui.*

2. *Còpia del títol corresponent.*

3. *Currículum Vitae.*

4. *La documentació acreditativa dels requisits i les condicions exigides en la base segona.*

5. *La documentació acreditativa dels mèrits al·legats, sense que el tribunal qualificador pugui valorar d'altres no aportats en aquest moment.*

La documentació acreditativa dels requisits i mèrits aportats juntament amb la sol·licitud, haurà d'estar en algunes de les llengües oficials reconegudes a Catalunya (català i/o castellà). Qualsevol documentació presentada en un altre idioma haurà d'anar acompanyada de la corresponent traducció jurada oficial la qual donarà fe pública del contingut i la fidelitat de la traducció.

Només es valoraran els mèrits obtinguts fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds.

Els/les aspirants discapacitats/des han de fer constar en la sol·licitud aquesta condició, així com les adequacions de temps i mitjans materials i específics que sol·liciten per a la realització de les proves.

Només es tindran en compte aquelles sol·licituds relatives a adaptacions que tinguin relació directa amb la prova a realitzar, prèvia acreditació mèdica; correspon a l'òrgan seleccionador resoldre sobre l'oportunitat i concreció de l'adaptació en funció de les circumstàncies específiques de cada prova selectiva.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Quarta. Llista de persones admeses i excloses

Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, la Presidència, per delegació de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre dictarà una resolució en el termini màxim d'un mes per la qual es declararà aprovada la relació provisional de persones admeses i excloses. L'esmentada resolució es publicarà al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre, i assenyalarà dia, hora i lloc de començament de les proves.

Així mateix, es concedirà un termini de 10 dies hàbils per presentar esmenes i possibles al·legacions. Les al·legacions es resoldran en el termini dels 30 dies següents a comptar des que es van presentar. Si transcorregut aquest termini no s'ha dictat cap resolució, les al·legacions s'entendran desestimades. Si no s'hi presenten esmenes, es considerarà elevada a definitiva la llista provisional, sense que calgui la seva publicació. En cas d'estimar-se, s'esmenarà la llista, procedint-se a la publicació de l'esmena en els termes a dalt exposats, sens perjudici de notificar individualment a totes les persones que hagin presentat la sol·licitud, tot tenint en compte que es tracta d'un acte de tràmit qualificat.

Cinquena. Òrgan Seleccionador

Es constituirà un òrgan seleccionador per aquesta convocatòria que estarà integrat per un nombre senars de vocals, i que s'indiquen més avall. La designació de les persones que formaran part de l'òrgan es publicarà mitjançantresolució de la Presidència de l'Institut del Teatre.

- *President/a del Tribunal: Direcció General de l'Institut del Teatre opersona que el/la substitueixi.*

- *Vocals:*

    - *Direcció de serveis culturals o persona que el/la substitueixi amb idoneïtat tècnica.*

    - *Tècnic/a superior associat a qualsevol dels llocs de treball del personal docent, o en el seu cas persona que el/la substitueixi, amb especialitat i idoneïtat tècnica (vestuari i utillatge teatral).*

      Tècnic/a superior, mitjà/na o auxiliar associat a qualsevol dels llocsde treball del personal docent, de suport a la docència, tècnic/a o de suport tècnic/a auxiliar associat a l'escenografia, o en el seu cas persona que el/la substitueixi, amb especialitat i idoneïtat tècnica(escenografia).

    - *Gerència de l'Institut del Teatre o persona que el/la substitueixi.*

El/la Secretari/ària dels Tribunals serà el/la de l'Institut del Teatre o persona que el/la substitueixi, que no formarà part de l'òrgan seleccionador.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

A l'efecte del que preveu el Decret 161/2002, d'11 de juny, sobre l'acreditació del coneixement del català i l'aranès en els processos de selecció de personal i de provisió de llocs de treball de les administracions públiques de Catalunya, l'Òrgan seleccionador, podrà disposar, si així ho considera, de personal expert en matèria lingüística per tal que l'assessori, el qual actuarà amb veu i sense vot.

Aquesta possibilitat també la tindrà d'igual manera en el cas d'acreditació de coneixements de llengua castellana.

La participació en un tribunal o en aquest cas òrgan de selecció té caràcter obligatori, de conformitat amb el que disposa l'article 8.3 del Reglament aprovat pel Reial decret 276/2007, de 23 de febrer, i modificat pel Reial decret 270/2022, de 12 d'abril, sens perjudici de les incidències que n'impedeixin l'actuació com a membres, i que hagin estat sancionats amb suspensió de funcions mitjançant expedient disciplinari.

L'abstenció i recusació dels membres dels Tribunals s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 23 i 24 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic (LRJSP, des d'ara).

Només poden ser membres de l'Òrgan seleccionador personal laboral fix o funcionari de carrera, ja sigui, tant del propi Institut del Teatre, com d'altres administracions públiques.

L'òrgan seleccionador no podrà constituir-se ni actuar sense l'assistència de la majoria absoluta dels seus membres, siguin titulars o suplents.

L'Òrgan seleccionador podrà incorporar assessors/res especialistes a les seves tasques per a totes o algunes de les proves, en matèria de competències i metodologia, en el sistema educatiu i en l'àmbit de l'àrea o especialitats i funcions pròpies del lloc associat a la convocatòria de la borsa de treball. Aquests/es assessors/es es limitaran a l'exercici de les seves especialitats tècniques, i exclusivament col·laboraran amb l'Òrgan seleccionador en aquestes matèries, amb veu i sense vot.

Sisena. Desenvolupament del procés selectiu

El procediment d'aquest procés selectiu serà el de concurs-oposició i es realitzarà de conformitat amb les bases específiques de la convocatòria i d'acord amb el tipus de personal vinculat al suport tècnic auxiliar a activitats curriculars i no curriculars de l'Organisme Autònom Institut del Teatre.

Setena. Llista de persones que integraran la borsa de treball

Un cop finalitzada la qualificació dels/les aspirants, la Presidència de l'Institut del Teatre, per delegació de la Junta de Govern, a proposta del Tribunal, dictarà una resolució aprovant la constitució de la borsa de treball, la qual es farà pública en els taulers d'anuncis de l'Institut

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

del Teatre, Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona i a l'adreça d'Internet la relació de persones que han d'integrar la borsade treball.
La borsa de treball tindrà una vigència de dos anys.

La permanència del personal seleccionat en aquesta borsa resta supeditada a la seva disponibilitat immediata per cobrir les incidències que es presentin.

Seran causa d'exclusió de la borsa no reunir els requisits necessaris indicats a la base segona per formar-hi part, haver renunciat a participar-hi, o ser sancionat com a conseqüència de la incoació d'un procediment disciplinari.

Si la unitat orgànica a la què va ser adscrit un integrant de la borsa prèviament contractat emet un informe negatiu, en donarà trasllat al Servei de Gestió i Administració i Direcció de Serveis Culturals, que articularà el procediment contradictori corresponent, que podrà comportar l'expulsió de l'aspirant de la borsa.

El criteri serà l'ordre de puntuació final global de major a menor a la llista. En cas d'empat, l'ordre s'establirà atenent, en primer lloc, a la persona que hagi obtingut la major puntuació en la fase d'apreciació de la capacitat, és a dir del resultat global dels exercicis.

Contra els actes de tràmit i la resolució de la constitució de la borsa de treball es pot interposar recurs d'alçada davant la Presidència de la Diputació de Barcelona en el termini d'un mes, d'acord amb el que disposa l'article 24.2 dels estatuts de l'Institut del Teatre en relació als articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre.

Vuitena. Altres aspectes

La identificació de les persones aspirants admeses i excloses, així com de les que vagin superant o siguin declarades aptes en les diferents fases i aquelles que resultin finalment proposades, quan s'exposi a qualsevol mitjà de difusió públic previst a les bases de la convocatòria, es farà mitjançant el nom i cognoms de la persona, afegint numèriques del DNI, NIE, passaport o document equivalent (Disposició quatre xifres ó Addicional Setena, primer paràgraf de l'apartat primer LOPDGDD).

Si les persones interessades no tinguessin cap d'aquests documents, se'ls identificarà únicament pel seu nom i cognoms (Disposició Addicional Setena, tercer paràgraf de l'apartat primer LOPDGDD).

La identificació de les persones aspirants que no superin les corresponents fases o finalment no siguin proposades, quan s'exposi a qualsevol mitjà de difusió públic previst a les bases de la convocatòria, es presentarà pseudonimitzada, substituint les dades identificatives de nom i cognoms per un codi, que serà el número corresponent al registre d'entrada de la sol·licitud presentada en qualsevol dels registres de la corporació per participar en la convocatòria.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

En el cas que l'aspirant es trobi en alguna situació en la que consideri que aquesta publicació comporti o pugui comportar un risc per als seus drets, ho haurà de comunicar de manera immediata en el moment de fer la sol·licitud pertal de procedir a la valoració del cas i prendre les mesures que s'estimin oportunes.

Respecte la identificació personal dels membres del tribunal i per tal garantir elsprincipis d'imparcialitat, publicitat i transparència del procés selectiu, es donarà a conèixer la composició nominal de l'òrgan de selecció

Els/les aspirants proposats/des han de presentar en la Unitat de Gestió Retributiva i Contractació de l'Institut del Teatre, en el termini de vint dies hàbilsa partir de l'endemà de la publicació de la llista d'aprovats/des i sense previ requeriment, els documents acreditatius de les condicions i requisits exigits a la base segona de les presents, així com a les bases específiques de la plaça corresponent. En els casos dels aprovats/des estrangers/eres hauran d'aportar la corresponent autorització prèvia per treballar.

Si dins del termini fixat, les persones proposades no presenten la documentació,llevat dels casos de força major, o examinada aquesta, es comprova que no compleixen algun dels requisits assenyalats a la bases segona, no podran ser contractades, anul·lant-se les actuacions practicades, sens perjudici de la responsabilitat en què hagin pogut incórrer.

Novena. Clàusula de protecció de dades de caràcter personal

L'Institut del Teatre com a Organisme de la Diputació de Barcelona tracta les dades personals dels sol·licitants i dels seleccionats en aquests processos selectius amb la finalitat de gestionar la seva sol·licitud i les actuacions objecte de les corresponents convocatòries, i es sotmet a les obligacions previstes en elReglament europeu 2016/679, de 27 d'abril, general de protecció de dades (RGPD, en endavant), la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, i la resta de normativa estatal complementària.

L'organisme realitzarà les tasques necessàries perquè s'acompleixin els principisi deures establerts en la normativa vigent sobre la matèria, per garantir que no hi ha risc per als drets i llibertats dels sol·licitants i dels seleccionats. Aquestes actuacions inclouran especialment la garantia de transparència, en compliment de l'art. 13 i 14 del RGPD, amb la informació detallada per part de la corporació als mateixos. A tal efecte, i d'acord amb l'esmentada normativa i l'article 9.1.e) de la Llei 19/2014, de transparència, accés a la informació pública i bon govern de Catalunya, així com amb l'article 21 del Decret 8/2021 sobre la transparènciai el dret d'accés a la informació pública, s'informa que les dades d'identificació podran ser publicades al portal de la transparència i a la Seu electrònica de l'Institut del Teatre.

Les dades facilitades pels/les aspirants seleccionats, un cop finalitzat el motiu que n'ha originat la recollida, seran conservades seguint les instruccions de gestió documental i arxiu de l'Institut del Teatre. Així mateix, ni es cediran ni es transferiran sense el consentiment de l'aspirant o una previsió legal, i que es pot exercir els drets d'accés,

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

rectificació, supressió, portabilitat, oposició i limitació altractament de dades, d'acord amb la legislació vigent, a través de la Seu electrònica o presencialment al Registre General.

Les dades personals facilitades en els procés selectiu regulat per aquestes bases seran tractades per l'Institut del Teatre amb l'única finalitat de gestionar-los, d'acord amb l'article 66 de la LPACAP. Per a qualsevol consulta o queixa relacionades amb el tractament d'aquestes dades, els sol·licitants i els seleccionats tenen el dret de contactar amb el delegat de protecció de dades a través de la bústia que la Diputació de Barcelona posa a la seva disposició: dpd@diba.cat. Si ho consideren oportú també poden presentar una reclamació davant de l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades (APDCAT).

https://apdcat.gencat.cat/ca/seu_electronica/tramits/reclamacio/).

Desena. Personal candidat seleccionat

El personal seleccionat que integri la borsa de treball podrà ser contractat pel règim laboral temporal per cobrir les necessitats que se'n derivin, així com d'altres incidències de personal.

Abans de la contractació l'aspirant haurà de passar una revisió mèdica per acreditar la possessió de la capacitat funcional necessària per a l'exercici de les tasques pròpies del lloc de treball objecte d'aquesta convocatòria. El certificat mèdic serà expedit pel servei mèdic aliè a l'Institut del Teatre i tramitat des de la Unitat de Gestió de Recursos Humans de l'Institut del Teatre mitjançant revisió mèdica obligatòria, que s'efectuarà segons les normes vigent en cada moment.

En el supòsit de resultar proposat/da un/a aspirant discapacitat/da, aquest haurà d'aportar un certificat de l'autoritat competent que acrediti el grau de minusvalidesa. També s'haurà d'aportar un certificat subscrit per un equip multi professional que acrediti la capacitat funcional de l'aspirant i les adaptacions del lloc de treball, si s'escauen, per al desenvolupament adequat de les tasques pròpies de la plaça a proveir.

La indicació de l'equip multi professional que correspongui serà efectuada pel Servei d'Atenció a Disminuïts de l'Institut Català d'Assistència i Serveis Socials de Barcelona o bé per la Unitat de Gestió de RRHH de l'Institut del Teatre.

La contractació laboral tindrà caràcter temporal, segons les necessitats derivades de docència, i se sotmetrà al règim jurídic laboral, mitjançant la formalització de contractes laborals temporals a l'empara del que disposa l'article15 del text refós de la Llei de l'Estatut dels Treballadors, aprovada per Reial Decret Legislatiu 2/2015, de 23 d'octubre, i resta de normes que els desenvolupen.

Es determinarà, en tot cas, l'objecte del contracte i la dedicació horària, que inclourà la distribució de la jornada d'acord amb el suport tècnic auxiliar a prestar.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

El contracte es podrà extingir en qualsevol moment, si es produeix alguna de les causes de cessament legals a les quals fa referència l'article 49, de l'Estatut dels Treballadors, en relació amb el RD 2720/1998, de 18 de desembre.

La contractació té un període de prova de la part proporcional al període contractual, durant el qual es procedirà a valorar el grau d'adequació de la persona contractada, considerant-se aquest període com a part integrant del procés selectiu temporal.

Onzena. Incompatibilitats

Abans d'incorporar-se a l'Organisme Institut del Teatre, la persona contractada ha d'efectuar una declaració d'activitats i, si s'escau, sol·licitar la compatibilitat o exercir, altrament, l'opció prevista a l'article 10 de la Llei 53/1984, de 26 de desembre, en relació amb l'article 10 de la Llei 21/1987, de 26 de novembre i amb l'article 337 del Decret 214/1990, de 30 de juliol , en ser d'aplicació la normativa vigent sobre règim d'incompatibilitats en el sector públic.

Dotzena. Incidències

En allò que no preveuen aquestes bases, es procedirà segons el que determina el Reial Decret Legislatiu 5/2015, de 30 d'octubre, pel que s'aprova el text refós de la Llei de l'Estatut bàsic de l'empleat públic, el Decret Legislatiu 1/1997, de 31 d'octubre, pel qual s'aprova la refosa en un text únic dels preceptes de determinats textos legals vigents a Catalunya en matèria de funció pública i el Decret 214/1990, de 30 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament del personal al servei de les entitats locals.

Les convocatòries, bases generals o específiques, llistes definitives d'admesos i exclosos i les contractacions com a personal laboral temporal poden ser impugnats pels interessats/ades mitjançant la interposició de recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu de Barcelona, dins el termini de dos mesos de l'endemà de la notificació o publicació en els diaris oficials.

Alternativament i potestativa, es pot interposar recurs de reposició davant l'òrgan que aprovi les presents bases generals en el termini d'un mes a comptar des del dia següent de la publicació o notificació.

En totes les incidències no previstes en aquesta convocatòria, s'aplicaran supletòriament, sempre que es pugui, les bases generals de les convocatòries de personal incloses en la darrera oferta pública d'ocupació de l'Institut del Teatre.

El Tribunal està facultat per resoldre els dubtes o discrepàncies que s'originin durant el desenvolupament del procés de selecció.

L'òrgan seleccionador actua sota la discrecionalitat tècnica que permeten un judici tècnic, el qual estarà facultat per resoldre els dubtes i les discrepàncies que s'originin durant el desenvolupament del procés de selecció.

Diputació Barcelona | Institut del Teatre

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Segon.- *APROVAR les bases específiques que regiran els processos de selecció per a la confecció de la borsa de treball per possibles contractacions laborals temporals, de personal de suport tècnic auxiliar de vestuari i utillatge, les quals s'especifiquen tot seguit:*

BASES ESPECÍFIQUES REGULADORES DEL PROCÉS SELECTIU PER A LA CONFECCIÓ D'UNA BORSA DE TREBALL PER A POSSIBLES CONTRACTACIONS LABORALS TEMPORALS DE PERSONAL DE SUPORT TÈCNIC AUXILIAR (TÈCNIC/A AUXILIAR DE VESTUARI I UTILLATGE) DE L'ORGANISME AUTÒNOM INSTITUT DEL TEATRE

02/22-23 TÈCNIC/A AUXILIAR DE VESTUARI I UTILLATGE	
Categoria	*Tècnic/a auxiliar especialista (EG)*
Tipologia:	*Tècnic/a auxiliar de vestuari i utillatgePersonal de suport tècnic auxiliar*
Grup de classificació:	*Grup C, subgrup C1*
Requisit per concursar	*Títol de Batxillerat o equivalent* *Certificat del nivell B2 de català o equivalent*
Adscripció escola:	*Institut del Teatre*
Centre	*Barcelona*

CARACTERISTIQUES DEL LLOC

FUNCIONS

Les funcions detallades a continuació es realitzaran amb el grau de complexitat, autonomia i responsabilitat que correspongui al nivell de desenvolupament professional de cada ocupant d'aquest lloc.

- *Gestionar el fons de vestuari i utillatge de l'Institut del Teatre.*
- *Atendre les tasques pròpies d'emmagatzematge, recepció, classificació, conservació, reparació, ordenació i distribució del vestuari i utillatge, d'acord amb les necessitats de les activitats acadèmiques, no acadèmiques, curriculars i/o no curriculars de l'Institut delTeatre.*
- *Tenir cura de la neteja i conservació del vestuari i utillatge dipositat; ja sigui a través dels recursos propis del centre o a través dels serveis professionals externs contractats per aportar-ho a terme.*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

- *Fer els arranjaments/reparacions/restauracions de sastreria en cas del vestuari i els arranjaments/reparacions/restauracions i transformació de les peces d'utillatge segons les necessitats dels projectes culturals i acadèmics.*

- *Gestionar les donacions de vestuari i utillatge realitzades per part de particulars a l'Institutdel Teatre.*

- *Gestionar les diverses activitats acadèmiques o no acadèmiques curriculars o no curriculars de l'Institut del Teatre en tot allò que tingui a veure amb el vestuari i l'utillatge.*

- *Elaborar i mantenir actualitzat l'inventari de vestuari i utillatge.*

- *Fer propostes de millora del servei als seus comandaments.*

- *Prendre cura dels accessos de persones als espais d'emmagatzematge i responsabilitzar-se de l'ús que aquestes facin tant del continent com del contingut.*

- *Responsabilitzar-se del manteniment i bona conservació dels espais de treball i emmagatzematge del vestuari i utillatge.*

- *Gestionar la cessió de vestuari i utillatge a l'alumnat i professorat de l'Institut del Teatre i a les empreses i/o persones externes que en sol·licitin a través dels procediments establerts i amb l'autorització expressa dels comandaments.*

- *Garantir el bon manteniment del vestuari i l'utillatge així com la seva reparació, ampliació i/o substitució en cas que sigui necessari.*

- *Fer ús de les eines informàtiques disponibles per desenvolupar les tasques assignades.*

- *Fer servir les eines manuals i mecàniques requerides per al desenvolupament dels treballs adscrits a aquest lloc de treball, així com tenir cura del seu estat de conservació i manteniment d'aquestes.*

- *Realitzar, sempre que sigui necessari, treballs complementaris propis de les funcions que requereix aquest lloc de treball i que permetin el correcte desenvolupament de les activitats susceptibles de beneficiar-se'n.*
- *Responsabilitzar-se de totes les gestions administratives que requereixin les tasques anteriorment enumerades.*

- *Tenir la capacitat per si s'escau, donar suport a les necessitats del taller d'escenografia.*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

- *Vetllar per l'aplicació i compliment de la normativa vigent en matèria de protecció de dades i de condicions de treball i salut, així com, en general, aquella normativa que afecti al normal desenvolupament de les funcions assignades als llocs de treball que formen part d'aquesta unitat organitzativa.*

- *Contribuir en l'exercici de les funcions anteriors, a l'impuls de la formació, la recerca, la innovació i la transferència de coneixement en l'àmbit de les arts escèniques en el panorama català i internacional.*

- *Vetllar i garantir el compliment i l'exercici de les polítiques d'igualtat i una organització del treball que impedeixin l'assetjament sexual i l'assetjament per raó de sexe, el respecte a la diversitat i la pluralitat d'identitats així com la prevenció de l'assetjament laboral o l'abús de poder, seguint el protocol establert en el cas de detectar possibles situacions d'aquest tipus.*

- *Vetllar pel benestar de la comunitat educativa, cultural i professional, per la seguretat i lasalut en el lloc de treball, utilitzant adequadament maquinària, eines o substàncies relacionades amb la seva activitat, així com els mitjans i equips de protecció posats a laseva disposició, d'acord amb els procediments establerts per la Corporació i la normativa vigent en matèria de riscos laborals.*

- *Preparar, condicionar i mantenir a punt els equipaments, tallers, material i altres recursos, necessaris per a desenvolupar les activitats acadèmiques, professionals i educatives pròpies del seu àmbit i especialitat.*

- *I, en general, totes aquelles de caràcter similar que li siguin atribuïdes.*

PROCÉS SELECTIU

Els/les aspirants seran convocats per l'òrgan seleccionador a la realització de:

FASE PRIMERA (I): PROVES DE CONEIXEMENTS DE CATALÀ I CASTELLÀ

Per a poder prendre part en aquesta convocatòria cal posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (B2).

Els/les aspirants que no hagin acreditat que estan en possessió del certificat de coneixements de llengua catalana del nivell assenyalat i/o no estiguin exempts/es de fer la prova d'acord amb la base general segona, l'òrgan seleccionador avaluarà aquests coneixements amb una prova específica de llengua catalana. La qualificació en aquest exercici serà d'apte o no apte i quedaran eliminats del procés els/les aspirants que rebin la qualificació de no apte.

Diputació Barcelona | Institut del Teatre

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

La prova de català es regeix pels criteris establerts per la Direcció General de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya. Els objectius, l'estructura i el contingut de les proves responen als nivells de classificació establerts en el Marc europeu comú de referència per a les llengües del Consell d'Europa, i als criteris generals sobre avaluació i certificació de coneixements de català que determina la legislació vigent per a cada nivell. En tots els nivells s'avaluen competències orals i escrites de la llengua.

En el cas del castellà, els/les aspirants que no l'acreditin i no n'estiguin exempts/es, hauran de fer una prova en què es comprovarà que posseeixen un nivell adient de comprensió i expressió oral i escrita d'aquesta llengua, en tot cas ajustat al contingut funcional del lloc de treball a desenvolupar. Aquesta prova es qualificarà com a apte o no apte.

Els/les aspirants seran convocats/ades per l'òrgan seleccionador el mateix dia i prèviament a la realització de les proves d'apreciació de la capacitat, a les proves de català i/o castellà, si s'escau, amb caràcter previ a l'apreciació de la capacitat amb la finalitat d'agilitzar i donar celeritat al procés selectiu.

FASE PRIMERA (II):

A) <u>PROVES TEÒRICO - PRÀCTIQUES:</u>

A.1. *Una prova que consistirà en la realització d'un qüestionari tipus test ambrespostes alternatives sobre els següents continguts:*

- *Gestió de magatzems i estocs.*
- *Mesures de seguretat aplicables a l'àmbit de vestuari i utillatge.*
- *Processos de construcció i realització escenogràfica.*
- *Manteniment de vestuari.*
- *El taller de sastreria. Prevenció de riscos laborals.*
- *Organització de Treball.*
- *Atenció al l'usuari.*
- *Ofimàtica*
- *"Figurinisme" i tècniques de la indumentària.*
- *Disseny i/o confecció de vestuari.*
- *Vestuari i complements.*
- *Escenografia*

La puntuació màxima d'aquesta prova és de 10 punts.

A.2. *Una prova escrita sobre els procediments del taller de sastreria, vestuari, utillatge i magatzem. Els aspirants disposaran d'un cas convenientment documentat d'acord amb les funcions del lloc. A partir d'aquesta informació, els aspirants hauran de*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

realitzar per escrit una exposició dels passos a seguir i les tècniques a utilitzar.

La puntuació màxima d'aquesta prova és de 10 punts.

***A.3.** Una prova pràctica sobre les qüestions següents:*

- *Reconeixement de les eines i equipament propi del servei, activitat de patronatge de vestuari, utillatge i procediments per el seu ús i manteniment.*

La puntuació màxima d'aquesta prova és de 10 punts.

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de 30 punts (10 per cada prova). L'aspirant que no obtingui un mínim global de 15 punts serà automàticament eliminat/da.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions i/o competències necessàries i coincidents amb el lloc de Treball de Tècnic/a auxiliar de vestuari i utillatge,** en institucions, empreses, centres d'ensenyament, equipaments culturals i altres contextos relacionats amb les arts escèniques i/o la música, tant públics com privats **fins a un màxim de 7 punts a raó de:

- *Realització de tasques totalment similars a les funcions i/o competències necessàries per aquest lloc de treball a raó de 0,05 punts per mes treballat, fins un màxim de 4 punts, d'acord amb una jornada ordinària o de 35 hores setmanals.*

- *Realització de tasques parcialment similars a les funcions i/o competències necessàries per aquest lloc de treball a raó de 0,035 punts per mes treballat, fins un màxim de 4 punts, d'acord amb una jornada ordinària o de 35 hores setmanals.*

- *Realització de tasques tangencialment similars a les funcions i/o competències necessàries per aquest lloc de treball a raó de 0,015 punts per mes treballat, fins un màxim de 2 punts, d'acord amb una jornada ordinària o de 35 hores setmanals.*

Les dedicacions mensuals inferiors a la jornada ordinària de 35 hores es computaran d'acord amb la parcialitat de les mateixes respecte aquesta jornada mínima de referència. En el cas que la jornada mensual computada meritada hagi estat superior computarà igual que a 35 hores setmanals.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Si és el cas que els serveis prestats en l'exercici de funcions i/o competències necessàries i coincidents amb el lloc de Treball de Tècnic/a auxiliar de vestuari i utillatge ho han estat per compte propi, aleshores caldrà aportar documentació acreditativa o que permeti apreciar que d'entre els treballs efectuats ha existit un còmput i/o règim de dedicació quantificable.

b) Experiència professional reconeguda fins a un màxim de 3 punts:

En els àmbits següents:

- *Vestuari en arts escèniques*
- *Utillatge en arts escèniques*
- *Escenografia*
- *"Figurinisme"*
- *Arts escèniques*
- *Sastreria*
- *Prevenció de riscos laborals relacionats amb el lloc de treball*
- *Gestió de magatzems de vestuari i utillatge en arts escèniques*
- *Logística*

L'experiència professional s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de còpies (simples o autèntiques) dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, o en el cas dels autònoms, facturació i/o certificació de vida laboral expedit per la Seguretat Social i descripció de l'activitat desenvolupada i interval de temps en el qual ha realitzat la mateixa (per exemple justificat amb l'alta en el Règim Especial de Treballadors Autònoms i la Declaració de l'inici d'Activitat en la qual apareix el Grup o epígraf/secció I.A.E. o codi d'activitat, o mitjançant qualsevol altra forma d'acreditació, amb factures, altres mitjans acreditatius, ...) en el termini que preveu la Base General Tercera.

Tanmateix, excepcionalment es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. En aquest darrer supòsit, cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució.

c) Mèrits de formació acadèmica, fins a un màxim de 4 punts.

Titulacions acadèmiques, sempre i quan, no siguin requisit o no s'hagin aportat com a tal, i per tant, diferents a la que s'hagi aportat com a requisit de titulació per a la borsa de treball:

c.1) Titulació superior en art dramàtic:

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

c.1.1) En l'especialitat d'escenografia: 2 punts
c.1.2) En qualsevol de les altres especialitats: 1,5 punts.

c.2) Altres titulacions universitàries o equivalents:

c.2.1) Titulacions de primer cicle: Per cada Diplomatura, Enginyeria Tècnica, Arquitectura Tècnica o títols declarats legalment equivalents i pels estudiscorresponents al primer cicle d'una Llicenciatura, Arquitectura o Enginyeria: 0,5 punts.

c.2.2) Titulacions de segon cicle: Pels estudis corresponents al segon cicle de Llicenciatures, Enginyeries, Arquitectures o títols declarats legalment equivalents: 1 punt.

c.3) Titulacions professionals

Titulacions acadèmiques, sempre i quan, no siguin requisit o no s'hagin aportat com a tal, i per tant, diferents a la que s'hagi aportat com a requisit de titulació per a la borsa de treball:

c.3.1) Cicle Formatiu de Grau Superior propi o inclòs i concretat en la branca de les arts escèniques i de l'espectacle: 2 punts.

c.3.2) Cicle Formatiu de Grau Superior propi de qualsevol de les branques següents, d'acord amb el llistat que s'adjunta a raó de 0,5 punts per cada Cicle Formatiu de Grau Superior fins un màxim d'1 punt:

Arts i Artesanies

- Artista Faller i Construcció d'EscenografiesTèxtil, Confecció i Pell

- Disseny Tècnic en Tèxtil i Pell
- Disseny i Producció de Calçat i Complements
- Patronatge i Moda
- Vestuari a Mesura i d'Espectacles

c.3.3) Cicle Formatiu de Grau Superior de qualsevol branca diferent a les dels punts anteriors, fins un màxim de 0,5 punts.

d) Mèrits de formació complementària, fins a un màxim de 3 punts.

Per cada curs de formació permanent i perfeccionament superat o impartit, relacionat amb la categoria i/o lloc de treball, especialitat i àmbit/s associats a la borsa de treball que es convoca, les noves tecnologies aplicades a l'educació (en aquest cas posteriors a 2012), la didàctica, la psicopedagogia o la sociologia de l'educació, convocat per administracions públiques amb plenes competènciseducatives o per universitats, o activitats organitzades per entitats col·laboradores amb les administracions educatives, o activitats reconegudes

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

per l'administració educativa corresponent, o per centres privats no oficials de reconegut prestigi, sempre i quan no sigui un requisit en la convocatòria en qüestió.

d.1.1) Inferior o igual a 20 hores: 0,2 punts.
d.1.2) Superior a 20 hores: 0,5 punts.

e) Altres mèrits, fins a un màxim de 3 punts:

Superació de processos selectius convocats per l'Institut del Teatre:

Aprovació de les proves incloses en un procés selectiu o borsa de treball inclosaen l'oferta pública d'ocupació (concurs oposició) de l'institut del Teatre: 1,5 puntsamb una acumulació màxima de 2 convocatòries (és a dir, com a màxim 3 punts).

e.1) Superació de processos selectius convocats per l'Institut del Teatre:

e.1.1) Aprovació de les proves incloses en un procés selectiu o borsa de treball inclosa en l'oferta pública d'ocupació (concurs oposició) de l'institut del Teatre: 1,5 punts amb una acumulació màxima de 2 convocatòries (és a dir, com a màxim 3 punts)

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagisuperat la fase primera. La puntuació màxima dels mèrits serà de 20 punts.

Tercer.- *APROVAR la convocatòria per a la confecció d'una borsa de treball per a possibles contractacions laborals temporals de suport tècnic auxiliar a activitats curriculars i no curriculars (Tècnic/a auxiliar de vestuari i utillatge) segons les necessitats de l'Institut del Teatre.*

Quart.- *DELEGAR, puntualment i de forma no permanent per als actes que es relacionen a continuació, els quals es substancien en el present acord, a la Presidència de l'Institut del Teatre les competències establertes a l'article 12 f) dels estatuts de l'Institut del Teatre corresponents a la Junta de Govern relatives a fer la provisió de places i llocs de treball del personal no permanent de l'Institut, les quals, es concreten en la realització dels actes corresponents a l'aprovació del llistat d'admesos i exclosos, així com a l'aprovació de la constitució de la borsa de treball, respectivament, d'acord amb les bases generals quarta i setena del punt primer de la part dispositiva del present dictamen.*
Cinquè.- *DISPOSAR que s'haurà d'indicar expressament la circumstància de la delegació puntual i no permanent de les competències assenyalades a l'apartat cinquè del present acord, de la Junta de Govern a favor de la Presidència de l'Institut del Teatre en els actes o resolucions relatius a la borsa de treball.*

Sisè.- *DISPOSAR la publicació de les bases generals i específiques, així com de la delegació puntual i no permanent de la delegació de competències argumentada a la part expositiva, d'acord amb els requisits establerts a l'article 9.3 de la Llei 40/2015, de 1 de octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic, indicada a*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

la part dispositiva del present dictamen al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB), la convocatòria al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC), al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre de la Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona i a la pàgina web i a la Seu electrònica de l'Institut del Teatre."

17. Dictamen que proposa l'aprovació de la memòria de gestió de l'exercici 2022 de l'Organisme Autònom Institut del Teatre. INTE/2023/0008222

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

*"**Primer.-** APROVAR la memòria relativa a la gestió anual de l'Institut del Teatre corresponent a l'any 2022 que s'adjunta en document annex.*

***Segon.-** TRAMETRE la memòria a la Diputació de Barcelona, Secretaria General, per a la seva integració a la memòria de gestió anual de la Corporació."*

18. Dictamen que proposa aprovar l'autorització de la tramitació davant el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, en relació a l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE) de les sol·licituds d'aprovació del projecte d'obertura d'un centre educatiu i d'autorització de l'obertura d'un centre educatiu. INTE/2023/0008631

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

*"**Primer.-** APROVAR l'autorització de la tramitació davant el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya en relació a l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE) de la sol·licitud d'aprovació del projecte d'obertura d'un centre educatiu i d'aprovació del d'autorització de l'obertura d'un centre educatiu.*

***Segon.-** FACULTAR la Direcció General per tal que procedeixi a formular la sol·licitud a què es refereix l'acord primer."*

19. Dictamen que proposa l'aprovació expedient contractació relatiu al servei de manteniment, suport, monitoratge, administració i gestió dels sistemes tic de l'institut del teatre. INTE/2023/0002909

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva

Diputació Barcelona | Institut del Teatre

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

de la qual, es transcriu a continuació:

*"**Primer.** APROVAR i disposar l'obertura del procediment d'adjudicació de l'expedient de contractació, promogut per l'Institut del Teatre, consistent en el **servei de manteniment, suport, monitoratge, administració i gestió dels sistemes TIC de l'Institut del Teatre i subministrament, mitjançant subscripció, de llicències associades**, d'acord amb el que s'especifica en el plec de prescripcions tècniques (PPT).*

*El **pressupost base** de licitació de la contractació es fixa en la quantitat de 149.207,52 €, IVA inclòs, per un període de 3 anys, desglossat d'acord amb el següent detall:*

***PART FIXA SERVEI – Serveis de manteniment, monitoratge, administració i gestió**, amb un pressupost màxim triennal de 85.512,00 €, més 17.957,52 € en concepte del 21 % d'IVA.*

***PART FIXA SUBMINISTRAMENT – Subministrament de llicències de subscripció**, amb un pressupost màxim triennal de 27.000,00 €, més 5.670,00 € en concepte del 21 % d'IVA, d'acord amb les previsions de la clàusula 5.2.2 del PPT.*

***PART VARIABLE SERVEI – Serveis de suport en base borsa d'hores**, Amb un pressupost màxim triennal, formulat en termes de preus unitaris, de 10.800,00 €, més 2.268,00 € en concepte del 21 % d'IVA.*

El preu unitari màxim de la part variable es concreta en l'import següent:

Hores	***Preu unitari MÀXIM (IVA Exclòs)***	***IVA 21%***	***Preu unitari MÀXIM (IVA Inclòs)***
Preu hora del tècnic	*72,00 €*	*15,12 €*	*87,12 €*

El nombre estimat d'hores de la borsa que s'utilitzaran durant el període de vigència del contracte (3 anys) i que correspon a la part variable és el següent:

Estimació d'hores tècnic
150

***Segon.** APROVAR el Plec de Prescripcions Tècniques Particulars i el Plec de Clàusules Administratives Particulars que han de regir aquesta contractació.*

***Tercer.** TRAMITAR aquesta contractació de forma ordinària, no està subjecta a regulació harmonitzada, és susceptible de recurs especial en matèria de contractació, per procediment obert i adjudicar-la per l'aplicació de més d'un criteri d'adjudicació,*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

d'acord amb el que disposen els articles 145, 146, 156 a 158 i concordants de la LCSP.

***Quart.** PUBLICAR l'anunci de convocatòria de la licitació en el Perfil de contractant de la Diputació de Barcelona.*

***Cinquè.** AUTORITZAR la **despesa pluriennal derivada** d'aquesta contractació de 149.207,52 €, IVA inclòs, es farà efectiva a càrrec de l'aplicació pressupostària següent:*

Pel subministrament: (220230002117)

Exercici	*Import (IVA inclòs)*	*Orgànic*	*Econòmic*
2023	*1.270,50 €*	*99050*	*20600*
2024	*10.890,00 €*	*99050*	*20600*
2025	*10.890,00 €*	*99050*	*20600*
2026	*9.619,50 €*	*99050*	*20600*

Per la part fixa del servei: (220230002118)

Exercici	*Import (IVA Inclòs)*	*Orgànic*	*Econòmic*
2023	*20.119,07 €*	*99050*	*21302*
2024	*34.489,84 €*	*99050*	*21302*
2025	*34.489,84 €*	*99050*	*21302*
2026	*14.370,77 €*	*99050*	*21302*

Per la part variable del servei:(22023000219)

Exercici	*Import (IVA inclòs)*	*Orgànic*	*Econòmic*
2023	*2.541,00 €*	*99050*	*21302*
2024	*4.356,00 €*	*99050*	*21302*
2025	*4.356,00 €*	*99050*	*21302*
2026	*1.815,00 €*	*99050*	*21302*

Tot d'acord amb el que estableix l'article 174 del Text Refós de la Llei reguladora de les hisendes locals aprovat pel Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, i que resta supeditada a la condició d'existència de crèdit adequat i suficient per al finançament de les obligacions derivades del contracte.

En el moment d'adjudicar aquesta contractació, s'aplicarà a la part del preu fix la baixa corresponent, si escau i, pel que fa a la part variable, sens perjudici de l'aplicació dels

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

preus oferts per l'empresa contractista, es disposarà la despesa per l'import total aprovat, per disposar del major nombre possible d'hores."

20. Dictamen que proposa aprovar les bases de la convocatòria per a la concessió del Premi de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre 2023. INTE/2023/0003682

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

*"**Primer**.- APROVAR la convocatòria que inclou les bases específiques per a l'atorgament dels Premis de Recerca, Creació i Pensament per a graduats/ades majors d'edat, de les Escoles de l'Institut del Teatre, Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD), Conservatori Superior de Dansa (CSD) i Conservatori Professional de Dansa (CPD) així com titulats/ades de Postgrau o Màster (MUET) de l'Institut del Teatre 2023, el text íntegre de la qual és el següent:*

"

CONVOCATÒRIA I BASES ESPECÍFIQUES DELS PREMIS DE RECERCA, CREACIÓ I PENSAMENT DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2023

1. OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA

L'objecte de la present convocatòria és regular, fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió, cobrament i obligacions dels Premis de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre de l'any 2023.

La concessió d'aquests premis no genera cap relació laboral, vinculació administrativa o de prestació de serveis entre les persones premiades i l'Institut del Teatre, ni donarà lloc a la seva inclusió en cap règim del sistema de seguretat social, ni per compte propi ni per compte d'altri, ni sota cap altre concepte.

Qualsevol càrrega o impost que generin els premis serà a càrrec de les persones beneficiàries. L'institut del Teatre no assumeix cap responsabilitat per l 'actuació del beneficiari, ni pels danys i perjudicis que puguin sobrevenir-li durant el període de realització de l'activitat objecte del premi, ni tampoc pels que pugui ocasionar a tercers.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

2. FINALITAT I MARC OPERATIU DELS PREMIS

Aquests premis s'emmarquen dins les accions de l'Institut del Teatre per donar suport als graduats i graduades de l'ESAD, CSD i CPD, majors d'edat i/o titulats i titulades en un Postgrau o Màster (MUET) de l'Institut del Teatre.

L'objecte d'aquesta convocatòria és fer possible que una persona física (sense obligació expressa de tenir personalitat jurídica) ***elabori un projecte escrit en l'àmbit de les arts escèniques i universos tangencials que tingui com a objectiu realitzar una pràctica experiencial que requereixi interacció en viu la qual comporti un treball implícit de recerca en la seva elaboració****.*

Aquest premis s'atorguen únicament al ***PROJECTE ESCRIT****. En cap cas aquests premis serveixen per a cobrir qualsevol aspecte propi de la materialització del* ***PROJECTE ESCRIT****, sinó únicament l'****elaboració escrita d'aquest****.*

Guanyar un dels Premi de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre 2023 no obliga doncs, a que posteriorment es materialitzi el ***PROJECTE ESCRIT*** *pel fet què això acabi sent possible, va lligat a múltiples conjuntures. No obstant això, es compta amb que posteriorment la persona que guanyi un dels Premi, buscarà la manera de portar a terme la materialització del* ***PROJECTE ESCRIT****, buscant la col·laboració i les sinergies i presentant-se a les convocatòries d'ajuts que consideri pertinents per a poder materialitzar-lo.*

Queden exclosos d'aquesta convocatòria els projectes següents:

a. *Projectes vinculats a la indústria audiovisual.*
b. *Projectes d'escriptura literària.*
c. *Projectes prèviament premiats o becats totalment o parcialment en altres convocatòries.*
d. *Projectes que corresponguin a fases de la producció concretes implícites en un projecte marc més ampli (exposicions, muntatge escènic, assajos, edicions, publicacions, etc.).*
e. *Projectes iniciats amb anterioritat a la data d'acceptació del premi o que ja formin part d'un programa o activitat programada per una entitat, empresa o institució pública.*

3. DOTACIÓ DELS PREMIS

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

*L'Institut del Teatre obre aquesta convocatòria amb la intenció de concedir tres premis per un import màxim de **QUATRE MIL EUROS (4.000,00€)** cadascun.*
*Així doncs, per a la convocatòria 2023 (convocatòria única), la quantia total màxima que es destinarà per a la concessió dels Premis regulats en la present convocatòria serà de **DOTZE MIL EUROS (12.000,00€).***

Exercici pressupostari	***Import***
2023	*12.000,00€*

4. REQUISITS DE LES PERSONES ASPIRANTS

Pot optar als premis qualsevol persona que en el moment de presentar la sol·licitud, reuneixi els requisits següents:

a. *Haver-se graduat o haver assolit tots els crèdits en qualsevol especialitat de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD), del Conservatori Superior de Dansa (CSD) o del Conservatori Professional de Dansa (CPD) de l'Institut del Teatre o haver-se titulat en algun dels seus Postgraus o Màster (MUET) dins dels darrers 10 cursos anteriors al de la publicació d'aquesta convocatòria, és a dir, del curs 2013-14, al curs 2022-2023 (ambdós inclosos).*

***Nota:** poder-se presentar havent assolit tots els crèdits, només és vàlid per admetre la proposta a tràmit. No obstant això, les persones que no comptin amb títol de graduació o un comprovant d'aquest en el moment que el Jurat deliberi, no podran aspirar a guanyar un Premi.*

b. *Ser major d'edat.*

c. *No haver obtingut un Premi de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre anteriorment.*

d. *Cada signant de la sol·licitud podrà presentar un únic projecte a l'edició vigent. De la mateixa manera, ni la persona signant ni cap membre del seu equip (si fos el cas), podrà formar part de cap de les altres propostes aspirants que es presentin als Premis a l'edició vigent.*

5. REQUISITS DELS PROJECTES

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

La presentació d'una proposta a aquesta convocatòria de Premis implica necessàriament:

a. *La proposta haurà de ser unipersonal. Això no vol dir que el projecte no pugui comptar amb la configuració d'equips de més persones. En cas que el projecte compti amb la configuració d'equips, en la deliberació del jurat es valorarà positivament que hi hagi perfils de graduats i graduades en qualsevol especialitat de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD), del Conservatori Superior de Dansa (CSD) o del Conservatori Professional de Dansa (CPD) de l'Institut del Teatre o persones titulades en algun dels seus Postgraus o Màster (MUET).*

b. *La garantia de l'autoria i originalitat del **PROJECTE ESCRIT**, amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre de Barcelona.*

c. *La garantia per part de la persona aspirant del caràcter inèdit del **PROJECTE ESCRIT** en el format presentat i de la titularitat en exclusiva dels drets de propietat intel·lectual sobre aquest projecte, sense cap càrrega ni limitació, amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre.*

d. *En cas de guanyar un dels Premis de Recerca, Creació i Pensament, tenir disponibilitat i comprometre's a treballar activament per a portar a terme el **PROJECTE ESCRIT; tot i que guanyar un dels Premis no impliqui la materialització d'aquest.***

e. *El **PROJECTE ESCRIT** ha de tenir una finalitat tangible i ha de ser viable en la seva hipotètica materialització sigui quin sigui el seu format.*

f. *La presentació d'aquesta sol·licitud d'acord amb les bases d'aquesta convocatòria, impedeix optar amb la mateixa proposta a altres línies d'ajuts, suport i/o premis que concedeix l'Institut del Teatre durant els 2 anys anteriors i posteriors corresponents al de la present convocatòria.*

6. PRESENTACIÓ DE LES SOL·LICITUDS

La participació en la present convocatòria haurà de tramitar-se a través de la seu electrònica de l'Institut del Teatre, omplint el formulari electrònic normalitzat que serà signat electrònicament, amb el certificat digital personal (IdCat, DNIe, etc.), en el cas de persones físiques, i que anirà acompanyat de la documentació exigida a la Base 7.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

El termini de presentació de les sol·licituds serà de 20 dies hàbils, comptadors a partir de l'endemà de la publicació d'aquesta convocatòria en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB).

Els documents específics estaran disponibles a: https://www.institutdelteatre.cat/ca/itimpulsa/graduatsigraduades/ajuts.htm

La presentació de la sol·licitud pressuposa el coneixement i l'acceptació de les normes que la regulen.

Els interessats que tinguin dificultats per realitzar la presentació electrònica de les sol·licituds, podran, abans de finalitzar el termini de presentació, dirigir-se a l'oficina d'assistència en matèria de registre de l'Institut del Teatre, Pl. Margarida Xirgu, s/n, Barcelona en horari de 9 h a 14 h en dies hàbils, on rebran ajut per part dels funcionaris adscrits al Registre per realitzar aquest tràmit. Tot això, sens perjudici de la presentació en qualsevol altre registre electrònic de les administracions públiques catalanes o de la resta de subjectes als que es refereix l'article 2.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques. En aquest darrer supòsit l'interessat haurà d'anunciar a IT impulsa , mitjançant correu electrònic adreçat a impulsa@institutdelteatre.cat la tramesa efectuada, el mateix dia de la seva presentació, o, en tot cas, abans de la finalització del termini establert en la convocatòria per a la presentació de sol·licituds.

7. DOCUMENTACIÓ A APORTAR

UN ARXIU COMPRIMIT EN FORMAT ZIP ANOMENAT "PRCP23_LOT1" el qual haurà de contenir EN FORMAT PDF la documentació del PROJECTE ESCRIT que es vol portar a terme el qual ha de contemplar com a mínim els següents punts:

a. *Impuls inicial i motivacions de la proposta en coherència amb el fet de ser un projecte en l'àmbit de les arts escèniques i universos tangencials que tingui com a objectiu realitzar una pràctica experiencial que requereixi interacció en viu la qual comporti un treball implícit de recerca en la seva elaboració.*

b. *Exposició dels precedents, la motivació i l'estat de la qüestió, entès com la revisió i anàlisi dels treballs anteriors que hagin abordat ja el tema i/o llenguatge del projecte: es tracta de relacionar quins coneixements existeixen ja en relació al tema de la recerca proposat.*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

c. *Exposició de la metodologia de treball, entesa com el plantejament dels processos i tècniques que es duran a terme per a la realització d'aquesta fase del projecte, és a dir, la sistematització del procés per assolir els objectius previstos.*

d. *Exposició de les principals línies d'interès del projecte.*

e. *Cronograma detallat.*

f. *Si s'escau, fitxa artística detallada i completa de totes les persones que es preveu que intervindran a la realització del projecte independentment de quin sigui el seu rol, funció i perfil. La fitxa artística haurà d'estar complementada amb un breu CV (extracte) de cada persona i esmentant quina funció tindrà dins del projecte.*

Es valorarà el número de persones que hagin cursat estudis a l'Institut del Teatre i que el rol que assumeixin dins del projecte s'ajusti amb el de l'especialitat que varen estudiar.

g. *Si s'escau, relació d'entitats i/o organismes que es considera podrien donar suport al projecte. Es valorarà les col·laboracions certificades per les entitats que és facin constar.*

h. *Les URL's del següent material audiovisual:*

Obligatori:

- *Enregistrament en vídeo sense edició d'una durada màxima de 5 minuts en el que la persona signant de la convocatòria exposi verbalment un resum del projecte que es vol realitzar, les bases de la proposta pel que fa a metodologia, concepte, etc., així com els objectius generals.*

- *Opcional (tot i que si s'hi afegeix, es valorarà positivament):*
- *Material gràfic i/o audiovisual que es consideri adient per acompanyar la proposta.*

Annexos:

- *Documentació complementària de la naturalesa que sigui la qual es consideri que pot aportar valor afegit a l'hora de valorar la proposta per part del Jurat.*

Nota: *Es valorarà la presentació, estructuració i disseny gràfic del projectes així com la seva claredat i facilitat per la seva comprensió. De la mateixa manera es valorarà el suport visual que ajudi a comprendre els continguts. Com a mínim a la primera i darrera pàgina del*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

projecte caldrà que consti la informació de contacte de la persona aspirant; com a mínim, el nom complet, un correu electrònic i un telèfon.

UN SEGON ARXIU COMPRIMIT EN FORMAT ZIP ANOMENAT "PRCP23_LOT2" el qual haurà de contenir EN FORMAT PDF la documentació administrativa que tot seguit es fa constar:

a. *Fotocòpia del DNI o passaport, o document oficial d'identitat corresponent en els supòsits de persones sense nacionalitat espanyola.*

b. *Fotocòpia del títol corresponent o resguard de la sol·licitud d'aquest. L'Institut del Teatre informarà d'ofici en cas que els graduats i graduades i/o titulats i titulades en Postgrau o Màster (MUET) de l'Institut del Teatre hagin fet la corresponent tramitació del títol.*

c. *Currículum Vitae de la persona candidata, d'una extensió màxima de 3 pàgines.*

d. *Si s'escau, relació de certificacions de les entitats i/o organismes que donarien suport al projecte en cas de materialitzar-se.*

e. *Certificat d'estar al corrent de les obligacions amb la Seguretat Social.*

f. *Certificat d'estar al corrent de les obligacions tributàries.*

En cas que el pes de la documentació digital sigui massa elevat i eviti poder carregar els arxius, caldrà procedir de la següent manera:

*Generar un únic arxiu PDF amb el nom "**DOCU_PRCP23**" en el que hi consti:*

a. *El títol:* ***Relació de documentació corresponent a la convocatòria dels Premis de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre 2023***

b. ***L'enllaç** a una carpeta allotjada en qualsevol servei propi de compartició de documents al núvol, compartida amb impulsa@institutdelteatre.cat, la qual contingui tots els arxius digitals distribuïts en dues subcarpetes: LOT1 i LOT2.*

c. *El subtítol: "**Relació de documentació de la subcarpeta LOT1"***

d. *Llista de la relació d'arxius que conté la subcarpeta LOT1, especificant també l'extensió (tipus) de l'arxiu (Ex: Projecte d'escenificació.pdf).*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

e. *El subtítol: "**Relació de documentació de la subcarpeta LOT2"***

f. *Llista de la relació d'arxius que conté la subcarpeta LOT2, especificant també l'extensió (tipus) de l'arxiu (Ex: Declaració responsable.pdf).*

Tota la documentació original a partir de la qual s'hagin pogut generar còpies digitals, caldrà ser conservada per la persona beneficiària almenys fins que el Jurat hagi resolt el projecte guanyador amb l'objectiu de si l'Institut del Teatre ha de contrastar alguna informació.

En cas que en realitzar aquest contrast hi hagués alguna discrepància entre l'original i la còpia digital, prevaldrà la còpia en paper.

La documentació acreditativa dels requisits i altres documents a aportar juntament amb la sol·licitud, haurà d'estar en alguna de les llengües oficials reconegudes a Catalunya (català i/o castellà). Qualsevol documentació presentada en un altre idioma haurà d'anar acompanyada de la corresponent traducció jurada oficial, la qual donarà fe pública del contingut i la fidelitat de la traducció.

La presentació de la sol·licitud comportarà l'acceptació de les condicions d'aquesta convocatòria, així com la prestació del consentiment per si s'escau, publicar els noms i cognoms en cas d'haver estat objecte de selecció.

L'incompliment dels requisits o del termini de presentació de sol·licituds en els termes i formes que es detallen en aquest convocatòria suposa la no admissió de la sol·licitud.

Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, es dictarà una resolució, en un termini màxim de 15 dies hàbils, per la qual es declararà aprovada la relació de propostes admeses i excloses. Aquesta resolució es podrà consultar a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premis de Recerca, Creació i Pensament".

D'acord amb el que estableix la Llei 39/2015, d'1 d'octubre del procediment administratiu comú de les administracions públiques en cas que manqui aportar algun document amb la sol·licitud de participació, es requerirà la persona sol·licitant perquè esmeni les mancances o aporti els documents preceptius, en un termini de 10 dies a partir del dia següent a la publicació de la llista d'admesos i exclosos, amb la indicació que si no ho fa s'entendrà que la persona sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.

Dins el mateix termini es podran presentar esmenes i possibles reclamacions. Si no s'hi

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

presenten esmenes, es considerarà elevada a definitiva la llista provisional, sense que calgui la seva publicació. En cas d'estimar-se alguna reclamació, es publicarà l'esmena en els termes abans exposats, sens perjudici de notificar individualment les estimacions a les persones afectades.

8. ÒRGAN TÈCNIC DE VALORACIÓ (JURAT)

La proposta de concessió dels Premis serà elaborada per un òrgan seleccionador col·legiat en qualitat de Jurat el qual estarà integrat per:

- *La Direcció General de l'Institut del Teatre o persona en qui delegui (ostentarà la Presidència del Jurat).*
- *La Direcció de Serveis Culturals o persona en qui delegui.*
- *La Direcció de l'Àrea de Recerca o persona en qui delegui.*
- *Una persona de la plantilla de l'Institut del Teatre proposada en consens per la Direcció General i la Direcció de l'Àrea de Recerca.*
- *La Direcció IT Estudis de Postgrau i Màster o persona en qui delegui.*

Assumirà la Secretaria, amb veu i sense vot, una persona professional d'IT Impulsa de l'Institut del Teatre.

En cas que la Direcció General així ho convingui, el grup anterior es podrà ampliar amb els perfils que es consideri.

Aquesta configuració es podrà variar en cas que hi hagi raons no previstes i justificades d'agenda o raons de causa major.

La designació de les persones que formaran part d'aquest jurat es publicarà a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premis de Recerca, Creació i Pensament".

L'abstenció i recusació dels membres s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 23 i 24 de la Llei 40/2015, de l'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic.

El jurat no podrà constituir-se ni actuar sense la presència de la Presidència i la Secretaria d'aquest, o de les persones que les substitueixin, ni d'almenys la meitat de la totalitat dels seus membres (incloent la Direcció General i la Secretaria).

Els acords seran adoptats per majoria simple de vots.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

El jurat tindrà total dret a resoldre de forma justificada qualsevol qüestió no prevista en aquesta convocatòria o qualsevol dubte en la seva interpretació o en relació al procediment a seguir tant pel que fa a la valoració, com a la resolució, com a l'assignació dels imports dels ajuts sense superar el màxim previst d'aquests.

El jurat es reserva la facultat de, discrecionalment, declarar desert un dels premis o tots tres si estima que no hi ha suficients obres presentades mereixedores o que cap d'aquestes no n'és mereixedora. Igualment, el jurat pot atorgar accèssits, sense dotació econòmica, si considera que algun treball destaca per algun motiu.

El Jurat emetrà el seu veredicte d'acord amb els criteris de valoració establerts en aquesta convocatòria 2023, en un termini màxim de noranta dies des de la data de finalització del termini de presentació de les sol·licituds d'admissió a la convocatòria.

Es farà difusió pública del resultat al tauler d'edictes de l'Institut del Teatre així com a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premis de Recerca, Creació i Pensament".

9. ELEMENTS DE VALORACIÓ DE LES PROPOSTES

*Per determinar els Premis, el jurat valorarà el contingut dels diferents **PROJECTES ESCRITS** que s'hauran presentat.*

Entre totes les propostes presentades, s'escollirà un màxim de tres guanyadores.
*La puntuació màxima que podrà obtenir un **PROJECTE ESCRIT** és de 10 punts.*

*Per optar a guanyar un Premi, el **PROJECTE ESCRIT**, ha d'obtenir una puntuació mínima de 5 punts.*

Els elements generals de valoració de les propostes presentades seran els següents:

a. *L'interès i la qualitat artística del projecte presentat, que es mesurarà d'acord amb els següents criteris **[Màxim 5 punts]**:*

- *Grau en què la recerca sigui un fonament implícit en la seva elaboració i/o raó de ser.*
- *Grau d'interès artístic i/o humanístic del projecte i coherència interna global de la proposta.*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

- *Grau d'interès pel que fa al tema tractat.*
- *Grau de claredat i coherència en l'explicació i estructuració dels continguts i capacitat per a fer accessible la seva comprensió.*
- *Grau d'innovació de la proposta en relació al context i idees estètiques actuals.*
- *Grau d'aportació significativa de continguts al context artístic, a l'àmbit de la recerca i especialment com a expressió de la realitat contemporània.*
- *Contribució a la innovació en l'àmbit de la creació artística i/o el pensament contemporani.*
- *Grau de de coherència dels diferents elements artístics, tècnics i logístics, que integren la seva globalitat.*

b. *La viabilitat artística i de producció (RRHH, tècnica, logística i dineària). El grau d'estimació que el projecte sigui tangible i viable* ***[Màxim 2,5 punts]****.*

c. *Número d'entitats que s'hagi previst implicar en la seva realització* ***[Màxim 1 punt]****.*

d. *Aportació de valor afegit i/o retorn a l'Institut del Teatre* ***[Màxim 1 punt]****.*

e. *Número de persones que hagin cursat estudis a l'Institut del Teatre i que el rol que assumeixin dins del projecte s'ajusti amb el de l'especialitat que varen estudiar* ***[Màxim 0,5 punt]***

10. SUPORT A LES PROPOSTES GUANYADORES

Guanyar un dels Premis de Recerca, Creació i Pensament garanteix que l'Institut del Teatre hi donarà suport en els següents termes;

a. *L'Institut del Teatre concedirà tres premis per un import de QUATRE MIL EUROS (4.000,00€) cadascun.*

Exercici pressupostari	***Import***
2023	*12.000€*

b. *El possible finançament per part de l'Institut del Teatre de tot o part del que suposi la materialització del* ***PROJECTE ESCRIT que hagi guanyat un Premi****.*

c. *El possible acompanyament en la recerca de suport i finançament per a la*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

*materialització del **PROJECTE ESCRIT**.*

d. *El possible ús de recursos de serveis, continguts i infraestructura de qualsevol de les seus de l'Institut del Teatre (sempre segons la disponibilitat i amb l'autorització expressa i en darrera instància de la Direcció de Serveis Culturals).*

11. CONDICIONS DE PAGAMENT

Per a poder rebre un dels Premis, caldrà adscriure's a les següents condicions:

a. *S'abonarà el 100% de l'import posteriorment a que la persona guanyadora d'un Premi presenti una carta d'acceptació d'aquest, el model de la qual es podrà descarregar des de la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premis de Recerca, Creació i Pensament", i en la que es comprometi a fer tot el possible per a materialitzar el **PROJECTE ESCRIT** guanyador, en el que a partir d'aquest moment haurà d'incloure "**Projecte guardonat amb un Premi de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre 2023**", sense que comporti cap obligació ulterior per a l'Institut del Teatre.*

b. *Aquests imports estaran subjectes a la tributació fiscal que correspongui d'acord amb la normativa fiscal aplicable a l'entitat perceptora.*

Nota: Si l'abonament està vinculat a la incorporació de crèdits d'exercicis anteriors el pagament es podrà diferir d'acord amb el ritme de tancament comptable de l'exercici. Previsiblement durant el mes de març de l'any següent.

12. OBLIGACIONS DE LES PERSONES GUANYADORES

*El projecte premiat haurà d'incloure la frase "**Projecte guardonat amb un Premi de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre 2023**" a tots els suports informatius i publicitaris relacionats amb el projecte premiat. Tanmateix haurà d'incloure l'Institut del Teatre en els termes de col·laboració adients a la naturalesa del projecte (productor, promotor, curador, etc.).*

Facilitar, en tot moment, la informació que els sigui demanada pel que fa a l'objectiu de la concessió del Premi.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

13. PRINCIPIS ÈTICS DE LES PERSONES GUANYADORES

Les persones que resultin guanyadores dels Premis, han d'adoptar una conducta èticament exemplar, abstenir-se de realitzar, fomentar, proposar o promoure qualsevol mena de pràctica corrupta i posar en coneixement dels òrgans competents qualsevol manifestació d'aquestes pràctiques que, al seu parer, sigui present o pugui afectar el procediment. Particularment s'abstindran de realitzar qualsevol acció que pugui vulnerar els principis d'igualtat d'oportunitats i de lliure concurrència.

14. TRACTAMENT DE DADES PERSONALS

Les dades personals facilitades per optar a aquests Premis, seran recollides per l'Institut del Teatre, Organisme Autònom de la Diputació de Barcelona, entitat responsable del tractament. Les dades de contacte del Delegat/da de protecció de dades per a consultes, queixes, exercicis de drets, i comentaris relacionats amb la protecció de dades de caràcter personal que es pot consultar en aquest enllaç: http://institutdelteatre.cat/ca/lnk20/proteccio-de-dades.htm

La finalitat del tractament és el control i gestió de la convocatòria de beques, ajuts i premis extraordinaris a alumnat i graduades i graduats de l'Institut del Teatre, i posterior seguiment i difusió d'acord amb les bases de la convocatòria.

Les dades seran conservades durant el temps previst a la normativa de procediment administratiu i d'arxiu històric.

La legitimació del tractament es basa en el consentiment de la persona interessada. Les dades són d'obligat lliurament per tal de sol·licitar l'admissió a les beques, ajuts i premis extraordinaris convocats per l'Institut del Teatre.

No s'han previst cessions més enllà de les previstes per la llei i en els possibles convenis signats amb altres entitats per a cada convocatòria. No s'ha previst cap transferència internacional de dades de les dades subministrades.

Es poden exercir els drets d'accés, rectificació, supressió i portabilitat de les seves dades, i la limitació o oposició al seu tractament a través de la Seu electrònica de la Diputació de Barcelona: https://seuelectronica.diba.cat/serveis-de-la-seu/proteccio-dades/default.asp.

O presencialment a les oficines del Registre: https://www.diba.cat/web/registre/

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Sense perjudici de qualsevol altre recurs administratiu o acció judicial, tota persona interessada tindrà dret a presentar una reclamació davant d'una autoritat de control, en particular en l'Estat membre en què tingui la seva residència habitual, lloc de treball o lloc de la suposada infracció, si considera que el tractament de dades personals que el concerneixin infringeix el RGPD. Sent a Catalunya l'APDCAT l'autoritat de referència:
https://apdcat.gencat.cat/ca/seu_electronica/tramits/reclamacio/

15. COMPATIBILITAT PER A REBRE ALTRES PREMIS I AJUTS PEL MATEIX PROJECTE

La concurrència a la convocatòria dels Premis de Recerca, Creació i Pensament DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2023 es pot compatibilitzar amb l'obtenció d'altres premis i ajuts al mateix projecte, procedents de qualsevol administració o entitat pública o privada, nacional o internacional, sense perjudici de l'obligació dels col·lectius que opten a aquest Premi de comunicar-ho a l'Institut del Teatre.

16. REVOCACIÓ O RENÚNCIA DEL PREMI ATORGAT

Es podrà revocar totalment o parcialment el premi concedit, amb l'obligació, si escau, de retornar els imports rebuts, en els supòsits següents:

a. *Incompliment de les obligacions i/o requisits que es preveuen en aquesta convocatòria.*

b. *En cas que el **PROJECTE ESCRIT** s'acabi materialitzant, serà obligació de la persona beneficiària la comunicació, si és el cas, dels canvis, que hauran de ser autoritzats per l'Institut del Teatre. L'incompliment donarà lloc a la revocació del premi i a l'obligació del retorn de l'import.*

c. *Qualsevol altre causa que repercuteixi negativament en l'activitat o la imatge de l'Institut del Teatre.*

d. *Qualsevol altra causa que ho justifiqui i no estigui prevista en aquesta convocatòria.*

El procediment de revocació s'inicia d'ofici per proposta de l'Institut del Teatre, per iniciativa pròpia o com a conseqüència d'una ordre superior, a petició raonada d'altres òrgans o per denúncia. També s'inicia a conseqüència de l'informe de control financer emès per la

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Intervenció Delegada de l'Institut del Teatre.

En la tramitació del procediment s'ha de garantir, en tot cas, el dret d'audiència de la persona interessada, mitjançant la notificació de la resolució d'inici i la concessió d'un termini de quinze dies per tal que al·legui el que consideri oportú o presenti els documents que estimi pertinents.

En cas de renúncia de a persona guardonada, haurà de ser acceptada pel mateix òrgan que va adoptar la resolució de concessió.

17. RÈGIM JURÍDIC SUPLETORI

En tot el que no preveu expressament aquesta convocatòria, són d'aplicació la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, el Real Decret 887/2006, de 21 de juliol pel qual s'aprova el seu Reglament de desenvolupament, l'Ordenança General de subvencions de la Diputació de Barcelona, les Bases d'Execució de l'Institut del Teatre per al present exercici, la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, Llei 40/2015, d'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic, i demés legislació concordant."

***Segon**.- APROVAR l'extracte de la present convocatòria, als efectes del que disposa l'apartat 5 de la Resolució de 15 de juny de 2020, de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat (publicada en el BOE núm. 175, de 24.06.2020), el text íntegre del qual, en català, és el següent:*

"Extracte de l'Acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre, pel qual s'aproven les bases de la convocatòria per a la concessió per a l'atorgament dels Premis de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre per a l'any 2023.

Es publica l'extracte de la convocatòria, el text complert de la qual es pot consultar a la Base de Dades Nacional de Subvencions (http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans/index):

El text íntegre de la convocatòria es podrà consultar a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premis de Recerca, Creació i Pensament".

Primer. Beneficiaris/es

Els Premis de Recerca, Creació i Pensament estan adreçats a:

– *Graduats i graduades de les escoles superiors de l'Institut del Teatre, Escola*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Superior d'Art Dramàtic (ESAD) i/o Conservatori Superior de Dansa (CSD), així com del Conservatori Professional de Dansa (CPD), que siguin majors d'edat i hagin obtingut el títol o assolit tots els crèdits dins dels darrers 10 cursos anteriors al de la publicació d'aquesta convocatòria, és a dir, del curs 2013-14, al curs 2022-2023 (ambdós inclosos).

– *Titulats i titulades en algun dels seus Postgraus o Màster (MUET) de l'Institut del Teatre dins dels darrers 10 cursos anteriors al de la publicació d'aquesta convocatòria, és a dir, del curs 2013-14, al curs 2022-2023 (ambdós inclosos).*

Segon. Objecte

L'objecte de la present convocatòria és regular, fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió i cobrament dels Premis de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre de l'any 2023.

L'objecte d'aquesta convocatòria és fer possible que una persona física (sense obligació expressa de tenir personalitat jurídica) elabori un projecte escrit en l'àmbit de les arts escèniques i universos tangencials que tingui com a objectiu realitzar una pràctica experiencial que requereixi interacció en viu la qual comporti un treball implícit de recerca en la seva elaboració.

Aquest premis s'atorguen únicament al PROJECTE ESCRIT. En cap cas aquests premis serveixen per a cobrir qualsevol aspecte propi de la materialització del PROJECTE ESCRIT, sinó únicament l'elaboració escrita d'aquest.

Tercer. Quantia

l'Institut del Teatre obre aquesta convocatòria amb la intenció de concedir tres premis per un import de QUATRE MIL EUROS (4.000,00€) cadascun.

Així doncs, per a la convocatòria 2023 (convocatòria única), la quantia màxima que es destinarà per a la concessió dels Premis regulats en la present convocatòria serà de DOTZE MIL EUROS (12.000,00€) i anirà a càrrec de l'aplicació 99200/48101 del pressupost de l'Institut del Teatre de l'any 2023.

Quart. Termini de presentació de sol·licituds

El termini de presentació de les sol·licituds es farà públic a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premis de Recerca, Creació i Pensament" i serà de 20 dies hàbils, comptadors a partir de l'endemà de la publicació d'aquesta convocatòria en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB).

***Tercer.-** APROVAR les bases de la convocatòria i l'extracte, en llengua castellana que s'adjunten com Annexes I i II respectivament, en compliment d'allò previst a la*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Resolució de 15 de juny de 2020 de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat, per la qual es regula el procés de registre i publicació de convocatòries al Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions i Ajudes Públiques (publicada al BOE núm. 175, de 24 de juny de 2020), en el benentès que en cas de discrepàncies preval la versió en llengua catalana.

***Quart.** AUTORITZAR la despesa màxima de DOTZE MIL EUROS (12.000,00€) que suposa l'atorgament d'aquests Premis, que anirà amb càrrec de l'aplicació pressupostària 99200/48101 del pressupost de l'Institut del Teatre de l'any 2023.*

***Cinquè**.- ESTABLIR que el termini de presentació de les sol·licituds es farà públic a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premis de Recerca, Creació i Pensament" i que serà de 20 dies hàbils, comptadors a partir de l'endemà de la publicació d'aquesta convocatòria en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB).*

***Sisè**.- FACULTAR la Direcció de l'Institut del Teatre per al desplegament dels actes previstos a la convocatòria esmentada, així com per als actes necessaris per fer efectius els acords indicats.*

***Setè.-** PUBLICAR l'extracte de la present convocatòria en llengua catalana i castellana, al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, a través de la Base de Dades Nacional de Subvencions, i al Tauler d'anuncis electrònic de l'Institut del Teatre.."*

21. Dictamen que proposa aprovar el curs i el preu públic del Postgrau d'Escenificació i Estratègia Digital pel curs 2023-2024. INTE/2023/0008325

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

***"Primer.-** APROVAR el curs de "Postgrau en Escenificació i Tecnologia digital" de l'Institut del Teatre del curs 2023-2024, d'acord amb el programa acadèmic que es recull en l'annex I d'aquest dictamen. El curs de postgrau en la seva globalitat té un cost total de **SEIXANTA MIL CENT TRETZE EUROS AMB QUATRE CÈNTIMS (60.113,04€),** el qual inclou un import de DEU MIL DIVUIT EUROS AMB VUITANTA-QUATRE EUROS (10.018,84€) en concepte de despesa indirecta per la utilització dels espais i les despeses de consums i funcionament per a la realització de l'activitat.*

Segon**.- INFORMAR i ELEVAR a l'Òrgan competent de la Diputació de Barcelona el preu públic per matrícula completa per al curs "Postgrau en Escenificació i Tecnologia digital" fixat en **TRES MIL CINC-CENTS EUROS (3.500,00€).

Diputació Barcelona | Institut del Teatre

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Tercer.- *INDICAR que la despesa que comporta l'execució de l'esmentat postgrau fins a un màxim de* ***SEIXANTA MIL CENT TRETZE EUROS AMB QUATRE CÈNTIMS (60.113,04€),*** *s'imputarà a les aplicacions pressupostàries del pressupost de l'Institut del Teatre en funció de la naturalesa dels conceptes i d'acord amb eel següent desglossament:*

Exercici 2023:

Concepte	***Aplicació pressupostària***	***Import €***
Honoraris docents interns	*13100/99600*	*4.160,73€*
Seguretat Social	*16000/99600*	*1.860,59€*
Col·laboracions docents	*22618/99003*	*11.800,00€*
Viatges i allotjament professorat convidat	*22619/99003*	*0,00€*
Materials fungibles (fotocòpies...)	*22199/99003*	*400,00€*
Costos indirectes (subministraments, espais etc...)		*3.644,26€*
Total despeses		*21.865,58 €*

Exercici 2024:

Concepte	***Aplicació pressupostària***	***Import €***
Honoraris docents interns	*13100/99600*	*5.626,73€*
Seguretat Social	*16000/99600*	*2.516,15€*
Col·laboracions docents	*22618/99003*	*21.880,00€*
Viatges i allotjament professorat convidat	*22619/99003*	*400,00€*
Transport i altres despeses	*22300/99003*	*250,00€*
Materials fungibles (fotocòpies...)	*22199/99003*	*400,00€*
Lloguer de material tècnic	*20800/99003*	*800,00€*
Costos indirectes (subministraments, espais etc...)		*6.374,58€*
Total despeses		*38.247,46 €*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

L'autorització de la despesa resta sotmesa a la condició suspensiva que existeixi consignació adequada i suficient en el corresponent pressupost de l'any 2024.

***Quart.-** ESTABLIR que l'ingrés que correspongui derivat de les matrícules del curs "Postgrau en Escenificació i Tecnologia digital" serà comptabilitzat a l'aplicació 34200/99003 del pressupost de l'Institut del Teatre.*

***Cinquè.-** FACULTAR conjuntament, i per a les seves respectives atribucions segons resultin ser d'ordre acadèmic o administratiu, la Direcció General i la Gerència de l'Institut del Teatre per al desenvolupament de les actuacions requerides per a la implementació de l'esmentat curs i, especialment, per a modificar les dates d'inscripció i d'inici de la docència, a resultes dels efectes que es puguin desprendre de les disposicions oficials que determinen la suspensió dels terminis i la seva afectació a la tramitació dels procediments.*
***Sisè.-** DONAR trasllat a la Tresoreria de la Diputació de Barcelona de l'aprovació del preu públic referenciat en el present dictamen.*

***Setè.-** DONAR publicitat del preu públic del curs "Postgrau en Escenificació i Tecnologia digital" mitjançant la inserció del corresponent anunci en el tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre."*

ANNEX I

Postgrau en Escena i Tecnologia Digital
IT Estudis de Postgrau
Institut del Teatre
2023-24

Índex

1. DADES GENERALS DE L'ENSENYAMENT **Error! No s'ha definit el marcador.**
2. INTRODUCCIÓ 366
3. BASES IDEOLÒGIQUES **Error! No s'ha definit el marcador.**
4. PROPOSTA METODOLÒGICA 370

Diputació Barcelona | Institut del Teatre

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

5. COMPETÈNCIES GENERALS 371

6. CONTINGUTS GENERALS **Error! No s'ha definit el marcador.**

7. PERFILS D'ACCÉS 373

8. PERFILS PROFESSIONALS (de sortida) 374

9. ORGANITZACIÓ DEL POSTGRAU 374

10. PLA D'ESTUDIS 375

11. PERFIL DOCENT 376

12. MODALITATS DE MATRÍCULA **Error! No s'ha definit el marcador.**

13. RELACIÓ DE COMPETÈNCIES TRANSVERSALS DEL POSTGRAU**Error! No s'ha definit el marc**

14. RELACIÓ DE COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES DEL POSTGRAU 380
15. BIBLIOGRAFIA DE REFERÈNCIA 381

1. DADES GENERALS DE L'ENSENYAMENT

NOM DEL CURS: Postgrau en Escena i Tecnologia Digital

Tipus de curs	Postgrau
Nombre de crèdits	30 ECTS
Director de continguts	Xesca Salvà i Marc Villanueva
Nombre d'anys acadèmics	1
Núm. crèdits impartits cada any	30 ECTS
Curs acadèmic inici de docència	2023-2024
Modalitat de docència	Presencial
Núm. d'edicions impartides	1
Any acadèmic darrera edició impartida	2019-2020
Nom darrera edició impartida	Postgrau en Escenificació i Tecnologia Digital
Admet alumnes no titulats	Sí
Pràctiques externes	No
Data inici docència	08/09/2023
Data final docència	15/06/2024
Preveu preinscripció	Sí
Nombre d'alumnes previstos	12
Data inici preinscripció	01/06/2023

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Data final preinscripció	14/07/2023
Data inici matriculació	20/07/2023
Data final matriculació	27/07/2023
Adreçat a professionals de l'escena en viu dedicats a l'escenografia, la dramatúrgia, el teatre visual i els llenguatges del cos; professionals amb experiència en disseny d'il·luminació, so, audiovisual i multimèdia; persones graduades en arquitectura, disseny, composició musical, comunicació audiovisual i arts visuals. I qualsevol persona interessada en l'aplicació de la tecnologia digital a les arts en viu.	
Requisits d'accés	Titulació superior o experiència professional en el sector de les arts en viu.
Descripció resumida d'objectius	Facilitar als professionals de les arts en viu la incorporació de les tecnologies digitals com a recurs expressiu i per incentivar l'experimentació en la creació escènica contemporània.

LLOC D'IMPARTICIÓ

Nom del Centre	Institut del Teatre. Seu Central
Adreça	Plaça Margarida Xirgu, s/n
Codi postal	08004
Població	Barcelona
País	Catalunya (Espanya)
Telèfon	932273900
Correu electrònic	formaciocontinuada@institutdelteatre.cat
Pàgina internet	www.institutdelteatre.cat
Horari	Divendres tarda i dissabtes matí i tarda

2. INTRODUCCIÓ

El Postgrau en Escena i Tecnologia Digital vol incidir en la professionalització dels nostres graduats i de tots aquells professionals vinculats a les arts performatives que estiguin interessats en afegir a les seves eines de conceptualització i realització escènica, les tecnologies digitals que emfatitzen, agilitzen i qüestionen els signes escènics. Totes les arts fa temps que han hagut de reformular-se i confrontar-se a la realitat digital inherent a la nostra societat, i són molts els creadors de l'escena catalana d'abast internacional que han incorporat la tecnologia digital a les seves propostes de manera principalment autodidacta o a través de formacions de caire i procedència variada. En aquests moments, només l'Institut del Teatre té la capacitat d'oferir una formació per incorporar dramatúrgicament la caixa d'eines de les tecnologies digitals des d'una perspectiva de les arts performatives, i és per aquesta raó que el postgrau en Escena i

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Tecnologia Digital té un raó de ser en la nostra institució.

La creació del postgrau en Escenificació i Tecnologia digital l'any 2020 va encetar aquesta via a partir d'una demanda especialment explícita dels graduats en escenografia, però que era igualment interessant per a dramaturgs, intèrprets, tècnics i artistes transdisciplinars, que són els que van ocupar aquella primera edició. Hi va haver un intent de fer-ne una segona edició que no va reexir per no haver assolit els alumnes necessaris, malgrat l'interès demostrat per molts que no podien accedir-hi econòmicament. El treball intern que ha fet l'equip de direcció i coordinació del postgrau conjuntament amb l'àrea econòmica de l'Institut del Teatre ha permès replantejar-lo amb un nou programa d'estudis que s'acosta més a les necessitats i possibilitats dels professionals de l'escena i que també pot ser adient per a qualsevol persona interessada en l'aplicació de la tecnologia digital a les arts en viu. L'objectiu és dotar-los d'eines per pensar les tecnologies digitals (so, vídeo, il·luminació, interacció i programació) com un agent dins el procés creatiu, així com facilitar-los la incorporació d'aquestes tecnologies en els seus projectes artístics, no només com a suport o recurs tècnic, sinó també com a vector expressiu.

També cal destacar el lligam amb equipaments rellevants de la ciutat en les matèries del postgrau. Un laboratori d'una setmana dins la fàbrica de creació municipal El Graner el vincularà a una línia de recerca sobre espai i llum que s'impulsa des d'aquest centre de referència. Igualment, en aquests moments estem treballant per tancar un acord similar amb una altra institució de producció i difusió d'arts digitals, la qual acolliria un altre laboratori del postgrau.

Pel fet que es tracta d'uns estudis dins el marc conceptual de les arts contemporànies, la seva estructura està pensada en capes permeables d'informació transmèdia, i les sortides professionals d'aquests estudis dependran del perfil de l'alumne i de l'accent que cadascun d'ells doni al seu projecte final: des del creador de les arts en viu que integra les tecnologies digitals en les seves creacions, al professional de les tecnologies digitals vinculat a la creació escènica, ja sigui en el camp visual, sonor o interactiu. També es proposa la figura de dramaturgista de continguts tecnològics, un perfil professional lligat a la producció d'espectacles digitals que encara té molt de recorregut per desenvolupar en el nostre país, si bé ja està integrat en molts teatres d'Europa.

La tecnologia aplicada a les arts escèniques és una de les línies troncals i estratègiques de la secció de postgraus i màsters de l'Institut del Teatre, que busca maneres d'implementar la tecnologia dins el context de reformulació de les arts en convivència amb la realitat digital que ja és present en el nostre dia a dia. Dins de l'Institut del Teatre, aquest postgrau també es planteja com a punta de llança per a la integració d'aquests coneixements de forma orgànica a la pròpia institució a mesura que es desplega la presència dins dels estudis reglats.

3. BASES IDEOLÒGIQUES

El Postgrau en Escena i Tecnologia Digital té com a principal objectiu incentivar a l'experimentació amb diverses tecnologies digitals aplicades a la creació escènica

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

contemporània. Dins d'un context segur, horitzontal i engrescador, s'ofereix una base per tal que tots els alumnes, independentment de la seva experiència prèvia amb aquestes eines, puguin aprofundir, especialitzar-se i posar en circulació els coneixements adquirits, tant pel que fa a l'ús de les eines digitals com a la pràctica de la creació escènica contemporània.

El substrat ideològic del postgrau es defineix per una concepció no instrumental sinó agencial de les tecnologies digitals. L'interès creixent dels artistes contemporanis per les eines i els llenguatges que es desprenen de les tecnologies digitals no respon exclusivament a un interès per les possibilitats que aquestes noves eines poden demostrar a l'hora de resoldre problemes antics, sinó que sovint té més a veure amb el plantejament de nous qüestionaments que ens conviden a reconsiderar el paper i significat de la teatralitat avui en dia. En aquest sentit, cal relacionar l'interès per les tecnologies digitals amb l'emergència de nous paradigmes estètics i discursos teòrics que travessen l'escena contemporània, i que fan èmfasi en les dimensions socials, culturals i polítiques del fet performatiu, i que subratllen els aspectes materials i autotèlics de la *performance* i la deslliguen de la necessitat d'actuar com a representació o signe d'un referent previ constituït lingüísticament. Aquest marc discursiu propi de les arts escèniques, i amb una incidència creixent dins la recerca acadèmica dels estudis teatrals i performatius, ens permet observar el funcionament de les tecnologies digitals com a operació performativa. És a dir, que no ens acostem a les tecnologies digitals preguntant-nos per la seva funció (l'equivalent tecnològic del significat), sinó que posem l'accent en el seu ús i en la seva operació, entesos com a materialitzadors d'un procés d'agència en constant transformació i autodefinició.

Una de les principals perspectives teòriques que ens ajuden a entendre aquest canvi de paradigma és la teoria de l'actor-xarxa (ANT) proposada, entre altres, per Bruno Latour, la qual ens convida a deixar de pensar en la tecnologia com un simple instrument dissenyat per superar una limitació humana, i ens proposa en canvi que entenguem les interaccions entre humans i tecnologies com un procés constant d'agencialitat distribuïda. Des de la perspectiva de Latour, el nostre ús de les tecnologies es pot entendre com un conjunt d'associacions que enforteixen una xarxa, els nodes de la qual no es defineixen per la seva humanitat, sinó per la capacitat de què disposen de reubicar la resta de nodes al seu voltant. En aquest sentit, veiem com les tecnologies no es limiten a resoldre els nostres problemes, sinó que constitueixen de manera constant la nostra subjectivitat. questes modulacions en la subjectivitat o en el discurs acaben afectant de retruc el tipus de tecnologies que s'inventen i l'ús que se'n fa. És a dir, que estem constituïts per les nostres pròpies tecnologies, i no només les tecnologies estan constituïdes per nosaltres.

Per altra banda, la perspectiva posthumana ha arrelat fortament als discursos crítics

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

contemporanis, i en aquest sentit no podem passar per alt les aportacions que des de la filosofia, el feminisme o la biologia qüestionen la voluntat humana com a únic nucli de cognició i model d'aprehensió de la realitat, tot subratllant la importància de decolonitzar el nostre aparell cognitiu i integrar el respecte i l'atenció per altres modalitats de percepció que tradicionalment s'han considerat subordinades. En aquest sentit, val la pena tenir present la proposta de la filòsofa Katherine Hayles amb *Unthought*, on defensa l'existència de múltiples formes d'intel·ligència i cognició més enllà de l'excepcionalisme humà, des del món dels microorganismes fins als aparells tècnics. Des de la perspectiva de Hayles, no només podem entendre la tecnologia com a actor, d'acord amb l'esquema proposat per Latour, sinó que també ens hem de fer càrrec que la nostra manera de relacionar-nos-hi pot reflectir o reproduir diverses formes de violència, al mateix temps que, des del moment que ens considerem entrellaçats amb les nostres tecnologies, ens les estem exercint a nosaltres mateixos sense ser-ne conscients.
Si traduïm aquest substrat ideològic a l'àmbit més pròpiament estètic, podem defensar que una de les singularitats i ambicions que caracteritzen aquest postgrau és l'aproximació a un conjunt d'eines i llenguatges des d'una perspectiva crítica i innovadora, que posa en primer terme la pregunta de què vol dir interactuar artísticament amb les tecnologies digitals, més enllà de modes o aplicacions immediates. El postgrau es caracteritza per la retroalimentació entre pensament i pràctica, i defuig les idees preconcebudes pel que fa a treballar amb tecnologies digitals, tot esforçant-se a obrir espais de possibilitat i oportunitats per a l'experimentació directa.

Per aquest motiu, el Postgrau en Escena i Tecnologia Digital no es concep ni com un espai d'habilitació tècnica que permeti als alumnes resoldre efectivament qualsevol problema que se'ls plantegi en fer ús d'aquestes tecnologies, ni tampoc com un programa de reflexió encaminat a fornir els alumnes de les bases teòriques i crítiques necessàries per generar un discurs teòric sobre peces que integren aquestes tecnologies. Contràriament, aquest postgrau es planteja com un laboratori eminentment pràctic i experiencial que mira de situar la pregunta per les tecnologies digitals al cor de la creació escènica contemporània, tot oferint als alumnes els elements fonamentals que pot arribar a necessitar per iniciar-se en diverses d'aquestes tecnologies i explorar, tant dins com fora del context dels estudis, diferents possibilitats artístiques per a la seva aplicació.

Els conceptes bàsics sobre els quals hem decidit d'articular l'aprenentatge són:

- La tecnologia com a agent: La importància que poden arribar a tenir les tecnologies digitals per a l'escena contemporània prové de la seva capacitat d'actuar per compte propi i d'influir en l'evolució d'un procés creatiu. L'èmfasi recau en les tecnologies digitals com a productores de preguntes i, per tant, com a còmplices creatives i per dur a terme una reflexió encarnada sobre el món

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

contemporani. Les tecnologies digitals es defineixen també per la seva interdisciplinarietat i per l'impacte que poden tenir en sistemes d'escenificació múltiples i oberts, com molts dels que caracteritzen l'escena contemporània.

- La tecnologia com a forma sensible: El postgrau proposa les tecnologies digitals com a forma i formadores de sensibilitat, ja que sovint disposen de la capacitat de percebre i integrar capes de realitat que com a humans ens resulten inaccessibles. Per tant, la interacció amb les tecnologies digitals ens permet experimentar amb altres tipus de sensibilitat, al mateix temps que qüestiona la traducció del món en forma de dades. La sensibilitat no afecta només la capacitat de la tecnologia d'interactuar amb el món, sinó també la nostra pròpia interacció com a artistes amb les nostres col·laboradores i amb les espectadores de les nostres creacions.

- La tecnologia com a dispositiu: ns volem concentrar en quin tipus de dispositius proposem al públic, amb quins models de participació juguem, i quina és l'agència que conferim als diferents actors que conflueixen en una peça artística, tant si aquesta utilitza tecnologies digitals de manera explícita com si no.

4. PROPOSTA METODOLÒGICA

Aquesta és, doncs, una formació interdisciplinària per a professionals de l'escena i altres àmbits de la comunicació que, tant de forma teòrica com pràctica, vulguin adquirir el coneixement que ofereixen les tecnologies digitals en la creació d'esdeveniments artístics, dispositius escènics o artefactes singulars.

L'adquisició de coneixements i competències finals està vinculada amb les següents formes metodològiques d'aprenentatge:

a. Assoliment de la reflexió a través de la pràctica, tot proposant formats d'aprenentatge experimental que afavoreixin l'adquisició de noves habilitats a partir de la necessitat d'aplicar-les. Els programes docents de les diferents assignatures inclouen múltiples pràctiques i laboratoris, així com exercicis puntuals que busquen reubicar el coneixement previ adquirit per aplicar-lo a un tipus de problema nou.

b. Fonamentació bàsica i progressiva dels coneixements tècnics: adquisició acumulativa de coneixements de manera que resulti abastable per a qualsevol alumne i que la introducció d'una nova eina es relacioni amb i permeti resignificar una eina apresa amb anterioritat. El postgrau proposa un recorregut lògic a través

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

de múltiples tecnologies digitals, tot insistint en les seves possibilitats d'intercomunicació i retroalimentació, de manera que els alumnes puguin adquirir la màxima autonomia a partir d'exercicis simples i ben conduïts, sense la necessitat de renunciar a una part de les eines per poder assumir la complexitat d'unes altres.

c. Experimentació habitual amb plantejaments artístics molt diversos, gràcies als diferents tallers artístics de què disposa el postgrau, i que permeten als alumnes experimentar amb primera persona l'aplicació que diferents artistes fan de les tecnologies digitals en les seves creacions. Els tallers artístics estan dissenyats de manera que contribueixin a fonamentar els coneixements tècnics dels alumnes, però sobretot estan pensats com un espai de prova amb diferents poètiques i metodologies de creació.

d. Responsabilitzar els alumnes del seu propi procés d'aprenentatge, tot proposant-los diversos contextos de recerca on dur a terme la seva pròpia experimentació a partir dels continguts adquirits durant el postgrau. Aquests contextos de recerca compten amb un acompanyament a través de tutories, tant en l'àmbit de la concepció escènica com en l'aspecte més tècnic que envolta l'ús de les tecnologies digitals.

e. Promoure la reflexió crítica i l'obtenció col·lectiva i personal de conclusions a través d'un exercici metòdic i constant de *feedback* per entrenar la capacitat crítica.

El format lectiu predominant del postgrau és el del laboratori pràctic. És a través de pràctiques guiades que els alumnes es familiaritzaran amb diferents eines, reflexionaran sobre diferents metodologies creatives, i posaran a prova els seus propis prototips en els projectes de recerca tutoritzats.

5. COMPETÈNCIES GENERALS

Adquirir les capacitats conceptuals i tècniques per saber com emprar les tecnologies multimèdia per a la realització escènica contemporània:

1. Possibilitat d'imaginar noves narracions, formats i dispositius escènics basats en la no linealitat de les eines digitals.

2. Conèixer les noves mirades i solucions a problemàtiques nascudes de processos creatius d'arts en viu que incorporen les tecnologies digitals.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

3. Capacitat per adaptar i fer dialogar els nous discursos dramatúrgics contemporanis amb les solucions escèniques pre-digitals.

4. Importància de l'experiència com a finalitat escènica.

5. Adquirir les capacitats d'anàlisi dramatúrgica i tècnica necessàries per servir de pont entre el director del procés creatiu (director d'escena, artista, escenògraf, dramaturg) i els productors i equip tècnics encarregats de la posada en marxa de la peça.

6. Capacitat per desenvolupar una correcta documentació d'un procés creatiu tecnològic. Importància de la utilització dels diaris de treball com a memòria crítica del procés de creació i com a forma de compartir coneixement.

7. Capacitat per dissenyar, implementar i gestionar adequadament espais escènics de nova construcció basats en els requeriments tècnics habituals en l'àmbit de les noves dramatúrgies.

8. Capacitat per analitzar, organitzar, conduir i avaluar adequadament els equips de treball, continguts i fases d'un procés creatiu escènic amb la finalitat de reconèixer i potenciar les seves possibilitats.

9. Capacitat per planificar una nova caixa d'eines tècniques, que sumi als habituals instruments analògics les possibilitats digitals actuals.

10. Capacitat de lectura i comprensió de programaris i llenguatges bàsics de programació possibles de ser aplicats a l'escena.

11. Importància de la creació en xarxa i dels aspectes col·laboratius d'un procés tècnic medial.

6. CONTINGUTS GENERALS

Les diferents assignatures que componen el postgrau giren al voltant dels continguts següents:

- La performativitat de les tecnologies digitals i el seu impacte sobre la subjectivitat contemporània: es tracta de generar preguntes que tinguin les diferents tecnologies digitals i el seu ús com a protagonistes. La preeminença i els canvis de significat de la imatge, la datificació de la realitat o les transformacions socials

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

que està produint l'accés a internet són alguns dels eixos de reflexió que es projecten sobre les arts en viu. Al mateix temps, la tecnologia també és interrogada des del punt de vista de les arts viu, tot reconsiderant-la des del punt de vista de la seva capacitat d'interacció, de moviment, o de la seva sensibilitat.

- Dispositius, prototips i diferents tipus d'agències: el postgrau pretén estimular especialment la cerca de formats artístics propis i el disseny de maneres experimentals de relacionar-se amb el públic. Per aquest motiu, la noció de dispositiu artístic és una eina especialment útil per fugir d'una imatge preconcebuda de les arts escèniques i explorar en canvi altres configuracions possibles entre l'espectacle i els espectadors, en què els aspectes de relacionalitat, programació o llibertat d'exploració puguin guiar el fet creatiu.

- Artefactes lumínics: més enllà dels dispositius d'il·luminació tradicionals, el postgrau obre una via d'exploració d'altres artefactes possibles amb lògiques pròpies. S'investiga la producció material de la llum com a eina creativa en relació a la creació d'espais i a la presència i transformació del cos.

- Creació sonora: el postgrau proposa diferents maneres d'acostar-se al so sense caure en relacions de tipus il·lustratiu. El so s'utilitza com a eina de treball i com a possible llenguatge autònom, en relació amb altres processos tecnològics i biològics, des d'un punt de vista lúdic i obert.

- Imatge en viu: s'explora l'expressivitat de la imatge, emesa i/o manipulada en directe, per generar noves narratives visuals i entorns virtuals. A partir de diferents tècniques de generació, transformació i retroalimentació s'investiga el paper dramatúrgic de què pot disposar la imatge i la seva funció coreogràfica i semàntica en intervenir en un espectacle.

- Interacció i escena: el postgrau s'aproxima a diferents sistemes interactius, amb la finalitat de poder connectar el moviment del cos o altres indicadors, ja siguin externs o bé interns, a altres sistemes tecnològics com el so, la imatge o la il·luminació. S'explora també la potencialitat expressiva dels automatismes mecànics i dels algoritmes digitals, per tal de desplegar un mapa ampli de diverses formes d'interconnexió i interdependència.

7. PERFILS D'ACCÉS

Aquest postgrau és una formació transversal que va dirigida a diferents col·lectius de professionals:

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

- Professionals de l'escena en viu dedicats a l'escenografia, la dramatúrgia, el teatre visual, els llenguatges del cos i el moviment:
- Escenògrafs
- Directors d'escena
- Dramaturgs i dramaturgistes
- Intèrprets i creadors escènics
- Coreògrafs
- Etc.

- Professionals amb experiència en disseny d'il·luminació, so, audiovisual i multimèdia

- Persones graduades en arquitectura, disseny, composició musical, comunicació audiovisual i arts visuals, independentment de si disposen d'una vinculació professional prèvia al món de les arts en viu

- I qualsevol persona interessada en l'aplicació de la tecnologia digital a les arts en viu

8. PERFILS PROFESSIONALS (de sortida)

A partir del perfil de l'alumne i de l'accent del projecte final del postgrau, es desenvolupen diferents perfils que són complementaris entre si:

- Creador de les arts en viu que integra les tecnologies digitals en les seves creacions

- Professional de les tecnologies digitals vinculat a la creació escènica, tant des del camp visual com sonor o interactiu

- Dramaturgista de continguts tecnològics

- Productor d'espectacles digitals

9. ORGANITZACIÓ DEL POSTGRAU

Postgrau en Escena i Tecnologia Digital

Mòdul 1: Pensar la tecnologia:
3 ECTS (75h) 50 lectives / 25 autònomes

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Mòdul 2: Tallers artístics:
6 ECTS (150h) 100h lectives/ 50h autònomes

Mòdul 3: Artefactes lumínics:
3 ECTS (75h) 28h lectives / 47h autònomes

Mòdul 4: Creació sonora:
3 ECTS (75h) 28h lectives / 47h autònomes

Mòdul 5: Interacció i escena:
3 ECTS (75h) 48h lectives / 27h autònomes

Mòdul 6: Imatge en viu:
3 ECTS (75h) 32h lectives / 43h autònomes

Mòdul 7: Projecte de recerca:
9 ECTS (225h) 96h lectives / 129h autònomes

Total: 30 crèdits, 382 hores lectives, 362 hores de treball autònom

10. PLA D'ESTUDIS

El postgrau s'estructura en quatre grans mòduls:

- Mòdul 1: Pensar la tecnologia
  Reflexió teoricopràctica sobre les arts en viu i les tecnologies digitals, a partir dels conceptes d'agència i sensibilitat. Aquest mòdul proposa un eixamplament d'horitzons pel que fa a entendre les capacitats de la tecnologia en el món on vivim, i combina sessions de treball amb docents del postgrau amb tallers impartits per col·laboradors externs.

- Mòdul 2: Sistemes tecnològics
  Aproximació pràctica al disseny de diversos sistemes tecnològics, aplicats a les arts en viu. Aquest mòdul inclou l'aprenentatge d'eines d'interacció, de creació sonora, d'il·luminació i d'imatge en viu.

- Mòdul 3: Tallers artístics
  Tallers experimentals guiats per diversos artistes en actiu, que van des de la reflexió sobre el dispositiu i la participació fins a la construcció d'autòmats sonors, passant per la generació i modificació d'imatges a través d'intel·ligència artificial.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

- Mòdul 4: Projecte de recerca
  El projecte de recerca del postgrau està distribuït al llarg del curs, i evoluciona a partir de quatre moments de recerca: un primer laboratori orientat a generar preguntes que puguin arribar a donar lloc a un prototip, dues estades de recerca pràctica amb l'accent en l'experimentació en l'escenificació de llenguatges digitals, en residència a centres de creació externs a l'Institut del Teatre, i un darrer laboratori amb un acompanyament més consistent en què cada alumne podrà concentrar-se en un problema de la seva elecció i decidir si vol desenvolupar una peça artística o bé treballar sobre una hipòtesi tècnica. El resultat dels diferents processos de recerca seran compartits amb la resta de companys.

11. PERFIL DOCENT

- Mòdul 1: Pensar la tecnologia
  - Docent 1.1: Professional de les arts en viu amb perfil investigador, amb recerca sobre noves tendències de l'escena contemporània i retòriques digitals. El docent proposat per a l'edició 2023-24 és Cecilia Molano.
  - Docent 1.2: Professional de les arts en viu amb perfil investigador, amb recerca sobre noves tendències de l'escena contemporània i retòriques digitals, i experiència pràctica en la creació d'espectacles que incorporin tecnologies digitals. El docent proposat per a l'edició 2023-24 és Marc Villanueva Mir.
  - Docent 1.3: Professional de les arts en viu amb perfil investigador, amb recerca sobre noves tendències de l'escena contemporània i retòriques digitals, i experiència pràctica en processos de creació col·lectiva que reflexionin sobre les tecnologies digitals de manera analògica. El docent proposat per a l'edició 2023-24 és Silvia Zayas.
  - Docent 1.4: Professional de les arts en viu amb perfil investigador, amb recerca sobre noves tendències de l'escena contemporània i retòriques digitals, i experiència pràctica en processos creatius que involucrin l'escenificació a partir del cos. El docent proposat per a l'edició 2023-24 és Maria García Vera.
  - Docent 1.5: Investigador en l'àmbit de la bioacústica, per impartir un seminari puntual. El docent proposat per a l'edició 2023-24 és Michel André.
  - Docent 1.6: Investigador en l'àmbit de la robòtica, per impartir un seminari puntual. El docent proposat per a l'edició 2023-24 és Irene Alcubilla Troughton.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

- Docent 1.7: Investigador en l'àmbit de les arts en viu i la ciència, per impartir un seminari puntual. El docent proposat per a l'edició 2023-24 és Paul Vanouse.
- Docent 1.8: Investigador en l'àmbit de l'art i la robòtica, per impartir un seminari puntual. El docent proposat per a l'edició 2023-24 és Dries Verhoeven.
- Docent 1.9: Investigador en l'àmbit de les arts digitals, per impartir un seminari puntual. El docent proposat per a l'edició 2023-24 és Doreen A. Garcia.
- Docent 1.10: Investigador en l'àmbit de la biologia cognitiva i la intel·ligència computacional, per impartir un seminari puntual. El docent proposat per a l'edició 2023-24 és Ricard Soler.

- Mòdul 2: Sistemes tecnològics

  - Docent 2.1: Professional de la il·luminació escènica i els sistemes lumínics, amb coneixements sobre fonts d'il·luminació no convencional (sistemes led, dispositius midi, etc.). El docent proposat per a l'edició 2023-24 és Luis Martí.
  - Docent 2.2: Professional de la il·luminació escènica amb experiència en dissenys d'il·luminació generatius i instal·latius, familiaritzat amb el software Max. El docent proposat per a l'edició 2023-24 és Marc Vilanova.
  - Docent 2.3: Creador musical amb experiència en sistemes de creació i modulació tecnològica del so, amb domini del software Ableton Live. El docent proposat per a l'edició 2023-24 és Lina Bautista.
  - Docent 2.4: Creador musical i dissenyador sonor amb experiència en sistemes de creació, modulació i distribució tecnològica del so, i amb una experiència àmplia en processos de creació de les arts en viu. El docent proposat per a l'edició 2023-24 és Juan Cristóbal Saavedra.
  - Docent 2.5: Artista multimèdia amb experiència docent, amb experiència en sistemes d'interacció i amb coneixements sòlids sobre Arduino i sistemes electrònics. El docent proposat per a l'edició 2023-24 és Citlali Hernández.
  - Docent 2.6: Artista multimèdia amb experiència docent, amb experiència en sistemes d'interacció i amb coneixements sòlids sobre el software Max i diferents protocols de comunicació. El docent proposat per a l'edició 2023-24 és Àlex Posada.
  - Docent 2.7: Professional del vídeo en escena amb experiència docent i coneixements sòlids sobre els softwares QLab, Millumin i les eines NDI. El docent proposat per a l'edició 2023-24 és Xavier Gibert.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

- Docent 2.8: Professional del vídeo en escena amb experiència docent i coneixements sòlids sobre el software Touchdesigner. El docent proposat per a l'edició 2023-24 és Azael Ferrer.
- Docent 2.9: Professional del vídeo en escena amb experiència docent i coneixements sobre diferents aplicacions d'imatge generativa. El docent proposat per a l'edició 2023-24 és Alba G. Corral.

- Mòdul 3: Tallers artístics

  - Docent 3.1: Artista amb una sòlida experiència en el disseny d'il·luminació i la creació d'atmosferes lumíniques singulars. Els docent proposats per a l'edició 2023-24 són Gabriel Paré i Maria de la Cámara (Cube.bz).
  - Docent 3.2: Artista amb una sòlida experiència en l'àmbit de la robòtica i l'automatisme mecànic. El docent proposat per a l'edició 2023-24 és Mónica Rikić.
  - Docent 3.3: Artista amb una sòlida experiència en el disseny de dispositius escènics i mecanismes de participació. El docent proposat per a l'edició 2023-24 és Roger Bernat.
  - Docent 3.4: Artista amb una sòlida experiència en la creació sonora a partir de premisses tecnològiques. El docent proposat per a l'edició 2023-24 és Laura Llaneli.
  - Docent 3.5: Artista amb una sòlida experiència en la creació d'espectacles que incorporen elements d'imatge digital en viu. Els docents proposats per a l'edició 2023-24 són Olga Mesa i Francisco Ruiz de Infante.
  - Docent 3.6: Artista amb una sòlida experiència en el disseny d'instal·lacions lumíniques i sonores interactives. El docent proposat per a l'edició 2023-24 és Marc Vilanova.
  - Docent 3.7: Artista amb una sòlida experiència en la creació visual a partir d'eines d'intel·ligència artificial. Els docents proposats per a l'edició 2023-24 són Marcel Pié, Roc Albalat, Pau Artigas, Marc Padró i Daniel Pitarch (col·lectiu Estampa).
  - Docent 3.8: Artista amb una sòlida experiència en el disseny d'automatismes sonors i sistemes d'interacció entre mecànica i so. Els docents proposats per a l'edició 2023-24 són Laia Torrents i Roger Aixut (cabosanroque).
  - Docent 3.9: Artista amb una sòlida experiència en la creació contemporània a partir de premisses tecnològiques. El docent proposat per a l'edició 2023-24 és Txalo Toloza.
  - Docent 3.10: Artista amb una sòlida experiència en l'escenificació amb elements de vídeo en viu i altres sistemes tecnològics. El docent proposat

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

per a l'edició 2023-24 és Àlex Serrano.

- Mòdul 4: Projecte de recerca

    - Docent 4.1: Artista amb perfil investigador i amb experiència en el camp de la creació escènica contemporània. El docent proposat per a l'edició 2023-24 és Marc Villanueva.
    - Docent 4.2: Artista amb perfil investigador i amb experiència en el camp de la creació escènica contemporània. El docent proposat per a l'edició 2023-24 és Francesca Salvà.
    - Docent 4.3: Artista amb perfil investigador i amb experiència en el camp de la creació escènica contemporània. El docent proposat per a l'edició 2023-24 és Citlali Hernández.
    - Docent 4.4: Artista amb perfil investigador i amb experiència en el camp de la creació escènica contemporània. El docent proposat per a l'edició 2023-24 és Marc Vilanova.
    - Docent 4.5: Professional de perfil tècnic amb una experiència àmplia de sistemes tecnològics de so, imatge, il·luminació i interacció. El docent proposat per a l'edició 2023-24 és Sergio Roca.

12. MODALITATS DE MATRÍCULA

1	MATRÍCULA COMPLETA	30 ECTS	Preu general	3.500 €
			Alumne/a graduat IT	2.800 €
			Alumne/a estudiant IT	2.625 €

PREUS MATRÍCULA PER CRÈDIT	
Crèdit alumne/a extern	116,66 €
Crèdit alumne/a graduat	93,33 €
Crèdit estudiant IT	87,5 €

FORMES DE PAGAMENT

- Pagament únic: 100% setembre
- Pagament fraccionat en tres parts: 60% setembre, 20% gener, 20% abril
- També es pot sol·licitar un crèdit d'estudis al Banc de Sabadell, amb qui l'Institut del Teatre té conveni.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

13. RELACIÓ DE COMPETÈNCIES TRANSVERSALS DEL POSTGRAU

CT1.	Capacitat d'imaginar noves narratives, formats i dispositius escènics basats en la no linealitat de les eines digitals.
CT2.	Capacitat de planificar una nova caixa d'eines tècniques, que sumi als habituals instruments analògics les possibilitats digitals actuals.
CT3.	Desenvolupar lèxic adequat i llenguatge comú pel treball de creació en equips tecnològics i artístics.
CT4.	Capacitat de lectura i comprensió de softwares i llenguatges bàsics de programació possibles de ser aplicats a escena.
CT5.	Capacitat d'aportar noves mirades i solucions a reptes propis de processos creatius de les arts en viu.
CT6.	Capacitat d'identificar les diferents eines digitals actuals aplicables a l'escena, per reconèixer les seves potencialitats expressives i entendre com aquestes influeixen en els actuals processos de creació de dispositius escènics.
CT7.	Capacitat de reconèixer la importància de la generació de dispositius escènics, tant des de la banda conceptual com tecnològica.
CT8.	Relació interdisciplinària de la creació contemporània. Capacitat de generar nous equips de creació polièdrics.

14. RELACIÓ DE COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES DEL POSTGRAU

CE1.	Assolir nivell usuari del programari digital que es desplega al pla docent de cada assignatura
CE2.	Conèixer els fonaments i les característiques dels equipaments tecnològics utilitzats en el disseny, la projecció de les imatges fixes o en moviment sobre superfícies, sobre cossos escènics i sobre actants.
CE3.	Assolir i desenvolupar les capacitats expressives de la imatge fixa o en moviment, projectada o emesa en viu, dins la dramatúrgia escènica contemporània.
CE4.	Conèixer els fonaments i les característiques dels equipaments tecnològics utilitzats en el disseny i execució de fonts d'il·luminació i els seus controladors.
CE5.	Assolir i desenvolupar les capacitats expressives de la il·luminació en viu, dins la dramatúrgia escènica contemporània.
CE6.	Conèixer els fonaments i les característiques dels equipaments tecnològics utilitzats en el disseny, la reproducció d'elements sonors i en l'espai sonor i dels seus controladors.
CE7.	Assolir i desenvolupar les capacitats expressives del so, dins la dramatúrgia escènica contemporània.

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

CE8.	Conèixer els fonaments i les característiques tecnològiques utilitzats en la creació de la interacció, tant a nivell d'objecte interactiu com la interacció a l'espai.
CE9.	Assolir i desenvolupar les capacitats expressives de la interacció i l'objecte interactiu en viu, dins la dramatúrgia escènica contemporània.
CE10.	Comprendre l'estructura, la complexitat tecnològica i la capacitat expressiva dins de l'escena contemporània del dispositiu.

15. BIBLIOGRAFIA DE REFERÈNCIA

Pensament

Benson, Etienne S. (2020): *Surroundings. A History of Environments and Environmentalisms*. Chicago i Londres: The University of Chicago Press.

Carrión, Jorge i Taller Estampa (2023): *Los campos electromagnéticos. Teorías y práctica de la escritura artificial*. Buenos Aires i Madrid: Caja Negra.

Hayles, Katherine (2017): *Unthought. The Power of the Cognitive Nonconscious*. Chicago i Londres: The University of Chicago Press.

Latour, Bruno (2001): *La esperanza de Pandora. Estudios sobre la realidad de los estudios de la ciencia.* Barcelona: Gedisa.

Lehmann, Hans-Thies (1999): *Teatro posdramático*. Murcia: CENDEAC.

Mattern, Shannon (2017): *Code and Clay, Data and Dirt*. Minnesota: The University of Minnesota Press.

Parikka, Jussi (2015): *A Geology of Media*. Minnesota: The University of Minnesota Press.

Schuppli, Susan (2020): *Material Witness. Media, Forensics, Evidence*. Massachusetts: The MIT Press.

Tècnica

Cipriani, Alessandro i Maurizio Giri (2020): *Música electrónica y diseño sonoro. Teoría y práctica con Max 8. Volumen 1.* Monza: ConTempoNet.

Margolis, Michael (2017): *Arduino Cookbook: Recipes to Begin, Expand and Enhance*

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

your Projects. Sebastopol: O'Reilly.

Dobrian, Christopher. *Max cookbook.*
https://music.arts.uci.edu/dobrian/maxcookbook/

Banzi, Massimo. Getting started with arduino. Makie:projects:O'Reilly

22. Dictamen que proposa l'aprovació dels criteris i directrius per a l'elaboració del POA (Pla d'Ordenació Acadèmica) per al curs acadèmic 2023-2024, de les Escoles i Centres de l'Institut del Teatre. INTE/2023/0008642

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

> ***"Primer.*** *APROVAR els criteris i directrius per a l'elaboració del Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) per al curs acadèmic 2023-2024 de les escoles i Centres de l'Institut del Teatre, els quals es recullen a document annex, en base a les argumentacions adduïdes en la part expositiva d'aquest dictamen.*
>
> ***Segon.*** *DISPOSAR que aquests criteris i directrius tindran efectes sobre l'elaboració del POA i començaran a aplicar-se a partir del curs acadèmic 2023-2024 de l'Institut del Teatre, condicionat a l'aprovació, per la Junta de Govern de l'Institut del Teatre, dels efectes econòmics que se'n derivin.*
>
> ***Tercer.*** *FACULTAR la Direcció General per al desplegament i efectiva aplicació dels presents acords."*