



A C T A

Corresponent a la sessió de la Junta de Govern de l'Organisme Autònom "Institut del Teatre"

Data: 26 d'abril de 2023
Caràcter: Ordinari
Hora començament: 12:45 hores
Hora finalització: 13:50 hores
Modalitat: Sessió a distància
Canal de comunicació: Mitjans telemàtics, eina "Microsoft Teams"

ASSISTENTS:

Vicepresident:

Il·lm. Sr. Joan Carles García Cañizares

Vocals:

Il·lm. Sr. Ferran Mascarell i Canalda
Il·lm. Sr. Jordi Pericàs Torguet
Il·lma. Sra. Montserrat Guri López
Sr. Josep Altayó i Morral
Sr. Antoni Pérez Rodríguez, Gerent
Sra. Sílvia Ferrando Luquin, Directora General

Secretari delegat:

Sr. Francesc Bartoll Huerta

Interventora delegada:

Sra. Maria José Villarrubia Geriz

S'excusen:

Excma. Sra. Núria Marín Martínez
Il·lm. Sr. Josep Monràs Galindo

La següent sessió versarà sobre l'examen i debat dels assumptes que conformen l'Ordre del Dia que es transcriu a continuació:

1. Lectura i aprovació, en el seu cas, de l'acta corresponent a la sessió ordinària celebrada el dia 22 de març de 2023 i la sessió extraordinària celebrada el dia 14 d'abril de 2023.
2. Donar compte de les resolucions de la Presidència i altres òrgans unipersonals: decrets del número 334 al 467 de l'any 2023.
3. Dictamen que proposa restar assabentat de la pròrroga del contracte: Serveis de telecomunicacions per a la Diputació de Barcelona i el seu sector públic, Consorci Localret, ajuntaments, consells comarcals i altres ens locals adherits al procés de contractació agregada de la demarcació de Barcelona. 2 Lots INTE/2023/0026384
4. Dictamen que proposa aprovar el conveni marc de col·laboració entre l'Institut del Teatre i Layers of Reality, SL. INTE/2023/0025122
5. Dictamen que proposa aprovar el conveni marc de col·laboració entre l'Institut del Teatre i l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya (INEFC). INTE/2023/0026513
6. Dictamen que proposa aprovar el curs i el preu públic del curs de "Postgrau en Arts Escèniques i Acció Social" de l'Institut del Teatre del curs 2023-2024. INTE/2023/0009034
7. Dictamen que proposa l'aprovació del procediment per a l'admissió als ensenyaments de Tècniques de les Arts de l'Espectacle de l'Institut del Teatre per al curs 2023-2024 i dels criteris per a l'avaluació dels/de les preinscrits/-es als estudis de tècniques de les arts de l'espectacle. INTE/2023/0007168
8. Informe de la Direcció/Gerència.
9. Precs i preguntes.

DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ

El Vicepresident dona la benvinguda als assistents.

Tot seguit, abans donar inici als punts de l'ordre del dia previstos per a la sessió d'avui, se sol·licita per part de la Vicepresidència de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre, a instància de la Gerència, la prèvia declaració d'urgència, que ha de ser aprovada amb el quòrum de la majoria absoluta del nombre legal de membres de la Junta, d'acord amb el disposat en l'article 103.3 del Text refós de la llei municipal i de règim local de Catalunya, aprovat pel Decret legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, i l'article 83 del Reglament d'organització, funcionament i règim jurídic de les entitats locals, aprovat pel RD 2568/1986, de 28 de novembre, per tal d'incloure **tres nous punts a l'ordre del dia de la sessió amb tres dictàmens nous**, que es relaciona tot seguit:

- Dictamen que proposa autoritzar i disposar la despesa de 33.252,47 EUR per fer front a la certificació d'obra núm. 1 de les obres del "Projecte executiu per a la substitució de les refredadores a l'Institut del Teatre (seu de Barcelona)", mentre no es comptabilitza la modificació de crèdit 04/2023 del pressupost de 2023. INTE/2020/0010394
-



- Dictamen que proposa l'aprovació de la convocatòria d'ajuts econòmics de l'Institut del Teatre per al curs acadèmic 2022-2023. INTE/2023/0025425
- Dictamen que proposa l'aprovació de la modificació de la despesa derivada del "Curs Tècnic nivell bàsic en PRL per a tècnics de l'espectacle en viu (online), Edició 2023", de l'Institut del Teatre. INTE/2023/0005013.

Un cop efectuada la corresponent votació s'acorda per unanimitat dels membres presents de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre, que conformen la majoria absoluta del nombre legal de membres de la Junta la inclusió dels dictàmens relacionats, a l'ordre del dia de la present sessió, el qual serà inclòs al final de l'ordre del dia previst i serà tractat just abans de l'apartat de l'informe de Direcció i Gerència.

Així doncs els punts a tractar resten conformats, finalment, segons l'ordre del dia següent:

1. Lectura i aprovació, en el seu cas, de l'acta corresponent a la sessió ordinària celebrada el dia 22 de març de 2023 i la sessió extraordinària celebrada el dia 14 d'abril de 2023.
 2. Donar compte de les resolucions de la Presidència i altres òrgans unipersonals: decrets del número 334 al 467 de l'any 2023.
 3. Dictamen que proposa restar assabentat de la pròrroga del contracte: Serveis de telecomunicacions per a la Diputació de Barcelona i el seu sector públic, Consorci Localret, ajuntaments, consells comarcals i altres ens locals adherits al procés de contractació agregada de la demarcació de Barcelona. 2 Lots INTE/2023/0026384
 4. Dictamen que proposa aprovar el conveni marc de col·laboració entre l'Institut del Teatre i Layers of Reality, SL. INTE/2023/0025122
 5. Dictamen que proposa aprovar el conveni marc de col·laboració entre l'Institut del Teatre i l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya (INEFC). INTE/2023/0026513
 6. Dictamen que proposa aprovar el curs i el preu públic del curs de "Postgrau en Arts Escèniques i Acció Social" de l'Institut del Teatre del curs 2023-2024. INTE/2023/0009034
 7. Dictamen que proposa l'aprovació del procediment per a l'admissió als ensenyaments de Tècniques de les Arts de l'Espectacle de l'Institut del Teatre per al curs 2023-2024 i dels criteris per a l'avaluació dels/de les preinscrits/-es als estudis de tècniques de les arts de l'espectacle. INTE/2023/0007168
 8. Dictamen que proposa autoritzar i disposar la despesa de 33.252,47 EUR per fer front a la certificació d'obra núm. 1 de les obres del "Projecte executiu per a la substitució de les refredadores a l'Institut del Teatre (seu de Barcelona)", mentre no es comptabilitza la modificació de crèdit 04/2023 del pressupost de 2023. INTE/2020/0010394
 9. Dictamen que proposa l'aprovació de la convocatòria d'ajuts econòmics de l'Institut del Teatre per al curs acadèmic 2022-2023. INTE/2023/0025425
 10. Dictamen que proposa l'aprovació de la modificació de la despesa derivada del "Curs Tècnic nivell bàsic en PRL per a tècnics de l'espectacle en viu (online), Edició 2023", de l'Institut del Teatre. INTE/2023/0005013.
 11. Informe de la Direcció/Gerència.
 12. Precs i preguntes.
-

Tot seguit es desenvolupa la sessió d'acord amb l'ordre del dia previst.

1. Lectura i aprovació en el seu cas, de l'acta corresponent a la sessió ordinària celebrada el dia 22 de març de 2023 i la sessió extraordinària celebrada el dia 14 d'abril de 2023.

En haver-se posat a disposició dels membres de la Junta de Govern una còpia de l'acta de la sessió ordinària anterior, de data 22 de març de 2023 i de la sessió extraordinària de data 14 d'abril de 2023 amb la convocatòria de la sessió, es donen per llegides i se sotmet a la consideració dels presents per a la seva aprovació.

El Vicepresident demana si hi ha alguna objecció i, en no manifestar-se'n cap ni emetre's vots en contra, l'acta corresponent a la sessió ordinària celebrada el dia 22 de març de 2023 i de la sessió extraordinària de data 14 d'abril de 2023 s'aproven per unanimitat amb el vot favorable de tots els presents.

2. Donar compte de les resolucions de la Presidència i altres òrgans unipersonals: Decrets del número 334 al 467 de l'any 2023.

A indicació del Vicepresident, el Gerent, Sr. Pérez, es remet al llistat lliurat als membres de la Junta de Govern, conjuntament amb la convocatòria, relatiu a la relació de tots els decrets dictats des de la darrera sessió de la Junta de Govern, que són els registrats amb els números 334 al 467 de l'any 2023

La Junta de Govern es dóna per assabentada.

3. Dictamen que proposa restar assabentat de la pròrroga del contracte: Serveis de telecomunicacions per a la Diputació de Barcelona i el seu sector públic, Consorci Localret, ajuntaments, consells comarcals i altres ens locals adherits al procés de contractació agregada de la demarcació de Barcelona. 2 Lots

El gerent, Sr. Antoni Pérez, exposa els antecedents i els fonaments de la proposta. Explica que Localret ha prorrogat el lot 1 i 2, que fan referència a telefonia fixa i telefonia mòbil. Indica que el dictamen proposa que en restem assabentats i aprovem les operacions comptables. Així mateix s'ha ampliat la base d'estimació mensual per a cadascun d'ells i la despesa variable sobre el consum realitzat.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

“Primer.- RESTAR ASSABENTAT de la pròrroga del: “Servei de telecomunicacions per a la Diputació de Barcelona i el seu sector públic, Consorci Localret, ajuntaments, consells comarcals i altres ens locals adherits al procés de contractació agregada de la demarcació de Barcelona”, adjudicat pel Consorci Localret a l’empresa a VODAFONE ESPAÑA SAU, el qual ha estat prorrogat per decret de la Presidència del Consorci Localret (núm. 7/2023) de 18 de gener de 2023, de conformitat amb el següent detall:

- Lot 1 – Serveis de comunicacions fixes de veu i dades, **7 mesos: des de l’1 de novembre de 2023 fins el 31 de maig de 2024.**

- Lot 2 – Serveis de comunicacions mòbils de veu i dades, **12 mesos: des de l’1 de juny de 2023 fins el 31 de maig de 2024.**

Segon.- AUTORITZAR I DISPOSAR la despesa pluriennal de trenta-tres mil tres-cents trenta-tres euros amb vint-i-set cèntims (33.333,27 €), IVA inclòs, amb càrrec a l’aplicació pressupostària 99050/222.00 dels pressupostos de l’Institut del Teatre dels exercicis 2023 i 2024, amb el desglossament següent:

	EXERCICI 2023	EXERCICI 2024	TOTAL
Lot 1 – Serveis de comunicacions fixes de veu i dades	6.666,66 €	16.666,65 €	23.333,31 €
Lot 2 – Serveis de comunicacions mòbils de veu i dades	5.833,31 €	4.166,65 €	9.999,96 €
TOTAL 33.333,27 €			

Supeditar la despesa corresponent a l’exercici 2024 a l’existència de crèdit adequat i suficient en aquest exercici.

Tercer.- NOTIFICAR aquests acords al Consorci Localret i a la Direcció de Serveis de Tecnologies i Sistemes Corporatius de la Diputació de Barcelona.”

4. Dictamen que proposa aprovar el conveni marc de col·laboració entre l’Institut del Teatre i Layers of Reality, SL.

El gerent, Sr. Antoni Pérez, exposa els antecedents i els fonaments de la proposta. Tot seguit, la Directora General, Sra. Sílvia Ferrando, explica que el conveni s’ha creat en base al que pot ser el màster en escena digital, que de moment es un postgrau. Existeix una voluntat d’utilitzar la seva experiència i tecnologia i de crear aquest pont amb l’IT.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

“Primer.- APROVAR la minuta de conveni marc de col·laboració entre l’Institut del Teatre i LAYERS OF REALITY SL., que es transcriu a continuació:



**“CONVENI MARC DE COL·LABORACIÓ ENTRE L’INSTITUT DEL TEATRE DE LA
DIPUTACIÓ DE BARCELONA I LAYERS OF REALITY, S.L.**

Expedient: INTE/2023/0025122

Barcelona, 2 de març de 2023

REUNITS

D’una banda, la Sra. Silvia Ferrando Luquin, Directora general de l’Institut del Teatre, Organisme Autònom de la Diputació de Barcelona, assistida pel Sr. Francesc Bartoll i Huerta, Secretari delegat, en virtut de les facultats conferides pel Decret de la Presidència de la Corporació núm. 7731 de data 13 de març de 2020 (BOPB 16 de març de 2020), amb domicili a la Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona i NIF P-5800024-A.

I de l’altra, el senyor Jordi Sellas Ferrés, en nom i representació de la Mercantil LAYERS OF REALITY, SOCIETAT LIMITADA, amb domicili social al carrer Badajoz, 38-40, baixos de Barcelona, amb C.I.F., número B67098095; constituïda mitjançant l’escriptura autoritzada davant del Notari de Barcelona, Sr. Xavier Roca Ferrer, amb data 23 d’octubre de 2017. Consta inscrita al Registre Mercantil de Barcelona al volum 46146, foli 221, fulla número B510983.

LES PARTS, que actuen en exercici dels seus respectius càrrecs, declaren i manifesten que intervenen en aquest conveni amb la capacitat legal necessària i la competència suficient per subscriure’l.

MANIFESTEN

- I. Que l’Institut del Teatre és un organisme autònom creat per la Diputació de Barcelona, dotat de personalitat jurídica diferenciada, patrimoni independent, i amb la capacitat d’actuar necessària per al compliment de les seves finalitats. És una institució de formació, d’investigació i de difusió de les arts de l’espectacle, figurant entre les seves finalitats l’ensenyament reglat i no reglat de les arts de l’espectacle, la promoció i l’organització de cursos, congressos, conferències, cicles, exposicions, així com l’organització, producció i gestió de festivals, mostres, muntatges escènics de teatre i dansa, propis o aliens, i la realització de programacions a les seves sales teatrals. També figura entre les seves finalitats, la cooperació en la divulgació i suport a activitats que, dintre de l’àmbit dels seus objectius, es portin a terme per part d’altres administracions.*
- II. Que LAYERS OF REALITY, S.L., és titular de l’IDEAL, un centre d’arts digitals amb un equipament tecnològic únic a Espanya que programa projectes i exhibicions audiovisuals en diferents formats immersius.*

Amb aquesta intenció, LES PARTS signen aquest conveni marc de col·laboració amb les següents:

CLÀUSULES

PRIMERA. OBJECTE

L’objecte d’aquest conveni marc és establir un marc formal de col·laboració entre l’Institut del Teatre i LAYERS OF REALITY, S.L, en aspectes acadèmics i investigadors i de difusió, així com en altres assumptes d’interès comú relacionats amb el camp artístic i cultural, que permeti impulsar projectes comuns i assolir els objectius propis de cadascuna de les institucions.

SEGONA. DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS I OBJECTIUS

Les línies de col·laboració fruit del present conveni marc es portaran a terme mitjançant convenis específics de col·laboració, i hauran d’incloure la definició de l’objectiu, la descripció del treball,



les tasques associades i el termini d'execució, pressupost total i els mitjans materials i humans que requereixin les activitats.

Els objectius del conveni són:

1. Promoure i activar relacions i activitats de caràcter acadèmic, artístic i/o cultural.
2. Promoure la realització de practiques deis estudiants de les diferents branques professionals que s'imparteixen a l'Institut del Teatre.
3. Realitzar publicacions en qualsevol suport que contribueixin un major coneixement i difusió de les arts en viu i les tecnologies digitals.
4. Realitzar projectes Educatius i activitats de formació d'espectadors.
5. Participar en activitats professionalitzadores per a l'alumnat de l'Institut del Teatre.
6. Apropar les arts escèniques i la tecnologia digital a la ciutadania.
7. Col·laborar en l'organització d'activitats pedagògiques diverses.
8. Fer accessibles els materials d'arxiu per a contribuir a la creació d'un fons documental sobre arts escèniques i tecnologia digital.
9. Promoure descomptes especials a estudiants i professors de l'Institut del Teatre als espais gestionats per LAYERS OF REALITY, S.L.
10. Col·laborar en la realització de qualsevol activitat cultural que es consideren d'interès comú.
11. Tots aquells altres aspectes anàlegs o afins que es considerin d'interès per a ambdues parts.

TERCERA. CONVENIS ESPECÍFICS

Per al desenvolupament de les activitats plantejades en la clàusula segona, les parts formalitzaren convenis específics que contindran una descripció del projecte, el nom del representant de cadascuna de les parts, les obligacions, els terminis i els cronogrames d'execució, la planificació dels recursos necessaris per a l'execució del projecte, les aportacions econòmiques si s'escau, les fonts de finançament, així com la resta de requeriments legals oportuns. Aquests convenis específics hauran de ser aprovats pels respectius òrgans de govern.

QUARTA TERMINI I VIGÈNCIA

La durada del present conveni marc s'iniciarà a la data de la seva signatura i finalitzarà el 31 de desembre de 2025. En qualsevol moment abans de la finalització del termini previst, però, les parts podran acordar de mutu acord prorrogar-lo per dos anys més. No obstant això, aquest conveni es pot rescindir amb anterioritat a la seva data de finalització d'acord amb el que s'estableix a la clàusula dotzena.

CINQUENA . ÚS DE SIGNES DISTINTIUS

En tots els casos que, com a conseqüència i en aplicació dels convenis establerts, una de LES PARTS consideri necessari usar els logotips o marques de l'altra, haurà de disposar prèviament de l'autorització escrita, en el cas de l'Institut del Teatre pel Departament de Comunicació, especificant l'aplicació corresponent (sigui electrònica o sobre qualsevol suport), el tipus d'ús sol·licitat i el període de vigència que no podrà excedir, en cap cas, del fixat en el present conveni marc.

A l'autorització que en tot cas s'haurà d'atorgar per escrit, s'especificarà l'ús o usos per als quals es reconeix, així com el període de vigència, que en cap cas podrà superar la vigència del present conveni.

No obstant això, quan l'ús dels logotips i altres marques identificatives vagi a tenir caràcter lucratiu per a l'entitat sol·licitant, s'haurà de formalitzar el corresponent contracte de llicència de marca.

SISENA . PROTECCIÓ DE DADES

Les parts es comprometen a respectar i complir en tot moment la normativa vigent sobre Protecció de Dades Personals. Si es produís l'accés a dades de caràcter personal, com a conseqüència de l'execució del present conveni, tan sols podran ser aplicats o utilitzats única i exclusivament per al compliment de les finalitats objecte del mateix, no podent ser cedits o lliurats



a tercers sota cap títol, ni tan sols als mers efectes de conservació.

Les parts acorden que els assumptes específics sobre protecció de dades personals han de ser acordats en les addendes o convenis específics que desenvoluparan les modalitats de col·laboració objecte del present conveni, que, si escau, signin les parts.

En tot cas, les parts hauran d'adoptar mesures d'índole tècnica i organitzatives necessàries, en especial les que reglamentàriament es determinen, en aplicació de la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i Garantia dels Drets Digitals, per garantir la seguretat de les dades de caràcter personal i evitar la seva alteració, pèrdua, tractament o accés no autoritzat, haguda compte de l'estat de la tecnologia, la naturalesa de les dades subministrades i els riscos als qual són exposats, tant si provenen de l'acció humana o del medi físic o natural.

SETENA. . RESOLUCIÓ DEL CONVENI

Són causes de resolució del conveni les següents:

- a) El transcurs del termini de vigència sense haver-se acordat la seva pròrroga.*
- b) El mutu acord de les parts signants, manifestat per escrit.*
- c) La manifestació de qualsevol de les dues parts de la voluntat de resoldre el conveni, amb un preavis escrit de 6 mesos.*
- d) L'incompliment d'alguna de les parts de les seves obligacions.*
- e) Per decisió judicial declaratòria de la nul·litat del conveni.*
- f) Les causes previstes en el conveni i les establertes en la legislació vigent.*

En tot cas, si quan es doni qualsevol de les causes de resolució del present conveni marc existeixen actuacions en curs d'execució fixades en els convenis específics de col·laboració, LES PARTS podran acordar la continuació i finalització de les actuacions en curs que considerin oportunes, establint un termini improrrogable per a la seva finalització, transcorregut el qual s'haurà de fer la seva liquidació.

VUITENA. CONFIDENCIALITAT

LES PARTS accepten tractar confidencialment totes les dades, la documentació i la informació que subministri l'altra part durant la vigència d'aquest conveni marc. El present acord de confidencialitat ha de continuar vigent fins i tot després de l'extinció d'aquest conveni, sigui quina en sigui la causa.

NOVENA. TRANSPARÈNCIA

De conformitat amb el que estableix l'article 8 b) de la Llei 19/2013, de 9 de desembre de transparència, accés a la informació pública i bon govern (BOE núm. 295 de 10.12.2013) i l'article 14 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern (DOGC núm. 6780 de 31.12.2014), l'Institut del Teatre, en relació amb aquest conveni marc, farà pública la informació relativa a les parts signants, l'objecte, la vigència, les obligacions que assumeixen les parts, incloent-hi les econòmiques, i qualsevol modificació que es realitzi.

DESENA. COMPROMISOS FINANCERS

La signatura d'aquest conveni no implica cap obligació financera per a les parts signants. La realització de les activitats expressades en el present conveni estaran condicionades a l'obtenció de recursos econòmics per ambdues parts.

Ambdues parts cooperaran en el sentit de crear, dins de les respectives àrees de competència, les condicions necessàries per al compliment íntegre d'aquest document.

ONZENA. RESPONSABLES DEL SEGUIMENT DEL CONVENI

Cadascuna de les institucions ha de designar un responsable del seguiment de l'aplicació del conveni.

Per l'Institut del Teatre serà la Sra. Sílvia Ferrando Luquin.

Per LAYERS OF REALITY serà el Sr. Jordi Sellas.



Aquests responsables tindran, sense perjudici d'altres que li puguin ser encomanades, les tasques següents:

- a) Resoldre els problemes d'interpretació i aplicació que es puguin plantejar en l'execució d'aquest conveni.*
- b) Fer el seguiment de l'execució d'aquest conveni.*
- c) En cas de resolució del conveni, proposar la continuació o la manera i termini de finalització de les actuacions en curs.*
- d) Definir i organitzar les activitats objecte del conveni present.*
- e) Impulsar, formular i proposar el contingut dels diferents convenis específics que es considerin necessaris per al desenvolupament d'aquest conveni marc.*

DOTZENA COMPROMISOS DE LES PARTS

Les parts manifesten expressament que aquest conveni de col·laboració no genera cap vincle de representació, dependència o subordinació entre elles, per la qual cosa cap entitat no pot representar l'altra en el compliment de les seves obligacions legals o contractuals ni en l'assumpció de compromisos o responsabilitats.

La relació entre les parts derivada d'aquest conveni marc o de qualsevol forma de col·laboració que s'acordi a l'empara d'aquest conveni és una relació entre contractants independents. Les parts reconeixen que aquest conveni no genera cap tipus de relació laboral, societària, d'agència o franquícia, de fet o de dret, entre les parts, i cap de les parts no pot actuar o presentar-se davant de tercers com a tal. Cada part ha de portar a terme els seus compromisos sota la seva exclusiva responsabilitat, amb els seus propis mitjans i de conformitat amb la llei.

TRETZENA . RESOLUCIÓ DE CONFLICTES

Les parts es comprometen a resoldre de manera amistosa qualsevol desacord derivat del desenvolupament o interpretació d'aquest acord.

En cas de no ser possible una solució amistosa, les parts renunciïn expressament a qualsevol altre fur que els pugui correspondre i se sotmeten als jutjats i tribunals de l'ordre jurisdiccional competent de la ciutat de Barcelona, perquè coneguin i decideixin sobre les qüestions que puguin derivar d'aquest contracte.

I, en prova de conformitat, ambdues parts signen aquest conveni marc, per duplicat i a un sol efecte."

Segon.- NOTIFICAR aquests acords a LAYERS OF REALITY SL."

5. Dictamen que proposa aprovar el conveni marc de col·laboració entre l'Institut del Teatre i l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya (INEFC).

El gerent, Sr. Antoni Pérez, explica que es un conveni marc de quatre anys, per explorar les possibles vies per desenvolupar matèria de formació, especialització d'activitats i per altra banda, possibles vies per desenvolupar matèria de recerca en arts escèniques, educació física i de l'esport.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

"Primer.- APROVAR la minuta de conveni marc de col·laboració entre l'Institut del Teatre i l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya (INEFC), que es transcriu a continuació:



“CONVENI MARC DE COL·LABORACIÓ ENTRE L'INSTITUT NACIONAL D'EDUCACIÓ FÍSICA DE CATALUNYA I L'INSTITUT DEL TEATRE.

Signat a Barcelona.

REUNITS

D'una part l'INSTITUT NACIONAL D'EDUCACIÓ FÍSICA DE CATALUNYA (en endavant, INEFC), representat pel Sr. Eduard Inglés Yuba, director del mateix en virtut del nomenament fet pel Decret 125/2020, de 20 d'octubre (Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya núm. 8252, de 22 d'octubre), i d'acord amb la delegació de signatura feta pel Consell Rector de l'INEFC en la seva sessió de 3 de febrer de 2022, amb NIF Q-0840010-C i domicili a Barcelona (08038), Avda. de l'Estadi, 12-22, Anella Olímpica de Montjuïc.

I, d'altra part, l'INSTITUT DEL TEATRE (en endavant, IT), representat per l'Il·lm. Sr. Joan Carles García i Cañizares, vicepresident de l'Institut del Teatre, Organisme Autònom de la Diputació de Barcelona, en virtut de delegació de signatura efectuada per la Presidència de l'Institut del Teatre mitjançant decret de 7 de novembre de 2019 (núm. registre 12517/19), assistit pel Sr. Francesc Bartoll i Huerta, Secretari delegat, en virtut de les facultats conferides pel Decret de la Presidència de la Corporació de data 13 de març de 2020 (BOPB 16 de març de 2020), amb domicili a la Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona i NIF P-5800024-A.

Ambdues parts es reconeixen competència i capacitat per formalitzar el present conveni i als efectes

MANIFESTEN

- I. Que l'INEFC és un organisme autònom de la Generalitat de Catalunya que té, entre les seves funcions, la formació, l'especialització i el perfeccionament dels titulats en educació física, la investigació científica i la divulgació dels seus estudis.
- II. Que l'IT és un organisme autònom creat per la Diputació de Barcelona, dotat de personalitat jurídica diferenciada, patrimoni independent, i amb la capacitat d'actuar necessària per al compliment de les seves finalitats. És una institució de formació, d'investigació i de difusió de les arts de l'espectacle, figurant entre les seves finalitats l'ensenyament reglat i no reglat de les arts de l'espectacle, la promoció i l'organització de cursos, congressos, conferències, cicles, exposicions així com l'organització, producció i gestió de festivals, mostres, muntatges escènics i de dansa, propis o aliens, i la realització de programacions a les seves sales teatrals.
- III. Ambdues entitats creuen convenient establir un marc de col·laboració entre sí en temes de formació, recerca i intercanvi d'informació, relatius a l'àmbit de l'educació física i l'esport, i ho fan mitjançant aquest document, segons els següents

ACORDS

Primer.- Objecte

L'objecte d'aquest conveni és establir un marc de col·laboració entre l'INEFC i l'IT en matèria de formació, recerca i intercanvi d'informació en l'àmbit de l'educació física, l'esport i les arts escèniques.

Segon.- Naturalesa i règim jurídic

Aquest conveni té naturalesa administrativa i es regeix per les seves clàusules i pels articles 108.2 de la Llei 26/2010, de 3 d'agost de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, i pel règim jurídic previst, amb caràcter bàsic, als articles 47 i següents, relatius als convenis, de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic.

Tercer.- Objectius específics

Els objectius específics d'aquest conveni marc són els següents:



- A. *Possibilitar vies de col·laboració en aspectes de formació, actualització científica i especialització. En aquest sentit es contempen les possibilitats següents:*
- 1. Col·laboració i assessorament en activitats de formació-actualització mitjançant cursos i seminaris organitzats per qualsevol d'ambdues entitats.*
 - 2. Organització conjunta de cursos especialitzats en aquells temes que puguin ser d'interès mutu per a ambdues entitats.*
- B. *Impulsar i fomentar, de manera conjunta, la recerca científica en matèries específiques d'educació física, l'esport i les arts escèniques i en totes aquelles que es considerin d'interès per a les parts d'aquest conveni; en concret:*
- 1. Col·laboració amb els mitjans audiovisuals, publicacions i mitjans de recerca.*
 - 2. Qualsevol de les dues parts d'aquest conveni podrà proposar la realització d'estudis i/o projectes de recerca que comportin la implicació o col·laboració de l'altra, sempre que aquesta estigui d'acord, i facilitarà la seva realització aportant els recursos materials i humans necessaris i adequats.*

Quart.- Acords específics de col·laboració

Aquest conveni marc es posarà en pràctica mitjançant l'establiment d'acords específics entre l'IT i l'INEFC, els quals seran signats pels representants d'ambdues entitats.

Cinquè.- Contingut dels acords específics

Els acords específics hauran d'incloure, amb detall, les següents qüestions:

- 1. Definició de l'objecte que es persegueix.*
- 2. Descripció del programa de treball, amb especificació del seu contingut i indicació del calendari i la forma de seguiment.*
- 3. Especificació dels compromisos de cadascuna de les parts implicades en quan a:*
 - a) La tasca o funció que farà cadascuna d'elles.*
 - b) L'aportació de recursos materials i humans de cada una d'elles.*
 - c) En el cas d'estudis i treballs de recerca, les condicions de publicació i difusió.*
 - d) Finançament*
- 4. Redacció d'un informe sobre les activitats realitzades, que es lliurarà, per duplicat, a la Comissió de seguiment de l'acord.*
- 5. Durada de l'acord específic.*

Sisè.- Aportacions

Qualsevol obligació de caràcter econòmic que pugui derivar-se de l'aportació dels recursos materials i humans necessaris per a la realització d'aquest conveni serà assumida per les parts si existeix pacte previ i exprés manifestat en el corresponent conveni específic.

Setè.- Durada

Aquest conveni entra en vigor en la data de la seva signatura i tindrà una durada de quatre anys (4). No obstant això, abans de la seva finalització, les parts podran acordar, de manera expressa, la seva pròrroga per un període màxim de quatre anys.

Vuitè.- Seguiment del conveni marc

Per al desenvolupament i seguiment d'aquest conveni, es constituirà una comissió paritària formada pels membres següents:

- El/la director/a de l'INEFC i/o un/a delegat/ada del/de la mateix/a.*
- El/la director/a de l'IT i/o un/a delegat/ada del/de la mateix/a.*

Aquesta comissió mantindrà els contactes que consideri necessaris amb l'objecte d'establir el programa d'acords i activitats conjuntes, analitzar les activitats realitzades i redactar una memòria que serà sotmesa a les entitats signants.

Per al seguiment dels acords específics als que fa referència el pacte tercer d'aquest conveni marc, es constituïran les comissions oportunes, els membres de les quals seran els de la comissió de seguiment del conveni marc i els responsables dels acords específics.



Novè.- Resolució

Són causes de resolució d'aquest conveni marc:

- a) *El mutu acord de les parts, manifestat per escrit.*
- b) *La denúncia de qualsevol de les parts, feta per escrit, amb un mínim de dos mesos d'antelació.*

La decisió resolutòria no afectarà la durada dels acords específics, els quals continuaran vigents segons les dates establertes en concret per a ells en el document en que s'hagin formalitzat.

Desè.- Publicació

L'INEFC publicarà aquest conveni al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya i al web del Registre de convenis de col·laboració i cooperació de la Generalitat de Catalunya, accessible des del Portal de la Transparència, de conformitat amb l'article 110.3 de la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya i la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.

I, en prova de conformitat, ambdues parts signen aquest conveni marc en la localitat indicada a l'inici d'aquest document."

Segon.- NOTIFICAR aquests acords a L'INSTITUT NACIONAL D'EDUCACIÓ FÍSICA DE CATALUNYA (INEFC)."

6. Dictamen que proposa aprovar el curs i el preu públic del curs de "Postgrau en Arts Escèniques i Acció Social" de l'Institut del Teatre del curs 2023-2024.

El gerent, Sr. Antoni Pérez, explica que l'objectiu d'aquest postgrau es que els participants aprenguin a saber analitzar els contextos comunitaris d'exclusió i ser capaços de definir propostes d'intervenció en arts escèniques viables i coherents amb els objectius establerts.

El preu públic que es proposa per el postgrau del curs 2023-2024 es de 1.650 € per als alumnes externs; els ingressos mínims en concepte de matrícula previstos son de 33.330 €.

La Directora General, Sra. Sílvia Ferrando, afegeix que aquest postgrau té una relació amb l'ESMUC, que funciona molt bé, que s'omple, que hi ha tot una demanda sectorial i pressuposa un inici de treball.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

Primer.- APROVAR el curs de "Postgrau en Arts Escèniques i Acció Social" de l'Institut del Teatre del curs 2023-2024, d'acord amb el programa acadèmic que es recull en l'annex I d'aquest dictamen. El curs de postgrau en la seva globalitat té un cost total de **TRENTA-TRES MIL TRES-CENTS CINC EUROS AMB NORANTA-DOS CÈNTIMS (33.305,92€)**, el qual inclou un import de **CINC MIL CINC-CENTS CINQUANTA EUROS AMB NORANTA-NOU CÈNTIMS (5.550,99€)** en concepte de despesa indirecta per la utilització dels espais i les despeses de consums i funcionament per a la realització de l'activitat.



Segon.- APROVAR el preu públic per matrícula completa per al curs de “Postgrau en Arts Escèniques i Acció Social” de l’Institut del Teatre del curs 2023-2024 es fixa en **MIL SIS-CENTS CINQUANTA EUROS (1.650,00€)** per alumne extern.

Tercer.- CONDICIONAR, per raons econòmiques i organitzatives, la realització del curs de “Postgrau en Arts Escèniques i Acció Social” de l’Institut del Teatre del curs 2023-2024 a l’obtenció per part de l’Organisme d’uns ingressos mínims en concepte de matrícules que sumin un import de **TRENTA-TRES MIL TRES-CENTS TRENTA EUROS (33.330,00€)**.

Quart.- INDICAR que la despesa que comporta l’execució de l’esmentat postgrau fins a un màxim de **TRENTA-TRES MIL TRES-CENTS CINC EUROS AMB NORANTA-DOS CÈNTIMS (33.305,92€)**, s’imputarà a les aplicacions pressupostàries del pressupost de l’Institut del Teatre en funció de la naturalesa dels conceptes i d’acord amb el següent desglossament:

EXERCICI 2023

Concepte	Aplicació pressupostària	Import €
Retribucions bàsiques docents interns (laboral fix)	13000/99600	263,02€
Altres retribucions	13002/99600	337,00€
Retribucions bàsiques docents interns (personal temporal)	13100/99600	1.884,62€
Seguretat Social	16000/99600	1.064,69€
Col·laboracions docents	22618/99003	7.280,00€
Material	22199/99003	150,00€
Viatges i desplaçaments	22619/99003	200,00€
Total despeses		11.179,33 €

EXERCICI 2024

Concepte	Aplicació pressupostària	Import €
Retribucions bàsiques docents interns	13000/99600	2.104,19€
Altres retribucions	13002/99600	2.696,00€
Seguretat Social	16000/99600	1.775,41€
Col·laboracions docents	22618/99003	17.280,00€
Total despeses		23.855,60 €

Cinquè.- ESTABLIR que l’ingrés que correspongui derivat de les matrícules del curs de “Postgrau en Arts Escèniques i Acció Social” serà comptabilitzat a l’aplicació 34200/99003 del pressupost de l’Institut del Teatre.

Sisè.- FACULTAR conjuntament, i per a les seves respectives atribucions segons resultin ser d’ordre acadèmic o administratiu, la Direcció General i la Gerència de l’Institut del Teatre per al desenvolupament de les actuacions requerides per a la implementació de l’esmentat curs i, especialment, per a modificar les dates d’inscripció i d’inici de la docència, a resultes dels efectes que es puguin desprendre de les disposicions oficials que determinen la suspensió dels terminis i la seva afectació a la tramitació dels procediments.

Setè.- DONAR trasllat a la Tresoreria de la Diputació de Barcelona de l’aprovació del preu públic referenciat en el present dictamen.



Vuitè.- DONAR publicitat del preu públic del curs de “Postgrau en Arts Escèniques i Acció Social” mitjançant la inserció del corresponent anunci en el tauler d’anuncis de l’Institut del Teatre.”

7. Dictamen que proposa l’aprovació del procediment per a l’admissió als ensenyaments de Tècniques de les Arts de l’Espectacle de l’Institut del Teatre per al curs 2023-2024 i dels criteris per a l’avaluació dels/de les preinscrits/-es als estudis de tècniques de les arts de l’espectacle.

El gerent, Sr. Antoni Pérez, explica l’oferta que s’està impartint en aquests moments a l’ESTAE, el centre del Vallès. El dictamen contempla que s’aprovin els criteris per a l’avaluació dels preinscrits, la composició de la Comissió d’admissió, el model de sol·licitud normalitzada i els canals de difusió.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

“Primer.- APROVAR el procediment per a l’admissió als ensenyaments de les arts de l’espectacle per al curs 2023-2024 que imparteix l’Escola Superior de Tècniques de les Arts de l’Espectacle (ESTAE) de l’Institut del Teatre amb les condicions que tot seguit es detallen:

“CONVOCATÒRIA DEL PROCÉS D’ADMISSIÓ A L’ENSENYAMENT DE TÈCNiques DE LES ARTS DE L’ESPECTACLE PER AL CURS 2023-2024

Es convoca el procés d’admissió per al curs 2023-2024 als estudis de Tècniques de les Arts de l’Espectacle (ESTAE), de l’Institut del Teatre

1.Places ofertades

El nombre de places ofertades és de 24 segons allò establert al dictamen aprovat per la Junta de Govern de l’organisme autònom de l’Institut del Teatre, en data 22 de març de 2023 mitjançant el qual s’aprova l’oferta de places de les escoles de l’Institut del Teatre (ESAD, CSD, EESA-CPD, ESTAE) per al curs acadèmic 2023-2024.

Els/les alumnes que repeteixin curs tenen dret preferencial a l’ocupació d’aquestes places. Es reservaran 5 places per als/les aspirants estrangers/-es, que en cas de no ser cobertes passaran a augmentar el nombre restant de places.

En cas que el nombre d’inscrits/-es per al curs 2023-2024 superi les places ofertades, l’admissió a l’escola es farà atenent a la valoració que efectuarà la Comissió d’Admissions sobre la idoneïtat del/de la candidat/-a en relació al perfil professional del títol. L’avaluació es farà segons allò que s’estableix al punt 3 de la present convocatòria.

La modalitat de dedicació de l’alumnat és a temps complet. Els estudiants de nou ingrés (primer curs) han de matricular-se de la totalitat dels crèdits del curs.

No obstant això, l’ESTAE pot admetre fins a un màxim d’un alumne de nou ingrés en la modalitat de temps parcial sempre que es matriculi a un mínim del 50% dels crèdits del curs, ho sol·liciti al moment de formular la inscripció i n’acrediti les condicions per a meritjar-ho.



2. Inscripció

La inscripció, es presentarà presencialment al registre del Centre del Vallès de l'Institut del Teatre (Plaça Didó, 1, 08221 Terrassa) en horari de 10h a 14h (dies laborables) o online a través de l'enllaç següent:

<https://www.codex.pro/codexpro/open/ingress.do?centreId=54&id=150&ingressType=inscription&schoolYearId=64> . També es pot accedir a través de la web de l'Institut del Teatre, dins de l'apartat "Intranets", a la part superior dreta.

El termini per les inscripcions començarà amb l'aprovació de la convocatòria i finalitzarà a les 23:59 hores del 23 de juny de 2023.

El termini per les inscripcions serà publicat al web de l'Institut del Teatre i al tauler d'anunci de Barcelona i del Centre Territorial del Vallès (Terrassa) i d'altres mitjans que es considerin per donar la màxima difusió.

Per poder realitzar la inscripció, és necessari tenir 18 anys i algun dels requisits acadèmics següents.

- Títol de Batxillerat en qualsevol de les seves modalitats
- Títol de tècnic de formació professional de grau mitjà o d'arts plàstiques i disseny + Prova d'accés a cicles formatius de grau superior.
- Títol de tècnic/a superior (CFGS)
- Títol de tècnic/a especialista (FP2)
- Qualsevol títol oficial superior (titulació universitària o equivalent)
- Haver superat la prova d'accés a la universitat per a majors de 25 anys

No obstant això, podran inscriure's a l'escola els/les aspirants que no tinguin els requisits acadèmics i que acreditin experiència laboral relacionada amb les competències professionals d'aquests estudis. La inscripció està condicionada a la valoració individual del seu CV professional.

Els/les candidats estrangers/-es hauran d'acreditar formacions reglades de nivell equivalent a l'espanyol segons la "Classificació Internacional Normalitzada d'Educació" (CINE) vigent.

Les persones que vulguin inscriure's a l'ESTAE hauran d'adjuntar a la sol·licitud la documentació següent:

- Imprès d'inscripció (veure annex I)
- Fotocòpia DNI
- Fotocòpia del títol o certificat d'estudis que s'aporti com a requisit d'accés: Batxillerat, CFGS, estudis equivalents o certificat de superació de les proves d'accés a CFGS o de la prova d'accés a la universitat per a majors de 25 anys o títol oficial superior.
- Currículum Vitae amb fotografia.
- Fotocòpia del carnet de família nombrosa o monoparental, si n'és el cas.
- Carta de motivació (breu exposició dels motius pels quals vols fer aquests estudis) Màxim 300 paraules.
- Formulari de declaració de Necessitats Educatives Especials complimentat. **
- Formulari de sol·licitud de matriculació en modalitat de temps parcial si n'és el cas.

**La declaració de Necessitats Educatives Especials serà d'utilitat per a les adaptacions individualitzades del procés d'admissió, les adaptacions pedagògiques durant l'estada a l'escola o per a la proposta d'adaptació curricular, si n'és el cas.



3.Procés d'admissió

L'objectiu del procés d'admissió, que es durà a terme en el cas que el nombre d'inscrits/-es superi al de places ofertades, és establir l'ordre de prelación per determinar els/les candidats/-es admesos.

Si el nombre d'inscrits/-es no supera el nombre de places ofertades es consideraran admesos tots/-es els/les candidats/-es que compleixin els requisits especificats al punt dos de la present convocatòria.

3.1.Fases del procés d'admissió:

El procés d'admissió consta de les fases següents:

- Avaluació del currículum formatiu*
- Avaluació del currículum professional*
- Avaluació de la carta de motivació*
- Entrevista personal*

Els criteris de valoració per a l'obtenció de l'ordre de prelación dels/les candidats/-es són els que s'especifiquen a l'Annex II d'aquesta convocatòria.

En cas d'empat a les puntuacions entre dos o més candidats/-es, la prelación s'establirà en el mateix ordre de la data i hora del registre de la inscripció al procés d'admissió.

En cas que hi hagi més d'un sol·licitant d'inscripció a temps parcial, la plaça s'adjudicarà segons l'ordre de puntuació.

3.2.Composició de la Comissió d'Admissions per al curs 23/24.

La Comissió d'Admissions constarà d'un President/-a, tres Vocals i un/-a Secretari/-a:

- President: Aleix Soler Castañé. (Suplent: José A. Muñoz Llargo)*
- Vocal: Albert Castan Girona. (Suplent: Jordi Agut Martínez)*
- Vocal: Pol Queralt Pané) (Suplent: Antoni Ubach Milanes)*
- Vocal: Ricard Horta Bernús (Suplent: Oriol Ibañez Fauquer)*
- Secretària: Laura Gutiérrez Rodríguez (Suplent: Oriol Piera Chavarría).*

Per dur a terme el procés d'admissió han d'assistir-hi un mínim de quatre membres de la Comissió d'Admissions. L'assistència de la Secretària és necessària, sense aquesta o la persona que la substitueixi no es podrà celebrar la Comissió.

3.3.Publicació de resultats del procés d'admissió i reclamacions.

Un cop finalitzat el procés d'admissió, l'òrgan de selecció farà pública l'acta amb la relació provisional d'admesos/-es al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre, (Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona), al de la seu del centre del Vallès de l'Institut del Teatre (Plaça Didó 1, Terrassa) i al web (www.institutdelteatre.cat).

En l'esmentada acta l'òrgan seleccionador farà pública la llista de candidats/-es que havent superat el procés no han resultat admesos/-es. Aquests/-es aspirants formen part d'una llista de suplències per cobrir possibles substitucions derivades de qualsevol incidència. La llista de suplències es farà atenent a l'ordre de puntuació obtingut pels/per les candidats/-es emprant els criteris establerts al document Annex II.

El/la candidat/-a podrà presentar reclamació, per escrit, de la llista provisional d'admesos en un termini d'un dia hàbil a partir de l'endemà de la seva publicació. Aquesta reclamació es presentarà al registre del Centre del Vallès de l'Institut del Teatre (Plaça



Didó, 1, 08221 Terrassa) en horari de 10h a 14h (dies laborables) o per mitjans electrònics enviant una instància a estae@institutdelteatre.cat.

Contra aquesta resolució, que no posa fi a la via administrativa, s'haurà d'interposar recurs d'alçada davant la Presidència de la Diputació de Barcelona, en el termini d'un mes a comptar des del dia següent al de la seva notificació.

No obstant es podrà interposar qualsevol altre recurs o reclamació, que consideri oportú, en defensa dels seus interessos.

Per tal de garantir el respecte i la confidencialitat de les dades personals dels/de les candidats/-es en el marc de les obligacions derivades de Llei Orgànica 3/2018 de Protecció de Dades de caràcter personal i garantia dels drets digitals, del Reglament General en Protecció de dades 2016/679", i de la legislació complementària, el número corresponent al registre d'entrada de la sol·licitud presentada en el Registre General de l'Institut del Teatre per tal de participar en aquesta selecció, constituirà la referència per a cada candidat/-a als efectes de conèixer els resultats.

3.4. Calendari del procés d'admissió per al curs 23-24:

Les entrevistes personals es duran a terme els dies 27, 28 i 29 de de juny de 2023, prèvia convocatòria individualitzada.

Dilluns dia 3 de juliol del 2023 a les 12 hores es faran públiques les llistes provisionals d'admesos/-es.

El/la candidat/-a podrà reclamar per escrit la revisió de la seva valoració fins a les 12 hores de dimecres 5 de juliol de 2023.

Les revisions sol·licitades es faran dijous dia 6 de juliol de 2023 de 10 a 12 hores.

Divendres dia 7 de juliol de 2023 a les 12 hores es faran públiques les llistes definitives d'admesos/-es.

4. Inscripció al curs

Les persones seleccionades hauran de formalitzar la matrícula a la Secretaria Acadèmica de l'ESTAE al Centre Territorial del Vallès de l'Institut del Teatre o per mitjans telemàtics segons les instruccions de secretaria.

La matrícula es formalitzarà els dies: 12 i 13 de juliol de 2023.

El fet de no formalitzar la matrícula en el període indicat comportarà la renúncia a la plaça.

5. Publicació de la convocatòria

Aquesta convocatòria s'exposarà al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre l'endemà de la seva publicació. També es publicarà a l'apartat corresponent del web de l'Institut del Teatre (www.institutdelteatre.cat).

6. Convocatòria de setembre

En cas que un cop efectuat el procés d'admissió hagin resultat places vacants per al primer curs dels estudis "Tècniques de les Arts de l'Espectacle", podrà iniciar-se un segon procés o "convocatòria de setembre" que s'ajustarà a tot allò establert en els punts anteriors i que s'efectuarà segons el calendari següent:



6.1. Inscripció

Els terminis per a presentar les inscripcions serà:

- *Presencialment: del 17 al 28 de juliol de 2023 ambdós inclosos, al registre del Centre del Vallès de l'Institut del Teatre (Plaça Didó, 1, 08221 Terrassa) en horari de 10h a 14h en dies laborables.*

- *En línia: del 17 de juliol al 31 d'agost de 2023 a través de l'enllaç següent: <https://www.codex.pro/codexpro/open/ingress.do?centreId=54&id=150&ingressType=inscription&schoolYearId=64>. També es pot accedir a través de la web de l'Institut del Teatre, dins de l'apartat "Intranets", a la part superior dreta.*

6.2. Calendari del procés d'admissió per al curs 23/24 (convocatòria de setembre):

Les entrevistes personals es duran a terme el dia 4 de setembre de 2023 prèvia convocatòria individualitzada.

Dimarts dia 5 de setembre del 2023 a les 18 hores es faran públiques les llistes provisionals d'admesos/-es.

El/la candidat/-a podrà reclamar per escrit la revisió de la seva valoració fins a les 18 hores de dimecres dia 6 de setembre de 2023.

Les revisions sol·licitades es faran dijous dia 7 de setembre de 2023 de 10 a 12 hores. El mateix 7 de setembre a les 13 hores es faran públiques les llistes definitives d'admesos/-es.

6.3. Inscripció al curs

Les persones seleccionades hauran de formalitzar la matrícula a la Secretaria Acadèmica de l'ESTAE al Centre Territorial del Vallès de l'Institut del Teatre o per mitjans telemàtics segons les instruccions de secretaria.

La matrícula es formalitzarà divendres dia 8 de setembre de 2023.

El fet de no formalitzar la matrícula en el període indicat comportarà la renúncia a la plaça.

7. Estudiants estrangers/-es

Els/les estudiants estrangers/-es han de poder acreditar l'admissió al centre amb molta l'antelació a efectes de tramitar les sol·licituds d'ajuts en els seus països d'origen i els visats d'estudiant a Espanya entre d'altres documentacions. Sovint, les sol·licituds d'admissió a l'escola es produeixen amb un o dos anys d'anticipació. En aquests casos, la Comissió d'Admissions podrà - a efectes de tràmits administratius en el seu país d'origen- certificar l'admissió provisional de l'estudiant. L'admissió serà a càrrec de les places reservades per a estrangers/-es del curs corresponent.

Segon.- APROVAR els criteris per a l'avaluació dels/de les preinscrits/-es als estudis de tècniques de les arts de l'espectacle que tot seguit es detallen:

“CRITERIS PER A L'AVALUACIÓ DELS/DE LES PREINSCRITS/-ES ALS ESTUDIS DE TÈCNiques DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE.

En cas que el nombre de preinscrits/-es per al curs 23/24 superi les places ofertades, l'admissió a l'escola es farà atenent a la valoració que efectuarà la Comissió d'Admissions sobre la idoneïtat



del/de la candidat/-a en relació al perfil professional del títol. L'avaluació es farà a partir de la documentació presentada i del resultat de l'entrevista personal.

Documentació del candidat per a la inscripció:

- Imprès de preinscripció
- Fotocòpia DNI
- Fotocòpia del títol o certificat d'estudis que s'aporti com a requisit d'accés.: Batxillerat, CFGS, estudis equivalents o certificat de superació de les proves d'accés a CFGS o de la prova d'accés a la universitat per a majors de 25 anys o títol oficial superior.
- Currículum Vitae amb fotografia
- Fotocòpia del carnet de família nombrosa o monoparental, si n'és el cas.
- Carta de motivació (breu exposició dels motius pels quals vols fer aquests estudis) Màxim 300 paraules.
- Formulari de declaració de Necessitats Educatives Especials complimentat.**
- Formulari de sol·licitud de matriculació en modalitat de temps parcial si n'és el cas.

**La declaració de Necessitats Educatives Especials serà d'utilitat per a les adaptacions individualitzades del procés d'admissió, les adaptacions pedagògiques durant l'estada a l'escola o per a la proposta d'adaptació curricular, si n'és el cas.

La Comissió d'Admissions està composta pel Director/-a de l'ESTAE, dos Coordinadors/-es d'especialitat, el Coordinador/-a d'estudis de l'UPC i la Secretari/a Acadèmic/-a (o els suplents designats si n'és el cas).

Els criteris i barems per a establir l'ordre de prelatió dels/ de les candidats/-es seran:

Avaluació del currículum formatiu:

Nota mitjana de la formació requisit per a l'accés

Qualificació		Punts
$5,00 \leq \text{Nota mitjana} < 6,00$	Aprovat	10
$6,00 \leq \text{Nota mitjana} < 8,00$	Notable	15
$8,00 \leq \text{Nota mitjana}$	Excel·lent	25

Altres formacions

Només es valoraran les titulacions i cursos dels que s'acrediti certificació i hi consti el nombre d'hores.

Formació reglada en l'àmbit de les arts i l'espectacle:

Puntuació màxima en aquest apartat: 70 punts

- Titulacions i cursos amb certificació oficial pertanyents als Ensenyaments professionals

Artístics següents:

- Dansa
- Música
- Teatre
- Circ
- Arts plàstiques i disseny



- *Titulacions i cursos amb certificació oficial pertanyents als Ensenyaments Artístics Superiors següents:*

- *Art dramàtic*
- *Música*
- *Dansa*
- *Disseny*

- *Titulacions i cursos amb certificació oficial pertanyents als Ensenyaments Professionals, Formació Professional, Família Professional d'Imatge i so:*

Títols LOE

- *CFGS Il·luminació, captació i tractament d'imatge*
- *CFGS Producció d'audiovisuals i espectacles*
- *CFGS Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles*
- *CFGS So per a audiovisuals i espectacles*
- *CFGM Vídeo, Discjòquei i So*

Títols LOGSE

- *GS Realització d'audiovisuals i espectacles*
- *GS Imatge*
- *GS Prod. d'audiovisuals, ràdio i espectacles*
- *GS So*

Puntuacions

Tipus de formació	Punts
<i>Cicle Formatiu FP grau mig (o equivalent)</i>	<i>10</i>
<i>Grau professional de música o dansa</i>	<i>15</i>
<i>Cicle Superior FP (o equivalent)</i>	<i>20</i>
<i>Formacions Superiors (grau, llicenciatura,...)</i>	<i>40</i>

Per a cada titulació aportada, s'aplicarà la ponderació de la nota mitjana següent:

Qualificació	Ponderació
<i>Aprovat</i>	<i>Punts segons tipus de formació * 1</i>
<i>Notable</i>	<i>Punts segons tipus de formació * 1,2</i>
<i>Excel·lent</i>	<i>Punts segons tipus de formació * 1,3</i>

Resta de formacions oficials no incloses en l'apartat anterior

Puntuació màxima en aquest apartat: 45 punts

Tipus de formació	Punts
<i>Cicle Formatiu FP mig (o equivalent)</i>	<i>5</i>
<i>Cicle Superior FP (o equivalent)</i>	<i>10</i>
<i>Altres formacions superiors (grau, llicenciatura,...)</i>	<i>20</i>



Per a cada titulació aportada, s'aplicarà la ponderació de la nota mitjana següent:

Qualificació	Ponderació
Aprovat	Punts segons tipus de formació * 1
Notable	Punts segons tipus de formació * 1,2
Excel·lent	Punts segons tipus de formació * 1,3

Formacions no oficials, cursos, cursets, tallers relacionats amb les arts escèniques i l'espectacle

Puntuació màxima en aquest apartat: 5 punts

Estudis acreditats amb certificació de l'organisme/escola que ha impartit la formació i amb indicació de del número d'hores:

Càrrega lectiva	Punts
Per cada hora lectiva	0.05

Idiomes:

Cursos d'idiomes (altres llengües no cooficials de l'estat), segons nivell de la titulació. Només es valoraran les titulacions i cursos dels què s'acrediti certificació.

Puntuació màxima en aquest apartat: 10 punts

Nivell	Punts
Bàsic	3
Intermedi	5
Superior	10

Avaluació del Currículum Professional

Experiència en Arts Escèniques

Es valorarà l'experiència en arts escèniques i els esdeveniments, tant a l'àmbit professional com a l'amateur

Activitat professional.

Puntuació màxima en aquest apartat: 30 punts

Activitat Professional	punts
Per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores /set.	1
Per mes treballat per contractes de 21 a 35 hores/set.	2
Per cada programa aportat	2



Activitat amateur.

Puntuació màxima en aquest apartat: 15 punts

Activitat Amateur	punts
Per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores /set.	0,5
Per mes treballat per contractes de 21 a 35 hores/set.	1
Per cada programa aportat	1

Altres experiències i/o activitats professionals, de lleure i voluntariat

Es valorarà la participació assídua a activitats professionals, de lleure i voluntariat, de caire social, cultural (excloses les arts escèniques) o esportives.

Puntuació màxima en aquest apartat: 5 punts

Activitat Amateur	punts
Per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores /set.	0,25
Per mes treballat per contractes de 21 a 35 hores/set.	0,5

Avaluació de la carta de motivació

La màxima puntuació en aquest apartat és de 5 punts

Es valoraran els ítems:

Ítem	Excel·lent (1 Punt)	Bo (0,8 Punts)	Insuficient (0,4 Punts)	Molt deficient (0 Punts)
Pertinència dels elements de justificació	Expressen alta motivació i profund coneixement de l'entorn de les arts escèniques	Expressen motivació i relatiu coneixement de l'entorn de les arts escèniques	Expressen escassa motivació i relatiu coneixement de l'entorn de les arts escèniques	No aporten informacions que justifiquen l'interès personal. No tenen relació amb les AAEE
Organització de les idees	Expressa les idees amb evident coherència i lògica Exposició estructurada	Expressa les idees adequadament	Expressa les idees de manera confosa i poc estructurada	Confós, mancat de lògica
Expressió formal	Rica, amb incursions a l'argot professional d'AAEE	Normal. Correcta en l'expressió	Excessiva-ment col·loquial	Inapropiat per a l'expressió en el context i finalitat
Presentació	Molt bona	Bona	Alguna errada en format o estructura	Format inadequat a les finalitats



Entrevista personal

L'entrevista personal s'orientarà a complementar les informacions acadèmiques i professionals aportades pel/per la candidat/-a i a relacionar-les en el seu conjunt amb les següents competències clau del perfil professional del títol.

La màxima puntuació en aquest apartat és de 15 punts

Adequació al perfil professional del títol

Ítem	Excel·lent (2 Punts)	Bo (1,6 Punt)	Insuficient (0,8 Punts)	Molt deficient (0 Punts)
Motivació per les arts escèniques i treball en al àmbit artístic i artesà	Expressa il·lusió i coneixement del context professional de les AAEE	Mostra interès però desconeix el context	Mostra interès però no pensa més enllà	No mostra interès. Les AAEE no són la seva primera opció
Autonomia/ Iniciativa	Ha desenvolupat i liderat activitats o projectes en l'àmbit creatiu, o social o de l'emprenedoria Demostra tenir criteri propi i capacitat d'autocrítica	Demostra tenir criteri propi i capacitat d'autocrítica Ha participat en projectes	En el seu CV no destaca la participació o impuls de projectes personals	Mancança manifesta de criteri propi. No expressa haver desenvolupat cap projecte personal
Capacitat de treball en equip	Expressa bon equilibri entre activitats acadèmiques i les de participació i treball en equip del CV Ha liderat equips	Expressa bon equilibri entre activitats acadèmiques i les de participació i treball en equip	Dificultats en justificar els valors de l'equip en les activitats que declara	No expressa ni justifica la necessitat de treballen equip. No justifica l'absència d'altres activitats en el seu CV
Maduresa	Segur de si mateix Confiança en la seva capacitat de superar el estudis. Coneix les seves mancances	Segur de si mateix Confiança en la seva capacitat de superar el estudis.	Insegur. Relaciona amb dificultat les seves mancances amb el procés formatiu que vol enfrontar	Molt insegur. No relaciona adequadament les seves mancances amb el procés formatiu que vol enfrontar
Gestió de l'estrès durant l'entrevista	Tranquil·litat. Domini de sí mateix	No mostra especial intranquil·litat. Senyals	Senyals inequívocs d'inquietud amb dificultats	L'excés de nerviosisme interfereix negativament en



		<i>d'inquietud que no interfereixen en l'entrevista</i>	<i>d'autocontrol</i>	<i>l'entrevista</i>
--	--	---------------------------------------------------------	----------------------	---------------------

Comunicació Verbal

Ítem	Excel·lent (1 Punt)	Bo (0,8 Punts)	Insuficient (0,4 Punts)	Molt deficient (0 Punts)
<i>Facilitat d'expressió</i>	<i>Manté el discurs i alimenta el diàleg amb l'entrevistador</i>	<i>Manté el discurs</i>	<i>Expressió vacil·lant Pauses no justificades</i>	<i>No invita a mantenir el diàleg. Interrupcions</i>
<i>Claredat en l'articulació de les idees</i>	<i>Expressa les idees amb evident coherència i lògica</i>	<i>Expressa les idees adequadament</i>	<i>Expressa les idees de manera un tant confosa</i>	<i>Confós, mancat de lògica</i>
<i>Capacitat de síntesi</i>	<i>Respostes clares, concises i informatives</i>	<i>Respostes clares i informatives</i>	<i>Les respostes s'estenen per altres aspectes annexes no rellevants</i>	<i>Les respostes divaguen i no es corresponen a les preguntes formulades</i>
<i>Escolta activa</i>	<i>Escolta amb atenció i sense interrompre. Fa signes d'haver entès</i>	<i>Escolta amb atenció i sense interrompre</i>	<i>Escolta amb atenció, interromp a l'entrevistador</i>	<i>No mostra atenció a l'entrevistador, interromp a l'entrevistador</i>
<i>Vocabulari</i>	<i>Ric, amb incursions a l'argot professional d'AAEE</i>	<i>Normal</i>	<i>Excessivament col·loquial</i>	<i>Inapropiat per a l'expressió en el context acadèmic</i>

Valoració final

Composta per la suma dels punts obtinguts en totes les etapes

Els/les candidats/-es s'ordenaran per l'ordre de prelación resultant i tenint en compte un nombre màxim d'alumnes per especialitat.

Concepte	ítem	Màxim puntuació
Currículum acadèmic	<i>Nota mitjana de la formació requisit per a l'accés</i>	<i>25</i>
	<i>Formació en l'àmbit de les arts i l'espectacle</i>	<i>70</i>
	<i>Resta de formacions oficials</i>	<i>45</i>
	<i>Formacions no oficials</i>	<i>5</i>



	<i>Idiomes</i>	<i>10</i>
<i>Curriculum professional</i>	<i>Experiència en Arts Escèniques (professional)</i>	<i>30</i>
	<i>Experiència en Arts Escèniques (Amateur)</i>	<i>15</i>
	<i>Altres experiències i/o activitats professionals, de lleure i voluntariat</i>	<i>5</i>
<i>Carta de Motivació</i>	<i>Carta de Motivació</i>	<i>5</i>
<i>Entrevista personal</i>	<i>Adequació al perfil professional del títol</i>	<i>15</i>
<i>Màxima puntuació total</i>		<i>225</i>

Tercer.- APROVAR la Comissió d'admissió que tindrà la següent composició:

- *El/la Director/-a de l'ESTAE o persona en qui delegui en condició de President/-a de la Comissió.*
- *El/la Cap d'estudis o persona en qui delegui*
- *El/la Cap d'Especialitat de maquinària escènica o persona en qui delegui*
- *Un/-a representant de la Universitat Politècnica de Catalunya*

El/la Secretari/a de la Comissió serà la persona que ocupi el lloc de Secretari/-a Acadèmic/-a de l'ESTAE o persona en qui delegui.

Quart.- APROVAR el model de sol·licitud normalitzada per a la inscripció al procés d'admissió a l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle del curs 2023-2024 i els formularis de declaració de Necessitats Educatives Especials i matriculació a temps parcial que s'adjunten a l'annex I d'aquest dictamen.

Cinquè.- DONAR DIFUSIÓ de la documentació referida als punts anteriors a la web i al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre de la Plaça Margarida Xirgu s/n de Barcelona i de la Plaça didó, 1 de Terrassa.

Sisè.- FACULTAR la Direcció General de l'Institut del Teatre per al desplegament dels actes necessaris per fer efectius els acords anteriors, i especialment, per fixar el termini d'inscripció i per modificar qualsevol calendari del procés d'admissió dels alumnes a l'ESTAE, a resultes dels efectes que es puguin desprendre de les disposicions oficials que determinen la suspensió dels terminis i la seva afectació a la tramitació dels procediments.”

Un cop aprovats els acords previstos inicialment a l'ordre del dia, el President proposa tramitar, tot seguit, els expedients incorporats per urgència.

8. Dictamen que proposa autoritzar i disposar la despesa de 33.252,47 EUR per fer front a la certificació d'obra núm. 1 de les obres del "Projecte executiu per a la substitució de les refredadores a l'Institut del Teatre (seu de Barcelona)", mentre no es comptabilitza la modificació de crèdit 04/2023 del pressupost de 2023. INTE/2020/0010394

El gerent, Sr. Antoni Pérez, explica que es una operació pressupostària necessària, donat que el dictamen d'adjudicació que es va aprovar al mes de març, ja preveia aquesta despesa per un import de 370.000€ i, en el canvi d'exercici, es precisa incorporar aquest crèdit que no estava disposat, motivat pel fet que es va haver d'acordar una suspensió d'execució, donat que no arribava el material.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

"Únic- AUTORITZAR I DISPOSAR la despesa de trenta-tres mil dos-cents cinquanta-dos euros amb quaranta-set cèntims (33.252,47 EUR) IVA inclòs per fer front a la certificació d'obres núm. 1 relativa a l'execució de les obres del "Projecte executiu per a la substitució de les refredadores a l'Institut del Teatre (seu de Barcelona)", mentre no es comptabilitza la modificació de crèdit 04/2023 del pressupost de 2023 de l'Institut del Teatre per crèdits extraordinaris i suplementos de crèdit, que serà finançada amb càrrec al romanent líquid de tresoreria; tot això amb càrrec a l'aplicació pressupostària 99900/63300 del pressupost de l'Institut del Teatre de l'exercici 2023."

9. Dictamen que proposa l'aprovació de la convocatòria d'ajuts econòmics de l'Institut del Teatre per al curs acadèmic 2022-2023. INTE/2023/0025425

El gerent, Sr. Antoni Pérez, informa del contingut de la proposta de dictamen. Destaca que consisteix en aprovar les bases de la convocatòria anual d'ajuts. Es preveu una convocatòria única. El pressupost total màxim es de 30.000 € i es destinarà a la concessió d'ajuts regulats en aquesta mateixa convocatòria.

La finalitat es finançar una part de la matrícula acadèmica dels alumnes del curs acadèmic anterior i, els ajuts atorgats, es destinaran de la següent manera:

- 10.000€ per al Batxillerat
- 20.000€ per a la resta d'ensenyaments.

Intervé el Sr. Altayó per anunciar la seva abstenció basada en els mateixos motius que ja ha anat exposant al llarg de diverses sessions d'aquesta Junta de Govern.

La Junta de Govern aprova per majoria, amb l'abstenció del Sr. Altayó, el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

"Primer.- APROVAR la convocatòria per a la concessió d'ajuts econòmics als alumnes dels ensenyaments reglats de l'Institut del Teatre: Escola Superior d'Art Dramàtic, Conservatori Superior de Dansa i Escola d'Ensenyament Secundari i Artístic – Conservatori Professional de Dansa (inclou

Batxillerat), corresponent al curs acadèmic 2022-2023, mitjançant el procediment de concurrència competitiva, el text íntegre es reproduïx a l'annex I del present dictamen.

Segon.- APROVAR l'extracte de la present convocatòria, als efectes del que disposa la Resolució de 15 de juny de 2020 de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat, per la qual es regula el procés de registre i publicació de convocatòries al Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions i Ajudes Públiques (publicada al BOE núm. 175, de 24 de juny de 2020), el text íntegre del qual es reproduïx a l'annex II del present dictamen.

Tercer.- APROVAR el text de la convocatòria i de l'extracte en llengua castellana que s'adjunten com Annexes III i IV respectivament, en compliment d'allò previst a la Resolució de 15 de juny de 2020 de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat, per la qual es regula el procés de registre i publicació de convocatòries al Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions i Ajudes Públiques (publicada al BOE núm. 175, de 24 de juny de 2020), en el benentès que en cas de discrepàncies preval la versió en llengua catalana.

Quart.- AUTORITZAR les despeses que generi l'aplicació de la convocatòria anteriorment esmentada, amb càrrec a l'aplicació pressupostària 99003/480.00, per un import màxim de 30.000,00 euros.

Cinquè.- ESTABLIR, preventivament, que el termini de presentació de les sol·licituds es fixa entre els dies **26 de juny al 7 de juliol de 2023** (ambdós inclosos).

Sisè.- FACULTAR la Presidència de l'Institut del Teatre per al desplegament dels actes previstos a l'esmentada convocatòria, així com per als actes necessaris per fer efectius els acords indicats i, especialment, per a modificar les dates del termini de presentació de sol·licituds, a resultes dels efectes que es puguin desprendre de les disposicions oficials que determinen la suspensió dels terminis i la seva afectació a la tramitació dels procediments.

Setè.- PUBLICAR l'extracte de la present convocatòria al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, a través de la Base de Dades Nacional de Subvencions.

10. Dictamen que proposa l'aprovació de la modificació de la despesa derivada del "Curs Tècnic nivell bàsic en PRL per a tècnics de l'espectacle en viu (online), Edició 2023", de l'Institut del Teatre. INTE/2023/0005013.

El gerent, Sr. Antoni Pérez, exposa els antecedents i els fonaments de la proposta. Explica que es un ajustament que s'ha fet perquè s'ha creat un nou grup de set alumnes per a l'edició del 2023. S'ha modificat la memòria econòmica financera per a introduir la valoració econòmica que suposa l'increment d'aquests set inscrits.

La Sra. Ferrando, Directora General, afegeix que es una de les ofertes que té mes recorregut.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

"Primer.- MODIFICAR el nombre de grups del "Curs Tècnic nivell bàsic en PRL per a tècnics de l'espectacle en viu (on line), edició 2023" de l'Institut del Teatre, en el sentit de crear-ne un nou de set persones, la qual cosa comporta incrementar els recursos necessaris per a la seva execució (despeses

directes) d'acord amb els motius adduïts a la part expositiva d'aquest dictamen, amb un increment del cost del curs de MIL TRES-CENTS VUITANTA-DOS EUROS AMB SEIXANTA-SET CÈNTIMS (1.382,67€).

Segon.- MODIFICAR, en conseqüència, la memòria econòmica-financera del curs "Curs Tècnic nivell bàsic en PRL per a tècnics de l'espectacle en viu (on line), edició 2023" introduint les noves valoracions econòmiques, que s'adjunta com annex I."

11. Informe de la Direcció/Gerència.

La Directora General, exposa el seu informe. Inicia el mateix fent referència a que, conjuntament amb el diputat i la gerència, s'han reunit amb el departament d'Educació. Recorda que, de cara a la nova escola, de la qual se'n va informar la seva creació en anteriors sessions d'aquesta Junta de Govern, les persones del departament han manifestat la sorpresa per no estar informats al respecte, així com de la preocupació per alguns dels estudis previstos.

El Vicepresident afegeix que el que han volgut expressar a la reunió es la sorpresa de saber que tot això s'ha iniciat sense cap comunicació. Han proposat fer un calendari de contactes obligatoris que han de tenir les escoles de formació i l'IT amb la Generalitat.

Considera estrany que dues administracions que estan fent aquesta feina educativa tan important, no tinguin cap comunicació; sobretot quan es fan aquest tipus de propostes.

Tot i així, manifesta que la reunió ha anat bé.

La Directora General afegeix que s'ha establert aquesta comunicació en el sentit de col·laboració: per evitar que es produeixi una competència entre centres.

Essent les 13:10h, durant l'exposició del present punt de l'ordre del dia, surt de la reunió la Sra. Montserrat Guri degut a problemes tècnics derivats de la connexió.

Pren la paraula el Sr. Pericàs per preguntar si quan sorgeix aquesta iniciativa es constata una insuficiència d'oferta.

Respon la Directora General, Sra. Ferrando i explica que des del departament s'ha fet un estudi. Aquest estudi que han realitzat, el qual hem demanat, es la base de la seva oferta educativa. Afegeix que de tot el que fa l'IT, el que té un índex d'ocupació més elevat es, l'ESTAE.

Demana la paraula el Sr. Altayó. Manifesta la seva perplexitat per tota la informació rebuda i la preocupació per la qualitat dels professionals que donaran aquest ensenyament a la nova escola.

D'altra banda, opina que seria convenient, també, parlar amb la Conselleria del tema de les quotes i dels serveis.



La Directora General recolza la reflexió del Sr. Altayó i afegeix que hi ha d'haver i s'ha de mirar d'assolir una equitat per part de tothom. Per altra banda, destaca que a l'IT es poden realitzar aquests estudis gràcies a una confluència de moltes qüestions; això dona una qualitat i un reconeixent internacional.

El Vicepresident indica que el Director General li ha confessat que ho troba molt improvisat.

Demana la paraula el Sr. Pericàs que destaca la importància d'una bona comunicació. Considera molt interessant fer una campanya de promoció per donar a conèixer l'Institut del Teatre, les formacions professionals i les seves activitats.

La Directora General expressa la seva conformitat en la idea de donar a conèixer l'IT i explicar tota la seva dimensió. Informa també que ha hagut una incorporació nova a l'equip de comunicació. Una persona s'ha integrat com a Cap de comunicació.

Tot seguit, continua amb l'informe de direcció i explica que el CPD anirà a una trobada internacional al Canadà. Explica també que s'han fet tots els laboratoris a Praga; la Quadriennal es un dels esdeveniments mes importants d'escenografia a nivell mundial. L'Institut del Teatre hi assisteix com a regió, es a dir com a Catalunya; es treballa aquesta assistència amb la Ramón Llull que fa una aportació important.

D'altra banda, recorda l'aniversari d'IT Dansa. Actuarà al mercat de les Flors per commemorar els 25 anys.

12. Precs i preguntes.

Demana la paraula el Sr. Altayó per a interessar-se sobre possibles novetats, en relació al Museu.

Respon el Vicepresident i explica que no hi ha novetats al respecte, tot el contrari. Manifesta que va trucar a la Consellera per demanar-li disculpes per un malentès amb unes declaracions que es van publicar.

Pel que fa als espais proposats pel MAE, encara no hi ha resposta. S'ha parlat d'un espai a la Fira de Montjuic però en aquests moments es troba en mans de la Fira de Barcelona però en converses amb la Generalitat.

Per finalitzar, la Directora General informa que es precisa espai per emmagatzematge. De moment no es poden acceptar mes donacions per qüestions d'espai.

I no havent-hi més assumptes a tractar, s'aixeca la sessió i s'estén la present Acta, que signen el Vicepresident de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre i el Secretari que en dóna fe.
