



## **A C T A**

### **Corresponent a la sessió de la Junta de Govern de l'Organisme Autònom "Institut del Teatre"**

**Data:** 1 de desembre de 2022  
**Caràcter:** Extraordinari  
**Hora començament:** 13:15 hores  
**Hora finalització:** 13:52 hores  
**Modalitat:** Sessió a distància  
**Lloc:** Seu de l'Institut del Teatre, Plaça Margarida Xirgu, s/n.  
**Canal de comunicació:** Mitjans telemàtics, eina "Microsoft Teams".

#### **ASSISTENTS:**

##### **Vicepresident:**

II·Im. Sr. Joan Carles García Cañizares

##### **Vocals:**

II·Im. Sr. Jordi Pericàs Torguet  
II·Im. Sr. Josep Monràs Galindo  
Sr. Josep Altayó i Morral  
Sr. Antoni Pérez Rodríguez, Gerent  
Sra. Sílvia Ferrando Luquin, Directora General

##### **Secretari delegat:**

Sr. Francesc Bartoll Huerta

##### **Interventora delegada:**

Sra. Maria José Villarrubia Geriz

##### **Altres Assistents:**

##### **S'excusen:**

Excma. Sra. Núria Marín Martínez  
II·Im. Sr. Ferran Mascarell i Canalda  
II·Im. Sra. Montserrat Guri López

---



La següent sessió versarà sobre l'examen i debat dels assumptes que conformen l'Ordre del Dia que es transcriu a continuació:

1. Dictamen que proposa concedir el Premi de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre 2022. INTE/2021/0022072
2. Dictamen que proposa concedir el Premi d'Arts Escèniques Aplicades de l'Institut del Teatre 2022. INTE/2022/0011238
3. Dictamen que proposa aprovar la convocatòria específica per atorgar una beca de col·laboració en l'àmbit dels Serveis Culturals pel projecte de Base de Dades de Dramatúrgia Catalana Contemporània pel 2023. INTE/2022/0026152
4. Dictamen que proposa l'aprovació de la formulació consolidada del Pla d'Ordenació Acadèmica de les escoles i centres de l'Institut del Teatre per al curs acadèmic 2022-2023. INTE/2022/0017658
5. Dictamen que proposa, d'una banda, informar favorablement la proposta de la Presidència de l'Institut del Teatre a elevar a la Presidència de la Diputació de Barcelona, d'aprovació de les bases generals i específiques de la convocatòria d'estabilització de personal laboral de l'Institut del Teatre i, d'altra, informar l'establiment de les dedicacions horàries de les 78 places que són objecte d'estabilització. INTE/2022/0012683

## DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ

El Vicepresident dona la benvinguda als assistents.

Tot seguit, es dona inici als punts de l'ordre del dia previstos per a la sessió d'avui.

### **1. Dictamen que proposa concedir el Premi de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre 2022. INTE/2021/0022072**

El Vicepresident dona la paraula al Gerent, Sr. Toni Pérez que exposa les bases per les quals s'atorguen els quatre premis de Recerca, Creació i Pensament.

El Sr. Pérez explica que la realització d'aquest projecte permet que es desenvolupi un projecte escrit en l'àmbit de les arts escèniques i universos tangencials que tenen com a objectiu la realització d'una pràctica experiencial que requereixi interacció i comporti un treball de recerca en la seva elaboració.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

***"Primer.- CONCEDIR, d'acord amb el veredictes del Jurat de la convocatòria, el Premi de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre 2022, als projectes següents:***

---



<b>NOM PROJECTE</b>	<b>REGISTRE</b>	<b>PERSONA</b>	<b>DNI</b>	<b>IMPORT</b>
CRIDARAN LES PEDRES	2022-319	Chamorro Serrano, Albert	49219007L	3.000,00€
INCENDIS	2022-332	Jogen Diz, Nicolás	47030461S	3.000,00€
EL PLURAL D'ARBRE ÉS NOSALTRES	2022-347	Salas Brunet, M. Antònia	41586236M	3.000,00€
CONSCIÈNCIA PLENA I PRESENCIA ESCENICA, APROXIMACIÓ EMPÍRICA I FENOMENOLÒGICA	2022-349	Sisquella Duran, Francesc Xavier	46762455M	3.000,00€

**Segon.- DISPOSAR** la despesa de **DOTZE MIL EUROS (12.000,00€)** que suposa l'atorgament d'aquest Premi, que anirà amb càrrec de l'aplicació pressupostària 99003/480.06 del pressupost de l'Institut del Teatre de l'any 2022, amb el detall següent:

<b>PERSONA</b>	<b>DNI</b>	<b>IMPORT</b>
Chamorro Serrano, Albert	49219007L	3.000,00€
Jogen Diz, Nicolás	47030461S	3.000,00€
Salas Brunet, M. Antònia	41586236M	3.000,00€
Sisquella Duran, Francesc Xavier	46762455M	3.000,00€

**Tercer.- NOTIFICAR** la present resolució a les persones que han participat en la convocatòria, per al seu coneixement, i **PUBLICAR** la present resolució al web de l'Institut del Teatre.”



## ANNEX 1

### **PUNTUACIONS DETERMINADES EN L'ACTA DE RESOLUCIÓ DEL JURAT DE LA CONVOCATÒRIA DEL PREMI DE RECERCA CREACIÓ I PENSAMENT DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2022.**

Les puntuacions del Jurat, desglossades segons els elements de valoració contemplats al punt 9 de les bases reguladores de la convocatòria, són les següents:

PROJECTES		ELEMENTS DE VALORACIÓ DELS PROJECTES ESCRITS				
TÍTOL PROJECTE ESCRIT	Nº. Reg.	Interès i qualitat artística (màxim 5 punts)	Viabilitat artística i de producció (màxim 2,5 punts)	Entitats implicades (màxim 1,5 punts)	Aportació de valor afegit o retorn (màxim 1 punt)	TOTAL
<i>CRIDARAN LES PEDRES</i>	2022-319	3,83	1,75	0	0,75	<b>6,33</b>
INCENDIS	2022-332	4,33	2,33	0,5	0,84	<b>8,00</b>
<i>UNA COSMOLOGIA DEL ABLANDAR</i>	2022-333	1,83	1,75	0,5	0,5	<b>4,58</b>
<i>LA NIÑA Y EL CACTUS DE SAN PEDRO</i>	2022 - 336	0,83	0,83	0,5	0,34	<b>2,50</b>
<i>ESPIGADORES DE LA IMAGEN</i>	2022 - 340	2,50	2,00	1,5	0,25	<b>6,25</b>
<i>TRANSMISIONES PLURALES</i>	2022-343	3,25	2,09	0	0,58	<b>5,92</b>
<i>EL PLURAL D'ARBRE ÉS NOSALTRES</i>	2022-347	4,83	1,84	1	0,83	<b>8,50</b>
<i>CONSCIÈNCIA PLENA I PRESENCIA ESCÈNICA</i>	2022-349	3,17	2,33	1	0,50	<b>7,00</b>
<i>ANNE DENIS</i>	2022 - 350	1,00	2,00	0	0,50	<b>3,50</b>
<i>KENÒPSIA</i>	2022 - 352	2,17	2,25	0,5	0,75	<b>5,67</b>



***El plural d'arbre és nosaltres*** (núm. registre 2022-347) de M. Antònia Salas Brunet  
Puntuació total: 8,50

***Incendis*** (núm. registre 2022- 332) de Nicolás Jogen Diz  
Puntuació total: 8,00

***Consciència plena i presència escènica*** (núm. registre 2022-349) de Francesc Xavier Sisquella Duran  
Puntuació total: 7,00

***Cridaran les pedres*** (núm. registre 2022-319) d'Albert Chamorro Serrano  
Puntuació total: 6,33

***Espigadores de la imagen*** (núm. registre 2022-340) de Gabriel Jiménez Martín  
Puntuació total: 6,25

***Transmisiones plurales. Del aula a la calle y de la calle a la escena*** (núm. registre 2022-343) de Barbara Cappi  
Puntuació total: 5,92

***Kenòpsia*** (núm. registre 2022-352) de Laura Riera Morcillo  
Puntuació total: 5,67

***Una cosmologia del ablandar*** (núm. registre 2022- 333) de José Alberto Zapata Abellán  
Puntuació total: 4,58

***Anne Denis*** (núm. registre 2022-350) d'Ana M. Bustamante Rosero  
Puntuació total: 3,50

***La niña y el cactus de San Pedro*** (núm. registre 2022-336) d'Alejandra Piedras Palermo  
Puntuació total: 2,50

## **2. Dictamen que proposa concedir el Premi d'Arts Escèniques Aplicades de l'Institut del Teatre 2022. INTE/2022/0011238**

El Vicepresident dona la paraula al Gerent, Sr. Toni Pérez que exposa les bases per les quals s'atorguen els quatre premis d'Arts Escèniques Aplicades.

El Sr. Pérez destaca que la realització d'aquest projecte permet que es desenvolupi un projecte escrit d'investigació i experimentació en l'àmbit de les arts escèniques aplicades.

---



La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

**“Primer.-** CONCEDIR, d’acord amb el veredicte del Jurat de la convocatòria, el Premi d’Arts Escèniques Aplicades de l’Institut del Teatre 2022, als projectes següents:

<b>NOM PROJECTE</b>	<b>REGISTRE</b>	<b>PERSONA</b>	<b>DNI</b>	<b>IMPORT</b>
<i>HACIA AFUERA</i>	2022-285	<i>Arbia, Marianna</i>	AY5577513	3.000,00€
<i>LA FÀBRICA</i>	2022-344	<i>Xancó Compains, Joan</i>	47716040X	3.000,00€
<i>SER I NO SER teatre en aïllament</i>	2022-345	<i>Tamarit Martínez, Laia</i>	45722434K	3.000,00€
<i>ESPAI LÍMIT</i>	2022-348	<i>Nannoni, Constanza</i>	AU7973357	3.000,00€

**Segon.-** DISPOSAR la despesa de **DOTZE MIL EUROS (12.000,00€)** que suposa l’atorgament d’aquest Premi, que anirà amb càrrec de l’aplicació pressupostària 99003/480.06 del pressupost de l’Institut del Teatre de l’any 2022.

<b>PERSONA</b>	<b>DNI</b>	<b>IMPORT</b>
<i>Arbia, Marianna</i>	AY5577513	3.000,00€
<i>Xancó Compains, Joan</i>	47716040X	3.000,00€
<i>Tamarit Martínez, Laia</i>	45722434K	3.000,00€
<i>Nannoni, Constanza</i>	AU7973357	3.000,00€

**Tercer.-** NOTIFICAR la present resolució a les persones que han participat en la convocatòria, per al seu coneixement, i PUBLICAR la present resolució al web de l’Institut del Teatre.”

---



## ANNEX I

### **PUNTUACIONS DETERMINADES EN L'ACTA DE RESOLUCIÓ DEL JURAT DE LA CONVOCATÒRIA DEL PREMI D'ARTS ESCÈNIQUES APLICADES DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2022.**

Les puntuacions del Jurat, desglossades segons els elements de valoració contemplats al punt 9 de les bases reguladores de la convocatòria, són les següents:

PROJECTES		ELEMENTS DE VALORACIÓ DELS PROJECTES ESCRITS				
TÍTOL PROJECTE ESCRIT	Nº. Reg.	Interès i qualitat artística (màxim 5 punts)	Viabilitat artística i de producció (màxim 2,5 punts)	Entitats implicades (màxim 1,5 punts)	Aportació de valor afegit o retorn (màxim 1 punt)	TOTAL
HACIA AFUERA	2022-285	3	1,83	0,50	0,50	<b>5,83</b>
LA FÀBRICA	2022-344	3,25	2,13	1	0,75	<b>7,13</b>
SER I NO SER <i>Teatre en aïllament</i>	2022-345	2,83	1,50	0,50	0,40	<b>5,23</b>
ESPai LÍMIT	2022-348	3	1,70	1,50	0,60	<b>6,80</b>

**La Fàbrica** (núm. registre 2022-344) presentat per Joan Xancó Compains

Puntuació total: **7,13**

**Espai Límit** (núm. registre 2022-348) presentat per Constanza Nannoni

Puntuació total: **6,80**

**Hacia Afuera** (núm. registre 2022-285) presentat per Marianna Arbia

Puntuació total: **5,83**

**Ser i no ser. Teatre en aïllament** (núm. registre 2022- 345) presentat per Laia Tamarit Martínez

Puntuació total: **5,23**

---



**3. Dictamen que proposa aprovar la convocatòria específica per atorgar una beca de col·laboració en l'àmbit dels Serveis Culturals pel projecte de Base de Dades de Dramatúrgia Catalana Contemporània pel 2023. INTE/2022/0026152**

El Vicepresident dona la paraula al Gerent, Sr. Toni Pérez, que explica l'objecte de la convocatòria argumentant que es tracta d'una beca dirigida a graduats i graduades de l'Escola Superior d'Art Dramàtic en l'especialitat de direcció escènica i dramatúrgia on l'objectiu d'aquesta beca seria la col·laboració en el desenvolupament d'una base de dades sobre dramatúrgia catalana contemporània que té com a propòsit rellegir el patrimoni dramatúrgic i estudiar la pràctica escènica en tots els seus gèneres i d'aquesta manera, poder documentar el desenvolupament de la dramatúrgia catalana.

El Vicepresident dona la paraula al Sr. Josep Altayó que destaca que la documentació lliurada per la realització d'aquesta sessió extraordinària indica que la concessió d'aquesta beca està lligada a un acord de la Diputació de Barcelona en el qual es fixa una quantia econòmica determinada. No obstant, El Sr. Altayó trasllada el dubte per tal de poder aclarir si aquest acord correspon a l'any 2022/2023 o bé, es tracta d'un acord pactat de temps enrere.

En aquets sentit, el Sr. Pérez respon que en s'haurà de revisar per saber si aquest acord s'ha pactat enguany o en anys anteriors.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

***Primer.- APROVAR la convocatòria específica per atorgar una beca de col·laboració en l'àmbit dels Serveis Culturals pel projecte de Base de Dades de Dramatúrgia Catalana Contemporània, que es regirà per les bases corresponents a la convocatòria que s'adjunten com ANNEX I a la present resolució.***

***Segon.- AUTORITZAR una despesa màxima de SET MIL QUATRE-CENTS QUARANTA-UN EUROS AMB QUARANTA-CINC CÈNTIMS (7.441,45€), que s'imputarà al pressupost de l'Institut del Teatre de l'any 2023.***

<b>Concepte</b>	<b>Econòmic</b>	<b>Orgànic</b>	<b>Import</b>
Beques	480.00	99200	7.005,76€
Quota SS	160.01	99600	435,69 €

*L'esmentada despesa ha estat calculada de conformitat amb el que disposa la base 4, de les bases generals per a la convocatòria i atorgament de beques de*



*col·laboració a desenvolupar en l'àmbit de la Diputació de Barcelona i dels seus organismes públics (BOPB de data 26 d'abril de 2018).*

*L'efectivitat de la despesa resta sotmesa a la condició suspensiva que existeixi consignació adequada i suficient en el corresponent pressupost de l'Institut del Teatre de l'any 2023.*

**Tercer.-** *PUBLICAR l'anunci relatiu a aquesta convocatòria específica en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB)."*

## **ANNEX I AL DECRET RELATIU A LA CONVOCATÒRIA PER ATORGAR UNA BECA DE COL·LABORACIÓ EN L'ÀMBIT DELS SERVEIS CULTURALS PEL PROJECTE DE BASE DE DADES DE DRAMATÚRGIA CATALANA CONTEMPORÀNIA 2023**

---

*L'Institut del Teatre és un organisme autònom creat per la Diputació de Barcelona, dotat de personalitat jurídica diferenciada, patrimoni independent, i amb la capacitat d'actuar necessària per al compliment de les seves finalitats. És una institució de formació, d'investigació i de difusió de les arts de l'espectacle, figurant entre les seves finalitats l'ensenyament reglat i no reglat de les arts de l'espectacle, la promoció i l'organització de cursos, congressos, conferències, cicles, exposicions, així com l'organització, producció i gestió de festivals, mostres, muntatges escènics i de dansa, propis o aliens, i la realització de programacions a les seves sales teatrals. També figura entre les seves finalitats, la cooperació en la divulgació i suport a activitats que, dintre de l'àmbit dels seus objectius, es portin a terme per part d'altres administracions.*

*En aquest marc, l'Institut del Teatre, a través dels seus Serveis Culturals, impulsa la Base de Dades de Dramatúrgia Catalana Contemporània (BDDCC). Aquesta base de dades, d'accés lliure a través d'internet (<http://dcc.institutdelteatre.cat>) recull informació detallada sobre obres dramàtiques escrites en català, independentment del lloc on hagin estat escrites o de la nacionalitat dels seus autors.*

*La BDDCC fitxa dramaturgs que hagin publicat o estrenat (en l'àmbit professional), com a mínim, una obra dramàtica escrita en llengua catalana des dels anys 70 fins l'actualitat. Un cop incorporat l'autor, es fitxa també la resta de la seva producció dramàtica, al marge de la llengua en què hagi estat escrita. La informació que recull la BDDCC fa referència especialment a l'obra i al seu contingut (resum, paraules clau, nombre de personatges, espais, etc.). En cas d'edició o d'estrena, s'inclouen també les dades pertinents. Quan l'autor dona el seu permís, la BDDCC ofereix un accés directe als textos. No cal dir que la BDDCC és un projecte amb continuïtat i en construcció permanent (i en conseqüència, incomplet per definició). En aquest sentit, la plataforma té com a objectiu l'actualització permanent de les dades.*

---



*A fi de prestar suport en l'elaboració de continguts de la Base de Dades de Dramatúrgia Catalana Contemporània (BDDCC), l'Institut del Teatre (IT) considera convenient convocar una beca de col·laboració adreçada a graduats de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) de l'IT, en la seva especialitzat de Direcció escènica i dramatúrgia, que hagin obtingut el seu títol fins a cinc anys abans de la publicació d'aquesta convocatòria.*

*L'activitat principal de la persona becada, consistirà en la gestió de continguts de la base de dades de Dramatúrgia Catalana (<http://dcc.institutdelteatre.cat>), el qual implicarà la lectura d'obres de teatre d'autors catalans contemporanis i l'elaboració de fitxes descriptives de les obres. El becari/a haurà d'afegir els continguts a la base de dades així com les possibles esmenes o revisions que puguin fer-se sobre les mateixes per part dels responsables del projecte.*

*La persona becada desenvoluparà la seva feina en modalitat de teletreball, combinant el treball a distància amb trobades i reunions presencials a l'Institut del Teatre, a discreció del Responsable de la Base de Dades de Dramatúrgia Catalana Contemporània.*

## **1. REQUISITS GENÈRICS QUE LES PERSONES ASPIRANTS HAN DE COMPLIR**

*Les persones que sol·licitin aquesta beca hauran de reunir els requisits següents:*

- a. Haver-se graduat a l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) de l'Institut del Teatre, en l'especialitzat de Direcció escènica i Dramatúrgia, i haver obtingut el títol dins dels cinc darrers anys naturals incloent el de la publicació d'aquesta convocatòria (2018- 2022).*
- b. No haver gaudit d'aquesta mateixa beca durant més de dos anys consecutius immediatament precedents als de la convocatòria (cursos 2020-21 i 2021-22).*
- c. Acreditar els coneixements de nivell de suficiència de català (C1) i castellà d'acord amb el Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües o d'aquells que reconeix com a equivalents. Es pot exigir la superació de proves amb aquesta finalitat.*

## **2. MÈRITS**

*En la selecció dels candidats es valorarà:*

- a. Expedient acadèmic de l'Institut del Teatre: nota mitjana de l'expedient.*
-



- b. Disposar de coneixements avançats de català, tant a nivell oral com escrit que s'hauran d'acreditar amb el nivell superior de català (C2) d'acord amb el Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües o d'aquells que reconeix com a equivalents.*
- c. Haver publicat textos teatrals, haver estat autor/a o coautor/a de dramatúrgies per a muntatges teatrals/escènics i/o haver dirigit muntatges teatrals/escènics.*
- d. La formació universitària complementària (graus universitaris, màsters o postgraus) en l'àmbit de la filologia i la literatura.*
- e. Altres que el candidat estimi que poden aportar un valor afegit al desenvolupament de les activitats descrites.*

*La comissió de valoració podrà avaluar la idoneïtat de les persones candidates segons el seu currículum o mitjançant una entrevista, si s'escau. La comissió també valorarà l'actitud i aptitud del candidat a partir de la carta de motivació.*

### **3. CONTINGUT I TERMINI DE PRESENTACIÓ D'INSTÀNCIES**

*La convocatòria per a la concessió de la BECA DE COL·LABORACIÓ EN L'ÀMBIT DELS SERVEIS CULTURALS PEL PROJECTE DE BASE DE DADES DE DRAMATÚRGIA CATALANA CONTEMPORÀNIA, es publicarà al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB) i a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "BECA PEL PROJECTE DE BASE DE DADES DE DRAMATÚRGIA CATALANA CONTEMPORÀNIA" que es pot trobar a la ruta [Inici | IT Impulsa | Servei de graduats i graduades | Ajuts, Premis i Beques](#).*

*El termini de presentació de les sol·licituds es farà públic a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "BECA PEL PROJECTE DE BASE DE DADES DE DRAMATÚRGIA CATALANA CONTEMPORÀNIA" que es pot trobar a la ruta [Inici | IT Impulsa | Servei de graduats i graduades | Ajuts, Premis i Beques](#) i l'inici d'aquest no serà mai anterior a la data de publicació de la convocatòria en el BOPB (Butlletí Oficial de la Província de Barcelona).*

*Les propostes es podran presentar a través de qualsevol de les següents vies:*

- a. Presencialment al Registre de l'Institut del Teatre de Barcelona, situat a la plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona, de dilluns a divendres, de 9:00 a 14:00 h. (utilitzant el model normalitzat de sol·licitud el qual es pot descarregar de la*
-



pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premis de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre" que es pot trobar a la ruta [Inici \ IT Impulsa \ Servei de graduats i graduades \ Ajuts, Premis i Beques](#).

- b. Al Registre General de la Diputació de Barcelona en qualsevol de les modalitats que s'estipulen en aquest enllaç <https://www.diba.cat/web/registre>.
- c. Mitjançant qualsevol dels altres mitjans previstos a la [Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques](#).

La sol·licitud (model normalitzat que es pot descarregar de la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "BECA PEL PROJECTE DE BASE DE DADES DE DRAMATÚRGIA CATALANA CONTEMPORÀNIA" que es pot trobar a la ruta [Inici \ IT Impulsa \ Servei de graduats i graduades \ Ajuts, Premis i Beques](#) haurà de ser complimentada facilitant totes les dades que es demanen i acompanyada per (la relació de documentació que tot seguit es fa constar s'haurà de presentar en paper de format DIN4 sense enquadrar):

- Fotocòpia del DNI/NIE/Passaport.
- Full d'autorització per accedir a la documentació acadèmica de l'ESAD, que s'utilitzarà per a l'avaluació bàsica del candidat/a.
- Currículum vitae.
- Documentació acreditativa del compliment dels mèrits al·legats tenint en compte la relació establerta a l'apartat 2 d'aquesta convocatòria. Tots aquells mèrits que s'hagin al·legat hauran d'estar correctament acreditats en el moment de la presentació de la sol·licitud. En cas contrari, no es tindran en compte en la fase de selecció.

Caldrà presentar còpia de tot aquest plec de documentació en DIN4 dins d'un un sobre tancat on caldrà indicar a la part exterior la denominació "BECA PEL PROJECTE DE BASE DE DADES DE DRAMATÚRGIA CATALANA CONTEMPORÀNIA 2023".

Per altra banda, caldrà presentar en format PDF tota la documentació que inclogui el sobre, enviant-la per correu electrònic a [impulsa@institutdelteatre.cat](mailto:impulsa@institutdelteatre.cat) i amb l'assumpte "Documentació BECA PEL PROJECTE DE BASE DE DADES DE DRAMATÚRGIA CATALANA CONTEMPORÀNIA 2023".

En cas que el pes de la documentació sigui massa elevat i eviti poder adjuntar-la a un correu electrònic, incloure-la en una carpeta compartida en qualsevol servei propi de



compartició de documents al núvol i fer arribar l'enllaç de descàrrega a través d'un correu electrònic a [impulsa@institutdelteatre.cat](mailto:impulsa@institutdelteatre.cat) i amb l'assumpte "Documentació BECA PEL PROJECTE DE BASE DE DADES DE DRAMATÚRGIA CATALANA CONTEMPORÀNIA 2023".

Tota la documentació original a partir de la qual s'hagin generat els còpies digitals o enpaper, caldrà ser conservada per la persona beneficiària almenys fins que el Jurat hagi resolt la proposta guanyadora amb l'objectiu de si l'Institut del Teatre ha de contrastar alguna informació.

En cas que en realitzar aquest contrast hi hagués alguna discrepància entre l'original i la còpia digital en PDF prevaldrà la còpia en paper.

Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, la Direcció General de l'Institut del Teatre dictarà una resolució, en el termini de 15 dies hàbils, per la qual es declararà aprovada la relació de propostes admeses i excloses. Aquesta resolució es podrà consultar a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "BECA PEL PROJECTE DE BASE DE DADES DE DRAMATÚRGIA CATALANA CONTEMPORÀNIA" que es pot trobar a la ruta [Inici | IT Impulsa | Servei de graduats i graduades | Ajuts, Premis i Beques](#).

Les dades dels sol·licitants es presentaran pseudonimitzades per reduir els riscos que pot comportar aquesta publicació tot garantint els seus drets. Per tant, es substituiran les dades identificatives de nom i cognoms de l'aspirant per un codi que tan sols serà lliurat a la persona interessada i que aquesta utilitzarà a l'efecte d'informar-se de les qualificacions i valoracions obtingudes. Aquest codi serà el número corresponent al registre d'entrada de la sol·licitud presentada en qualsevol dels registres de la corporació per participar en la convocatòria.

En el cas que l'aspirant es trobi en alguna situació en la que aquesta publicació comporti o pugui comportar un risc per als seus drets, ho haurà de comunicar de manera immediata en el moment de fer la sol·licitud per tal de procedir a la valoració del cas i prendre les mesures que s'estimin oportunes.

D'acord amb el que estableix la [Llei 39/2015, d'1 d'octubre del procediment administratiu comú de les administracions públiques](#) en cas que manqui aportar algun document amb la sol·licitud de participació, es requerirà la persona sol·licitant perquè esmeni les mancances o aporti els documents preceptius, en un termini de 10 dies a partir del dia següent a la publicació de la llista d'admesos i exclosos, amb la

---



*indicació que si no ho fa s'entendrà que la persona sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.*

*Així mateix, dins el mateix termini es podran presentar esmenes i possibles reclamacions. Si no s'hi presenten esmenes, es considerarà elevada a definitiva la llista provisional, sense que calgui la seva publicació. En cas d'estimar-se alguna reclamació, es publicarà l'esmena en els termes abans exposats, sens perjudici de notificar individualment les estimacions a les persones afectades.*

*La persona que resulti beneficiària de la beca haurà d'aportar els documents originals i fotocòpies dels títols i mèrits acreditats quan els hi sigui requerit per l'Institut del Teatre.*

#### **4. VALORACIÓ DE LES SOL·LICITUDS**

*Tots els aspirants que reuneixin i hagin acreditat la totalitat dels requisits exposats a l'apartat 1 passaran a la fase de selecció.*

*La proposta de puntuació final de cada aspirant (fins a 100 punts) consistirà en el sumatori del total de punts obtinguts a partir de la valoració de mèrits (fins a 80 punts) i, si és necessari, de l'entrevista (fins a 20 punts).*

##### **4.1. Valoració de mèrits**

*Consistirà en la valoració de les aptituds de les persones aspirants, d'acord amb el barem següent i sempre i quan es compti amb la corresponent documentació acreditativa aportada per les persones aspirants.*

- A. Nota Mitjana de l'expedient acadèmic: **fins a 20 punts.***
  - B. Formació universitària complementària (graus universitaris, màsters o postgraus) en l'àmbit de la filologia i la literatura: **1 punt per títol universitari fins a un màxim de 10 punts.***
  - C. Acreditar els coneixements de nivell superior de català (C2) d'acord amb el Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües o d'aquells que reconeix com a equivalents: **fins a 5 punts.***
-



D. *Textos teatrals publicats (s'entén per publicats aquells que estiguin adscrits a un segell editorial i comptin amb ISBN). Puntuació: **1 punt per text publicat fins a un màxim de 20 punts.***

E. *Autoria o coautoría de dramatúrgies per a muntatges teatrals/escènics. Puntuació: **1 per muntatge fins a un màxim de 10 punts.***

F. *Direcció o ajudantia de direcció de muntatges teatrals/escènics. Puntuació: **1 per muntatge fins a un màxim de 10 punts.***

G. *Altres:*

- *Estudis universitaris (graus universitaris, màsters o postgraus) en l'àmbit artístic, humanístic o de la comunicació: **0,5 punts per títol fins a un màxim de 1,5 punts.***
- *Estudis professionals en l'àmbit de les arts escèniques. Puntuació: **0,5 punts per títol fins a un màxim de 1,5 punts.***
- *Formació no reglada en l'àmbit de les arts escèniques: Puntuació: **0,2 per títol fins a un màxim de 1 punt.***
- *Altres mèrits que el candidat estimi que poden aportar un valor afegir al desenvolupament de les activitats descrites. **Puntuació a criteri del tribunal fins a un màxim d'1 punt.***

#### **4.2. Entrevista**

*En funció de la puntuació obtinguda en la valoració de mèrits i criteri de la comissió de valoració, podrà convocar les persones aspirants a una entrevista personal, la qual consistirà a mantenir un diàleg amb la comissió sobre qüestions vinculades a les funcions a desenvolupar. L'entrevista, en cas de produir-se, es valorarà amb una **puntuació màxima de 20 punts.***

### **5. ALTRES ASPECTES**

*Per impugnar aquesta convocatòria i les bases reguladores d'aquest procés selectiu s'ha d'interposar un recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu de Barcelona, en el termini de dos mesos a comptar des del dia següent al de la notificació o publicació en els diaris oficials.*

---



*Alternativament i potestativa, es pot interposar un recurs de reposició davant la presidència de la Diputació de Barcelona, en el termini d'un mes a comptar del dia següent al de la publicació o notificació.*

*Contra els actes de tràmit de l'òrgan tècnic de valoració que decideixen directament o indirectament el fons de l'assumpte, que determinen la impossibilitat de continuar en el procés selectiu, que produeixen indefensió o perjudici irreparable als drets i interessos legítims, les persones interessades poden interposar un recurs d'alçada davant el president de la Diputació de Barcelona, en el termini d'un mes a comptar des del dia següent al de la publicació, exposició en el tauler d'anuncis o notificació individual.*

*Contra els actes de tràmit de l'òrgan tècnic de valoració no inclosos en el punt anterior, al llarg del procés selectiu, els aspirants poden formular totes les al·legacions que estimin pertinents perquè siguin preses en consideració en el moment de fer pública la puntuació final del procés selectiu.*

## **6. PROTECCIÓ DE DADES**

*L'Institut del Teatre tracta les dades personals dels sol·licitants i dels seleccionats en aquest procés selectiu, amb la finalitat de gestionar la seva sol·licitud i les actuacions objecte d'aquesta convocatòria, i es sotmet a les obligacions previstes en el Reglament europeu 2016/679, de 27 d'abril, General de Protecció de Dades (RGPD) i la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals, i la resta de normativa estatal complementària. En concret es preveu el tractament de dades de contacte i acadèmiques de les persones que participen en l'execució i seguiment dels objectius establerts en aquestes bases.*

*Les seves dades seran cedides a l'Agència Estatal de Gestió Tributària i a la Tresoreria de la Seguretat Social per a l'acompliment de les obligacions legals.*

*L'Institut del Teatre realitzarà les tasques necessàries perquè s'acompleixin els principis i deures establerts en la normativa vigent sobre la matèria, per garantir que no hi ha risc per als drets i llibertats dels sol·licitants i dels seleccionats.*

*Aquestes actuacions inclouran especialment la garantia de transparència, en compliment de l'art. 13 i 14 del RGPD, amb la informació detallada per part de la corporació als mateixos.*

---



*Per a qualsevol consulta o queixa relacionades amb el tractament de les dades personals, els sol·licitants i els seleccionats tenen el dret de contactar amb el delegat de protecció de dades a través de la bústia que la Diputació de Barcelona posa a la seva disposició: [dpd@diba.cat](mailto:dpd@diba.cat).*

*Si ho consideren oportú també poden presentar una reclamació davant de l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades (APDCAT) a través del seu web: [http://apdcat.gencat.cat/ca/drets\\_i\\_obligacions/reclamar\\_i\\_denunciar](http://apdcat.gencat.cat/ca/drets_i_obligacions/reclamar_i_denunciar).*

*Les dades facilitades pels seleccionats, un cop finalitzat el motiu que n'ha originat la recollida, seran conservades seguint les instruccions de gestió documental i d'arxiu de l'Institut del Teatre.*

*Els sol·licitants i els seleccionats poden exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, portabilitat, limitació o oposició al tractament de les seves dades, en els termes previstos a la legislació vigent, a través de la Seu electrònica: <https://seuelectronica.diba.cat/serveis-de-laseu/proteccio-dades/default.asp> o presencialment o per correu postal a Rambla Catalunya, 126, 08008 Barcelona.*

*Els seleccionats tenen l'obligació de respectar la confidencialitat de tota la informació i les dades de caràcter personal que, per qualsevol mitjà, arribin al seu coneixement com a conseqüència de la seva estada a l'Institut del Teatre, i no desvelar-les ni reproduir-les de cap manera fora de la corporació. Aquest deure continua vigent fins i tot un cop finalitzat el període del nomenament.*

*Els seleccionats tenen l'obligació de complir amb les polítiques de seguretat, protecció de dades i ús dels sistemes d'informació vigents de l'Institut del Teatre, així com qualsevol instrucció en aquest sentit que se'ls faciliti. A més, hauran de respectar la confidencialitat de qualsevol fet que hagin observat o que el personal de l'Organisme autònom els hagi fet arribar en relació amb el servei o el personal esmentat.*

## **7. DOTACIÓ ECONÒMICA I DURADA DE LA BECA**

*La durada de la beca és de 8 mesos amb una dedicació de 25 hores setmanals i un total de 285 hores. L'inici de la col·laboració es preveu sigui efectiva el dia **15 de març de 2023 fins al 15 de novembre de 2023**.*

---



**L'import total de la beca a percebre serà de 7.005,76€, que s'abonaran amb caràcter mensual i per mesos vençuts, a raó de 875,72 €/mes.** Aquest import està determinat per les Bases generals per a la convocatòria i l'atorgament de beques de col·laboració a desenvolupar en l'àmbit de la Diputació de Barcelona i dels seus organismes públics. L'import total de la beca podrà veure's afectat per eventuais actualitzacions dels imports determinats a les esmentades bases generals.

La despesa esmentada s'imputarà a l'aplicació pressupostària 480.00 de l'orgànic 99200 del pressupost de l'any 2023 de l'Institut del Teatre.

## 8. ÒRGAN TÈCNIC DE VALORACIÓ (JURAT)

La proposta de concessió serà elaborada per un òrgan tècnic de valoració col·legiat i integrat per:

- La Direcció General de L'institut del Teatre o persona en qui delegui (ostentarà la Presidència del Jurat).
- La Direcció de Serveis Culturals o persona en qui delegui.
- La persona responsable de la Base de Dades de Dramatúrgia Catalana Contemporània (<https://dcc.institutdelteatre.cat/>)

Assumirà la Secretaria, amb veu i sense vot, una persona professional de Serveis Culturals de L'institut del Teatre.

En cas que la Direcció General així ho convingui, el grup anterior es podrà ampliar amb els perfils que es consideri.

La designació de les persones que formaran part d'aquest jurat es publicarà a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "BECA PEL PROJECTE DE BASE DE DADES DE DRAMATÚRGIA CATALANA CONTEMPORÀNIA" que es pot trobar a la ruta [Inici | IT Impulsa | Servei de graduats i graduades | Ajuts, Premis i Beques](#).

L'abstenció i recusació dels membres s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 23 i 24 de la [Llei 40/2015, de l'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic](#).

El jurat no podrà constituir-se ni actuar sense la presència de la Presidència i la Secretaria d'aquest, o de les persones que les substitueixin, ni d'almenys la meitat de la totalitat dels seus membres (incloent la Direcció General i la Secretaria).

---



*Els acords seran adoptats per majoria simple de vots.*

*El jurat tindrà total dret a resoldre qualsevol qüestió no prevista en aquesta convocatòria o qualsevol dubte en la seva interpretació o en relació al procediment a seguir tant pel que fa a la valoració com a la resolució.*

## **9. TERMINI DE RESOLUCIÓ I PUBLICITAT**

*L'òrgan competent de l'Institut del Teatre aprovarà la concessió de la beca en el termini màxim de tres mesos des de la data final de presentació de sol·licituds.*

*La resolució es publicarà en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB) i a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "BECA PEL PROJECTE DE BASE DE DADOS DE DRAMATÚRGIA CATALANA CONTEMPORÀNIA" que es pot trobar a la ruta [Inici | IT Impulsa | Servei de graduats i graduades | Ajuts, Premis i Beques](#).*

*Les persones que no hagin obtingut beca podran formar part d'una llista d'espera que pot ser utilitzada per a beques del mateix àmbit o àmbits similars.*

## **10. OBLIGACIONS**

*10.1. Les persones becades tindran dret al seguiment personalitzat de la seva tasca per un tutor que serà empleat de l'Institut del Teatre; a percebre la dotació econòmica establerta, si està prevista, i a rebre el document acreditatiu de la col·laboració o tasques prestades, lliurat per la direcció, servei, oficina o organisme d'adscripció.*

*10.2. La persona becada juntament amb el document d'acceptació de la beca, signarà el full de respecte a la confidencialitat de la informació que pugui rebre o a la que pugui accedir en raó a la seva activitat i ubicació física.*

*10.3. La persona becada haurà d'acceptar la beca concedida mitjançant formulari normalitzat.*

*10.4. Sobre tasques concretes, permisos i qualsevol altre tema relacionat amb la prestació de la col·laboració per part de la persona becada, decidirà el Director de Serveis Culturals.*

*10.5. El responsable de la unitat on estigui destinada la persona becada vetllarà pel*

---



*compliment de les obligacions de la persona col·laboradora i comunicarà a la Direcció de Serveis Culturals els possibles casos d'incompliment i altres circumstàncies als efectes, si s'escau, de revocació de la beca concedida.*

*10.6. L'Institut del Teatre informarà a la persona becada en matèria de prevenció de riscos laborals.*

*10.7. En cas de renúncia a la beca, la persona becada només tindrà dret a la percepció de la quantitat deguda pels dies en què va prestar la col·laboració, fins a la data de renúncia. La persona becada haurà de presentar al Registre General de l'Institut del Teatre un escrit de renúncia de la beca concedida.*

## **11. ACCEPTACIÓ DE LES BEQUES**

*La persona becada seleccionada haurà de presentar, dins del termini dels deu dies següents a què sigui requerit, la documentació que se li exigeixi i formalitzar l'acceptació de la beca mitjançant la signatura d'un document on s'haurà de comprometre a complir les condicions generals i específiques de les bases reguladores.*

## **12. NORMATIVA REGULADORA**

*En tot allò que no prevegi aquesta convocatòria, serà d'aplicació:*

- Les bases generals per a la convocatòria i atorgament de beques de col·laboració a desenvolupar en l'àmbit de la Diputació de Barcelona i dels seus organismes públics (BOPB de data 26 d'abril de 2018).*
  - El capítol I del títol III del Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals de Catalunya, aprovat pel Decret 179/1995, de 13 de juny.*
  - El RD 1493/2011, regulador de les condicions d'inclusió en el règim general de la Seguretat Social de les persones que participen en programes de formació, en desenvolupament del que preveu la disposició addicional tercera de la Llei 27/2011, d'1.9.2011 (RCL 011/1518, 1808), sobre actualització, adequació i modernització del sistema de Seguretat Social.*
  - El decret de la Presidència de la Diputació de Barcelona, de data 11 de desembre de 2019 (núm. registre 14222), signat per delegació de signatura*
-



*efectuada mitjançant decret de 23 de juliol de 2019 (núm. registre 8966/2019) relatiu a l'actualització de les quanties previstes als punts 4.3, 4.4 i 4.6 del text refós de les bases generals per a la convocatòria i atorgament de beques de col·laboració a desenvolupar en l'àmbit de la Diputació de Barcelona i dels seus organismes públics, amb efecte des de l'1 de novembre de 2019.*

**4. Dictamen que proposa l'aprovació de la formulació consolidada del Pla d'Ordenació Acadèmica de les escoles i centres de l'Institut del Teatre per al curs acadèmic 2022-2023. INTE/2022/0017658**

A proposta del Gerent de l'Institut del Teatre, el dictamen precedent es retira de l'ordre del dia i no serà aprovat en aquesta sessió extraordinària de Junta de Govern.

Així s'acorda per la Junta de Govern.

**5. Dictamen que proposa, d'una banda, informar favorablement la proposta de la Presidència de l'Institut del Teatre a elevar a la Presidència de la Diputació de Barcelona, d'aprovació de les bases generals i específiques de la convocatòria d'estabilització de personal laboral de l'Institut del Teatre i, d'altra, informar l'establiment de les dedicacions horàries de les 78 places que són objecte d'estabilització. INTE/2022/0012683**

El Vicepresident dona la paraula al Sr. Pérez que exposa la proposta d'aprovació de les bases generals i específiques de la convocatòria d'estabilització de **72 places** de personal laboral de l'IT on recolzant la seva explicació en la projecció d'una sèrie de diapositives, comenta que ja s'han avançat les bases generals i específiques i que faltaria iniciar la convocatòria dins del termini estipulat.

L'oferta d'aquestes 72 places es desglossaria de la següent manera:

- 65 places de Tècnic/a Superior Educació (A1), de les quals 59 places es valoraran per concurs de mèrits i 6 places es valoraran per concurs-oposició.
- 2 places de Tècnic/a auxiliar especialista (C1) on les dues places es valoraran per concurs de mèrits.
- 5 places de Tècnic/a mitjà/na d'Educació (A2) on les 5 places es valoraran per concurs de mèrits.

A més, el Sr. Pérez indica que aquestes places son majoritàriament d'ensenyament superior i secundari artístic.

El Sr. Pérez continua la seva intervenció destacant el fet de que si finalment s'aproven aquestes bases, la creació de les mateixes no han estan basades exactament en les bases generals de la Diputació de Barcelona, sinó en el model de reglament d'accés

---



de cossos docents. Per tant, es tractaria d'unes bases que la Diputació de Barcelona normalment elabora, afegint trets de la normativa educativa generant un sistema amb uns barems diferents dels previstos originàriament.

El Sr. Pérez destaca que la part de mèrits està dissenyada per poder gestionar riscos de desplaçament de personal que actualment conforma la plantilla donat els llocs de treball a l'IT tenen unes característiques molt singulars i ni tothom té la mateixa dedicació horària, ni les places estan ben definides. Aquesta situació va portar la especificació de categories i especialitats laborals que serà vigent a partir de l'1 de gener de 2023 i permet valorar de manera més concreta cada plaça laboral.

El Sr. Pérez continua la seva intervenció explicant el barem de valoració de mèrits que es realitzaria i que està basat en quatre punts diferents:

- 1) 0,7 punts per any treballat quan la persona aspirant compleix els requisits de formar part del lloc de treball, especialitat i àmbit en qüestió i a més, les descàrregues lectives lligades a aquestes funcions.
- 2) 0,35 punts per any treballat quan un aspirant és del mateix lloc de treball i especialitat però d'una altre àmbit i quan ha exercit càrrecs i responsabilitats que li han sumat dedicació.
- 3) 0,125 punts per any treballat quan ha realitzat alguna tasca a l'Institut del Teatre però no es correspon amb el mateix lloc de treball i especialitat.
- 4) 0,1 punts per any treballat quan han meritat en altres serveis professionals fora de l'IT.

A més, el Sr. Pérez concreta que la dedicació màxima setmanal s'establiria en hores diferenciades segons el tipus de plaça, ja que per necessitats de l'IT les dedicacions són variables i moltes són reduïdes. D'aquí es dona pas a noves tipologies de dedicació horària que es desglossen de la següent manera:

- Ensenyament superior → 17,50 hores/setmanals
- Ensenyament secundari artístic → 17,50 hores setmanals
- Ensenyament secundari → 26,25 hores/setmanals
- Ensenyaments tècnics de les arts de l'espectacle → 17,50 hores/setmanals
- Suport de l'ensenyament → 26,25 hores/setmanals
- Suport tècnic auxiliar → 35 hores/setmanals

A continuació, intervé la Directora General, Sra. Silvia Ferrando, que destaca l'acord sindical en una aplicació de majoria de jornades parcials, tant per necessitats de l'Institut, com per necessitat del personal laboral per poder tenir una conciliació entre l'IT i d'altres projectes professionals.

En aquest sentit tot i haver sigut un tema complicat, s'està tenint cura de la situació dels treballadors alhora que la institució es veu enfortida amb aquest canvi. La Sra. Ferrando prossegueix destacant que aquets és un dels motius pels quals en comptes

---



de 78 places, apareixen 72. Aquesta modificació és deguda a que no apareixen aquelles que no estan ocupades per algú perquè al no estar ocupades, no es podia realitzar un procés d'estabilització i a més, perquè es feia difícil la definició d'àmbit i titulació d'aquests llocs de treball.

El Vicepresident destaca la feina ingent que suposa un procés d'estabilització i felicita a la Direcció i Gerència del 'IT per la bona i rigorosa feina realitzada.

El Vicepresident dona la paraula al Sr. Altayó que se suma a la felicitació cap a la Direcció i la Gerència de l'IT, conscient de la complexitat d'aquestes situacions. També posa en relleu que hi hagi un acord sindical de les tres organitzacions representades a l'IT, tot i ser conscients que el procés encara no ha finalitzat.

Finalment, el Vicepresident proposa la **modificació de l'acord en qüestió de 78 a 72 places i rectificar-ho per a que s'ajusti al que s'aprova.**

El Vicepresident dona la paraula al Sr. Pérez que comenta que el primer terç del 2023 serà complicat, però tenint clar que l'estructura de l'IT ha de ser de a manera en la que s'ha detallat. A més, confirma que el punt tractat finalment s'anomenarà *“Dictamen que proposa informar favorablement la proposta de la Presidència de l'Institut del Teatre a elevar a la Presidència de la Diputació de Barcelona, d'aprovació de les bases generals i específiques de la convocatòria d'estabilització de personal laboral de l'Institut del Teatre”*.

El Vicepresident dona la paraula al Sr. Altayó que aprofita per felicitar a qui va tenir la idea de convidar al Sr. Marcos Morau a la Lliçó inaugural del curs 2022/2023, ja que tant el protagonisme del Sr. Morau a la Lliçó, com les intervencions de la Directora General de l'IT i del Vicepresident de la DIBA, van ser tot in èxit i tot va anar de manera molt satisfactòria.

La Sra. Ferrando agraeix les paraules del Sr. Altayó i destaca que efectivament, ella també pensa que tot va anar molt bé, tant l'acte en sí com la intervenció del Sr. Marcos Morau que a més, va tenir molt bona rebuda dins del professorat i de l'alumnat.

El Vicepresident dona la paraula al Sr. Jordi Pericàs que se suma a la felicitació i destaca que encara que no hagués pogut anar per altres motius, finalment no va rebre la invitació.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

**“Primer.- RATIFICAR l'Acord sobre els criteris generals que regeixen les bases generals i específiques de la convocatòria d'estabilització de personal laboral de l'Institut del Teatre, subscrit en data 29 de novembre de 2022 entre la**

---



*representació de l'Institut del Teatre i les organitzacions sindicals legitimades de la I-CSC, CCOO I UGT,*

**Segon.-** *INFORMAR FAVORABLEMENT la proposta de la Presidència de l'Institut del Teatre a elevar a la Presidència de la Diputació de Barcelona per a la seva aprovació, relativa a les bases generals i específiques de la convocatòria d'estabilització de personal laboral de l'Institut del Teatre, les quals s'adjunten com ANNEX I i II, respectivament.*

**Tercer.-** *NOTIFICAR els presents acords a la Direcció de Serveis de Recursos Humans de la Diputació de Barcelona.”*

## **ANNEX 1**

### **“BASES GENERALS DELS PROCESSOS SELECTIUS PER A L'ACCÉS A LA PLANTILLA DE PERSONAL LABORAL DE L'INSTITUT DEL TEATRE, INCLOSES EN L'OFERTA EXTRAORDINÀRIA D'ESTABILITZACIÓ D'OCCUPACIÓ TEMPORAL**

#### **Primera. Objecte de les bases**

*És objecte de les presents bases regular els processos selectius per a la provisió de places de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre incloses en l'oferta extraordinària d'estabilització de l'ocupació temporal, en el marc del que disposa la Llei 20/2021, de 28 de desembre, de mesures urgents per a la reducció de la temporalitat en l'ocupació pública.*

#### **Segona. Condicions dels aspirants**

*Per a prendre part en els processos selectius els aspirants han de complir, en la data de tancament del termini de presentació de les sol·licituds, els requisits fixats a l'article 56 del Reial decret legislatiu 5/2015, de 30 d'octubre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de l'estatut bàsic de l'empleat públic (TREBEP, en endavant), amb les especificacions següents:*

- a) *Tenir nacionalitat espanyola o de qualsevol dels països membres de la Unió Europea o la dels estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, és aplicable la lliure circulació de treballadors, amb els requisits que regula l'article 57 del TREBEP.*

*Independentment de la nacionalitat, també poden ser admesos en aquesta convocatòria d'ocupació pública:*

---



- *els cònjuges dels espanyols i dels nacionals d'altres estats membres de la Unió Europea si no estan separats de dret;*
- *els descendents dels cònjuges dels espanyols i dels nacionals d'altres estats membres de la Unió Europea – sempre que els cònjuges no estiguin separats de dret-, si són menors de vint-i-un anys o majors d'aquesta edat que visquin al seu càrrec.*

*Els/les nacionals d'altres estats membres de la Unió Europea han d'acreditar la seva nacionalitat.*

*L'article 10.2 de la Llei orgànica 8/2000, de 22 de desembre, de reforma de la Llei 4/2000, d'11 de gener, sobre drets i llibertats dels estrangers a Espanya i la seva integració social, estableix que els estrangers podran accedir a l'ocupació pública en els termes previstos d'acord amb el Reial Decret Legislatiu 5/2015, de 30 d'octubre, per el que s'aprova el text refós de la Llei de l'Estatut Bàsic de l'Empleat Públic.*

*També poden ser admesos, en tractar-se de places vacants de naturalesa laboral, els/les nacionals de països diferents als que formen part de la Unió Europea que disposin del permís de residència corresponent, en igualtat de condicions amb els nacionals del estats membres de la Unió Europea, a la situació de personal laboral al servei de les administracions públiques, d'acord amb els principis constitucionals d'igualtat, mèrit, capacitat i publicitat.*

- b) Els aspirants en el procés selectiu que no tinguin la nacionalitat espanyola han de demostrar coneixements suficients de castellà i català, i es pot exigir la superació de proves amb aquesta finalitat.*
- c) Haver complert setze anys i no excedir l'edat de jubilació forçosa.*
- d) Posseir la titulació suficient indicada a les respectives bases específiques i estar en condicions de tenir l'acreditació corresponent en data en què finalitza el termini de presentació de sol·licituds per prendre part en les proves selectives.*

*Els aspirants estrangers han d'estar en possessió d'algun dels títols reconeguts a Espanya de conformitat amb el que estableix la normativa vigent en aquesta matèria, estar en condicions de tenir-lo, o bé acreditar que es té a tràmit un procés d'homologació o d'equivalència de títols estrangers a títols oficials espanyols, de conformitat amb el que estableix la normativa sobre aquesta matèria a la data en què finalitza el termini de presentació de sol·licituds per prendre part en les proves selectives, sens perjudici de quedar-ne exclosos en el cas de no acreditar-la degudament. Aquest requisit no serà aplicable als aspirants que haguessin obtingut el*

---



*reconeixement de la seva qualificació professional, en l'àmbit de les professions regulades, a l'empara de les disposicions de Dret Comunitari.*

*El títol haurà d'estar en algunes de les llengües oficials reconegudes a Catalunya (català i/o castellà). Qualsevol documentació presentada en un altre idioma haurà d'anar acompanyada de la corresponent traducció jurada oficial la qual donarà fe pública del contingut i la fidelitat de la traducció.*

- e) En compliment dels requisits específics per a l'exercici de les funcions s'entén referit al fet de posseir la capacitat funcional que no impedeixi l'exercici de les funcions pròpies de la plaça a proveir, i als requisits que puguin determinar cadascuna de les bases específiques de les convocatòries.*
- f) No haver estat separat mitjançant expedient disciplinari del servei de cap administració pública, ni trobar-se sota cap mena d'inhabilitació per a ocupar llocs de treball o exercir càrrecs públics per resolució judicial.*
- g) Els aspirants que no siguin de nacionalitat espanyola han d'acreditar, igualment, que no es troben inhabilitats o en situació equivalent i que no han estat sotmesos a sanció disciplinària o equivalent que impedeixi, en el seu estat, en els mateixos termes, l'accés a la funció pública.*
- h) No haver estat condemnat per sentència ferma per qualsevol delicte contra la llibertat i indemnitat sexuals dels tipificats al títol VIII de la Llei orgànica 10/1995, de 23 de novembre, del Codi Penal, de conformitat amb el que preveu l'article 57 de la Llei orgànica 8/2021, de 4 de juny, de protecció integral a la infància i l'adolescència enfront de la violència, pel que fa als llocs de treball amb contacte habitual amb menors.*

*A tal efecte, l'aspirant haurà d'aportar una certificació negativa del Registre Central de delinqüents sexuals o, alternativament, autoritzar l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona a comprovar, mitjançant declaració responsable, que no ha estat condemnat per sentència ferma per delictes contra la llibertat i la indemnitat sexual ni per delictes de tràfic d'éssers humans, de conformitat amb el que preveu l'article 57 de la Llei orgànica 8/2021, de 4 de juny, de protecció integral a la infància i l'adolescència enfront de la violència.*

*Els ciutadans d'origen estranger o que tinguin una altra nacionalitat hauran d'aportar, a més, certificació negativa de condemnes penals expedida per les autoritats del seu país d'origen o d'on siguin nacionals, respecte dels delictes esmentats, traduït i legalitzat d'acord amb els convenis internacionals existents.*

---



### **Tercera. Presentació de sol·licituds**

- 1. Per cadascun dels processos selectius, tant per accés mitjançant el sistema de concurs de mèrits com de concurs oposició, les persones aspirants hauran de presentar una sol·licitud.*
- 2. Per participar en l'accés mitjançant el sistema de concurs de mèrits caldrà la presentació i acreditació dels mèrits que es vulguin al·legar en el moment de presentació de la sol·licitud.*
- 3. En cas d'aspirar a diversos processos selectius, tant per accés mitjançant el sistema de concurs de mèrits com de concurs oposició, caldrà presentar els mèrits que es vulguin al·legar per a cada sol·licitud de forma individual i degudament acreditats.*
- 4. No es podran presentar mèrits un cop tancat el període de presentació d'instàncies, sens perjudici de qualsevol aclariment que es demani als aspirants.*
- 5. La sol·licitud per participar ha de ser en el model normalitzat que s'aprova conjuntament amb aquestes Bases i adreçada a l'Excm. Sra. Presidenta de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona. Els interessats han de formalitzar la sol·licitud de forma telemàtica, a l'empara de les Disposicions Addicional Tercera i Quarta, així com de l'article 1.3.2n paràgraf del Reglament de les relacions electròniques en el marc dels procediments administratius en l'àmbit de Recursos Humans de la Diputació de Barcelona, publicat en el BOPB de data 16 de maig de 2019, a través de la Seu electrònica de l'Institut del Teatre (<https://www.seu-e.cat/ca/web/institutdelteatre>). En cas que la persona aspirant no compti amb els mitjans necessaris per a la tramitació telemàtica, es podrà realitzar aquest tràmit telemàtic des de les dependències de l'Institut del Teatre a la ciutat de Barcelona, en un punt d'atenció especialitzat.*

*El model normalitzat de sol·licitud es podrà trobar a la Seu electrònica de l'Institut del Teatre i també serà accessible en la corresponent fitxa de tràmit publicada a la Seu electrònica. La presentació de la sol·licitud en un format diferent al normalitzat suposarà la seva desestimació per a la participació en el procés de selecció. Aquesta deficiència en la presentació sols podrà ser esmenada mitjançant la presentació d'una nova sol·licitud dins del termini establert per a cada convocatòria.*

*El termini per a la presentació de sol·licituds serà de fins a vint dies hàbils comptadors a partir de l'endemà de la darrera publicació de la corresponent convocatòria, la qual es publicarà al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC).*

*La presentació de la sol·licitud fora de l'esmentat termini comporta l'exclusió de l'aspirant. En el supòsit que alguna de les sol·licituds tingui cap defecte esmenable,*

---



*es comunicarà a la persona interessada d'acord amb el que disposa l'article 71 de la citada Llei 39/2015, per a la seva esmena en el termini de deu dies, de conformitat amb l'article 68 de la mateixa norma.*

- 6. Els aspirants amb necessitats específiques per realitzar les proves derivades d'algun tipus de discapacitat o altres necessitats específiques, han de fer constar expressament en la sol·licitud aquesta condició, indicant a l'espai habilitat a l'efecte, l'adaptació i/o les adequacions de temps i els mitjans materials específics que sol·liciten per realitzar les proves, així com l'adaptació del lloc de treball a proveir. Per a que el Tribunal Qualificador pugui realitzar les adequacions i adaptacions específiques que es sol·liciten, s'ha d'adjuntar a la sol·licitud el corresponent dictamen dels equips multi professionals a què es refereix l'article 4.3. i l'article 6 del Decret 66/1999, de 9 de març del Govern de la Generalitat de Catalunya, sobre l'accés a la funció pública de les persones amb discapacitat i dels equips de valoració multi professional.*

*Només es tindran en compte les sol·licituds relatives a adaptacions que tinguin relació directa amb la prova a realitzar; correspon al Tribunal Qualificador resoldre sobre l'oportunitat i concreció de l'adaptació, en funció de les circumstàncies específiques de cada prova selectiva.*

*Així mateix, els aspirants que ho considerin, hauran d'indicar a l'espai habilitat de la instància que autoritzen a l'Institut del Teatre, com a òrgan convocant, a sol·licitar a l'equip de valoració multi professional competent el corresponent dictamen vinculant.*

- 7. Els aspirants han d'abonar cinc euros (5,00 €) en concepte de drets d'examen per a cada procés selectiu. Una vegada formalitzada la sol·licitud, dins el termini, caldrà que l'aspirant faci el pagament de la taxa corresponent amb el procediment i/o la forma en com es determini i s'assenyali al propi model de sol·licitud (sens perjudici d'indicar si és el cas, el motiu d'exempció a la sol·licitud), la qual, s'haurà d'abonar seguint les indicacions corresponents. L'impagament o el pagament incomplet de la taxa tal com es determini implicarà l'exclusió de l'aspirant.*

*Els supòsits d'exempció de pagament són els següents:*

- Els beneficiaris de la renda mínima d'inserció (PIRMI) o les persones que estiguin en una situació anàloga.*
  - Les persones amb una discapacitat reconeguda igual o superior al 33 % en virtut del que disposa el Decret 66/1999, de 9 de març, sobre l'accés a la funció pública de les persones amb discapacitat i dels equips de valoració multi professional.*
-



*Només es pot sol·licitar la devolució de la taxa quan concorrin causes de força major justificades. No és procedent la devolució de la taxa en els supòsits d'exclusió del procediment selectiu per causa imputable a la persona interessada.*

- 8. Per ser admesos a les proves selectives n'hi ha prou que les persones aspirants manifestin en la sol·licitud que compleixen totes les condicions referides a la base general segona, sempre referides a la data d'expiració del termini assenyalat per presentar les instàncies. No cal que hi adjuntin els documents acreditatius d'aquests requisits, sens perjudici de l'acreditació posterior, al final del procés selectiu i/o d'acord amb les presents bases generals.*
- 9. D'acord amb el que es preveu en el punts segon i tercer d'aquesta base general tercera, la sol·licitud ha d'anar acompanyada de les còpies dels documents acreditatius dels mèrits al·legats segons les indicacions recollides a la instància corresponent disponible a la Seu electrònica de l'Institut del Teatre. Per aportar-los caldrà tenir en compte els requeriments tècnics propis del Registre electrònic, així com el que contempen els punts 3 i 4 de la base general tercera.*

*El Tribunal Qualificador no podrà valorar-ne d'altres que no siguin els aportats en aquest moment. Resten exceptuades d'aquesta exigència les acreditacions referides als apartats a.1), a.2), a.3) i c.1) del punt 2.1 de les base general setena, i als apartats a.1), a.2), a.3) i c.1) del punt 3.1 de la base general vuitena, únicament referides a l'experiència a l'Institut del Teatre. Les acreditacions referides a la Diputació de Barcelona, als seus organismes autònoms i altres entitats públiques vinculades al seu sector públic, s'han d'efectuar mitjançant document expedit pels serveis de Recursos Humans de la Diputació i de cada ens del sector públic de la Diputació de Barcelona i aportar d'ofici a l'expedient, sempre, però, que prèviament s'hagi al·legat en la sol·licitud.*

*Les persones aspirants són responsables de l'exactitud i veracitat de la informació i documentació proporcionada, d'acord amb l'article 28.7 de la LPACAP. L'Institut del Teatre podrà sol·licitar la presentació dels originals de les còpies dels documents i informacions incorporades a la sol·licitud quan es produeixi alguna de les circumstàncies determinades a l'article 28, apartats 4, 5 i 6 de la LPACAP. Les persones aspirants podran ser excloses motivadament de la convocatòria en qualsevol moment si no compleixen els requisits, o es detecten irregularitats en la informació i la documentació presentada.*

- 10. En l'execució d'aquesta oferta extraordinària d'estabilització d'ocupació temporal es resoldran en primer lloc les convocatòries amb el sistema selectiu de concurs de mèrits, amb la corresponent proposta de contractació per a l'accés a la condició de personal laboral. Posteriorment s'executaran aquelles convocatòries amb el sistema selectiu de concurs oposició.*
  - 11. L'institut del Teatre com a Organisme de la Diputació de Barcelona tracta les dades personals dels sol·licitants i dels seleccionats en aquests processos*
-



*selectius amb la finalitat de gestionar la seva sol·licitud i les actuacions objecte de les corresponents convocatòries, i es sotmet a les obligacions previstes en el Reglament europeu 2016/679, de 27 d'abril, general de protecció de dades (RGPD, en endavant), la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, i la resta de normativa estatal complementària.*

*La corporació realitzarà les tasques necessàries perquè s'acompleixin els principis i deures establerts en la normativa vigent sobre la matèria, per garantir que no hi ha risc per als drets i llibertats dels sol·licitants i dels seleccionats. Aquestes actuacions inclouran especialment la garantia de transparència, en compliment de l'art. 13 i 14 del RGPD, amb la informació detallada per part de la corporació als mateixos. A tal efecte, i d'acord amb l'esmentada normativa i l'article 9.1.e) de la Llei 19/2014, de transparència, accés a la informació pública i bon govern de Catalunya, així com amb l'article 21 del Decret 8/2021 sobre la transparència i el dret d'accés a la informació pública, s'informa que les dades d'identificació podran ser publicades al portal de la transparència i a la Seu electrònica de l'Institut del Teatre.*

*Les dades facilitades pels aspirants seleccionats, un cop finalitzat el motiu que n'ha originat la recollida, seran conservades seguint les instruccions de gestió documental i arxiu de l'Institut del Teatre. Així mateix, ni es cediran ni es transferiran sense el consentiment de l'aspirant o una previsió legal, i que es pot exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, portabilitat, oposició i limitació al tractament de dades, d'acord amb la legislació vigent, a través de la Seu electrònica o presencialment al Registre General.*

*Les dades personals facilitades en els processos selectius regulats per aquestes bases seran tractades per l'Institut del Teatre amb l'única finalitat de gestionar-los, d'acord amb l'article 66 de la LPACAP. Per a qualsevol consulta o queixa relacionades amb el tractament d'aquestes dades, els sol·licitants i els seleccionats tenen el dret de contactar amb el delegat de protecció de dades a través de la bústia que la Diputació de Barcelona posa a la seva disposició: [dpd@diba.cat](mailto:dpd@diba.cat). Si ho consideren oportú també poden presentar una reclamació davant de l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades (APDCAT).*

[https://apdcat.gencat.cat/ca/seu\\_electronica/tramits/reclamacio/](https://apdcat.gencat.cat/ca/seu_electronica/tramits/reclamacio/).

#### **Quarta. Admissió dels aspirants**

- 1. Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, l'òrgan de la Presidència de l'Organisme Autònom Institut del Teatre dictarà una resolució, en el termini màxim d'un mes, en què declararà aprovada la llista provisional d'admesos i exclosos. Aquesta resolució assenyalerà on estan exposades al públic les llistes completes certificades dels aspirants admesos i exclosos.*
-



*A la llista provisional d'admesos i exclosos s'ha de fer constar expressament els aspirants que reuneixen els requisits suficients de coneixements de catalana i de llengua castellana a l'efecte de l'exempció prevista d'haver de fer la prova en el procés selectiu, sens perjudici que es preveu que la resta ho podran acreditar, si s'escau, fins el moment previ a la realització de la prova oral i la prova escrita de català i/o castellà.*

*Posteriorment i amb la suficient antelació, es determinarà el dia, l'hora i el lloc de la realització de les proves, en el seu cas, en els processos selectius que siguin per concurs-oposició, i la de les llengües catalana i castellana, en tots els casos, si s'escau.*

- 2. Aquesta resolució es publicarà al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, al tauler d'anuncis i a la web de l'Institut del Teatre i es concedirà un període de deu dies hàbils per esmenes i possibles reclamacions, les quals, donat el cas, s'hauran de presentar a través del portal de Serveis i Tràmits dins la Seu electrònica de l'Institut del Teatre (sol·licitud per esmenes i al·legacions). Les al·legacions presentades es resoldran en el termini de trenta dies següents a la finalització del termini per a la presentació. Transcorregut aquest termini sense que s'hagi dictat resolució, les al·legacions s'entendran desestimades.*
- 3. Si no s'hi presenten esmenes, es considerarà elevada a definitiva la llista d'aspirants admesos i exclosos i no caldrà tornar-la a publicar. Si s'accepta alguna reclamació, es procedirà a notificar-la a la persona interessada en els termes que estableix la (LPACAP). Tot seguit, s'esmenarà la llista, i aquesta es publicarà al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya i s'exposarà al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre, Pça. Margarida Xirgu, s/n de Barcelona i a la següent adreça d'Internet:*

<https://www.institutdelteatre.cat/ca/institucio/convocatories/>

*Amb la publicació de la resolució que declari aprovada la llista definitiva de persones admeses i excloses es considera feta la corresponent notificació als interessats.*

- 4. El fet de figurar en la llista definitiva de persones admeses i excloses no implica el reconeixement de tots els requisits exigits per a la contractació, el compliment íntegre dels quals, sota la seva responsabilitat, hauran d'acreditar les persones aspirants d'acord amb la base general segona abans de la seva contractació com a personal laboral fix.*

#### **Cinquena. Tribunal Qualificador**

- 1. La designació nominal dels membres del Tribunal Qualificador i dels seus suplents es publicarà en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, al tauler d'anuncis*
-



de l'Institut del Teatre, a la pàgina web i a l'IntraIT i s'ajustarà a les regles establertes a l'article 60 del TREBEP i normativa concordant.

2. *El Tribunal, que estarà integrat per cinc membres presidits per la Direcció General de l'Institut del Teatre, nomenarà entre els seus membres un secretari i no podrà constituir-se ni actuar sense l'assistència de la majoria absoluta dels seus membres.*
  3. *D'acord amb el que estableix l'article 7.2 del Reglament aprovat pel Reial decret 276/2007, de 23 de febrer, modificat pel Reial decret 270/2022, de 12 d'abril, en la designació de vocals s'ha de garantir la paritat entre els membres del tribunals, llevat que ho impedeixin raons objectives.*
  4. *El Tribunal pot disposar incorporar assessors/res especialistes a les seves tasques per a totes o algunes de les proves, en matèria de competències i metodologia, en el sistema educatiu i en l'àmbit de l'àrea o especialitat. Aquests assessors es limitaran a l'exercici de les seves especialitats tècniques, i exclusivament col·laboraran amb el Tribunal en aquestes matèries, amb veu i sense vot.*
  5. *A l'efecte del que preveu el Decret 161/2002, d'11 de juny, sobre l'acreditació del coneixement del català i l'aranès en els processos de selecció de personal i de provisió de llocs de treball de les administracions públiques de Catalunya, els Tribunals Qualificadors podran disposar, si així ho consideren, de personal expert en matèria lingüística per tal que els assessori, el qual actuarà amb veu i sense vot. Aquesta possibilitat també la tindrà d'igual manera els Tribunals per l'acreditació de coneixements de llengua castellana.*
  6. *La participació en el tribunal té caràcter obligatori, de conformitat amb el que disposa l'article 8.3 del Reglament aprovat pel Reial decret 276/2007, de 23 de febrer, i modificat pel Reial decret 270/2022, de 12 d'abril, sens perjudici de les incidències que n'impedeixin l'actuació com a membres, i que hagin estat sancionats amb suspensió de funcions mitjançant expedient disciplinari.*
  7. *L'abstenció i recusació dels membres del Tribunal s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 23 i 24 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic (LRJSP, des d'ara).*
  8. *El Tribunal, en tant que òrgan col·legiat, es regeix pels preceptes bàsics de la Llei 40/2015, de règim jurídic del sector públic (art. 15 a 18), i pel que s'estableix a la Llei 6/2010, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya (art. 13 a 20). El Tribunal està facultat per resoldre els dubtes o les discrepàncies que s'originin durant el desenvolupament del procés de selecció.*
  9. *La Gerència de l'Institut del Teatre podrà constituir una comissió de coordinació tècnica, si ho considera necessari, en funció del nombre d'òrgans de selecció*
-



*nomenats. Aquesta comissió estarà integrada pel Gerent i un màxim de sis vocals designats mitjançant resolució.*

*La Comissió de Coordinació Tècnica assessorarà l'actuació dels tribunals quan aquests ho sol·licitin, en referència a la unificació de criteris d'actuació, aplicació de barems i l'establiment de protocols d'actuació davant d'incidències en el procediment.*

### **Sisena. Inici i desenvolupament del procés selectiu**

- 1. L'oferta extraordinària d'estabilització d'ocupació temporal inclourà l'accés mitjançant el sistema de concurs de mèrits i el de concurs oposició. Cada procés selectiu es regirà per les corresponents bases, generals i específiques. Les bases específiques de les convocatòries referides a places d'igual categoria i especialitat, l'accés a les quals es pugui portar a terme mitjançant el sistema de concurs de mèrits i de concurs oposició, seran diferents i es correspondran a cadascun dels sistemes d'accés.*
- 2. Es resoldran en primer lloc els processos selectius d'accés mitjançant el sistema selectiu de concurs de mèrits; posteriorment, s'executaran els processos d'accés mitjançant el sistema selectiu de concurs oposició.*
- 3. Els aspirants que no acreditin documentalment els coneixements de llengua catalana en el nivell determinat en cadascuna de les bases específiques o el coneixement de la llengua castellana, hauran de superar una prova específica, amb caràcter obligatori i eliminatori, la qual es qualificarà com apte o no apte. Els aspirants que no siguin considerats aptes, restaran eliminats del procés.*
- 4. Les proves corresponents a l'acreditació del nivell de català i, si s'escau, de llengua castellana, es regiran pel següent:*

*a) Exercici de coneixements de català. La qualificació d'aquest exercici és d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estan exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin en el moment anterior de la realització de la prova estar en possessió del certificat de coneixements de llengua catalana del nivell que s'assenyala en la base específica corresponent.*

*No obstant això, també estan exempts de realitzar la prova de coneixements de llengua catalana aquelles persones aspirants que prèviament i en el marc d'un procés selectiu a l'Institut del Teatre hagin superat o acreditat un nivell igual o superior al requerit en les respectives bases. La prova de català es regeix pels criteris establerts per la Direcció General de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya. Els objectius, l'estructura i el contingut de les proves responen als nivells de classificació establerts en el Marc europeu comú de referència per a les llengües del Consell d'Europa, i als criteris generals sobre avaluació i certificació de coneixements de català que determina la legislació vigent per a cada nivell.*

---



*En tots els nivells s'avaluen competències orals i escrites de la llengua. Les proves presenten les característiques següents:*

*– Les activitats es presenten distribuïdes en àrees de coneixement, a cada una de les quals, segons el nivell, s'atorga un percentatge de la puntuació total de la prova, àrea de comprensió oral, àrea de comprensió lectora, àrea de gramàtica i vocabulari, àrea d'expressió escrita i àrea d'expressió oral.*

*– En els exercicis corresponents a les àrees de comprensió oral, comprensió lectora i gramàtica i lèxic en què, entre diverses opcions donades, els examinands n'han de triar almenys una (qüestions d'elecció múltiple, ítems del tipus vertader/fals, aparellar...) els errors no penalitzen, senzillament no sumen.*

*– Per evitar convocar els aspirants en dues dates diferents, la part de l'examen corresponent a l'expressió oral es fa el mateix dia de l'exercici escrit.*

*– A diferència de les proves oficials, a les d'accés a l'Institut del Teatre no hi ha cap exercici eliminadori, però, com en aquelles proves, en el nivell C1 es demana obtenir un percentatge mínim equivalent al 50% de la puntuació atorgada a l'activitat de redacció i a l'àrea d'expressió oral. Així mateix, en els nivells A2, B1 i B2 no es demana cap puntuació mínima de l'activitat de redacció, però sí que s'exigeix obtenir un percentatge mínim equivalent al 60% de la puntuació atorgada a l'àrea d'expressió oral.*

*– La qualificació que s'atorga és d'apte o no apte i, per ser declarat apte, cal obtenir una puntuació global equivalent al 60% del total en els nivells A2, B1 i B2 i al 70% en el C1.*

*b) Els aspirants que no tinguin la nacionalitat espanyola ni la d'un país on l'espanyol sigui llengua oficial, han d'acreditar el coneixement del castellà mitjançant la realització d'una prova en què es comprovarà que posseeixen un nivell adient de comprensió i expressió oral i escrita d'aquesta llengua, en tot cas ajustat al contingut funcional del lloc de treball a desenvolupar. Aquesta prova es qualificarà com a apte o no apte.*

*El contingut d'aquesta prova s'ha d'ajustar al que disposa el Reial decret 1137/2002, de 31 d'octubre, pel qual s'estableixen diplomes acreditatius del coneixement de l'espanyol com a llengua estrangera.*

*Estaran exempts de fer aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin en el moment anterior de la realització de la prova els coneixements requerits de llengua castellana mitjançant un dels documents que s'indiquen a continuació:*

*– Certificat d'haver cursat l'educació primària, la secundària i el batxillerat a l'Estat espanyol.*

*– Diploma d'espanyol (nivell B2, C2 o equivalent) que estableix el Reial decret 1137/2002, de 31 d'octubre, o equivalent, o certificació acadèmica que acrediti haver superat totes les proves dirigides a l'obtenció d'aquest títol.*

*– Certificat d'aptitud de castellà per a estrangers expedit per les escoles oficials d'idiomes.*

*També en quedaran exempts els aspirants que acreditin haver cursat en llengua castellana els estudis conduents a obtenir la titulació exigida com a requisit d'accés en el procés selectiu.*

---



## **Setena. Sistema selectiu de concurs de mèrits**

1. *En el cas de les convocatòries l'accés a les quals sigui pel sistema de concurs de mèrits, els processos tenen una única fase. Cal realitzar la prova corresponent a l'acreditació del nivell de català determinat en cadascuna de les bases específiques i, si s'escau, prova de coneixements de llengua castellana, en el cas que l'aspirant no acrediti o hagi acreditat estar en possessió del corresponent certificat. Les proves corresponents a l'acreditació del nivell de català i, si s'escau, de llengua castellana, es regiran per allò previst als apartats de la base general sisena apartat 2. És necessari indicar i acreditar, quan sigui el cas, estar exempt/a de la realització de la prova de nivell de llengua catalana i de llengua castellana, en els termes previstos a la base general sisena apartat 2, sens perjudici que en aquest mateix punt es preveu que la resta ho podran acreditar, si s'escau, fins el moment previ a la realització de la prova oral i la prova escrita de català i/o castellà.*

2. *Fase de concurs:*

2.1 *Consisteix a valorar els mèrits al·legats i acreditats documentalment per les persones aspirants, fins a un màxim de 15 punts, i de conformitat amb l'escala següent:*

- *Mèrits professionals o serveis prestats, com a docent, personal de suport a la docència o personal de suport tècnic: serveis prestats en la condició de personal funcionari interí o personal laboral temporal fins un màxim de 7 punts:*

*a.1) a l'Institut del Teatre, com a personal propi, en el desenvolupament de les funcions corresponents al lloc de treball, l'especialitat i l'àmbit o els àmbits associats a la plaça i la seva respectiva categoria objecte de convocatòria, així com les descàrregues lectives directament associades a aquestes funcions, a raó de 0,7 punts per any treballat.*

*a.2) a l'Institut del Teatre, com a personal propi, en el desenvolupament de les funcions corresponents al lloc de treball i l'especialitat associada a la plaça i la seva respectiva categoria objecte de convocatòria, però a un altre àmbit o a altres àmbits respecte dels associats a la convocatòria en qüestió, o en l'exercici de càrrecs i responsabilitats acadèmiques a raó de 0,35 punts per any treballat.*

*a.3) a l'Institut del Teatre, com a personal propi, en el desenvolupament de funcions no corresponents al lloc de treball, a raó de 0,125 punts per any treballat.*

*a.4) a d'altres administracions públiques i a la resta del sector públic i/o en el sector privat en el desenvolupament funcions corresponents al lloc de treball, l'especialitat i l'àmbit o els àmbits associats a la plaça i la seva respectiva categoria objecte de convocatòria, a raó de 0,1 punts per any treballat.*

---



*Quan es tracti de processos selectius on les corresponents bases específiques estableixen més d'un àmbit, caldrà assignar un pes específic per cadascun dels àmbits, d'acord amb la discrecionalitat del Tribunal qualificador.*

*La certificació dels serveis prestats s'haurà d'expressar per anys, mesos i amb les corresponents dedicacions setmanals.*

*Els serveis prestats es computaran per anys i per mesos i d'acord amb el barem horari setmanal següent:*

<b>Tipus de plaça</b>	<b>Barem horari setmanal</b>
<i>ensenyament superior</i>	<i>17,50 hores</i>
<i>ensenyament secundari i artístic</i>	<i>17,50 hores</i>
<i>ensenyament secundari</i>	<i>26,25 hores</i>
<i>ensenyaments tècnics de les arts de l'espectacle</i>	<i>17,50 hores</i>
<i>suport a l'ensenyament</i>	<i>26,25 hores</i>
<i>suport tècnic auxiliar</i>	<i>35,00 hores</i>

- o quan les dedicacions setmanals de serveis prestats siguin iguals o superiors al barem horari setmanal del tipus de plaça, es computaran íntegrament.*
- o quan les dedicacions setmanals de serveis prestats siguin inferiors al barem horari setmanal del tipus de plaça, es computaran proporcionalment.*

*Per a la valoració dels serveis prestats es tindrà en compte un període màxim de deu anys. Es computarà aquell període que resulti més favorable a l'interessat.*

- Mèrits de formació acadèmica, fins a un màxim de 3 punts:*

*Titulacions acadèmiques, sempre i quan, no siguin requisit o no s'hagin aportat com a tal i per tant, diferents a la que s'hagi aportat com a requisit de titulació per a l'ingrés a la plaça que és objecte de convocatòria:*

---



*b.1) Postgrau, Doctorat i premis extraordinaris:*

*b.1.1) Certificat-Diploma acreditatiu d'Estudis Avançats, Màster (de 120 crèdits o equivalent i degudament acreditat, Suficiència investigadora o qualsevol altre títol equivalent, d'acord amb la Classificació Internacional Normalitzada de l'Educació (ISCED 2011) (nivell 8): 1 punt.*

*b.1.2) Títol de Doctor o equivalent: 1 punt.*

*b.1.3) Per haver obtingut premi extraordinari en el doctorat: 0,5 punts.*

*b.2) Altres titulacions universitàries:*

*Les titulacions universitàries de caràcter oficial, en el cas que no haguessin estat les al·legades com a requisit per a l'ingrés en la funció pública docent, es valoraran de la forma següent:*

*b.2.1) Titulacions de primer cicle:*

*Per cada Diplomatura, Enginyeria Tècnica, Arquitectura Tècnica o títols declarats legalment equivalents i pels estudis corresponents al primer cicle d'una Llicenciatura, Arquitectura o Enginyeria: 1 punt.*

*En el cas d'aspirants a places del subgrup A2 o de categoria professional equivalent, no es valoraran per aquest apartat, en cap cas, el primer títol o estudis d'aquesta naturalesa que presenti l'aspirant com a requisit per a l'accés a la convocatòria de la plaça en qüestió.*

*En el cas d'aspirants a places del subgrup A1 o de categoria professional equivalent, no es valoraran per aquest apartat, en cap cas, el títol o estudis d'aquesta naturalesa que hagin estat necessaris superar per a l'obtenció del primer títol de Llicenciat, Enginyer o Arquitecte que presenti l'aspirant com a requisit per a l'accés a la convocatòria de la plaça en qüestió.*

*b.2.2) Titulacions de segon cicle:*

*Pels estudis corresponents al segon cicle de Llicenciatures, Enginyeries, Arquitectures o títols declarats legalment equivalents: 1 punt.*

*En el cas d'aspirants a places del subgrup A1 o de categoria professional equivalent, no es valoraran per aquest apartat, en cap cas, el títol o estudis d'aquesta naturalesa que hagin estat necessaris superar per a l'obtenció del primer títol de Llicenciat, Enginyer o Arquitecte que presenti l'aspirant com a requisit per a l'accés a la convocatòria de la plaça en qüestió (primer cicle, segon cicle o, en el seu cas, ensenyaments complementaris).*

---



*b.3) Titulacions d'ensenyaments de règim especial i de la formació professional específica:*

*Les titulacions d'ensenyaments de règim especial atorgades per les Escoles Oficials d'Idiomes, Conservatoris Professionals i Superiors de Música i Escoles d'Art, així com les de la formació professional específica, en el cas de no haver estat les al·legades com a requisit per a ingrés a la funció pública docent o, en el seu cas, no hagin estat necessàries per a l'obtenció del títol al·legat, es valoraran de la forma següent:*

*b.3.1) Per cada títol Professional de Música o Dansa: 0,5 punts.*

*b.3.2) Per cada Certificat de nivell avançat d'Escoles Oficials d'Idiomes en el cas d'idiomes diferents al català i el castellà o de qualsevol certificat o nivell d'estudis equivalent d'acord amb el Marc de referència europeu per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües publicat pel Consell d'Europa: 0,5 punts.*

*b.3.3) Per cada Títol de Tècnic Superior d'Arts Plàstiques i Disseny: 0,2 punts.*

*b.3.4) Per cada Títol de Tècnic Superior de Formació Professional: 0,2 punts.*

*b.3.5) Per cada Títol de Tècnic Esportiu Superior: 0,2 punts.*

*b.4) Domini de coneixements de català superiors als que es demanen com a requisit.*

*Es valorarà en aquest apartat, si és el cas, qualsevol nivell d'acreditació de coneixements de català per sobre del que es demani com a requisit a la corresponent convocatòria. És a dir, si es demana el C1 i s'aporta el C2 es valorarà amb 0,25 punts i si es demana el B2 i s'aporta el C1 amb 0,5 punts.*

- *Altres mèrits, fins a un màxim de 5 punts:*

*c.1) Superació de processos selectius convocats per l'Institut del Teatre, fins un màxim de 5 punts.*

*c.1.1) Superació d'un procés selectiu inclòs en l'oferta pública d'ocupació (concurs-oposició):*

- *Per a la provisió de places de la mateixa categoria i/o lloc de treball, especialitat i àmbit corresponent a la de la plaça que es convoca: 2,5 punts amb acumulació màxima de dos processos selectius, és a dir com a màxim 5 punts.*

*c.1.2) Superació de processos selectius per establir borsa de treball o per cobrir llocs de treball mitjançant nomenament interí o de personal laboral temporal en els que s'inclogué fase d'apreciació de la capacitat o fase d'oposició:*



- *Per cobrir llocs de treball mitjançant nomenament interí o personal laboral temporal de la mateixa categoria i/o lloc de treball, especialitat i àmbit corresponent a la plaça que es convoca: 1,25 punts amb acumulació màxima de dos processos selectius, és a dir com a màxim 2,5 punts.*

*c.2) Per cada curs de formació permanent i perfeccionament superat o impartit, relacionat amb la categoria i/o lloc de treball, especialitat i àmbit/s corresponent/s a la plaça que es convoca, les noves tecnologies aplicades a l'educació (en aquest cas posteriors a 2012), la didàctica, la psicopedagogia o la sociologia de l'educació, convocat per administracions públiques amb plenes competències educatives o per universitats, o activitats organitzades per entitats col·laboradores amb les administracions educatives, o activitats reconegudes per l'administració educativa corresponent, o per centres privats no oficials de reconegut prestigi, sempre i quan no sigui un requisit en la convocatòria en qüestió i fins a un màxim de 2 punts:*

*c.2.1) Inferior o igual a 20 hores: 0,2 punts.*

*c.2.2) Superior a 20 hores: 0,5 punts.*

*c.3) Altres en referència a l'experiència professional en el sector com a creadors i productors artístics, literaris, artístics, científics i tècnics, així com les publicacions derivades d'aquelles, sempre que no siguin a raó d'una relació laboral, sinó estrictament professional i guardin relació amb l'especialitat i àmbit definitoris identificables la convocatòria de la plaça en qüestió, fins a un màxim d'1 punt en funció del volum, la quantitat i la qualificació acreditades d'acord amb l'apreciació del Tribunal qualificador.*

### **Vuitena. Sistema selectiu de concurs oposició**

*1. En el cas de les convocatòries l'accés a les quals sigui pel sistema de de concurs oposició, els processos tenen dues fases diferenciades: primera fase, d'oposició; segona, de concurs. Inclourà proves de caràcter teoricopràctic sobre el desenvolupament de les funcions pròpies del lloc a proveir i d'acord amb el temari publicat en les corresponents bases específiques, a més de la realització de proves de llengua catalana i, si s'escau, de llengua castellana del nivell que correspongui per a tots els grups de classificació.*

*2. Fase d'oposició:*

*2.1 El contingut de la fase d'oposició és el que es detalla en cadascuna de les diferents bases específiques.*

*2.2. El Tribunal Qualificador podrà acordar les mesures necessàries per a un desenvolupament àgil del procés selectiu i, en aquest sentit, podrà decidir l'acumulació de les proves de la fase d'oposició en un mateix exercici. Així, sempre i quan sigui possible, les proves teòrica i pràctica es desenvoluparan en un mateix dia.*

---



*2.3 Les proves de la fase d'oposició tindran caràcter teoricopràctic, i com a objectiu principal es valorarà el grau d'experiència professional i aptitud en el desenvolupament de les funcions pròpies del lloc de treball, l'especialitat i l'àmbit associat a la categoria de la plaça objecte de la convocatòria, d'acord amb el temari que es publicarà en les bases específiques.*

*2.4 La fase d'oposició constarà d'una única prova estructurada en dues parts, que no tindran caràcter eliminatori per separat (entre les Parts A i B). El Tribunal farà pública la nota final i global de la prova, juntament amb la corresponent a cadascuna de les seves parts. En el cas d'exercicis escrits, aquests es realitzaran en una sessió conjunta amb la presència de la totalitat dels aspirants.*

*1r La prova i les seves dues parts s'ajustaran al que s'indica a continuació:*

*Part A: Tindrà per objecte la demostració de coneixements específics necessaris de l'especialitat docent a la qual s'opta. Consistirà en el desenvolupament per escrit d'un tema triat per l'aspirant, d'entre un nombre de temes, extrets a l'atzar pel tribunal, proporcional al nombre total de temes del temari de cada especialitat atesos els següents criteris:*

*En aquelles especialitats que tinguin un nombre no superior a 25 temes, haurà de triar-se entre tres temes.*

*En aquelles especialitats que tinguin un nombre superior a 25 temes i inferior a 51, haurà de triar-se entre quatre temes.*

*En aquelles especialitats que tinguin un nombre superior a 50 temes, haurà de triar-se entre cinc temes.*

*Part B: Tindrà per objecte la comprovació per part de l'aspirant i el seu domini de les tècniques, metodologies, aplicacions i pràctiques necessàries per a l'exercici docent o de suport a la docència.*

*Si és el cas de l'exercici docent, consistirà en la presentació d'una unitat didàctica d'acord amb el temari relacionat a les bases específiques, segons el punt B.1):*

*B.1) Preparació, presentació i exposició, i defensa d'una unitat didàctica. La preparació i exposició oral davant el tribunal d'una unitat didàctica estarà relacionada amb l'especialitat i l'àmbit als quals opta la persona aspirant.*

*La persona aspirant triarà el contingut de la unitat didàctica. En l'elaboració de la citada unitat didàctica hauran de concretar-se els objectius d'aprenentatge que s'hi persegueixen, els seus continguts, les activitats d'ensenyament i aprenentatge que es plantejaran a l'aula i els seus procediments d'avaluació.*

---



*La realització, presentació, exposició i, en el seu cas, preparació d'aquesta part de la prova per part dels aspirants s'ajustarà al període de temps que s'estableixi per les administracions educatives en les seves respectives convocatòries, i es podrà utilitzar el material que així mateix es determini en cada convocatòria.*

*En les especialitats d'Orientació Educativa d'Ensenyament Secundari, si és el cas, les persones aspirants podran optar per desenvolupar un programa d'intervenció en un centre escolar o en un equip d'orientació educativa i psicopedagògica.*

*Si és el cas de suport a la docència, consistirà en una prova de caràcter aplicat, habilitats instrumentals o tècniques, o bé un exercici de caràcter pràctic, d'acord amb el temari de les bases específiques, segons indica el punt B.2):*

*B.2) Exercici de caràcter pràctic. En el cas d'especialitats que incloguin continguts de caràcter aplicat, habilitats instrumentals o tècniques, en aquesta segona part es podrà incorporar la realització d'un exercici de caràcter pràctic que permeti comprovar que els aspirants posseeixen una formació científica i un domini de les tècniques de treball precises per a impartir les àrees, matèries o mòduls propis de l'especialitat a la qual optin.*

*1r El Tribunal qualificador determinarà les característiques i durada, tant de la Part A com de la Part B de la fase d'oposició.*

*2n La qualificació de cadascuna de les dues parts (Part A i part B) de la prova serà de 0 a 10 punts havent de tenir cadascuna de les parts un pes mínim a valorar i puntuar del 40% de la qualificació final, pes que serà fixat per el Tribunal qualificador. Posteriorment, es farà una ponderació d'acord amb el pes en % de cada part.*

*El Tribunal qualificador determinarà l'ordre en què podran realitzar-se aquests exercicis.*

*La nota final i global de la fase oposició s'expressarà en números de zero a deu, sent necessari haver obtingut, almenys, cinc punts per a poder accedir a la fase de concurs.*

### *3. Fase de concurs:*

*3.1 Consisteix a valorar els mèrits al·legats i acreditats documentalment per les persones aspirants, fins a un màxim de 10 punts, i de conformitat amb l'escala següent:*

- Mèrits professionals o serveis prestats, com a docent, suport a la docència o suport tècnic: serveis prestats en la condició de personal funcionari interí o personal laboral temporal fins un màxim de 7 punts:*
-



a.1) a l'Institut del Teatre, com a personal propi, en el desenvolupament de les funcions corresponents al lloc de treball, l'especialitat i l'àmbit o els àmbits associats a la plaça i la seva respectiva categoria objecte de convocatòria, així com les descàrregues lectives directament associades a aquestes funcions, a raó de 0,7 punts per any treballat.

a.2) a l'Institut del Teatre, com a personal propi, en el desenvolupament de les funcions corresponents al lloc de treball i l'especialitat associada a la plaça i la seva respectiva categoria objecte de convocatòria, però a un altre àmbit o a altres àmbits respecte dels associats a la convocatòria en qüestió, o en l'exercici de càrrecs i responsabilitats acadèmiques a raó de 0,35 punts per any treballat.

a.3) a l'Institut del Teatre, com a personal propi, en el desenvolupament de funcions no corresponents al lloc de treball, a raó de 0,125 punts per any treballat.

a.4) a d'altres administracions públiques i a la resta del sector públic i/o en el sector privat en el desenvolupament funcions corresponents al lloc de treball, l'especialitat i l'àmbit o els àmbits associats a la plaça i la seva respectiva categoria objecte de convocatòria, a raó de 0,1 punts per any treballat.

Quan es tracti de processos selectius on les corresponents bases específiques estableixen més d'un àmbit, caldrà assignar un pes específic per cadascun dels àmbits, d'acord amb la discrecionalitat del Tribunal qualificador.

La certificació dels serveis prestats s'haurà d'expressar per anys, mesos i amb les corresponents dedicacions setmanals.

Els serveis prestats es computaran per anys i per mesos i d'acord amb el barem horari setmanal següent:

<b>Tipus de plaça</b>	<b>Barem horari setmanal</b>
<i>ensenyament superior</i>	17,50 hores
<i>ensenyament secundari i artístic</i>	17,50 hores
<i>ensenyament secundari</i>	26,25 hores
<i>ensenyaments tècnics de les arts de l'espectacle</i>	17,50 hores
<i>suport a l'ensenyament</i>	26,25 hores
<i>suport tècnic auxiliar</i>	35,00 hores



- *quan les dedicacions setmanals de serveis prestats siguin iguals o superiors al barem horari setmanal del tipus de plaça, es computaran íntegrament.*
- *quan les dedicacions setmanals de serveis prestats siguin inferiors al barem horari setmanal del tipus de plaça, es computaran proporcionalment.*

*Per a la valoració dels serveis prestats es tindrà en compte un període màxim de deu anys. Es computarà aquell període que resulti més favorable a l'interessat.*

- *Mèrits de formació acadèmica, fins a un màxim de 2 punts:*

*Titulacions acadèmiques, sempre i quan, no siguin requisit o no s'hagin aportat com a tal i per tant, diferents a la que s'hagi aportat com a requisit de titulació per a l'ingrés a la plaça que és objecte de convocatòria:*

*b.1) Postgrau, Doctorat i premis extraordinaris:*

*b.1.1) Certificat-Diploma acreditatiu d'Estudis Avançats, Màster (de 120 crèdits o equivalent i degudament acreditat, Suficiència investigadora o qualsevol altre títol equivalent, d'acord amb la Classificació Internacional Normalitzada de l'Educació (ISCED 2011) (nivell 8): 0,66 punts.*

*b.1.2) Títol de Doctor o equivalent: 0,66 punts.*

*b.1.3) Per haver obtingut premi extraordinari en el doctorat: 0,33 punts.*

*b.2) Altres titulacions universitàries:*

*Les titulacions universitàries de caràcter oficial, en el cas que no haguessin estat les al·legades com a requisit per a l'ingrés en la funció pública docent, es valoraran de la forma següent:*

*b.2.1) Titulacions de primer cicle:*

*Per cada Diplomatura, Enginyeria Tècnica, Arquitectura Tècnica o títols declarats legalment equivalents i pels estudis corresponents al primer cicle d'una Llicenciatura, Arquitectura o Enginyeria: 0,66 punt.*

*En el cas d'aspirants a places del subgrup A2 o de categoria professional equivalent, no es valoraran per aquest apartat, en cap cas, el primer títol o estudis d'aquesta naturalesa que presenti l'aspirant com a requisit per a l'accés a la convocatòria de la plaça en qüestió.*

---



*En el cas d'aspirants a places del subgrup A1 o de categoria professional equivalent, no es valoraran per aquest apartat, en cap cas, el títol o estudis d'aquesta naturalesa que hagin estat necessaris superar per a l'obtenció del primer títol de Llicenciat, Enginyer o Arquitecte que presenti l'aspirant com a requisit per a l'accés a la convocatòria de la plaça en qüestió.*

*b.2.2) Titulacions de segon cicle:*

*Pels estudis corresponents al segon cicle de Llicenciatures, Enginyeries, Arquitectures o títols declarats legalment equivalents: 0,66 punt.*

*En el cas d'aspirants a places del subgrup A1 o de categoria professional equivalent, no es valoraran per aquest apartat, en cap cas, el títol o estudis d'aquesta naturalesa que hagin estat necessaris superar per a l'obtenció del primer títol de Llicenciat, Enginyer o Arquitecte que presenti l'aspirant com a requisit per a l'accés a la convocatòria de la plaça en qüestió (primer cicle, segon cicle o, en el seu cas, ensenyaments complementaris).*

*b.3) Titulacions d'ensenyaments de règim especial i de la formació professional específica:*

*Les titulacions d'ensenyaments de règim especial atorgades per les Escoles Oficials d'Idiomes, Conservatoris Professionals i Superiors de Música i Escoles d'Art, així com les de la formació professional específica, en el cas de no haver estat les al·legades com a requisit per a ingrés a la funció pública docent o, en el seu cas, no hagin estat necessàries per a l'obtenció del títol al·legat, es valoraran de la forma següent:*

*b.3.1) Per cada títol Professional de Música o Dansa: 0,33 punts.*

*b.3.2) Per cada Certificat de nivell avançat d'Escoles Oficials d'Idiomes en el cas d'idiomes diferents al català i el castellà o de qualsevol certificat o nivell d'estudis equivalent d'acord amb el Marc de referència europeu per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües publicat pel Consell d'Europa: 0,33 punts.*

*b.3.3) Per cada Títol de Tècnic Superior d'Arts Plàstiques i Disseny: 0,13 punts.*

*b.3.4) Per cada Títol de Tècnic Superior de Formació Professional: 0,13 punts.*

*b.3.5) Per cada Títol de Tècnic Esportiu Superior: 0,13 punts.*

*b.4) Domini de coneixements de català superiors als que es demanen com a requisit.*

*Es valorarà en aquest apartat, si és el cas, qualsevol nivell d'acreditació de coneixements de català per sobre del que es demani com a requisit a la corresponent convocatòria. És a dir, si es demana el C1 i s'aporta el C2 es valorarà amb 0,16 punts i si es demana el B2 i s'aporta el C1 amb 0,33 punts.*

---



- *Altres mèrits, fins a un màxim d'1 punt:*

*c.1) Superació de processos selectius convocats per l'Institut del Teatre, fins un màxim de d'1 punt:*

*c.1.1) Superació d'un procés selectiu inclòs en l'oferta pública d'ocupació (concurs-oposició):*

- *Per a la provisió de places de la mateixa categoria i/o lloc de treball, especialitat i àmbit corresponent a la de la plaça que es convoca: 0,5 punts amb acumulació màxima de dos processos selectius, és a dir com a màxim 1 punt.*

*c.1.2) Superació de processos selectius per establir borsa de treball o per cobrir llocs de treball mitjançant nomenament interí o de personal laboral temporal en els que s'incloué fase d'apreciació de la capacitat o fase d'oposició:*

- *Per cobrir llocs de treball mitjançant nomenament interí o personal laboral temporal de la mateixa categoria i/o lloc de treball, especialitat i àmbit corresponent a la plaça que es convoca: 0,25 punts amb acumulació màxima de dos processos selectius, és a dir com a màxim 0,5 punts.*

*c.2) Per cada curs de formació permanent i perfeccionament superat o impartit, relacionat amb la categoria i/o lloc de treball, especialitat i àmbit corresponent a la plaça que es convoca, les noves tecnologies aplicades a l'educació (en aquest cas posteriors a 2012), la didàctica, la psicopedagogia o la sociologia de l'educació, convocat per administracions públiques amb plenes competències educatives o per universitats, o activitats organitzades per entitats col·laboradores amb les administracions educatives, o activitats reconegudes per l'administració educativa corresponent, o per centres privats no oficials de reconegut prestigi, sempre i quan no sigui un requisit en la convocatòria en qüestió i fins a un màxim d'1 punt:*

*c.2.1) Inferior o igual a 20 hores: 0,2 punts.*

*c.2.2) Superior a 20 hores: 0,5 punts.*

*c.3) Altres en referència a l'experiència professional en el sector com a creadors i productors artístics, literaris, artístics, científics i tècnics, així com les publicacions derivades d'aquelles, sempre que no siguin a raó d'una relació laboral, sinó estrictament professional i guardin relació amb l'especialitat i àmbit definitoris identificables la convocatòria de la plaça en qüestió, fins a un màxim d'1 punt en funció del volum, la quantitat i la qualificació acreditades d'acord amb l'apreciació del Tribunal qualificador.*

---



4. *La puntuació global del concurs-oposició resultarà de la ponderació de les puntuacions de les fases d'oposició i concurs, essent de un 60 % per a la fase d'oposició i d'40 % per a la fase de concurs, amb una puntuació final entre 0 i 10 punts.*

#### **Novena. Disposicions de caràcter general**

1. *En el cas del processos selectius que requereixin proves, només hi haurà una convocatòria per a cada prova, i s'exclourà del procés selectiu l'aspirant que no hi comparegui, independentment de l'eventual motivació de la incompareixença, llevat dels casos degudament justificats i lliurement apreciats pel Tribunal.*

*Una vegada iniciat el procés selectiu, les puntuacions obtingudes pels aspirants que hagin superat cadascuna de les proves, juntament amb la data, l'hora i el lloc de celebració de la prova següent, s'exposaran al Tauler d'edictes electrònic de l'Institut del Teatre, així com al Tauler d'anuncis del propi ens (Plaça Margarida Xirgu s/n 08004 Barcelona) i, a més, es podran consultar a la pàgina web de l'Institut del Teatre. Aquests anuncis s'han de fer públics almenys 72 hores abans de començar la prova següent. A tots els efectes, la publicació dels diferents anuncis en el Tauler d'edictes electrònic de l'Institut del Teatre determina l'inici del còmput de terminis, mentre que qualsevol altra publicació en Taulers d'anuncis de l'Organisme diferent de l'esmentat o la difusió a través de la pàgina web de l'Institut del Teatre tindrà caràcter complementari, a excepció del termini de presentació de sol·licituds previst en la base tercera apartat 5.*

*La identificació dels aspirants admesos i exclosos, així com dels que vagin superant o siguin declarats aptes en les diferents fases i aquells que resultin finalment proposats per a l'accés a la condició de personal laboral fix, quan s'exposi a qualsevol mitjà de difusió públic previst a les bases de la convocatòria, es farà mitjançant el nom i cognoms de la persona, afegint les quatre xifres numèriques del DNI, NIE, passaport o document equivalent (Disposició Addicional Setena, primer paràgraf de l'apartat primer de la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals (en endavant LOPDGDD)). Si els interessats no tinguessin cap d'aquests documents, se'ls identificarà únicament pel seu nom i cognoms (Disposició Addicional Setena, tercer paràgraf de l'apartat primer LOPDGDD).*

*La identificació dels aspirants que no superin les corresponents fases o finalment no siguin proposats per a l'accés a la condició de personal laboral fix, quan s'exposi a qualsevol mitjà de difusió públic previst a les bases de la convocatòria, es presentarà, substituint les dades identificatives de nom i cognoms per un codi, que serà el número corresponent al registre d'entrada de la sol·licitud.*

*En cas que l'aspirant es trobi en alguna situació en la que aquesta publicació comporti o pugui comportar un risc per als seus drets, ho haurà de comunicar de manera*

---



*immediata en el moment de fer la sol·licitud per tal de procedir a la valoració del cas i prendre les mesures que s'estimi oportunes.*

*Respecte la identificació personal dels membres dels tribunals i per tal garantir els principis d'imparcialitat, publicitat i transparència del procés selectiu, es donarà a conèixer la composició nominal de l'òrgan de selecció, amb la publicació de la llista d'admesos i exclosos de la convocatòria.*

- 2. A la Diputació de Barcelona, segons el sorteig efectuat el dia 25 de juliol de 2022, a les 9'30 hores, a l'edifici del carrer Minerva, 4, de Barcelona, l'ordre dels aspirants en els exercicis individuals per a l'Oferta pública d'ocupació per estabilització, s'iniciarà amb els de primer cognom començant per la lletra "M". A l'Institut del teatre es pren com a referència aquest sorteig.*
  - 3. S'entén que el compliment de les condicions i els requisits exigits per poder participar en els diferents processos selectius, així com els específics dels diversos torns i convocatòries, s'ha d'haver produït en la data d'acabament del termini de presentació de sol·licituds o d'acord amb els supòsits d'acreditació de processos d'homologació o equivalència de títols que es contempen a les bases generals i mantenir-se fins a la contractació com a personal laboral fix. Aquestes condicions i requisits s'han d'acreditar de la manera i en el termini que preveu la base general desena.*
  - 4. S'estableixen criteris de possible desempat, que seran idèntics en ambdues tipologies de processos selectius (concurs de mèrits i concurs oposició) i que seran aplicats en l'ordre de prelación següent:*
    - Serveis prestats a l'Institut del Teatre com a personal docent o de suport a la docència en el desenvolupament de les funcions corresponents al lloc de treball, especialitat i àmbit associats a la plaça objecte de convocatòria.*
    - Serveis prestats a l'Institut del Teatre com a personal laboral indefinit no fix o laboral temporal en qualsevol categoria.*
    - Majoria edat.*
    - Resta de criteris acordats per a la gestió de borses de treball de la Diputació de Barcelona (discriminació positiva i ser víctima d'una situació de violència de gènere degudament acreditada, trobar-se a l'atur i ser inscrit com a demandant d'ocupació, o tenir més de 45 anys.).*
-



## **Desena. Llista d'aprovats i presentació de documents**

1. *Un cop finalitzat cada procés de selecció mitjançant el sistema selectiu de concurs de mèrits el Tribunal Qualificador farà pública, al Tauler d'edictes electrònic –i també es podrà consultar al Taulell d'anuncis de l'Institut del teatre (Plaça margarida Xirgu s/n, 08004 Barcelona, la relació provisional de persones aspirants proposades per a la seva contractació com a laboral fix de l'Institut del Teatre. Contra aquesta resolució, les persones interessades podran presentar al·legacions en el termini de 20 dies hàbils, comptadors des de l'endemà de la data en què es publiqui, que es resoldran en un termini de 30 dies -també hàbils-. Transcorregut aquest termini sense que s'hagi dictat resolució, les al·legacions s'entendran desestimades. Si no se'n presenten, la llista d'aspirants proposats per a l'accés a la condició de personal laboral fix es considerarà elevada a definitiva i no es tornarà a publicar.*

*Si s'accepta alguna al·legació, es notificarà a la persona recurrent en els termes que estableix la LPACAP.*

*Es tractarà en els mateixos termes la relació de persones aspirants proposades per a la seva contractació com a personal laboral fix de l'Institut del Teatre en els processos selectius mitjançant el sistema de concurs oposició.*

2. *En cap cas el nombre d'aspirants proposats per a l'accés a la condició de personal laboral fix pot superar el de places convocades.*
3. *D'acord amb allò establert en el punt 11 de la base general tercera les persones aspirants proposades per ser contractades com a personal laboral fix de l'Institut del Teatre han de presentar, a la Unitat de Gestió retributiva i contractació de l'organisme (Plaça Margarida Xirgu s/n, 08004 Barcelona), en el termini de vint dies hàbils a partir de l'endemà de l'exposició de la llista definitiva d'aprovats, els documents acreditatius de les condicions de capacitat i dels requisits exigits que es detallen a la base general segona i a les bases específiques corresponents.*

*Per a fer efectiva aquesta presentació de documents dins el termini establert, la Unitat de Gestió retributiva i contractació es posarà en contacte amb les persones seleccionades per a establir una cita prèvia.*

4. *L'acreditació dels requisits contemplats en la base general segona no serà necessària si la persona aspirant manifesta, i així es comprova, que ja consta a l'Institut del Teatre.*
  5. *Quan un aspirant al·legui una titulació equivalent a l'exigida com a requisit en les bases específiques de la convocatòria, haurà d'acreditar documentalment l'esmentada equivalència.*
-



6. *El certificat acreditatiu de posseir la capacitat funcional per a l'exercici de les tasques que pertoquen a les places objecte de cada procés selectiu serà expedit per l'equip mèdic associat a l'Institut del Teatre mitjançant una revisió mèdica obligatòria, que s'efectuarà segons les normes vigents en cada moment a l'Institut del Teatre.*
7. *Els aspirants que dins del termini fixat, o el termini i particularitats que permetin les bases generals, excepte casos de força major, no presentin la documentació, o de l'examen de la qual es comprovi que no compleixen algun dels requisits assenyalats a la base general segona i en les corresponents bases específiques, no podran ser contractats i/o s'anul·laran les seves actuacions, així com es resoldran els respectius contractes, sens perjudici de la responsabilitat en què hagin incorregut.*

*Com a conseqüència de l'anul·lació esmentada, així com en el supòsit de renúncia de l'aspirant proposat, el Vicepresident de l'Institut del Teatre, formularà una proposta a favor de l'aspirant aprovat següent de la llista que hagi obtingut la puntuació més alta, fins cobrir el total de les places convocades. Aquest candidat proposat haurà d'aportar la documentació ja descrita d'acord com ho preveuen les bases generals.*

#### **Onzena. Nomenament, període de prova i contractació com a personal laboral fix**

1. *Exhaurit el termini de presentació de documents, l'òrgan de Presidència de l'Institut del Teatre proposarà la contractació de personal laboral en període de prova als aspirants proposats pel Tribunal.*

*No obstant això, seran contractats directament com a personal laboral fix els aspirants que acreditin haver prestat serveis a l'organisme dins de l'any immediatament anterior a la corresponent convocatòria, sempre que ho hagin estat en la mateixa categoria, hi hagin obtingut una valoració adequada i ho hagin fet durant un període igual o superior al previst per al període de prova. Si els serveis haguessin estat prestats per un període inferior, el nomenament com a laborals en pràctiques serà pel temps necessari per completar amb aquell el període establert.*

2. *Una vegada efectuada aquesta notificació, els aspirants contractats hauran d'incorporar-se al servei de l'Institut del Teatre en el moment en què hi siguin requerits, i en un termini màxim d'un mes des de la data de la resolució que en proposa la contractació. En aquest moment els serà lliurada una diligència d'inici de prestació de serveis com a laborals en període de prova.*
  3. *Els aspirants que injustificadament no s'incorporin al servei de la corporació perdran tots els drets derivats del procés de selecció i de la contractació subsegüent com a personal laboral fix.*
-



4. *El període de prova és de sis mesos. Durant aquest període els laborals han d'assistir als cursos de formació que la corporació pugui organitzar.*
5. *Els laborals en període de prova gaudeixen de les mateixes retribucions que els laborals fixos d'igual categoria i lloc de treball, tal i com estableix el Reial Decret 456/1986, de 10 de febrer, pel qual es fixen les retribucions del personal funcionari en pràctiques, modificat pel Reial Decret 213/2003, entenent que tenen la mateixa estructura salarial i els conceptes assimilats als del personal funcionari.*
6. *El període de prova és supervisat per la Gerència de l'Institut del Teatre i pel cap on sigui destinat el laboral en període de prova.*

*Per ser contractat com a personal laboral fix, el laboral en període de prova ha d'haver complert com a mínim el 80% del període establert. El contracte serà prorrogat mitjançant Decret de l'òrgan de Presidència de l'Institut del Teatre, fins a completar el temps mínim abans indicat del 80%, si l'aspirant, per motius justificats, no l'ha pogut complir en el termini previst, de sis mesos a partir de la data de contractació com a laboral en període de prova.*

7. *Una vegada acabat aquest període, els aspirants que l'hagin superat satisfactòriament seran contractats com a personal laboral indefinit fix. Aquells altres que no assolixin el nivell suficient d'integració i eficiència en el lloc de treball objecte del procés selectiu seran declarats no aptes per resolució motivada de l'òrgan de Presidència de l'Institut del Teatre amb tràmit d'audiència previ, i perdran en conseqüència tots els drets a la contractació com a personal laboral fix. En aquest darrer supòsit, se'n donarà compte al Comitè d'Empresa de l'Institut del Teatre.*
8. *En la contractació com a personal laboral l'aspirant ha de fer el jurament o promesa per la seva consciència i honor a complir fidelment les obligacions com a laboral fix docent de l'Institut del Teatre i de l'administració pública, d'acord amb la legislació vigent.*
9. *L'orgànic de contacte és la Unitat de Gestió retributiva i contractació com a responsable de la tramitació administrativa de les convocatòries de selecció; l'adreça de contractació com a responsable de la tramitació administrativa de les convocatòries de selecció; l'adreça és [rrhh.estabilitzacio@institutdelteatre.cat](mailto:rrhh.estabilitzacio@institutdelteatre.cat)*

### **Dotzena. Incompatibilitats**

*En l'exercici de l'activitat docent o de suport a la docència atribuïda a la plaça a la qual ha estat destinat, serà aplicable al laboral la normativa vigent sobre el règim d'incompatibilitats en el sector públic, en compliment de la qual l'aspirant, abans d'incorporar-se al servei de l'Institut del Teatre, haurà d'efectuar una declaració*

---



*d'activitats i, si s'escau, sol·licitar la compatibilitat en el formulari que li facilitaran a la Unitat de Gestió retributiva i contractació de l'Institut del Teatre, o exercir, altrament, l'opció prevista a l'article 10 de la Llei 53/84 de 26 de desembre, a l'article 10 de la Llei 21/87, de 26 novembre i a l'article 337 del Decret 214/1990.*

### **Tretzena. Incidències**

- 1. En allò que no preveuen aquestes bases, es procedirà segons el que determina el Reial Decret Legislatiu 5/2015, de 30 d'octubre, pel que s'aprova el text refós de la Llei de l'Estatut bàsic de l'empleat públic, el Decret Legislatiu 1/1997, de 31 d'octubre, pel qual s'aprova la refosa en un text únic dels preceptes de determinats textos legals vigents a Catalunya en matèria de funció pública i el Decret 214/1990, de 30 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament del personal al servei de les entitats locals.*
  - 2. Les convocatòries, bases generals o específiques, llistes definitives d'admesos i exclosos, les contractacions com a personal laboral fix i les resolucions per les quals es declara no superat el període de prova, poden ser impugnats pels interessats mitjançant la interposició de recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu de Barcelona, dins el termini de dos mesos de l'endemà de la notificació o publicació en els diaris oficials.*
  - 3. Es pot interposar recurs de reposició davant l'òrgan de la Presidència de de l'Institut del Teatre o l'òrgan que aprovi les presents bases generals en el termini d'un mes a comptar des del dia següent de la publicació o notificació.*
  - 4. Contra els actes de tràmit del Tribunal que decideixen directament o indirectament el fons de l'assumpte, que determinen la impossibilitat de continuar en el procés selectiu, que produeixen indefensió o perjudici irreparable als drets i interessos legítims, les persones interessades poden interposar recurs d'alçada davant l'òrgan de la Presidència de l'Institut del Teatre o l'òrgan que aprovi les presents bases generals en el termini d'un mes a comptar del dia següent al de la publicació, exposició en el Tauler d'edictes electrònic de l'Institut del Teatre o notificació individual.*
  - 5. Contra els actes de tràmit del Tribunal no inclosos en el punt anterior, al llarg del procés selectiu, els aspirants poden formular totes les al·legacions que estimin pertinents perquè siguin preses en consideració en el moment de fer pública la puntuació final del procés selectiu.*
  - 6. El Tribunal està facultat per resoldre els dubtes o discrepàncies que s'originin durant el desenvolupament del procés de selecció.”*
-



## ANNEX 2

### **“BASES ESPECÍFIQUES DELS PROCESSOS SELECTIUS PER A L'ACCÉS A LA PLANTILLA DE PERSONAL LABORAL DE L'ORGANISME AUTÒNOM DE L'INSTITUT DEL TEATRE DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA CORRESPONENTS A L'OFERTA EXTRAORDINÀRIA D'ESTABILITZACIÓ D'OCUPACIÓ TEMPORAL (CONCURS DE MÈRITS)**

#### **PDPD Procés selectiu 01CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts continguts propis de l'ensenyament superior, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa en l'àmbit de repertori.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

#### **Primera. Distribució de les places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

#### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de pedagogia de la dansa, associada al lloc de Professor/a de dansa.*
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

#### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena. El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els*

---



*mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3),a.4) ,b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

### **PAE Procés selectiu 02CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'escenografia i en els àmbits d'il·luminació i eines de representació.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*



### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- *Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat d'escenografia, associada al lloc de Professor/a d'art dramàtic.*
- *Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua*

---



*castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4) ,b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

### **PADED Procés selectiu 03CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat de direcció escènica i dramaturgia dins l'àmbit d'àrea de tallers d'escenificació, pràctiques d'escenificació i direcció d'actors.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

#### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

#### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de direcció escènica i dramaturgia, associada al lloc de Professor/a d'art dramàtic.*
  - Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*
-



### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

### **PDPD Procés selectiu 04CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament secundari i artístic, com a Professor/a de dansa en*

---



*l'especialitat de pedagogia de la dansa, dins els àmbits de dansa contemporània, improvisació, composició i taller de creació.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- *Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de pedagogia de la dansa, associada al lloc de Professor/a de dansa.*
  - *Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*
  - *D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. S'hi inclouen els supòsits de la Disposició transitòria quarta del RD 1834/2008, de 8 de novembre, pel qual es defineixen les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial i s'estableixen les especialitats dels cossos docents d'ensenyament secundari, de la Disposició transitòria única de la pròpia Ordre EDU/2465/2011, de 23 de setembre, per la que s'estableix la formació equivalent a la formació pedagògica i de la*
-



*Disposició transitòria segona del RD 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats en la llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.*

### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2), a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1), c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

### **PADED Procés selectiu 05CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat de direcció escènica i dramàtica dins els àmbits d'estètica, literatura i escenificació.*

---



*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada es correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- *Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de direcció escènica i dramaturgia, associada al lloc de Professor/a d'art dramàtic.*
- *Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2), a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

---



*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

### **PAI Procés selectiu 06CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'interpretació, dins els àmbits de veu, projectes d'interpretació-veu, veu per text i pràctiques actorals.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

#### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

#### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat d'interpretació, associada al lloc de Professor/a d'art dramàtic.*
-



- *Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es registrarà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2), a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

---



## **PDCI Procés selectiu 07CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament secundari i artístic, com a Professor/a de dansa en l'especialitat coreografia i interpretació dins els àmbits de dansa espanyola: escola bolera, estilitzada i repertori.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- *Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de coreografia i interpretació, associada al lloc de Professor/a de dansa.*
  - *Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*
  - *D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. S'hi inclouen els supòsits de la Disposició transitòria quarta del RD 1834/2008, de 8 de*
-



*novembre, pel qual es defineixen les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial i s'estableixen les especialitats dels cossos docents d'ensenyament secundari, de la Disposició transitòria única de la pròpia Ordre EDU/2465/2011, de 23 de setembre, per la que s'estableix la formació equivalent a la formació pedagògica i de la Disposició transitòria segona del RD 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats en la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.*

### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es registrarà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2), a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3),*

---



a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

### **PAE Procés selectiu 08CMOITL/22**

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'escenografia dins els àmbits de tècniques de realització d'espai, pràctica comuna, disseny escènic, tècniques de realització d'espai i eines de representació.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (annex I), i per les bases específiques següents:

#### **Primera. Distribució del nombre de places**

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

#### **Segona. Condicions dels aspirants**

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat d'escenografia, associada al lloc de Professor/a d'art dramàtic.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

#### **Tercera. Procés selectiu**

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser

---



*al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

### **PAI Procés selectiu 09CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'interpretació dins els àmbits de pantomima, tècniques d'interpretació, màscara, expressió corporal i pràctica comuna.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

#### **Primera. Distribució del nombre de places**

---



*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- *Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat d'interpretació, associada al lloc de Professor/a d'art dramàtic.*
- *Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2), a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua*

---



*castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

### **PAI Procés selectiu 10CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'interpretació dins l'àmbit de pràctiques d'interpretació.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

#### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

#### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat d'interpretació, associada al lloc de Professor/a d'art dramàtic.*
  - Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*
-



### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2), a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

### **PES Anglès Procés selectiu 11CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de Professor/a d'ensenyament secundari en l'especialitat d'anglès.*

---



*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada corresponen al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- *Estar en possessió de la titulació de Grau en filologia anglesa o qualsevol altra titulació equivalent a efetes de docència per impartir l'especialitat d'anglès a l'ensenyament secundari d'acord amb el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.*
  - *Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*
  - *D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. S'hi inclouen els supòsits de la Disposició transitòria quarta del RD 1834/2008, de 8 de novembre, pel qual es defineixen les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial i s'estableixen les especialitats dels cossos docents d'ensenyament secundari, de la Disposició transitòria única de la pròpia Ordre EDU/2465/2011, de 23 de setembre, per la que s'estableix la formació equivalent a la formació pedagògica i de la Disposició transitòria segona del RD 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats en la llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.*
-



### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2), a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3) i b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

### **PDPD Procés selectiu 12CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament secundari i artístic, com Professor/a de dansa en*

---



*l'especialitat de pedagogia de la dansa, dins l'àmbit de la dansa clàssica: espanyola i repertori.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de pedagogia de la dansa, associada al lloc de Professor/a de dansa.*
  - Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*
  - D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. S'hi inclouen els supòsits de la Disposició transitòria quarta del RD 1834/2008, de 8 de novembre, pel qual es defineixen les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial i s'estableixen les especialitats dels cossos docents d'ensenyament secundari, de la Disposició transitòria única de la pròpia Ordre EDU/2465/2011, de 23 de setembre, per la que s'estableix la formació equivalent a la formació pedagògica i de la Disposició transitòria segona del RD 303/2010, de 15 de març, pel qual*
-



*s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats en la llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.*

### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

### **PES Català Procés selectiu 13CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de*

---



*personal laboral de l'Institut del Teatre de la la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de Professor/a d'ensenyament secundari en l'especialitat de llengua catalana.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- *Estar en possessió de la titulació de Grau en filologia catalana o qualsevol altra titulació equivalent a efectes de docència, en l'especialitat de llengua i literatura catalana d'acord amb el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.*
  - *Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*
  - *D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. S'hi inclouen els supòsits de la Disposició transitòria quarta del RD 1834/2008, de 8 de novembre, pel qual es defineixen les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial i s'estableixen les especialitats dels cossos docents d'ensenyament secundari, de la Disposició transitòria única de la pròpia Ordre EDU/2465/2011, de 23 de setembre, per la que s'estableix la formació equivalent a la formació pedagògica i de la*
-



*Disposició transitòria segona del RD 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats en la llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.*

### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

---



## **PAI Procés selectiu 14CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'interpretació dins els àmbits de tècniques d'interpretació de text i projectes d'interpretació.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- *Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat d'interpretació, associada al lloc de Professor/a d'art dramàtic.*
- *Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà.*

---



*La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

### **PDCI Procés selectiu 15CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament secundari i artístic, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de coreografia i interpretació en l'àmbit de la dansa espanyola: escola bolera, estilitzada i repertori.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

#### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

---



## **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- *Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de coreografia i interpretació, associada al lloc de Professor/a de dansa.*
- *Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*
- *D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. S'hi inclouen els supòsits de la Disposició transitòria quarta del RD 1834/2008, de 8 de novembre, pel qual es defineixen les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial i s'estableixen les especialitats dels cossos docents d'ensenyament secundari, de la Disposició transitòria única de la pròpia Ordre EDU/2465/2011, de 23 de setembre, per la que s'estableix la formació equivalent a la formació pedagògica i de la Disposició transitòria segona del RD 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats en la llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.*

## **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de*

---



*sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2) i a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

### **PAE Procés selectiu 16CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'escenografia ens els àmbits de tècnica de la indumentària teatral i pràctica de personatge.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

---



### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- *Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat d'escenografia, qualsevol altra titulació equivalent o bé qualsevol de les titulacions de Grau següents: Filologia catalana, Filologia castellana, Filosofia, Geografia i Història, Història, Història de l'Art, Periodisme, Comunicacions audiovisuals, Humanitats, Belles Arts, Fisioteràpia, Arquitectura, Enginyeria, Ciències de l'Activitat Física i l'Esport o qualsevol altra equivalent.*
- *Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es registrarà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de*

---



*llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2) i a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

### **PDPD Procés selectiu 17CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament secundari i artístic, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa en l'àmbit de dansa espanyola: folklore, dansa tradicional, escola bolera i estilitzada.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

#### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

#### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de pedagogia de la dansa o qualsevol altra titulació equivalent.*
-



- *Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*
- *D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. S'hi inclouen els supòsits de la Disposició transitòria quarta del RD 1834/2008, de 8 de novembre, pel qual es defineixen les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial i s'estableixen les especialitats dels cossos docents d'ensenyament secundari, de la Disposició transitòria única de la pròpia Ordre EDU/2465/2011, de 23 de setembre, per la que s'estableix la formació equivalent a la formació pedagògica i de la Disposició transitòria segona del RD 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats en la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.*

### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es registrarà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

---



*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2) i a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

### **PDCI Procés selectiu 18CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de coreografia i interpretació en els àmbits de tècniques de dansa contemporània, improvisació, composició i taller de creació.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

#### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada es correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

#### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- *Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o bé de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en*
-



*l'especialitat de coreografia i interpretació, o bé qualsevol de les titulacions següents: Grau en Humanitats, Filosofia o Fisioteràpia.*

- *Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es registrarà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2) i a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

---



## **PAE Procés selectiu 19CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament secundari i artístic, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'escenografia en els àmbits de tecnologia artística, sastre, educació visual i plàstica i història i fonaments de les arts.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat d'escenografia o qualsevol altra titulació equivalent.*
  - Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*
  - D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. S'hi inclouen els supòsits de la Disposició transitòria quarta del RD 1834/2008, de 8 de*
-



*novembre, pel qual es defineixen les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial i s'estableixen les especialitats dels cossos docents d'ensenyament secundari, de la Disposició transitòria única de la pròpia Ordre EDU/2465/2011, de 23 de setembre, per la que s'estableix la formació equivalent a la formació pedagògica i de la Disposició transitòria segona del RD 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats en la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.*

### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es registrarà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

---



*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

### **PAE Procés selectiu 20CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'escenografia en els àmbits de disseny escènic, sastre, construcció del personatge i pràctica comuna.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

#### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada es correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

#### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat d'escenografia o qualsevol altra titulació equivalent, o bé estar en possessió de qualsevol de les titulacions de Grau següents: Filologia catalana, Filologia castellana, Filosofia, Geografia i Història, Història, Història de l'Art, Periodisme, Comunicacions audiovisuals, Humanitats, Belles Arts, Arts aplicades, Fisioteràpia, Arquitectura, Enginyeria, Ciències de l'Activitat Física i l'Esport o qualsevol altra equivalent.*
  - Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*
-



### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

### **PADED Procés selectiu 21CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat de direcció escènica i dramaturgia en els àmbits de tècniques de*

---



*realització d'espai, pràctica comuna, disseny escènic, tècniques de realització d'espai i eines de representació.*

*La plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de direcció d'escena i dramaturgia o qualsevol altra titulació equivalent.*
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

---



*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*E En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

### **PDPD Procés selectiu 22CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament secundari i artístic, com a de Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa en els àmbits de dansa clàssica, dansa contemporània i improvisació.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

#### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

#### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de pedagogia de la dansa o qualsevol altra titulació equivalent.*
-



- *Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*
- *D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. S'hi inclouen els supòsits de la Disposició transitòria quarta del RD 1834/2008, de 8 de novembre, pel qual es defineixen les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial i s'estableixen les especialitats dels cossos docents d'ensenyament secundari, de la Disposició transitòria única de la pròpia Ordre EDU/2465/2011, de 23 de setembre, per la que s'estableix la formació equivalent a la formació pedagògica i de la Disposició transitòria segona del RD 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats en la llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.*

### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser*

---



*al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

### **PDPD Procés selectiu 23CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament secundari i artístic, com de Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa en l'àmbit de la dansa clàssica (clàssica espanyola).*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

#### **Primera. Distribució del nombre de places**

---



*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- *Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de pedagogia de la dansa o qualsevol altra titulació equivalent.*
  - *Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*
  - *D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. S'hi inclouen els supòsits de la Disposició transitòria quarta del RD 1834/2008, de 8 de novembre, pel qual es defineixen les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial i s'estableixen les especialitats dels cossos docents d'ensenyament secundari, de la Disposició transitòria única de la pròpia Ordre EDU/2465/2011, de 23 de setembre, per la que s'estableix la formació equivalent a la formació pedagògica i de la Disposició transitòria*
-



*segona del RD 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats en la llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.*

### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3) i b.4, c.1), c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

---



## **PADED Procés selectiu 24CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat de direcció escènica i dramaturgia en els àmbits de tallers interpretació físic-visual, pràctica actoral, pantomima, màscara i improvisació físic-visual.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de direcció escènica i dramaturgia o qualsevol altra titulació equivalent.*
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

---



*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2) i a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

### **PDPD Procés selectiu 25CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament secundari i artístic, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa en l'àmbit de dansa contemporània: improvisació, tècnica de dansa contemporània, sistema educatiu, pedagogia de la dansa i repertori.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

#### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

---



## **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- *Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de pedagogia de la dansa o qualsevol altra titulació equivalent.*
  - *Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*
  - *D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. S'hi inclouen els supòsits de la Disposició transitòria quarta del RD 1834/2008, de 8 de novembre, pel qual es defineixen les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial i s'estableixen les especialitats dels cossos docents d'ensenyament secundari, de la Disposició transitòria única de la pròpia Ordre EDU/2465/2011, de 23 de setembre, per la que s'estableix la formació equivalent a la formació pedagògica i de la Disposició transitòria segona del RD 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats en la llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.*
-



### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

### **PAE Procés selectiu 26CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyaments tècnics de les arts de l'espectacle, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'escenografia en els àmbits de tècniques*

---



*de luminotècnia per les arts de l'espectacle, tallers de pràctica escènica, finaments del disseny i tècniques de representació gràfica per la il·luminació.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- *Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic o en la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat d'escenografia o bé qualsevol de les titulacions de Grau següents: Filologia catalana, Filologia castellana, Filosofia, Geografia i Història, Història, Història de l'Art, Periodisme, Comunicacions audiovisuals, Humanitats, Belles Arts, Arts aplicades, Fisioteràpia, Arquitectura, Enginyeria, Ciències de l'Activitat Física i l'Esport o qualsevol altra equivalent.*
- *Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) del punt 2.1 i l'apartat c.1) del punt 2.3 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar*

---



*aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

### **PDCI Procés selectiu 27CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament secundari i artístic, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de coreografia i interpretació en l'àmbit de dansa contemporània: dansa contemporània, improvisació i taller de dansa.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

#### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

#### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

---



- *Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o en la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de coreografia i interpretació o qualsevol altra titulació equivalent.*
- *Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*
- *D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. S'hi inclouen els supòsits de la Disposició transitòria quarta del RD 1834/2008, de 8 de novembre, pel qual es defineixen les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial i s'estableixen les especialitats dels cossos docents d'ensenyament secundari, de la Disposició transitòria única de la pròpia Ordre EDU/2465/2011, de 23 de setembre, per la que s'estableix la formació equivalent a la formació pedagògica i de la Disposició transitòria segona del RD 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats en la llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.*

### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.*

---



*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3) i b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

### **PDPD Procés selectiu 28CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa en els àmbits de tècniques de dansa contemporània, Improvisació, composició coreogràfica, pràctiques interpretatives i taller d'escenificació coreogràfica.*

---



*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- *Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o en la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de pedagogia de la dansa o qualsevol altra titulació equivalent.*
- *Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

---



*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

### **PES Ciències Procés selectiu 29CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament secundari com a Professor/a d'ensenyament secundari en les especialitats de física i química, matemàtiques i tecnologia.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

#### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

#### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- Estar en possessió de la titulació de Grau en Física o en Química o qualsevol altra titulació equivalent a efectes de docència per impartir les especialitats de física i química, matemàtiques i tecnologia a l'ensenyament secundari d'acord amb el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.*
  - Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o*
-



*d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

- *D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. S'hi inclouen els supòsits de la Disposició transitòria quarta del RD 1834/2008, de 8 de novembre, pel qual es defineixen les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial i s'estableixen les especialitats dels cossos docents d'ensenyament secundari, de la Disposició transitòria única de la pròpia Ordre EDU/2465/2011, de 23 de setembre, per la que s'estableix la formació equivalent a la formació pedagògica i de la Disposició transitòria segona del RD 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats en la llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.*

### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

---



*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2) i a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

### **PDCI Procés selectiu 30CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament secundari i artístic, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de coreografia i interpretació en l'àmbit de dansa contemporània: dansa contemporània, improvisació i taller de dansa.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

#### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

---



## **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- *Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o en la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de coreografia i interpretació o qualsevol altra titulació equivalent.*
  - *Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*
  - *D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. S'hi inclouen els supòsits de la Disposició transitòria quarta del RD 1834/2008, de 8 de novembre, pel qual es defineixen les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial i s'estableixen les especialitats dels cossos docents d'ensenyament secundari, de la Disposició transitòria única de la pròpia Ordre EDU/2465/2011, de 23 de setembre, per la que s'estableix la formació equivalent a la formació pedagògica i de la Disposició transitòria segona del RD 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats en la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.*
-



### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.3 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

### **PDCI Procés selectiu 31CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de coreografia i interpretació en els àmbits de dansa i preparació física per Interpretació.*

---



*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (annex I), i per les bases específiques següents:*

### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- *Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o en la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de coreografia i interpretació o qualsevol altra titulació equivalent.*
- *Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2), a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de*

---



*llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2) i a.3), a.4), b.1), b.2), b.3) i b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

### **PDCI Procés selectiu 32CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament secundari i artístic, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de coreografia i interpretació en l'àmbit de dansa contemporània: dansa contemporània, improvisació, taller i pas a dos.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (annex I), i per les bases específiques següents:*

#### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada corresponen al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

#### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- *Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o en la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de coreografia i interpretació o qualsevol altra titulació equivalent.*
-



- *Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*
- *D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. S'hi inclouen els supòsits de la Disposició transitòria quarta del RD 1834/2008, de 8 de novembre, pel qual es defineixen les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial i s'estableixen les especialitats dels cossos docents d'ensenyament secundari, de la Disposició transitòria única de la pròpia Ordre EDU/2465/2011, de 23 de setembre, per la que s'estableix la formació equivalent a la formació pedagògica i de la Disposició transitòria segona del RD 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats en la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.*

### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es registrarà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

---



*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2) i a.3), a.4), b.1), b.2), b.3) i b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

### **PES Psicòleg/òloga Procés selectiu 33CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de Professor/a d'ensenyament secundari en l'especialitat d'orientació educativa.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

#### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada corresponen al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

#### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- *Estar en possessió de la titulació de Grau en Psicologia o qualsevol altra titulació equivalent a efectes de docència per impartir l'especialitat d'orientació educativa d'acord amb el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.*
-



- *Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*
- *D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. S'hi inclouen els supòsits de la Disposició transitòria quarta del RD 1834/2008, de 8 de novembre, pel qual es defineixen les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial i s'estableixen les especialitats dels cossos docents d'ensenyament secundari, de la Disposició transitòria única de la pròpia Ordre EDU/2465/2011, de 23 de setembre, per la que s'estableix la formació equivalent a la formació pedagògica i de la Disposició transitòria segona del RD 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats en la llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.*

### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

---



*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3) i b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

### **PDCI Procés selectiu 34CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de coreografia i interpretació en els àmbits de tècniques de dansa espanyola, didàctica de la dansa espanyola, dansa contemporània (espanyola), composició, taller de creació, repertori i escenificació coreogràfica i flamenc.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

#### **Primera. Distribució del nombre de places**

*Les places convocades corresponen al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

#### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

---



- *Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de coreografia i interpretació o qualsevol altra titulació equivalent.*
- *Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es registrarà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyament, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2) i a.3), a.4), b.1), b.2), b.3) i*

---



*b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

### **PAI Procés selectiu 35CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'interpretació en els àmbits d'expressió corporal, tècniques d'interpretació-físic, pràctica comuna i tallers interpretació-físic.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

#### **Primera. Distribució del nombre de places**

*Les places convocades corresponen al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

#### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat d'interpretació o bé qualsevol dels graus següents: Filologia catalana, Filologia castellana, Filosofia, Geografia i Història, Història, Història de l'Art, Periodisme, Comunicacions audiovisuals, Humanitats, Belles Arts, Arts aplicades, Fisioteràpia, Arquitectura, Enginyeria, Ciències de l'Activitat Física i l'Esport o qualsevol altra equivalent.*
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

#### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.*

---



*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3) i b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

### **PDPD Procés selectiu 36CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament secundari i artístic, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa en l'àmbit de dansa clàssica: dansa clàssica (contemporània) i girotonic.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

---



### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- *Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de pedagogia de la dansa.*
  - *Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*
  - *D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. S'hi inclouen els supòsits de la Disposició transitòria quarta del RD 1834/2008, de 8 de novembre, pel qual es defineixen les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial i s'estableixen les especialitats dels cossos docents d'ensenyament secundari, de la Disposició transitòria única de la pròpia Ordre EDU/2465/2011, de 23 de setembre, per la que s'estableix la formació equivalent a la formació pedagògica i de la Disposició transitòria segona del RD 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats en la llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.*
-



### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (C1), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst. Per acreditar-los pot presentar algun dels documents següents:*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

---



## **PAI Procés selectiu 37CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'interpretació en els àmbits de disseny del personatge, maquillatge i projecte escenogràfic.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (annex I), i per les bases específiques següents:*

### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- *Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat d'interpretació.*
- *Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà.*

---



*La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3) i b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

### **PAI Procés selectiu 38CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'interpretació en els àmbits de pràctiques i sistemes d'interpretació, text i tallers d'interpretació.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

#### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

---



## **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- *Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat d'interpretació o bé qualsevol dels graus següents: Filologia catalana, Filologia castellana, Filosofia, Geografia i Història, Història, Història de l'Art, Periodisme, Comunicacions audiovisuals, Humanitats, Belles Arts, Arts aplicades, Fisioteràpia, Arquitectura, Enginyeria, Ciències de l'Activitat Física i l'Esport o qualsevol altra equivalent.*
- *Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

## **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua*

---



*castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3) i b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general vuitena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

### **PAI Procés selectiu 39CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'interpretació en els àmbits de pràctiques i sistemes d'interpretació de text.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

#### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

#### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat d'interpretació o bé qualsevol altra titulació equivalent.*
  - Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*
-



### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2), a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3) i b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

### **PM Procés selectiu 40CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a de música en l'especialitat d'instruments de música tradicional i popular en els àmbits de direcció musical i música aplicada a les arts escèniques.*

---



*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- *Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de música o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat d'instruments de música tradicionals i populars o bé qualsevol altra titulació equivalent.*
- *Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de*

---



*llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

#### **PDPD Procés selectiu 41 CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament secundari i artístic, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa en l'àmbit de dansa espanyola: dansa espanyola i flamenc.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

#### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

#### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de pedagogia de la dansa o bé qualsevol altra titulació equivalent.*
-



- *Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*
- *D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. S'hi inclouen els supòsits de la Disposició transitòria quarta del RD 1834/2008, de 8 de novembre, pel qual es defineixen les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial i s'estableixen les especialitats dels cossos docents d'ensenyament secundari, de la Disposició transitòria única de la pròpia Ordre EDU/2465/2011, de 23 de setembre, per la que s'estableix la formació equivalent a la formació pedagògica i de la Disposició transitòria segona del RD 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats en la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.*

### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es registrarà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2), a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

---



*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), i b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

#### **PAE Procés selectiu 42 CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'escenografia en els àmbits de tallers de maquinària, tècniques de realització d'espai, pràctica comuna, disseny escènic, tècniques de realització d'espai i eines de representació.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

#### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

#### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

---



- *Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic i bé de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat d'escenografia o bé qualsevol altra titulació equivalent.*
- *Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es registrarà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2), a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2) i a.3), a.4), b.1), b.2), b.3),*

---



*b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

### **PADED Procés selectiu 43 CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat de direcció escènica i dramàtúrgia en l'àmbit de teatre visual.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

#### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

#### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic i bé de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de direcció escènica i dramàtúrgia o bé qualsevol altra titulació equivalent.*
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

#### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de*

---



*sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2), a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

### **PDCI Procés selectiu 44CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament secundari i artístic, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de coreografia i interpretació, en l'àmbit de la dansa clàssica: dansa clàssica (clàssica contemporània i espanyola) i taller de dansa.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

---



### **Primera. Distribució del nombre de places**

*Les places convocades corresponen al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- *Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o bé de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de coreografia i interpretació o bé qualsevol altra titulació equivalent.*
  - *Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*
  - *D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. S'hi inclouen els supòsits de la Disposició transitòria quarta del RD 1834/2008, de 8 de novembre, pel qual es defineixen les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial i s'estableixen les especialitats dels cossos docents d'ensenyament secundari, de la Disposició transitòria única de la pròpia Ordre EDU/2465/2011, de 23 de setembre, per la que s'estableix la formació equivalent a la formació pedagògica i de la Disposició transitòria segona del RD 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats en la llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.*
-



### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2), a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

#### **PDCI Procés selectiu 45CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de coreografia i interpretació en els àmbits de composició, taller de creació i seminaris temàtics.*

---



*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- *Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o bé de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de coreografia i interpretació o bé qualsevol altra titulació equivalent.*
- *Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2), a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de*

---



*llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

### **PAI Procés selectiu 46CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'interpretació en els àmbits d'expressió corporal, tècniques de coneixement corporal i esgrima.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

#### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

#### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic o bé de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat d'interpretació o bé qualsevol altra titulació equivalent.*
-



- *Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es registrarà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2), a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

**PAI Procés selectiu 47CMOITL/22**

---



*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'interpretació en els àmbits de teoria i història de les arts escèniques i escena contemporània.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic o bé de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat d'interpretació o bé qualsevol de les titulacions de Grau següents: Filologia catalana, Filologia castellana, Filosofia, Geografia i Història, Història, Història de l'Art, Periodisme, Comunicacions audiovisuals, Humanitats, Belles Arts, Arts aplicades, Fisioteràpia, Arquitectura, Enginyeria, Ciències de l'Activitat Física i l'Esport o qualsevol altra equivalent.*
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

---



*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3) i b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

### **PADED Procés selectiu 48 CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat de direcció escènica i dramaturgia en els àmbits de la literatura teatral, pràctiques d'escriptura i escenificació.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

#### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

---



## **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- *Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic o bé de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de direcció escènica i dramaturgia o qualsevol altra titulació equivalent.*
- *Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

## **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

---



*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

### **PAI Procés selectiu 49 CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'interpretació en els àmbits de veu, projectes (interpretació-veu), veu per text i pràctiques actoral.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

#### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

#### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- *Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic o bé de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat d'interpretació o qualsevol altra titulació equivalent.*
  - *Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*
-



### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2), a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

### **PDPD Procés selectiu 50CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament secundari i artístic, com a Professor/a de dansa en*

---



*l'especialitat de pedagogia de la dansa en l'àmbit de dansa contemporània: dansa contemporània, improvisació, creació, variacions i pas a dos.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o bé de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de pedagogia de la dansa o qualsevol altra titulació equivalent.*
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*
- D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent.*

### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser*

---



*al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2), a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

## **PAE Procés selectiu 51CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'escenografia en els àmbits d'espai escènic, taller d'escenografia, pràctica comuna i disseny escènic.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

---



### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- *Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic o bé de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat d'escenografia o bé qualsevol de les titulacions de Grau següents: Filologia catalana, Filologia castellana, Filosofia, Geografia i Història, Història, Història de l'Art, Periodisme, Comunicacions audiovisuals, Humanitats, Belles Arts, Arts aplicades, Fisioteràpia, Arquitectura, Enginyeria, Ciències de l'Activitat Física i l'Esport o qualsevol altra equivalent.*
- *Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de*

---



*llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

### **PDPD Procés selectiu 52CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa en els àmbits de dansa jazz i preparació física per Interpretació (moviment).*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

#### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

#### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- *Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o bé de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de pedagogia de la dansa o qualsevol altra equivalent.*
-



- *Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es registrarà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2), a.3), a.4) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

---



## **PDCI Procés selectiu 53CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament secundari i artístic, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de coreografia i interpretació en l'àmbit de dansa clàssica: dansa clàssica, taller (creació i repertori) i pas a dos.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- *Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o bé de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de coreografia i interpretació de la dansa o qualsevol altra equivalent.*
  - *Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*
  - *D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. S'hi inclouen els supòsits de la Disposició transitòria quarta del RD 1834/2008, de 8 de*
-



*novembre, pel qual es defineixen les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial i s'estableixen les especialitats dels cossos docents d'ensenyament secundari, de la Diposició transitòria única de la pròpia Ordre EDU/2465/2011, de 23 de setembre, per la que s'estableix la formació equivalent a la formació pedagògica i de la Disposició transitòria segona del RD 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats en la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.*

### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es registrarà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2), a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3),*

---



a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

### **PDPD Procés selectiu 54CMOITL/22**

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament secundari i artístic, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa en l'àmbit de dansa espanyola: flamenc i taller de dansa espanyola.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:

#### **Primera. Distribució del nombre de places**

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

#### **Segona. Condicions dels aspirants**

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:

- *Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o bé de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de pedagogia de la dansa o qualsevol altra equivalent.*
  - *Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*
  - *D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria*
-



*dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. S'hi inclouen els supòsits de la Disposició transitòria quarta del RD 1834/2008, de 8 de novembre, pel qual es defineixen les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial i s'estableixen les especialitats dels cossos docents d'ensenyament secundari, de la Disposició transitòria única de la pròpia Ordre EDU/2465/2011, de 23 de setembre, per la que s'estableix la formació equivalent a la formació pedagògica i de la Disposició transitòria segona del RD 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats en la llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.*

### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es registrarà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2), a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

---



*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

### **PDPD Procés selectiu 55CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament secundari i artístic, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa en els àmbit de dansa espanyola: caràcter, espanyola, bolera i estilitzada, dansa contemporània: espanyola, improvisació (espanyola) i taller (repertori i creació).*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

#### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

#### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o bé de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de pedagogia de la dansa o qualsevol altra equivalent.*
  - Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*
  - D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada*
-



*Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. S'hi inclouen els supòsits de la Disposició transitòria quarta del RD 1834/2008, de 8 de novembre, pel qual es defineixen les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial i s'estableixen les especialitats dels cossos docents d'ensenyament secundari, de la Disposició transitòria única de la pròpia Ordre EDU/2465/2011, de 23 de setembre, per la que s'estableix la formació equivalent a la formació pedagògica i de la Disposició transitòria segona del RD 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats en la llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.*

### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

---



*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

### **PM Procés selectiu 56 CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a de música en l'especialitat de cant en els àmbits d'àrea de la música i el cant aplicat a les arts escèniques.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

#### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

#### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de música o bé de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de cant o qualsevol altra equivalent.*
  - Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*
-



### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

### **PADED Procés selectiu 57 CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en*

---



*l'especialitat de direcció escènica i dramaturgia en els àmbits de dramaturgia, pràctiques d'escriptura, pràctica comuna i tallers d'interpretació.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- *Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic o bé de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de direcció escènica i dramaturgia o qualsevol altra equivalent.*
- *Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

---



*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

### **PDPD Procés selectiu 58 CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa en els àmbits de dansa clàssica i repertori.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

#### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

#### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- *Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o bé de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de pedagogia de la dansa o qualsevol altra titulació equivalent.*
-



- *Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es registrarà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2), a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

---



## **PADED Procés selectiu 59CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat de direcció escènica i dramaturgia en els àmbits de dramaturgia i pedagogia teatral.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic o bé de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de direcció escènica i dramaturgia o qualsevol altra titulació equivalent.*
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

---



*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

### **INSTR-PIANO Procés selectiu 60CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a mitjà/na d'educació, del grup de classificació A, subgrup A2, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis del lloc d'Instrumentista en l'especialitat de piano, com a suport a la docència, dins l'àmbit d'acompanyament i suport instrumental amb piano.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

#### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

---



## **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- *Estar en possessió del títol d'ensenyaments professionals de música en l'especialitat de piano o qualsevol altra titulació equivalent d'acord amb l'especialitat de piano.*
- *Posseir el certificat de coneixements de nivell intermedi de català (B2), que es correspon amb el nivell B2 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

## **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de nivell intermedi de català (B2) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B1), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

---



*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3) i b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

### **INSTR-PIANO Procés selectiu 61 CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a mitjà/na d'educació, del grup de classificació A, subgrup A2, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis del lloc d'Instrumentista en l'especialitat de piano, com a suport a la docència, dins l'àmbit d'acompanyament i suport instrumental amb piano.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

#### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

#### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- Estar en possessió del títol d'ensenyaments professionals de música en l'especialitat de piano o qualsevol altra titulació equivalent d'acord amb l'especialitat de piano.*
- Posseir el certificat de coneixements de nivell intermedi de català (B2), que es correspon amb el nivell B2 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

#### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.*

---



*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de nivell intermedi de català (B2) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B1), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

### **INSTR-PIANO Procés selectiu 62CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a mitjà/na d'educació, del grup de classificació A, subgrup A2, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis del lloc d'Instrumentista en l'especialitat de piano, com a suport a la docència, dins l'àmbit d'acompanyament i suport instrumental amb piano.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

---



### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- *Estar en possessió del títol d'ensenyaments professionals de música en l'especialitat de piano o qualsevol altra titulació equivalent d'acord amb l'especialitat de piano.*
- *Posseir el certificat de coneixements de nivell intermedi de català (B2), que es correspon amb el nivell B2 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2), a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de nivell intermedi de català (B2) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua*

---



*castellana (B1), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3) i b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

### **INSTR-PIANO Procés selectiu 63CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a mitjà/na d'educació, del grup de classificació A, subgrup A2, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis del lloc d'Instrumentista en l'especialitat de piano, com a suport a la docència, dins l'àmbit d'acompanyament i suport instrumental amb piano.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

#### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

#### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- Estar en possessió del títol d'ensenyaments professionals de música en l'especialitat de piano o qualsevol altra titulació equivalent d'acord amb l'especialitat de piano.*
  - Posseir el certificat de coneixements de nivell intermedi de català (B2), que es correspon amb el nivell B2 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*
-



### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2), a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de nivell intermedi de català (B2) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B1), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3) i b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

### **INSTR-JAZZ i PER Procés selectiu 64CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a mitjà/na d'educació, del grup de classificació A, subgrup A2, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis del lloc d'Instrumentista en qualsevol de les especialitats pròpies l'area de coneixement dels instruments de la música moderna i jazz associades a la percussió,*

---



*com a suport a la docència, dins l'àmbit d'acompanyament i suport instrumental amb instruments de la música moderna i jazz.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- *Estar en possessió del títol d'ensenyaments professionals de música en qualsevol de les especialitats pròpia de l'àrea de coneixement dels instruments de la música moderna i jazz o qualsevol altra titulació equivalent d'acord amb els instruments de la música moderna i jazz associades a la percussió o qualsevol altra titulació equivalent.*
- *Posseir el certificat de coneixements de nivell intermedi de català (B2), que es correspon amb el nivell B2 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

---



*En el cas del català, estar en possessió del certificat de nivell intermedi de català (B2) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B1), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

### **TAUX VEST I UT Procés selectiu 65 CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a auxiliar especialista, del grup de classificació C, subgrup C1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis del lloc de Tècnic/a auxiliar de vestuari i utilatge en els àmbits de satreria, atrezzo i vestuari per a l'espectacle.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

#### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

#### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- Estar en possessió del títol de batxiller o tècnic segons què determina l'article 76 del Reial Decret Legislatiu 5/2015, de 30 d'octubre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de l'Estatut bàsic de l'empleat públic, o titulacions equivalents, segons la normativa vigent.*
-



- *Posseir el certificat de coneixements de nivell intermedi de català (B2), que es correspon amb el nivell B2 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es registrarà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2), a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de nivell intermedi de català (B2) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B1), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus de suport tècnic auxiliar, l'especialitat si s'escau i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

---



## **TAUX MANT ESC Procés selectiu 66CMOITL/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a auxiliar especialista, del grup de classificació C, subgrup C1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis del lloc de Tècnic/a auxiliar de manteniment escenogràfic.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:*

### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:*

- Estar en possessió del títol de batxiller o tècnic segons què determina l'article 76 del Reial Decret Legislatiu 5/2015, de 30 d'octubre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de l'Estatut bàsic de l'empleat públic, o titulacions equivalents, segons la normativa vigent.*
- Posseir el certificat de coneixements de nivell intermedi de català (B2), que es correspon amb el nivell B2 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.*

*El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2), a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin*

---



*considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de nivell intermedi de català (B2) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B1), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1. Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, tipus de suport tècnic auxiliar, l'especialitat si s'escau i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

## **BASES ESPECÍFIQUES DELS PROCESSOS SELECTIUS PER A L'ACCÉS A LA PLANTILLA DE PERSONAL LABORAL DE L'ORGANISME AUTÒNOM DE L'INSTITUT DEL TEATRE DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA CORRESPONENTS A L'OFERTA EXTRAORDINÀRIA D'ESTABILITZACIÓ D'OCUPACIÓ TEMPORAL (CONCURS OPOSICIÓ)**

### **PDCI Procés selectiu 67COOITLA/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament superior, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de coreografia i interpretació en els àmbits de pràctica coreogràfica, improvisació, composició i taller d'escenificació coreogràfica.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i les bases específiques següents.*

#### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

---



## **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants complir els requisits específics següents:*

- *Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o bé de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de coreografia i interpretació, o bé qualsevol de les titulacions següents: Grau en Humanitats, Filosofia o Fisioteràpia.*
- *Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

## **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció és el de concurs-oposició, que es regeix per la base general vuitena.*

*El procés selectiu consta de dues fases diferenciades:*

*La primera fase d'oposició que inclourà proves de caràcter teoricopràctic sobre el desenvolupament de les funcions pròpies del lloc a proveir i d'acord amb el temari publicat en la base quarta d'aquestes bases específiques.*

*La segona fase serà el concurs de mèrits i consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 3 de la base general vuitena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 3.1 de la base general vuitena, els quals, s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de nivell de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

---



*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*El contingut funcional del lloc, el tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4) ,b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 3.1 de la base general vuitena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

#### **Quarta. Temari específic**

##### **DANSA GENERAL**

- 1. Història de la dansa i humanitats. Fonaments de la història de l'art i de les arts escèniques.*
- 2. Pensament, filosofia i principis estètics de la dansa fins al moment actual.*
- 3. Anàlisi històrica interdisciplinària de la dansa i altres arts: música, teatre, pintura, escultura, arquitectura, etc.*

##### **DANSA ESPECIALITAT COREOGRAFIA I INTERPRETACIÓ**

- 4. Ciències de la salut aplicades a la dansa. Coneixements d'anatomia, biomecànica i fisiologia aplicats a la dansa.*
  - 5. Les patologies en la dansa.*
  - 6. Nutrició i salut aplicades a la dansa: fonaments de nutrició i dietètica, alteracions dels hàbits alimentaris, una alimentació saludable.*
  - 7. Coneixement i pràctica de diverses tècniques de coneixement corporal. Tècniques de control, relaxació, prevenció, rehabilitació, reparadores, ergonòmiques.*
  - 8. La correcció postural aplicada a la dansa (per exemple Pilates, Feldenkrais, Alexander, Ideokinesis loga, Body-Mind, Centering, Eutonia, Rolfing, RPG, Fedora, Aberasturi, entre altres).*
  - 9. Coneixement dels diferents sistemes d'entrenament adaptats a la preparació física del ballarí així com les eines que ens permetin una avaluació física d'aquest.*
-



10. *Tècniques de dansa i moviment. Domini de les diferents tècniques de dansa que conformin cadascun dels estils, amb l'objectiu de perfeccionar les capacitats artístiques, tècniques i interpretatives de l'alumnat.*
  11. *Els diferents estils de dansa; coneixement de diferents tècniques de moviment, complementades amb els principis filosòfics, estètics i tècnics, així com amb les teories i fonaments sobre el cos i el moviment que han sustentat les diverses tècniques.*
  12. *Tècniques de composició coreogràfica i d'improvisació. Sistemes i eines de creació.*
  13. *Desenvolupament de les capacitats creatives i expressives utilitzant llenguatges corporals.*
  14. *La interpretació en la dansa.*
  15. *La improvisació en la dansa.*
  16. *Coneixement de les eines que permeten aproximar-se a diferents processos de creació, des de l'estudi de l'anàlisi del moviment fins a la pràctica de diferents tècniques de composició i d'improvisació, completant la formació de l'alumnat amb els principis, teories i fonaments que les sustenten.*
  17. *Domini de diferents formes de composició coreogràfica i escènica, i de les tècniques desenvolupades segons els diferents codis estètics i estilístics, coneixent i/o experimentant diferents formats de presentació.*
  18. *Experimentació de noves formes de creació a través de la trobada de disciplines artístiques que amplii la visió de la dansa com a llenguatge artístic.*
  19. *Aproximació a les diferents maneres d'afrontar la creació coreogràfica i escènica coneixent i/o experimentant diferents processos creatius a través de la trobada de diferents disciplines artístiques amb creadors que utilitzen la dansa, el cos i el moviment en el seu discurs formal.*
  20. *Anàlisi i pràctica de les obres coreogràfiques i del repertori.*
  21. *Estudi teoricopràctic de les obres que han marcat l'evolució de la dansa al llarg de la història.*
  22. *Perspectives: pràctica del repertori propi de l'estil i itinerari triat.*
  23. *Anàlisi i coneixement contextualitzat d'aquest repertori des d'un punt de vista estètic, històric, estilístic, tècnic i musical.*
-



24. *Anàlisi dels diferents elements que componen una obra coreogràfica (espai, temps, estil, estètica, música, tècnica, composició, escenografia...).*
  25. *Coneixement dels diferents llenguatges i disciplines artístiques que componen una obra (vídeo, text, llum, música, escenografia, etc.).*
  26. *L'estudi integrat de les diferents manifestacions artístiques en relació amb la dansa (context històric, social, antropològic, artístic, filosòfic, estètic...).*
  27. *La dansa en el món contemporani: nous llenguatges.*
  28. *La dansa en el món contemporani: noves tecnologies.*
  29. *Música i llenguatges sonors aplicats a la dansa. La relació entre la música i la dansa.*
  30. *Coneixements bàsics de diferents llenguatges musicals i sonors que permetin la comprensió d'una estructura musical i sonora per a la seva aplicació a la interpretació i composició coreogràfica.*
  31. *Característiques específiques de les obres musicals compostes per a ser ballades.*
  32. *Coneixements bàsics de les possibilitats del laboratori de so i la música contemporània. (Utilització de programes d'edició i manipulació de so, entre altres).*
  33. *Escenificació i dramatúrgia. Elements que configuren l'escenificació: Espai escènic, il·luminació, vestuari, caracterització, espai sonor, espai audiovisual.*
  34. *Diversitat dels espais i formats de representació. Dramatúrgia de la dansa.*
  35. *Estudi teòric i pràctic dels fonaments de la dramatúrgia i la seva posada en pràctica en el procés de creació coreogràfica i escènica.*
  36. *Coneixement de les diferents dramatúrgies escèniques en la seva nova concepció incidint en les dramatúrgies contemporànies de l'espectacle.*
  37. *Tecnologies aplicades a la dansa. Tecnologies aplicades a la creació i composició coreogràfica i escènica.*
  38. *L'estudi dels processos artístics multimèdia i vídeo-dansa.*
  39. *Coneixement bàsic de les tecnologies tenint en compte diversos aspectes d'aplicació: l'arxiu, la notació, la recerca i la creació, entre altres.*
-



40. *Coneixement i ús de programes informàtics relacionats amb la creació i la composició coreogràfica i escènica.*
41. *Organització, gestió i elaboració de projectes artístics i/o educatius.*
42. *Coneixement i elaboració de projectes artístics, tenint en compte els aspectes d'organització, direcció, comunicació, gestió, planificació, producció, finançament, legislació, promoció, màrqueting, etc. Comunicació, elaboració i presentació de projectes.*
43. *Psicologia dels grups i de les organitzacions: eines de gestió de recursos humans i habilitats personals (treball en equip, desenvolupament del lideratge, relació interpersonal, capacitat de resolució de problemes, capacitat de crítica i autocrítica, presa de decisions, destreses i habilitats socials, compromís ètic...).*
44. *Psicologia de l'espectador. Maneig de la percepció, atenció i altres processos bàsics.*
45. *Els treballs de fi de Grau. Treball que contempli la integració dels continguts formatius rebuts i les competències adquirides.*
46. *Coneixement i aplicació de les metodologies de la recerca, convencionals i innovadores, que permetin a l'alumnat desenvolupar projectes propis i obrir un camí nou per a la creació, interpretació i recerca artística i educativa.*
47. *L'aplicació de les tecnologies i l'impuls d'equips i projectes d'innovació i recerca pedagògica, tecnològica, documental i històrica, entre altres.*
48. *Pràctiques. Les pràctiques i els diferents coneixements adquirits al llarg del procés de formació i els confronten amb l'experiència integrada en l'àmbit professional sempre sota la tutela d'un programa acadèmic.*
49. *La pràctica de repertori.*
50. *La pràctica de creació coreogràfica i escènica.*
51. *La pràctica de laboratori de recerca, entre altres. Les pràctiques orientades a intensificar determinades competències professionals.*

#### **Cinquena. Altres disposicions**

*D'acord amb el que preveu el punt 16 de la base general tercera, els aspirants que, tot i no haver estat proposats per al nomenament, hagin superat aquest procés selectiu,*

---



*d'acord amb allò establert en la base general sisena de les bases generals i també d'acord amb aquestes bases específiques, seran incorporats en la corresponent borsa de treball específica per a cobrir temporalment places com a personal laboral temporal, o podran ser inclosos en les borses ja existents coincidents o compatibles amb la categoria i plaça objecte de la convocatòria, tot això d'acord amb el previst a la Disposició addicional quarta de la Llei 20/2021, de 28 de desembre, de mesures urgents per a la reducció de la temporalitat en l'ocupació pública.*

### **PAE Procés selectiu 68COOITLA/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts dels ensenyaments tècnics propis de les arts de l'espectacle com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'escenografia en els àmbits de tècniques de so per les arts de l'espectacle, tallers de pràctica escènica, processadors i mescladors i reproductors/ enregistradors.*

*La provisió d'aquestes places es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i les bases específiques següents.*

#### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

#### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants complir els requisits específics següents:*

- Estar en possessió de la titulació superior en art dramàtic o bé de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat d'escenografia o bé qualsevol de les titulacions de Grau següents: Filologia catalana, Filologia castellana, Filosofia, Geografia i Història, Història, Història de l'Art, Periodisme, Comunicacions audiovisuals, Humanitats, Belles Arts, Arts aplicades, Fisioteràpia, Arquitectura, Enginyeria, Ciències de l'Activitat Física i l'Esport o qualsevol altra equivalent.*
  - Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*
-



### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció és el de concurs-oposició, que es regeix per la base general vuitena.*

*El procés selectiu consta de dues fases diferenciades:*

*La primera fase d'oposició que inclourà proves de caràcter teoricopràctic sobre el desenvolupament de les funcions pròpies del lloc a proveir i d'acord amb el temari publicat en la base quarta d'aquestes bases específiques.*

*La segona fase serà el concurs de mèrits i consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 3 de la base general vuitena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 3.1 de la base general vuitena, els quals, s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de nivell de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, el tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2) i a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 3.1 de la base general vuitena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

---



#### **Quarta. Temari específic**

1. *Teories de l'educació i de l'aprenentatge. La formació en el format tallers.*
  2. *Processos de disseny i desenvolupament curricular, planificació didàctica i elaboració de materials per a la pràctica educativa.*
  3. *Avaluació de processos d'ensenyament i aprenentatge.*
  4. *Física de les ones sonores. Magnituds i caracterització.*
  5. *Propagació del so. Propagació en camp lliure i atenuació.*
  6. *Acústica geomètrica. Fenòmens acústics en recintes. Condicionament acústic.*
  7. *Fisiologia de l'audició i percepció auditiva.*
  8. *Psicoacústica. Percepció temporal i espacial.*
  9. *Reproducció binaural.*
  10. *L'escala logarítmica.*
  11. *Magnituds elèctriques. Llei d'Ohm. Potència elèctrica.*
  12. *Transductors d'entrada, principis de funcionament, tipus i característiques tècniques.*
  13. *Tècniques microfòniques. Selecció i col·locació de micròfons.*
  14. *Tècniques de captació estereofòniques.*
  15. *Tècniques de captació multicanal.*
  16. *Sistemes microfònics sense fils. Transmissió per radiofreqüència.*
  17. *Representació d'amplituds de senyals d'àudio analògic.*
  18. *Rang dinàmic del senyal d'àudio analògic.*
  19. *Transmissió i distribució de senyals d'àudio analògiques.*
  20. *Senyal balancejat i impedància.*
  21. *Anàlisi freqüencial.*
  22. *Teorema del mostreig.*
  23. *Característiques del senyal d'àudio digital*
  24. *Formats d'àudio digital.*
  25. *Representació d'amplituds de senyals digitals.*
  26. *Rang dinàmic del senyal d'àudio digital.*
  27. *Indicadors de nivell del senyal d'àudio i nivells de referència.*
  28. *Sistemes i formats per l'enregistrament d'àudio.*
  29. *Sistemes i formats per la reproducció d'àudio.*
  30. *Sistemes d'edició no lineals: DAW*
  31. *Gestió de fitxes d'àudio digitals.*
  32. *Transmissió i distribució de senyals d'àudio digitals.*
  33. *Configuració de xarxes d'àudio via IP.*
  34. *Taules de mesclades (analògiques i digitals): estructura i especificacions.*
  35. *Taules de mesclades, encaminament del senyal i configuració de mescladors.*
  36. *Procediment de configuració i ajust de mescladors d'àudio.*
  37. *Processament del senyal d'àudio.*
  38. *Processadors de to. Paràmetres de control. Ajust dels processadors de to.*
  39. *Processadors de dinàmica. Paràmetres de control. Ajust dels processadors de dinàmica.*
-



40. *Processadors de temps i efectes. Paràmetres de control. Ajust dels processadors de temps i efectes.*
41. *Transductors de sortida, característiques i especificacions tècniques. Agrupacions d'altaveus, configuració de subgreus. Arranjaments lineals.*
42. *Sistemes de monitoratge. Disseny, configuració i ajust de sistemes de monitoratge. Sistemes in-ear.*
43. *Sistemes d'intercomunicació per a l'espectacle.*
44. *Establiment de les necessitats tècniques per a la sonorització. Planificació d'activitats en el projecte de sonorització.*
45. *Confecció de la documentació tècnica del muntatge de so. Documentació de treball i confecció del quadern de so.*
46. *El Rider de so i la documentació per gira. Negociació de les condicions tècniques.*
47. *Procediment de treball. Muntatge i reglatge d'un sistema de sonorització.*
48. *Procediments de treball. Proves de so, assajos i les rutines tècniques de "passada" i "recollida".*
49. *Adaptació de la sonorització d'un espectacle a un nou espai.*
50. *Riscos específics en les tasques de sonorització. Agents contaminats: el soroll*
51. *L'edifici teatral, parts de l'escenari.*

#### **Cinquena. Altres disposicions**

*D'acord amb el que preveu el punt 16 de la base general tercera, els aspirants que, tot i no haver estat proposats per al nomenament, hagin superat aquest procés selectiu, d'acord amb allò establert en la base general sisena de les bases generals i també d'acord amb aquestes bases específiques, seran incorporats en la corresponent borsa de treball específica per a cobrir temporalment places com a personal laboral temporal, o podran ser inclosos en les borses ja existents coincidents o compatibles amb la categoria i plaça objecte de la convocatòria, tot això d'acord amb el previst a la Disposició addicional quarta de la Llei 20/2021, de 28 de desembre, de mesures urgents per a la reducció de la temporalitat en l'ocupació pública.*

#### **PES Procés selectiu 69 COITLA/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de Professor/a d'ensenyament secundari en l'especialitat de geografia i història.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i les bases específiques següents.*

---



### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada corresponent al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants complir els requisits específics següents:*

- *Estar en possessió de la titulació de Grau en Història o en Geografia o qualsevol altra titulació equivalent a efetes de docència per impartir l'especialitat de geografia i història a l'ensenyament secundari d'acord amb el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.*
  - *Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*
  - *D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent, si bé en aquest cas és un concurs-oposició. S'hi inclouen els supòsits de la Disposició transitòria quarta del RD 1834/2008, de 8 de novembre, pel qual es defineixen les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial i s'estableixen les especialitats dels cossos docents d'ensenyament secundari, de la Disposició transitòria única de la pròpia Ordre EDU/2465/2011, de 23 de setembre, per la que s'estableix la formació equivalent a la formació pedagògica i de la Disposició transitòria segona del RD 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats en la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.*
-



### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció és el de concurs-oposició, que es regeix per la base general vuitena.*

*El procés selectiu consta de dues fases diferenciades:*

*La primera fase d'oposició que inclourà proves de caràcter teoricopràctic sobre el desenvolupament de les funcions pròpies del lloc a proveir i d'acord amb el temari publicat en la base quarta d'aquestes bases específiques.*

*La segona fase serà el concurs de mèrits i consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 3 de la base general vuitena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 3.1 de la base general vuitena, els quals, s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de nivell de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, **el tipus d'ensenyaments**, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 3.1 de la base general vuitena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

---



#### **Quarta. Temari específic**

1. *La concepció de l'espai geogràfic. Corrents actuals del pensament geogràfic.*
  2. *Climes i zones bioclimàtiques. El temps i el clima com a condicionants de les activitats humanes.*
  3. *La població mundial: models demogràfics i desigualtats espacials.*
  4. *L'espai rural. Activitats agràries: situació i perspectives a Espanya i al món.*
  5. *L'espai i l'activitat industrial. Matèries primeres i fonts d'energia.*
  6. *Els països de la Comunitat Europea: aspectes físics, socials i econòmics.*
  7. *La Xina: societat i economia.*
  8. *El Japó i l'àrea del Pacífic: desenvolupament industrial i comercial.*
  9. *Àfrica: territori i societats. Àfrica mediterrània i Àfrica subsahariana: contrastos físics, socioeconòmics i culturals.*
  10. *Els països iberoamericans: problemàtica econòmica i social.*
  11. *La població espanyola. Comportament demogràfic. Fenòmens migratoris.*
  12. *Grans línies de recerca històrica als segles XIX i XX.*
  13. *Del neolític a les societats urbanes del Pròxim Orient. Fonts arqueològiques.*
  14. *La península Ibèrica fins a la dominació romana.*
  15. *Orígens i desenvolupament del feudalisme. L'economia senyorial. Debat historiogràfic.*
  16. *Naixement i expansió de l'islam.*
  17. *Al-Àndalus: política, societat i cultura.*
  18. *L'expansió dels regnes cristians a la península Ibèrica.*
  19. *La formació de les monarquies feudals a l'Europa occidental. L'origen dels estats moderns.*
-



20. *Els regnes peninsulars als segles XIV i XV. Conflictes socials. Diversitat cultural.*
  21. *La cultura renaixentista. Els enfrontaments políticoreligiosos del segle XVI.*
  22. *La monarquia hispànica sota els Àustries: aspectes polítics, econòmics i culturals.*
  23. *Conquesta, colonització i administració de l'Amèrica hispànica als segles XVI al XVIII.*
  24. *El pensament polític modern: de l'humanisme a la Il·lustració.*
  25. *Creixement econòmic, estructures i mentalitats socials a l'Europa del segle XVIII. Les transformacions polítiques a l'Espanya del segle XVIII.*
  26. *El debat historiogràfic sobre la Revolució Francesa.*
  27. *Revolució industrial i industrialització.*
  28. *La construcció de l'estat liberal i primers intents democratitzadors a l'Espanya del segle XIX.*
  29. *Nacionalisme i liberalisme a l'Europa del segle XIX.*
  30. *Imperialisme i expansió colonial. Els conflictes internacionals abans de 1914.*
  31. *La Primera Guerra Mundial i les relacions internacionals en el període d'entreguerres. La crisi de 1929.*
  32. *Feixisme i neofeixisme: caràcters i circumstàncies en què es desenvolupen.*
  33. *Espanya: la Segona República i la Guerra Civil.*
  34. *Les revolucions russes: creació, desenvolupament i crisi de l'URSS. Repercussions internacionals.*
  35. *Repercussions de la Segona Guerra Mundial. Les relacions internacionals després de 1945. La política de blocs. L'ONU.*
  36. *La descolonització d'Àsia i Àfrica: els problemes del Tercer Món.*
  37. *La dictadura franquista: règim polític, evolució social i econòmica.*
  38. *La construcció de la Comunitat Europea.*
  39. *Teoria i funció de l'art. Anàlisi i interpretació de l'obra d'art.*
-



40. *L'art clàssic: Grècia i Roma.*
41. *L'art romànic.*
42. *L'art islàmic.*
43. *L'art gòtic.*
44. *L'art del Renaixement italià i la seva influència.*
45. *L'art barrocc.*
46. *Velázquez i Goya en el seu context artístic.*
47. *Les arts plàstiques de l'impressionisme a l'abstracció.*
48. *L'arquitectura als segles XIX i XX. El Modernisme.*
49. *Picasso, Dalí i Miró en el seu context artístic.*
50. *Anàlisi de la Constitució espanyola de 1978.*
51. *Règims polítics i els seus conflictes interns en el món actual. Principals focus de tensió en les relacions internacionals.*

#### **Cinquena. Altres disposicions**

*D'acord amb el que preveu el punt 16 de la base general tercera, els aspirants que, tot i no haver estat proposats per al nomenament, hagin superat aquest procés selectiu, d'acord amb allò establert en la base general sisena de les bases generals i també d'acord amb aquestes bases específiques, seran incorporats en la corresponent borsa de treball específica per a cobrir temporalment places com a personal laboral temporal, o podran ser inclosos en les borses ja existents coincidents o compatibles amb la categoria i plaça objecte de la convocatòria, tot això d'acord amb el previst a la Disposició addicional quarta de la Llei 20/2021, de 28 de desembre, de mesures urgents per a la reducció de la temporalitat en l'ocupació pública.*

#### **PADED Procés selectiu 70 COOITLA/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en*

---



*l'especialitat de direcció escènica i dramaturgia en els àmbits de pràctiques d'escenificació, taller (direcció i dramaturgia) i direcció d'actors.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i les bases específiques següents.*

### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants complir els requisits específics següents:*

- *Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic o bé de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de direcció escènica i dramaturgia o qualsevol altra equivalent.*
- *Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció és el de concurs-oposició, que es regeix per la base general vuitena. El procés selectiu consta de dues fases diferenciades:*

*La primera fase d'oposició que inclourà proves de caràcter teoricopràctic sobre el desenvolupament de les funcions pròpies del lloc a proveir i d'acord amb el temari publicat en la base quarta d'aquestes bases específiques.*

*La segona fase serà el concurs de mèrits i consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 3 de la base general vuitena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 3.1 de la base general vuitena, els quals, s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar*

---



*aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de nivell de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, el tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4) ,b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 3.1 de la base general vuitena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

#### **Quarta. Temari específic**

##### **ART DRAMÀTIC GENERAL**

- 1. Teories de l'espectacle i la comunicació. Història de les arts de l'espectacle.*
  - 2. Coneixements sobre la legislació de les arts de l'espectacle (normatives comercials, administratives, laborals i de seguretat).*
  - 3. Coneixement del procés d'elaboració d'un projecte de producció des dels punts de vista comunicatiu i econòmic.*
  - 4. Coneixement de les teories de l'educació, de l'aprenentatge i de la psicologia del desenvolupament.*
  - 5. Coneixement i pràctica de processos de disseny i desenvolupament curricular, planificació didàctica i elaboració de materials per a la pràctica educativa i l'animació teatral.*
  - 6. Coneixement dels principis teòrics i metodològics que orienten el disseny, desenvolupament i avaluació de processos d'ensenyament i aprenentatge i de programes d'animació teatral, en funció de diferents espais, temps i beneficiaris.*
-



7. *Coneixement, anàlisi i pràctica de mètodes i estils d'ensenyament, aprenentatge i animació.*
8. *Coneixement dels aspectes bàsics de la història de l'educació i de l'animació teatral.*
9. *Estudi de casos i anàlisis de bones pràctiques. La recerca aplicada a l'educació i l'animació teatral. Polítiques de garantia i gestió de qualitat. Estudi dels principis del llenguatge escènic i audiovisual.*
10. *Principis teòrics de la comunicació. Anàlisi i comprensió de la creació dramàtica i audiovisual com a fenòmens comunicatius: aspectes estètics, semiòtics, antropològics i sociològics.*
11. *Coneixements fonamentals d'història comparada i comprensiva de les arts de l'espectacle: història de la representació (inclosa l'audiovisual), del text, de la teoria dramàtica de la interpretació, de l'escenografia i de la posada en escena.*
12. *Anàlisi històrica i contextual de l'espectacle. Integració de la recerca i la documentació històrica en la creació.*

#### ART DRAMÀTIC ESPECIALITAT DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA

13. *Pràctiques d'escenificació. Pràctica de la creació espectacular (inclòs l'espectacle audiovisual), destinada a sintetitzar tots els aspectes de la formació.*
  14. *Escenificació. Coneixement i l'experimentació de la complexitat del procés global de la creació, incloent-hi l'experiència de la representació.*
  15. *Aprenentatges de la integració dels llenguatges, procediments i sabers adquirits per a aconseguir transmetre a l'espectador les sensacions, emocions i el sentit de la creació escènica.*
  16. *Creació escènica, llenguatge i espectador. Coneixement i experimentació del mètode de treball. Valoració i crítica del resultat obtingut i del mètode de treball utilitzat.*
  17. *Pràctiques d'escriptura dramàtica, inclòs l'espectacle audiovisual, on s'han de sintetitzar tots els aspectes de la formació.*
  18. *Espectacle dramàtic. Coneixement i l'experimentació de la complexitat del procés global de la creació, incloent-hi l'experiència de la representació.*
-



19. *Integració de procediments i sabers adquirits per a aconseguir transmetre a l'espectador les sensacions, emocions i el sentit de l'escriptura dramàtica.*
  20. *Escenificació. Principis generals de l'escenificació. Anàlisi de l'escenificació en les diverses formes espectaculars (inclòs l'espectacle audiovisual).*
  21. *Anàlisi de la situació, del personatge i de l'escena.*
  22. *La creació del personatge. Tipologia i desenvolupament dels personatges.*
  23. *Coneixement dels principis estètics, ètics i humanístics de diversos mètodes i escoles d'escenificació: tradicions i tendències.*
  24. *Coneixement dels principis estètics, ètics i humanístics de diversos mètodes i escoles d'escenificació: creadors.*
  25. *Creació i anàlisi del text espectacular.*
  26. *Dramatúrgia. Principis generals de dramatúrgia. Anàlisi de les diverses formes de l'espectacle (inclòs l'espectacle audiovisual).*
  27. *Coneixement i anàlisi de les estructures i gèneres dramàtics i audiovisuals.*
  28. *Anàlisi del text dramàtic i/o la partitura dramàtica.*
  29. *Coneixement i anàlisi de les diverses tècniques d'escriptura aplicades en tots els gèneres i mitjans. Anàlisi dels processos creatius.*
  30. *Anàlisi del guió audiovisual. Construcció, elaboració i anàlisi de gèneres i arguments, personatges i situacions dramàtiques.*
  31. *Sistemes d'interpretació. Coneixement i aplicació dels principis i tècniques referents als diversos llenguatges expressius de l'actor (vocal, corporal).*
  32. *Coneixement i ús de diversos sistemes d'interpretació aplicats a les diverses formes de l'espectacle, inclòs l'audiovisual.*
  33. *Direcció d'actors. Coneixement de les diferents escoles i sistemes en la direcció d'intèrprets (actors i ballarins) que formen part d'un projecte espectacular.*
  34. *Aplicació de les tècniques dels sistemes d'interpretació en la direcció d'actors en l'escena i en els mitjans audiovisuals.*
  35. *Anàlisi i concepció de la situació i del personatge. Interacció de l'actor en l'espai i el temps amb la resta de llenguatges escènics.*
-



36. *Concepció i anàlisi del moviment escènic. Posició, desplaçament, ritme i coreografia.*
  37. *Escenografia: espai escènic, il·luminació i disseny del personatge.*
  38. *Concepció i anàlisi de l'espai i del temps escènics i la seva significació.*
  39. *Principis formals i de contingut, llenguatge i metodologia de l'espai escènic, la il·luminació i del disseny del personatge.*
  40. *Música i espai sonor. Estudi dels principis musicals (ritme, melodia, harmonia, etc.), i la seva aplicació en l'escenificació.*
  41. *Anàlisi dels elements sonors aplicats en la dramaturgia i l'escenificació. Concepte d'espai sonor.*
  42. *Tecnologia aplicada a les arts de l'espectacle. Coneixement i valoració de la tecnologia de l'espectacle, per a la utilització expressiva dels materials convencionals i expressius.*
  43. *Els condicionaments materials de l'arquitectura, la maquinària, la il·luminació, el so i la tecnologia de la imatge aplicats a l'espectacle.*
  44. *Estètica. Teoria general de l'art. Anàlisi de les formes artístiques, plàstiques i audiovisuals.*
  45. *Teoria i pràctica bàsiques de la composició. Apreciació i valoració estètica de la creació teatral i audiovisual.*
  46. *Història i teoria de la literatura dramàtica.*
  47. *Estudi teòric del fenomen teatral des del punt de vista literari.*
  48. *Els principals textos del patrimoni dramàtic universal en els seus aspectes bàsics.*
  49. *L'origen dels textos del patrimoni dramàtic. Moments històrics en els quals es van crear.*
  50. *Evolució dels aspectes formals i de contingut dels textos del patrimoni dramàtic.*
  51. *Revisió dels diferents gèneres de text dramàtic i el seu recorregut històric.*
-



### **Cinquena. Altres disposicions**

*D'acord amb el que preveu el punt 16 de la base general tercera, els aspirants que, tot i no haver estat proposats per al nomenament, hagin superat aquest procés selectiu, d'acord amb allò establert en la base general sisena de les bases generals i també d'acord amb aquestes bases específiques, seran incorporats en la corresponent borsa de treball específica per a cobrir temporalment places com a personal laboral temporal, o podran ser inclosos en les borses ja existents coincidents o compatibles amb la categoria i plaça objecte de la convocatòria, tot això d'acord amb el previst a la Disposició addicional quarta de la Llei 20/2021, de 28 de desembre, de mesures urgents per a la reducció de la temporalitat en l'ocupació pública.*

#### **PD Procés selectiu 71 COOITLA/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament secundari i artístic, com a Professor/a de dansa en qualsevol de les seves especialitats en els àmbits d'entrenament corporal, anatomia, educació cineciològica i atenció al gimnàs.*

*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i les bases específiques següents.*

#### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

#### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants complir els requisits específics següents:*

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o bé de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en qualsevol de les dues especialitats: coreografia i interpretació o pedagogia de la dansa o bé de qualsevol de les titulacions següents: Grau en Humanitats, Filosofia o Fisioteràpia.*
  - Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*
-



- *D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent, si bé en aquest cas és un concurs-oposició. S'hi inclouen els supòsits de la Disposició transitòria quarta del RD 1834/2008, de 8 de novembre, pel qual es defineixen les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial i s'estableixen les especialitats dels cossos docents d'ensenyament secundari, de la Diposició transitòria única de la pròpia Ordre EDU/2465/2011, de 23 de setembre, per la que s'estableix la formació equivalent a la formació pedagògica i de la Disposició transitòria segona del RD 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats en la llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.*

### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció és el de concurs-oposició, que es regeix per la base general vuitena. El procés selectiu consta de dues fases diferenciades:*

*La primera fase d'oposició que inclourà proves de caràcter teoricopràctic sobre el desenvolupament de les funcions pròpies del lloc a proveir i d'acord amb el temari publicat en la base quarta d'aquestes bases específiques.*

*La segona fase serà el concurs de mèrits i consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 3 de la base general vuitena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 3.1 de la base general vuitena, els quals, s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

---



*En el cas del català, estar en possessió del certificat de nivell de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, el tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4) ,b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 3.1 de la base general vuitena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

#### **Quarta. Temari específic**

##### **DANSA GENERAL**

- 1. Història de la dansa i humanitats. Fonaments de la història de l'art i de les arts escèniques.*
- 2. Pensament, filosofia i principis estètics de la dansa fins al moment actual.*
- 3. Anàlisi històrica interdisciplinària de la dansa i altres arts: música, teatre, pintura, escultura, arquitectura, etc.*

##### **DANSA ESPECIALITAT COREOGRAFIA I INTERPRETACIÓ**

- 4. Ciències de la salut aplicades a la dansa. Coneixements d'anatomia, biomecànica i fisiologia aplicats a la dansa.*
  - 5. Les patologies en la dansa.*
  - 6. Nutrició i salut aplicades a la dansa: fonaments de nutrició i dietètica, alteracions dels hàbits alimentaris, una alimentació saludable.*
  - 7. Coneixement i pràctica de diverses tècniques de coneixement corporal. Tècniques de control, relaxació, prevenció, rehabilitació, reparadores, ergonòmiques.*
-



8. *La correcció postural aplicada a la dansa (per exemple Pilates, Feldenkrais, Alexander, Ideokinesis loga, Body-Mind, Centering, Eutonia, Rolfing, RPG, Fedora, Aberasturi, entre altres).*
  9. *Coneixement dels diferents sistemes d'entrenament adaptats a la preparació física del ballarí així com les eines que ens permetin una avaluació física d'aquest.*
  10. *Tècniques de dansa i moviment. Domini de les diferents tècniques de dansa que conformin cadascun dels estils, amb l'objectiu de perfeccionar les capacitats artístiques, tècniques i interpretatives de l'alumnat.*
  11. *Els diferents estils de dansa; coneixement de diferents tècniques de moviment, complementades amb els principis filosòfics, estètics i tècnics, així com amb les teories i fonaments sobre el cos i el moviment que han sustentat les diverses tècniques.*
  12. *Tècniques de composició coreogràfica i d'improvisació. Sistemes i eines de creació.*
  13. *Desenvolupament de les capacitats creatives i expressives utilitzant llenguatges corporals.*
  14. *Coneixement de les eines que permeten aproximar-se a diferents processos de creació, des de l'estudi de l'anàlisi del moviment fins a la pràctica de diferents tècniques de composició i d'improvisació, completant la formació de l'alumnat amb els principis, teories i fonaments que les sustenten.*
  15. *Domini de diferents formes de composició coreogràfica i escènica, i de les tècniques desenvolupades segons els diferents codis estètics i estilístics, coneixent i/o experimentant diferents formats de presentació.*
  16. *Aproximació a les diferents maneres d'afrontar la creació coreogràfica i escènica coneixent i/o experimentant diferents processos creatius a través de la trobada de diferents disciplines artístiques amb creadors que utilitzen la dansa, el cos i el moviment en el seu discurs formal.*
  17. *Anàlisi i pràctica de les obres coreogràfiques i del repertori.*
  18. *Perspectives: pràctica del repertori propi de l'estil i itinerari triat.*
  19. *Anàlisi dels diferents elements que componen una obra coreogràfica (espai, temps, estil, estètica, música, tècnica, composició, escenografia...).*
-



20. *Coneixement dels diferents llenguatges i disciplines artístiques que componen una obra (vídeo, text, llum, música, escenografia, etc.).*
  21. *L'estudi integrat de les diferents manifestacions artístiques en relació amb la dansa (context històric, social, antropològic, artístic, filosòfic, estètic...).*
  22. *La dansa en el món contemporani: nous llenguatges.*
  23. *Música i llenguatges sonors aplicats a la dansa. La relació entre la música i la dansa.*
  24. *Coneixements bàsics de diferents llenguatges musicals i sonors que permetin la comprensió d'una estructura musical i sonora per a la seva aplicació a la interpretació i composició coreogràfica.*
  25. *Característiques específiques de les obres musicals compostes per a ser ballades.*
  26. *Escenificació i dramaturgia. Elements que configuren l'escenificació: Espai escènic, il·luminació, vestuari, caracterització, espai sonor, espai audiovisual.*
  27. *Diversitat dels espais i formats de representació. Dramaturgia de la dansa.*
  28. *Coneixement de les diferents dramaturgies escèniques en la seva nova concepció incidint en les dramaturgies contemporànies de l'espectacle.*
  29. *Tecnologies aplicades a la dansa. Tecnologies aplicades a la creació i composició coreogràfica i escènica.*
  30. *L'estudi dels processos artístics multimèdia i vídeo-dansa.*
  31. *Coneixement bàsic de les tecnologies tenint en compte diversos aspectes d'aplicació: l'arxiu, la notació, la recerca i la creació, entre altres.*
  32. *Coneixement i ús de programes informàtics relacionats amb la creació i la composició coreogràfica i escènica.*
  33. *Organització, gestió i elaboració de projectes artístics i/o educatius.*
  34. *Psicologia dels grups i de les organitzacions: eines de gestió de recursos humans i habilitats personals (treball en equip, desenvolupament del lideratge, relació interpersonal, capacitat de resolució de problemes, capacitat de crítica i autocrítica, presa de decisions, destreses i habilitats socials, compromís ètic...).*
  35. *Psicologia de l'espectador. Maneig de la percepció, atenció i altres processos bàsics.*
-



36. *Coneixement i aplicació de les metodologies de la recerca, convencionals i innovadores, que permetin a l'alumnat desenvolupar projectes propis i obrir un camí nou per a la creació, interpretació i recerca artística i educativa.*
37. *L'aplicació de les tecnologies i l'impuls d'equips i projectes d'innovació i recerca pedagògica, tecnològica, documental i històrica, entre altres.*
38. *Pràctiques. Les pràctiques i els diferents coneixements adquirits al llarg del procés de formació i els confronten amb l'experiència integrada en l'àmbit professional sempre sota la tutela d'un programa acadèmic.*
39. *La pràctica de repertori.*
40. *La pràctica de creació coreogràfica i escènica.*

#### **DANSA. ESPECIALITAT PEDAGOGIA DE LA DANSA.**

41. *Psicopedagogia de la dansa. Introducció als principis psicològics generals. Coneixement i desenvolupament dels processos psicològics i educatius.*
  42. *Concepte i components de la percepció, atenció, emoció, representació, motivació, memòria, llenguatge, entre altres i la seva relació amb l'aprenentatge i el fet artístic de la dansa.*
  43. *Característiques psicològiques i psicosociològiques de l'alumnat. El clima institucional de centre i d'aula. Impacte en l'aprenentatge. Interrelació professor/alumne i alumnat entre si.*
  44. *Acció tutorial, d'orientació personal, acadèmica i professional. Principis i fonaments de la pedagogia: l'acció educativa i processos pedagògics. Teories i principis bàsics del procés d'ensenyament-aprenentatge, atesa la capacitat per a entendre les característiques específiques de cada alumne en el seu procés.*
  45. *Sociologia de l'educació: teoria i institucions contemporànies de l'educació. El desenvolupament del currículum en els centres docents: projecte educatiu, curricular i programacions. L'avaluació del currículum. La programació i l'avaluació: Concepte, funcions, models i tipus.*
  46. *Coneixement, anàlisi i reflexió de les diferents metodologies i escoles aplicades en el procés d'ensenyament-aprenentatge de la dansa (estils, tècniques, àmbits, destinataris, contextos i nivells educatius i professionals), ateses les especificitats de cada disciplina artística.*
-



47. *Concepte, disseny, organització i desenvolupament del currículum de dansa. Del projecte de centre a la programació de classe. La programació: elaboració de documents curriculars que organitzen i seqüencien processos d'ensenyament-aprenentatge contextualitzats en atenció a la finalitat, al grup-aula i al context en el qual poguessin ser desenvolupats.*
48. *El treball en la classe de dansa. Elaboració de recursos i materials didàctics aplicats a l'ensenyament de la dansa. Mètodes i processos de treball i coordinació pedagògica amb altres professionals implicats en el desenvolupament de la programació: músics acompanyants i altres docents. La dansa en el currículum dels ensenyaments oficials.*
49. *Eines de creació. Desenvolupament de les capacitats creatives i expressives utilitzant llenguatges corporals, tant referent a la interpretació com a la improvisació.*
50. *Coneixement de les eines que permeten aproximar-se a diferents processos de creació, des de l'estudi de l'anàlisi del moviment fins a la pràctica de diferents tècniques de composició i d'improvisació, completant la formació de l'alumnat amb els principis, teories i fonaments que les sustenten.*
51. *La improvisació com a mitjà d'expressió i desenvolupament de les capacitats creatives.*

#### **Cinquena. Altres disposicions**

*D'acord amb el que preveu el punt 16 de la base general tercera, els aspirants que, tot i no haver estat proposats per al nomenament, hagin superat aquest procés selectiu, d'acord amb allò establert en la base general sisena de les bases generals i també d'acord amb aquestes bases específiques, seran incorporats en la corresponent borsa de treball específica per a cobrir temporalment places com a personal laboral temporal, o podran ser inclosos en les borses ja existents coincidents o compatibles amb la categoria i plaça objecte de la convocatòria, tot això d'acord amb el previst a la Disposició addicional quarta de la Llei 20/2021, de 28 de desembre, de mesures urgents per a la reducció de la temporalitat en l'ocupació pública.*

#### **PDCI Procés selectiu 72 COOITLA/22**

*És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament superior, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de coreografia i interpretació, en els àmbits de tècniques de dansa contemporània, improvisació, composició i taller coreogràfic.*

---



*La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i les bases específiques següents.*

### **Primera. Distribució del nombre de places**

*La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.*

### **Segona. Condicions dels aspirants**

*A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants complir els requisits específics següents:*

- *Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o bé de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de coreografia i interpretació o qualsevol altra titulació equivalent.*
- *Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

### **Tercera. Procés selectiu**

*El procediment de selecció és el de concurs-oposició, que es regeix per la base general vuitena.*

*El procés selectiu consta de dues fases diferenciades:*

*La primera fase d'oposició que inclourà proves de caràcter teoricopràctic sobre el desenvolupament de les funcions pròpies del lloc a proveir i d'acord amb el temari publicat en la base quarta d'aquestes bases específiques.*

*La segona fase serà el concurs de mèrits i consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 3 de la base general vuitena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 3.1 de la base general vuitena, els quals, s'expediran d'ofici.*

*Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar*

---



*aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:*

*En el cas del català, estar en possessió del certificat de nivell de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.*

*En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

*Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.*

*El contingut funcional del lloc, el tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2) i a.3), a.4) ,b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 3.1 de la base general vuitena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.*

#### **Quarta. Temari específic**

*En acord annex.*

#### **Cinquena. Altres disposicions**

*D'acord amb el que preveu el punt 16 de la base general tercera, els aspirants que, tot i no haver estat proposats per al nomenament, hagin superat aquest procés selectiu, d'acord amb allò establert en la base general sisena de les bases generals i també d'acord amb aquestes bases específiques, seran incorporats en la corresponent borsa de treball específica per a cobrir temporalment places com a personal laboral temporal, o podran ser inclosos en les borses ja existents coincidents o compatibles amb la categoria i plaça objecte de la convocatòria, tot això d'acord amb el previst a la Disposició addicional quarta de la Llei 20/2021, de 28 de desembre, de mesures urgents per a la reducció de la temporalitat en l'ocupació pública.”*

I no havent-hi més assumptes a tractar, s'aixeca la sessió i s'estén la present Acta, que signen el Vicepresident de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre i el Secretari que en dona fe.

---