

A C T A

Corresponent a la sessió de la Junta de Govern de l'Organisme Autònom "Institut del Teatre"

Data: 19 de juliol de 2022
Caràcter: Ordinari
Hora començament: 12:05 hores
Hora finalització: 13:06 hores
Modalitat: Sessió a distància.
Canal de comunicació: Mitjans telemàtics, eina "Microsoft Teams"

ASSISTENTS:

Vicepresident:

Il·lm. Sr. Joan Carles García Cañizares

Vocals:

Il·lm. Sr. Ferran Mascarell i Canalda
Il·lm. Sr. Jordi Pericàs Torguet
Il·lm. Sr. Josep Monràs Galindo
Sr. Josep Altayó i Morral
Sr. Antoni Pérez Rodríguez, Gerent
Sra. Sílvia Ferrando Luquin, Directora General

Secretari delegat:

Sr. Francesc Bartoll Huerta

Interventora delegada:

Sra. Maria José Villarrubia Geriz

Altres Assistents:

Sra. Petra Mahillo García, Secretària General de Diputació de Barcelona
Sra. Maite Muratel Cavero, Directora Serveis Secretaries delegades
Sr. Jose Luis Martínez-Alonso, Director Serveis Secretaria Adj. Secretaria Gral.

S'excusen:

Excma. Sra. Núria Marín Martínez
Il·lma. Sra. Gemma Sendra Planas

La següent sessió versarà sobre l'examen i debat dels assumptes que conformen l'Ordre del Dia que es transcriu a continuació:

1. Lectura i aprovació, en el seu cas, de l'acta corresponent a la sessió ordinària celebrada el dia 15 de juny de 2022.
2. Donar compte de les resolucions de la Presidència i altres òrgans unipersonals: decrets del número 793 al 958 de l'any 2022.
3. Dictamen que proposa l'aprovació de la constitució de la comissió negociadora del pla d'igualtat de l'Institut del Teatre.
4. Dictamen que proposa l'aprovació dels estudis i el preu públic de postgrau en arts escèniques i acció social de l'Institut del Teatre pel curs 2022-2023.
5. Dictamen que proposa l'aprovació dels estudis i el preu públic de postgrau en escenificació i tecnologia digital de l'Institut del Teatre pel curs 2022-2023.
6. Dictamen que proposa l'aprovació dels estudis i el preu públic de postgrau en arts escèniques i educació del Centre Territorial de Vic de l'Institut del Teatre pel curs 2022-2023.
7. Dictamen que proposa l'aprovació de la modificació de les bases de la convocatòria per a la concessió del Premi de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre per a l'any 2022, així com el text refós resultant.
8. Dictamen que proposa l'aprovació de les bases de la convocatòria per a la concessió del Premi de d'Arts Escèniques Aplicades de l'Institut del Teatre per a l'any 2022.
9. Dictamen que proposa l'aprovació de la proclamació dels finalistes del Premi de Dansa 2022 de l'Institut del Teatre.
10. Dictamen que proposa l'aprovació de la modificació de la plantilla i la relació de llocs de treball de l'Institut del Teatre.
11. Dictamen que proposa elevar al Ple de la Diputació l'aprovació de la relació de complements acadèmics de l'Institut del Teatre.
12. Dictamen que proposa l'aprovació del Pla d'Ordenació Acadèmica de les escoles de l'Institut del Teatre pel curs acadèmic 2022-2023.
13. Dictamen que proposa l'elevació al Ple de la Diputació la ratificació del Pla d'Ordenació de Recursos Humans de l'Institut del Teatre 2022-2025, que incorpora la proposta de modificació de la plantilla i la relació de llocs de treball.
14. Informe de la Direcció/Gerència.
15. Precs i preguntes.

DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ

El Vicepresident dona la benvinguda als assistents.

Tot seguit, abans de donar inici als punts de l'ordre del dia previstos per a la sessió d'avui, se sol·licita per part de la Vicepresidència de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre, a instància de la Gerència, la prèvia declaració d'urgència, per tal d'incloure un

nou punt 14 a l'ordre del dia de la sessió amb un nou dictamen, que es relaciona tot seguit:

- **Aprovar la contractació relativa als “Serveis auxiliars de control dels edificis de l’Institut del Teatre”, reservat a Centres Especials de Treball d’Iniciativa Social (CETIS) i a Empreses d’Inserció (EI), dividit en 3 lots.**

Un cop efectuada la corresponent votació s’acorda per unanimitat dels membres presents de la Junta de Govern de l’Institut del Teatre, la inclusió del dictamen relacionat, a l’ordre del dia de la present sessió.

1. Lectura i aprovació en el seu cas, de l’acta corresponent a la sessió ordinària celebrada el dia 15 de juny de 2022.

En haver-se posat a disposició dels membres de la Junta de Govern una còpia de l’acta de la sessió anterior de data 15 de juny de 2022 amb la convocatòria de la sessió, es dóna per llegida i se sotmet a la consideració dels presents per a la seva aprovació.

El Vicepresident demana si hi ha alguna objecció i, en no manifestar-se’n cap ni emetre’s vots en contra, l’acta corresponent a la sessió ordinària celebrada el dia 15 de juny de 2022 s’aprova per unanimitat amb el vot favorable de tots els presents.

2. Donar compte de les resolucions de la Presidència i altres òrgans unipersonals: Decrets del número 793 al 958 de l’any 2022.

A indicació del Vicepresident, el Gerent, Sr. Pérez, es remet al llistat lliurat als membres de la Junta de Govern, conjuntament amb la convocatòria, relatiu a la relació de tots els decrets dictats des de la darrera sessió de la Junta de Govern, que són els registrats amb els números 793 al 958 de l’any 2022.

La Junta de Govern es dóna per assabentada.

3. Dictamen que proposa l’aprovació de la constitució de la comissió negociadora del pla d’igualtat de l’Institut del Teatre.

El gerent, Sr. Antoni Pérez, exposa els antecedents i els fonaments de la proposta.



La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

“Primer.- CONSTITUIR la Comissió Negociadora del Pla d'Igualtat de l'Institut del Teatre i en conseqüència DESIGNAR els membres que en formaran part, que tot seguit es detallen:

Comissió Negociadora del Pla d'Igualtat intern de gènere de l'Institut del Teatre	
Membres	Nom i cognoms
Cap de Servei de Gestió i Administració	Sra. Roser Plandiura Riba
Director de Serveis Culturals	Sr. Jordi Fondevila Fernández
Cap de la Secció de Desenvolupament i Processos	Sr. Pedro Romero Bastida
Cap de Secció de Gestió Econòmica	Sr. Jesús Lahoz Montero
Coordinadora acadèmica	Sra. Esther Bové Argelich
Tècnic/a de Serveis Culturals	Sra. Eulàlia Conangla Mayor
Representant de la secció sindical La Intersindical	Sra. Blanca Ferré Carreras
Representant de la secció sindical La Intersindical	Sra. Anna Roblas Pujol
Representant de la secció sindical La Intersindical	Sra. Ester Vendrell Sales
Representant de la secció sindical de CCOO	Sra. Anna Corrales Castellano
Representant de la secció sindical de CCOO	Sr. Salvador Masclans Aguilar
Representant de la secció sindical d'UGT	Sra. Mercè García Vilches
Amb veu però sense vot	
Assessor/a extern/a (ECGN MooN Consultoria)	Sra. Gemma Nogués Gibert



Segon.- DESIGNAR a la **Sra. Blanca Ferré Carreras** com a Presidenta de la Comissió Negociadora del Pla d'Igualtat de l'Institut del Teatre.

Tercer.- DESIGNAR a la **Sra. Eulàlia Conangla Mayor** com a Secretària de la Comissió Negociadora del Pla d'Igualtat de l'Institut del Teatre.

Quart.- DISPOSAR que les funcions assignades als membres de Comissió Negociadora del Pla d'Igualtat de l'Institut del Teatre no donen lloc a la percepció de cap complement retributiu.

Cinquè.- NOTIFICAR als interessats/des per al seu coneixement.”

4. Dictamen que proposa l'aprovació dels estudis i el preu públic de postgrau en arts escèniques i acció social de l'Institut del Teatre pel curs 2022-2023

El gerent, Sr. Antoni Pérez, exposa els antecedents i els fonaments de la proposta.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

Primer.- APROVAR el curs de “Postgrau en Arts Escèniques i Acció Social” de l'Institut del Teatre del curs 2022-2023, d'acord amb el programa acadèmic que es recull en l'annex I d'aquest dictamen. El curs de postgrau en la seva globalitat té un cost total de **TRENTA-DOS MIL SET-CENTS VUITANTA-SET EUROS AMB SEIXANTA-UN CÈNTIMS (32.787,61€)**, el qual inclou un import de **CINC MIL QUATRE-CENTS SEIXANTA-QUATRE EUROS AMB SEIXANTA CÈNTIMS (5.464,60€)** en concepte de despesa indirecta per la utilització dels espais i les despeses de consums i funcionament per a la realització de l'activitat.

Segon.- APROVAR el preu públic per matrícula completa per al curs de “Postgrau en Arts Escèniques i Acció Social” de l'Institut del Teatre del curs 2022-2023 es fixa en **MIL SIS-CENTS EUROS (1.600,00€)** per alumne extern.

Tercer.- CONDICIONAR, per raons econòmiques i organitzatives, la realització del curs de “Postgrau en Arts Escèniques i Acció Social” de l'Institut del Teatre del curs 2022-2023 a l'obtenció per part de l'Organisme d'uns ingressos mínims en concepte de matrícules que sumin un import de **TRENTA-DOS MIL VUIT-CENTS EUROS (32.800,00€)**.

Quart.- INDICAR que la despesa que comporta l'execució de l'esmentat postgrau fins a un màxim de **TRENTA-DOS MIL SET-CENTS VUITANTA-SET EUROS AMB SEIXANTA-UN CÈNTIMS (32.787,61€)**, s'imputarà a les aplicacions pressupostària del pressupost de l'Institut del Teatre en funció de la naturalesa dels conceptes i d'acord amb el següent desglossament:

EXERCICI 2022

Concepte	Import €
Retribucions bàsiques docents interns (laboral fix)	263,02€
Altres retribucions	337,00€
Retribucions bàsiques docents interns (personal temporal)	1.641,44€
Seguretat Social	995,95€



Col·laboracions docents	7.680,00€
Material	150,00€
Viatge professor extern	200,00€
Total despeses	11.158,05€

EXERCICI 2023

Concepte	Import €
Retribucions bàsiques docents interns	2.104,19€
Altres retribucions	2.696,00€
Seguretat Social	1.775,41€
Col·laboracions docents	9.520,00€
Total despeses	16.095,60€

Cinquè.- ESTABLIR que l'ingrés que correspongui derivat de les matrícules del curs de "Postgrau en Arts Escèniques i Acció Social" serà comptabilitzat a l'aplicació 99003/342.00 del pressupost de l'Institut del Teatre.

Sisè.- FACULTAR conjuntament, i per a les seves respectives atribucions segons resultin ser d'ordre acadèmic o administratiu, la Direcció General i la Gerència de l'Institut del Teatre per al desenvolupament de les actuacions requerides per a la implementació de l'esmentat curs i, especialment, per a modificar les dates d'inscripció i d'inici de la docència, a resultes dels efectes que es puguin desprendre de les disposicions oficials que determinen la suspensió dels terminis i la seva afectació a la tramitació dels procediments.

Setè.- DONAR trasllat a la Tresoreria de la Diputació de Barcelona de l'aprovació del preu públic referenciat en el present dictamen.

Vuitè.- DONAR publicitat del preu públic del curs de "Postgrau en Arts Escèniques i Acció Social" mitjançant la inserció del corresponent anunci en el tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre."

S'incorpora a la sessió, un cop efectuada la votació, el Sr. Josep Monràs, essent les 12:10 hores.

5. Dictamen que proposa l'aprovació dels estudis i el preu públic de postgrau en escenificació i tecnologia digital de l'Institut del Teatre pel curs 2022-2023.

El gerent, Sr. Antoni Pérez, exposa els antecedents i els fonaments de la proposta.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

"Primer.- APROVAR el curs de "Postgrau en Escenificació i Tecnologia digital" de l'Institut del Teatre del curs 2022-2023, d'acord amb el programa acadèmic que es recull en l'annex I d'aquest dictamen. El curs de postgrau en la seva globalitat té un cost total de **CINQUANTA-NOU MIL SIS-CENTS SETANTA-TRES EUROS AMB QUARANTA-VUIT CÈNTIMS (59.673,48€)**, el qual inclou un import de **NOU MIL NOU-CENTS QUARANTA-CINC EUROS AMB CINQUANTA-VUIT CÈNTIMS (9.945,58€)** en concepte de



despesa indirecta per la utilització dels espais i les despeses de consums i funcionament per a la realització de l'activitat.

Segon.- APROVAR el preu públic per matrícula completa per al curs "Postgrau en Escenificació i Tecnologia digital" fixat en **CINC MIL CINC-CENTS CINQUANTA-UN EUROS AMB CINQUANTA CÈNTIMS (5.551,50€)**, amb un preu per crèdit per alumne extern de **CENT VUITANTA-CINC EUROS AMB CINC CÈNTIMS (185,05€)**.

Tercer.- CONDICIONAR, per raons econòmiques i organitzatives, la realització del curs "Postgrau en Escenificació i Tecnologia digital" de l'Institut del Teatre del curs 2022-2023 a l'obtenció per part de l'Organisme d'uns ingressos mínims en concepte de matrícules que sumin un import de **CINQUANTA-NOU MIL SIS-CENTS SETANTA-VUIT EUROS AMB SEIXANTA-TRES CÈNTIMS (59.678,63€)**.

Quart.- INDICAR que la despesa que comporta l'execució de l'esmentat postgrau fins a un màxim de **CINQUANTA-NOU MIL SIS-CENTS SETANTA-TRES EUROS AMB QUARANTA-VUIT CÈNTIMS (59.673,48€)** pels conceptes que es detallen, i a càrrec de les següents aplicacions del pressupost de l'Institut del Teatre de l'any 2023.

Concepte	Aplicació pressupostària	Import €
Honoraris docents interns	13000/99600	5.243,40€
Seguretat Social	16000/99600	2.344,76€
Col·laboracions docents	22618/99003	39.479,74€
Transport	22618/99003	160,00€
Lloguer de material	20800/99003	2.500,00€
Costos indirectes (subministraments, espais etc...)		9.945,58€
Total despeses		59.673,48€

L'autorització de la despesa resta sotmesa a la condició suspensiva que existeixi consignació adequada i suficient en el corresponent pressupost de l'any 2023.

D'igual manera, resta condicionada a la corresponent modificació de crèdit del vigent pressupost de l'Institut del Teatre.

Cinquè.- ESTABLIR que l'ingrés que correspongui derivat de les matrícules del curs "Postgrau en Escenificació i Tecnologia digital" serà comptabilitzat a l'aplicació 99003/342.00 del pressupost de l'Institut del Teatre.

Sisè.- FACULTAR conjuntament, i per a les seves respectives atribucions segons resultin ser d'ordre acadèmic o administratiu, la Direcció General i la Gerència de l'Institut del Teatre per al desenvolupament de les actuacions requerides per a la implementació de l'esmentat curs i, especialment, per a modificar les dates d'inscripció i d'inici de la docència, a resultes dels efectes que es puguin desprendre de les disposicions oficials que determinen la suspensió dels terminis i la seva afectació a la tramitació dels procediments.

Setè.- DONAR trasllat a la Tresoreria de la Diputació de Barcelona de l'aprovació del preu públic referenciat en el present dictamen.

Vuitè.- DONAR publicitat del preu públic del curs "Postgrau en Escenificació i Tecnologia digital" mitjançant la inserció del corresponent anunci en el tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre."



6. Dictamen que proposa l'aprovació dels estudis i el preu públic de postgrau en arts escèniques i educació del Centre Territorial de Vic de l'Institut del Teatre pel curs 2022-2023.

El gerent, Sr. Antoni Pérez, exposa els antecedents i els fonaments de la proposta.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

Primer.- APROVAR el curs de "Postgrau en Arts Escèniques i Educació" de l'Institut del Teatre del curs 2022-2023, d'acord amb el programa acadèmic que es recull en l'annex I d'aquest dictamen. El curs de postgrau en la seva globalitat té un cost total de **CENT VUITANTA-SIS MIL NOU-CENTS UN EUROS AMB QUARANTA-QUATRE CÈNTIMS (186.901,44 €)**, el qual inclou un import de TRENTA-UN MIL CENT CINQUANTA EUROS AMB VINT-I-QUATRE (31.150,24€) en concepte de despesa indirecta per la utilització dels espais i les despeses de consums i funcionament per a la realització de l'activitat.

Segon.- APROVAR el preu públic que es proposa per al curs de "Postgrau en Arts Escèniques i Educació" de l'Institut del Teatre del curs 2022-2023 pels itineraris de Teatre, de Moviment i de Projectes Pedagògics fixat en **MIL SIS-CENTS EUROS (1.600,00 €)** per alumne extern.

Tercer.- CONDICIONAR, per raons econòmiques i organitzatives, la realització del curs de "Postgrau en Arts Escèniques i Educació" de l'Institut del Teatre del curs 2022-2023 a l'obtenció per part de l'Organisme d'uns ingressos mínims en concepte de matrícules que sumin un import de **CENT VUITANTA-SET MIL DOS-CENTS (187.200,00 €)**.

Quart.- INDICAR que la despesa que comporta l'execució de l'esmentat postgrau fins a un màxim de **CENT VUITANTA-SIS MIL NOU-CENTS UN EUROS AMB QUARANTA-QUATRE CÈNTIMS (186.901,44€)**, el qual inclou un import de TRENTA-UN MIL CENT CINQUANTA EUROS AMB VINT-I-QUATRE (31.150,24€) en concepte de despesa indirecta per la utilització dels espais i les despeses de consums i funcionament per a la realització de l'activitat, i s'imputarà a les aplicacions pressupostàries del pressupost de l'Institut del Teatre en funció de la naturalesa dels conceptes i d'acord amb el següent desglossament:

EXERCICI 2022

Concepte		Import €
Retribucions bàsiques docents interns	13100/16000/99600	28.653,90€
Seguretat Social	16000/99600	12.813,40€
Col·laboracions docents	22618/99310	3.375,00€
Dietes i desplaçaments del personal	23020/23120/99000	1.969,30€
Viatge i allotjament prof. convidats	22619/99310	124,00€
Altres (Material fungible i imprevistos)	22199/99130	200,00€
Total despeses		47.135,60€

EXERCICI 2023

Concepte		Import €
Retribucions bàsiques docents interns	13100/16000/99600	56.699,85€
Seguretat Social	16000/99600	25.354,95€
Col·laboracions docents	22618/99310	19.500,00€
Dietes i desplaçaments del	23020/23120/99000	4.174,80€



<i>personal</i>		
<i>Viatge i allotjament prof. convidats</i>	22619/99310	2.586,00€
<i>Altres (Material fungible i imprevistos)</i>	22199/99130	300,00€
Total despeses		108.615,60€

Cinquè.- ESTABLIR que l'ingrés que correspongui derivat de les matrícules del curs de "Postgrau en Arts Escèniques i Educació" serà comptabilitzat a l'aplicació 99003/342.00 del pressupost de l'Institut del Teatre.

Sisè.- FACULTAR conjuntament, i per a les seves respectives atribucions segons resultin ser d'ordre acadèmic o administratiu, la Direcció General i la Gerència de l'Institut del Teatre per al desenvolupament de les actuacions requerides per a la implementació de l'esmentat curs i, especialment, per a modificar les dates d'inscripció i d'inici de la docència, a resultes dels efectes que es puguin desprendre de les disposicions oficials que determinen la suspensió dels terminis i la seva afectació a la tramitació dels procediments.

Setè.- DONAR trasllat a la Tresoreria de la Diputació de Barcelona de l'aprovació del preu públic referenciat en el present dictamen.

Vuitè.- DONAR publicitat del preu públic del curs de "Postgrau en Arts Escèniques i Educació" mitjançant la inserció del corresponent anunci en el tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre."

7. Dictamen que proposa l'aprovació de la modificació de les bases de la convocatòria per a la concessió del Premi de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre per a l'any 2022, així com el text refós resultant.

El gerent, Sr. Antoni Pérez, exposa els antecedents i els fonaments de la proposta.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

"Primer.- APROVAR la modificació de les bases de la convocatòria per a la concessió del Premi de Recerca, Creació i Pensament per a graduats/ades majors d'edat, de les Escoles de l'Institut del Teatre (ESAD, CSD i CPD) i titulats/ades de Postgrau o Màster (MUET) de l'Institut del Teatre per a l'any 2022, el text íntegre resultant, incloses les modificacions, és el següent:

BASES ESPECÍFIQUES DE LA CONVOCATÒRIA DELS PREMIS DE RECERCA, CREACIÓ I PENSAMENT DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2022

1. OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA

L'objecte de la present convocatòria és regular, fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió, cobrament i obligacions dels Premis de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre de l'any 2022.

La concessió d'aquests premis no genera cap relació laboral, vinculació administrativa o de prestació de serveis entre les persones premiades i l'Institut del Teatre, ni donarà lloc a la seva inclusió en cap règim del sistema de seguretat social, ni per compte propi ni per compte d'altri, ni



sota cap altre concepte.

Qualsevol càrrega o impost que generin els premis serà a càrrec de les persones beneficiàries. L'Institut del Teatre no assumeix cap responsabilitat per l'actuació del beneficiari, ni pels danys i perjudicis que puguin sobrevenir-li durant el període de realització de l'activitat objecte del premi, ni tampoc pels que pugui ocasionar a tercers.

2. FINALITAT I MARC OPERATIU DEL PREMI

Aquests premis s'emmarquen dins les accions de l'Institut del Teatre per donar suport als graduats i graduades de l'ESAD, CSD i CPD, majors d'edat i/o titulats i titulades en un Postgrau o Màster (MUET) de l'Institut del Teatre.

L'objecte d'aquesta convocatòria és fer possible que una persona física (sense obligació expressa de tenir personalitat jurídica) **elabori un projecte escrit en l'àmbit de les arts escèniques i universos tangencials que tingui com a objectiu realitzar una pràctica experiencial que requereixi interacció en viu la qual comporti un treball implícit de recerca en la seva elaboració.**

El premi només preveu premiar el **PROJECTE ESCRIT**. En cap cas aquest premi serveix per a cobrir qualsevol aspecte propi de la materialització del **PROJECTE ESCRIT**, sinó l'**elaboració escrita d'aquest**.

Guanyar el Premi de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre 2022 no obliga doncs, a que posteriorment es materialitzi el **PROJECTE ESCRIT** pel fet que això acabi sent possible, va lligat a múltiples conjuntures. No obstant això, es compta amb que posteriorment la persona que guanyi el Premi, buscarà la manera de portar a terme la materialització del **PROJECTE ESCRIT**, buscant la col·laboració i les sinergies i presentant-se a les convocatòries d'ajuts que consideri pertinents per a poder materialitzar-lo.

Queden exclosos d'aquestes bases els projectes següents:

- a. Projectes de recerca que s'emmarquin dins el currículum acadèmic del sol·licitant (tesis, tesines, doctorats, màsters, etc.).
- b. Projectes vinculats al treball final d'un Grau o Postgrau en curs.
- c. Projectes vinculats a la indústria audiovisual.
- d. Projectes d'escriptura literària.
- e. Projectes prèviament premiats o becats totalment o parcialment en altres convocatòries.
- f. Projectes que corresponguin a fases de la producció concretes implícites en un projecte marc més ampli (exposicions, muntatge escènic, assajos, edicions, publicacions, etc.).
- g. Projectes iniciats amb anterioritat a la data d'acceptació del premi o que ja formin part d'un programa o activitat programada per una entitat, empresa o institució pública.

3. DOTACIÓ DEL PREMI

L'Institut del Teatre concedirà com a màxim quatre premis per un import màxim de **TRES MIL EUROS (3.000,00€)** cadascun.

No obstant això, el Jurat podrà proposar la redistribució dels imports unitaris dels Premis o augmentar-ne el nombre, sense depassar l'import total fixat per a la convocatòria, atenent sempre als criteris de valoració establerts en aquesta convocatòria, a l'interès del projecte presentat, a l'àmbit en què es desenvolupa, al seu cost econòmic i a la seva viabilitat.

Per realitzar aquesta redistribució s'utilitzarà el criteri de proporcionalitat a la puntuació obtinguda



per cada projecte.

Així doncs, per a la convocatòria 2022 (convocatòria única), el pressupost total màxim que es destinarà per a la concessió dels Premis regulats en la present convocatòria serà de **DOTZE MIL EUROS (12.000,00€)**.

Exercici pressupostari	Import
2022	12.000,00€

4. REQUISITS DE LES PERSONES ASPIRANTS

Pot optar al premi qualsevol persona que en el moment de presentar la sol·licitud, reuneixi els requisits següents:

- Haver-se graduat o haver assolit tots els crèdits en qualsevol especialitat de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD), del Conservatori Superior de Dansa (CSD) o del Conservatori Professional de Dansa (CPD) de l'Institut del Teatre o haver-se titulat en algun dels seus postgraus o Màster (MUET) dins dels darrers 5 anys anteriors al de la publicació d'aquesta convocatòria (2017-2022 ambdós inclosos).*
Nota: poder-se presentar havent assolit tots els crèdits, només és vàlid per admetre la proposta a tràmit. No obstant això, les persones que no comptin amb títol de graduació o un comprovant d'aquest en el moment que el Jurat deliberi, no podran aspirar a guanyar el Premi.
- Ser major d'edat.*
- No haver obtingut el Premi de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre anteriorment.*
- Cada signant de la sol·licitud podrà presentar un únic projecte a l'edició vigent. De la mateixa manera, ni la persona signant ni cap membre del seu equip (si fos el cas), podrà formar part de cap de les altres propostes aspirants que es presentin al Premi a l'edició vigent.*

5. REQUISITS DELS PROJECTES

La presentació d'una proposta al Premi implica necessàriament:

- La proposta haurà de ser unipersonal. Això no vol dir que el projecte no pugui comptar amb la configuració d'equips de més persones. En cas que el projecte compti amb la configuració d'equips, en la deliberació del jurat es valorarà positivament que hi hagi perfils de graduats i graduades en qualsevol especialitat de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD), del Conservatori Superior de Dansa (CSD) o del Conservatori Professional de Dansa (CPD) de l'Institut del Teatre o persones titulades en algun dels seus postgraus o Màster (MUET).*
 - La garantia de l'autoria i originalitat del **PROJECTE ESCRIT**, amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre de Barcelona.*
 - La garantia per part de la persona aspirant del caràcter inèdit del **PROJECTE ESCRIT** en el format presentat i de la titularitat en exclusiva dels drets de propietat intel·lectual sobre aquest projecte, sense cap càrrega ni limitació, amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre.*
 - En cas de guanyar el Premi de Recerca, Creació i Pensament, tenir disponibilitat i comprometre's a treballar activament per a portar a terme el **PROJECTE ESCRIT**; tot i que guanyar el Premi no impliqui la materialització d'aquest.*
-



- e. El **PROJECTE ESCRIT** ha de tenir una finalitat tangible i ha de ser viable en la seva hipotètica materialització sigui quin sigui el seu format.
- f. No podrà obtenir el Premi qui hagi obtingut un altre premi d'aquesta línia l'any anterior al de concessió de la present convocatòria.
- g. La presentació d'aquesta sol·licitud d'acord amb les bases d'aquesta convocatòria, impedeix optar amb la mateixa proposta a altres línies d'ajuts, suport i/o premis que concedeix l'Institut del Teatre durant els 2 anys anteriors i posteriors corresponents al de la present convocatòria.

6. PRESENTACIÓ DE LES SOL·LICITUDS DE PARTICIPACIÓ

La convocatòria per a la concessió dels Premis de Recerca, Creació i Pensament 2022 de l'Institut del Teatre, es publicarà al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB) i a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premis de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre" que es pot trobar a la ruta [Inici | IT Impulsa | Servei de graduats i graduades | Ajuts, Premis i Beques](#).

El termini de presentació de les sol·licituds es farà públic a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premis de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre" que es pot trobar a la ruta [Inici | IT Impulsa | Servei de graduats i graduades | Ajuts, Premis i Beques](#) i l'inici d'aquest no serà mai anterior als 10 dies naturals a partir de la data de publicació de la convocatòria en el BOPB (Butlletí Oficial de la Província de Barcelona).

Les propostes es podran presentar a través de qualsevol de les següents vies:

- a. Presencialment al Registre de l'Institut del Teatre de Barcelona, situat a la plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona, de dilluns a divendres, de 9:00 a 14:00 h. (utilitzant el model normalitzat de sol·licitud el qual es pot descarregar de la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premis de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre" que es pot trobar a la ruta [Inici | IT Impulsa | Servei de graduats i graduades | Ajuts, Premis i Beques](#)).
- b. Al Registre General de la Diputació de Barcelona en qualsevol de les modalitats que s'estipulen en aquest enllaç <https://www.diba.cat/web/registre>.
- c. Mitjançant qualsevol dels altres mitjans previstos a la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

7. FORMAT DE LA PRESENTACIÓ DE LA SOL·LICITUD I DOCUMENTACIÓ A ADJUNTAR

La sol·licitud d'admissió a la convocatòria i declaració responsable (model normalitzat que es pot descarregar de la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premis de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre" que es pot trobar a la ruta [Inici | IT Impulsa | Servei de graduats i graduades | Ajuts, Premis i Beques](#)) haurà de ser complimentada facilitant totes les dades que es demanen i acompanyada per la relació de documentació que tot seguit es fa constar i que s'haurà de presentar en paper de format DINA4 sense enquadrar:

Lot 1 de documentació: PROJECTE ESCRIT que es vol portar a terme el qual ha de contemplar com a mínim els següents punts:

- a. Impuls inicial i motivacions de la proposta en coherència amb el fet de ser un projecte en l'àmbit de les arts escèniques i universos tangencials que tingui com a objectiu realitzar una



pràctica experiencial que requereixi interacció en viu la qual comporti un treball implícit de recerca en la seva elaboració.

- b. Exposició dels precedents, la motivació i l'estat de la qüestió, entès com la revisió i anàlisi dels treballs anteriors que hagin abordat ja el tema i/o llenguatge del projecte: es tracta de relacionar quins coneixements existeixen ja en relació al tema de la recerca proposat.*
- c. Exposició de la metodologia de treball, entesa com el plantejament dels processos i tècniques que es duran a terme per a la realització d'aquesta fase del projecte, és a dir, la sistematització del procés per assolir els objectius previstos.*
- d. Exposició de les principals línies d'interès del projecte.*
- e. Cronograma detallat.*
- f. Si s'escau, fitxa artística detallada i completa de totes les persones que es preveu que intervindran a la realització del projecte independentment de quin sigui el seu rol, funció i perfil. La fitxa artística haurà d'estar complementada amb un breu CV (extracte) de cada persona i esmentant quina funció tindrà dins del projecte.*

Es valorarà el número de persones que hagin cursat estudis a l'Institut del Teatre i que el rol que assumeixin dins del projecte s'ajusti amb el de l'especialitat que varen estudiar.

- g. Si s'escau, relació d'entitats i/o organismes que es considera podrien donar suport al projecte. Es valorarà les col·laboracions certificades per les entitats que és facin constar.*
- h. Les URL's del següent material audiovisual:*

Obligatori:

- Enregistrament en vídeo sense edició d'una durada màxima de 5 minuts en el que la persona signant de la convocatòria exposi verbalment un resum del projecte que es vol realitzar, les bases de la proposta pel que fa a metodologia, concepte, etc., així com els objectius generals.*

Opcional (tot i que s'hi afegeix, es valorarà positivament):

- Material gràfic i/o audiovisual que es consideri adient per acompanyar la proposta.*

í. Annexos (també en DIN A4 i sense enquadrar):

- Documentació complementària de la naturalesa que sigui la qual es consideri que pot aportar valor afegit a l'hora de valorar la proposta per part del Jurat.*

Nota: *Es valorarà la presentació, estructuració i disseny gràfic del projectes així com la seva claredat i facilitat per la seva comprensió. De la mateixa manera es valorarà el suport visual que ajudi a comprendre els continguts. Com a mínim a la primera i darrera pàgina del projecte caldrà que consti la informació de contacte de la persona aspirant; com a mínim, el nom complet, un correu electrònic i un telèfon.*

Lot 2 de documentació: Documentació complementària imprescindible.

Al Lot anterior (1), caldrà adjuntar la següent documentació (també en DIN A4 i sense enquadrar):

- a. Fotocòpia del DNI o passaport, o document oficial d'identitat corresponent en els supòsits**
-



de persones sense nacionalitat espanyola.

- b. Fotocòpia del títol corresponent o resguard de la sol·licitud d'aquest. L'Institut del Teatre informarà d'ofici en cas que els graduats i graduades i/o titulats i titulades en Postgrau o Màster (MUET) de l'Institut del Teatre hagin fet la corresponent tramitació del títol.*
- c. Currículum Vitae de la persona candidata, d'una extensió màxima de 3 pàgines.*
- d. Si s'escau, relació de certificacions de les entitats i/o organismes que donarien suport al projecte en cas de materialitzar-se.*

Caldrà presentar còpia de tot aquest plec de documentació en DIN A4 dins d'un un sobre tancat on caldrà indicar a la part exterior la denominació "Premis de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre 2022".

Per altra banda, caldrà presentar en format PDF tota la documentació que inclogui el sobre, enviant-la per correu electrònic a impulsa@institutdelteatre.cat i amb l'assumpte "Documentació pel Premis de Recerca, Creació i Pensament 2022".

En cas que el pes de la documentació sigui massa elevat i eviti poder adjuntar-la a un correu electrònic, incloure-la en una carpeta compartida en qualsevol servei propi de compartició de documents al núvol i fer arribar l'enllaç de descarrega a través d'un correu electrònic a impulsa@institutdelteatre.cat i amb l'assumpte "Documentació pels Premis de Recerca, Creació i Pensament 2022".

Tota la documentació original a partir de la qual s'hagin generat els còpies digitals o en paper, caldrà ser conservada per la persona beneficiària almenys fins que el Jurat hagi resolt la proposta guanyadora amb l'objectiu de si l'Institut del Teatre ha de contrastar alguna informació.

En cas que en realitzar aquest contrast hi hagués alguna discrepància entre l'original i la còpia digital en PDF prevaldrà la còpia en paper.

Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, la Direcció General de l'Institut del Teatre dictarà una resolució, en el termini de 15 dies hàbils, per la qual es declararà aprovada la relació de propostes admeses i excloses. Aquesta resolució es podrà consultar a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premis de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre" que es pot trobar a la ruta [Inici | IT Impulsa | Servei de graduats i graduades | Ajuts, Premis i Beques](#).

D'acord amb el que estableix la Llei 39/2015, d'1 d'octubre del procediment administratiu comú de les administracions públiques en cas que manqui aportar algun document amb la sol·licitud de participació, es requerirà la persona sol·licitant perquè esmeni les mancances o aporti els documents preceptius, en un termini de 10 dies a partir del dia següent a la publicació de la llista d'admesos i exclosos, amb la indicació que si no ho fa s'entendrà que la persona sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.

Així mateix, dins el mateix termini es podran presentar esmenes i possibles reclamacions. Si no s'hi presenten esmenes, es considerarà elevada a definitiva la llista provisional, sense que calgui la seva publicació. En cas d'estimar-se alguna reclamació, es publicarà l'esmena en els termes abans exposats, sens perjudici de notificar individualment les estimacions a les persones afectades.



8. ÒRGAN TÈCNIC DE VALORACIÓ (JURAT)

La proposta de concessió del Premi serà elaborada per un òrgan col·legiat constituït d'acord amb allò previst a l'article 22 de l'[Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona](#).

El Jurat que triarà el projecte guanyador estarà integrat per:

- La Direcció General de l'Institut del Teatre o persona en qui delegui (ostentarà la Presidència del Jurat).
- La Direcció de Serveis Culturals o persona en qui delegui.
- La Direcció de l'Àrea de Recerca o persona en qui delegui.
- La Direcció IT Estudis de Postgrau i Màster o persona en qui delegui.

Assumirà la Secretaria, amb veu i sense vot, una persona professional d'IT Impulsa de l'Institut del Teatre.

En cas que la Direcció General així ho convingui, el grup anterior es podrà ampliar amb els perfils que es consideri.

La designació de les persones que formaran part d'aquest jurat es publicarà a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premis de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre" que es pot trobar a la ruta [Inici | IT Impulsa | Servei de graduats i graduades | Ajuts, Premis i Beques](#).

L'abstenció i recusació dels membres s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 23 i 24 de la [Llei 40/2015, de l'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic](#).

El jurat no podrà constituir-se ni actuar sense la presència de la Presidència i la Secretaria d'aquest, o de les persones que les substitueixin, ni d'almenys la meitat de la totalitat dels seus membres (incloent la Direcció General i la Secretaria).

Els acords seran adoptats per majoria simple de vots.

El jurat tindrà total dret a resoldre qualsevol qüestió no prevista en aquesta convocatòria o qualsevol dubte en la seva interpretació o en relació al procediment a seguir tant pel que fa a la valoració com a la resolució.

9. ELEMENTS DE VALORACIÓ DE LES PROPOSTES

Per determinar els Premis, el jurat valorarà el contingut dels diferents **Projectes teòrics Finals** que s'hauran presentat per escrit.

Entre totes les propostes presentades, s'escollirà un màxim de quatre guanyadores.

La puntuació màxima que podrà obtenir un **PROJECTE ESCRIT** és de 10 punts.

Per optar a guanyar el Premi, el **PROJECTE ESCRIT**, ha d'obtenir una puntuació mínima de 5 punts.

Els elements generals de valoració de les propostes presentades seran els següents:

a. L'interès i la qualitat artística del projecte presentat, que es mesurarà d'acord amb els següents criteris **[Màxim 5 punts]**:

- Grau en què la recerca sigui un fonament implícit en la seva elaboració i/o raó de ser.
-



- Grau d'interès artístic i/o humanístic del projecte i coherència interna global de la proposta.
 - Grau d'interès pel que fa al tema tractat.
 - Grau de claredat i coherència en l'explicació i estructuració dels continguts i capacitat per a fer accessible la seva comprensió.
 - Grau d'innovació de la proposta en relació al context i idees estètiques actuals.
 - Grau d'aportació significativa de continguts al context artístic, a l'àmbit de la recerca i especialment com a expressió de la realitat contemporània.
 - Contribució a la innovació en l'àmbit de la creació artística i/o el Pensament contemporani.
 - Grau de coherència dels diferents elements artístics, tècnics i logístics, que integren la seva globalitat.
- b. La viabilitat artística i de producció (RRHH, tècnica, logística i dinerària). El grau d'estimació que el projecte sigui tangible i viable **[Màxim 2,5 punts]**.
- c. Número d'entitats que s'hagi previst implicar en la seva realització **[Màxim 1,5 punts]**.
- d. Aportació de valor afegit i/o retorn a l'Institut del Teatre **[Màxim 1 punt]**.

El Jurat emetrà el seu veredictes d'acord amb els criteris de valoració establerts en aquesta convocatòria com a màxim el 30 de novembre de 2022. L'Institut del Teatre publicarà la resolució a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premis de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre" que es pot trobar a la ruta [Inici | IT Impulsa | Servei de graduats i graduades | Ajuts, Premis i Beques](#).

Tota la documentació original a partir de la qual s'hagin generat les còpies digitals que s'hauran fet arribar per a la valoració via correu electrònic, caldrà ser conservada per les persones premiades fins que els pagaments dels premis s'hagin fet efectius, per si l'Institut del Teatre ha de contrastar alguna informació.

En cas que en realitzar aquest contrast hi hagués alguna discrepància entre l'original i la còpia digital en PDF prevaldrà la còpia en paper.

10. SUPORT A LES PROPOSTES GUANYADORES

Guanyar el Premi de Recerca, Creació i Pensament garanteix que l'Institut del Teatre donarà suport a un màxim de quatre propostes en el següents termes;

- a. Aportant un import màxim de **TRES MIL EUROS (3.000,00€)**.
- b. El possible finançament per part de l'Institut del Teatre de tot o part del que suposi la materialització del **PROJECTE ESCRIT que hagi guanyat el Premi**.
- c. El possible acompanyament en la recerca de suport i finançament per a la materialització del **PROJECTE ESCRIT**.
- d. El possible ús de recursos de serveis, continguts i infraestructura de qualsevol de les seus de l'Institut del Teatre (sempre segons la disponibilitat i amb l'autorització expressa i en darrera instància de la Direcció de Serveis Culturals).

11. CONDICIONS DE PAGAMENT

Per a poder rebre aquest Premi, caldrà adscriure's a les següents condicions:



- a. S'abonarà el 100% de l'import en el moment en que la persona guanyadora del Premi presenti una carta d'acceptació d'aquest, el model de la qual es podrà descarregar des de la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premis de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre" que es pot trobar a la ruta [Inici | IT Impulsa | Servei de graduats i graduades | Ajuts, Premis i Beques](#), i en la que es compromet a fer tot el possible per a materialitzar el **PROJECTE ESCRIT** guanyador, en el que a partir d'aquest moment haurà d'incloure "**Projecte guardonat amb el Premi de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre 2022**", sense que comporti cap obligació ulterior per a l'Institut del Teatre.
- b. Aquests imports estaran subjectes a la tributació fiscal que correspongui d'acord amb la normativa fiscal aplicable a l'entitat perceptora.

12. OBLIGACIONS DE LES PERSONES GUANYADORES

El projecte premiat haurà d'incloure la frase "**Projecte guardonat amb el Premi de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre 2022**" a tots els suports informatius i publicitaris relacionats amb el projecte premiat. Tanmateix haurà d'incloure l'Institut del Teatre en els termes de col·laboració adients a la naturalesa del projecte (productor, promotor, curador, etc.).

Facilitar, en tot moment, la informació que els sigui demanada pel que fa a l'objectiu de la concessió del Premi.

13. PRINCIPIS ÈTICS DEL COL·LECTIU GUANYADOR

Les persones que resultin guanyadores dels Premis, han d'adoptar una conducta èticament exemplar, abstenir-se de realitzar, fomentar, proposar o promoure qualsevol mena de pràctica corrupta i posar en coneixement dels òrgans competents qualsevol manifestació d'aquestes pràctiques que, al seu parer, sigui present o pugui afectar el procediment. Particularment s'abstindran de realitzar qualsevol acció que pugui vulnerar els principis d'igualtat d'oportunitats i de lliure concurrència.

14. TRACTAMENT DE DADES PERSONALS

Les dades personals facilitades per optar a aquests Premis, seran recollides per l'Institut del Teatre, Organisme Autònom de la Diputació de Barcelona, entitat responsable del tractament. Les dades de contacte del Delegat/da de protecció de dades per a consultes, queixes, exercicis de drets, i comentaris relacionats amb la protecció de dades de caràcter personal que es pot consultar en aquest enllaç: <http://institutdelteatre.cat/ca/lnk20/proteccio-de-dades.htm>

La finalitat del tractament és el control i gestió de la convocatòria de beques, ajuts i premis extraordinaris a alumnat i graduades i graduats de l'Institut del Teatre, i posterior seguiment i difusió d'acord amb les bases de la convocatòria.

Les dades seran conservades durant el temps previst a la normativa de procediment administratiu i d'arxiu històric.

La legitimació del tractament es basa en el consentiment de la persona interessada. Les dades són d'obligat lliurament per tal de sol·licitar l'admissió a les beques, ajuts i premis extraordinaris convocats per l'Institut del Teatre.

No s'han previst cessions més enllà de les previstes per la llei i en els possibles convenis signats amb altres entitats per a cada convocatòria. No s'ha previst cap transferència internacional de dades de les dades subministrades.



Es poden exercir els drets d'accés, rectificació, supressió i portabilitat de les seves dades, i la limitació o oposició al seu tractament a través de la Seu electrònica de la Diputació de Barcelona: <https://seuelectronica.diba.cat/serveis-de-la-seu/proteccio-dades/default.asp>.

O presencialment a les oficines del Registre: <https://www.diba.cat/web/registre/>

Sense perjudici de qualsevol altre recurs administratiu o acció judicial, tota persona interessada tindrà dret a presentar una reclamació davant d'una autoritat de control, en particular en l'Estat membre en què tingui la seva residència habitual, lloc de treball o lloc de la suposada infracció, si considera que el tractament de dades personals que el concerneixin infringeix el RGPD. Sent a Catalunya l'APDCAT l'autoritat de referència:

https://apdcat.gencat.cat/ca/seu_electronica/tramits/reclamacio/

15. COMPATIBILITAT PER A REBRE ALTRES PREMIS I AJUTS PEL MATEIX PROJECTE

La concurrència a la convocatòria dels Premis de Recerca, Creació i Pensament DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2022 es pot compatibilitzar amb l'obtenció d'altres premis i ajuts al mateix projecte, procedents de qualsevol administració o entitat pública o privada, nacional o internacional, sense perjudici de l'obligació dels col·lectius que opten a aquest Premi de comunicar-ho a l'Institut del Teatre.

16. REVOCACIÓ O RENÚNCIA DEL PREMI ATORGAT

Es podrà revocar totalment o parcialment el premi concedit, amb l'obligació, si escau, de retornar els imports rebuts, en els supòsits següents:

- a. *Incompliment de les obligacions i/o requisits que es preveuen en aquesta convocatòria.*
- b. *En cas que el **PROJECTE ESCRIT** s'acabi materialitzant, serà obligació de la persona beneficiària la comunicació, si és el cas, dels canvis, que hauran de ser autoritzats per l'Institut del Teatre. L'incompliment donarà lloc a la revocació del premi i a l'obligació del retorn de l'import.*
- c. *Qualsevol altre causa que repercuteixi negativament en l'activitat o la imatge de l'Institut del Teatre.*
- d. *Qualsevol altra causa que ho justifiqui i no estigui prevista en aquesta convocatòria.*

El procediment de revocació s'inicia d'ofici per proposta de l'Institut del Teatre, per iniciativa pròpia o com a conseqüència d'una ordre superior, a petició raonada d'altres òrgans o per denúncia. També s'inicia a conseqüència de l'informe de control financer emès per la Intervenció Delegada de l'Institut del Teatre.

En la tramitació del procediment s'ha de garantir, en tot cas, el dret d'audiència de la persona interessada, mitjançant la notificació de la resolució d'inici i la concessió d'un termini de quinze dies per tal que al·legui el que consideri oportú o presenti els documents que estimi pertinents.

En cas de renúncia de a persona guardonada, haurà de ser acceptada pel mateix òrgan que va adoptar la resolució de concessió.

17. RÈGIM JURÍDIC SUPLETORI

En tot el que no preveu expressament aquesta convocatòria, són d'aplicació les Bases d'Execució de l'Institut del Teatre per al present exercici, la [Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment](#)



[administratiu comú de les administracions públiques](#), [Llei 40/2015, d'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic](#), i demés legislació concordant.

En tot el no previst en aquesta convocatòria, serà d'aplicació supletòria el que disposa el capítol I del Títol III del Reglament d'obres activitats i serveis dels ens locals de Catalunya, aprovat per decret 179/1995, de 13 de juny.

Segon. - APROVAR l'extracte de la present convocatòria, als efectes del que disposa l'apartat 4. 1 de la Resolució de 10 de desembre de 2015, de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat (publicada en el BOE núm. 299, de 15.12.2015), el text íntegre del qual, en català, és el següent:

“Extracte de l'Acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre, pel qual s'aprova el nou text de les bases de la convocatòria per a la concessió del Premi de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre per a l'any 2022.

Es publica l'extracte de la convocatòria, el text complert de la qual es pot consultar a la Base de Dades Nacional de Subvencions (<http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans/index>):

El text íntegre de la convocatòria i el model normalitzat de sol·licitud del premi es pot trobar al web i la intranet de l'Institut del Teatre.

Primer. Beneficiaris/es

Els premis de Recerca, Creació i Pensament estan adreçats a:

- Graduats i graduades de les escoles superiors de l'Institut del Teatre Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) i/o Conservatori Superior de Dansa (CSD), així com del Conservatori Professional de Dansa (CPD), que siguin majors d'edat i hagin obtingut el títol a partir de l'any 2017 i fins al 2022, ambdós inclosos.
- Titulats i titulades de l'Institut del Teatre d'algun dels seus Postgraus o Màster (MUET) a partir de l'any 2017 i fins al 2022, ambdós inclosos.

Segon. Objecte

L'objecte de la present convocatòria és regular, fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió i cobrament dels Premis de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre de l'any 2022.

L'objecte d'aquesta convocatòria és fer possible que una persona física (sense obligació expressa de tenir personalitat jurídica) pugui desenvolupar un projecte en l'àmbit de les arts escèniques i universos tangencials que tinguin com a objectiu realitzar una pràctica experiencial que requereixi interacció en viu la qual comporti un treball implícit de recerca en la seva elaboració.

El premi preveu premiar l'elaboració d'un projecte escrit al que dins aquesta convocatòria s'hi farà referència com a **Projecte escrit**.

Tercer. Quantia

L'Institut del Teatre concedirà com a màxim quatre premis per un import màxim de 3.000,00€ cadascun. No obstant, el Jurat podrà proposar la redistribució dels imports unitaris dels Premis o augmentar-ne el nombre, sense depassar l'import total fixat per a la convocatòria, atenent els criteris de valoració establerts al punt 9 de la referida convocatòria, a l'interès i qualitat artística del **Projecte escrit** presentat, així com la seva viabilitat artística i de producció. Per realitzar aquesta redistribució s'utilitzarà el criteri de proporcionalitat a la puntuació obtinguda per cada projecte.

Per a la convocatòria 2022 (convocatòria única), el pressupost total màxim que es destinarà per a la concessió dels Premis regulats en les bases de dita convocatòria, serà de 12.000,00€ i anirà a càrrec de l'aplicació 99003/480.06 del pressupost de l'Institut del Teatre de l'any 2022.



Quart. Termini de presentació de sol·licituds

El termini de presentació de les sol·licituds es farà públic a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premis de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre" i l'inici d'aquest no serà mai anterior als 10 dies naturals a partir de la data de publicació de la convocatòria en el BOPB (Butlletí Oficial de la Província de Barcelona).

Tercer.- APROVAR el nou text de les bases de la convocatòria i de l'extracte, en llengua castellana que s'adjunten com Annexes I i II respectivament, en compliment d'allò previst a la Resolució de 15 de juny de 2020 de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat, per la qual es regula el procés de registre i publicació de convocatòries al Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions i Ajudes Públiques (publicada al BOE núm. 175, de 24 de juny de 2020), en el benentès que en cas de discrepàncies preval la versió en llengua catalana.

Quart.- AUTORITZAR la despesa màxima de SIS MIL EUROS (6.000,00€) que suposa l'ampliació de la dotació de l'atorgament d'aquest Premi, que anirà amb càrrec de l'aplicació pressupostària 99003/480.06 del pressupost de l'Institut del Teatre de l'any 2022, sent el total de la dotació econòmica d'aquest Premi de DOTZE MIL EUROS (12.000,00€).

Cinquè.- ESTABLIR que el termini de presentació de les sol·licituds es farà públic a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premis de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre" i que l'inici d'aquest no serà mai anterior als 10 dies naturals a partir de la data de publicació de la convocatòria en el BOPB (Butlletí Oficial de la Província de Barcelona).

Sisè.- FACULTAR la Direcció de l'Institut del Teatre per al desplegament dels actes previstos a la convocatòria esmentada, així com per als actes necessaris per fer efectius els acords indicats.

Setè.- PUBLICAR l'extracte de la present convocatòria en llengua catalana i castellana, al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, a través de la Base de Dades Nacional de Subvencions, i al Tauler d'anuncis electrònic de l'Institut del Teatre."

8. Dictamen que proposa l'aprovació de les bases de la convocatòria per a la concessió del Premi de d'Arts Escèniques Aplicades de l'Institut del Teatre per a l'any 2022.

El gerent, Sr. Antoni Pérez, exposa els antecedents i els fonaments de la proposta.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

"Primer.- APROVAR les bases de la convocatòria per a l'atorgament dels Premis d'Arts Escèniques Aplicades per a graduats/ades majors d'edat, de les Escoles de l'Institut del Teatre (ESAD, CSD i CPD) i per a les persones titulades del Postgrau d'Arts escèniques i Acció social o del Postgrau d'Arts Escèniques i Educació, de l'Institut del Teatre per a l'any 2022, el text íntegre de la qual és el següent:

BASES ESPECÍFIQUES DE LA CONVOCATÒRIA DELS PREMIS D'ARTS ESCÈNIQUES APLICADES DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2022

1. OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA



L'objecte de la present convocatòria és regular, fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió, cobrament i obligacions dels Premis d'Arts Escèniques Aplicades de l'Institut del Teatre de l'any 2022.

La concessió d'aquests premis no genera cap relació laboral, vinculació administrativa o de prestació de serveis entre les persones premiades i l'Institut del Teatre, ni donarà lloc a la seva inclusió en cap règim del sistema de seguretat social, ni per compte propi ni per compte d'altri, ni sota cap altre concepte.

Qualsevol càrrega o impost que generin els premis serà a càrrec de les persones beneficiàries. L'Institut del Teatre no assumeix cap responsabilitat per l'actuació del beneficiari, ni pels danys i perjudicis que puguin sobrevenir-li durant el període de realització de l'activitat objecte del premi, ni tampoc pels que pugui ocasionar a tercers.

2. FINALITAT I MARC OPERATIU DEL PREMI

Aquests premis s'emmarquen dins les accions de l'Institut del Teatre per donar suport als graduats i graduades de l'ESAD, CSD i CPD i/o titulats i titulades del Postgrau d'arts escèniques i acció social i/o del Postgrau d'arts escèniques i educació de l'Institut del Teatre.

L'objecte d'aquesta convocatòria és fer possible que una persona física (sense obligació expressa de tenir personalitat jurídica) pugui desenvolupar un projecte de recerca, investigació i/o experimentació en l'àmbit de les arts escèniques aplicades.

*El premi només preveu premiar el **PROJECTE ESCRIT**. En cap cas aquest premi serveix per a cobrir qualsevol aspecte propi de la materialització del **PROJECTE ESCRIT**, sinó l'**elaboració d'aquest**.*

*Guanyar el Premi d'Arts Escèniques Aplicades de l'Institut del Teatre 2022 no obliga doncs, a que posteriorment es materialitzi el **PROJECTE ESCRIT** pel fet que això acabi sent possible, va lligat a múltiples conjuntures. No obstant això, es compta amb que posteriorment la persona que guanyi el Premi, buscarà la manera de portar a terme la materialització del **PROJECTE ESCRIT**, buscant la col·laboració i les sinergies i presentant-se a les convocatòries d'ajuts que consideri pertinents per a poder materialitzar-lo.*

Aquests premis volen impulsar l'elaboració de projectes que utilitzin les arts escèniques com a mitjà per a l'acció comunitària, educativa o de salut. Hi ha la intenció de promoure propostes que mitjançant les arts, treballin per a reduir el risc d'exclusió social de determinats col·lectius i per aproximar la pràctica artística a aquells espais o a aquelles persones que no hi tenen fàcil accés.

Són, per tant, projectes artístics pensats per desenvolupar-se en els contextos següents o en la seva combinació (s'enumeren algunes opcions, a manera d'exemple, sense voluntat exclouent):

- a. Comunitari: projectes de convivència, de desenvolupament i enfortiment de la cohesió social en un barri, districte o en espais que configuren pertinença a les persones, com equipaments o associacions. També projectes socials inclusius adreçats a col·lectius específics o persones vulnerables.*
 - b. Educatiu i socioeducatiu: escoles, centres de formació continuada o per a adults, universitats, espais, centres oberts, casals de joves i altres projectes de grups o col·lectius que participen en processos vinculats a l'àmbit educatiu i socioeducatiu.*
 - c. Salut: hospitals, centres d'atenció sanitària o sociosanitària, centres de dia i altres projectes de grups o col·lectius que participen en processos vinculats a la salut.*
-



Queden exclosos d'aquestes bases els projectes següents:

- h. Projectes de recerca de professors d'universitat, doctorands, membres de grups de recerca vinculats a la universitat o membres d'institucions públiques dedicades a la recerca en el marc de la seva relació amb les entitats esmentades.
- i. Projectes de recerca que s'emmarquin dins el currículum acadèmic del la persona sol·licitant (tesis, tesines, doctorats, màsters, etc.).
- j. Projectes vinculats al treball final d'un Grau o Postgrau en curs.
- k. Projectes iniciats amb anterioritat a la data d'acceptació del premi o que ja formin part d'un programa o activitat oferta per una entitat, empresa o institució pública.
- l. Projectes que corresponguin a fases de la producció concretes implícites en un projecte marc més ampli (exposicions, muntatge escènic, assajos, edicions, publicacions, etc.).
- m. Projectes prèviament premiats o becats totalment o parcialment en altres convocatòries.
- n. Projectes plantejats fora de l'àmbit territorial de Catalunya.
- o. Projectes iniciats amb anterioritat a la data d'acceptació del premi o que ja formin part d'un programa o activitat programada per una entitat, empresa o institució pública.

3. DOTACIÓ DEL PREMI

L'Institut del Teatre concedirà com a màxim quatre premis per un import màxim de **TRES MIL EUROS (3.000,00€)** cadascun.

No obstant això, el Jurat podrà proposar la redistribució dels imports unitaris dels Premis o augmentar-ne el nombre, sense depassar l'import total fixat per a la convocatòria, atenent sempre als criteris de valoració establerts en aquesta convocatòria, a l'interès del projecte presentat, a l'àmbit en què es desenvolupa, al seu cost econòmic i a la seva viabilitat.

Per realitzar aquesta redistribució s'utilitzarà el criteri de proporcionalitat a la puntuació obtinguda per cada projecte.

Així doncs, per a la convocatòria 2022 (convocatòria única), el pressupost total màxim que es destinarà per a la concessió dels Premis regulats en la present convocatòria serà de **DOTZE MIL EUROS (12.000,00€)**.

Exercici pressupostari	Import
2022	12.000,00€

4. REQUISITS DE LES PERSONES ASPIRANTS

Pot optar al premi qualsevol persona que en el moment de presentar la sol·licitud, reuneixi els requisits següents:

- e. Haver-se graduat o haver assolit tots els crèdits en qualsevol especialitat de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD), del Conservatori Superior de Dansa (CSD) o del Conservatori Professional de Dansa (CPD) de l'Institut del Teatre o haver-se titulat al Postgrau d'Arts escèniques i acció social i/o del Postgrau d'Arts escèniques i educació dins dels darrers 5 anys anteriors al de la publicació d'aquesta convocatòria (2017-2022 ambdós inclosos).



Nota: poder-se presentar havent assolit tots els crèdits, només és vàlid per admetre la proposta a tràmit. No obstant això, les persones que no comptin amb títol de graduació o un comprovant d'aquest en el moment que el Jurat deliberi, no podran aspirar a guanyar el Premi.

f. Ser major d'edat.

g. No haver obtingut el Premi d'Arts Escèniques Aplicades de l'Institut del Teatre anteriorment.

h. Cada signant de la sol·licitud podrà presentar un únic projecte a l'edició vigent. De la mateixa manera, ni la persona signant ni cap membre del seu equip (si fos el cas), podrà formar part de cap de les altres propostes aspirants que es presentin al Premi a l'edició vigent.

5. REQUISITS DELS PROJECTES

Atesa la finalitat dels Premis d'Arts Escèniques Aplicades de l'Institut del Teatre d'impulsar iniciatives inèdites i de proximitat, en el marc de les arts escèniques i l'acció social, la presentació d'un projecte a la present convocatòria de premis implica necessàriament:

h. La proposta haurà de ser unipersonal. Això no vol dir que el projecte no pugui comptar amb la configuració d'equips de més persones. En cas que el projecte compti amb la configuració d'equips, en la deliberació del jurat es valorarà positivament que hi hagi perfils de graduats i graduades en qualsevol especialitat de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD), del Conservatori Superior de Dansa (CSD) o del Conservatori Professional de Dansa (CPD) de l'Institut del Teatre o persones titulades en algun dels seus Postgraus d'arts escèniques i acció social i/o d'Arts escèniques i educació.

i. La garantia de l'autoria i originalitat del **PROJECTE ESCRIT**, amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre de Barcelona.

j. La garantia per part de la persona aspirant del caràcter inèdit del **PROJECTE ESCRIT** en el format presentat i de la titularitat en exclusiva dels drets de propietat intel·lectual sobre aquest projecte, sense cap càrrega ni limitació, amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre.

k. En cas de guanyar el Premi d'Arts Escèniques Aplicades, tenir disponibilitat i comprometre's a treballar activament per a portar a terme el **PROJECTE ESCRIT**; **tot i que guanyar el Premi no impliqui la materialització d'aquest.**

l. **EI PROJECTE ESCRIT** ha de tenir una finalitat tangible i ha de ser viable en la seva hipotètica materialització sigui quin sigui el seu format.

m. El **PROJECTE ESCRIT** ha de circumscriure's a l'àmbit territorial de Catalunya.

n. No podrà obtenir el Premi qui hagi obtingut un altre premi d'aquesta línia l'any anterior al de concessió de la present convocatòria.

o. La presentació d'aquesta sol·licitud d'acord amb les bases d'aquesta convocatòria, impedeix optar amb la mateixa proposta a altres línies d'ajuts, suport i/o premis que concedeix l'Institut del Teatre durant els 2 anys anteriors i posteriors corresponents al de la present convocatòria.

6. PRESENTACIÓ DE LES SOL·LICITUDS DE PARTICIPACIÓ

La convocatòria per a la concessió dels Premis d'Arts Escèniques Aplicades 2022 de l'Institut del Teatre, es publicarà al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB) i a la pàgina web de



l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premis d'Arts Escèniques Aplicades de l'Institut del Teatre" que es pot trobar a la ruta [Inici | IT Impulsa | Servei de graduats i graduades | Ajuts, Premis i Beques](#).

El termini de presentació de les sol·licituds es farà públic a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premis d'Arts Escèniques Aplicades de l'Institut del Teatre" que es pot trobar a la ruta [Inici | IT Impulsa | Servei de graduats i graduades | Ajuts, Premis i Beques](#) i l'inici d'aquest no serà mai anterior als 10 dies naturals a partir de la data de publicació de la convocatòria en el BOPB (Butlletí Oficial de la Província de Barcelona).

Les propostes es podran presentar a través de qualsevol de les següents vies:

- a. *Presencialment al Registre de l'Institut del Teatre de Barcelona, situat a la plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona, de dilluns a divendres, de 9:00 a 14:00 h. (utilitzant el model normalitzat de sol·licitud el qual es pot descarregar de la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premis d'Arts Escèniques Aplicades de l'Institut del Teatre" que es pot trobar a la ruta [Inici | IT Impulsa | Servei de graduats i graduades | Ajuts, Premis i Beques](#)).*
- b. *Al Registre General de la Diputació de Barcelona en qualsevol de les modalitats que s'estipulen en aquest enllaç <https://www.diba.cat/web/registre>.*
- c. *Mitjançant qualsevol dels altres mitjans previstos a la [Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques](#).*

7. FORMAT DE LA PRESENTACIÓ DE LA SOL·LICITUD I DOCUMENTACIÓ A ADJUNTAR

*La sol·licitud d'admissió a la convocatòria i declaració responsable (model normalitzat que es pot descarregar de la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premis d'Arts Escèniques Aplicades de l'Institut del Teatre" que es pot trobar a la ruta [Inici | IT Impulsa | Servei de graduats i graduades | Ajuts, Premis i Beques](#)) haurà de ser complimentada facilitant totes les dades que es demanen i acompanyada per la relació de documentació que tot seguit es fa constar i que s'haurà de presentar **en paper de format DIN A4 sense enquadernar**:*

Lot 1 de documentació: PROJECTE ESCRIT que es vol portar a terme el qual ha de contemplar com a mínim els següents punts:

- j. *Impuls inicial i motivacions de la proposta en coherència amb el fet de ser un projecte en l'àmbit de les arts escèniques aplicades, que tingui com a objectiu realitzar una activitat artística en un context comunitari, que requereixi interacció en viu, la qual comporti necessàriament un treball previ de desenvolupament teòric.*
 - k. *Exposició dels precedents, la motivació i l'estat de la qüestió, entès com la revisió i anàlisi dels treballs anteriors que hagin abordat ja el tema i/o llenguatge del projecte amb el/s col·lectiu/s proposat o altres de característiques similars: es tracta de relacionar quins coneixements existeixen ja en relació al projecte proposat. Anàlisi de la bibliografia i treballs de creació anteriors que hagin abordat propostes similars.*
 - l. *Exposició de la metodologia de treball, entesa com el plantejament dels processos i tècniques que es duren a terme per a la realització d'aquesta fase del projecte, és a dir, la sistematització del procés per assolir els objectius previstos.*
 - m. *Exposició dels objectius artístics del projecte. Descripció dels llenguatges i disciplines artístiques proposades. Concreció de la metodologia a emprar per assolir els objectius*
-



plantejats. Aportació significativa de continguts en el context artístic. Proposta d'avaluació de l'aprenentatge dels mateixos per al col·lectiu proposat.

- n. Dimensió social del projecte. Descripció de la situació/necessitat/repte sobre la que se sustenta el projecte. Descripció del/s col·lectiu/s al/s que s'adreça i del seu context social. Concreció d'objectius/beneficis que es preveu aportí el projecte en el marc social en el que es planteja. Proposta d'avaluació dels mateixos.*
- o. Projecció del projecte. Aprenentatges esperats i possibilitat d'aplicació dels mateixos. Opcions de materialització, expansió i rèplica del projecte en el context proposat o altres semblants.*
- p. Cronograma detallat.*
- q. Si s'escau, fitxa artística detallada i completa de totes les persones que es preveu que intervindran a la realització del projecte independentment de quin sigui el seu rol, funció i perfil. La fitxa artística haurà d'estar complementada amb un breu CV (extracte) de cada persona i esmentant quina funció tindrà dins del projecte.*

Es valorarà el número de persones que hagin cursat estudis a l'Institut del Teatre i que el rol que assumeixin dins del projecte s'ajusti amb el de l'especialitat o Postgrau que varen estudiar.

- r. Relació d'entitats, organismes o col·lectius que es considera podrien acollir i donar suport al projecte. Es valoraran les col·laboracions certificades per les entitats que es facin constar.*
- s. Les URL's del següent material audiovisual:*

Obligatori:

- Enregistrament en vídeo sense edició d'una durada màxima de 5 minuts en el que la persona signant de la convocatòria exposi verbalment un resum del projecte que es vol realitzar, les bases de la proposta pel que fa a metodologia, concepte, etc., així com els objectius generals.*

Opcional (tot i que s'hi afegeix, es valorarà positivament):

- Material gràfic i/o audiovisual que es consideri adient per acompanyar la proposta.*

t. Annexos (també en DIN A4 i sense enquadernar):

- Documentació complementària de la naturalesa que sigui la qual es consideri que pot aportar valor afegit a l'hora de valorar la proposta per part del Jurat.*

Nota: *Es valorarà la presentació, estructuració i disseny gràfic del projectes així com la seva claredat i facilitat per la seva comprensió. De la mateixa manera es valorarà el suport visual que ajudi a comprendre els continguts. Com a mínim a la primera i darrera pàgina del projecte caldrà que consti la informació de contacte de la persona aspirant; com a mínim, el nom complet, un correu electrònic i un telèfon.*

Lot 2 de documentació: Documentació complementària imprescindible.

Al Lot anterior (1), caldrà adjuntar la següent documentació (també en DIN A4 i sense enquadernar):



- a. *Fotocòpia del DNI o passaport, o document oficial d'identitat corresponent en els supòsits de persones sense nacionalitat espanyola.*
- b. *Fotocòpia del títol corresponent o resguard de la sol·licitud d'aquest. L'Institut del Teatre informarà d'ofici en cas que els graduats i graduades i/o titulats i titulades en Postgrau de l'Institut del Teatre hagin fet la corresponent tramitació del títol.*
- c. *Currículum Vitae de la persona candidata, d'una extensió màxima de 3 pàgines.*
- d. *Si s'escau, relació de certificacions de les entitats i/o organismes que donarien suport al projecte en cas de materialitzar-se.*

Caldrà presentar còpia de tot aquest plec de documentació en DIN A4 dins d'un un sobre tancat on caldrà indicar a la part exterior la denominació "Premis d'Arts Escèniques Aplicades de l'Institut del Teatre 2022".

Per altra banda, caldrà presentar en format PDF tota la documentació que inclogui el sobre, enviant-la per correu electrònic a impulsa@institutdelteatre.cat i amb l'assumpte "Documentació pel Premis d'Arts Escèniques Aplicades 2022". En cas que el pes de la documentació sigui massa elevat i eviti poder adjuntar-la a un correu electrònic, incloure-la en una carpeta compartida en qualsevol servei propi de compartició de documents al núvol i fer arribar l'enllaç de descarrega a través d'un correu electrònic a impulsa@institutdelteatre.cat i amb l'assumpte "Documentació pels Premis d'Arts Escèniques Aplicades 2022".

Tota la documentació original a partir de la qual s'hagin generat els còpies digitals o en paper, caldrà ser conservada per la persona beneficiària almenys fins que el Jurat hagi resolt la proposta guanyadora amb l'objectiu de si l'Institut del Teatre ha de contrastar alguna informació.

En cas que en realitzar aquest contrast hi hagués alguna discrepància entre l'original i la còpia digital en PDF prevaldrà la còpia en paper.

Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, la Direcció General de l'Institut del Teatre dictarà una resolució, en el termini de 15 dies hàbils, per la qual es declararà aprovada la relació de propostes admeses i excloses. Aquesta resolució es podrà consultar a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premis d'Arts Escèniques Aplicades de l'Institut del Teatre" que es pot trobar a la ruta [Inici](#) | [IT Impulsa](#) | [Servei de graduats i graduades](#) | [Ajuts, Premis i Beques](#).

D'acord amb el que estableix la Llei 39/2015, d'1 d'octubre del procediment administratiu comú de les administracions públiques en cas que manqui aportar algun document amb la sol·licitud de participació, es requerirà la persona sol·licitant perquè esmeni les mancances o aporti els documents preceptius, en un termini de 10 dies a partir del dia següent a la publicació de la llista d'admesos i exclosos, amb la indicació que si no ho fa s'entendrà que la persona sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.

Així mateix, dins el mateix termini es podran presentar esmenes i possibles reclamacions. Si no s'hi presenten esmenes, es considerarà elevada a definitiva la llista provisional, sense que calgui la seva publicació. En cas d'estimar-se alguna reclamació, es publicarà l'esmena en els termes abans exposats, sens perjudici de notificar individualment les estimacions a les persones afectades.

8. ÒRGAN TÈCNIC DE VALORACIÓ (JURAT)

La proposta de concessió del Premi serà elaborada per un òrgan col·legiat constituït d'acord amb



allò previst a l'article 22 de l'[Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona](#).

El Jurat que triarà el projecte guanyador estarà integrat per:

- La Direcció General de l'Institut del Teatre o persona en qui delegui (ostentarà la Presidència del Jurat).
- La Direcció de Serveis Culturals o persona en qui delegui.
- Dues persones integrants de l'equip de l'Observatori d'Arts Escèniques Aplicades o persones en qui deleguin.

Assumirà la Secretaria, amb veu i sense vot, una persona professional d'IT Impulsa de l'Institut del Teatre.

En cas que la Direcció General així ho convingui, el grup anterior es podrà ampliar amb els perfils que es consideri.

La designació de les persones que formaran part d'aquest jurat es publicarà a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premis d'Arts Escèniques Aplicades de l'Institut del Teatre" que es pot trobar a la ruta [Inici | IT Impulsa | Servei de graduats i graduades | Ajuts, Premis i Beques](#).

L'abstenció i recusació dels membres s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 23 i 24 de la [Llei 40/2015, de l'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic](#).

El jurat no podrà constituir-se ni actuar sense la presència de la Presidència i la Secretaria d'aquest, o de les persones que les substitueixin, ni d'almenys la meitat de la totalitat dels seus membres (incloent la Direcció General i la Secretaria).

Els acords seran adoptats per majoria simple de vots.

El jurat tindrà total dret a resoldre qualsevol qüestió no prevista en aquesta convocatòria o qualsevol dubte en la seva interpretació o en relació al procediment a seguir tant pel que fa a la valoració com a la resolució.

9. ELEMENTS DE VALORACIÓ DE LES PROPOSTES

Per determinar els Premis, el jurat valorarà el contingut dels diferents **PROJECTES ESCRITS** que s'hauran presentat.

Entre totes les propostes presentades, s'escollirà un màxim de quatre guanyadores.

La puntuació màxima que podrà obtenir un **PROJECTE ESCRIT** és de 10 punts.

Per optar a guanyar el Premi, el **PROJECTE ESCRIT**, ha d'obtenir una puntuació mínima de 5 punts.

Els elements generals de valoració de les propostes presentades seran els següents:

e. L'interès i la qualitat artística del projecte presentat, que es mesurarà d'acord amb els següents criteris **[Màxim 5 punts]**:

- Grau en que les Arts Escèniques Aplicades siguin un fonament implícit en la seva elaboració i/o raó de ser.
 - Grau de dimensió social del projecte.
 - Grau d'interès artístic i/o humanístic del projecte i coherència interna global de la proposta.
-



- Grau d'interès pel que fa al tema tractat.
- Grau de claredat i coherència en l'explicació i estructuració dels continguts i capacitat per a fer accessible la seva comprensió.
- Grau d'aportació significativa de continguts al context social, a l'àmbit de les escèniques aplicades i especialment com a expressió de la realitat contemporània.
- Grau de coherència dels diferents elements artístics, tècnics i logístics, que integren la seva globalitat.

f. La viabilitat artística i de producció (RRHH, tècnica, logística i dinerària). El grau d'estimació que el projecte sigui tangible i viable **[Màxim 2,5 punts]**.

g. Número d'entitats que s'hagi previst implicar en la seva realització **[Màxim 1,5 punts]**.

h. Aportació de valor afegit i/o retorn a l'Institut del Teatre **[Màxim 1 punt]**.

El Jurat emetrà el seu veredictes d'acord amb els criteris de valoració establerts en aquesta convocatòria com a màxim el 30 de novembre de 2022. L'Institut del Teatre publicarà la resolució a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premis d'Arts Escèniques Aplicades de l'Institut del Teatre" que es pot trobar a la ruta [Inici | IT Impulsa | Servei de graduats i graduades | Ajuts, Premis i Beques](#).

Tota la documentació original a partir de la qual s'hagin generat les còpies digitals que s'hauran fet arribar per a la valoració via correu electrònic, caldrà ser conservada per les persones premiades fins que els pagaments dels premis s'hagin fet efectius, per si l'Institut del Teatre ha de contrastar alguna informació.

En cas que en realitzar aquest contrast hi hagués alguna discrepància entre l'original i la còpia digital en PDF prevaldrà la còpia en paper.

10. SUPORT A LES PROPOSTES GUANYADORES

Guanyar el Premi d'Arts Escèniques Aplicades garanteix que l'Institut del Teatre donarà suport a un màxim de quatre propostes en el següents termes;

e. Aportant un import màxim de **TRES MIL EUROS (3.000,00€)**.

f. El possible finançament per part de l'Institut del Teatre de tot o part del que suposi la materialització del **PROJECTE ESCRIT que hagi guanyat el Premi**.

g. El possible acompanyament en la recerca de suport i finançament per a la materialització del **PROJECTE ESCRIT**.

h. El possible ús de recursos de serveis, continguts i infraestructura de qualsevol de les seus de l'Institut del Teatre (sempre segons la disponibilitat i amb l'autorització expressa i en darrera instància de la Direcció de Serveis Culturals).

11. CONDICIONS DE PAGAMENT

Per a poder rebre aquest Premi, caldrà adscriure's a les següents condicions:

c. S'abonarà el 100% de l'import en el moment en que la persona guanyadora del Premi presenti una carta d'acceptació d'aquest, el model de la qual es podrà descarregar des de la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premis d'Arts Escèniques Aplicades de



l'Institut del Teatre" que es pot trobar a la ruta [Inici | IT Impulsa | Servei de graduats i graduades | Ajuts, Premis i Beques](#), i en la que es compromet a fer tot el possible per a materialitzar el **PROJECTE ESCRIT** guanyador, en el que a partir d'aquest moment haurà d'incloure "**Projecte guardonat amb el Premi d'Arts Escèniques Aplicades de l'Institut del Teatre 2022**", sense que comporti cap obligació ulterior per a l'Institut del Teatre.

d. Aquests imports estaran subjectes a la tributació fiscal que correspongui d'acord amb la normativa fiscal aplicable a l'entitat perceptora.

12. OBLIGACIONS DE LES PERSONES GUANYADORES

El projecte premiat haurà d'incloure la frase "**Projecte guardonat amb el Premi d'Arts Escèniques Aplicades de l'Institut del Teatre 2022**" a tots els suports informatius i publicitaris relacionats amb el projecte premiat. Tanmateix haurà d'incloure l'Institut del Teatre en els termes de col·laboració adients a la naturalesa del projecte (productor, promotor, curador, etc.).

Facilitar, en tot moment, la informació que els sigui demanada pel que fa a l'objectiu de la concessió del Premi.

13. PRINCIPIS ÈTICS DEL COL·LECTIU GUANYADOR

Les persones que resultin guanyadores dels Premis, han d'adoptar una conducta èticament exemplar, abstenir-se de realitzar, fomentar, proposar o promoure qualsevol mena de pràctica corrupta i posar en coneixement dels òrgans competents qualsevol manifestació d'aquestes pràctiques que, al seu parer, sigui present o pugui afectar el procediment. Particularment s'abstindran de realitzar qualsevol acció que pugui vulnerar els principis d'igualtat d'oportunitats i de lliure concurrència.

14. TRACTAMENT DE DADES PERSONALS

Les dades personals facilitades per optar a aquests Premis, seran recollides per l'Institut del Teatre, Organisme Autònom de la Diputació de Barcelona, entitat responsable del tractament. Les dades de contacte del Delegat/da de protecció de dades per a consultes, queixes, exercicis de drets, i comentaris relacionats amb la protecció de dades de caràcter personal que es pot consultar en aquest enllaç: <http://institutdelteatre.cat/ca/lnk20/proteccio-de-dades.htm>

La finalitat del tractament és el control i gestió de la convocatòria de beques, ajuts i premis extraordinaris a alumnat i graduades i graduats de l'Institut del Teatre, i posterior seguiment i difusió d'acord amb les bases de la convocatòria.

Les dades seran conservades durant el temps previst a la normativa de procediment administratiu i d'arxiu històric.

La legitimació del tractament es basa en el consentiment de la persona interessada. Les dades són d'obligat lliurament per tal de sol·licitar l'admissió a les beques, ajuts i premis extraordinaris convocats per l'Institut del Teatre.

No s'han previst cessions més enllà de les previstes per la llei i en els possibles convenis signats amb altres entitats per a cada convocatòria. No s'ha previst cap transferència internacional de dades de les dades subministrades.

Es poden exercir els drets d'accés, rectificació, supressió i portabilitat de les seves dades, i la limitació o oposició al seu tractament a través de la Seu electrònica de la Diputació de Barcelona: <https://seuelectronica.diba.cat/serveis-de-la-seu/proteccio-dades/default.asp>.



O presencialment a les oficines del Registre: <https://www.diba.cat/web/registre/>

Sense perjudici de qualsevol altre recurs administratiu o acció judicial, tota persona interessada tindrà dret a presentar una reclamació davant d'una autoritat de control, en particular en l'Estat membre en què tingui la seva residència habitual, lloc de treball o lloc de la suposada infracció, si considera que el tractament de dades personals que el concerneixin infringeix el RGPD. Sent a Catalunya l'APDCAT l'autoritat de referència:

https://apdcat.gencat.cat/ca/seu_electronica/tramits/reclamacio/

15. COMPATIBILITAT PER REBRE ALTRES PREMIS I AJUTS PEL MATEIX PROJECTE

La concurrència a la convocatòria dels Premis d'Arts Escèniques Aplicades de l'Institut del Teatre 2022 es pot compatibilitzar amb la obtenció d'altres premis i ajuts al mateix projecte, procedents de qualsevol administració o entitat pública o privada, nacional o internacional, sense perjudici de l'obligació dels col·lectius que opten a aquest Premi de comunicar-ho a l'Institut del Teatre.

16. REVOCACIÓ O RENÚNCIA DEL PREMI ATORGAT

Es podrà revocar totalment o parcialment el premi concedit, amb l'obligació, si escau, de retornar els imports rebuts, en els supòsits següents:

e. Incompliment de les obligacions i/o requisits que es preveuen en aquesta convocatòria.

*f. En cas que el **PROJECTE ESCRIT** s'acabi materialitzant, serà obligació de la persona beneficiària la comunicació, si és el cas, dels canvis, que hauran de ser autoritzats per l'Institut del Teatre. L'incompliment donarà lloc a la revocació del premi i a l'obligació del retorn de l'import.*

g. Qualsevol altre causa que repercuteixi negativament en l'activitat o la imatge de l'Institut del Teatre.

h. Qualsevol altra causa que ho justifiqui i no estigui prevista en aquesta convocatòria.

El procediment de revocació s'inicia d'ofici per proposta de l'Institut del Teatre, per iniciativa pròpia o com a conseqüència d'una ordre superior, a petició raonada d'altres òrgans o per denúncia. També s'inicia a conseqüència de l'informe de control financer emès per la Intervenció Delegada de l'Institut del Teatre.

En la tramitació del procediment s'ha de garantir, en tot cas, el dret d'audiència de la persona interessada, mitjançant la notificació de la resolució d'inici i la concessió d'un termini de quinze dies per tal que al·legui el que consideri oportú o presenti els documents que estimi pertinents.

En cas de renúncia de a persona guardonada, haurà de ser acceptada pel mateix òrgan que va adoptar la resolució de concessió.

17. RÈGIM JURÍDIC SUPLETORI

En tot el que no preveu expressament aquesta convocatòria, són d'aplicació les Bases d'Execució de l'Institut del Teatre per al present exercici, la [Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques](#), [Llei 40/2015, d'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic](#), i demés legislació concordant.

En tot el no previst en aquesta convocatòria, serà d'aplicació supletòria el que disposa el capítol I del Títol III del Reglament d'obres activitats i serveis dels ens locals de Catalunya, aprovat per



decret 179/1995, de 13 de juny.”

Segon. - APROVAR l'extracte de la present convocatòria, als efectes del que disposa l'apartat 4. 1 de la Resolució de 10 de desembre de 2015, de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat (publicada en el BOE núm. 299, de 15.12.2015), el text íntegre del qual, en català, és el següent:

“Extracte de l'Acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre, pel qual s'aproven les bases de la convocatòria per a la concessió del Premi d'Arts Escèniques Aplicades de l'Institut del Teatre per a l'any 2022.

Es publica l'extracte de la convocatòria, el text complert de la qual es pot consultar a la Base de Dades Nacional de Subvencions (<http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans/index>):

El text íntegre de la convocatòria i el model normalitzat de sol·licitud del premi es pot trobar al web i la intranet de l'Institut del Teatre.

Primer. Beneficiaris/es

Els premis d'Arts Escèniques Aplicades estan adreçats a:

- Graduats i graduades de les escoles superiors de l'Institut del Teatre, Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) i/o Conservatori Superior de Dansa (CSD), així com del Conservatori Professional de Dansa (CPD), que siguin majors d'edat i hagin obtingut el títol a partir de l'any 2017 i fins al 2022, ambdós inclosos.
- Titulats i titulades del Postgrau d'arts escèniques i acció social i/o del Postgrau d'arts escèniques i educació, de l'Institut del Teatre, a partir de l'any 2017 i fins al 2022, ambdós inclosos.

Segon. Objecte

L'objecte de la present convocatòria és regular, fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió i cobrament dels Premis d'Arts Escèniques Aplicades de l'Institut del Teatre de l'any 2022.

L'objecte d'aquesta convocatòria és fer possible que una persona física (sense obligació expressa de tenir personalitat jurídica) pugui desenvolupar un projecte de recerca, investigació i/o experimentació en l'àmbit de les arts escèniques aplicades.

Aquests premis volen impulsar l'elaboració de projectes que utilitzin les arts escèniques com a mitjà per a l'acció comunitària, educativa o de salut. Hi ha la intenció de promoure propostes que mitjançant les arts, treballin per reduir el risc d'exclusió social de determinats col·lectius i per aproximar la pràctica artística a aquells espais o a aquelles persones que no hi tenen fàcil accés.

El premi preveu premiar l'elaboració d'un projecte escrit al que dins aquesta convocatòria s'hi farà referència com a **Projecte escrit**.

Tercer. Quantia

L'Institut del Teatre concedirà com a màxim quatre premis per un import màxim de 3.000,00€ cadascun. No obstant, el Jurat podrà proposar la redistribució dels imports unitaris dels Premis o augmentar-ne el nombre, sense depassar l'import total fixat per a la convocatòria, atenent els criteris de valoració establerts al punt 9 de la referida convocatòria, a l'interès i qualitat artística del **Projecte escrit** presentat, així com la seva viabilitat artística i de producció. Per realitzar aquesta redistribució s'utilitzarà el criteri de proporcionalitat a la puntuació obtinguda per cada projecte.

Per a la convocatòria 2022 (convocatòria única), el pressupost total màxim que es destinarà per a la concessió dels Premis regulats en les bases de dita convocatòria, serà de 12.000,00€ i anirà a càrrec de l'aplicació 99003/480.06 del pressupost de l'Institut del Teatre de l'any 2022.



Quart. Termini de presentació de sol·licituds

El termini de presentació de les sol·licituds es farà públic a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premis d'Arts Escèniques Aplicades de l'Institut del Teatre" i l'inici d'aquest no serà mai anterior als 10 dies naturals a partir de la data de publicació de la convocatòria en el BOPB (Butlletí Oficial de la Província de Barcelona).

Tercer.- APROVAR les bases de la convocatòria i l'extracte, en llengua castellana que s'adjunten com Annexes I i II respectivament, en compliment d'allò previst a la Resolució de 15 de juny de 2020 de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat, per la qual es regula el procés de registre i publicació de convocatòries al Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions i Ajudes Públiques (publicada al BOE núm. 175, de 24 de juny de 2020), en el benentès que en cas de discrepàncies preval la versió en llengua catalana.

Quart.- AUTORITZAR la despesa màxima de DOTZE MIL EUROS (12.000,00€) que suposa l'atorgament d'aquest Premi, que anirà amb càrrec de l'aplicació pressupostària 99003/480.06 del pressupost de l'Institut del Teatre de l'any 2022.

Cinquè.- ESTABLIR que el termini de presentació de les sol·licituds es farà públic a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premis de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre" i que l'inici d'aquest no serà mai anterior als 10 dies naturals a partir de la data de publicació de la convocatòria en el BOPB (Butlletí Oficial de la Província de Barcelona).

Sisè.- FACULTAR la Direcció de l'Institut del Teatre per al desplegament dels actes previstos a la convocatòria esmentada, així com per als actes necessaris per fer efectius els acords indicats.

Setè.- PUBLICAR l'extracte de la present convocatòria en llengua catalana i castellana, al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, a través de la Base de Dades Nacional de Subvencions, i al Tauler d'anuncis electrònic de l'Institut del Teatre."

9. Dictamen que proposa l'aprovació de la proclamació dels finalistes del Premi de Dansa 2022 de l'Institut del Teatre.

El gerent, Sr. Antoni Pérez, exposa els antecedents i els fonaments de la proposta.

El Sr. Altayó demana la paraula. Tenint en compte els antecedents del Premi, demana informació en relació a l'escassa participació i als tan pocs projectes presentats, respecte dels anys anteriors.

La Directora General, Sra. Ferrando, dona resposta tot argumentant que es considera un efecte post-pandèmia, perquè moltes creacions no les han pogut dur a terme.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

"Primer.- PROCLAMAR els finalistes del Premi de Dansa 2022 de l'Institut del Teatre a:



Nom del responsable del col·lectiu	Nom del projecte	NIF / CIF
<i>Albert Bassas i Rojas</i>	<i>Meta</i>	<i>47275690H</i>
<i>Marina Fueyo Rodríguez</i>	<i>The weak side</i>	<i>58440465H</i>

Segon.- DISPOSAR la despesa de CINC MIL EUROS (5.000,00€) que suposa l'ajut econòmic per als finalistes d'aquest premi, amb càrrec a l'aplicació pressupostària 99003/480.07 del vigent pressupost, d'acord amb el següent:

Nom del responsable del col·lectiu	NIF / CIF	Import
<i>Albert Bassas i Rojas</i>	<i>47275690H</i>	<i>2.500,00 €</i>
<i>Marina Fueyo Rodríguez</i>	<i>58440465H</i>	<i>2.500,00 €</i>

Tercer.- FER efectiu aquest import d'acord amb el que s'estableix en l'apartat dissetè de les bases reguladores que regulen l'esmentat Premi.

Quart.- En conseqüència, AJUSTAR COMPTABLEMENT la despesa autoritzada amb càrrec a l'aplicació pressupostària 99003/480.07 del vigent pressupost per import de DEU MIL EUROS (10.000,00€), en el sentit de reduir-la en CINC MIL EUROS (5.000,00€).

Cinquè.- NOTIFICAR la present resolució als interessats/des."

10. Dictamen que proposa l'aprovació de la modificació de la plantilla i la relació de llocs de treball de l'Institut del Teatre.

El gerent, Sr. Antoni Pérez, exposa els antecedents i els fonaments de la proposta.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

"Primer. INFORMAR FAVORABLEMENT I ELEVAR al Ple de la Diputació de Barcelona l'aprovació de la taula refosa dels complements retributius aplicables als càrrecs acadèmics de les Escoles Superiors i d'altres càrrecs acadèmics de l'Institut del Teatre d'acord amb els motius adduïts a la part expositiva d'aquest dictamen.



TAULA REFOSA

COMPLEMENTES RETRIBUTIUS ESCOLES SUPERIORS

CÀRREC	IMPORT ANTERIOR	NOU IMPORT	CÀRREC EQUIVALÈNCIA CENTRE (B)
<i>Direcció d'escola</i>	807,50 €	918,80	<i>Direcció escola</i>
<i>Sots-direcció</i>	760.00 €	695,46	<i>Altres càrrecs directius</i>
<i>Secretaria Acadèmica</i>	570.00 €	695,46	<i>Secretaria</i>
<i>Cap d'especialitat</i>	475.00 €	695,46	<i>Altres càrrecs directius</i>
<i>Cap Departament</i>	237.50 €	232,48	<i>Coord. Programa qualitat ISO o Coordinació PTT</i>

ALTRES CÀRRECS I RESPONSABILITATS ESCOLES SUPERIORS

CÀRREC	IMPORT ANTERIOR	NOU IMPORT	CÀRREC EQUIVALÈNCIA CENTRE (B)
<i>Responsable de Recerca i Innovació</i>	450,00 €	695,46 €	<i>Cap Estudis</i>
<i>Responsable de Màsters i Postgraus</i>	450,00 €	695,46 €	<i>Cap Estudis</i>
<i>Coordinació del programa de Doctorat en Arts Escèniques</i>	332.50 €	232.48 €	<i>Coord. Programa qualitat ISO o Coordinació PTT</i>
<i>Coordinació d'Instrumentistes</i>	332.50 €	232.48 €	<i>Coord. Programa qualitat ISO o Coordinació PTT</i>
<i>Coordinació de Salut</i>	237.50 €	232.48 €	<i>Coord. Programa qualitat ISO o Coordinació PTT</i>
<i>Direcció Musical</i>	237.50 €	232.48 €	<i>Coord. Programa qualitat ISO o Coordinació PTT</i>

Segon.-RECONÈIXER la percepció dels complements personals transitoris que resultin d'aplicació en els termes que s'hi contenen en la part expositiva del present dictamen, corresponents a les diferències resultants de l'aplicació de les quanties dels complements associats al càrrec acadèmic a percebre d'acord amb l'adequació que ara s'aprova. La percepció del complement resta condicionada a l'efectiu exercici del càrrec sempre i quan s'hagués estat designat pel mateix amb anterioritat a la present regularització.

Tercer. FIXAR els efectes d'aquesta resolució l'1 de setembre de 2022.

Quart. FACULTAR a la Presidència de l'Institut del Teatre per al desplegament i efectiva aplicació dels presents acords

Cinquè. NOTIFICAR els presents acords a la Direcció de Serveis de Recursos Humans de la Diputació de Barcelona.”

11. Dictamen que proposa elevar al Ple de la Diputació l'aprovació de la relació de complements acadèmics de l'Institut del Teatre.

El gerent, Sr. Antoni Pérez, exposa els antecedents i els fonaments de la proposta.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

“Primer.- INFORMAR FAVORABLEMENT I ELEVAR al Ple de la Diputació de Barcelona l'APROVACIÓ INICIAL de la modificació de la Plantilla de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, en els termes en què queda reflectida en l'annex I, que s'adjunta al dictamen i que es detallen en els següents acords:

- *Amortitzar dues places de personal funcionari de “Tècnic/a auxiliar especialista” (EG), de l'escala d'administració especial, subescala serveis especials, classe comeses especials, grup de classificació C, subgrup C1.*
 - *Amortitzar una plaça de personal funcionari d'“Auxiliar administratiu/iva” (BD), de l'escala d'administració general, sots escala auxiliar, grup de classificació C, subgrup C2.*
 - *Incrementar dues places de personal funcionari de “Tècnic/a mitjà/ana de gestió” (DS), de l'escala d'administració especial, subescala tècnica, classe comeses especials, grup de classificació A, subgrup A.*
 - *Crear una plaça de personal laboral de “Tècnic/a auxiliar especialista” (EG).*
 - *Amortitzar una plaça de personal funcionari de “Tècnic/a superior recursos humans” (CR), de l'escala d'administració especial, subescala serveis especials, classe comeses especials, grup de classificació A, subgrup A1.*
 - *Incrementar dues places de personal funcionari de “Tècnic/a superior dret” (CJ), de l'escala d'administració especial, subescala tècnica, classe tècnics superiors, grup de classificació A, subgrup A1.*
 - *Incrementar quatre places de personal funcionari de “Tècnic Superior” (CN), de l'escala d'administració especial, subescala serveis especials, classe comeses especials, grup de classificació A, subgrup A1.*
 - *Incrementar una plaça de personal funcionari de “Tècnic/a superior informàtica” (CL), de l'escala d'administració especial, subescala serveis especials, classe comeses especials, grup de classificació A, subgrup A1.*
 - *Amortitzar una plaça de personal funcionari de “Tècnic/a superior en lletres” (CH), de l'escala d'administració especial, subescala serveis especials, classe comeses especials, grup de classificació A, subgrup A1.*
-



- *Amortitzar una plaça de personal funcionari de "Tècnic/a superior educació" (CG), de l'escala d'administració especial, subescala serveis especials, classe comeses especials, grup de classificació A, subgrup A1.*
- *Actualitzar el còmput de dones, homes i vacants.*

Segon.- INFORMAR FAVORABLEMENT I ELEVAR al Ple de la Diputació de Barcelona l'actualització de la Relació de llocs de treball de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, en els termes que resten reflectits en l'**annex II**, adjunt al present dictamen, i que a continuació s'exposen:

- *Modificar el codi retributiu del lloc de treball de "Responsable de gestió del Pla d'Ordenació Acadèmica", adscrit a la Coordinació Acadèmica, orgànic P080100, actualment amb codi retributiu A504.18, assignant-li el codi retributiu A503.20.*
 - *Modificar els requisits de provisió del lloc de treball de "Responsable de gestió del Pla d'Ordenació Acadèmica", adscrit a la Coordinació Acadèmica, orgànic P080100, en el sentit de substituir l'actual codi C001 (Qualsevol titulació del grup de classificació C, subgrup C1) pel codi G001: (Qualsevol titulació del grup de classificació A, subgrup A2 o grup de classificació C, subgrup C1).*
 - *Modificar el codi retributiu del lloc de treball de "Cap d'unitat de gestió de gestió retributiva i contractació", adscrit a la Unitat de gestió de gestió retributiva i contractació, orgànic P08A101-2, actualment amb codi retributiu A503.20, assignant-li codi retributiu A502.21.*
 - *Modificar el codi retributiu del lloc de treball de "Cap d'unitat de gestió de recursos humans", adscrit a la Unitat de gestió de recursos humans, orgànic P08A102-1, actualment amb codi retributiu A503.20, assignant-li codi retributiu A502.21.*
 - *Suprimir el lloc de treball d'"Economista", codi retributiu 20.TG02, tipologia horària GMG (intensiu matí general), adscrit a la a la Secció de gestió econòmica, orgànic P08A101.*
 - *Crear un lloc de treball de "Responsable de suport econòmic i financer", codi retributiu 21.A502, tipologia horària plena dedicació (T), adscrit a la Secció de gestió econòmica, orgànic P08A101.*
 - *Amortitzar un efectiu del lloc de treball d'"Auxiliar administratiu/iva", codi retributiu 12.AG01, tipologia horària GMG (intensiu matí general), adscrit a la a la Unitat de gestió de recursos humans, orgànic P08A102-1.*
 - *Incrementar un efectiu del lloc de treball de "Tècnic/a mitjà/ana de gestió", codi retributiu 17.TG01, tipologia horària GMG (intensiu matí general), adscrit a la a la Unitat de gestió de recursos humans, orgànic P08A102-1.*
 - *Crear dos nous llocs de treball de "Tècnic/a de gestió de Contractació, nivell 2", codi retributiu 20.TG02, tipologia horària GMG (intensiu matí general), adscrits a la Unitat jurídica i procedimental, orgànic P08A102-2.*
 - *Incrementar un lloc de treball de "Tècnic/a superior en informàtica", codi retributiu 20.TG02, tipologia horària GMG (intensiu matí general), adscrit a la Unitat d'informàtica i audiovisuals, orgànic P08A201.*
 - *Suprimir el lloc de treball "Cap d'Unitat d'Informàtica i Audiovisuals", codi retributiu 22.A501, tipologia horària plena dedicació (T), adscrit a la a la Secció de recursos i serveis tècnics, orgànic P08A200.*
-



- Crear el lloc de treball de “Cap de Subsecció de tecnologies i estratègia digital”, codi retributiu 23.A401, tipologia horària plena dedicació (T), adscrit a la Gerència, orgànic P08A000.
- Crear un lloc nou de Responsable en Comunicació, codi retributiu 24.A302, tipologia horària AP (Ampliada partida), adscrit a la Direcció General, orgànic P080000.
- Modificar l’adscripció del Grup de Producció, actualment adscrit a Gerència, i adscriure’l a la Direcció de Serveis Culturals .
- Modificar l’adscripció orgànica de la Unitat de Gestió d’Espais Escènics, actualment adscrita a la Secció de Recursos i Serveis Tècnics, i adscriure-la a la Direcció de Serveis Culturals.
- Modificar l’adscripció orgànica del lloc de tècnic/a auxiliar de manteniment escenogràfic, actualment adscrit a la Unitat de gestió d’espais escènics, i adscriure’l al Grup de suport a la docència.
- Modificar l’adscripció orgànica del lloc de Tècnica/a auxiliar d’audiovisuals, actualment adscrit a la Unitat d’Informàtica i Audiovisuals, i adscriure’l a la Unitat de gestió d’espais escènics.
- Modificar l’adscripció orgànica dels llocs de Responsable de gestió audiovisual, actualment adscrit a la Unitat d’Informàtica i Audiovisuals, i adscriure’l a la Unitat de Gestió d’Espais Escènics.
- Modificar l’adscripció dels llocs de Tècnic/a auxiliar magatzem i Tècnic/a auxiliar atrezzista i de vestuari escènic, actualment adscrits a la Coordinació Acadèmica, i adscriure’ls al Grup de suport a la docència.
- Identificar els llocs de treball amb un número de posició.

Tercer.- RECTIFICAR l’error material comés en el règim d’ocupació de les places de la Plantilla de l’Organisme autònom Institut del Teatre, aprovada per acord del Ple de la Diputació de data 25 de novembre de 2021, en atenció a la justificació que consta a l’informe de la Gerència transcrit a la part expositiva, en el sentit de fixar com a vacants en aquell moment 67 places de personal funcionari i 98 de personal laboral, i en conseqüència SUBSTITUIR la plantilla aprovada erròniament en aquell moment per la que s’adjunta com **annex VIII**.

Quart.- CREAR les fitxes descriptives del llocs de treball següents, que s’adjunten com a **annex III, IV, V i VI**:

- 48/MF- Responsable de suport econòmic i financer
- 13/MF - Tècnic de gestió de contractació nivell 2
- 16/MO - Cap de Subsecció de Transició Digital
- 49/MF - Responsable de Comunicació

Cinquè.- APROVAR la nova estructura organitzativa i, per tant, el nou organigrama de l’Institut del Teatre amb les modificacions introduïdes, que s’adjunta com **annex VII**.

Sisè.- FIXAR els efectes de les modificacions proposades relatives a la Relació de Llocs de treball a partir de la seva aprovació per part del Ple de la Diputació de Barcelona.

Setè.- FIXAR els efectes de les modificacions proposades relatives a la Plantilla de l’Institut del Teatre a la seva aprovació definitiva per part del Ple de la Diputació de Barcelona, finalitzat el període d’exposició pública.

Vuitè.- FACULTAR a la Presidència de l'Institut del Teatre per realitzar els actes administratius necessaris per a la implementació d'aquesta modificació.

Novè.- NOTIFICAR els presents acords a la Direcció de Serveis de Recursos Humans de la Diputació de Barcelona als efectes de la seva tramitació.”

12. Dictamen que proposa l'aprovació del Pla d'Ordenació Acadèmica de les escoles de l'Institut del Teatre pel curs acadèmic 2022-2023.

El gerent, Sr. Antoni Pérez, exposa els antecedents i els fonaments de la proposta.

Demana la paraula el Sr. Altayó. Expressa que, tot i la complexitat que es va fer evident en el debat que es va dur a terme en anteriors sessions, s'encara un escenari en el qual es pot garantir la pràctica acadèmica de l'Institut del Teatre.

Per altra banda, tot el procés ha estat amb l'acompanyament de la representació del conjunt dels treballadors/es i considera que s'ha de posar en valor el consens obtingut. Per últim, es genera un dubte referent a la provisionalitat del POA inicial, des del punt de vista pressupostari, tot tenint en compte el curs acadèmic de nou mesos.

El Vicepresident dona la paraula al Sr. Pericàs. Exposa que la seva intervenció va en la mateixa línia que la del Sr. Altayó. Argumenta que, avui, es culmina un període molt complicat i cal reconèixer l'esforç del Vicepresident i de la Directora General.

La incorporació del nou gerent des del Nadal aproximadament, ha permès que avui es puguin presentar i aprovar aquests punts. Per tant, valora molt la feina feta.

D'altra banda destaca els informes de la intervenció delegada on s'especifica que no s'han complert els terminis establerts. En els informes hi ha també altres aspectes recurrents. Personalment considera que, aquests informes, no ens han de deixar de veure la feinada que hi ha al darrere.

Demana la paraula el gerent, Sr. Toni Pérez. Fent referència a la intervenció del Sr. Altayó, exposa que estan en vies de poder garantir que l'1 de setembre s'iniciarà el curs però encara queda un petit trajecte per fer. D'altra banda, argumenta que pel davant tenim un any molt difícil a nivell institucional.

La Directora General, Sra. Ferrando agraeix les paraules del Sr. Altayó i Sr. Pericàs. Se suma i deixa constància del reconeixement a la gerència de l'IT pel seu gran esforç així com a Secretaria i Intervenció.

Dit això, reflexiona sobre aquesta agenda que qualifica de bastant dura i assumeix que no s'està exempt de que puguin sorgir conflictes personals o laborals amb una institució que estava en una situació molt fràgil. Així mateix, considera que aquests conflictes sortiran a curt termini però que es una bona situació d'endrega a llarg termini i serà una bona proposta.

El Vicepresident també agraeix a la Directora i al Gerent, així com a la resta dels membres de la Junta per confiar i poder assolir aquest plantejament tan complicat aquests darrers mesos.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

“Primer. APROVAR la formulació inicial del Pla d’Ordenació Acadèmica de l’Institut del Teatre, integrat per les diverses escoles i centres per al curs 2022-2023 que es recullen en annex I.

*Segon. INFORMAR que la valoració econòmica derivada de l’aplicació del Pla d’Ordenació Acadèmica (POA) que es presenta és d’**11.776.265,95 €** i de la comparativa d’evolució que es recull en annex II.*

EXERCICI	2022	2023	2022/2023
-----------------	-------------	-------------	------------------

INSTITUT DEL TEATRE	3.925.421,98€	7.850.843,97€	11.776.265,95€
----------------------------	----------------------	----------------------	-----------------------

Tercer. APROVAR els criteris i directrius d’elaboració i d’execució del Pla d’Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic 2022-23 de les Escoles i Centres de l’Institut del Teatre, els quals es recullen en document annex III.

Quart. FACULTAR a la Direcció General i al Gerent per al desplegament i efectiva aplicació dels presents acords.

Cinquè. FACULTAR a la Presidència de l’Institut del Teatre per a l’aprovació de les diferents propostes de modificació del Pla d’Ordenació Acadèmica que es plantegin, sempre i quan no comportin increment econòmic, tot donant compte de les mateixes en les següents sessions de la Junta de Govern d’aquest organisme.

*Sisè. FIXAR els efectes d’aquests acords a partir del dia **1 de setembre de 2022.**”*

13. Dictamen que proposa l’elevació al Ple de la Diputació la ratificació del Pla d’Ordenació de Recursos Humans de l’Institut del Teatre 2022-2025, que incorpora la proposta de modificació de la plantilla i la relació de llocs de treball.

El gerent, Sr. Antoni Pérez, exposa els antecedents i els fonaments de la proposta.

El Sr. Altayó destaca que s’ha d’avançar en un professorat polivalent i sobretot, en un element molt important com és el de la formació continuada; un altre aspecte a destacar i cal tenir present, es la incorporació al món universitari.



La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

“Primer. INFORMAR FAVORABLEMENT i ELEVAR al Ple de la Diputació de Barcelona la proposta d’aprovació de l’Acord consensuat en el sí la Comissió Negociadora de les condicions de treball del personal laboral de l’Institut del Teatre, sobre l’aprovació del Pla d’Ordenació de Recursos Humans en l’àmbit docent, subscrit en data 12 de juliol de 2022, entre la representació de l’Organisme i les seccions sindicals de la INTERSINDICAL, CCOO i UGT, legitimades per a dur a terme aquest procés de negociació, i que a continuació es transcriu:

“ACORD

1. RÈGIM JURÍDIC I ABAST

Els Plans d’Ordenació dels Recursos Humans són instruments tècnics, recollits a la normativa bàsica de funció pública, per a dissenyar i executar la planificació de les necessitats del personal a mig i llarg termini.

EL PORH es configura com a instrument bàsic per a la planificació global de les polítiques de recursos humans de les administracions públiques amb l’objectiu d’incrementar l’eficiència i eficàcia en el servei que rep la ciutadania. Constitueixen, doncs, un instrument de planificació i ordenació de la funció pública per fer possible l’aplicació dels principis d’eficàcia, eficiència i responsabilitat, davant de desajustaments en matèria de nombre i distribució d’efectius.

Actualment, els Plans d’Ordenació es regulen a l’article 69 del Reial decret legislatiu 5/2015, de 30 d’octubre, pel qual s’aprova el text refós de la Llei de l’Estatut Bàsic de l’Empleat Públic, en els termes següents:

“1. La planificació dels recursos humans a les administracions públiques té com a objectiu contribuir a la consecució de l’eficàcia en la prestació dels serveis i de l’eficiència en la utilització dels recursos econòmics disponibles mitjançant la dimensió adequada dels seus efectius, la seva millor distribució, formació, promoció professional i mobilitat.

2. Les administracions públiques poden aprovar plans per a l’ordenació dels seus recursos humans, que incloguin, entre altres, algunes de les mesures següents:

a) Anàlisis de les disponibilitats i necessitats de personal, tant des del punt de vista del nombre d’efectius com dels perfils professionals o nivells de qualificació d’aquests.

b) Previsions sobre els sistemes d’organització del treball i modificacions d’estructures de llocs de treball.

c) Mesures de mobilitat, entre les quals hi pot haver la suspensió d’incorporacions de personal extern a un determinat àmbit o la convocatòria de concursos de provisió de llocs limitats a personal d’àmbits que es determinin.

d) Mesures de promoció interna i de formació del personal i de mobilitat forçosa de conformitat amb el que disposa el capítol III del present títol d’aquest Estatut.

e) La previsió de la incorporació de recursos humans a través de l’oferta d’ocupació pública, d’acord amb el que estableix l’article següent.

3. Cada Administració pública ha de planificar els seus recursos humans d’acord amb els sistemes que estableixin les normes que els siguin aplicables”.

El Pla d’Organització de Recursos Humans de l’Institut del Teatre es desenvoluparà d’acord amb allò establert en l’article 41 dels Estatuts de l’organisme, relatius al règim d’organització administrativa i recursos humans i, que es reproduïx a continuació

- 1. L’institut disposarà del personal necessari per al compliment del seu objecte i finalitats, i el seu nombre, categories i funcions i retribucions vindran determinats en la plantilla i en la relació de llocs de treball proposats per la Junta de Govern i aprovats per la Diputació.*
-

2. *Les places de la Plantilla i els llocs de treball seran establerts i modificats atenent als principis d'eficàcia, economia i racionalització de recursos.
(...)*
4. *La selecció del personal de l'Institut es farà d'acord amb els principis d'igualtat, publicitat, mèrit i capacitat.*

En l'àmbit subjectiu, aquest Pla abasta:

- a) *Tot el personal laboral que es regeix pel que s'estableix als vigents Conveni Col·lectiu i Pactes Socials aplicables al personal de la Diputació de Barcelona i per la normativa que els desenvolupa.*
- b) *Tot el personal docent i de suport a la docència que es regeix pel que s'estableix als vigents acords en matèria d'organització laboral i acadèmica del personal docent de l'Institut del Teatre.*
- c) *Limitat a aquelles qüestions relatives a la coordinació amb el personal anterior, tot el personal funcionari, que es regeix pel que s'estableix als vigents Acord Marc i Pactes Socials aplicables al personal de la Diputació de Barcelona i per la normativa que les desenvolupa que estan exercint funcions de personal d'Administració i serveis adscrits en seccions i unitats que realitzen a) tasques de suport a la docència i a la gestió de les unitats docents b) tasques vinculades als serveis culturals.*

En l'àmbit temporal, aquest Pla abasta:

- a) *Terminis de formulació, que indiquen el temps necessari per preparar els continguts de cada mesura i posar-la en funcionament*
- b) *Terminis d'execució, que indiquen el temps necessari perquè la mesura que s'ha formulat prèviament, s'apliqui i generi els efectes*

<i>Tipus de termini</i>	<i>Abast (anys)</i>
<i>Formulació</i>	<i>2022-2023</i>
<i>Execució</i>	<i>2022-2025</i>

Cada mesura inclosa en aquest Pla d'ordenació especificarà les seves dates particulars de formulació i execució tot respectant els anteriors terminis generals.

2. DENOMINACIÓ, PRINCIPIS, OBJECTIUS I LÍNIES ESTRATÈGIQUES

A efectes de la seva identificació i per facilitar la comunicació interna i externa, aquest Pla d'Ordenació de Recursos Humans en l'àmbit del Personal Laboral per al període 2022-2025, adopta l'acrònim LAB 22|25 com a denominació.

El LAB 22|25 es formula mitjançant principis, objectius, línies d'actuació i mesures.

Principis

En el desenvolupament de tot els seus continguts, es vetllarà per mantenir coherència amb els següents principis:

P1. *Excel·lència i exemplaritat en la gestió del serveis públics de promoció i educació en les arts en viu.*

P2. *Qualitat en la ocupació del personal propi tot promovent l'estabilitat i la reducció de la temporalitat*



P3. *Transparència en els processos d'ordenació laboral i acadèmica i en els sistemes de programació de l'activitat i de presa de decisions, en subjecció als Estatuts de l'Institut i les seves reglamentacions.*

P4. *Adaptació al mandat estratègic de la Institució i impuls al canvi institucional que permeti mantenir-la en lloc de referència en el panorama català i internacional.*

P5. *Contribuir a la millora del clima i del benestar de la comunitat educativa, cultural i laboral de l'Institut*

Objectius i línies d'actuació

O1. *Establir un marc temporal per donar continuïtat al funcionament ordinari mentre no es resolien els desajustos entre l'organització laboral, les necessitats i el marc normatiu aplicable en l'actualitat. I, dins d'aquest, les següents línies d'actuació:*

L1. *Impulsar solucions temporals que permetin iniciar l'activitat ordinària (actuacions transitòries)*

L2. *Moderar els factors de variació i estabilitzar la programació laboral d'àmbit acadèmic 2022-2023 (actuacions cautelars)*

O2. *Impulsar la transformació laboral i institucional al servei de l'educació i de la promoció pública de les arts en viu. I, dins d'aquest, les següents línies d'actuació:*

L3. *Elaborar un model propi i genuí d'ordenació laboral*

L4. *Establir una nova organització i gestió dels recursos humans*

L5. *Impulsar la gestió de l'accés i la reducció de la temporalitat*

L6. *Promoure la professionalització i la millora contínua*

Per cadascuna de les línies estratègiques anteriors es desenvolupen mesures específiques que constitueixen la unitat operativa bàsica. El Pla preveu la formulació i execució de 20 mesures específiques que es presenten a continuació, agrupades per objectiu i línia.

3. MESURES QUE ESTABLEIXEN UN MARC TEMPORAL DE CONTINUÏTAT

Línia d'actuació 1: *Impulsar solucions temporals que permetin iniciar l'activitat ordinària (actuacions transitòries)*

Per garantir la continuïtat educativa i del servei públic així com la cobertura de personal docent a l'aula i en les tasques bàsiques de les escoles i centres, mentre no es disposen els instruments, les accions i els efectes que aquest Pla LAB 22|25 pugui generar, cal disposar un conjunt de mesures transitòries.

M1 Ampliació revisable de la plantilla fixa de personal laboral *en el nombre necessari de places que faci possible l'execució del Pla d'Ordenació Acadèmica per al curs 2022-2023. Totes les places generades en aquesta ampliació resten subjectes a la seva revisió posterior, podent-se ampliar, reduir o modificar en qualsevol dels seus termes en funció dels resultats obtinguts en l'anàlisi de les disponibilitats i les necessitats de personal, tant des del punt de vista del nombre d'efectius com dels perfils professionals o nivells de qualificació.*

Plantilla actual

Plantilla de personal laboral fix

Plantilla de personal interí fins a provisió i places no ocupades

164

65

99



Nova plantilla provisional que impulsa aquest Pla 110

Total de places en plantilla per al curs 2022-2023 274

Per poder adaptar al màxim els efectius de personal, les necessitats acadèmiques i els processos selectius, es preveuen un mínim de tres dates de referència per actualitzar plantilla i relació de llocs de treball:

Actualització inicial impulsada per aquest Pla LAB 22|23 Juliol 2022
Primera actualització (opcional) Desembre 2022
Actualització definitiva impulsada per aquest Pla LAB 22|23 Juliol 2023

M2 Ratificació dels complements de càrrecs i responsabilitats acadèmiques per part del Ple de la Diputació per poder habilitar la nova Programació Acadèmica del curs 2022-2023 i l'exercici dels nous càrrecs, a partir de la renovació integral dels equips directius pels respectius processos electorals celebrats durant la primera meitat de l'any 2022.

M3 Realització d'aquells processos selectius que permetin completar la programació acadèmica del curs 2022-2023. Fins a la finalització de l'any 2022, l'Institut vetllarà per convocar i realitzar els següents processos selectius, que comparteixen la condició d'ocupar-se de matèries i àmbits on no es disposa d'efectius de personal disponibles o que hagin superat processos selectius de mateixa naturalesa.

Descripció tasca o activitat	Programes d'estudis	Especialitat	Assignatura	Grup
Equip docent: TAE LUM	TAE LUM	Luminotècnica	Pràctica escènica de luminotècnica	Grup 2 de: Taller pràctica escènica de luminotècnica 2.2
Equip docent: TAE LUM	TAE LUM	Luminotècnica	Pràctica escènica de luminotècnica	Grup 1 de: Taller pràctica escènica de luminotècnica 2.3
Equip docent: TAE LUM	TAE LUM	Luminotècnica	Pràctica escènica de luminotècnica	Grup 2 de: Taller pràctica escènica de luminotècnica 2.3
Equip docent: TAE MAQ	TAE LUM, TAE MAQ, TAE SO	Luminotècnica, Maquinària, So	Pràctica escènica d'escenotècnica	Grup 1 de: Taller pràctica escènica 1.1
Equip docent: TAE MAQ	TAE LUM, TAE MAQ, TAE SO	Luminotècnica, Maquinària, So	Pràctica escènica d'escenotècnica	Grup 2 de: Taller pràctica escènica 1.1
Equip docent: TAE MAQ	TAE MAQ	Maquinària	Pràctica Escènica de Maquinària Escènica	Grup 1 de: Taller Pràctica Escènica de Maquinària 2.3
Equip docent: TAE MAQ	TAE MAQ	Maquinària	Pràctica Escènica de Maquinària Escènica	Grup 2 de: Taller Pràctica Escènica de Maquinària 2.3



<i>Equip docent: TAE SO</i>	<i>TAE LUM, TAE MAQ, TAE SO</i>	<i>Luminotècnica, Maquinària, So</i>	<i>Pràctica escènica d'escenotècnia</i>	<i>Grup 2 de: Taller pràctica escènica 1.1</i>
<i>Equip docent: TAE SO</i>	<i>TAE SO</i>	<i>So</i>	<i>Pràctica Escènica de Sonorització per a l'Espectacle</i>	<i>Grup 1 de: Taller Pràctica Escènica de Sonorització 2.3</i>
<i>Equip docent: TAE SO</i>	<i>TAE SO</i>	<i>So</i>	<i>Pràctica Escènica de Sonorització per a l'Espectacle</i>	<i>Grup 2 de: Taller Pràctica Escènica de Sonorització 2.3</i>
<i>Docència ordinària</i>	<i>GD COR, GD INT, GD CLA, GD CON, GD ESP, GD PED</i>	<i>Coreografia i interpretació, Coreografia i interpretació, Pedagogia de la dansa, Pedagogia de la dansa, Pedagogia de la dansa</i>	<i>Fisiologia</i>	<i>Grup 1 de: Fisiologia</i>
<i>Docència ordinària</i>	<i>GD COR, GD INT, GD CLA, GD CON, GD ESP, GD PED</i>	<i>Coreografia i interpretació, Coreografia i interpretació, Pedagogia de la dansa, Pedagogia de la dansa, Pedagogia de la dansa</i>	<i>Dansa i salut</i>	<i>Grup 1 de: Dansa i salut</i>
<i>Docència ordinària</i>	<i>GD COR, GD INT, GD CLA, GD CON, GD ESP, GD PED</i>	<i>Coreografia i interpretació, Coreografia i interpretació, Pedagogia de la dansa, Pedagogia de la dansa, Pedagogia de la dansa</i>	<i>Anàlisi musical aplicat a la dansa</i>	<i>Grup 1 de: Anàlisi musical aplicat a la dansa</i>
<i>Docència ordinària</i>	<i>GAD FIS, GAD VIS</i>	<i>Interpretació, Interpretació</i>	<i>Tècniques d'interpretació físic/visual 4</i>	<i>Grup 1 i Grup 2 de: Tècniques d'interpretació físic/visual 4 (FIS/VIS)</i>
<i>Docència ordinària</i>	<i>GPD CON</i>	<i>Dansa contemporània</i>	<i>Dansa clàssica 5 CON</i>	<i>Grup 1 de: Dansa clàssica 5 CON</i>
<i>Docència ordinària</i>	<i>GPD CON</i>	<i>Dansa contemporània</i>	<i>Dansa clàssica 5 CON</i>	<i>Grup 1 de: Dansa clàssica 5 CON - Desdoblament NOIES</i>
<i>Docència ordinària</i>	<i>GPD CON</i>	<i>Dansa contemporània</i>	<i>Dansa clàssica 5 CON</i>	<i>Grup 1 de: Dansa clàssica 5 CON</i>



Docència ordinària	GPD CON	Dansa contemporània	Dansa clàssica 5 CON	Grup 1 de: Dansa clàssica 5 CON - Desdoblament NOIES
Equip docent: TAE LUM	TAE LUM	Luminotècnica	Projecte integrat de luminotècnica a l'espectacle	Grup 1 de: Taller projecte integrat de luminotècnica a l'espectacle 4.2
Equip docent: TAE SO	TAE SO	So	Pràctica Escènica de Sonorització per a l'Espectacle	Grup 2 de: Taller Pràctica Escènica de Sonorització 2.2
Docència ordinària	TAE LUM, TAE MAQ, TAE SO	Luminotècnica, Maquinària, So	Maquinària escènica	Grup 1 de: Taller maquinària 5

La llista anterior recull els processos coneguts en el moment d'edició d'aquest Pla, i es pot ampliar o reduir en funció de les necessitats que s'identifiquin durant l'execució.

Línia d'actuació 2: Moderar els factors de variació i establir la programació laboral de l'àmbit acadèmic 2022-2023 (actuacions cautelars)

En el transcurs de l'any acadèmic 2022-2023, que coincideix amb el període de formulació d'aquest Pla, cal garantir que els criteris i les directrius acadèmiques i laborals generin un entorn d'assignació de lectivitat, càrrecs i encàrrecs, estable i previsible de manera que les mesures transitòries i les mesures transformadores puguin desenvolupar-se i funcionar en la forma prevista. Per fer-ho, es necessita reduir al màxim les variacions que puguin establir-se respecte la formulació inicial del Pla d'Ordenació Acadèmica 2022-2023. Està subjacent la necessitat de vetllar i garantir pel procés d'identificació de necessitats estructurals, titularitats, plantilla, llocs i ofertes públiques d'ocupació tot generant un entorn estable que permeti identificar i treballar totes aquestes dinàmiques i casuístiques.

M4 Suspensió d'efectes del sistema de reconeixement d'interinatges a provisió mitjançant càlcul d'assignacions lectives, en el sentit de deixar de generar drets d'accés o efectes de revocació d'aquests a partir de les assignacions que es facin durant el Pla d'Ordenació Acadèmica 2022-2023.

M5 Suspensió temporal de l'autorització de permisos o llicències no retribuïts per motius professionals o particulars que puguin afectar a l'execució del POA aprovat i depenguin d'una valoració d'afectació al servei per al seu reconeixement i autorització. Tot i això es mantindrà el registre de les sol·licituds a efectes d'anàlisi.

M6 Pròrroga de borses de treball i de concursos existents de forma que les assignacions lectives necessàries per completar la programació acadèmica del curs 2022-2023 puguin ocupar persones que hagin passat en algun moment del temps un procés selectiu que habiliti per a impartir les corresponents matèries, prioritzant els processos selectius més recents i l'ordre de puntuació de cada procés.

4. MESURES QUE IMPULSEN LA TRANSFORMACIÓ LABORAL I INSTITUCIONAL AL SERVEI DE L'EDUCACIÓ I DE LA PROMOCIÓ PÚBLICA DE LES ARTS EN VIU

Línia 3. Elaborar un model propi i genuí d'ordenació laboral

L'Institut necessita redefinir de forma integral el seu model laboral en exercici de les potestats que li siguin d'aplicació, de la singularitat dels seus ensenyaments i a partir de la identitat pròpia, que és centenària i que promou un model de desenvolupament professional on l'aula esdevé el nexa comú i el vincle natural d'activitat per al conjunt del personal.



M7 Revisió del marc jurídic d'activitat, de personal i de condicions laborals en les seves diferents escoles i centres i en aspectes diversos; entre d'altres, l'ordenació acadèmica aplicable, els complements retributius, les jornades laborals, els règims de permisos o les titulacions exigides.

M8 Anàlisi de les disponibilitats i les necessitats de personal basat en un estudi de dimensionament de la plantilla de l'Institut del Teatre a partir d'una anàlisi de l'oferta formativa, l'anàlisi de dades de les càrregues docents i de les descàrregues lectives.

M9 Construcció d'un model general i adaptat d'ordenació acadèmica i laboral que faci referència als llocs singulars, als perfils docents i professionals necessaris per desenvolupar l'objecte de l'Institut així com el sistema general de selecció, provisió i exercici d'aquestes activitats i tasques.

Línia 4. Establir una nova organització i gestió dels recursos humans

En funció del treball anterior, caldrà procedir a l'actualització de tots els instruments d'ordenació laboral de l'Institut de forma que aquest quedi adaptat a les necessitats de present i futur.

M10 Revisió i adaptació de la plantilla de personal laboral concretant, per cada categoria, la denominació, el nombre de places, el grup de classificació i el nombre de vacants.

M11 Revisió i adaptació de la relació de llocs de treball concretant la denominació i les característiques essencials dels llocs, els requisits essencials per ocupar-los, el grup, la categoria professional i el règim jurídic aplicable, la posició orgànica i la dedicació requerida, si és diferent a l'ordinària.

M12 Revisió de les fitxes descriptives dels llocs de treball incloent la seva identificació, les funcions genèriques del lloc i descripció del sistema de provisió

M13 Auditoria de tecnologies i eines de gestió que permeti identificar l'estat actual de compliment i funcionalitat del Registre de Personal de l'Institut i de les bases de dades, processos i explotacions necessàries per implementar processos selectius i la gestió i administració ordinària dels recursos humans.

M14 Nou acord de condicions del personal laboral docent (nou OLA) que revisi i actualitzi els acords sobre les condicions laborals i, en especial, la seva relació amb les polítiques, els reglaments i els instruments d'ordenació acadèmica i cultural a l'Institut del Teatre.

Línia 5. Impulsar la gestió de l'accés i reducció de la temporalitat

El Pla cerca generar una ocupació estable i de qualitat i normalitzar les taxes de temporalitat laboral així com facilitar l'accés i la concurrència per al conjunt del sector de les arts en viu.

M15 Convocatòria de la oferta pública extraordinària d'estabilització que consisteix en convocar i gestionar els processos selectius associats a l'estabilització extraordinària en el sector públic i d'acord amb les bases generals que puguin verificar-se

M16 Aprovació de bases generals reguladores dels processos selectius que recull, entre d'altres, el sistema selectiu, la regulació i composició dels òrgans de selecció, els procediments de convocatòria així com els recursos d'assistència als membres de tribunals.

M17 Planificació de l'oferta pública d'ocupació de l'Institut tot establint calendaris i previsions a partir de les necessitats identificades, la grandària i característiques de la plantilla finalment definida.

Línia 6. Promoure la professionalització i la millora contínua



El sistema resultant ha de garantir l'actualització constant, la promoció del desenvolupament professional i de l'adquisició i millora de competències i connectar i entrar en diàleg amb les polítiques generals de promoció del benestar que impulsi l'organisme.

M18 Competències i codis de conducta en referència al disseny de mecanismes que promoguin l'exercici professional dins un clima apropiat per desenvolupar les habilitats necessàries així com la contribució de les polítiques de recursos humans al desplegament i consolidació de codis ètics o similars.

M19 Revisió del Pla de Formació pel que fa a la formació individual i a la formació que s'impulsi per millorar les competències professionals així com els possibles sistemes d'ajuts oi/o incentius a l'obtenció de doctorats i altres qualificacions habilitadores del personal propi.

M20 Proposta d'un sistema d'avaluació d'acompliment per al personal laboral en referència a la mesura i valoració del rendiment, a l'avaluació de presència i activitat en òrgans i espais de coordinació i en al desenvolupament de les competències professionals transversals que es determinin.

5. ESTRUCTURA DE GESTIÓ

Correspon a la Gerència, amb el vistiplau de Direcció General, impulsar l'elaboració d'aquest Pla d'Ordenació de Recursos Humans.

Correspondrà als equips de la Gerència, als òrgans unipersonals, a les direccions de les escoles i als caps de departament, proporcionar la informació i les eines necessàries per desenvolupar les actuacions i executar aquelles tasques que es requereixin per dur-les a terme.

El Pla LAB 22|25 preveu els següents equips dedicats:

- Una persona encarregada de la seva coordinació
- Un contracte d'assistència, o oficina tècnica, per al seu desplegament
- El personal adscrit a la Unitat de Gestió de Recursos Humans

En la mesura que correspongui, previ informe justificatiu de la Gerència, aquest Pla podrà incorporar més mitjans humans, tècnics, econòmics o materials.

El seguiment del desenvolupament d'aquest Pla, el seu coneixement i validació general, es vehicularà mitjançant les Reunions Informatives Sindicals de l'Institut del Teatre, i, en la mesura que es generin propostes de resolucions, mitjançant els sistemes existents de concertació sindical i negociació col·lectiva.

6. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLA I CRONOGRAMA PROVISIONAL

Objectiu	Línia d'actuació	Mesura	Formulació fins	Execució fins
O1. Establir un marc temporal per donar continuïtat al funcionament ordinari mentre no es resolen els desajustos entre la	L1. Impulsar solucions temporals que permetin iniciar l'activitat ordinària (actuacions transitòries)	M1. Ampliació revisable de la plantilla fixa de personal laboral	Juliol 2022	Juliol 2023
		M2. Ratificació dels complements de càrrecs i responsabilitats acadèmiques	Juliol 2022	Juliol 2023
		M3. Realització d'aquells processos selectius que permetin completar la programació acadèmica 2022-	Juliol 2022	Desembre 2022



<i>organització laboral, les necessitats i el marc normatiu aplicable en l'actualitat</i>		2023		
	L2. Moderar els factors de variació i estabilitzar la programació laboral d'àmbit acadèmic 2022-2023 (actuacions cautelars)	M4. Suspensió d'efectes del sistema de reconeixement d'interinatges a provisió mitjançant càlcul d'assignacions lectives	Juliol 2022	Juliol 2023
		M5. Suspensió temporal de l'autorització de permisos o llicències no retribuïts per motius professionals o particulars.	Juliol 2022	Juliol 2023
		M6. Pròrroga de borses de treball i de concursos existents	Juliol 2022	Juliol 2023
O2. Impulsar la transformació laboral i institucional al servei de l'educació i de la promoció pública de les arts en viu	L3. Elaborar un model propi i genuí d'ordenació laboral	M7. Revisió del marc jurídic d'activitats, de personal i de condicions laborals	Novembre 2022	Desembre 2023
		M8. Anàlisi de les disponibilitats i les necessitats de personal	Novembre 2022	Desembre 2023
		M9. Construcció d'un model general i adaptat d'ordenació acadèmica i laboral	Desembre 2022	Juliol 2023
	L4. Establir una nova organització i gestió dels recursos humans	M10. Revisió i adaptació de la plantilla de personal laboral	Desembre 2022 (Juliol 2023)	Resta de cursos > 2025
		M11. Revisió i adaptació de la relació de llocs de treball	Desembre 2022 (Juliol 2023)	Resta de cursos > 2025
		M12. Revisió i adaptació de les fitxes descriptives dels llocs de treball	Octubre 2022	Març 2023
		M13. Auditoria de tecnologies i eines de gestió	Setembre 2022	Maig 2023
		M14. Nou acord de condicions del personal laboral docent (nou OLA)	Maig 2023	Resta de cursos > 2025
	L5. Impulsar la gestió de l'accés i reducció de la temporalitat	M15. Convocatòria de la oferta pública extraordinària d'estabilització	Octubre 2022	Desembre 2022



		M16. Aprovació de bases generals reguladores dels processos selectius	Març 2023	Resta de cursos > 2025
		M17. Planificació de l'oferta pública d'ocupació de l'Institut	Desembre 2022	Resta de cursos > 2025
	L6. Promoure la professionalització i la millora continua	M18. Competències i codis de conducta	Desembre 2023	Resta de cursos > 2025
		M19. Revisió del Pla de Formació	Març 2023	Resta de cursos > 2025
		M20. Proposta d'un sistema d'avaluació d'acompliment per al personal laboral	Desembre 2023	Resta de cursos > 2025

Les dates anteriors s'indiquen a títol estimatiu i poden modificar-se en el transcurs l'execució del pla sense poder superar en cap cas els terminis màxims previstos per a la formulació i per a l'execució, respectivament.

7. DISPOSICIONS ADDICIONALS

Primera.- El present Acord s'acompanya dels annexos I i II, corresponents respectivament a la plantilla de personal laboral i la conseqüent relació de llocs de treball derivada de l'aprovació d'aquest Pla d'Ordenació.

Segona.- L'Acord subscrit per aquesta Comissió Negociadora a l'efecte de la seva aprovació per part del Ple de la Diputació de Barcelona, previ informe favorable de la Junta de Govern de l'Institut, tindrà efectes a partir de la dita aprovació per part de l'òrgan competent. “

Segon. ELEVAR al Ple de la Diputació de Barcelona, l'aprovació inicial de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre vinculada al present PORH 2022-2025, que s'adjunta com a annex I.

Tercer. ELEVAR al Ple de la Diputació de Barcelona, l'aprovació de la relació de llocs de treball de L'Institut del Teatre vinculada al present PORH que s'adjunta com a annex II.

Quart. DISPOSAR que els presents Acords tindran efectes a partir de la seva aprovació pel Ple corporatiu.

Cinquè. FACULTAR a la Presidència de l'Institut del Teatre per al desplegament i efectiva aplicació dels presents acords.

Sisè. NOTIFICAR els presents acords a la Direcció de Serveis de Recursos Humans de la Diputació de Barcelona.”



14. Aprovar la contractació relativa als “Serveis auxiliars de control dels edificis de l’Institut del Teatre”, reservat a Centres Especials de Treball d’Iniciativa Social (CETIS) i a Empreses d’Inserció (EI), dividit en 3 lots.

A continuació es tracta el punt introduït a l’ordre del dia, prèvia aprovació de la declaració d’urgència.

El gerent, Sr. Antoni Pérez, exposa els antecedents i els fonaments de la proposta.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

“Primer. APROVAR i disposar l’obertura del procediment d’adjudicació de l’expedient de contractació, promogut per l’Institut del Teatre, consistent en els “Serveis auxiliars de control dels edificis de l’Institut del Teatre”, reservat a Centres Especials de Treball d’Iniciativa Social (CETIS) i a Empreses d’Inserció (EI),

Els lots en què es divideix la contractació són els següents:

- **Lot 1:** Serveis auxiliars de control per a la seu Central, a plaça Margarida Xirgu, s/n, de Barcelona
- **Lot 2:** Serveis auxiliars de control per al Centre Territorial del Vallès, a plaça Didó, 1, de Terrassa.
- **Lot 3:** Serveis auxiliars de control per al Centre Territorial d’Osona, a la plaça Sant Miquel dels Sants, 20, de Vic.

El pressupost base de licitació de la contractació es fixa en la quantitat biennal (2 anys) de **332.529,55 €**, IVA inclòs, desglossat en tres lots d’acord amb el següent detall:

Lot	Pressupost IVA exclòs	IVA (21%)	Pressupost IVA inclòs
1	178.106,68 €	37.402,40€	215.509,09€
2	77.122,65 €	16.195,76€	93.318,41€
3	19.588,47 €	4.113,58€	23.702,05€
	274.817,80 €	57.711,74€	332.529,55€

Per als lots 1 i 2 el pressupost es divideix en una part fixa (pels serveis periòdics) i una part variable (pels serveis puntuals). En el cas del lot 3 no es preveuen serveis puntuals per tant tot el pressupost es considera part fixa pels serveis periòdics.

- En el cas del **LOT 1** relatiu als **Serveis auxiliars de control per a la seu central**, el pressupost es divideix en:

Una part fixa	Pels serveis periòdics, un pressupost màxim biennal de 177.147,88€, més 37.201,06€ en concepte d’IVA al 21%.
Una part variable	Pels serveis puntuals, un pressupost màxim biennal de 958,80€, més 201,35€ en concepte d’IVA al 21%.

Per a la part variable relativa als serveis puntuals es fixa el següent preu unitari màxim de licitació

Preu unitari màxim exclòs	unitari IVA	Import IVA 21%	Total preu unitari màxim IVA inclòs
15,98 €/hora		3,36 €	19,34 €/hora



El nombre estimat d'hores a realitzar de serveis puntuals durant el període de vigència inicial del contracte és el següent:

Serveis puntuals	60 hores
------------------	----------

L'horari dels serveis puntuals no són fixes sinó que quedarà fixat per les necessitats concretes de cada cas, entre les 7 i les 22 hores de dissabtes, diumenges o dies festius a Barcelona.

- En el cas del **LOT 2 relatiu** al serveis auxiliars de control per al Centre territorial del Vallès, el pressupost es divideix en:

Una part fixa	Pels serveis periòdics, un pressupost màxim biennal de 76.163,85€, més 15.994,41€ en concepte d'IVA al 21%.
Una part variable	Pels serveis puntuals, un pressupost màxim biennal de 958,80€, més 201,35€ en concepte d'IVA al 21%.

Per a la part variable relativa als serveis puntuals es fixa el següent preu unitari màxim de licitació

Preu unitari màxim exclòs	Preu unitari IVA	Import IVA 21%	Total preu unitari màxim IVA inclòs
15,98 €/hora		3,36 €	19,34 €/hora

El nombre estimat d'hores a realitzar de serveis puntuals durant el període de vigència inicial del contracte serà el següent:

Serveis puntuals	60 hores
------------------	----------

L'horari dels serveis puntuals no són fixes sinó que quedarà fixat per les necessitats concretes de cada cas, entre les 8 i les 22 hores de dissabtes, diumenges o dies festius a Terrassa.

Segon. APROVAR el Plec de Prescripcions Tècniques Particulars i el Plec de Clàusules Administratives Particulars que han de regir aquesta contractació.

Tercer. TRAMITAR aquesta contractació de forma ordinària, subjecta a regulació harmonitzada, susceptible de recurs especial en matèria de contractació, per procediment obert i adjudicar-la per l'aplicació de més d'un criteri d'adjudicació, d'acord amb el que disposen els articles 145, 146, 156 a 158 i concordants de la LCSP.

Quart. PUBLICAR l'anunci de convocatòria de la licitació en el Perfil de contractant de la Diputació de Barcelona i en el Diari Oficial de la Unió Europea.

Cinquè. AUTORITZAR la despesa derivada d'aquesta contractació de **332.529,55€**, IVA inclòs, es farà efectiva a càrrec de l'aplicació pressupostària següents, d'acord amb el següent detall:

PER AL LOT 1 (núm. operació comptable 220220006490)



Per als serveis auxiliars de control periòdics:

Exercici pressupostari	Aplicació pressupostària	Pressupost (IVA inclòs)
2022	227.01/99040	8.931,21€
2023	227.01/99030	107.174,47€
2024	227.01/99030	98.243,26€

Per als serveis auxiliars de control puntuals:

Exercici pressupostari	Aplicació pressupostària	Pressupost (IVA inclòs)
2022	227.01/99040	48,34€
2023	227.01/99030	580,07€
2024	227.01/99030	531,73€

PER AL LOT 2: núm. operació comptable 220220006491)

Per als serveis auxiliars de control periòdics:

Exercici pressupostari	Aplicació pressupostària	Pressupost (IVA inclòs)
2022	227.01/99040	3.839,93€
2023	227.01/99030	46.079,13€
2024	227.01/99030	42.239,20€

Per als serveis auxiliars de control puntuals:

Exercici pressupostari	Aplicació pressupostària	Pressupost (IVA inclòs)
2022	227.01/99040	48,34€
2023	227.01/99030	580,07€
2024	227.01/99030	531,73€

PER AL LOT 3: núm. operació comptable 220220006492)

Per als serveis auxiliars de control periòdics:

Exercici pressupostari	Aplicació pressupostària	Pressupost (IVA inclòs)
2022	227.01/99040	987,59€
2023	227.01/99030	11.851,03€
2024	227.01/99030	10.863,44€

L'efectivitat de la despesa resta sotmesa a la condició suspensiva que existeixi consignació adequada i suficient en els corresponents pressupostos de l'Institut del Teatre dels exercicis 2023 i 2024, d'acord amb el que estableix l'article 174 del Text Refós de la Llei reguladora de les hisendes locals aprovat pel Reial Decret Legislatiu 2/2004, de 5 de març."

15. Informe de la Direcció General / Gerència:

Pren la paraula la Sra. Ferrando, Directora General de l'IT que es reitera en els agraïments i valoracions que ha fet durant tota la sessió i destacar la dificultat de l'agenda a curt termini, que pot ser conflictiva però de la mateixa manera, considera que serà adequada per la institució a llarg termini.

El Vicepresident, dona la paraula al Gerent, Sr. Toni Pérez. Exposa que tant la Direcció com la Gerència han intentat explicar la situació actual i que estan a disposició dels membres de la Junta de Govern, per aclarir o informar sobre qualsevol dubte.

16. Precs i preguntes

Pren la paraula el Sr. Altayó per demanar informació respecte del procés de matriculació a les escoles i, per altra banda, pregunta pels processos seguits per a l'elecció i nomenaments de les Direccions de les Escoles de l'IT.

Tant la Direcció com la Gerència confirmen que els processos de nomenaments no estan tancats.

D'altra banda, el Sr. Toni Pérez explica que la composició dels equips de direcció de les escoles, està condicionada a la ratificació de la taula de complements per part del Ple. És a dir, no es poden fer els nomenaments definitius, perquè s'han de moure complements. Per tant, aquests complements informats avui en la present sessió de la Junta, s'elevan a aprovació o ratificació del Ple de la Diputació de Barcelona. Ulteriorment s'articularan tots els decrets pel seu desenvolupament; a partir de la celebració del Ple i amb efectes d'1 de setembre.

El Vicepresident acomiada la sessió, tot desitjant un bon estiu i unes bones vacances a tothom.

I no havent-hi més assumptes a tractar, s'aixeca la sessió i s'estén la present Acta, que signen el Vicepresident de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre i el Secretari que en dóna fe.
