



A C T A

Corresponent a la sessió de la Junta de Govern de l'Organisme Autònom "Institut del Teatre"

Data: 22 de desembre de 2021
Caràcter: Ordinari
Hora començament: 12:10 hores
Hora finalització: 12:42 hores
Modalitat: Sessió a distància.
Canal de comunicació: Mitjans telemàtics, eina "Microsoft Teams"

ASSISTENTS:

Vicepresident:

Il·lm. Sr. Joan Carles García Cañizares

Vocals:

Il·lm. Sr. Ferran Mascarell i Canalda
Sr. Josep Altayó i Morral
Sra. Sílvia Ferrando Luquin, Directora General

Secretari delegat:

Sr. Francesc Bartoll Huerta

Interventora delegada:

Sra. Maria José Villarrubia Geriz

S'excusen:

Excma. Sra. Núria Marín Martínez
Il·lm. Sr. Francesc Xavier Marcé Carol
Il·lm. Sr. Joan Francesc Marco Conchillo
Il·lma. Sra. Gemma Sendra Planas



La següent sessió versarà sobre l'examen i debat dels assumptes que conformen l'Ordre del Dia que es transcriu a continuació:

1. Lectura i aprovació, en el seu cas, de l'acta corresponent a la sessió ordinària celebrada el dia 3 de novembre de 2021.
2. Donar compte de les resolucions de la Presidència i altres òrgans unipersonals: decrets del número 1862 al 2142 de l'any 2021.

Ratificar les resolucions de la Presidència:

- a) *Aprovació del conveni marc per al desenvolupament del projecte campus de les arts a Can Ricart (Barcelona). Expedient INTE/2021/0021296 (núm. Registre 12713/2021, de data 12.11.2021).*
 - b) *Aprovació de la modificació de la concessió dels ajuts econòmics als alumnes dels ensenyaments reglats de l'Institut del Teatre, corresponent al curs 2020-2021. Expedient INTE/2021/0007877 (núm. Registre 13002/2021, de data 18.11.2021).*
 - c) *Aprovació del preu públic del curs "Formació de Dansa en Xarxa, especialitats: nivell 0 mixt de Dansa Clàssica, Contemporània i Espanyola, nivell 1 de Dansa Clàssica / Contemporània, nivell 1 de Dansa Contemporània, nivell 1 de Dansa Espanyola, nivell 2 de Dansa Clàssica / Contemporània i nivell 2 de Dansa Espanyola" de l'Institut del Teatre per al curs 2021-2022. Expedient INTE/2021/0021504. (núm. Registre 13003/2021, de data 18.11.2021).*
 - d) *Aprovació dels preus públics del "Mòdul de Producció Tècnica" dins el Postgrau en Producció i Gestió d'Espectacles i Festivals" en les modalitats presencial i semipresencial, coorganitzat amb la Fundació IL3-UB l'Institut de Formació Contínua de la Universitat de Barcelona. Expedient INTE/2021/0020777. (núm. Registre 13004/2021, de data 18.11.2021).*
3. Dictamen que proposa aprovar l'expedient de contractació del servei de "Manteniment dels aparells elevadors ubicats a les diferents seus de l'Institut del Teatre". Procediment obert simplificat. Pluralitat de criteris. (INTE/2021/0019560) (2021/183)
 4. Dictamen que proposa aprovar la reserva social per a l'exercici 2022 de l'Organisme Autònom Institut del Teatre amb la finalitat d'afavorir l'ocupació dels sectors més desfavorits o amb especial risc d'exclusió social. (INTE/2021/0022165)
 5. Dictamen que proposa aprovar els preus públics del "Mòdul de Producció Tècnica" dins el Postgrau en Producció i Gestió d'Espectacles i Festivals" en les modalitats presencial i semipresencial, coorganitzat amb la Fundació IL3-UB l'Institut de Formació Contínua de la Universitat de Barcelona. (INTE/2021/0020777)
 6. Dictamen que proposa Aprovar el conveni marc de col·laboració entre l'Institut del Teatre i la Fundació Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia (LA SALA BECKETT). (INTE/2021/0023693) (2021-077)
 7. Dictamen que proposa la Concessió del Premi de Dansa 2021 de l'Institut del Teatre i de l'ajut econòmic per tal que la coreografia sigui representada al SAT Espai Dansat. (INTE/2021/0008383)
 8. Dictamen que proposa la Liquidació del conveni de col·laboració entre la Universitat Politècnica de Catalunya, la Fundació Politècnica de Catalunya i l'Institut del Teatre, per a la participació conjunta en la formació de tècniques de les arts de l'espectacle durant el curs 2020-2021. (INTE/2021/0023577)
 9. Dictamen que proposa Aprovar les bases i la convocatòria per a la concessió del Premi de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre per a l'any 2022. (INTE/2021/0022072)
 10. Informe de la Direcció General.
 11. Precs i preguntes
-

DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ

El Vicepresident dona la benvinguda als assistents i, tot seguit, s'inicia el desenvolupament dels punts que conformen l'ordre del dia fixat per avui.

1. Lectura i aprovació en el seu cas, de l'acta corresponent a la sessió ordinària celebrada el dia 3 de novembre de 2021.

En haver-se posat a disposició dels membres de la Junta de Govern una còpia de l'acta de la sessió anterior de data 3 de novembre de 2021 amb la convocatòria de la sessió, es dóna per llegida i se sotmet a la consideració dels presents per a la seva aprovació.

El Vicepresident demana si hi ha alguna objecció i, en no manifestar-se'n cap ni emetre's vots en contra, l'acta corresponent a la sessió ordinària celebrada el dia 3 de novembre de 2021 s'aprova per unanimitat amb el vot favorable de tots els presents.

2. Donar compte de les resolucions de la Presidència i altres òrgans unipersonals: Decrets del número 1862 al 2142 de l'any 2021.

El Vicepresident, es remet al llistat lliurat als membres de la Junta de Govern, conjuntament amb la convocatòria, relatiu a la relació de tots els decrets dictats des de la darrera sessió de la Junta de Govern, que són els registrats amb els números 1862 al 2142 de l'any 2021.

Demana la paraula el Sr. Altayó que s'interessa per un decret relatiu a un conveni de col·laboració del Departament d'Educació, amb l'Esmuc, Taller de músics, Institut del Teatre. Demana informació sobre aquest conveni i a que fa referència.

El Vicepresident dona indicacions per tal que, des de Secretaria, s'envii el decret sol·licitat.

A continuació se sotmeten a ratificació de la Junta de Govern, les següents resolucions dictades per la Presidència:

- a) *Aprovació del conveni marc per al desenvolupament del projecte campus de les arts a Can Ricart (Barcelona). Expedient INTE/2021/0021296 (núm. Registre 12713/2021, de data 12.11.2021).*
 - b) *Aprovació de la modificació de la concessió dels ajuts econòmics als alumnes dels ensenyaments reglats de l'Institut del Teatre, corresponent al curs 2020-*
-

2021. Expedient INTE/2021/0007877 (núm. Registre 13002/2021, de data 18.11.2021).

- c) *Aprovació del preu públic del curs "Formació de Dansa en Xarxa, especialitats: nivell 0 mixt de Dansa Clàssica, Contemporània i Espanyola, nivell 1 de Dansa Clàssica / Contemporània, nivell 1 de Dansa Contemporània, nivell 1 de Dansa Espanyola, nivell 2 de Dansa Clàssica / Contemporània i nivell 2 de Dansa Espanyola" de l'Institut del Teatre per al curs 2021-2022. Expedient INTE/2021/0021504. (núm. Registre 13003/2021, de data 18.11.2021).*
- d) *Aprovació dels preus públics del "Mòdul de Producció Tècnica" dins el Postgrau en Producció i Gestió d'Espectacles i Festivals" en les modalitats presencial i semipresencial, coorganitzat amb la Fundació IL3-UB l'Institut de Formació Contínua de la Universitat de Barcelona. Expedient INTE/2021/0020777. (núm. Registre 13004/2021, de data 18.11.2021).*

La Junta de Govern es dóna per assabentada i ratifica per unanimitat les anteriors resolucions.

3. Dictamen que proposa aprovar l'expedient de contractació del servei de "Manteniment dels aparells elevadors ubicats a les diferents seus de l'Institut del Teatre". Procediment obert simplificat. Pluralitat de criteris. (INTE/2021/0019560) (2021/183)

El Vicepresident exposa els antecedents i els fonaments de la proposta.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

"Primer.- APROVAR l'expedient de contractació relatiu al servei de "Manteniment dels aparells elevadors ubicats a les diferents seus de l'Institut del Teatre", amb un pressupost base de licitació biennal de TRENTA-SIS MIL EUROS (36.000,00€), IVA exclòs, més el 21% d'IVA corresponent, que ascendeix a la quantitat de SET MIL CINC-CENTS SEIXANTA EUROS (7.560,00€), resulta un total de QUARANTA-TRES MIL CINC-CENTS SEIXANTA EUROS (43.560,00€), IVA inclòs.

Segon.- APROVAR els Plecs de Clàusules Administratives Particulars i de Prescripcions Tècniques Particulars que han de regir en la contractació.

Tercer.- PROCEDIR a la contractació, que es tramitarà de forma ordinària i no està subjecta a regulació harmonitzada, no és susceptible de recurs especial en matèria de contractació i es durà a terme mitjançant procediment obert simplificat i adjudicació per l'aplicació de més d'un criteri de valoració, en virtut d'allò que estableixen els articles 145, 146, 159 i concordants de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP).



Quart.- AUTORITZAR la despesa biennal derivada d'aquesta contractació de QUARANTA-TRES MIL CINC-CENTS SEIXANTA EUROS (43.560,00€), IVA inclòs, que es farà efectiva amb càrrec de l'aplicació pressupostària 213.01/99020 dels exercicis següents:

Exercici	Import (IVA Inclòs)
2022	16.335,00€
2023	21.780,00€
2024	5.445,00€

L'efectivitat de la despesa resta sotmesa a la condició suspensiva que existeixi consignació adequada i suficient en els corresponents pressupostos dels exercicis 2022, 2023 i 2024.

Cinquè.- PUBLICAR el corresponent anunci de convocatòria de licitació al Perfil de contractant de la Diputació de Barcelona.

Sisè.- NOTIFICAR els presents acords al servei de Contractació de l'Àrea de Recursos Humans, Hisenda i Serveis Interns de la Diputació de Barcelona, als efectes de la seva intervenció en els actes de licitació i assistència a la Mesa de contractació."

4. Dictamen que proposa aprovar la reserva social per a l'exercici 2022 de l'Organisme Autònom Institut del Teatre amb la finalitat d'afavorir l'ocupació dels sectors més desfavorits o amb especial risc d'exclusió social. (INTE/2021/0022165)

El Vicepresident exposa els antecedents i els fonaments de la proposta.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

"Primer.- APROVAR la reserva social de contractació de l'Institut del Teatre per a l'exercici 2022, amb la finalitat d'afavorir l'ocupació dels sectors més desfavorits o amb especial risc d'exclusió social. La contractació pública reservada es concreta en els termes següents:

- a) L'objecte contractual susceptible de reserva és els **serveis auxiliars dels edificis de l'Institut del Teatre** que comprèn els àmbits següents:
 - Control d'accés als edificis
 - Compliment de normes dels edificis
 - Comprovació de l'estat i funcionament dels béns i instal·lacions
 - La presència en la sala de control (garita) o recepció.
- b) Els contractes reservats poden adjudicar-se com a contracte menor o bé per procediment obert, d'acord amb els llindars establerts per la legislació de contractes del sector públic.
- c) Els contractes reservats s'han de sotmetre als principis fonamentals del dret comunitari i el règim jurídic establert per la normativa vigent reguladora de la contractació pública, sense que en cap cas es pugui requerir la constitució de garanties provisionals o definitives, tot respectant els principis de no discriminació, d'objectivitat i de publicitat, transparència, proporcionalitat i integritat.



- d) *Les entitats destinatàries dels contractes reservats seran els centres especials de treball d'iniciativa social i les empreses d'inserció, en els termes establerts per la normativa corresponent i sempre per les seves finalitats i activitats, d'acord amb les seves normes reguladores, estatuts o regles fundacionals, tinguin relació directa amb l'objecte del contracte.*
- e) *La quantia de despesa imputable al pressupost de l'Institut del Teatre de l'any 2022 es fixa en un import màxim de 180.000,00€.*

Segon.- EXECUTAR aquests acords, mitjançant les resolucions o acords d'aprovació i adjudicació dels diferents òrgans competents de l'Institut del Teatre.

Tercer.- PUBLICAR els presents acords al portal de transparència de l'Institut del Teatre.”

5. Dictamen que proposa aprovar els preus públics del “Mòdul de Producció Tècnica” dins el Postgrau en Producció i Gestió d'Espectacles i Festivals” en les modalitats presencial i semipresencial, coorganitzat amb la Fundació IL3-UB l'Institut de Formació Contínua de la Universitat de Barcelona. (INTE/2021/0020777).

A indicació de la Vicepresidència, aquest punt es retira de l'ordre del dia, per tal com ja s'ha ratificat el decret que contemplava aquesta aprovació.

6. Dictamen que proposa Aprovar el conveni marc de col·laboració entre l'Institut del Teatre i la Fundació Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia (LA SALA BECKETT). (INTE/2021/0023693) (2021-077)

El Vicepresident exposa els antecedents i els fonaments de la proposta.

El Sr. Mascarell s'interessa en relació a si aquesta col·laboració es nova o ja existia. La Sra. Ferrando, directora general, explica que ja existia; son els convenis marcs que cal anar renovant.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

“Primer.- APROVAR la minuta de conveni marc de col·laboració entre l'Institut del Teatre i la Fundació Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia (LA SALA BECKETT) que es transcriu a continuació:

“CONVENI MARC DE COL·LABORACIÓ ENTRE L'INSTITUT DEL TEATRE I LA FUNDACIÓ SALA BECKETT/OBRADOR INTERNACIONAL DE DRAMATÚRGIA



ENTITATS QUE INTERVENEN

D'una banda,

L'INSTITUT DEL TEATRE (en endavant l'INSTITUT) representant per l'Il·lm. Sr. Joan Carles Garcia i Cañizares en la seva qualitat de Vicepresident de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, obrant en nom i representació del dit Organisme i per delegació de signatura efectuada per Decret 12517/2019, de 7 de novembre, assistit pel Sr. Francesc Bartoll i Huerta, Secretari delegat, en virtut de les facultats conferides pel Decret de la Presidència de la Corporació de data 13 de març de 2020 (BOPB 16 de març de 2020), amb domicili a la Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona i NIF P-5800024-A.

De l'altra,

***LA FUNDACIÓ SALA BECKETT/OBRADOR INTERNACIONAL DE DRAMATÚRGIA** (en endavant **LA SALA BECKETT**), representada pel seu gerent el Sr. Juli Macarulla i Tarrès, amb domicili social a Barcelona, Carrer Pere IV, 228-232 i NIF G-63410591.*

ANTECEDENTS I MOTIVACIÓ

I.- Que l'Institut del Teatre és un organisme autònom creat per la Diputació de Barcelona, dotat de personalitat jurídica diferenciada, patrimoni independent, i amb la capacitat d'actuar necessària per al compliment de les seves finalitats. És una institució de formació, d'investigació i de difusió de les arts de l'espectacle, figurant entre les seves finalitats l'ensenyament reglat i no reglat de les arts de l'espectacle, la promoció i l'organització de cursos, congressos, conferències, cicles, exposicions, així com l'organització, producció i gestió de festivals, mostres, muntatges escènics i de dansa, propis o aliens, i la realització de programacions a les seves sales teatrals. També figura entre les seves finalitats, la cooperació en la divulgació i suport a activitats que, dintre de l'àmbit dels seus objectius, es portin a terme per part d'altres administracions.

II.- Que LA SALA BECKETT, és una entitat sense ànim de lucre, un espai de creació i experimentació teatral, dedicat especialment a la promoció de la dramaturgia contemporània, i punt de trobada de dramaturgs, altres creadors escènics i públic en general.

III.- Que ambdues institucions constaten que la mútua col·laboració i coordinació ha de permetre un millor aprofitament del seu potencial, en benefici de la consecució dels objectius que ambdues es proposen.

IV.- Per a fer possible aquesta cooperació es fa necessari establir un marc d'actuació al qual puguin adaptar-se les diferents accions que a aquest respecte puguin portar-se a terme.

V.- Que la minuta del conveni ha estat aprovada per acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre de data

Per tot això, ambdues parts, de comú acord, i reconeixent-se plena capacitat per a aquest acte, formalitzen aquest conveni, que es regirà pels següents

PACTES

Primer.- Objecte

És objecte del present conveni marc de col·laboració entre l'Institut del Teatre i la Fundació Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia, en activitats pedagògiques i de promoció de la cultura i de les arts de l'espectacle, així com en altres assumptes d'interès comú relacionats amb



el camp artístic i cultural, per tal de crear projectes comuns i assolir els objectius propis de cadascuna de les institucions.

Segon.- Obligacions de les parts

Són objectius d'aquest conveni marc:

- 1. Promoure relacions de caràcter acadèmic, artístic i cultural.*
- 2. Desenvolupar activitats de docència, recerca, publicacions i intercanvis internacionals en matèries d'interès comú per a ambdues institucions.*
- 3. Promoure la formació continuada de professionals.*
- 4. Promoure la realització de pràctiques dels estudiants de les diferents branques professionals que s'imparteixen a l'Institut del Teatre.*
- 5. Fomentar l'intercanvi recíproc d'informació sobre temes d'investigació, de fons bibliogràfic, de publicacions, de fons documentals i videogràfics, i d'altres materials d'interès per a ambdues institucions.*
- 6. Fomentar el debat i l'intercanvi d'experiències sobre tots aquells temes que puguin beneficiar ambdues institucions.*
- 7. Col·laborar en la coordinació d'activitats culturals que es considerin d'interès comú.*
- 8. Tots aquells altres aspectes que es considerin d'interès per a ambdues institucions.*

Tercer.- Convenis específics

Per al desenvolupament de les activitats plantejades a l'article segon, les parts formalitzaran convenis específics que contindran una descripció del projecte, el nom del representant de cadascuna de les parts, les obligacions, els terminis i els cronogrames d'execució, la planificació dels recursos necessaris per a l'execució del projecte, les aportacions econòmiques, si escau, les fonts de finançament, així com la resta de requeriments legals oportuns. Aquests convenis específics hauran de ser aprovats pels respectius òrgans de govern.

Quart.- Difusió i divulgació

La difusió i divulgació de les activitats realitzades en el present conveni s'efectuaran per aquella de les parts que en el seu cas es consideri adient. En qualsevol cas, es farà constar la col·laboració entre ambdues entitats en el material de promoció, de difusió i de publicitat de l'activitat, mitjançant la incorporació dels corresponents logotips.

Cinquè.- Vigència

Aquest conveni entrarà en vigència el dia de la seva signatura i tindrà la durada de quatre anys a partir de l'esmentada data. Un cop finalitzat aquest període, es podrà prorrogar expressament sempre que la durada, inclosa la pròrroga, no superi els vuit anys.

Sisè.- Litigis i controvèrsies.

Qualsevol divergència que pugui sorgir sobre la interpretació o execució del conveni s'intentarà resoldre de forma amistosa, sense perjudici de la jurisdicció competent aplicable a aquest conveni, que vindrà referida als jutjats i tribunals de la ciutat de Barcelona.

Setè.- Informació de publicació del conveni

En compliment d'allò establert a la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, a la qual estan subjectes les administracions públiques, les dades relatives al present conveni (data, parts, objecte, drets i obligacions principals i vigència)



seran publicades al web de l'Institut del Teatre, per la qual cosa les entitats signatàries es donen per informades.

I per deixar-ne constància, com a prova de conformitat, les parts signen aquest document electrònicament.”

Segon.- NOTIFICAR aquests acords a la Fundació Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia (LA SALA BECKETT).”

7. Dictamen que proposa la Concessió del Premi de Dansa 2021 de l'Institut del Teatre i de l'ajut econòmic per tal que la coreografia sigui representada al SAT Espai Dansat. (INTE/2021/0008383)

El Vicepresident exposa els antecedents i els fonaments de la proposta.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

“**Primer.- CONCEDIR** el Premi de Dansa 2021 de l'Institut del Teatre a:

Nom del responsable del col·lectiu	Nom del projecte	NIF	Import
MARÍA JURADO ARTACHO	Black sun	48842287Q	14.000,00 €

Segon.- CONCEDIR l'ajut econòmic de MIL EUROS (1.000,00€) per tal que la coreografia sigui representada al SAT Espai Dansat a:

Nom del col·lectiu	Nom del projecte	NIF	Import
JAVIER ARA SAUCO	Me parece que sufro lo que en mi profesión llaman nostalgia	18055629P	1.000,00 €

Tercer.- DISPOSAR la despesa de QUINZE MIL EUROS (15.000,00€), que suposa l'atorgament d'aquest Premi i ajut econòmic, al pressupost de l'Institut del Teatre de l'any 2022 i que s'imputarà a les aplicacions pressupostàries següents:

Nom del responsable del col·lectiu	Aplicacions pressupostàries	NIF/CIF	Import
MARÍA JURADO ARTACHO	99003/47900 o 48900 depenent de si l'entitat premiada és una empresa o una entitat sense afany de lucre	48842287Q	14.000,00 €



JAVIER ARA SAUCO	99003/47900 o 48900 depenent de si l'entitat premiada és una empresa o una entitat sense afany de lucre	18055629P	1.000,00 €
------------------	---	-----------	------------

L'efectivitat de la despesa resta sotmesa a la condició suspensiva que existeixi consignació adequada i suficient en el corresponent pressupost de l'exercici 2022.

Quart.- INFORMAR que la concessió del Premi de Dansa 2021 i l'ajut econòmic per import de 14.000,00€ i 1.000,00€, respectivament, restarà condicionada, d'acord amb el punt 17 de les bases reguladores, a què la Sra. MARÍA JURADO ARTACHO i el Sr. JAVIER ARA SAUCO, acreditin els següents requisits:

- Disposar de personalitat jurídica, o haver sol·licitat, davant l'Organisme corresponent, la seva constitució com a entitat jurídica. En aquest darrer cas, si el col·lectiu resulta guardonat, l'atorgament del Premi quedarà supeditat a la presentació de la documentació que acrediti la constitució del col·lectiu professional guanyador com a persona jurídica.
- Acreditar documentalment aquells requisits continguts a la declaració responsable, tant del col·lectiu com de forma individual, en especial, estar al corrent de les seves obligacions tributàries, i si és el cas amb la Seguretat Social, i no incorre en cap dels supòsits que l'inhabiliten per a percebre subvencions de conformitat amb allò previst a la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

Cinquè.- NOTIFICAR els presents acords als/les interessats/des que han participat en la convocatòria.”

8. Dictamen que proposa la Liquidació del conveni de col·laboració entre la Universitat Politècnica de Catalunya, la Fundació Politècnica de Catalunya i l'Institut del Teatre, per a la participació conjunta en la formació de tècniques de les arts de l'espectacle durant el curs 2020-2021. (INTE/2021/0023577)

El Vicepresident exposa els antecedents i els fonaments de la proposta.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

“Primer.- APROVAR la liquidació del conveni de col·laboració entre la Universitat Politècnica de Catalunya, la Fundació Politècnica de Catalunya i l'Institut del Teatre, per a la participació conjunta en la formació de tècniques de les arts de l'espectacle durant el curs 2020-2021, resultant una economia per al vigent pressupost de l'Institut del Teatre per import de **DOS MIL VINT-I-SIS EUROS AMB SETZE CÈNTIMS (2.026,16€)**, d'acord amb els motius adduïts a la part expositiva d'aquest dictamen i amb el desglossament següent:

UPC	Import
Despesa aprovada:	34.086,00€
Despesa executada i justificada:	34.086,00€
Economia total	0.00€



FPC	Import
<i>Despesa aprovada:</i>	<i>89.782,68€</i>
<i>Despesa executada i justificada:</i>	<i>87.756,52€</i>
<i>Economia total</i>	<i>2.026,16€</i>

Segon.- NOTIFICAR aquests acords a la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) i a la Fundació Politècnica de Catalunya (FPC).”

9. Dictamen que proposa Aprovar les bases i la convocatòria per a la concessió del Premi de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre per a l'any 2022. (INTE/2021/0022072)

El Vicepresident exposa els antecedents i els fonaments de la proposta.

Pren la paraula el Sr. Altayó. Atès que aquest Premi es nou demana més informació al respecte.

La Sra. Ferrando, directora general, explica que aquest premi respon a l'impuls que s'ha decidit donar a la recerca. I a més s'afegeix el premi que hi havia en acció social de l'observatori.

Una de les línies mes fortes que s'ha d'impulsar actualment a l'IT es la recerca i mirar de posar en marxa tots els ajuts al doctorat. Des de l'IT s'ha decidit ajuntar aquestes beques perquè puguin ser de recerca.

El Sr. Altayó pregunta si els ajuts al doctorat en aquestes bases, està exclòs.

La Sra. Ferrando ho confirma.

El Sr. Altayó es pregunta que si els recursos es passen a aquests premis on no entra el suport, s'entén que es dotarà pressupostàriament per a continuar les ajudes dels doctorats.

Respon la directora general, Sra. Ferrando, que argumenta que son partides diferents. Aquesta es la part de beques i per altra banda, hi haurà tota la part dins de formació pel professorat.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència, la part dispositiva de la qual, es transcriu a continuació:

“Primer.- APROVAR la convocatòria per a la concessió del Premi de Recerca, Creació i Pensament per a graduats/ades i titulats/ades de postgrau de l'Institut del Teatre per a l'any 2022, el text íntegre de la qual és el següent:

CONVOCATÒRIA ELS PREMIS DE RECERCA, CREACIÓ I PENSAMENT DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2022



1. OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA

1.1. *L'objecte de la present convocatòria és regular, fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió, cobrament i obligacions dels Premis de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre de l'any 2022.*

1.2. *La concessió d'aquests premis no genera cap relació laboral, vinculació administrativa o de prestació de serveis entre les persones premiades i l'Institut del Teatre, ni donarà lloc a la seva inclusió en cap règim del sistema de seguretat social, ni per compte propi ni per compte d'altri, ni sota cap altre concepte.*

1.3. *Qualsevol càrrega o impost que generin els premis serà a càrrec de les persones beneficiàries. L'Institut del Teatre no assumeix cap responsabilitat per l'actuació del beneficiari, ni pels danys i perjudicis que puguin sobrevenir-li durant el període de realització de l'activitat objecte del premi, ni tampoc pels que pugui ocasionar a tercers.*

2. FINALITAT DELS PREMIS

2.1. *L'objecte d'aquestes bases és fer possible que una persona física (sense obligació expressa de tenir personalitat jurídica) pugui desenvolupar un projecte de recerca, innovació, investigació i/o experimentació en l'àmbit de les arts escèniques i/o del pensament.*

2.2. *Aquests premis s'emmarquen dins les accions de l'Institut del Teatre per a donar suport als graduats i graduades i/o titulats i titulades en Postgrau o Màster (MUET) de l'Institut del Teatre.*

2.3. *Aquests premis volen donar suport a projectes de creació en l'àmbit de les arts escèniques (teatre, dansa, circ, il·lusionisme, escenes híbrides) i universos tangencials que tinguin com a objectiu realitzar una pràctica experiencial que requereixi interacció en viu la qual comporti un treball de recerca en la seva elaboració.*

El premi només preveu el suport al treball previ a la producció en cas que el projecte en requerís, és a dir, dona suport al temps i dedicació necessaris per a l'elaboració del projecte en les especificitats de cada modalitat. Sigui com sigui, en cap cas aquest premi serveix per a cobrir qualsevol aspecte propi de la materialització dels projectes, sinó només la fase d'elaboració teòrica.

2.4. *Queden exclosos d'aquestes bases els projectes següents:*

- a. *Projectes de recerca de professors d'universitat, doctorands, membres de grups de recerca vinculats a la universitat o membres d'institucions públiques dedicades a la recerca en el marc de la seva relació amb les entitats esmentades.*
- b. *Projectes de recerca que s'emmarquin dins el currículum acadèmic del sol·licitant (tesis, tesines, doctorats, màsters, etc.).*
- c. *Projectes vinculats a la indústria audiovisual.*
- d. *Projectes d'escriptura literària.*
- e. *Projectes vinculats a la indústria cultural.*
- f. *Projectes que incloguin fases de la producció en el projecte de recerca (exposicions, produccions audiovisuals, muntatge escènic, càstings, assajos, traduccions, edicions, publicacions, etc.).*

3. DOTACIÓ DELS PREMIS

3.1. *L'Institut del Teatre concedirà com a màxim una premi per a cadascuna de les modalitats (a i b) per un import màxim de 3.000,00€ en cada cas. No obstant, el Jurat podrà proposar la redistribució dels imports unitaris dels Premis o augmentar-ne el nombre, sense depassar l'import total fixat per a la convocatòria que s'especifica en el punt següent, atenent els criteris de valoració establerts al punt 8 d'aquesta convocatòria, a l'interès del projecte presentat, a l'àmbit en què es desenvolupa, al seu cost*



econòmic i a la seva durada. Per realitzar aquesta redistribució s'utilitzarà el criteri de proporcionalitat a la puntuació obtinguda per cada projecte.

3.2. Per a la convocatòria 2022 (convocatòria única), el pressupost total màxim que es destinarà per a la concessió dels Premis regulades en la present convocatòria serà de 6.000,00€ i anirà a càrrec de l'aplicació 99003/480.06 del pressupost de l'Institut del Teatre de l'any 2022.

Amb la condició suspensiva que per a l'esmentada despesa existeixi consignació adequada i suficient en el corresponent pressupost de l'any 2022.

4. DESTINATARIS/ÀRIES DELS PREMIS

Els premis de Recerca, Creació i Pensament estan adreçades a:

- Graduats i graduades de les escoles superiors de l'Institut del Teatre (ESAD i/o CSD) que hagin obtingut el títol superior d'art dramàtic o el títol superior de dansa a partir de l'any 2016, inclòs.
- Titulats i titulades de l'Institut del Teatre d'algun dels seus postgraus o Màster (MUET) a partir de l'any 2016, inclòs.

5. REQUISITS DELS PREMIS

La present convocatòria de premis implica necessàriament:

- La proposta haurà de ser unipersonal.
- El/la sol·licitant podrà presentar com a màxim una única proposta i per a una sola modalitat.
- Els projectes no han d'haver estat premiats o premits ni total ni parcialment en altres convocatòries de l'Institut del Teatre o alienes.
- Queden exclosos els projectes iniciats amb anterioritat a la data d'acceptació del premi o que ja en formin part d'un programa o activitat oferta per una entitat, empresa o institució pública.
- La proposta presentada, malgrat aspiri només en una fase de conceptualització teòrica, ha de comptar amb una finalitat tangible i viable en la seva resolució sigui quin sigui el seu format (escenificació, edició, etc.).
- La proposta ha d'implicar que en realitzar-se el projecte, s'hi hagi de dedicar un mínim de 2 mesos dins de l'any següent al de la concessió de el premi. En quedarien excloses doncs, les propostes que no justifiquin una dedicació mínima a aquests 2 mesos.
- No podrà obtenir premi qui hagi obtingut una altra premi d'aquesta línia l'any anterior al de concessió de la present convocatòria.
- La presentació d'aquesta sol·licitud de premi d'acord amb aquestes bases impedeix optar amb la mateixa proposta a altres línies d'ajuts, suport i/o premis que concedeix l'Institut del Teatre durant els 2 anys anteriors i posteriors corresponents al de la present convocatòria.

6. PRESENTACIÓ DE LES SOL·LICITUDS I DOCUMENTACIÓ A APORTAR

6.1. Les sol·licituds s'ajustaran al model normalitzat que es publica com Annex I en aquesta convocatòria. S'hauran de presentar al Registre General de l'Institut del Teatre, Plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona (de dilluns a divendres, en horari de 9:00 a 14:00 h), sens perjudici de poder fer-ho



també per qualsevol dels altres mitjans previstos a la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

El model de sol·licitud i la resta de formularis estaran disponibles de forma física al Registre General de l'Institut del Teatre de la seu de Barcelona i així mateix es podran descarregar en format digital des de l'apartat "Ajuts, premis i premis" d'IT Impulsa (<https://www.institutdelteatre.cat/ca/itimpulsa/graduatsgraduades/ajuts.htm>).

6.2. El termini de presentació de les sol·licituds i dels projectes serà de 20 dies naturals a partir de la data de publicació de la convocatòria en el BOPB (Butlletí Oficial de la Província de Barcelona).

6.3. La sol·licitud anirà acompanyada de:

- a. Fotocòpia del DNI o passaport, o document oficial d'identitat corresponent en els supòsits de persones sense nacionalitat espanyola.
- b. Fotocòpia del títol corresponent o resguard de la sol·licitud de l'esmentat títol. L'Institut del Teatre informarà d'ofici en cas que els graduats i graduades i/o titulats i titulades en Postgrau o Màster (MUET) de l'Institut del Teatre hagin fet la corresponent tramitació del títol.
- c. Currículum Vitae de la persona candidata, d'una extensió màxima de 3 pàgines.
- d. Memòria explicativa del projecte que es vol portar a terme i pel qual es dedicarà l'aportació d'aquest premi a elaborar-lo en la seva conceptualització teòrica atenent els següents criteris i continguts:
 - Seguir obligatòriament el guió de memòria de l'Annex II d'aquesta convocatòria desenvolupant els següents punts:
 - **Exposició dels precedents, la motivació i l'estat de la qüestió**, entès com la revisió i anàlisi de la literatura i els treballs de creació anteriors que hagin abordat ja el tema i/o llenguatge del projecte: es tracta de relacionar quins coneixements existeixen ja en relació al tema de la recerca proposat.
 - **Exposició de la metodologia de treball**, entesa com el plantejament dels processos i tècniques que es duren a terme per a la realització d'aquesta fase del projecte, és a dir, la sistematització del procés per assolir els objectius previstos.
 - **Exposició de les principals línies d'interès del projecte.**
 - **Descripció del calendari d'aquesta fase del projecte.**
 - Caldrà presentar una còpia de la memòria en paper DIN A4 sense enquadrar.
 - La còpia en paper haurà d'estar acompanyada per una còpia electrònica en format pdf que no podrà pesar més de 8MB la qual s'haurà de lliurar en suport CD o USB.
- e. En cas de discrepància entre la còpia en paper i la còpia en pdf prevaldrà la còpia en paper.

6.4. La documentació acreditativa dels requisits i altres documents aportats juntament amb la sol·licitud, haurà d'estar en alguna de les llengües oficials reconegudes a Catalunya (català i/o castellà). Qualsevol documentació presentada en un altre idioma haurà d'anar acompanyada de la corresponent traducció jurada oficial, la qual donarà fe pública del contingut i de la fidelitat de la traducció.

6.5. La presentació de la sol·licitud comportarà l'acceptació del contingut d'aquesta convocatòria, així com la prestació del consentiment per publicar els noms i cognoms en cas d'haver estat objecte de selecció com a premiat.

6.6. L'incompliment dels requisits o del termini dels requisits o del termini de presentació de sol·licituds en els termes i formes que es detallen en aquesta convocatòria suposa la no admissió de la sol·licitud.

6.7. La persona que presenti la sol·licitud de el premi ha d'estar al corrent de pagament de les seves obligacions fiscals amb l'Institut del Teatre, de la Seguretat Social i de les seves obligacions tributàries.

7. ADMISSIÓ DE SOL·LICITUDS, RECTIFICACIÓ DE DEFECTES O OMISSIONS EN LA DOCUMENTACIÓ PRESENTADA

Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, la Direcció General de l'Institut del Teatre dictarà una resolució en el termini màxim de quinze dies per la qual es declararà aprovada la relació de persones admeses i excloses. Aquesta resolució s'exposarà al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre, es podrà consultar igualment al web.

D'acord amb el que estableix la Llei 39/2015, d'1 d'octubre del procediment administratiu comú de les administracions públiques en cas que manqui aportar algun document amb la sol·licitud de participació, es requerirà al peticionari/a sol·licitant perquè esmeni les mancances o aporti els documents preceptius, en un termini de 10 dies a partir del dia següent a la publicació de la llista d'admesos i exclosos, amb la indicació que si no ho fa s'entendrà que el sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.

Aquests premis estaran subjectes a les retencions fiscals que corresponguin d'acord amb la normativa fiscal aplicable. Qualsevol circumstància que modifiqui el règim general de retencions haurà de ser acreditada per la personal interessada.

8. ÒRGAN TÈCNIC DE VALORACIÓ (EL JURAT)

El jurat examinarà i avaluarà conjuntament les sol·licituds rebudes dins el termini establert. Realitzarà l'estudi i avaluació dels projectes i elevarà una proposta de concessió per tal de concedir els premis. La resolució ha de ser motivada en aplicació dels criteris de valoració que preveu aquesta convocatòria.

El jurat dels Premis de Recerca, Creació i Pensament 2021 per a graduats i graduades i/o titulats i titulades en Postgrau o Màster (MUET) de l'Institut del Teatre estarà format pels següents membres:

- El/la director/a general de l'Institut del Teatre o persona que el/la substitueixi.
- El/la responsable de l'Àrea de Recerca de l'Institut del Teatre o persona que el/la substitueixi.
- El/la responsable de IT Estudis de Postgrau i Màster o persona que el/la substitueixi.
- El/la responsable d'IT Impulsa o persona que el/la substitueixi.
- Un/a tècnic/a d'IT Impulsa, que actuarà com a secretari/a del jurat, amb veu i sense vot.

En cas que la Direcció General així ho convingui, el grup anterior es podrà ampliar amb:

- El/la directora/a o un Professor/a de l'ESAD o persona que el/la substitueixi.
- El/la directora/a o un Professor/a del CSD o persona que el/la substitueixi.

La designació de les persones que formaran part d'aquest Jurat es publicarà a la web de l'Institut del Teatre (<https://www.institutdelteatre.cat/>), mitjançant resolució de la Direcció General de l'Organisme.

El Jurat no podrà constituir-se ni actuar sense l'assistència de la majoria dels seus membres. L'abstenció i recusació dels membres de la comissió s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 23 i 24 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic.

La responsable de l'Àrea de Recerca resoldrà qualsevol dubte sobre la interpretació de la present convocatòria escrivint a recerca@institutdelteatre.cat

9. CRITERIS DE VALORACIÓ

9.1. Els projectes es valoraran d'acord amb els següents criteris i puntuacions màximes a atorgar:



8.1.1. Criteris generals:

- a. *Interès artístic i cultural del projecte (fins a 8 punts):*
 - *Interès de la temàtica de la recerca o valor artístic de la creació (fins a 4 punts).*
 - *Aportació significativa de continguts en el context cultural i artístic contemporani, i impacte en l'imaginari col·lectiu (fins a 2 punts).*
 - *Grau de singularitat i d'innovació (fins a 2 punts).*
- b. *Solvència acadèmico-tècnica del sol·licitant (fins a 2 punts):*
 - *Currículum del sol·licitant (fins a 1 punt).*
 - *Experiència en treballs anteriors en el mateix àmbit del projecte que s'aspira a portar a terme (fins a 1 punt).*

8.1.2. Criteris addicionals:

- a. *Projectes que comptin amb col·laboracions demostrables d'estructures culturals públiques o privades (0,25 punts).*
- b. *Possibilitat que el projecte arribi a més massa de receptors (0,25 punts).*

9.2. *Per optar a els premis, les sol·licituds han d'obtenir una puntuació mínima de 5 punts en el conjunt dels criteris generals. A aquesta puntuació s'hi ha de sumar la puntuació obtinguda amb els criteris addicionals.*

9.3. *El jurat pot sol·licitar, per escrit o mitjançant entrevista personal, informació complementària, dades i acreditacions que consideri necessàries en relació amb el projecte presentat i la trajectòria dels sol·licitants.*

10. VEREDICTE DEL JURAT I CONCESSIÓ DELS PREMIS

10.1. *El jurat emetrà el seu veredictes de manera motivada d'acord amb els criteris de valoració establerts en aquesta convocatòria en un termini màxim de tres mesos des de la data de finalització del termini de presentació de les sol·licituds d'admissió al concurs.*

10.2. *El Jurat es reserva la facultat de, discrecionalment, proposar declarar desertes els premis si estima que cap proposta presentada no n'és mereixedora. Igualment el jurat podrà proposar atorgar accèssits si considera que algun treball destaca per algun motiu.*

10.3. *Una vegada emès el veredictes del jurat, s'elevà una proposta de resolució per a la seva concessió a la Direcció General de l'Institut del Teatre, la qual haurà de dictar resolució en un termini màxim de tres mesos a comptar des de la data del veredictes del Jurat.*

10.4. *La resolució es notificarà a les persones interessades. Es farà difusió pública dels resultats a la pàgina web de l'Institut del Teatre: www.institutdelteatre.cat*

10.5. *Les propostes no premiades es podran recollir a la seu de l'Institut del Teatre de Barcelona, prèvia petició dels/de les autors/es, adjuntant el document acreditatiu de la recepció de l'obra, des del dia següent hàbil a la data de concessió del premi i fins a tres mesos després.*

11. ACCEPTACIÓ DELS PREMIS I DECLARACIÓ RESPONSABLE

Els/les beneficiaris/àries, un cop se'ls hagi notificat l'acord de concessió, hauran d'acceptar el premi així com les condicions imposades en la concessió.

Aquesta acceptació haurà de fer-se de forma expressa en el termini d'un mes a partir de l'endemà de la recepció de la notificació, presentant el document d'acceptació i declaració responsable (Annex III) en el Registre General de l'Institut del Teatre, el qual es podrà descarregar des de l'apartat "Ajuts, premis i premis" d'IT Impulsa:

<https://www.institutdelteatre.cat/ca/itimpulsa/graduatsigraduades/ajuts.htm>

12. CONCESSIÓ DELS PREMIS

12.1. *El pagament dels Premis s'efectuarà a partir de la notificació de la resolució d'atorgament i de l'acceptació de la persona beneficiària.*

12.2. *Abans del pagament el/la beneficiari/ària haurà d'acreditar fefaentment trobar-se al corrent de les seves obligacions tributàries i amb la Seguretat Social.*

12.3. *Aquests premis estaran subjectes a la tributació fiscal que correspongui d'acord amb la normativa fiscal aplicable al perceptor (IRPF).*

12.4. *L'Institut del Teatre podrà fer seguiment dels projectes d'intervenció guanyadors durant dos anys després del lliurament del premi.*

13. OBLIGACIONS

La persona que hagi rebut el premi es compromet a:

- *Fer constar en qualsevol publicitat, informació o publicació referida a l'activitat objecte del premi, la frase: "Premi de recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre 2021".*
- *Informar de l'evolució i/o els resultats del projecte mitjançant una presentació oral o bé en suport paper o suport electrònic, si són requerides pels membres de l'òrgan tècnic de valoració de l'Institut del Teatre.*
- *Garantir que l'activitat s'adequa als principis ètics i a les regles de conducta que permetin assegurar el compliment dels principis d'igualtat, diversitat i de transparència. I s'obliga a establir relacions basades en el respecte, especialment amb les persones en situació de fragilitat o manca d'autonomia personal i preservar l'interès superior dels infants.*
- *Proporcionar a l'Institut del Teatre una còpia, en el cas que l'activitat motiu del premi suposi la creació de material documental o audiovisual per a la seva possible difusió pública i conservació en l'arxiu.*
- *Mantenir la integritat del projecte presentat i comunicar a l'Institut del Teatre les possibles situacions de conflicte o d'altres anàlogues de les què tingui coneixement i que puguin, directa o indirectament, posar en risc l'interès públic.*

14. REVOCACIÓ O RENÚNCIA A ELS PREMIS

L'incompliment per part de les persones participants de qualsevol dels punts que es deriven de les bases comportarà per part de l'Institut del Teatre la cancel·lació de les seves obligacions.

15. DISPOSICIONS SUPLETÒRIES

En tot el no previst en aquesta convocatòria, serà d'aplicació supletòria el que disposa el capítol I del Títol III del Reglament d'obres activitats i serveis dels ens locals de Catalunya, aprovat per decret 179/1995, de 13 de juny.

ANNEX I

SOL·LICITUD D'ADMISSIÓ A LA CONVOCATÒRIA DELS PREMIS DE RECERCA, CREACIÓ I PENSAMENT DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2022



I. Dades del/la sol·licitant:

Nom i cognoms				NIF:	
Adreça					
Localitat				Codi Postal	
Telèfon			Adreça electrònica		
Escola			Especialitat/Postgrau/Màster		Curs:

III. Identificació del projecte

Nom del projecte:	
Data d'inici:	Data de finalització:
Entitats col·laboradores (si s'escau)	

IV. Documentació del projecte:

- Fotocòpia DNI, passaport o altres
- Fotocòpia títol acadèmic o resguard
- Currículum
- Memòria del projecte
- Annexos

V. Declaració:

El/la sotasignant SOL·LICITA participar en la convocatòria dels Premis de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre 2022, assumeix totes les responsabilitats que es puguin derivar de la seva realització, i DECLARA:

- Que les dades contingudes en aquesta sol·licitud i els documents que s'hi adjunten corresponen a la realitat.
- Que en cas que el seu projecte sigui premiat, es compromet a complir les condicions previstes a les bases de la convocatòria.

Localitat i data

Signatura del sol·licitant:

SRA. SÍLVIA FERRANDO LUQUÍN
INSTITUT DEL TEATRE
Plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona



Informació sobre protecció de dades de caràcter personal:

Responsable del tractament	Diputació de Barcelona Rambla Catalunya 126, 08008-Barcelona
	Dades de contacte de la Delegada de protecció de dades per a consultes, queixes, exercicis de drets, i comentaris relacionats amb la protecció de dades: dpd@diba.cat
Finalitat del tractament	Control i gestió de la convocatòria dels Premis de recerca, Creació i Pensament per a graduats i graduades i/o titulats i titulades en Postgrau o Màster (MUET) de l'Institut del Teatre
Temps de conservació	Les dades seran conservades durant el temps previst a la normativa de procediment administratiu, de contractació pública i d'arxiu històric.
Legitimació del tractament	Consentiment de l'/-la interessat/da Les dades personals sol·licitades són d'obligat lliurament per tal de sol·licitar l'admissió a els premis de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre.
Destinataris de cessions o transferències	No s'han previst cessions més enllà de les previstes per la llei. No s'ha previst cap transferència internacional de dades de les dades subministrades.
Drets de les persones interessades	Es poden exercir els drets d'accés, rectificació, supressió i portabilitat de les seves dades, i la limitació o oposició al seu tractament a través de la Seu electrònica: https://seuelectronica.diba.cat/serveis-de-la-seu/proteccio-dades/default.asp O presencialment a les oficines del Registre: https://www.diba.cat/web/registre/
	Sense perjudici de qualsevol altre recurs administratiu o acció judicial, tot interessat tindrà dret a presentar una reclamació davant d'una autoritat de control, en particular en l'Estat membre en què tingui la seva residència habitual, lloc de treball o lloc de la suposada infracció, si considera que el tractament de dades personals que el concerneixen infringeix el RGPD. Sent a Catalunya l'APDCAT l'autoritat de referència: http://apdcat.gencat.cat/ca/drets_i_obligacions/reclamar_i_denunciar/



ANNEX II

GUIA DE LA MEMÒRIA DE SOL·LICITUD DELS PREMIS DE RECERCA, CREACIÓ I PENSAMENT DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2022

Nom del projecte:	
Data d'inici:	Data de finalització:
Entitats col·laboradores	

Resum del projecte (MÀXIM DE 150 PARAULES)

DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE (MÀXIM DE 5.000 PARAULES)

Es poden consultar dubtes enviant un correu a recerca@institutdelteatre.cat

Exposició dels precedents, la motivació i l'estat de la qüestió, entès aquest com la revisió i anàlisi de la literatura i els treballs de creació anteriors que hagin abordat ja el tema i/o llenguatge del projecte: es tracta de relacionar quins coneixements existeixen ja en relació al tema de la recerca proposat.
Exposició de la metodologia de treball, entesa com el plantejament dels processos i tècniques que es duran a terme per a la realització d'aquesta fase del projecte, és a dir, la sistematització del procés per assolir els objectius previstos.
Exposició de les principals línies d'interès del projecte.
Descripció del calendari d'aquesta fase del projecte.
Entitats col·laboradores (detallar, si s'escau, la participació al projecte d'entitats/institucions/empreses. Al plec de presentació de la sol·licitud cal adjuntar la documentació que ho acrediti)



ANNEX III

ACCEPTACIÓ DEL PREMI I DECLARACIÓ RESPONSABLE DELS PREMIS DE RECERCA, CREACIÓ I PENSAMENT PER A L'ANY 2022.

En/na amb DNI núm.:, i domicili a, en relació la sol·licitud presentada per participar en la convocatòria dels Premis de Recerca, Creació i Pensament 2022

ACCEPTO el premi deeuros per al desenvolupament del projecte

I DECLARO sota la meua responsabilitat:

- Que reuneixo tots els requisits exigits en la present convocatòria per obtenir la condició de beneficiari dels premis de Recerca, Creació i Pensament 2022.
- Que accepto totes les obligacions descrites a l'apartat 13 de la present convocatòria.
- Que estic al corrent de les obligacions tributàries, i si és el cas amb la Seguretat Social, i no incorro en cap dels supòsits que inhabiliten per a percebre subvencions de conformitat amb allò previst a la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

I perquè així consti, signo aquesta declaració responsable.

(signatura)

lloc i data

Segon.- APROVAR l'extracte de la present convocatòria, als efectes del que disposa l'apartat 4. 1 de la Resolució de 10 de desembre de 2015, de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat (publicada en el BOE núm. 299, de 15.12.2015), el text íntegre del qual és el següent:

“Extracte de l'Acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre, pel qual s'aprova la convocatòria per a la concessió del Premi de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre per a l'any 2022

BDNS (Identif.):

D'acord amb allò previst als articles 17.3.b i 20.8.a de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, es publica l'extracte de la convocatòria, el text complet de la qual es pot consultar a la Base de Dades Nacional de Subvencions (<http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans/index>):

El text íntegre de la convocatòria i els models normalitzats de sol·licitud i justificació del premi es pot trobar al web, la intranet i al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre.

Primer. Beneficiaris/es

Els premis de Recerca, Creació i Pensament estan adreçades a:



- *Graduats i graduades de les escoles superiors de l'Institut del Teatre (ESAD i/o CSD) que hagin obtingut el títol superior d'art dramàtic o el títol superior de dansa a partir de l'any 2016, inclòs.*
- *Titulats i titulades de l'Institut del Teatre d'algun dels seus postgraus o Màster (MUET) a partir de l'any 2016, inclòs.*

Segon. Objecte

L'objecte de la present convocatòria és regular, fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió, cobrament i obligacions dels Premis de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre de l'any 2022.

L'objecte d'aquestes bases és fer possible que una persona física (sense obligació expressa de tenir personalitat jurídica) pugui desenvolupar un projecte de recerca, innovació, investigació i/o experimentació en l'àmbit de les arts escèniques i/o del pensament.

Tercer. Bases reguladores

Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (BOPB de la Província de Barcelona de 9 de maig de 2017).

Quart. Quantia

L'Institut del Teatre concedirà com a màxim una premi per a cadascuna de les modalitats (a i b) per un import màxim de 3.000,00€ en cada cas. No obstant, el Jurat podrà proposar la redistribució dels imports unitaris dels Premis o augmentar-ne el nombre, sense depassar l'import total fixat per a la convocatòria que s'especifica en el punt següent, atenent els criteris de valoració establerts al punt 8 d'aquesta convocatòria, a l'interès del projecte presentat, a l'àmbit en què es desenvolupa, al seu cost econòmic i a la seva durada. Per realitzar aquesta redistribució s'utilitzarà el criteri de proporcionalitat a la puntuació obtinguda per cada projecte.

Per a la convocatòria 2022 (convocatòria única), el pressupost total màxim que es destinarà per a la concessió dels Premis regulades en la present convocatòria serà de 6.000,00€ i anirà a càrrec de l'aplicació 99003/480.06 del pressupost de l'Institut del Teatre de l'any 2022.

Cinquè. Termini de presentació de sol·licituds

El termini de presentació de les sol·licituds i dels projectes serà de 20 dies naturals a partir de la data de publicació de la convocatòria en el BOPB (Butlletí Oficial de la Província de Barcelona).

Tercer.- APROVAR el text de la convocatòria i de l'extracte en llengua castellana que s'adjunten com Annexes 1 i 2 respectivament, en compliment d'allò previst a l'article 4 de la Resolució de 10 de desembre de 2015 de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat, per la qual es regula el procés de registre i publicació de convocatòries de subvencions i ajudes al Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions (publicada al BOE núm. 299, de 15 de desembre de 2015), en el benentès que en cas de discrepàncies preval la versió en llengua catalana.

Quart.- AUTORITZAR la despesa màxima de SIS MIL EUROS (6.000,00€) que suposa la concessió d'aquest Premi, que anirà amb càrrec a l'aplicació pressupostària 480.01/ 99003 del pressupost de l'Institut del Teatre de l'any 2022.

L'efectivitat de la despesa resta sotmesa a la condició suspensiva que existeixi consignació adequada i suficient en el corresponent pressupost de l'exercici 2022.

Cinquè- ESTABLIR que el termini de presentació de les sol·licituds i dels projectes serà de 20 dies naturals a partir de la data de publicació de la convocatòria en el BOPB (Butlletí Oficial de la Província de Barcelona).

Sisè.- FACULTAR la Presidència de l'Institut del Teatre per al desplegament dels actes previstos a la convocatòria esmentada, així com per als actes necessaris per fer efectius els acords indicats.

Setè.- PUBLICAR l'extracte de la present convocatòria al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, a través de la Base de Dades Nacional de Subvencions, i al Tauler d'anuncis electrònic de l'Institut del Teatre."

10. Informe de la Direcció General.

Abans de donar la paraula a la Directora General per tal de presentar l'informe a que es refereix aquest punt de l'ordre del dia, el Vicepresident informa de la situació actual de la Gerència de l'Institut del Teatre.

La Gerent, Sra. Maria José Fajardo, té una Comissió de Serveis que finalitza el 31 de desembre. Amb la nova direcció, s'ha decidit fer un canvi, per la qual cosa no es renovarà aquesta comissió de serveis a la seva finalització.

S'ha volgut adequar l'equip de treball al programa que presenta la nova direcció de l'IT i, sembla, que aquesta es una bona línia per anar d'acord amb les propostes que fa la pròpia Direcció. Actualment, la Sra. Fajardo, es troba de vacances.

A partir d'aquí, es farà una nova proposta de nova gerència a favor d'un funcionari de la Diputació de Barcelona, el Sr. Toni Pérez. Actualment està a l'Àrea d'ensenyament i havia estat també a la oficina de cooperació local.

La idea es que es resolgui una comissió de serveis amb efectes 1 de gener de 2022.

Demana la paraula el Sr. Altayó que expressa la seva opinió personal i comenta que s'ha de pensar amb l'organigrama funcional. Considera que la Direcció General es la Direcció i la Gerència ha d'acompanyar a la Direcció en tot el que seria el desplegament però que no poden anar en dues decisions paral·leles.

El Vicepresident expressa que tant la Direcció com la Gerència han de compartir el mateix programa, aquesta es la voluntat d'aquest canvi que s'ha fet.

D'altra banda, informa també que existeix la voluntat de fer una revisió d'estatuts però que de moment no s'ha fet res al respecte perquè es considera prioritari consolidar la situació a l'IT i quan estigui tot mes estabilitzat, s'abordarà.

Arran de les explicacions i intervencions expressades, la Sra. Ferrando considera molt important tenir un projecte comú que sigui clar, no només entre Direcció i Gerència, sinó per tot l'organigrama; no podent-hi haver direccions que van en paral·lel.

Es un moment molt fràgil i complicat a la Institució; hi ha moltes baixes, moltes places sense cobrir, existeix un esgotament bastant considerable.

Cal fer un gran esforç, però es canviarà i es redreçarà la situació. Tot anirà endavant.

Pel que fa a l'informe de direcció, la Sra. Ferrando explica que s'ha arribat bastant deteriorats a aquest final d'any.

Anuncia noves mesures derivades de la situació actual del Covid. Tot l'ensenyament de l'escola d'Art Dramàtic s'impartirà virtualment, per la qual cosa per a la resta s'ha pogut fer un desdoblament; atès que es tracta dels estudis on quedaven mes qüestions presencials importants.



Tot aquest impàs del canvi de gerència, ha provocat una sobrecàrrega que s'està mirant de solucionar.

A banda d'això, també hi han hagut bones notícies des de la darrera Junta de Govern, com es el Premi de Dansa. La majoria de qüestions han seguit el seu curs, igual que les classes, les visites a l'exterior, etc.

Demana la paraula el Sr. Altayó.

Arran de l'impàs del canvi de gerència, el Sr. Altayó pregunta si no hi ha algun mecanisme per habilitar a la Direcció, per assumir totes les funcions de la Gerència mentre no es nomeni el proper gerent.

El Vicepresident explica que legalment i per estatuts no es pot acumular feina a un altre treballador perquè la titular està de vacances.

De tota manera, la Sra. Fajardo, està assumint les signatures mes urgents com poden ser les nòmines.

11. Precs i preguntes

No hi ha cap intervenció.

I no havent-hi més assumptes a tractar, s'aixeca la sessió i s'estén la present Acta, que signen el Vicepresident de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre i el Secretari que en dóna fe.
