

**REGLAMENT REGULADOR DEL
SERVEI DELS BUCS MUNICIPALS
D'ASSAIG MUSICAL**

Versió vigent des del 13 d'octubre de 2000

REGLAMENT DEL SERVEI DELS BUCS MUNICIPALS D'ASSAIG MUSICAL

PREÀMBUL

Cornellà, des de sempre ha estat un bressol de músics. Són molts els joves de Cornellà que han volgut dedicar el seu temps de lleure a practicar la música i a viure l'experiència de constituir el seu grup musical. Aquest ampli teixit musical al llarg del temps han tingut unes necessitats convertides en demandes adreçades a l'Ajuntament. L'Ajuntament de Cornellà, sensible a aquestes demandes les ha anat fent realitat: circuits musicals (primer va ser el Circuit Zero, posteriorment -a l'any 1999- el circuit Konnecta't), subvencions per a la constitució i promoció dels grups locals, cursos de formació, etc.

Però, mancava un element bàsic del programa de formació, promoció i informació per als músics, els Bucs d'Assaig Musical. Conscients de la importància que té el disposar d'un espai per assajar, i a fi de consolidar experiències com a una mostra més de cultura juvenil, tots plegats - entitats, músics i Ajuntament - hem constituït els anomenats Bucs d'Assaig Musical.

Amb aquesta infraestructura volem recuperar nous espais juvenils on poder treballar la formació i la promoció de la música local. Estem segurs que aquests espais seran una eina facilitadora per a la consolidació d'aquestes manifestacions juvenils que també formen part dels signes d'identitat de la cultura dels nostres municipis.

Es per tot això que cal regular el servei dels bucs d'assaig musical, amb respecte al que disposa l'article 25 de la Llei 7/85 de 2 d'abril, Reguladora de les Bases de Règim Local, segons el qual el municipi, per a la gestió dels seus interessos i en l'àmbit de les seves competències, pot promoure tota classe d'activitats i prestar tots aquells serveis públics que contribueixin a satisfer les necessitats i aspiracions de la comunitat veïnal, ostentant en tot cas competències en matèria d'activitats i instal·lacions culturals, i de conformitat a l'establert a l'article 28 del mateix text legal, segons el qual els municipis podem realitzar activitats complementàries de les pròpies d'altres administracions públiques, en particular pel que fa a la cultura.

CAPÍTOL I.- BUCS MUNICIPALS D'ASSAIG MUSICAL.

Article 1er.- Concepte.

Els bucs d'assaig musical són un bé de servei públic destinat a facilitar un espai on els músics trobin un ampli desplegament d'eines de suport i assessorament per a la creació musical.

Aquest espai està integrat per sales d'assaig insonoritzades, un estudi d'enregistrament, equipament professional, instruments, i un punt d'informació i assessorament musical sobre, entre d'altres aspectes, qüestions legals, difusió i promoció musical, cursos de formació musical, actuacions en directe.

CAPÍTOL II.- RÈGIM D'UTILITZACIÓ DEL SERVEI.

Article 2on.- Sol·licituds.

Els interessats en la utilització del servei dels bucs municipals d'assaig musical hauran de formular la sol·licitud en el mateix local de les instal·lacions dels bucs, davant el personal al servei de l'Ajuntament, en cas de gestió directa del servei, o davant el personal depenent de l'empresa que tingui adjudicat el servei, en el cas de gestió indirecta del mateix, emplenant l'imprès creat per a aquesta finalitat, que s'haurà de signar per tots i cadascun dels components dels diferents grups.

L'Ajuntament, ja sigui directament o mitjançant l'empresa que tingui adjudicat el servei, en el seu cas, tramitarà les sol·licituds per estricta ordre cronològic, però amb preferència dels grups musicals del municipi de Cornellà de Llobregat, i sens perjudici d'establir, si escau, una llista d'espera.

Qualsevol alta o baixa d'algun dels components del grup haurà de ser comunicada al responsable dels bucs d'assaig.

Article 3er.- Horari.

L'horari de funcionament per a aquest servei és el següent:

- De dilluns a dijous: de 17 a 23 hores.
- Divendres: de 17 a 24 hores.
- Dissabtes i diumenges: de 11 a 14 hores i de 17 a 22 hores.

L'horari establert s'haurà de respectar, ajustant-lo a les franges horàries reservades per cada usuari, i tot extremant la puntualitat a l'hora de finalitzar l'assaig.

Article 4rt.- Temps de muntatge i desmuntatge

No obstant l'obligació d'extremar la puntualitat horària, segons l'establert a l'anterior article, depenent del material que el grup hagi de muntar i desmuntar per assajar, podrà disposar de fins un màxim de mitja hora abans i mitja hora després del temps reservat per a la utilització de la sala. Aquest temps suplementari es fixarà conjuntament entre els grups i l'Ajuntament, directament o a través de l'empresa adjudicatària del servei, en el seu cas. En el supòsit que el temps màxim de desmuntatge sigui sobrepassat pels usuaris, el grup responsable haurà d'abonar l'import equivalent al preu públic fixat per la utilització de la sala durant una hora.

Article 5è.- Modalitats d'utilització. Període temporal d'inscripció.

El temps mínim d'utilització de les sales d'assaig serà d'una hora.

Els usuaris poden escollir, addicionalment entre els següents paquets horaris:

- Paquet de 2 hores.
- Paquet setmanal de 6 hores.
- Paquet mensual de 12 hores.
- Paquet mensual de 16 hores.
- Paquet mensual de 24 hores.

Una altra modalitat d'utilització dels bucs és compartir una mateixa sala amb altres grups (des de dos fins a quatre grups), amb l'avantatge de poder deixar el material musical a la sala un cop finalitzat el seu temps d'utilització. En aquest cas cada grup omplirà una fitxa on farà constar els instruments i equipaments musicals que dipositi a la sala. Es destinaran a aquesta modalitat un màxim de 3 sales, nombre que podrà variar segons el funcionament i l'ocupació global dels bucs, sempre que ho estimi convenient l'Ajuntament, directament o a través de l'empresa adjudicatària del servei, en el seu cas.

El període temporal d'utilització al qual es poden inscriure com a màxim els grups musicals és d'un any, podent ésser renovat pel mateix o inferior període temporal, sempre que hi hagi hagut un bon ús i aprofitament del servei, sota el criteri de l'Ajuntament i, en cas de gestió indirecta del servei, també del de l'empresa adjudicatària.

Article 6è.- Preus públics per la utilització dels bucs d'assaig.

Els preus públics per la utilització dels bucs en les seves diverses modalitats són establerts a l' Ordenança Reguladora dels Preus Públics, i s'hauran d'abonar en el moment de formular la sol·licitud, essent requisit previ per a la inscripció, havent-se d'adjuntar el justificant de l'ingrés efectuat a l'entitat financera designada per l'Ajuntament de Cornellà de Llobregat. Cada cop que s'utilitzin les sales segons el paquet horari escollit s'haurà d'abonar igualment el corresponent preu públic amb caràcter previ a la utilització, també mitjançant ingrés a l'entitat financera i aportant justificant d'ingrés.

En cas que s'opti per la utilització de les sales en paquets horaris mensuals, l'ingrés dels preus públics corresponents a les mensualitats posteriors a la primera, es farà efectiu entre el dia 1 i 5 de cada mes a l'entitat financera designada per l'Ajuntament de Cornellà de Llobregat, estant obligats els grups a aportar el justificant de l'ingrés a l'Ajuntament, directament o a través de l'empresa adjudicatària del servei, en el seu cas. El grup musical que el dia 5 de cada mes no hagi pagat el preu públic serà immediatament donat de baixa en el servei.

Adicionalment, com a garantia de la conservació, manteniment i bon ús de les sales d'assaig i restants béns i materials, els usuaris que s'inscriguin al servei per un període temporal de dos o mes mesos hauran de dipositar, en el moment de formular la sol·licitud d'inscripció, una fiança per l'import fixat a l' Ordenança Reguladora dels Preus Públics.

Un cop finalitzi el període de temps d'inscripció, l'usuari podrà sol·licitar la devolució del dipòsit constituït. El/la responsable de la Unitat de Joventut de l'Ajuntament informará sobre la procedència de la devolució. Si l'informe fos favorable aquest es remetrà amb el vist i plau del/la Regidor/a delegat/da de Joventut a la Intervenció General per tal que s'efectuïn els tràmits de devolució sense necessitat de cap resolució ulterior, mitjançant transferència bancària o xec segons determini el sol·licitant. La durada del procediment no podrà excedir de 50 dies.

Quan per causes no imputables a l'interessat, la utilització del servei no sigui possible, se li retornarà l'import percebut corresponent al servei no prestat.

Quan per causes imputables a l'interessat, aquest no utilitzi el servei dins del període de temps reservat, l'usuari no tindrà dret a recuperar les hores perdudes, llevat que hagi avisat a l'Ajuntament, directament o a través de l'empresa adjudicatària del servei, en el seu cas, amb 48 hores d'antelació com a mínim, en quin cas el temps perdut es podrà recuperar posteriorment, sempre i quan el servei ho permeti.

No es permetrà la utilització de l'espai si no s'està al corrent dels pagaments.

CAPÍTOL III. ALTRES SERVEIS

Article 7è.- Utilització d'altres espais, béns i materials.

Adicionalment als bucs d'assaig, els grups musicals poden utilitzar altres espais, béns i materials del local (com per exemple, estudi de gravació, instruments i equipaments musicals) previ abonament del corresponent preu públic, que es fixarà anualment per l'Ordenança Reguladora de Preus Públics.

Els usuaris seran responsables del bon ús i conservació d'aquests espais, béns i materials, havent de comunicar immediatament a l'Ajuntament, directament o a través de l'empresa adjudicatària del servei, en el seu cas, qualsevol desperfecte que s'hagi produït.

Els grups musicals emplenaran cada cop que assagin als bucs, una fitxa d'utilització de material, on faran constar els desperfectes produïts. Els usuaris que causin desperfectes en les instal·lacions, béns o materials dels bucs d'assaig hauran d'indemnitzar, segons la valoració que realitzi l'Ajuntament, directament o a través de l'empresa adjudicatària del servei, en el seu cas, el perjudici causat, llevat que els desperfectes s'hagin produït per causa de força major.

Article 8è.- Consigna de material

Per tal de guardar, un cop finalitzat l'assaig, els instruments i altre material propietat dels grups musicals, aquests disposaran d'uns armaris, sense que en cap cas l'Ajuntament i l'empresa adjudicatària del servei, en el seu cas, se'n facin càrrec de la possible substracció o danys dels béns.

No obstant, i als efectes d'una millor gestió del servei, els grups musicals emplenaran una fitxa d'inventari del material emmagatzemat i hauran d'informar a l'Ajuntament, directament o a través de l'empresa adjudicatària del servei, en el seu cas, de qualsevol baixa o nova incorporació.

Està prohibit emmagatzemar cap tipus de material a les sales d'assaig, excepte en aquelles sales ocupades per mesos en la modalitat de ser compartides per dos, tres o quatre grups.

CAPÍTOL IV.- SEGURETAT, CONSERVACIÓ I HIGIENE

Article 9è.- Accés.

L'accés i la utilització dels bucs d'assaig, així com qualsevol altre espai del local, queda restringit als components dels grups usuaris, estant prohibit l'entrada d'altres persones.

Article 10è.- Claus

Les claus dels diferents espais (sales d'assaig i armaris) seran proporcionades als usuaris per l'Ajuntament, directament o a través de l'empresa adjudicatària del servei, en el seu cas, i resta prohibit treure-les del local.

Article 11è.- Conservació.

Els grups musicals són responsables de mantenir les sales i armaris en perfecte estat de conservació, respectant tots els béns, instal·lacions i materials.

Article 12è.- Neteja.

Els grups musicals hauran de netejar la sala després d'haver-la utilitzat amb el material de neteja que l'Ajuntament, directament o a través de l'empresa adjudicatària del servei, en el seu cas, els subministri.

Article 13è.- Prohibició de fumar, beure i/o menjar.

Per tal d'assegurar el respecte de tots els grups, així com la seguretat i higiene, queda prohibit fumar, beure o menjar dins de les sales.

CAPÍTOL V.- CONTROL.

Article 14è.- Seguiment del funcionament del servei.

L'Ajuntament, directament o a través de l'empresa adjudicatària del servei, en el seu cas, farà un seguiment periòdic de cada grup musical usuari del servei per tal de valorar l'aprofitament del mateix, en base al qual es renovarà, o no, el període de temps d'inscripció dels grups musicals que ho sol·licitin.

També se celebraran reunions entre els grups musicals, l'Ajuntament i l'empresa adjudicatària del servei, en el seu cas, per tractar temes d'organització i coordinació, així com proposar activitats de difusió i promoció dels grups.

Article 15è.- Compliment de la normativa.

El present Reglament és d'obligat compliment per tots els usuaris del servei de bucs d'assaig, que a la seva vegada coadjuvaran amb l'Ajuntament i l'empresa adjudicatària del servei, en el seu cas, en la tasca de fer complir aquest reglament.

En cas d'incompliment o infracció dels preceptes establerts en aquest reglament, a reserva d'altres mesures pertinents, es podrà prohibir a l'infractor la utilització del servei.

DISPOSICIO FINAL

El present Reglament, que consta de 15 articles i una disposició final, entrarà en vigor, una vegada aprovat definitivament, als quinze dies d'haver estat publicat el seu text íntegre al Butlletí Oficial de la província i regirà de forma indefinida fins la seva derogació o modificació.

DILIGÈNCIA

Es fa constar que aquesta és la redacció del Reglament que es troba vigent des del dia **13 d'octubre de 2000**, com a conseqüència de la finalització del procediment que va ser aprovat inicialment en sessió plenària de l'Ajuntament de Cornellà de Llobregat que va tenir lloc el dia 30 de març de 2000.

Cornellà de Llobregat, a 14 de maig de 2018



Firmado
digitalmente por
CPISR-1 Carmen
Alonso Higuera
Fecha: 2018.05.14
10:06:44 +02'00'

LA SECRETÀRIA GENERAL
Carmen Alonso Higuera