



Ajuntament de Gavà

PLA DIRECTOR DEL CASTELL D'ERAMPRUNYÀ. GAVÀ MEMÒRIA

Setembre 2016



Diputació
Barcelona

Àrea de Territori
i Sostenibilitat

ÍNDEX

A.-MEMÒRIA

0. INTRODUCCIÓ	6	3. PROPOSTA D'ACTUACIONS	66
0.1. Agents	6	3.1. Àmbit d'actuació	66
0.2. Consideracions prèvies	6	3.2. Objectius i criteris	67
0.3. Antecedents	6	3.2.1. Objectius del Pla Director	
0.3.1. Estudis previs		3.2.2. Criteris d'intervenció de caràcter general	
0.3.2. Intervencions de consolidació i restauració		3.2.3. Criteris d'intervenció de caràcter específic	
0.3.3. Difusió		3.3. Descripció de la proposta	69
0.3.4. Participació		3.3.1. Mesures prioritàries	
0.4. Objectiu	8	3.3.2. Coneixement: estudis i treballs previs	
0.5. Legislació específica	8	3.3.3. Intervenció: obres de consolidació i restauració	
		3.3.4. Intervenció: obres d'adequació a la visita pública	
		3.3.5. Manteniment	
		3.3.6. Altres actuacions	
1. DESCRIPCIÓ DEL MONUMENT	10	4. PLA D'ETAPES	78
1.1. Dades bàsiques	10	Etapa 0: Mesures prioritàries	
1.2. Situació i emplaçament	10	Etapa I: Redacció d'estudis previs	
1.2.1. El castell		Etapa II: Adequació a la visita pública (fase inicial)	
1.2.2. El municipi de Gavà		Etapa III: Restauració del recinte sobirà	
1.3. Propietat	11	Etapa IV: Restauració del recinte jussà	
1.4. Règim urbanístic	13	Etapa V: Restauració del recinte clos i l'entorn immediat	
1.4.1. Pla General Metropolità d'Ordenació Urbana		Etapa VI: Adequació a la visita pública (fase final)	
1.4.2. Pla Especial de protecció del medi físic i del paisatge de l'espai natural del Garraf			
1.4.3. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arqueològic de Gavà			
1.4.4. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic de Gavà			
1.5. Grau de protecció	19		
1.6. Anàlisi històrica	19		
1.6.1. Notícia històrica			
1.6.2. Hipòtesi de l'evolució històrica			
1.7. Anàlisi material	24		
1.7.1. Estudi geomètricoformal. Identificació i descripció dels components			
1.7.2. Anàlisi de l'accessibilitat i senyalització			
1.7.3. Anàlisi de l'entorn natural			
1.7.4. Equipaments i serveis			
1.8. Anàlisi sociològica	61		
1.8.1. Anàlisi de la gestió actual del monument			
1.8.2. Ús públic			
1.8.3. Associacions i entitats vinculades al castell			
2. AVALUACIÓ DEL MONUMENT	64	5. ANNEXOS A LA MEMÒRIA	90
2.1. Avaluació de l'estat actual	64	5.1. Propietat	
2.2. Necessitats a satisfer	65	- Escritures de compra	
		- Cadastre	
		5.2. Règim urbanístic	
		- Fitxa del Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arqueològic de Gavà	
		- Fitxa del Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic de Gavà	
		5.3. Estudi físicoconstructiu	
		- Anàlisi de l'estabilitat de la volta de la capella de Sant Miquel, al castell d'Eramprunyà. Antoni Barcons Grau. Servei de Patrimoni Arquitectònic Local, Diputació de Barcelona. Febrer 2014	
		5.4. Anàlisi de l'entorn natural	
		- Fitxa de les Serres del Litoral Central ES5110013. Zones Especials de Conservació (ZEC) de la regió mediterrània derivades de l'Instrument de gestió aprovat en l'Acord de Govern 150/2014, de 4 de novembre.	

A.- MEMÒRIA

0. INTRODUCCIÓ

0.1. AGENTS

Propietat:	Ajuntament de Gavà
Promotor:	Servei de Patrimoni Arquitectònic Local (SPAL) Àrea de Territori i Sostenibilitat Diputació de Barcelona
Equip redactor del Pla Director:	Arcadio Arribas Arroyo, arquitecte de l'SPAL Cecília Sanjurjo Marquine, arquitecta tècnica de l'SPAL
Direcció general:	Joan Closa Pujabet, cap de l'SPAL
Estudi històric, documental i arqueològic:	Àlvar Caixal Mata, arqueòleg de l'SPAL David Galí Farré, historiador de l'SPAL
Aixecament planimètric:	Jordi Grabau Fígols, infògraf de l'SPAL Javier Ortiz Tironi, CENTUM Sacramento Castillo Alcaraz, CENTUM TT19
Agraïments:	Ajuntament de Gavà Parc del Garraf

0.2. CONSIDERACIONS PRÈVIES

La redacció del present Pla Director del castell d'Eramprunyà al municipi de Gavà respon a la petició presentada per l'Ajuntament de Gavà a la Diputació de Barcelona dins del Catàleg del 2014.

0.3. ANTECEDENTS

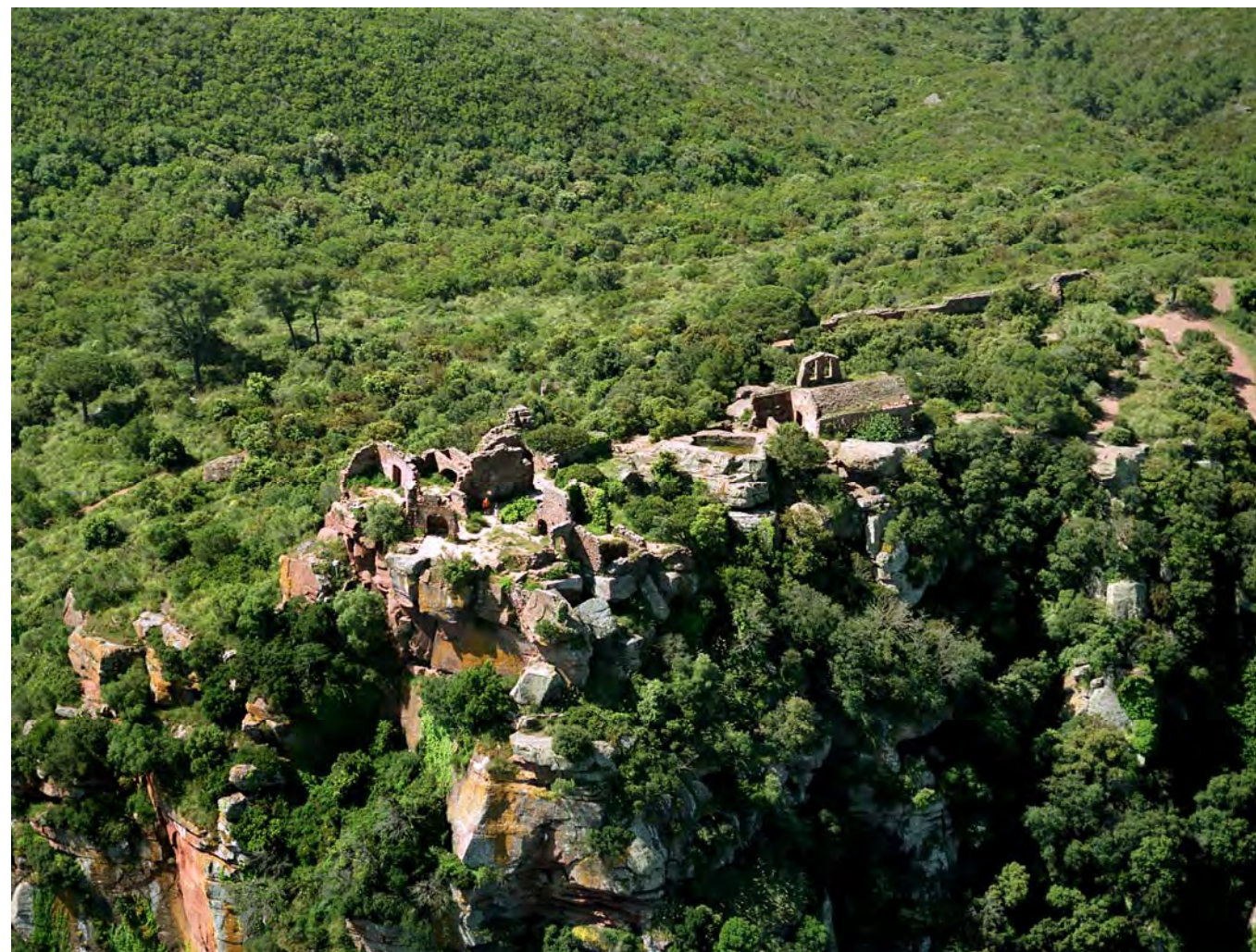
El març de 2007, l'Ajuntament de Gavà va adquirir a la família Girona el castell d'Eramprunyà i va crear una Comissió Cívica amb la intenció d'elaborar propostes que servissin per a la seva recuperació. Dos anys més tard, l'octubre de 2009, es va signar un conveni de col·laboració entre el consistori i la Diputació de Barcelona amb el doble objectiu de garantir, d'una banda, l'estabilitat del conjunt i la seguretat dels visitants que hi accedeixen i, de l'altra, el coneixement i la difusió del monument.

El projecte de recuperació del castell, declarat Monument Històric-Artístic d'Interès Nacional en virtut del decret de protecció d'arquitectura militar del 22 d'abril de 1949, ha inclòs aquests darrers anys diverses actuacions finançades i executades pel Servei de Patrimoni Arquitectònic Local (SPAL) de la Diputació de Barcelona i coordinades amb l'equip tècnic de l'Ajuntament de Gavà.

0.3.1. Estudis previs

Aixecaments planimètrics

Any 2011: es va aixecar una planta detallada del conjunt per tal de conèixer la realitat física del castell i del seu entorn immediat, i com a suport documental per a les futures intervencions.



Panoràmica aèria des de la vessant nord de la capella de Sant Miquel i del recinte sobirà del castell. Fotografia: Paisajes Españoles, 2009. SPAL.

L'aixecament abastava gairebé la totalitat de la plataforma superior del turó del castell, una superfície aproximada de 7.000 m² amb corbes de nivell cada 10 cm. També es van prendre dades per obtenir plantes de tots els nivells de les estructures arquitectòniques, seccions longitudinals i transversals, i restitucions de les textures dels paraments.

D'altra banda, després de cada campanya d'excavació arqueològica es realitza l'aixecament planimètric corresponent.

Revisió crítica de la historiografia i estudi documental

Any 2011: es va elaborar des de l'SPAL un treball que recollia i revisava la historiografia relativa al castell i a la capella de Sant Miquel d'Eramprunyà, amb la finalitat de posar en marxa un estudi posterior sobre les dades històriques, documentals i constructives del conjunt monumental. La recopilació reunia les impressions dels primers estudiosos i excursionistes que visitaven el castell a les darreries del segle XIX, així com els plànols i dibuixos del conjunt i els mapes del territori de la baronia d'Eramprunyà d'època moderna i contemporània. També s'inclouia un petit apartat dedicat a les llegendes sobre el castell i la baronia. Arran d'aquest treball es van detectar certes llacunes documentals que van comportar noves consultes d'arxiu i la descoberta d'alguns documents inèdits, entre els quals cal destacar el contracte d'unes obres realitzades al castell i a la capella de Sant Miquel l'any 1739, localitzat a l'Arxiu de la Baronia d'Eramprunyà.

Actuacions arqueològiques

Campanyes de recerca arqueològica

Any 2011: s'efectua la primera campanya de recerca arqueològica. Es va obrir un sondeig a tocar de la muralla meridional del conjunt, amb l'objectiu d'establir una seqüència estratigràfica de l'evolució històrica del castell en aquest sector. Es van posar en evidència els diferents estrats de regularització o circulació associats al perímetre de muralla i es va documentar també, tot i que de moment sense cap estructura, la presència d'un assentament d'època ibèrica (segle IV aC). Simultàniament, es va procedir a la retirada de la runa acumulada en les sales de l'àmbit C del recinte sobirà fins assolir el darrer nivell de circulació. Aquest sanejament va facilitar la recuperació de diversos elements de l'habitatge rural associat a la darrera fase d'ocupació del castell, datada entre mitjan segle XVIII i els primers anys del segle XX. En el decurs d'aquesta fase d'actuació també es van netejar, establir i protegir els elements estructurals posats al descobert per la recerca arqueològica al recinte sobirà.

Any 2013: va continuar el procés de desenrunament arqueològic de l'àmbit C del recinte sobirà. També es van obrir cales estratigràfiques en diversos espais d'aquest recinte i es va excavar en extensió l'àmbit G, situat a tramuntana de la cisterna, i on la recerca va proporcionar, a part de noves dades sobre l'evolució cronològica de les diverses fases d'ocupació del castell, la descoberta *in situ* d'un interessant lot de ceràmiques carolíngies que testimonia l'existència d'una etapa d'ús en època alt medieval.

Camps de treball d'arqueologia

Des del 2013 es dur a terme al castell un camp de treball promogut per la Direcció General de Joventut del Departament de Benestar Social i Família. Durant la primera quinzena de juliol, uns vint-i-quatre joves treballen al castell amb l'objectiu d'iniciar-se en la recerca arqueològica en un entorn de lleure i convivència. El camp està organitzat per l'Ajuntament de Gavà amb la direcció tècnica de l'SPAL.

0.3.2. Intervencions de consolidació i restauració

Anys 1998-2000

L'any 1998 l'estat de col·lapse d'alguns murs del castell van fer que l'Ajuntament de Gavà i la Generalitat de Catalunya en requerissin del propietari del castell, Puig Girona, la consolidació. A tal efecte es va confeccionar un informe de data 15 de juny de 1998 amb un pressupost de 4.115.147 de pessetes (que representava el 50% de la valoració del castell), i que el propietari va acceptar. El projecte de consolidació va ser redactat per tècnics de la Direcció General de Patrimoni Cultural, Mercè Costa, arquitecta, i Lluís Rigalt, aparellador, amb data 9 de febrer de 2000. Aquestes obres van ser executades tot seguit, dirigides pels tècnics esmentats, i segons que explica M. Costa van consistir en el següent: *A la part del castell, sector sobirà, es van posar uns paredats als forats i esvorancs d'alguns murs (paraments més aeris de la sala de migdia), i algun rejuntat, tot amb força pressa per evitar que caiguessin les pedres, i es van estintolar provisionalment alguns elements, com els arcs de la sala i altres murs o forats, i s'hi van utilitzar alguns carreus de recuperació. També es va posar senyalització de perill al voltant de la cisterna per evitar-hi l'acostament.*

Anys 2010-2015

L'estat d'abandó que ha patit el castell d'Eramprunyà al llarg dels anys, així com l'exposició a les inclemències meteorològiques, fa que les seves estructures estiguin en un estat de degradació molt important. Aquest fet, juntament amb l'elevada pressió humana que rebia el monument, ha propiciat que les obres realitzades fins ara per la Diputació de Barcelona s'hagin dirigit principalment a garantir-ne la seva preservació i conservació, a través d'intervencions d'urgència desenvolupades al llarg de l'any 2010, i intervencions preventives efectuades entre els anys 2011 i 2015.

Els criteris de les intervencions han estat:

- Conservar i restaurar les restes arquitectòniques tenint en compte els condicionants històrics, arqueològics i d'integració amb el seu entorn paisatgístic.
- Preservar la imatge de l'edifici i els seus valors històrics.
- Utilitzar, sempre que sigui possible, materials i tècniques tradicionals.

Intervencions d'urgència

Any 2010:

Tancament del recinte del castell mitjançant la instal·lació d'una tanca perimetral de protecció per evitar danys al monument (donada la gran pressió humana) i a les persones (degut al mal estat en què es troben les restes del

castell). La tanca segueix el traçat de les restes conservades en els sectors de migdia i ponent ja que són els més desprotegits, de manera que l'accés al monument queda regulat a través de visites guiades.

Consolidació d'urgència d'elements i estructures del castell. El deficient estat de conservació de nombroses estructures comportava un perill pel bé i pels visitants, per aquest motiu es van dur a terme actuacions puntuals per aturar el procés de degradació i garantir-ne la seva estabilitat. Les obres van comportar la restitució d'esvorancs i trams descalçats de les estructures amb materials compatibles amb la fàbrica original i acabats amb arrebossat de morter de calç col·loreat en massa.

Creació de recorreguts segurs per a les visites guiades que realitza mensualment l'Ajuntament de Gavà i la Unió Muntanyenca Eramprunyà. L'actuació va consistir en la col·locació de baranes de protecció i el reforç del pont que comunica el recinte jussà i el sobirà.

Intervencions preventives

Any 2011: Es realitza una desbrossada selectiva de vegetació arbustiva i herbàcia i tala puntual d'arbres a gran part del recinte monumental, amb control arqueològic. L'actuació va permetre conèixer la realitat física del castell i del seu entorn, posant al descobert tot un seguit d'estructures històriques, fins llavors ocultes enmig de la vegetació. Aquestes feines es van fer en coordinació amb l'Oficina Tècnica de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona. La desbrossada va comportar uns treballs previs d'identificació i senyalització de les espècies vegetals protegides per garantir-ne la seva salvaguarda (*Succowia balearica*, *Chamaerops humilis*, etc.). Posteriorment s'han anat efectuant altres campanyes de desbrossada de manera més puntual.

Anys 2011 i 2013: Consolidació de l'espadaña i restauració de la teulada de la capella de Sant Miquel. Els treballs van consistir en establir el lleuger desplom que presentava l'espadaña cap a la façana de migdia, mitjançant el reforç dels brancals de maçoneria amb tubs de fibra de carboni i la injecció de beurades de calç. La restitució de la teulada va permetre aturar el procés de degradació causat per la filtració de l'aigua de pluja cap a l'interior de la capella. El projecte es va basar en el coneixement aportat pels estudis històrics i la documentació fotogràfica del mateix edifici.

Any 2012: Control de deformacions i esquerdes existents en la capella de Sant Miquel. Amb l'objectiu de realitzar un seguiment periòdic de les deformacions i esquerdes observades en la façana de llevant i la volta de la nau de la capella, s'han instal·lat una sèrie de dianes reflectants en les zones crítiques. S'ha establert un sistema de lectures amb instrumental topogràfic de precisió i tecnologia làser.

Anys 2012-2013: Protecció de la cisterna del recinte sobirà mitjançant l'apuntament preventiu de la volta i la instal·lació d'una coberta ventilada provisional per aturar el procés de degradació.

Any 2015: Consolidació i restauració de la façana de migdia del recinte sobirà. Els murs de maçoneria presentaven esvorancs i pèrdues importants de carreus i morter, tant dels fulls de tancament com del reblert interior, causant el seu deteriorament i posant en risc la seva estabilitat. Aquesta actuació va permetre la restitució volumètrica de trams perduts del full exterior de la façana, així com la posada en valor i la millora de la comprensió del conjunt.

0.3.3. Difusió

Des d'un bon començament, i en el moment que es va plantejar col·locar una tanca al castell per garantir la seguretat de les persones i la pervivència de les ruïnes, l'Ajuntament de Gavà va engegar juntament amb el Unió Muntanyenca Eramprunyà i l'SPAL, una tasca de difusió del castell, amb l'obertura d'aquest a visites guiades gratuïtes.

Aquesta difusió es fa a través dels canals que l'Ajuntament té a l'abast, tant en premsa escrita com en televisió i ràdio local.

Des de l'any 2010 fins l'actualitat s'organitzen aquestes visites guiades gratuïtes en horaris convinguts i els caps de setmana, tant per al públic en general com per a col·lectius específics com grups escolars.

0.3.4. Participació

Des de l'any 2013 l'Ajuntament de Gavà amb la direcció científica de l'SPAL i la Direcció General de Joventut del Departament de Benestar Social i Família de la Generalitat de Catalunya, han organitzat diversos camp de treball d'arqueologia oberts a joves de tot el territori català en els que han participat alguns veïns de Gavà i de la rodalia. A través d'aquests camps de treball, els joves han participat amb la seva feina, del coneixement del castell i de la restauració monumental.

Una altra acció no menys remarcable, ha estat que tots els treballs iniciats des de l'any 2010, han anat encaminats cap a la posada en valor d'un dels elements claus entre la societat de Gavà i la seva rodalia i el castell, com és l'Aplec de Sant Miquel, recuperat l'any 1961. Les diferents actuacions que s'han realitzat han compatibilitzat i millorat les condicions del castell perquè l'aplec es pogués celebrar minimitzant les molèsties als participants i posant a disposició de la societat aquelles parts que s'anaven recuperant.

0.4. OBJECTIU

El Pla Director es planteja com l'instrument adequat per a la gestió global, serveix per a definir uns objectius i una metodologia d'acció.

Ofereix un conjunt d'estratègies i una planificació de l'acció per dur a terme els objectius a curt, mitjà i llarg termini.

Recull tota la informació possible, necessària per a la seva articulació, incloent la propietat, l'estat de conservació, la restauració, les intervencions i les necessitats de manteniment.

En el procés de restauració serà necessari assolir tots els aspectes possibles de coneixement, incorporant els corresponents instruments de diagnosi, estudi dels valors i l'anàlisi de les patologies existents.

Per aconseguir aquest objectiu el Pla proposa:

- **Establir una metodologia d'actuació per a la conservació i restauració.**
- **Programar les inversions d'acord amb les necessitats de conservació.**
- **Coordinar la participació de les diferents institucions que intervenen en la gestió.**

0.5. LEGISLACIÓ ESPECÍFICA

Les propostes del Pla Director s'adiran a la legislació vigent, i de manera especial a:

- Llei 16/1985, de 25 de juny, de Patrimonio Histórico Español.
- Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català.
- Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de Protecció del Patrimoni Arqueològic i Paleontològic.

1. DESCRIPCIÓ DEL MONUMENT

1.1. DADES BÀSIQUES

Denominació:	Castell d'Eramprunyà
Municipi:	Gavà
Comarca:	Baix Llobregat
Localització:	Parc del Garraf
Coordenades geogràfiques	41° 18' 51.05306" N, 1° 57' 27.08944" E (Vèrtex geodèsic de referència de l'ICGC núm. 284129015)
Altitud:	402 m
Tipologia:	Arquitectura defensiva
Època:	Documentat des del segle X
Tipus d'ús:	Ús original: defensiu (castell) i culte religiós (capella) Ús actual: monument visitable
Propietat:	Ajuntament de Gavà
Protecció monumental:	BCIN: 884-MH BIC: RI-51-0005484
Element catalogat com a :	Castell de l'Eramprunyà i ermita de Sant Miquel Jaciment arqueològic ibero-romà del castell de l'Eramprunyà
Qualificació urbanística:	Classificació: Sòl no urbanitzable Qualificació: 28. Parc forestal de repoblació

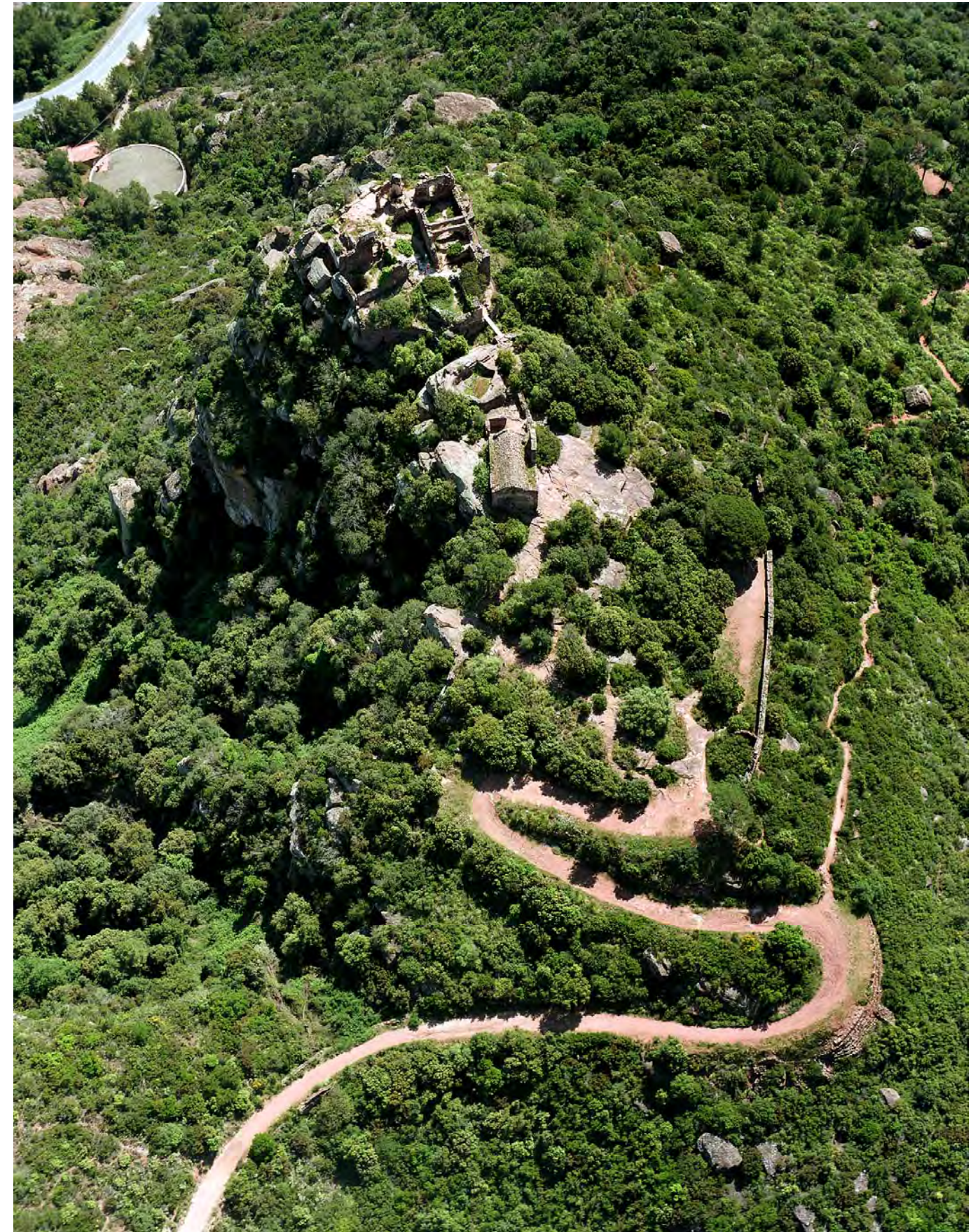
1.2. SITUACIÓ I EMPLAÇAMENT

1.2.1. El castell

El castell d'Eramprunyà està situat estratègicament a l'extrem nord-oest del municipi de Gavà, en un dels contraforts més orientals del massís del Garraf i en un penyal espadat a 402 metres d'altitud, totalment inaccessible per llevant i tramuntana. Pertany al municipi de Gavà i es troba dins del Parc del Garraf, que forma part de la Xarxa de Parcs Naturals promoguts i gestionats per la Diputació de Barcelona.

L'accés es pot realitzar principalment des de tres vies diferents:

- Per la banda de migdia, des de l'ermita de Bruguers, seguint el GR-92 que porta a l'accés del castell per la vessant de ponent.
- Pel camí medieval des de la Sentiu fins enllaçar amb el GR-92 que passa pel castell.
- Per la carretera de Gavà a Begues (BV-2041) s'accedeix a una pista forestal que porta fins el GR-92 que passa pel castell.



Panoràmica aèria del turó del castell d'Eramprunyà amb el GR-92 en primer terme. Fotografia: Paisajes Españoles, 2009. SPAL.

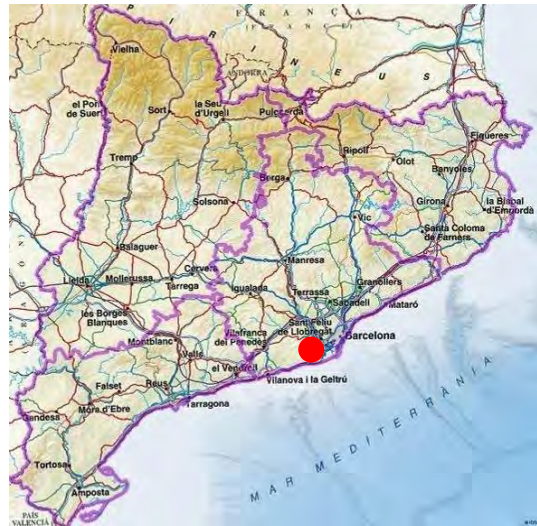
1.2.2. El municipi de Gavà¹

El conjunt monumental pertany al municipi de Gavà, un dels més grans de la comarca del Baix Llobregat i amb una situació privilegiada. Es troba a 15 quilòmetres de Barcelona i a 10 de l'aeroport de Barcelona- El Prat. Amb una població de més de 45.000 habitants ocupa un territori de 30,90 quilòmetres quadrats, que s'estén des de les platges meridionals del Delta del Llobregat fins a la serra de Ponent, darrers contraforts del massís del Garraf.

La ciutat de Gavà (9 metres d'altitud) és al pla, sota la serra de les Ferreres (134 m). Limita a llevant amb els termes de Sant Climent i Viladecans per l'avinguda de la riera de Sant Llorenç i a ponent amb el de Castelldefels.

Per arribar a la ciutat, es pot accedir amb:

- Autobús: Dotze línies d'autobusos faciliten la comunicació de Gavà amb Barcelona, amb altres localitats de l'entorn (com Viladecans, Sant Boi de Llobregat, el Prat de Llobregat, l'Hospitalet de Llobregat i Castelldefels) i amb els principals punts del terme municipal. Companyia d'Autobusos MOHN. Telèfon d'informació 93 647 41 84.
- Ferrocarril: Gavà compta amb una estació de RENFE de la línia de Rodalies R2 (Sant Vicenç de Calders-Vilanova-Barcelona-Massanet). Telèfon d'informació 902 24 02 02.
- Vehicle propi: per l'autopista C-32 (sortida 48A), la comarcal C-245 o la C-246 (autovia de Castelldefels) i la carretera BV-2041.



Mapa de províncies de Catalunya. Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya.



Mapa de carreteres. Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya.

1.3. PROPIETAT

El sòl on està edificat el castell d'Eramprunyà correspon a una finca propietat de l'Ajuntament de Gavà, el qual la va adquirir el març 2007 a la família Girona. A l'Annex del Pla Director s'adjunta una còpia de les escriptures de compra de la finca.

FITXA CADASTRAL DEL MINISTERIO DE HACIENDA Y OBRAS PÚBLICAS:

REFERENCIA CADASTRAL DEL INMUEBLE
08088A02000070000WB

DATOS DEL INMUEBLE

LOCALIZACIÓN:
Polígono 20 Parcela 7
CASTELL D'ERAMPRUNYA. GAVA [BARCELONA]

USO LOCAL PRINCIPAL: Agrario Año CONSTRUCCIÓN: ---

COEFICIENTE DE PARTICIPACIÓN: 100,000000 SUPERFICIE CONSTRUIDA (m²): ---

DATOS DE LA FINCA A LA QUE PERTENECE EL INMUEBLE

SITUACIÓN:
Polígono 20 Parcela 7
CASTELL D'ERAMPRUNYA. GAVA [BARCELONA]

SUPERFICIE CONSTRUIDA (m²): --- SUPERFICIE SUELO (m²): 185.455 TIPO DE FINCA: ---

SUBPARCELAS

Subparcela	CC	Cultivo	IP	Superficie (ha)
a	MT	Matorral	02	7,6039
b	ME	Monte bajo	00	0,3641
c	MB	Monte bajo	00	0,8262
d	I-	Improductivo	00	0,0084
e	I-	Improductivo	00	0,0758
f	ME	Monte bajo	00	0,4506
g	MT	Matorral	01	8,9557
h	I-	Improductivo	00	0,0555
i	I-	Improductivo	00	0,0091
j	I-	Improductivo	00	0,0481
k	I-	Improductivo	00	0,0136
l	MB	Monte bajo	00	0,0701
m	I-	Improductivo	00	0,0644

CONSULTA DESCRIPTIVA Y GRÁFICA DE DATOS CADASTRALES BIENES INMUEBLES DE NATURALEZA RÚSTICA
Municipio de GAVA Provincia de BARCELONA

E: 1/8000

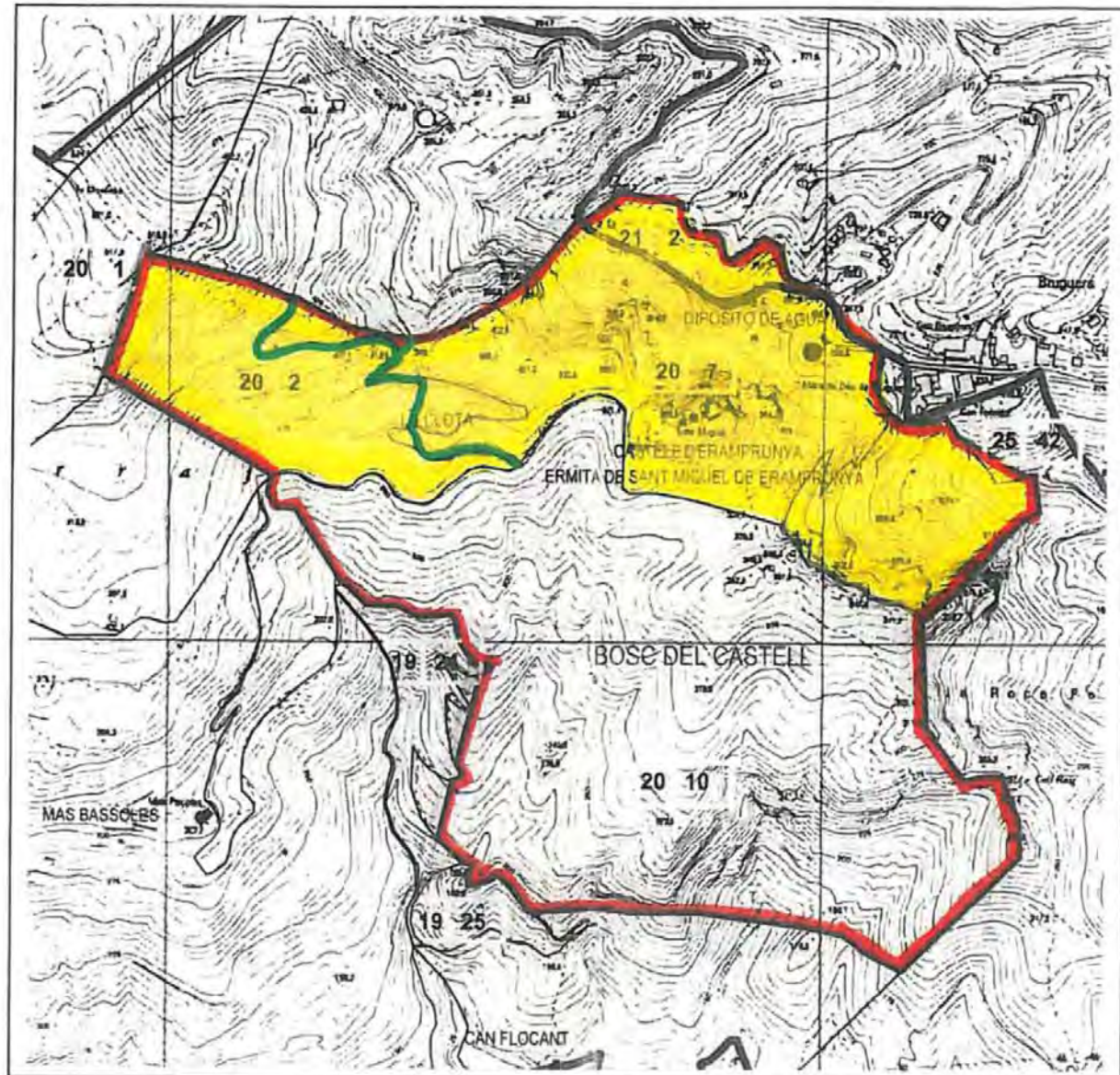
INFORMACIÓN GRÁFICA

Este documento no es una certificación catastral, pero sus datos pueden ser verificados a través del 'Acceso a datos catastrales no protegidos' de la SEC.




413,000 Coordenadas UTM, en metros.
— Límite de Manzana
— Límite de Parcela
— Límite de Construcciones
— Mobiliano y aceras
— Límite zona verde
— Hidrografía

¹ Font: <http://www.gavaciutat.cat>

SEGREGACIÓN, COMPRAVENTA EN EJERCICIO DE OPCIÓN DE COMPRA Y CONSTITUCIÓN DE SERVIDUMBRE



E: 1/10000

-  Finca matriz "Bosc del Castell" (Registral 115)
-  Finca segregada
-  Servidumbre de paso

ORTOFOTO DEL MUNICIPI DE GAVÀ AMB INDICACIÓ DE LA PARCEL·LA PROPIETAT DEL L'AJUNTAMENT DE GAVÀ ON S'UBICA EL CASTELL D'ERAMPRUNYÀ. BASE DE L'INSTITUT CARTOGRÀFIC I GEOLÒGIC DE CATALUNYA:



1.4. RÈGIM URBANÍSTIC

1.4.1. Pla General Metropolità d'Ordenació Urbana

El planejament vigent al terme municipal de Gavà és el **Pla General Metropolità d'Ordenació Urbana**, aprovat per la "Comisión Provincial de Urbanismo de Barcelona" el 14 de juliol de 1976, l'objecte del qual és l'ordenació urbanística del territori que integrava l'extingida Entitat Municipal Metropolitana de Barcelona, i que comprenia un total de 27 municipis.

A l'àmbit del castell d'Eramprunyà li correspon la següent qualificació urbanística del Pla General Metropolità:

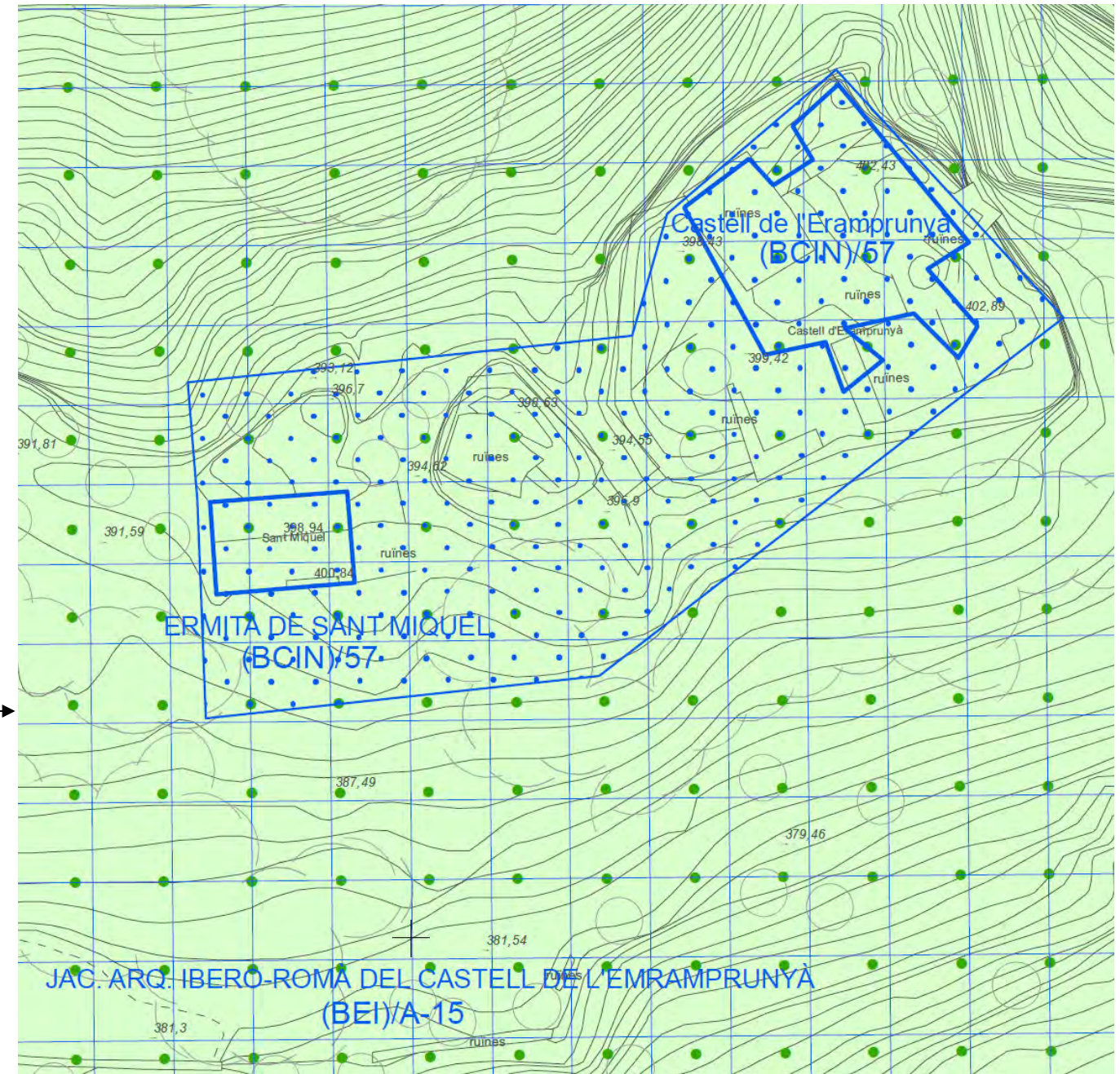
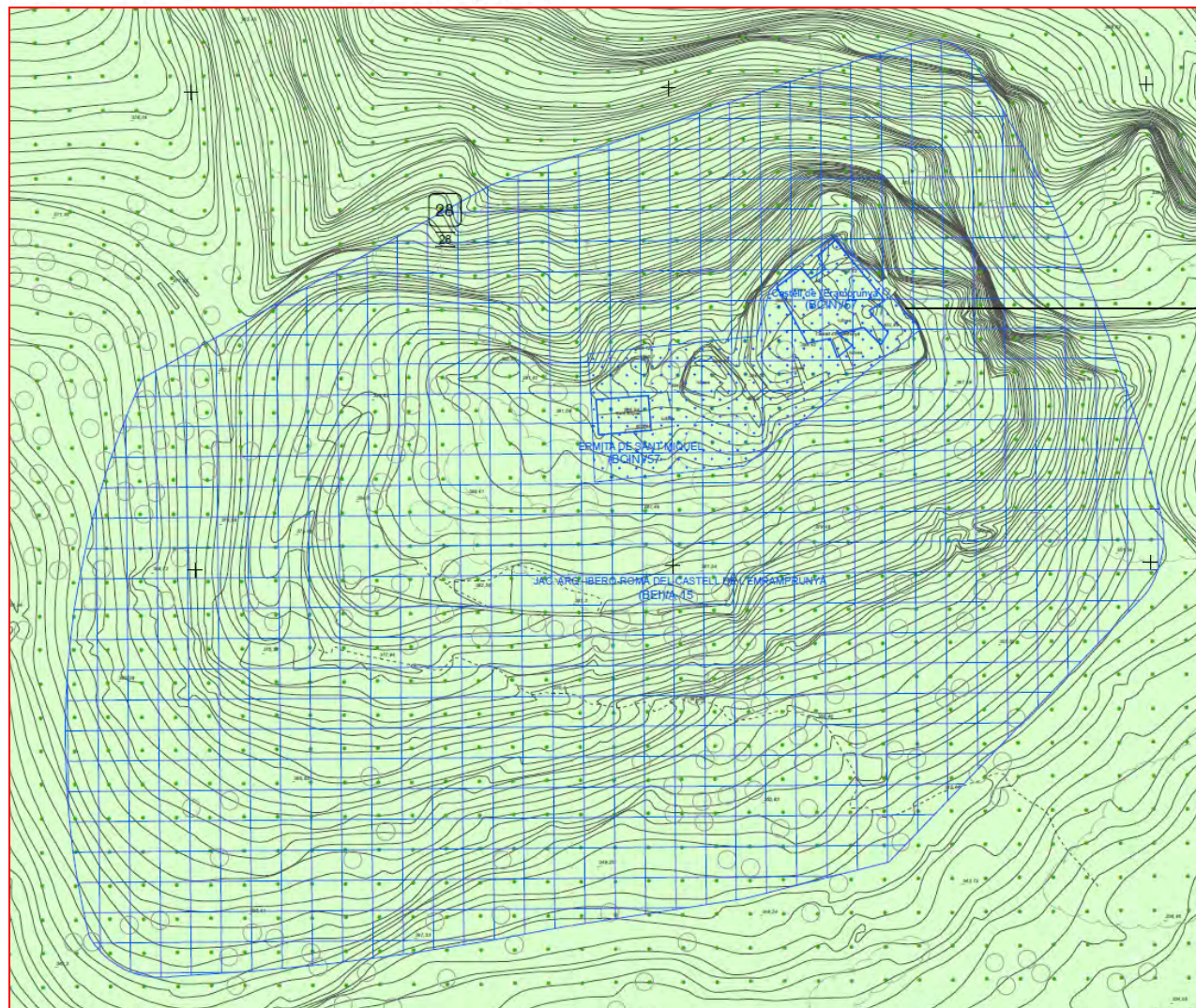
Classificació: Sòl no urbanitzable
Qualificació: 28. Parc forestal de repoblació

Aquesta clau urbanística està determinada pel Planejament Derivat:

Qualificació planejament derivat: 26
Expedient planejament derivat: 1997/000107

A continuació es presenta un **detall del full 448-18-5 del Planejament Urbanístic** en el qual es localitza el castell d'Eramprunyà, indicant tant l'àmbit arqueològic, com l'element catalogat i màxim entorn de protecció:

PLANEJAMENT URBANÍSTIC VIGENT 1:1 000
 Document sense valor normatiu Data d'actualització: 1 de gener de 2015

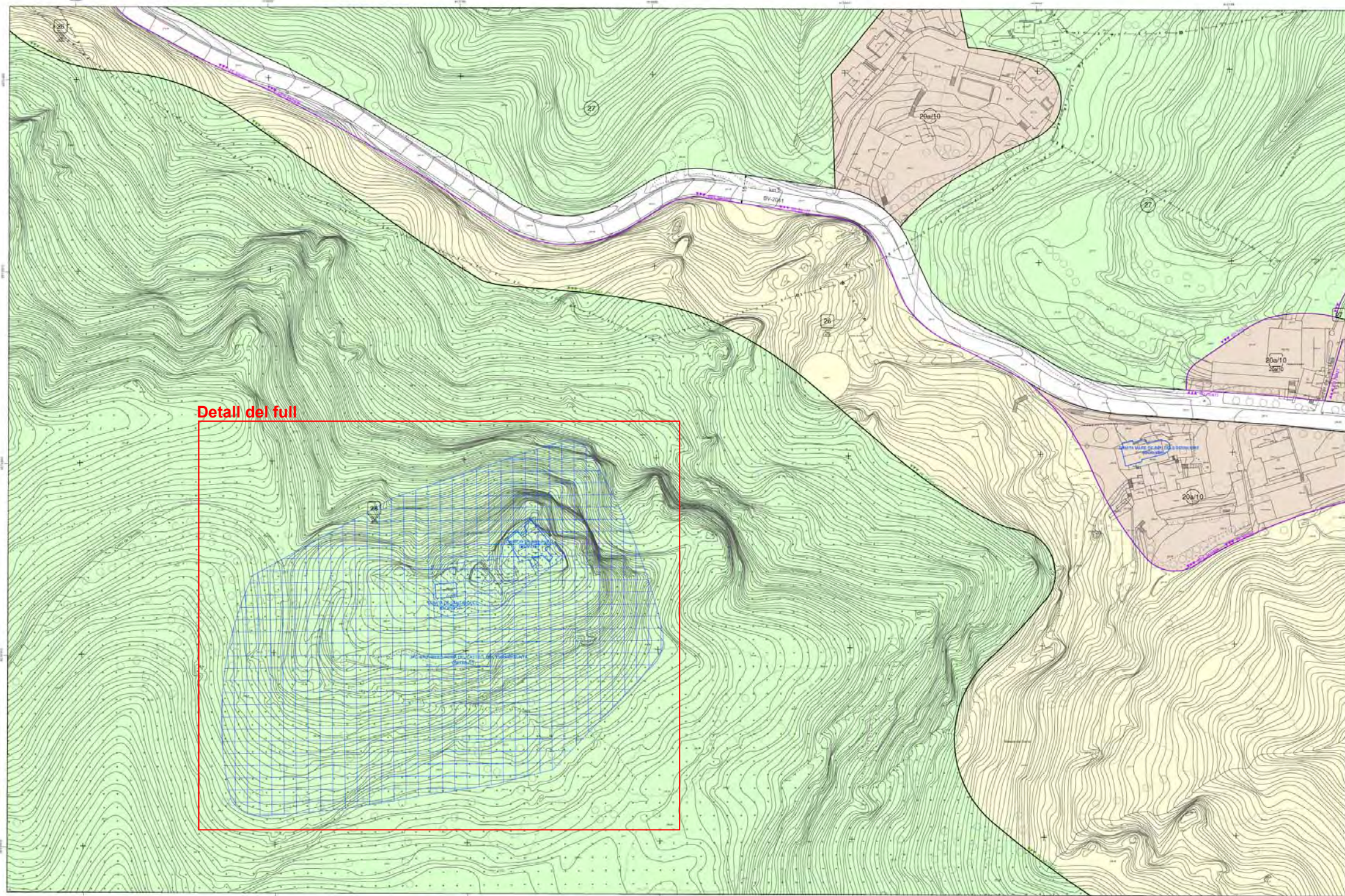


LLEGENDA DE PLANEJAMENT URBANÍSTIC		SIGNES CONVENCIONALS DE PLANEJAMENT URBANÍSTIC		CATÀLEG / PATRIMONI	ENTORNS DE PROTECCIÓ	P.E. DE PROTECCIÓ DEL MEDI AMBIENT	
—	Limit de qualificació urbanística	13b	Qualificació urbanística PGM	PE 97(X)	Perímetre de planejament aprovat del amb tipus i referència administrativa CUB	—	Garraf i Serralada de Marina
- - -	Perímetre d'edificació prevista pel planejament	13b	Qualificació urbanística de Planejament Derivat	—	Sectors en sòl urbanitzable pendents de planejament	—	Parcs Forestals
- - - -	Canvi d'alçada de l'edificació (màxim)	13b	Qualificació urbanística "assimilada" amb paràmetres que difereixen del PGM	—	Sectors en sòl urbà pendents de planejament	—	Zones d'Interès Natural
—	Limit de fondària edificable nominal	18-T	Ambivalència de totes dues qualificacions	—	Fondària edificable (m)	—	Zones d'Alt Interès
—	Galib d'edificació	13b	Qualificació urbanística "litoral" de Planejament Derivat	—	→ 20	—	Zones Agrícoles
· · · · ·	Àmbits de limitació d'usos del sòl (edificació i servituds)	13b		—	→ 20	—	"Tractament especial"
				—	→ 20	—	La Correria
				—	→ 20	—	Zona Forestal
				—	→ 20	—	Zona de recuperació
				—	→ 20	—	Zona Agrícola
				—	→ 20	—	Zona d'Equipaments

PLANEJAMENT URBANÍSTIC VIGENT 1:1 000

Document sense valor normatiu

Data d'actualització: 1 de gener de 2015



QUALIFICACIÓ DEL SÒL EN ZONES I SISTEMES DEL PGM

- Sistemes**
 - 1a Sistema portuari
 - 1b Sector de renton portuari
 - 1c Zona marítim-terrestre
 - 2 Sistema aeroportuari
 - 3 Sistema ferroviari
 - 4 Sistema de serveis tècnics
 - 5 Sistema viari bàsic
 - 5a Xarxa Viària bàsica
 - 5b Vies d'ajuda
 - 6a Parcs i Jardins Urbans
 - 6b Actuals de caràcter local
 - 6c De nova creació de caràcter local
 - 6d Actuals i de nova creació a nivell metropolità
 - 6e Equipaments consuntius i dotacionals
 - 7a Actuals
 - 7b De nova creació a nivell local
 - 7c De nova creació a nivell metropolità
 - 9 Protecció de sistemes generals
 - 25 Cementiris comarcals
 - Parcs Forestals
 - 27 De conservació
 - 28 De repoblació
 - 29 De interès natural
- Zones en sòl urbanitzable**
 - 11 Centre direccional
 - 19 Desenvolupament urbà, intensitat 1
 - 20a Desenvolupament urbà, intensitat 2
 - 20b Desenvolupament industrial
 - 21 Desenvolupament urbà opcional
- Zones en sòl urbà**
 - Casís antics
 - 12 De substitució de l'edificació antiga
 - 12b Conservació del centre històric
 - En densificació urbana
 - 13a Reforma
 - 13b Reestructuració
 - Remodelació física
 - 14a Remodelació pública
 - 14b Remodelació privada
 - 15 Conservació de l'estructura urbana i edificatòria
 - 16 Renovació urbana: rehabilitació
 - 16a Renovació urbana: transformació de rius existents
 - 17a Transformació a sistema ferroviari
 - 17b Transformació a sistema viari
 - 17c Transformació a sistema de parcs i jardins
 - 17d Transformació a sistema d'equipaments
 - 17e Transformació a protecció de sistemes
 - 18 Subjecte a anterior ordenació volumètrica específica
 - 20a Ordenació en edificació alta
 - Subzones plurifamiliars
 - 20a1 Subzona I
 - 20a2 Subzona II
 - 20a3 Subzona III
 - 20a4 Subzona IVa
 - 20a5 Subzona IVb
 - 20a6 Subzona V
 - Subzones unifamiliars
 - 20a7 Subzona VI
 - 20a8 Subzona VII
 - 20a9 Subzona VIII
 - 20a10 Subzona IX
 - 20a11 Verc privat protegit
 - 20a12 Industrial
- Zones en sòl no urbanitzable**
 - 23a Verc privat d'interès tradicional
 - 24 Rústic protegit de valor agrícola
 - 26 Lliure permanent
 - 30 Àrees forestals

TIPUS D'USOS NO RECOL·LIGES EN EL PGM

- Sistemes**
 - 2H Sistema hidrogràfic
 - 2P Passadís
 - 7Hd Habitatge Dotacional
 - 10 Hotel Dotacional
- Zones**
 - EL Espai Lliure
 - E Cases unifamiliars en filera
 - T Terçals
 - EQ Equipament privat
 - HT Zona Habitativa
 - Z Zona d'Activitat Logística
 - ZC Zona Extractiva

PLANEJAMENT URBANÍSTIC VIGENT

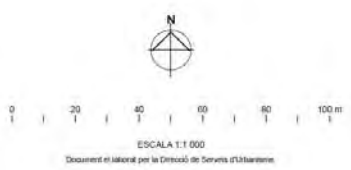
DIRECCIÓ DE SERVEIS D'URBANISME



SUBDIVISIÓ DELS FULLS A ESCALA 1:5 000

CONTINGUT DEL DOCUMENT URBANÍSTIC

BASE CARTOGRÀFICA Projecció UTM, Datum de Barcelona (UTM), Esc. 1:1. Sistema de referència ETRJ03, amb origen d'abscissos referenciat al mar a Altipunt i origen de longituds al meridià de Greenwich. Base Cartogràfica de Referència: Mapa Topogràfic Metropolità 1:1 000 de l'Àrea Metropolitana de Barcelona. Quadrícula amb cel·les de 10x10 m. La Orientació dels Terres Municipals es orientativa.	PLANEJAMENT GENERAL Pla General d'Urbanisme d'aprovació definitiva el 14 de juliol de 1975 (BOF 16-07-75). Plano Parcial del PGM a escala 1:2000 de 1995 amb modificacions. Base de referència ETRJ03, amb origen d'abscissos referenciat al mar a Altipunt i origen de longituds al meridià de Greenwich. Pla Territorial General de Catalunya aprovat i substituït el 10 de març de 1998 (DOE 31-03-98). A les zones definides pel PGM amb els seus d'identificació 18, 22a i 23a, s'han incorporat els sistemes de sistemes de planejament anterior. D'un detall i tractat als límits dels sectors en els que s'ha treballat pel seu desenvolupament formular planejament derivat.	PLANEJAMENT DERIVAT Planejament urbanístic derivat aprovat i substituït en desenvolupament del Pla General d'Urbanisme. Les zones i sistemes directament assimilables a les ordenances del PGM s'han referenciat amb el mateix codi i color. En tots els casos d'identificació de zones considerats amb els preceptes del PGM que s'han referenciat amb el sistema d'identificació anterior, respecte la regulació general establerta a les normes urbanístiques del PGM. Les determinacions, nomenclatures, prescripcions i que estableixen procediments de planejament derivat. S'han realitzat les avaluacions i modificacions respecte a l'estructura i base topogràfica (arts. 65 i 67 de la LRSU del PGM). No incorpora necessàriament les determinacions que s'han produït donat a conseqüència de resolucions de recursos o condicions, dictades.
---	---	---



LEGENDA DE PLANEJAMENT URBANÍSTIC

<ul style="list-style-type: none"> Línia de qualificació urbanística Polígon de qualificació provisional per planejament Carri d'aparcament de l'edificació (mòdul) Línia de fondria edificable nominal Símbol d'edificació Àrees de limitació d'ús del sòl i edificació (servidors) 	<ul style="list-style-type: none"> 130a Qualificació urbanística PGM 130b Qualificació urbanística de Planejament Derivat 130c Qualificació urbanística "assimilable" amb paràmetres que s'obtenen del PGM 18-1 Ambivalència de sòl d'ús dual qualificació 130d Qualificació urbanística "tercer" de Planejament Derivat 	<ul style="list-style-type: none"> 25,97/100 Perímetre del planejament aprovat del sòl tipus i referència administrativa CUB Sectors en sòl urbanitzable previstos de planejament Sectors en sòl urbà previstos de planejament Fundació edificable (m) Amplia nominal de via (m) Número mínim de plantes edificables 	<ul style="list-style-type: none"> CARÀCTER PATRIMONI: Element patrimonial, monument, entorn de protecció, Element catalogat complementari i protegit NOMIVELLE DE PROTECCIÓ: APROVAT / Nou / Altres, CUB, APROVAT / Nou / Altres 	<ul style="list-style-type: none"> ENTORN DE PROTECCIÓ: Entorn de protecció de l'edificació, Entorn urbà, Àrees especials RE DE PROTECCIÓ DEL MEDI AMBIENT: Parc i Sembrada de Mares, Parc Forestal, Zona d'interès natural, Zona d'alt valor, Zones Agrícoles, Tractament especial La Gamma: Zona Forestal, Zona de recreament, Zona Agrícola, Zona d'edificacions
--	---	--	---	--



SUBDIVISIÓ DELS FULLS A ESCALA 1:1 000

448-18-5
VOL. 209

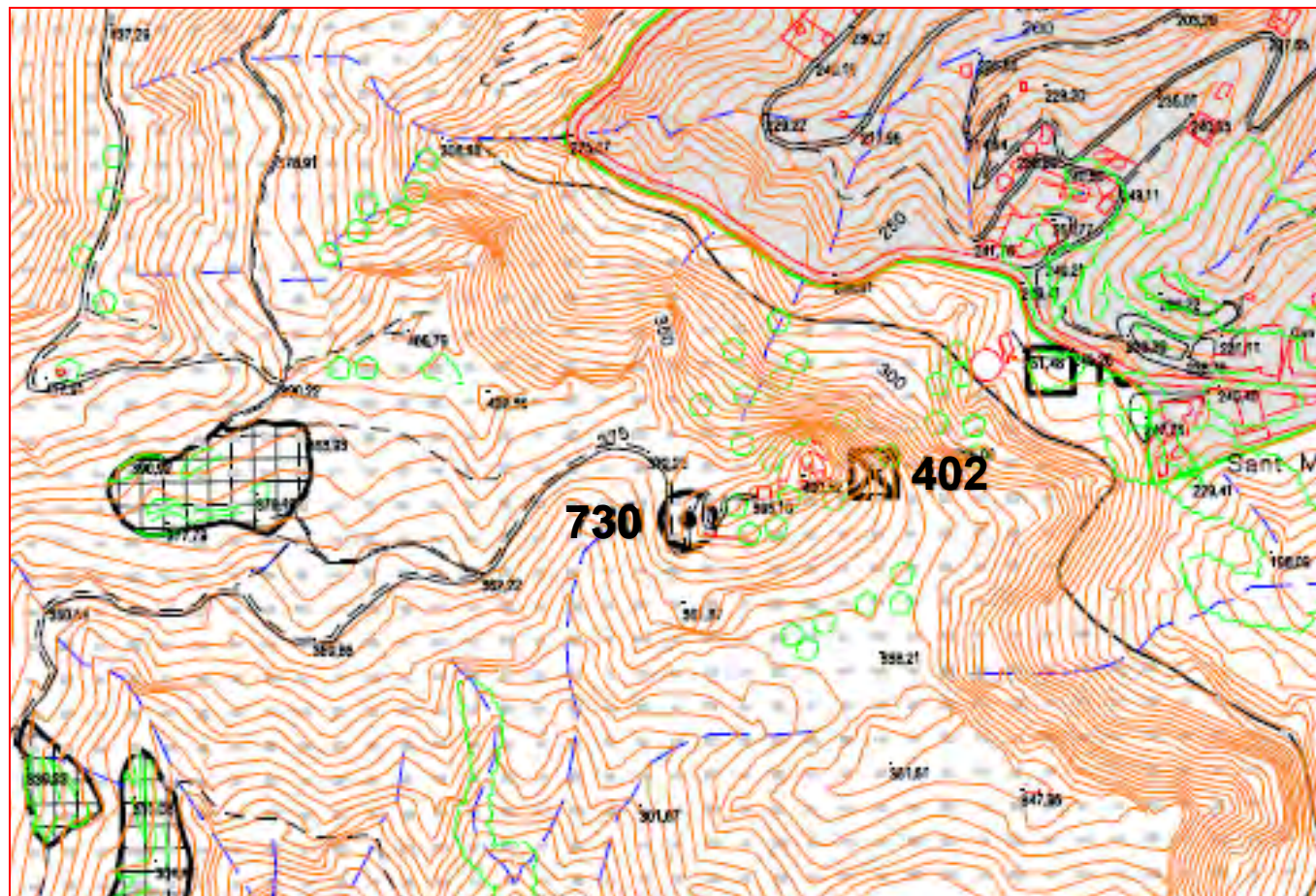
1.4.2. Pla Especial de protecció del medi físic i del paisatge de l'espai natural del Garraf

El castell d'Eramprunyà, per la seva ubicació al Parc del Garraf, està inclòs al Pla Especial de protecció del medi físic i del paisatge de l'espai natural del Garraf.

Aquest Pla Especial de protecció opera com a norma interpretativa general per a l'establiment d'un règim de protecció i conservació del medi físic, el paisatge, els sistemes naturals i la diversitat biològica de l'espai natural del Garraf, compatible amb l'aprofitament sostenible dels seus recursos i l'activitat dels seus habitants, així com l'ordenació de l'ús públic i el foment del coneixement i el respecte al medi, amb una atenció preferent a l'educació ambiental.

El Pla especial del Parc del Garraf va ser aprovat en data 24 de maig i 16 de desembre de 1986 i publicada la seva aprovació en el DOGC núm. 805 de 18 de febrer de 1987. Ha estat modificat en data 22 de novembre de 1995 i publicada la seva aprovació en el DOGC núm. 2157 de 22 de gener de 1996, i en data 19 de novembre de 2001 i publicada la seva aprovació en el DOGC núm. 3592 d'11 de març de 2002.

A continuació es presenta un **detall del plànol 1.06** on es localitza el castell d'Eramprunyà, així com un **extracte del Pla Especial** de protecció del medi físic i del paisatge de l'espai natural del Garraf en el que es fa referència al castell d'Eramprunyà:



- EDIFICIS RELIGIOSOS
- MASIES
- CONSTRUCCIONS AGRÍCOLES COMPLEMENTÀRIES
- CONSTRUCCIONS DE CARÀCTER MILITAR
- NUCLIS EDIFICATS
- ALTRES ELEMENTS
- ELEMENTS ARQUEOLÒGICS



Parc del Garraf
Xarxa de Parcs Naturals

MODIFICACIÓ DEL PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL MEDI FÍSIC I DEL PAISATGE DE L'ESPAI NATURAL DE GARRAF

INVENTARI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

La numeració dels elements incorporats al present Inventari del Patrimoni Arquitectònic, correspon a la codificació següent:

- 100 Edificis religiosos
- 200 Masies i altres Construccions Residencials ¹
- 300 Construccions agrícoles
- 400 Construccions militars i fortificades
- 500 Nuclis edificats
- 600 Altres
- 700 Jaciments arqueològics ²

- 1 Aquest epígraf fa referència a allò que disposa l'article 8.4 del Text Normatiu. Eventualment, poden incorporar-se a aquest epígraf elements que gaudeixin de règims tutelars específics derivats de la Llei 9/93 de 30 de setembre i disposicions concordants.
- 2

GAVÀ (BAIX LLOBREGAT)

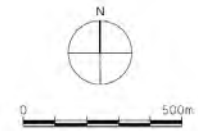
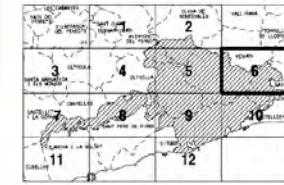
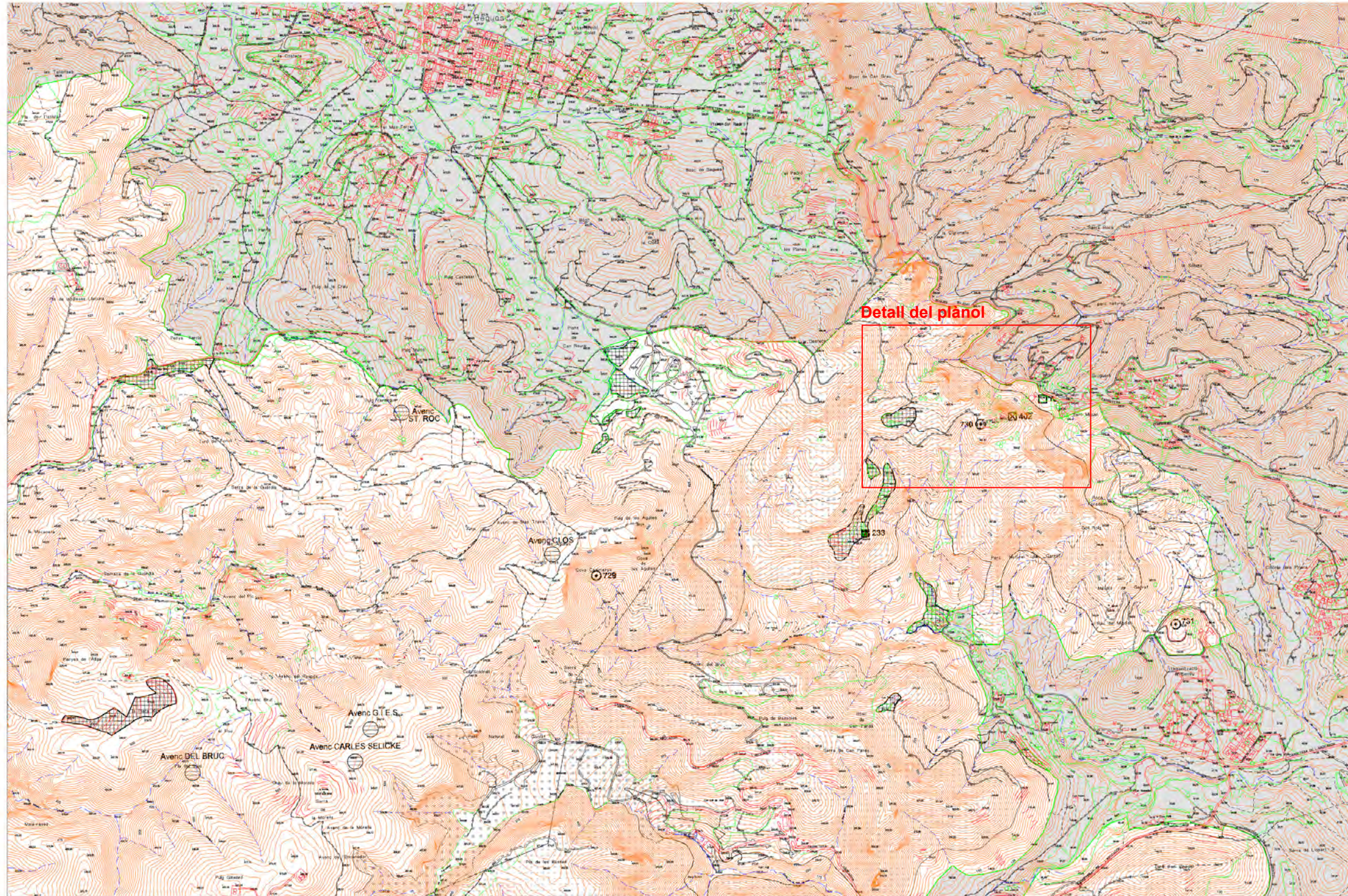
102
Nom: Mare de Deu Bruguers

233
Nom: Mas Passoles

402
Nom: Castell d'Eramprunyà
Descripció: Exemple característic del castell roquer, clarament relacionat amb la defensa de la Marca.
Cronologia amb dates:
Estat de conservació: Llevat de sectors molt localitzats, el castell és una ruïna.
Protecció existent: Legal/Declarat/D.22-4-1949, BOE 5-5-1949 Decret de protecció de castells, número de registre R-I-51-5484

730
Nom del jaciment: Castell d'Eramprunyà
Tipus de jaciment: 1.10.4./Varis desconeguts
Cronologia amb dates: -650/- 50
Estat de conservació: 4./Dolent

731
Nom del jaciment: Turó de la Sentiu
Tipus de jaciment: 1.01.1./Lloc d'habitació sense estructures
Cronologia amb dates: -650/-50
Estat de conservació: 3./Regular

















PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL MEDI FÍSIC I DEL PAISATGE DE L'ESPAI NATURAL DE GARRAF

PROPOSTA DE MODIFICACIÓ

ORDENACIÓ

ÀMBITS NORMATIUS

- | | | |
|--|---|---|
|  LÍMIT PLA ESPECIAL |  ZONA D'ALT INTERÉS ECOLÒGIC I PAISATGÍSTIC |  EDIFICIS RELIGIOSOS |
|  ZONA D'INTERÉS NATURAL |  ZONA SUBJECTA A ORDENACIÓ PREEXISTENT |  MASIES |
|  ZONA AGRÍCOLA |  SISTEMA GENERAL DE PARCS FORESTALS |  CONSTRUCCIONS AGRÍCOLES COMPLEMENTÀRIES |
|  ZONA TRACTAMENT ESPECIAL | |  CONSTRUCCIONS DE CARÀCTER MILITAR |
| | |  NUCLIS EDIFICATS |
| | |  ALTRES ELEMENTS |
| | |  ELEMENTS ARQUEOLÒGICS |

Aprovació inicial	28 de novembre de 1999
Aprovació provisional	8 de març de 1999
Aprovació definitiva	10 de novembre de 2001

Referència	núm. Plànol	1,08
Escala	1/10,000	
Data	abril 1999	
El Cap del Servei	El Tècnic Redactor	

1.4.3. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arqueològic de Gavà

Municipi:	Gavà	ÀMBIT ARQUEOLÒGIC 1 / Nom: Jaciment arqueològic ibero-romà del Castell de l'Eramprunyà Figura de protecció: 1999/001273 Número: A-15 Categoria de protecció: ALTRES BÉNS Nivell de protecció: 3 Observacions:
Rang:	Planejament derivat	
Instrument:	Pla especial protecció patrimoni i catàleg	
Tema:	Pla especial i catàleg del patrimoni arqueològic	
Núm. expedient:	1999 / 001273 / M	
Competència:		
Data aprovació:	15/12/1999	
Data publicació:	30/03/2000	
Publicacions butlletins oficials:	DOGC 5006 12/11/2007	

El conjunt del castell d'Eramprunyà i el seu entorn estan inclosos com a jaciment ibero-romà (element número A-15 del Catàleg) amb un nivell 3 de protecció, com a Bé amb Elements d'Interès (BEI).

A continuació es presenta un **extracte de la Memòria del Pla Especial** de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arqueològic de Gavà, en el que s'esmenta el castell d'Eramprunyà. A l'Annex del Pla Director s'adjunta la fitxa corresponent.



Àmbit de protecció arqueològic establert al Pla Especial.

224

Aquesta nova redacció del Pla Especial i Catàleg Arqueològic ha estat aprovada PROVISIONALMENT pel Ple de l'Ajuntament en sessió de 28 d'octubre de 1999.
Gavà, 4 de novembre de 1999.
El secretari

PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ I CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUEOLÒGIC DE GAVÀ

MEMÒRIA

Gavà, setembre del 1999.

4

2. Finalitats i objectius

El Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arqueològic de Gavà es redacta amb la finalitat de dotar a l'Ajuntament de Gavà d'un element que coordini els instruments de protecció amb les determinacions urbanístiques de manera que es mantinguin el màxim possible les edificabilitats i aprofitaments atorgats al seu dia pel Pla General Metropolità.

Per tal de lograr aquesta finalitat assegurant que el Catàleg és el reflex de la història del municipi gavanenc a través de les restes més significatives, el Pla Especial es fixa els objectius següents:

- Compatibilitzar els requeriments de protecció amb les previsions urbanístiques, no sempre concordants actualment.
- Graduar els diferents nivells de protecció de manera adequada als elements d'interès.

Aquests nivells són:

NIVELL 1: Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN). Correspon als que abans s'anomenaven Monumentos Histórico-artísticos de Interés Nacional i, posteriorment, BIC (Bien de Interés Cultural a partir de la Ley del Patrimonio Histórico Español de 1985) establerts a partir d'una declaració que ha de realitzar la Conselleria de Cultura de la Generalitat.

Per tant el Pla Especial recull en aquest nivell aquell element que ja té la declaració corresponent (les mines prehistòriques de Gavà - Can Tintorer)

Com hem dit aquest és el màxim nivell de protecció previst i les competències sobre aquests béns correspon a l'Ajuntament i a la Generalitat segons determinacions de la Llei 9/93. Les llicències municipals han de tenir un informe previ de la Comissió Territorial de Barcelona del Patrimoni Cultural (o de la Comissió de Catalunya del Patrimoni Cultural). A més a més al voltant dels elements amb aquest nivell de protecció la Conselleria de Cultura de la Generalitat haurà de definir un ENTORN DE PROTECCIÓ a l'interior del qual les llicències urbanístiques que es concedeixin també han de disposar del vist i plau de la Comissió Territorial.

NIVELL 2: Bé Cultural d'Interès Local (BCIL). Els elements que tenen aquest nivell de protecció estan definits per la Llei 9/93 com Béns catalogats, són els elements del catàleg pròpiament dit i estan regulats també per l'esmentada Llei del Patrimoni Cultural Català.

NIVELL 3: Bé amb Elements d'Interès (BEI). Són aquells jaciments arqueològics que per les seves característiques no s'han recollit als nivells 1 o 2 i que, a més de la protecció general que tenen per la Llei 9/93, poden ser protegits des de determinacions urbanístiques i que queden reflectides a la fitxa corresponent.

Com en tots els elements arqueològics la competència sobre aquests béns recau en el Servei d'Arqueologia de la Conselleria de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

5

8

A-15. Jaciment arqueològic ibero-romà del Castell de l'Eramprunyà
 Les prospeccions realitzades a la vessant sud del turó on s'assenta el castell varen permetre localitzar fragments de ceràmica ibèrica i romana que demostren l'ocupació d'aquest indret, fet que sembla lògic ja que domina el pas des de la costa cap a les valls de l'Interior, ja en època ibero-romana.

A-16. Necròpolis Medieval de Rocabruna
 Als terrenys de l'actual urbanització anomenada Nostra Senyora dels Bruguers hi ha constància de l'existència de tombes (enterraments en fosses individuals i un enterrament en cista descoberta l'any 1990) que han de ser estudiades. Probablement d'aquesta necròpolis és una inscripció funerària del segle X, tallada sobre marbre blanc, actualment dipositada a la capella de la masia de Can Mas.

A-17. Jaciment arqueològic de Coll Roig Est
 Nombrosos fragments de ceràmica comuna i d'àmfora ibèrica escampades en una àmplia àrea prop del cim del turó ens demostren l'existència d'un assentament d'època ibero-romana que ha de ser estudiat.

A-18. Antiga Capella de la Mare de Déu dels Bruguers
 Interessant exemple d'arquitectura religiosa medieval actualment en fase d'enrunament molt avançat. A més a més de la capella és interessant possibilitar l'estudi del cementiri, ara no localitzat però esmentat al segle XV, situat prop d'aquella.

A-19. Complex miner de Rocabruna
 Important conjunt de 14 indrets on es fa evident l'explotació de jaciments de mineral de ferro (uns en galeria altres a l'aire lliure) des de l'època ibero-romana, o potser anterior, fins al primer terç del nostre segle XX.

A-20. Forn de Calç n. 1 de la Sentiu
 Un dels cinc forns de calç que expliquen l'activitat en temps passat a la vall de la Sentiu i a Coll Roig. Aquest és una estructura circular de 2,5 m. de diàmetre parcialment colmatada a l'interior de la qual va aparèixer un fragment de tègula.

A-21. Forn de Calç n. 2 de la Sentiu
 Un dels cinc forns de calç que expliquen l'activitat en temps passat a la vall de la Sentiu i a Coll Roig. Aquest és una estructura excavada en el sub-sòl amb un diàmetre de 2,5 m i presenta una obertura rectangular. Al seu interior han aparegut fragments ceràmics ibero-romans.

A-22. Forn de Calç n. 3 de la Sentiu
 Un dels cinc forns de calç que expliquen l'activitat en temps passat a la vall de la Sentiu i a Coll Roig. També es tracta d'una estructura circular, de 3,8 m de diàmetre, excavada al sub-sòl amb paraments interiors que presenten una capa vitrificada.

11

4. Llistat dels elements protegits segons els nivells de protecció

Per als elements recollits al Pla Especial i especificats a l'apartat anterior, aquest Pla Especial estableix quatre nivells de protecció (definitos a l'apartat 2 d'aquesta Memòria i a l'article 5 de la Normativa) i especificats a cada una de les fitxes dels elements.

S'agrupen, d'acord amb cada nivell de protecció de la següent manera:

A. NIVELL 1:

A-3. Mines prehistòriques de Gavà-Can Tintorer

B. NIVELL 2:

A-6. Poblat ibèric del Turó del Calamot
 A-9. Vil·la romana de Can Valls del Racó
 A-25. Antic ancoratge de les Sorres

C. NIVELL 3 (BEI):

A-1. Vil·la romana de St. Pere de Gavà
 A-2. Jaciment arqueològic del Subsòl de l'Església de St. Pere de Gavà
 A-4. Jaciment arqueològic del Cementiri Municipal
 A-5. Jaciment arqueològic de La Roca
 A-7. Jaciment arqueològic ibero-romà de Can Rosés
 A-8. Necròpolis Alt Medieval de Can Rosés
 A-10. Sepulcre Neolític de Can Llong
 A-11. Jaciment arqueològic ibero-romà de Can Llong
 A-12. Jaciment arqueològic ibero-romà de la Vall de la Sentiu
 A-13. Moll de la Vall de la Sentiu
 A-14. Jaciment arqueològic ibero-romà de Can Torrents

A-15. Jaciment arqueològic ibero-romà del Castell de l'Eramprunyà

 A-16. Necròpolis Medieval de Rocabruna
 A-17. Jaciment arqueològic de Coll Roig Est
 A-18. Antiga Capella de la Mare de Déu dels Bruguers
 A-19. Complex Miner de Rocabruna
 A-20. Forn de calç n. 1 de la Sentiu
 A-21. Forn de calç n. 2 de la Sentiu
 A-22. Forn de calç n. 3 de la Sentiu
 A-23. Forn de calç n. 1 del Coll Roig
 A-24. Forn de calç n. 2 del Coll Roig
 A-26. Complex miner del Parc de Gavà
 A-27. Complex miner del Turó dels Caçagats
 A-28. Jaciment arqueològic de l'Antiga Fàbrica d'Hules

1.4.4. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic de Gavà

Municipi:	Gavà	ELEMENT CATALOGAT Nom: Castell de l'Eramprunyà i ermita de Sant Miquel Figura de protecció: 1999/001317 Número: 57 Categoria de protecció: BCIN Nivell de protecció: 1 Observacions:
Rang:	Planejament derivat	
Instrument:	Pla especial protecció patrimoni i catàleg	
Tema:	Pla especial i catàleg del Patrimoni Arquitectònic	
Núm. expedient:	1999 / 001317 / M	
Competència:	Generalitat de Catalunya	
Data aprovació:	22/03/2000	
Data publicació:	23/05/2000	
Publicacions butlletins oficials:	DOGC 5006 12/11/2007	

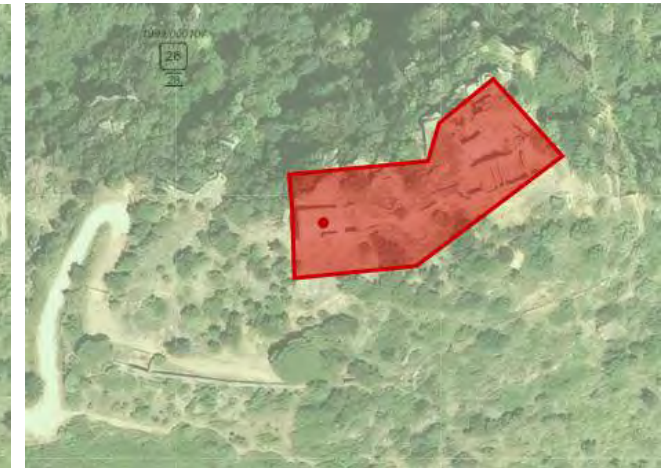
En la Modificació Puntual del Pla General Metropolità-Pla de Ponent-Gavà s'especifica que als efectes de protecció del patrimoni arquitectònic, dins de l'àmbit de la Modificació del Pla General Metropolità s'atindrà al que estableix el Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic de Gavà.

El castell d'Eramprunyà i la capella de Sant Miquel (element número 57 del Catàleg), estan inclosos en el nivell màxim de protecció, en el Nivell 1, com a Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN).

A continuació es presenta un **extracte de la Memòria del Pla Especial** de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic de Gavà, en el que s'esmenta el castell d'Eramprunyà. A l'Annex del Pla Director s'adjunta la fitxa corresponent.



Element catalogat i màxim entorn de protecció establert al Pla Especial.



Entorn de protecció de l'element establert al Pla Especial.

503

Al present TEXT REFÓS se li ha donat conformitat mitjançant acord de la Comissió de Govern de l'Ajuntament de 23 de novembre de 1999.
Gavà, 21 de desembre de 1999
E. Sureda

PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ I CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE GAVÀ
(Text refós adaptat a les resolucions de la Comissió d'Urbanisme de Barcelona de 21 de juliol del 1999 i 20 d'octubre del 1999)

MEMÒRIA

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Habitatge
Direcció d'Urbanisme i Ordenació del Territori

APROVAT DEFINITIVAMENT PER LA COMISSIÓ D'URBANISME DE BARCELONA EN SESSIÓ 22 MARÇ 2000

LA SECRETARIA

Gavà, novembre del 1999

4

2. Finalitats i objectius

El Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic de Gavà es redacta amb la finalitat de dotar a l'Ajuntament de Gavà d'un element que coordini els instruments de protecció amb les determinacions urbanístiques de manera que es mantinguin fins on sigui possible les edificabilitats atorgades al seu dia pel Pla General Metropolità i modificant aquest, prèvia la tramitació de la corresponent Modificació, en aquelles determinacions actuals que entren en contradicció amb el manteniment d'elements d'interès.

Per tal d'assolir aquesta finalitat assegurant que el Catàleg és el reflex de la història de l'arquitectura del municipi gavanenc (que s'hi recullen, doncs, els edificis, elements i tipologies més representatius) el Pla Especial es fixa els objectius següents:

a) Compatibilitzar els requeriments de protecció amb les previsions urbanístiques, no sempre concordants actualment. Hem d'entendre que tant les afectacions urbanístiques com les possibilitats d'increment d'edificació o la imposició d'un ús inadequat suposen amenaces per a la preservació d'un element arquitectònic. El Pla Especial defineix els usos, les possibilitats d'increment de l'edificació (i en el cas que no sigui possible estableix les compensacions corresponents) i les modificacions possibles de les afectacions per tal de mantenir els valors dels elements o espais.

b) Graduar els diferents nivells de protecció de manera adequada als elements d'interès tenint en compte si es tracta de conjunts, peces individuals, elements parcials d'immobles, valors històrics i o tipològics, ambients...

Aquests nivells són:

NIVELL 1: Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) per als béns arquitectònics. Correspon als que abans s'anomenaven Monumentos Histórico-artísticos de Interés Nacional, establerts a partir d'una declaració que ha de realitzar la Conselleria de Cultura de la Generalitat.

Per tant el Pla Especial recull en aquest nivell aquells elements que ja tenen la declaració corresponent i que estan pendents de requalificació d'acord amb el que disposa la Llei 9/93.

Com hem dit, aquest és el màxim nivell de protecció previst i les competències sobre aquests béns corresponen a l'Ajuntament i a la Generalitat segons determinacions de la Llei 9/93. Les llicències municipals han de tenir un informe previ de la Comissió Territorial de Barcelona del Patrimoni Cultural (o de la Comissió de Catalunya del Patrimoni Cultural). A més a més al voltant dels elements amb aquest nivell de protecció la Conselleria de Cultura de la Generalitat haurà de definir un ENTORN DE PROTECCIÓ a l'interior del qual les llicències urbanístiques que es concedeixin també han de disposar del vist i pleu de la Comissió Territorial.

NIVELL 2: Bé Cultural d'Interès Local (BCIL). Els elements que tenen aquest nivell de protecció estan definits per la Llei 9/93 com Béns catalogats, són els elements del catàleg pròpiament dit i estan regulats també per l'esmentada Llei del Patrimoni Cultural Català. La competència, excepte pel cas d'una possible descatalogació, és estrictament municipal (en el cas dels municipis de més de cinc mil habitants com és el cas de Gavà).

12

guaita per vigilar la costa. La masia té una façana asimètrica, que està decorada amb un rellotge de sol i teulada a dues aigües. La torre, de planta circular, té tres nivells d'alçada amb l'accés a l'alçada del primer nivell (típic d'aquestes construccions). Té en aquests moments una declaració de Bé Cultural d'Interès Nacional (pendent de requalificació) com a exemple d'arquitectura militar d'una època.

54. Can Mas, Carretera de Begues
Antiga masia del segle XVII en la que s'han produït nombroses modificacions però que conserva bastants elements interessants tals com les peces de pedra que emmarquen les obertures, les pintures interiors de caire religiós (segurament barroques) i la capella (on es conserva una inscripció funerària procedent de Rocabruna incorporada a una de les parets).

55. Casa Teixidor, Carretera de Begues 4
Edificació unifamiliar aïllada de 1927, tal i com ho demostra la inscripció a la façana, amb elements noucentistes. És l'exemple més remarcable de les primeres "torres" construïdes fora del nucli urbà.

56. Ermita de la Mare de Déu dels Bruguers, Carretera de Begues
Bon exemple d'ermita romànica del segle XIII (d'una sola nau coberta amb volta apuntada i amb absis semicircular) ampliada posteriorment, al començament del segle XVI, quan s'engrandí amb la construcció de quatre capelles laterals i s'hi afegí un campanar de cadireta, el portal i la volta del cor. A la plaça que s'obre al seu davant encara es conserva una antiga creu de pedra.

57. Castell de l'Eramprunyà i ermita de Sant Miquel
Conjunt d'edificacions situades en dos recintes envoltats per una muralla. Hi trobem la capella de Sant Miquel d'Eramprunyà (romànica amb transformacions), un conjunt de tombes antropomorfes, una cisterna i les construccions de tipus militar i residencial. Tot i les transformacions sofertes i el seu estat d'abandó és un exemple de complex d'arquitectura militar. Per aquest motiu té una declaració de BCIN.
Un dels símbols de Gavà.

58. Can Torrens, Camí de Can Espinós
Masia de planta baixa i pis amb coberta a dues aigües i façana asimètrica de la que destaquen els carreus de pedra dels emmarcaments de les obertures, un rellotge de sol i un forn de pa que s'evidencia en un dels murs laterals.

59. Torre de les mines, Camí de la Font de Ferro
Interessant exemple de construcció industrial ligada a l'explotació minera realitzada fins ben entrat aquest segle. És cilíndrica, de paredat comú, coronada per una plataforma metàl·lica. Un dels elements més interessants des del punt de vista històric que arquitectònic ja que recorda l'etapa final d'una activitat desenvolupada durant molts segles.

60. Can Roig, Camí de la Font de Ferro
Un altre exemple de construcció rural senzilla però que encara manté alguns elements significatius a la façana com són els carreus de pedra que emmarquen les obertures i el rellotge de sol. Destaquen els contraforts que aguanten la façana principal.

61. Can Amat, Camí de la Font de Ferro
Interessant masia de planta basilical punt central d'un conjunt rural que es complementa amb una capella i l'anomenada casa de colònies (veure fitxa núm. 62). A remarcar la façana esgrafiada amb elements geomètrics on destaca un rellotge de sol i la porta d'entrada, adintel·lada i amb la data de 1741.

16

4. Llistat dels elements protegits segons els nivells de protecció.

Per als elements recollits al Pla Especial i especificats a l'apartat anterior, aquest Pla Especial estableix quatre nivells de protecció (definits a l'apartat 2 d'aquesta Memòria i a l'article 5 de la Normativa) i especificats a cada una de les fitxes dels elements.

Els elements protegits s'agrupen, d'acord amb cada nivell de protecció, de la següent manera:

A. NIVELL 1:

53. Can Rosés i Torre de Defensa
Pla de Carat - Camí de Can Rosés

57. Castell de l'Eramprunyà i ermita de Sant Miquel

B. NIVELL 2:

1. Vil·la Carmen (American Lake)
Pge. De l'American Lake

2. Grup escolar Salvador Lluç
C. de l'Angel - C. Mare de Deu de Montserrat

9. Xermeneia de la pista d'atletisme de les Bòbiles
C. General Josep Moragas

11. Casa Gran
C. Major 35

29. Casa Planes i Crehuet
C. Salvador Lluç 2

33. Can Lluç
C. Salvador Lluç 30

51. Can Ribes
Avegda. Joan Carles I

56. Ermita de la Mare de Deu dels Bruguers (o Brugués)
Carretera de Begues

61. Can Amat
Camí de la Font de Ferro

C. NIVELL 3 (BEI):

4. Conjunt urbà del Carrer Cap de Creus
C. Cap de Creus 1-21

5. Antiga Casa de la Vila
C. Cap de Creus 41 - C. Sant Pere 27

6. Parc de Can Lluç
C. del Centre 2 - Ràmbia Casas

7. Casa
C. del Centre 7

8. Casal del Centre
C. del Centre 22

12. Casa
C. Major 36

13. Mercat Municipal
Pça. Major 3

14. Casa Safont-Girona
C. Màrtirs dels Setge 11 i 13

1.5. GRAU DE PROTECCIÓ

- a) Mitjançant el **Decret de 22 d'abril de 1949, sobre protecció dels castells espanyols**, tots els castells d'Espanya, qualsevol que sigui el seu estat de ruïna, queden sota la protecció de l'Estat.
- b) La disposició addicional segona de la **Llei 16/1985, de 25 de juny, del Patrimoni Històric Espanyol**, estableix que es consideren d'Interès Cultural (BIC) i queden sotmesos al règim previst en la present Llei els béns als que es contrau el Decret de 22 d'abril de 1949. El castell d'Eramprunyà està inclòs en el Registre de Béns d'Interès Cultural (BIC):

Categoria:	Monument
Registre i codi:	Registre BIC Immobles (R.I.)-51-0005484-00000
Data de la declaració:	08/11/1988
Data del Butlletí de la declaració:	05/05/1949

- c) La disposició addicional primera de la **Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català**, estableix que els béns radicats a Catalunya que hagin estat declarats d'interès cultural d'acord amb la Llei 16/1985, del 25 de juny, del Patrimoni Històric Espanyol, passen a tenir la consideració de béns culturals d'interès nacional (BCIN). El castell d'Eramprunyà està inclòs en el Registre de Béns Culturals d'Interès Nacional (BCIN):

Protecció:	Declarat Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN)
Classificació:	Monument històric
Núm. de Registre/ Catàleg:	BCIN 884-MH
Data de la declaració:	08/11/1988

D'altra banda, l'**Arxiu de la Baronia d'Eramprunyà** està inclosa en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català per resolució de 5 de setembre de 2001.

L'antiga baronia d'Eramprunyà era una demarcació feudal situada al Baix Llobregat. En concret, el seu territori s'estenia per les actuals localitats de Gavà (on es conserven les restes arquitectòniques del castell d'Eramprunyà), Begues, Castelldefels, Sant Climent de Llobregat, Viladecans i Sant Boi de Llobregat.

L'arxiu de la baronia d'Eramprunyà és un fons privat, integrat per 8 metres lineals de documentació en paper. Es tracta, bàsicament, d'un fons modern i contemporani dels segles XVI al XIX, essent més abundants els documents dels segles XVIII i XIX. L'arxiu resulta de gran interès per a l'estudi de la història i forma de vida dels municipis i habitants de l'antiga baronia.

Per resolució de 5 de setembre de 2001, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya va d'incloure l'arxiu de la baronia d'Eramprunyà al Catàleg del Patrimoni Cultural Català.

1.6. ANÀLISI HISTÒRICA ²

1.6.1. Notícia històrica

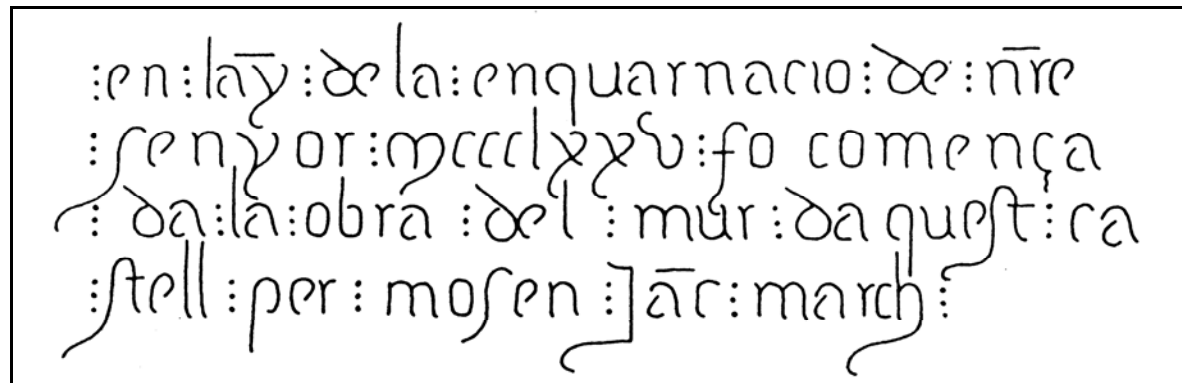
Les notícies escrites més antigues de la fortalesa són de l'any 957, sense que puguem descartar, però, una construcció anterior bastida sobre les restes d'un assentament ibèric del qual, ara per ara, només s'han localitzat alguns fragments dispersos de ceràmica. El castell s'esmenta per primer cop en una donació de terres al monestir de Sant Cugat i va ser bastit per vigilar les terres del Llobregat, la frontera sud de la Marca Hispànica entre els segles IX i X. Depenia dels comtes de Barcelona, que l'infudaren a Gombau de Besora i, posteriorment, al seu gendre, Mir Geribert d'Olèrdola, als seus descendents i a les famílies Santmartí i Santa Oliva. Quan Mir Geribert es va revoltar contra el comte de Barcelona (1052-1059), les seves tropes es feren fortes al castell. Les destrosses es van avaluar en unes 200 unces d'or.

La primera referència documental de la vella capella castral, on es venerava sant Miquel Arcàngel, està documentada l'any 977, quan Galind, veguer de la fortalesa d'Eramprunyà, de la de Sant Martí Sarroca i governador a les fronteres del Llobregat i del Penedès per encàrrec dels comtes de Barcelona, hi va dictar testament. Des del 994, la capella consta explícitament com a parròquia. Durant la primera meitat del segle XII (1141 i 1143), la capella va rebre dos llegats, cosa que fa pensar que estaria en procés de reconstrucció després d'haver patit, potser, la violència de la ràtzia dels almoràvits l'any 1114, camí de Barcelona.

El 4 de febrer de 1323, el rei Jaume II va vendre per 120.000 sous el castell amb tots els seus béns, termes, delmes i primícies al seu tresorer, Pere Marc, ric burgès barceloní que des del 1305 era ja senyor de la casa de la Roca, antiga torre feudal amb terme propi situada entre Gavà i Castelldefels. El llinatge dels Marc, a qui Pere el Cerimoniós va atorgar el rang de cavallers l'any 1360, dominarà la baronia d'Eramprunyà fins al 1590. Els Marc tenien branques familiars a Barcelona i a València, i es van convertir en protagonistes de la història de Catalunya al llarg dels segles XIV i XV. Pere Marc II va arribar a ser conseller privat del rei, i Jaume Marc II és el poeta que, el 1393, va rebre del rei Joan I l'encàrrec d'organitzar els primers jocs florals catalans. Ell mateix va ser escollit diputat del braç nobiliari a la Generalitat l'any 1398, càrrec que va exercir fins a la mort, el 1410. El seu escut adopta una moneda –un marc– que fa referència al cognom familiar i a l'activitat que desenvolupava a la cort reial com a tresorer i responsable de finances. El seu nebot va ser el gran poeta medieval valencià Ausiàs Marc. És en aquella època, durant els segles XIV i XV, que els Marc i els seus administradors van elaborar *El Llibre de la baronia*, un recull de les prestacions que havien de pagar els vassalls, així com dels drets jurídics que emparaven el seu domini i patrimoni i en legitimaven la titularitat. El llibre conté, a part d'una extensa compilació d'actes notariais, uns quants textos biogràfics en prosa de Jaume Marc I, Lluís Marc, Jaume Marc III i Jaume Marc IV, per la qual cosa es pot considerar gairebé una obra única a Europa. Jaume Marc III (baró d'Eramprunyà entre 1455 i 1466) va explicar el naixement dels seus fills Isabel, Lluís, Jaume, Carles, Maria i Pere, els dos darrers vinguts al món al castell d'Eramprunyà. Per la seva banda, Jaume Marc IV (1466-1498), va narrar la presa del castell per part de tropes franceses enviades per la Generalitat de Catalunya l'any 1469 durant la Guerra Civil Catalana que va enfrontar aquesta institució i el rei Joan II (1462-1472).

Pel que fa a l'edifici militar i la seva evolució constructiva, el 6 de juliol de 1374 Jaume Marc elevava una queixa al rei pels desastres provocats per les tempestes al castell, que havia quedat força malmès (*castrí vestri de Alaprunya propter inundationem aquarum sit adeo destructum seu devastatum*). Per reparar-lo, demanava permís al monarca per cobrar dret de pas a tothom qui creués el coll de Begues. Els pagesos, obligats a treballar en la reparació, hi oposaren resistència, per la qual cosa va ser necessària la intervenció reial. Un any més tard, el 1375, el rei Pere III va autoritzar Jaume Marc a imposar tributs als seus vassalls a fi de fer obres al castell, data que concorda amb una inscripció gravada a la roca davant mateix del portal de la capella que recorda que *en l'any de l'encarnació de Nostre Senyor 1375 fou començada l'obra del mur d'aquest castell per Jaume March*.

² David Galí i Àlvar Caixal. Secció Tècnica d'Investigació, Catalogació i Difusió del Servei de Patrimoni Arquitectònic Local. Diputació de Barcelona



Quaranta-sis anys després, Lluís March, veient que el castell s'enrunava, va acudir al rei Alfons IV de Catalunya, el qual, des del Castell Nou de Nàpols va reconèixer que el castell necessitava de reparació *in membris muris et vallibus* i li va atorgar, el 20 d'agost de 1421, facultat per recaptar impostos i permís per imposar exaccions especials durant cinc anys entre els seus vassalls sobre el consum de la carn, del pa, del vi i d'altres mercaderies, a fi de reparar els murs del castell. Abans d'això, l'any 1384, el rei Joan I concedia a Jaume Marc el dret d'imposar als homes del castell de la Roca que anessin a treballar a les obres del castell d'Eramprunyà: *declaramus dictos homines termini ad faciendum ipsa opera seu operas ad defensionem Castris ipsius de Alaprunyano necnon juramentum seu homagium fidelitatis*. També tenim notícia documental que el castell havia acollit famílies dins i a l'entorn dels seus murs, ja que l'any 1389, Bartomeu Pujals aconseguia que Jaume Marc li establís *un pati per fer casa dins los murs del castell de Araprunya a cens de 4 diners*.

En plena època medieval es van originar cinc parròquies en el territori que conformava el terme del castell d'Eramprunyà: Santa Maria de Castelldefels, Sant Miquel d'Eramprunyà, Sant Pere de Gavà, Sant Climent del Llobregat (que comprenia Sant Joan de Viladecans) i Sant Cristòfol de Begues. En iniciar-se el segle XIII, Castelldefels va erigir-se en parròquia independent. L'any 1344, la capella de Sant Miquel ja consta com a sufragània de Gavà; a finals de segle XIV, el 1391, totes dues esglésies i altres temples del bisbat de Barcelona, van passar a ser governades pel capítol de canonges de la catedral, que hi va destinar un vicari. El 1378 el temple tenia dos altars, el de sant Miquel i el de sant Marc per als quals calia fer sengles retaules, ja que no en tenien. Pocs anys més tard, l'any 1414, es feia referència que l'església usava com a cementiri el de la capella de Bruquers, que l'altar de sant Miquel tenia l'ara sencera i consagrada, i que el Santíssim es trobava dins un tabernacle tancat amb clau, com les fonts baptismals que estaven closes de la mateixa forma. La dependència del capítol de canonges de la catedral es va perllongar fins el 1423, quan es va tornar a nomenar un rector per a la capella; la situació, però, no va perdurar més d'un segle: el 1519 (i fins ben entrat el segle XIX) el capítol catedralici barceloní va recuperar-ne de nou el control.

Durant la Guerra Civil Catalana que va enfrontar la Generalitat de Catalunya contra el rei Joan II de Catalunya-Aragó (1462-1472), els Marc d'Eramprunyà es van alinear de bon principi amb els nobles i van participar activament en el conflicte. L'any 1464 Jaume Marc III va jurar lleialtat a Pere de Portugal, el nou rei imposat pel Consell del Principat. El jurament es va fer a través d'un procurador, ja que Jaume Marc III era a Eramprunyà *per tenir en bona custòdia e guarda lo dit Castell e altres lochs e castells seus situats en Lobregat, bonament no pot venir personalment en Barchinona per prestar lo jurament de fidelitat*. Però l'any 1466, en morir el baró, el seu fill va canviar de bàndol i es va mostrar partidari de Joan II. Com a represàlia, el Consell del Principat li va confiscar Eramprunyà i el va cedir al mercenari Manaut d'Aguirre. Segons que explica Jaume March IV al *Llibre de la baronia*, el 22 de setembre del 1469 tropes franceses comandades per René d'Anjou van assetjar en nom de la Generalitat el castell d'Eramprunyà. L'ús d'artilleria durant la batalla va malmetre bona part de la fortalesa. El document especifica les edificacions interiors del recinte jussà que els francesos van prendre i ensorrar el dia 11 d'octubre: el raval i la barbacana; sembla que el baró va resistir uns quants dies més tancat dins del recinte sobirà, potser a la torre de l'homenatge situada al capdamunt del castell. El setge es va allargar fins el 24 d'octubre, dia en què Jaume Marc IV va ser fet presoner i tancat a la torre del castell de Cotlliure. Les parts afectades de la fortalesa no es van reconstruir (tan sols algunes estances del castell en el recinte sobirà serien rehabilitades el 1739) i, per tant, van restar gairebé en desús. Llavors, tot i recuperar el 1473 el senyoriu del castell, l'epicentre de la baronia es va desplaçar al castell de Castelldefels, també malmès per la guerra però que va ser refet i ampliat durant el segle XVI. Aquí, durant un temps, hi va viure la vídua de Jaume Marc IV, Elisabet Anastàsia. Els Marc van mantenir el domini a Eramprunyà fins que la nissaga es va extingir a través de successives unions matrimonials, quedant la baronia en mans de la família Fivaller de Palou, que la van mantenir fins a finals del segle XVI (1590).

Pel que fa a la capella de Sant Miquel, no consta que patís cap conseqüència de l'atac dels francesos durant el setge, tot i que devia quedar mig abandonada, ja que les notícies dels segles XVI i XVII avalen la poca cura i

manteniment que s'hi feia. En les visites pastorals que es van efectuar al temple els anys 1484 i 1509 s'esmenta que comptava amb un altar de pedra amb l'ara consagrada, una custòdia de fusta, un calze d'estany, una patena trencada, un missal de pergamí i un pali de tela pintada d'estampadura groga en camp vermell. A més, en la darrera data (1509) el visitador va afegir que *es va trobar que l'església no necessitava reparació, que hi havia dues grans campanes a la part superior, i també una campaneta fixada a la paret de l'interior*.

Dos anys més tard, en la visita del 1511, es va indicar que la capella s'havia trobat de la mateixa manera que en la inspecció precedent, del 1509. El 1552 i el 1555 es van produir dues visites pastorals a la parròquia de Gavà i, tot i que el visitador no va arribar a pujar a Eramprunyà, el vicari gavanenc va explicar-li que la capella de Sant Miquel *est in totum in terra prostrata* i que *est in totum dirruita*, o sia, tota caiguda al terra o derruïda. Això no devia ser ben bé cert, atès que notícies posteriors fan pensar que el vicari estava exagerant i que, possiblement, tampoc no s'havia acostat a l'església. El 1569 es va manar que, com que l'ara de l'altar de Sant Miquel no estava consagrada, no s'hi celebrés missa, i, un segle després, l'any 1693, consta que l'altar no tenia ni ara. Finalment, per les descripcions fetes per excursionistes que van visitar el temple a les darreries del segle XIX, se sap que aleshores hi havia un missal imprès a Venècia l'any 1578 (que podia haver estat comprat amb posterioritat a aquesta data) i un retaule datat del 1698 dedicat a sant Miquel.

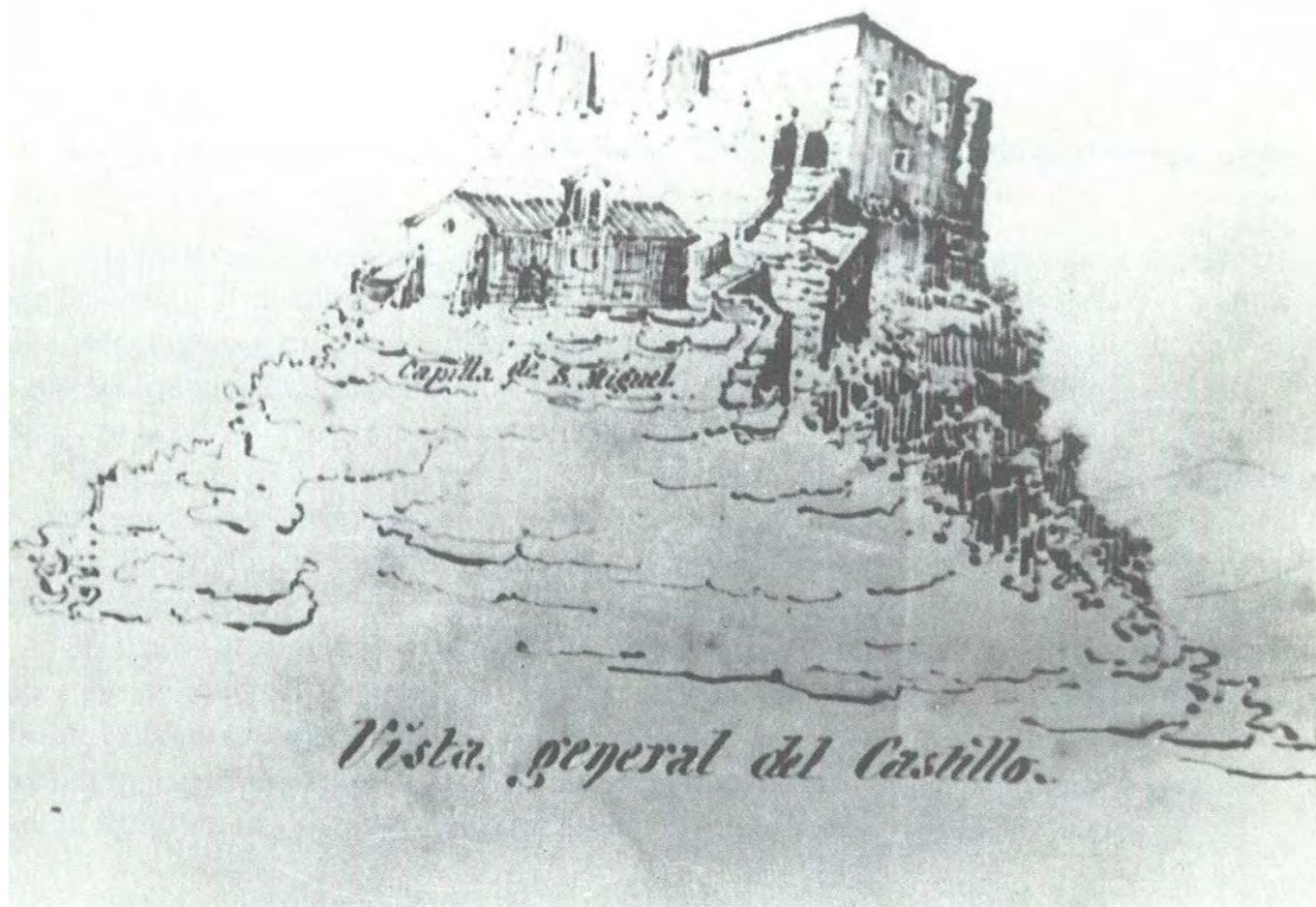
L'any 1739 es van produir algunes millores a l'edifici religiós, ja que se'n va refer la teulada, es va bastir la part superior de l'espaldanya, constituïda per dos arcs de maó protegits per una coberta a dos aiguavessos formada amb rajoles ceràmiques, i es van reparar els pedaços que presentaven els morters de les parets i de la volta amb un emblanquinat de guix, i els revestiments dels paraments interiors i exteriors. Tenim constància també d'unes obres efectuades en algunes dependències del castell en aquesta època i executades amb la voluntat de dotar a l'edifici d'un caràcter marcadament residencial. Es van refer cobertes i trespols de les sales situades a migdia del recinte sobirà. La recerca arqueològica ha posat al descobert els espais corresponents a l'entrada o rebedor de la nova casa de pagès, la cuina, el distribuïdor, l'escala d'accés a la planta superior i, finalment, l'àmbit reservat a la quadra d'animals.

Se sap que a partir de la segona meitat del segle XVIII van habitar el castell una família de masovers i una sèrie d'ermitans, que sembla que ocupaven la capella o una part. En aquest sentit, els barons d'Eramprunyà van donar permís a tres persones, els anys 1758, 1788 i 1800 respectivament, perquè s'hi poguessin retirar de la vida mundana i dedicar-se a la vida contemplativa com a ermitans. Però a més, en els períodes que no hi hagués ermità, també van imposar als masovers l'obligació de tocar les campanes de la capella a les hores de les oracions, o quan comencés una tempesta o fes mal temps. L'any 1767 està documentat que els masovers del castell eren la família Ferret, de Gavà, que s'hi van mantenir fins a la dècada de 1920.

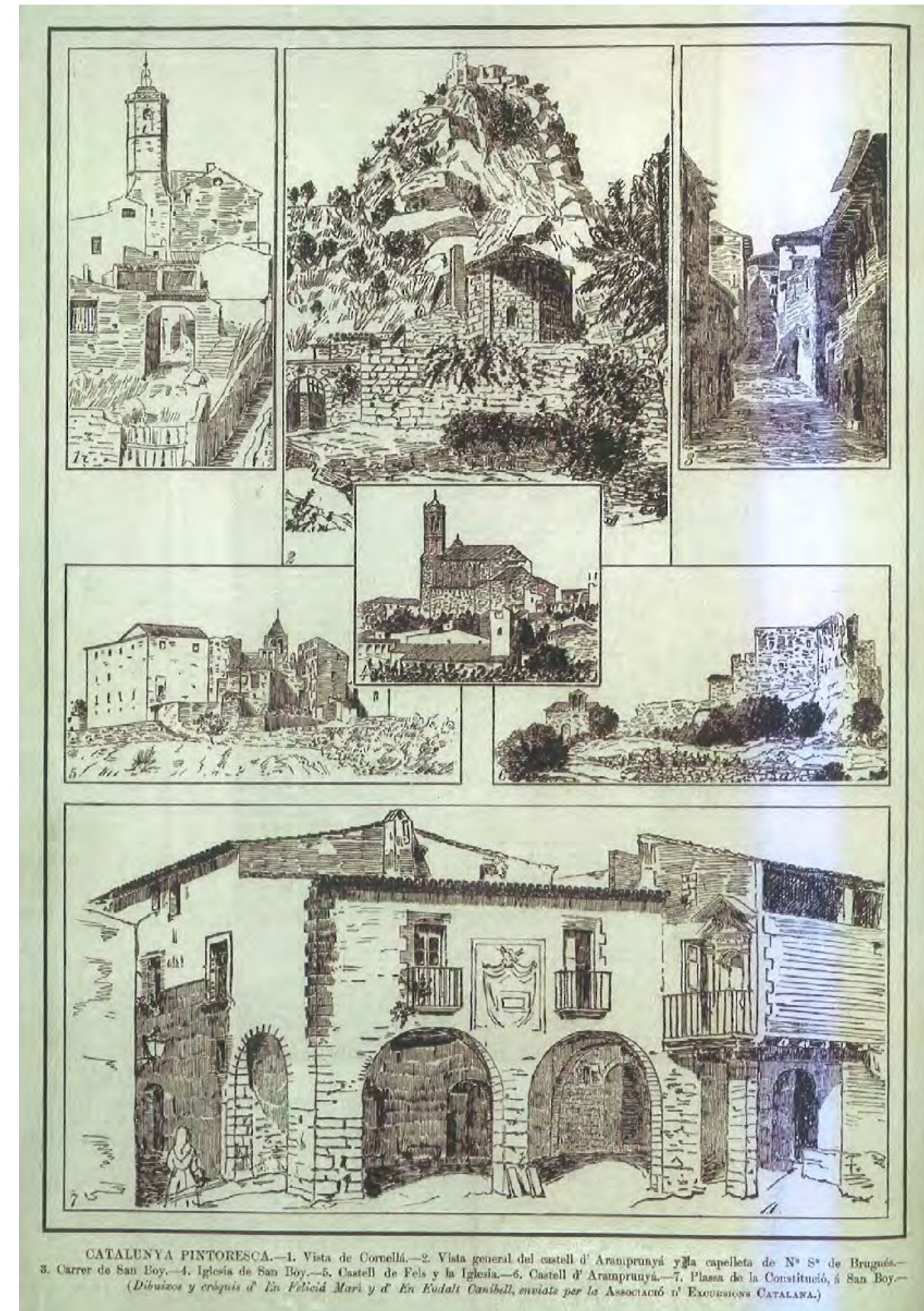
L'any 1808 es va tornar a intervenir a la capella *a causa de estar algo desalinyada, ó amenasando alguna ruina*. Com a testimoni d'aquestes obres resta la data del 1808 gravada a la clau de la porta practicada a la testera de llevant de l'edifici. L'obertura de la porta va significar el paredament de l'antic accés per la banda sud, el canvi d'orientació del presbiteri, que va passar de l'extrem de llevant de la nau a la banda oposada, i la construcció d'un cor interior elevat per damunt de la nova porta. Per sobre del cor, al capcer de la testera, es va obrir un òcul, cosa que va comportar el tancament d'una finestra quadrada anterior, situada just per sota.

A partir de finals del segle XIX, les ruïnes del castell d'Eramprunyà i la capella castral es van convertir en un lloc d'atracció d'excursionistes i d'altres visitants ocasionals. L'arqueòleg i naturalista Francesc Martorell i Peña (Barcelona, 1822-1878) va dedicar-se a estudiar els recintes fortificats de Tarragona, Olèrdola, Eramprunyà, Casserres i Girona, i les sepultures que qualificava d'*olerdulanas*, com les de la pròpia Olèrdola, del castell d'Eramprunyà i d'altres indrets. En els seus *Apuntes Arqueològics*, redactats el 1871 i publicats pòstumament vuit anys més tard, va fer una detallada descripció del castell d'Eramprunyà, incloent-hi les inscripcions gravades a la penya del recinte fortificat, la de l'any 1375 esmentada abans, i una altra, de 1729, quan hi havia una guarnició de Sant Climent de Llobregat (que Martorell la datava erròniament de 1772). De l'anàlisi de l'etimologia del mot "*Aramprunia*" (segons ell, format per una arrel d'origen hebraica i una altra de llatina), de les sepultures existents al voltant de la capella castral de Sant Miquel, i de la cisterna veïna, o bassa, va concloure que l'establiment humà a l'indret era molt més antic que l'església, la bassa i el castell, ja que va observar algunes sepultures tallades per la segona.

Entre les dècades de 1870 i de 1880 es van produir sis visites al castell per part d'alguns membres d'entitats excursionistes barcelonines, que es van interessar per l'arquitectura i per la història del monument. Testimoni gràfic d'una d'aquelles excursions és un dibuix a ploma del conjunt (1879) que s'ha conservat a l'arxiu de la baronia d'Eramprunyà i que l'historiador Josep Eixarch va recuperar i publicar un segle després. Allò més interessant és constatar que el 1872 la capella tenia la porta de migdia tapiada i estava tota coberta per una teulada a doble vessant, mentre que la banda de migdia del castell es mantenia pràcticament sencera, ocupada per l'habitatge rural.



El dibuixant, tipògraf i fundador de l'Associació Catalanista d'Excursions Científiques Eudald Canibell i Masbernat (Barcelona, 1858-1928) es va desplaçar al castell d'Eramprunyà els dies 15 de juliol de 1877 i 8 de setembre de 1879. En la primera visita va anar acompanyat per Felicià Marí, també membre de l'ACEC, i va aprofitar l'excursió per dibuixar dues panoràmiques del conjunt monumental. Els dibuixos van ser publicats (amb escenes d'altres edificis i paisatges) l'1 de març de 1879 al número 47 de la revista *La Il·lustració de Nova York*, sota el titular periodístic de *Catalunya pintoresca*. Canibell, en les seves notes, va voler destacar la cura que tenien els masovers que vivien al castell, i recordava que dos anys enrere havien emblanquinat l'entrada i havien col·locat en una finestra sagetera l'única resta d'escultura que es conservava de la fortalesa, un àngel sostenint l'escut dels senyors d'Eramprunyà, que probablement hauria servit d'estrep a algun arc.



CATALUNYA PINTORESCA.—1. Vista de Cornellà.—2. Vista general del castell d'Aranprunyà y la capelleta de N^o S^o de Brugués.—3. Carrer de San Boy.—4. Iglesia de San Boy.—5. Castell de Fels y la Iglesia.—6. Castell d'Aranprunyà.—7. Plasa de la Constitució, á San Boy.—(Dibuxos y croquis d' En Felicià Marí y d' En Eudald Canibell, enviats per la ASSOCIACIÓ D' EXCURSIONS CATALANA.)

Eudald Canibell escriu: *Allí traguérem [des de les ruïnes de la capella vella de Brugués] un croquis del castell que's domina perfectament y tornárem á empendre prompte 'l camí cap al meteix lloch pera dibuixar algunas de sas bonicas vistas.*

Per la seva banda, el poeta, forjador i mestre d'obres Jacint Torres i Reyetó (Barcelona, 1850-1925) va visitar l'indret el 20 d'octubre de 1878. Va ser el primer que va explicar la successió de senyors i castlans del castell, a partir de dades extretes de l'Arxiu de la Baronia d'Eramprunyà, de l'Arxiu de la Corona d'Aragó i de l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona. Respecte a la fàbrica del conjunt monumental, Torres esmentava que el baluard immediat al pont d'accés al recinte sobirà, encarat a migdia, va ser construït, o reformat, a finals del segle XIV, ja que hi havia sageteres circulars per l'exterior i quadrades per dins, per a armes de foc, que es generalitzen en aquella època. De la capella deia que, per la seva volta ogival molt rebaixada i per altres indicis, semblava ser de les darreries del segle XI o inicis del XII, fruit d'una construcció anterior reformada, i que li mancava tot l'absis, com si hagués estat suprimit després de fet. Sobre les sepultures, dissentia d'altres autors i creia que eren d'origen cristià.

Durant aquest període el castell va continuar habitat per la família Ferret, que feia vida en el cos que es troba a llevant de la fortalesa. De ben segur que aleshores es van fer alguns petits canvis en la distribució interna que, tanmateix, no van afectar gaire els trets bàsics de masia o casa de pagès a què s'havia reduït la vella fortalesa dels Marc. La recerca arqueològica ha permès recuperar el perímetre sencer d'un forn de coure pa encastat en un dels murs de la sala dels arcs, estructura que hauria estat construïda just abans d'abandonar-se definitivament l'habitatge rural, a la dècada del 1920. A aquesta darrera època, o potser una mica abans, també hi pertany un petit cup de vi localitzat a tramuntana de l'espai anterior i bastit amb pedres i cairons aprofitats d'altres llocs; conserva encara la boixa a la part inferior. L'ocupació del castell durant aquests anys té a veure, sobretot, amb l'explotació agrària dels vessants del turó, que van restar envaïts per un paisatge de marges de pedra seca i terrasses carregades de vinyes. Tota aquesta superfície de conreu va quedar gairebé abandonada amb l'expansió de la plaga de la fil·loxera, el cessament del conreu de la vinya i el canvi de costums agrícoles succeït en els primers anys del segle XX.

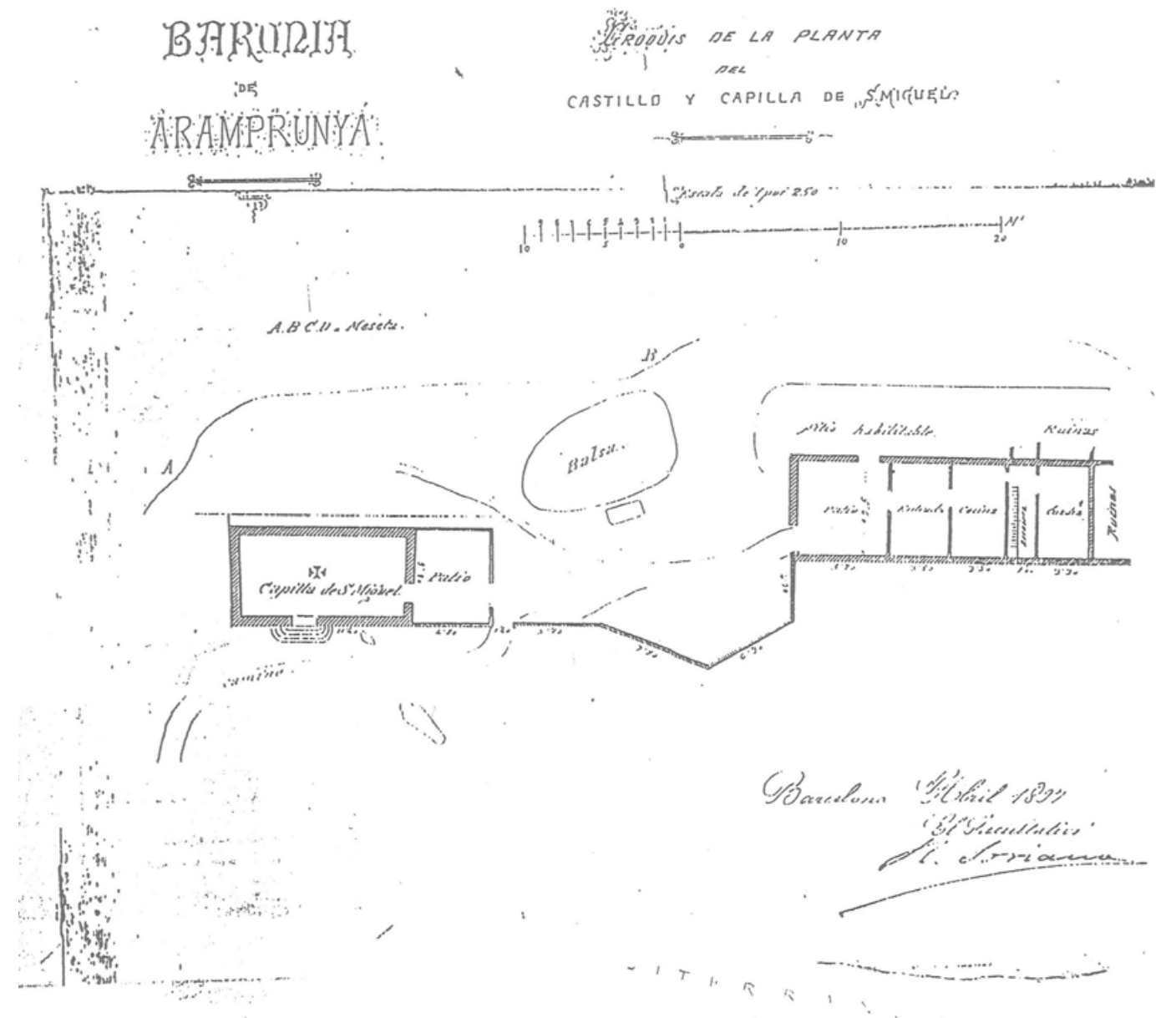
Respecte a la titularitat de la baronia d'Eramprunyà, dels March va passar als Fivaller per enllaç matrimonial i, a partir del 1596, es va establir, successivament i pro indivís, a les nissagues nobiliàries dels Erill, Sentmenat, Copons, Pérez Moreno, Garma i Foixà, i, per últim, dels Sagarra i dels Sarriera, que van compartir la propietat. Aquestes dues darreres famílies són les que, finalment, van vendre totes les possessions de la baronia al banquer, negociant i industrial barceloní Manuel Girona Agrafel el 1897. És possible que el coneixement de la baronia a través dels excursionistes influís a Girona a comprar la propietat, en la que veia un mitjà per engrandir la seva economia. Sembla que, en un principi, estava disposat a restaurar el castell d'Eramprunyà, i va fer aixecar un croquis al mestre d'obres Ramon Soriano Tomba, company seu d'estudis, però no s'hi van fer obres de cap mena i, finalment, Girona es va decantar per restaurar el castell de Castelldefels, encarregant-ne les obres al mateix Soriano.

El croquis de Soriano, que titula *Baronia de Eramprunyà: Croquis de la planta del castillo y capilla de S. Miguel*, tot i que es coneix parcialment (i del qual només tenim una fotocòpia força desdibuixada), té l'interès de presentar el sector de la capella i el recinte sobirà amb indicació del seu estat de conservació i de les dimensions i l'ús de les dependències que va trobar més senceres. El croquis, amb una escala gràfica d'1 per 250, recull el perfil de la meseta amb indicació del perímetre mitjançant les lletres A, B, C, D, de les quals només són visibles al croquis les dues primeres. Dibuixa un camí [camino] que puja per la roca des de sud-oest fins arribar a la capella [Capilla de S. Miguel], i, seguint tangencialment a aquesta per la façana de migdia, s'introdueix pel forat de la porta situada a l'extrem de llevant del mur i continua fins al castell.

La capella mostra ben delimitada la seva planta rectangular i les escales d'accés a la porta de migdia, amb quatre graons en forma semi-el·líptica. No dibuixa, però, el doblat dels murs sud i nord, sinó que la secció està tractada amb un traç gruixut unitari. Per l'espai exterior de la banda sud, sobre la roca, tan sols dibuixa dues tombes antropomorfes, i per la testera de llevant del temple s'obre un portal (datat de 1808) que comunica amb un espai, també rectangular, que Soriano denomina *patio* (i en el que, probablement, en temps anteriors a 1808 hi va haver el presbiteri). Un cop passada la capella, a mà esquerra del camí i en un lloc més elevat situa la gran bassa excavada a la roca, amb una altra de més petita i rectangular al sud, que és un decantador de l'aigua. El camí segueix i s'introdueix directament en el portal del castell, sense que es dibuixi el pont que salvava el vall (que tampoc no queda registrat), però sí que es traça el mur recte que tanca el recinte pel costat meridional i la barbacana, de forma trapezoidal i sense massa exactitud.

Dibuixa el castell com una ala rectangular orientada d'oest a est, amb cinc crugies consecutives separades per envans (tres de les quals coincidents amb els arcs diafragmàtics existents) i comunicades entre elles per sengles portes. La primera crugia la denomina *patio*, i conté un portal en el mur nord per on es passava a un pati. La segona crugia, *entrada*, la tercera, *cocina*, la quarta, *escalera* (que queda reflectida en el croquis), i la cinquena, *cuadra*, que resta tancada a l'est per un mur sense obertures. Encara s'hi dibuixa una última crugia consecutiva, en un espai que denomina *ruinas*. A l'exterior, tangent al mur nord del castell, traça una línia paral·lela per delimitar un espai obert que nomena *patio habilitable*, seguit d'un espai en *ruinas*. Anys més tard, Manuel Girona

va preocupar-se de recollir la història del castell i de la baronia i va encarregar-ne l'estudi a Francesc de Bofarull i Sans, director de l'Arxiu de la Corona d'Aragó, que va ser editada el 1911.



Croquis de la planta del castell i de la capella de Sant Miquel elaborat pel mestre d'obres Ramon Soriano, el 1897, per encàrrec del propietari del conjunt, l'industrial barceloní Manuel Girona.

En la capella s'organitzava un aplec anual la diada de sant Miquel, el dia 29 de setembre, almenys des de l'any 1848, quan es van editar 500 exemplars dels goigs en lloança de l'arcàngel per tal de repartir-los en aquella festivitat. Poc després de l'aplec de l'any 1920 (entre el mes de setembre i el març següent), segons s'explica en un article anònim publicat a la revista *L'Eramprunyà*, del març de 1921, alguns desaprensius van entrar al temple per l'òcul del cor, van arrencar les portes i van trencar la pedra de l'altar i la pica de l'aigua beneïta. També s'hi comenta que s'arrancaren algunes peces de l'antic paviment de cairons, "part del antic mosaic, arrancat i fet bossins" (tot i que hi ha una foto de cap al 1970 on el paviment sembla estar molt sencer, només en manquen algunes peces), i que "van evacuar en aquell recinte les seves necessitats", però que no van arribar a malmetre la imatge ni la campana perquè van poder ser recollides a temps. Aquest fet va provocar la interrupció de la celebració de l'aplec anual, que no es va reprendre fins a l'any 1961; abans, l'any 1936, a l'inici de la Guerra Civil Espanyola, sembla ser que l'interior havia estat malmès, segons expliquen Lluís Monreal i Martí de Riquer en *"Els castells medievals de Catalunya"*, publicat el 1958.

La fortalesa va ser declarada Monument Històric-Artístic d'Interès Nacional en virtut del decret de protecció d'arquitectura militar del 22 d'abril de 1949. Abans, però, en plena Segona República i a iniciativa de la Generalitat, hi va constar provisionalment en una llista que Jeroni Martorell i Terrats, com a cap de la Secció de Monuments de la Generalitat republicana, va preparar per inscriure en el recent creat Registre del Patrimoni Històric, Artístic i Científic de Catalunya, creat per llei de juliol de 1934. La inscripció del castell d'Eramprunyà en el Registre va quedar, finalment, sense efecte.

L'any 1998, l'estat de col·lapse d'alguns murs del castell van fer que l'Ajuntament i la Generalitat en requerissin del propietari del castell, Puig Girona, la consolidació. A tal efecte es va confeccionar un informe de data 15 de juny de 1998 amb un pressupost de 4.115.147 de pessetes (que representava el 50% de la valoració del castell), i que el propietari va acceptar. El projecte de consolidació va ser redactat per tècnics de la Direcció General de Patrimoni Cultural, Mercè Costa, arquitecta, i Lluís Rigalt, aparellador, amb data 9 de febrer de 2000. Aquestes obres van ser executades tot seguit, dirigides pels tècnics esmentats, i segons que explica M. Costa van consistir en el següent: *A la part del castell, sector sobirà, es van posar uns paredats als forats i esvorancs d'alguns murs (paraments més aeris de la sala de migdia), i algun rejunyat, tot amb força pressa per evitar que caiguessin les pedres, i es van estintolar provisionalment alguns elements, com els arcs de la sala i altres murs o forats, i s'hi van utilitzar alguns carreus de recuperació. També es va posar senyalització de perill al voltant de la cisterna per evitar-hi l'acostament.*

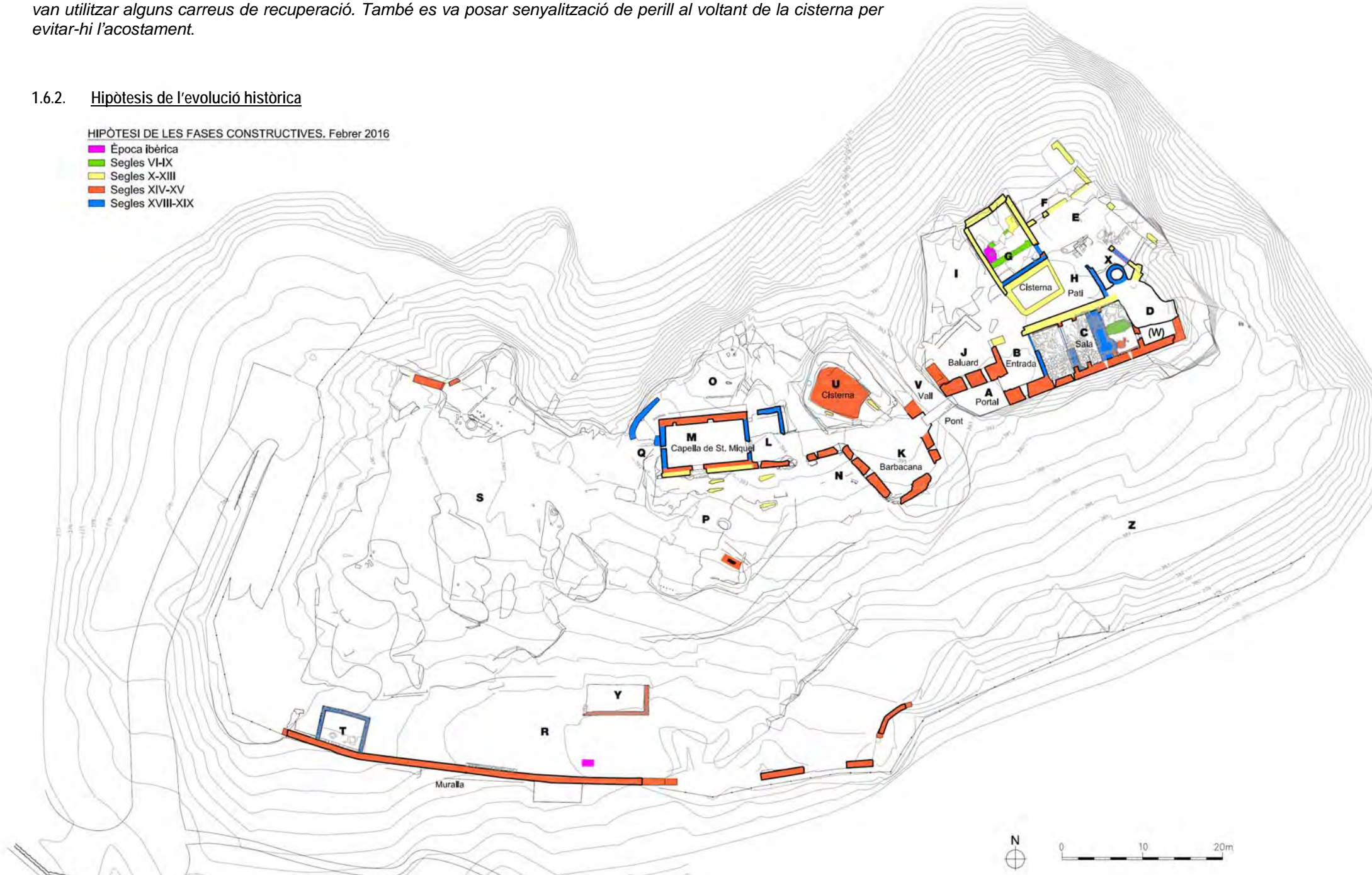
Arran de l'aplec de l'any 2001, es va fer una campanya per pressionar la propietària del conjunt d'Eramprunyà perquè el cedís a mans públiques. Es va editar una postal adreçada a Odília Girona Salgado —besnéta de Manuel Girona Agrafel, marquesa vídua de Pozo Rubio i baronessa d'Eramprunyà—, que els assistents a l'aplec només havien de franquejar i enviar per correu, en què se li demanava la cessió. El dia 8 de juny de 2005 va morir Odília Girona i l'Ajuntament de Gavà va sospesar la possibilitat de negociar la compra del monument amb els hereus, ja que l'anterior propietària no se'n volia desprendre.

El març de 2007, l'Ajuntament va comprar el castell a la família Girona i va crear la Comissió Cívica del Castell d'Eramprunyà, per tal d'elaborar propostes de cara a la recuperació d'un monument d'especial significació per a la població i per a la història medieval i moderna de Catalunya. Des de l'any 2009, el Servei de Patrimoni Arquitectònic Local de la Diputació de Barcelona està treballant en col·laboració amb l'Ajuntament per tal que es faci realitat la restauració i adequació a la visita pública del conjunt.

1.6.2. Hipòtesis de l'evolució històrica

HIPÒTESI DE LES FASES CONSTRUCTIVES. Febrer 2016

- Època ibèrica
- Segles VI-X
- Segles X-XIII
- Segles XIV-XV
- Segles XVIII-XIX



1.7. ANÀLISI MATERIAL

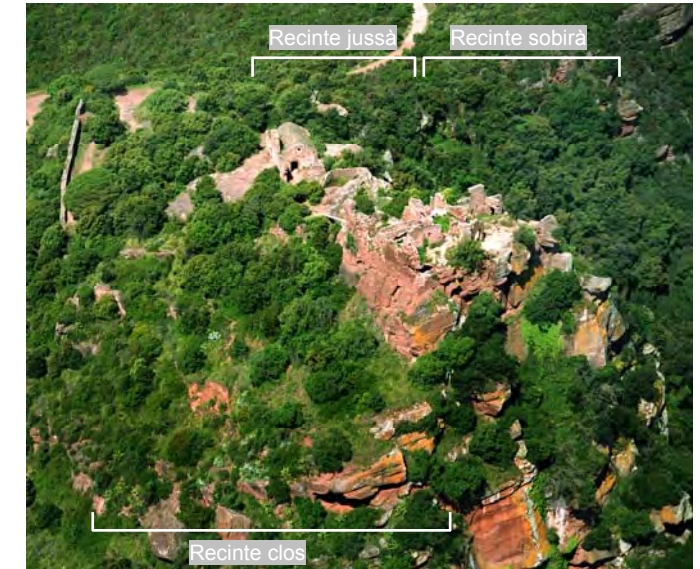
1.7.1. Estudi geomètricoformal. Identificació i descripció dels components

El castell ocupa gairebé la totalitat de la plataforma superior del turó d'Eramprunyà. Els costats de llevant i tramuntana del turó són dos espadats pràcticament inaccessibles, mentre que la banda de migdia està protegida per un pany de muralla del qual es conserven diversos trams. L'accés natural a la fortalesa és per ponent, a través d'una pista forestal que recull actualment els diferents camins que s'hi dirigeixen i que s'endinsa en el clos fortificat del conjunt després de dibuixar un doble revolt molt pronunciat.

El conjunt consta de tres recintes, el clos, el sobirà i el jussà, aquests dos darrers separats per un vall i comunicats per una passarel·la de fusta que substitueix un antic pontarró de pedra que existia a inicis del segle XX.



Panoràmica aèria de la capella de Sant Miquel, la cisterna excavada a la roca i el recinte sobirà del castell. Fotografia: Paisajes Españoles, 2009. SPAL.



Panoràmica aèria des de la vessant sud-est de la capella de Sant Miquel i del recinte sobirà del castell. Fotografia: Paisajes Españoles, 2009. SPAL.



Planta general del conjunt monumental amb la nomenclatura dels recintes i els àmbits identificats.



Ortofoto del conjunt monumental. Base de l'Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya.

1.7.1.1. Recinte clos

El recinte clos s'estén per la part més baixa del turó (àmbits S, R i Z) i per les plataformes rocoses situades a migdia del recinte jussà (àmbits N, P i Q), i hauria acollit magatzems, dipòsits, tallers, cavallerisses, corrals, habitatges i altres estances de servei, tot delimitat a llevant i migdia pel perímetre de la muralla que, tradicionalment, s'ha datat de la segona meitat del segle XIV.

L'àmbit R, situat a la part inferior del recinte, ocupa la franja entre les plataformes rocoses i la muralla, és la part més plana del recinte, fet que es fa servir com espai de reunió i d'inici dels camins d'accés als recintes jussà i sobirà. Propers a aquesta explanada, i als peus de les plataformes rocoses, hi ha les restes d'alguns murs de pedra.

En el clos fortificat resten dempeus, a part d'un tram considerable de la muralla esmentada, les parets molt malmeses d'una edificació (àmbit T) de planta quadrada situada just a l'entrada del recinte i els murs d'un espai rectangular (àmbit Y) excavat en part a la roca i relacionat amb el raval que hauria crescut intramurs al llarg del segle XIV i la primera meitat del segle XV. Tot i que alguns autors han aventurat la possibilitat que es tracti d'una cavallerissa, també se li podria atribuir, atenent a les restes de revestiment interior de les parets conservades, una funció de cisterna o dipòsit vinculat als usos de l'explotació agrícola i ramadera.

A l'àmbit S cal destacar la presència d'estructures excavades a la roca (canalitzacions) i estructures negatives d'elements que han desaparegut (fons de dipòsits, forats de pal, etc.).

A l'àmbit P s'ubica una plataforma rocosa inclinada on es situa el recinte jussà, aquesta plataforma té dos nivells, en el nivell superior a la zona més propera a la capella hi ha quatre tombes antropomorfes, diferents marques a la roca, també hi ha gravat un text que fa referència a la data d'inici de les obres de reforma realitzades al castell al segle XIV. A la perifèria d'aquesta plataforma hi ha també marques de cantera que indiquen l'extracció material per la utilització al propi recinte emmurallat.

Hi ha un gran nombre d'inscripcions sobre les roques del turó del castell, algunes d'elles de gran interès documental. La seva conservació es veu condicionada pel seu emplaçament a la intempèrie (presència de colonitzacions de líquens que dificulten la llegibilitat de les inscripcions i poden estar causant la descamació de la roca) i l'exposició a l'abradió i els actes vandàlics per la circulació dels visitants (desgast de la superfície, pintades).

L'escorrentia que prové del recinte jussà i va fins a l'explanada del recinte clos té una gran capacitat d'erosió en el terreny, provocant solcs en zones de pendent i problemes de deteriorament i inestabilitat en alguns trams de la muralla.

D'altra banda, el creixement de plantes i arbres en murs i nivells de circulació està contribuint a la degradació dels elements per l'acció de les seves arrels i la retenció d'humitat, provocant l'aparició d'esquerdes i el risc de desploms.

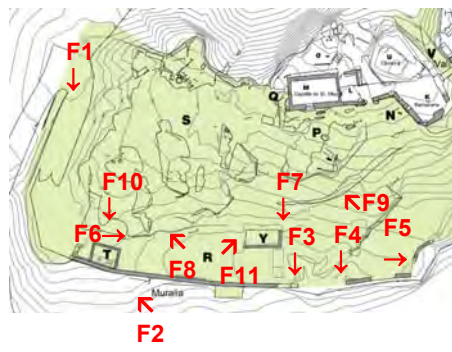


Vessant de migdia del turó del castell. A l'esquerra fotografia de principis del segle XX, J. Torras; a la dreta fotografia de l'esta actual.

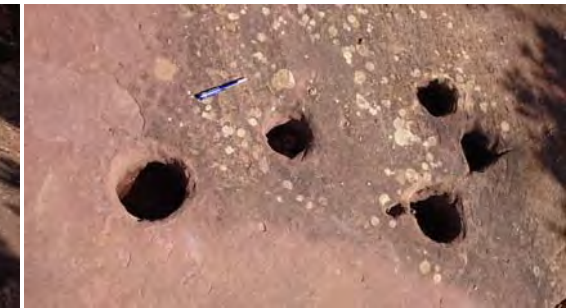
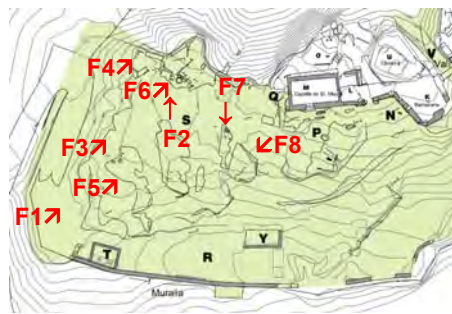


Planta general del conjunt monumental amb indicació del recinte clos.

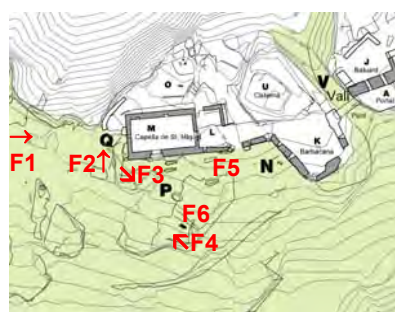
Àmbits R, T i Y



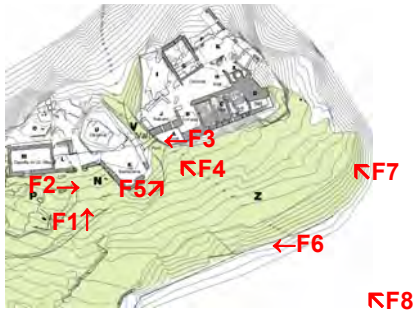
Àmbit S



Àmbits Q i P



Àmbits N, V i Z



1.7.1.2. Recinte jussà

El recinte jussà, situat a tramuntana del clos del castell i a ponent del recinte sobirà, allotja la capella castral romànica (àmbits M-L), dedicada a sant Miquel, una cisterna o bassa oberta excavada a la roca natural (àmbit U), que s'aixeca sobre el nivell d'us i en la que es conserven diverses tombes antropomorfes. Finalment, un bastió o barbacana (àmbit K) de planta trapezial amb troneres per a armes de foc construït per guardar el vall i protegir d'un atac exterior la façana sud del recinte sobirà. Si els atacants ocupaven aquest segon espai, els defensors encara podien trobar refugi al recinte sobirà, que constitueix una fortalesa per si mateix i que està separat de la resta del conjunt per un fossar parcialment natural.

Un altre element singular seria la balma que hi ha sota la plataforma O, aquesta cova té unes magnífiques vistes a la vessant nord del turó, les parets de la balma estan plenes de grafitos de diferents tipus, pendents d'estudi i catalogació. L'accés no està adequat als visitants i comporta cert perill. La part superior és una plataforma rocosa inclinada a la que s'accedeix per la banda de llevant amb d'uns graons tallats a la roca i per la banda de ponent a través d'un pas de porta realitzat entre la capella i les restes d'un mur de tancament.

La capella de Sant Miquel, situada a la part alta de la plataforma rocosa P i alineada amb el mur de la barbacana, és de nau de planta rectangular ben orientada d'est a oest (9,70 per 5,20 m). Fou realitzada amb murs de maçoneria i actualment està coberta amb una volta apuntada de pedra que conserva les empremses del material d'encofrat, canyís i part del revestiment. Té l'antic portal romànic situat a migdia, amb dovelles de llargades i mesures diferents en l'arc exterior, arestes tallades en bisell i amb evidents cicatrius al plec interior: l'arquivolta i les columnes que formaven part de l'ornamentació van desaparèixer fa molt de temps. Es conserva l'arquivolta exterior, més tardana, especejada amb dovelles de diferent llargada, l'aresta interior de les quals està tallada obliquament. La part inferior dels brancals està format per sengles carreus, més alts i més amples, sobre els quals recolzen els bisells oblics del portal. A la façana de tramuntana l'aparell és de carreus rectangulars força grans, disposats en filades uniformes i regulars, però la construcció també aprofita panys de paret més antics que presenten una fàbrica de blocs de pedra més petits i irregulars. A la base de roca d'aquesta façana hi ha tallada una trinxera que serveix com a canalització de les aigües procedents de la plataforma rocosa O y de la coberta de la capella. A llevant s'obre una altra porta que duu gravada a la llinda, ja molt desfigurada per les inclemències meteorològiques, la data d'una profunda reforma efectuada el 1808. Aquesta porta es troba en bon estat per l'exterior, però a l'interior les peces del brancal nord manifesten una pèrdua important de material.

Sobre la façana meridional s'alça un campanar d'espadanya de dos ulls alts i estrets, amb forma d'arc de mig punt de maó i amb coberta de peces ceràmiques a doble vessant, que presentava pèrdues de material, fissures i esquerdes en la fàbrica, i un lleuger desplom cap a la façana de migdia del temple. Al llarg de la intervenció de l'any 2011 va ser objecte d'estabilització i consolidació, i el desplom es va estabilitzar mitjançant el reforç dels brancals de maçoneria amb tubs de fibra de carboni i la injecció de beurades de calç. També es van reposar tres quartes parts de les peces ceràmiques del coronament i es van eliminar les afectacions generades per l'oxidació de les platines metàl·liques dels suports de la campana que, habitualment, es col·loca el dia de l'Aplec de Sant Miquel.

Amb l'objectiu de realitzar un seguiment de les deformacions i esquerdes observades en la façana de llevant i la volta de la nau de la capella, l'any 2012 es van instal·lar una sèrie de dianes reflectants en les zones crítiques. Mitjançant un sistema de lectures amb instrumental topogràfic de precisió i tecnologia làser se'n fa un control periòdic que fins a dia d'avui no ha detectat moviments. D'altra banda, l'any 2014 es va realitzar un estudi i anàlisi de l'estabilitat de la volta de la capella³.

D'altra banda, la manca de teulada en la capella va originar durant molts anys que l'extradós de la volta de la nau estigués completament al descobert, patint les inclemències meteorològiques i la filtració d'aigua de pluja a l'interior. Les obres de 2013 van permetre restituir la teulada per garantir la impermeabilització de l'edifici i aturar el procés de degradació, a partir d'un projecte basat en el coneixement proporcionat pels estudis previs (estudi històric), la documentació fotogràfica i el mateix edifici. Aquesta informació va permetre definir una proposta que pretén compatibilitzar la recuperació de l'ús públic de la capella amb la recuperació del valor patrimonial de l'edifici. Així doncs, malgrat es tenen indicis de què al llarg de la seva història la capella ha tingut més d'un sistema de coberta, les obres han recuperat la darrera teulada que va tenir, de la qual es disposa documentació escrita del segle XVIII i documentació fotogràfica de principis del segle XX.

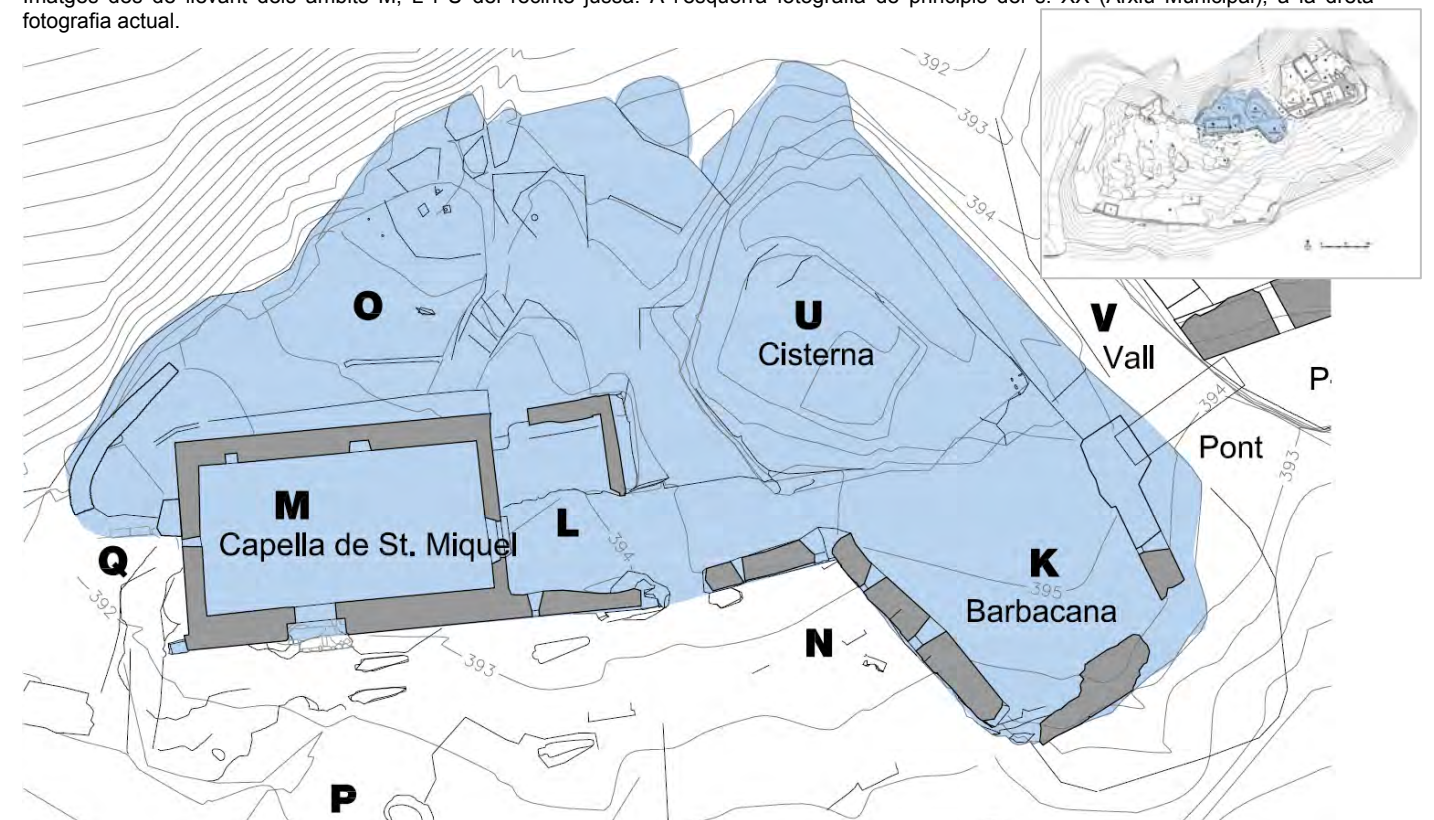
La capella té dos accessos que no disposen de tancament i el seu interior presenta nombrosos grafitos de diferents cronologies sobre els paraments de maçoneria.

La capella de Sant Miquel va exercir funcions de parròquia en època medieval i vinculat a aquesta circumscripció territorial eclesiàstica, hi ha un petit cementiri format per una sèrie de sepultures excavades a la roca (fins ara se n'han localitzat sis d'antropomorfes i una de planta rectangular). Totes les tombes són d'adults (tret d'una d'infantil excavada a tramuntana de la capella, àmbit O) i estan orientades d'acord amb l'eix est-oest, amb un encaix a ponent per al cap del difunt. Tres estan situades a prop de l'església i la resta en el perímetre de la cisterna; una d'aquestes apareix retallada en part per l'obra hidràulica.

Com a conseqüència de l'abandó al llarg dels anys, així com l'exposició a les inclemències meteorològiques, l'estat de conservació de les estructures de maçoneria del recinte jussà presenta, de manera generalitzada, pèrdua dels rejuntats, absència de coronament (filtració de l'aigua), pèrdua puntual de carreus, importants lesions en alguns carreus (alveolització, desplaçació, arenització, etc.), així com esquerdes i fissures. Així mateix, dit estat abandonat ha afavorit el creixement de la vegetació entre les estructures i els elements que resten dempeus. Les arrels i les branques d'algunes espècies han crescut entre les juntes dels murs de maçoneria originant greus patologies en les estructures, afavorint el desplom de les mateixes i el desprendiment de material. Des de 2011, amb la finalitat d'aturar aquest procés de degradació, s'han realitzat diverses campanyes de desbrossada selectiva de vegetació arbustiva i herbàcia adjacent a algunes restes, així com la tala selectiva d'arbres.



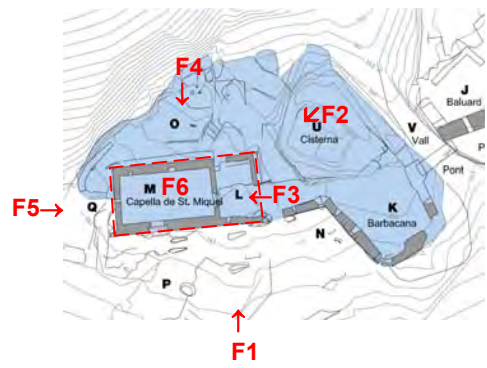
Imatges des de llevant dels àmbits M, L i U del recinte jussà. A l'esquerra fotografia de principis del s. XX (Arxiu Municipal), a la dreta fotografia actual.



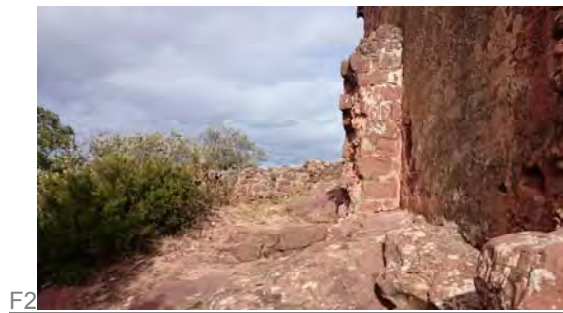
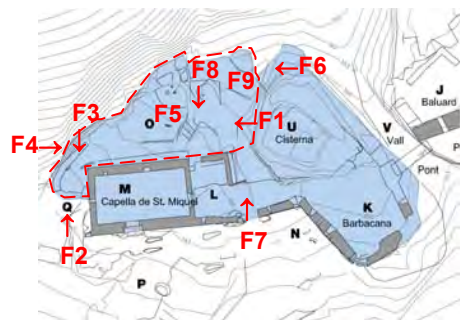
Planta del recinte jussà.

³ "Anàlisi de l'estabilitat de la volta de la capella de Sant Miquel, al castell d'Eramprunyà". Antoni Barcons Grau. Servei de Patrimoni Arquitectònic Local, Diputació de Barcelona. Febrer 2014.

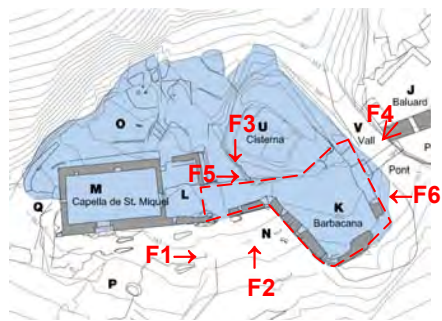
Àmbits M i L



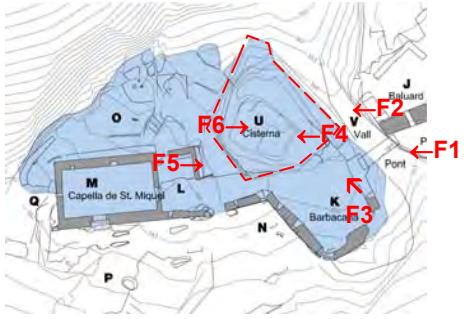
Àmbit O



Àmbit K



Àmbit U



1.7.1.3. Recinte sobirà

Al recinte sobirà trobem la major part de les restes que ens han pervingut de la fortificació de l'època medieval i de l'ocupació posterior com a habitatge rural. Avui, s'hi accedeix per una passarel·la de fusta (àmbit V) que substitueix el desaparegut pont de pedra bastit sobre una arcada de mig punt i que supera un vall d'uns dos metres d'amplada i una profunditat aproximada de tres a cinc metres. Alguns autors defensen, amb bon criteri, la hipòtesi que en temps preterits, en l'època de Mir Geribert (primera meitat del segle XI), el pas del fossar no fos permanent sinó a través d'un pont llevadís.

L'entrada a les edificacions que configuren el recinte sobirà del castell s'efectua a través d'una rampa pavimentada amb lloses de pedra (àmbit A) (Actualment estan protegides per una làmina de geotèxtil i una capa de terra fina) que mena al portal de mig punt bastit amb grans dovelles i en el qual encara és possible distingir els encaixos per on baixava el rastell. El portal ha perdut gran part dels carreus del primer dels seus arcs, en canvi l'arcada de la porta interior es troba en bon estat.

Tot just sobrepassat el portal ens trobem en un petit espai quadrat (àmbit B) lleugerament allargassat i orientat en direcció nord a sud, que hauria funcionat com a rebedor o cos de guàrdia. Es conserva part d'un merlet ubicat sobre el portal i un altre a la façana sud, també queden restes del que va ser el pas de ronda. Des d'aquí, s'accedeix pel costat de llevant a una sala rectangular (àmbit C) de grans proporcions (12 m per 3,50 m) disposada a tocar del llenç meridional de la muralla. Està bastida majoritàriament amb carreus de pedra vermella del Garraf disposats en filades regulars i uniformes que presenten, en alguns trams del mur que tanca a tramuntana, una fàbrica contínua d'*opus spicatum*. Als paraments interiors hi resten les empremtes del forjat i encaixos de l'embigat del trespol pla del nivell superior (aquest espai hauria tingut almenys un altre pis), diferents obertures corresponents a finestres, portes i armaris encastats, i un bon nombre d'elements que formen part de les constants modificacions estructurals que han afectat l'edifici. El mur de migdia de la sala formalitza una de les principals façanes del recinte sobirà i, degut al seu deficient estat de conservació, l'any 2015 es va dur a terme una primera fase de consolidació i restauració. Els murs de maçoneria presentaven esvorancs i pèrdues importants de carreus i morter, tant dels fulls de tancament com del reblert interior, causant el seu deteriorament i posant en risc la seva estabilitat. Una de les causes de deteriorament de la façana és l'acumulació d'aigua de pluja a l'interior de la mateixa sala degut a la manca de canals d'evacuació que en facilitin la sortida. L'actuació d'urgència va consistir en la restitució volumètrica de trams perduts del full exterior de la façana amb nous carreus de pedra natural (extreta del mateix entorn del castell), de mides 25x12x10 cm, col·locats amb morter de calç hidràulica elaborat en obra, compatible amb la fàbrica i de composició i color similar a l'original, per tal de garantir una correcta integració cromàtica amb les estructures adjacents. En la mateixa intervenció es va apuntalar de manera preventiva una de les roques que conformen el recolzament de dita façana amb 2 HEB-100 d'acer inoxidable.

Al costat de llevant de l'àmbit C hi ha una obertura quadrada amb brancal i llinda que comunica amb l'estança inferior d'un cos (àmbit D) de forma gairebé quadrada que tanca l'angle sud-est de la fortalesa, distribuït també en planta baixa (àmbit W); una sala que conserva part de la volta apuntada que es desenvolupa en un eix longitudinal d'est a oest, i que ha estat interpretada de diferents maneres, tot i que ens inclinem a pensar que es tractaria d'un espai d'emmagatzematge de productes de primera necessitat: celler, rebost, graner o assecador) i planta pis (àmbit D; potser una cambra destinada a residència dels estadants, alcova, dormitori o estança de servei), i que ha perdut bona part de la façana de llevant, esclavissada al llarg dels anys per l'espadat oriental del cingle.

Des de la planta pis de l'àmbit D s'accedia al nivell superior de l'àmbit C a través d'una altra porta (d'1,20 m d'amplada) coronada amb un doble arc amb dovelles, de mig punt a ponent i rebaixat a llevant.

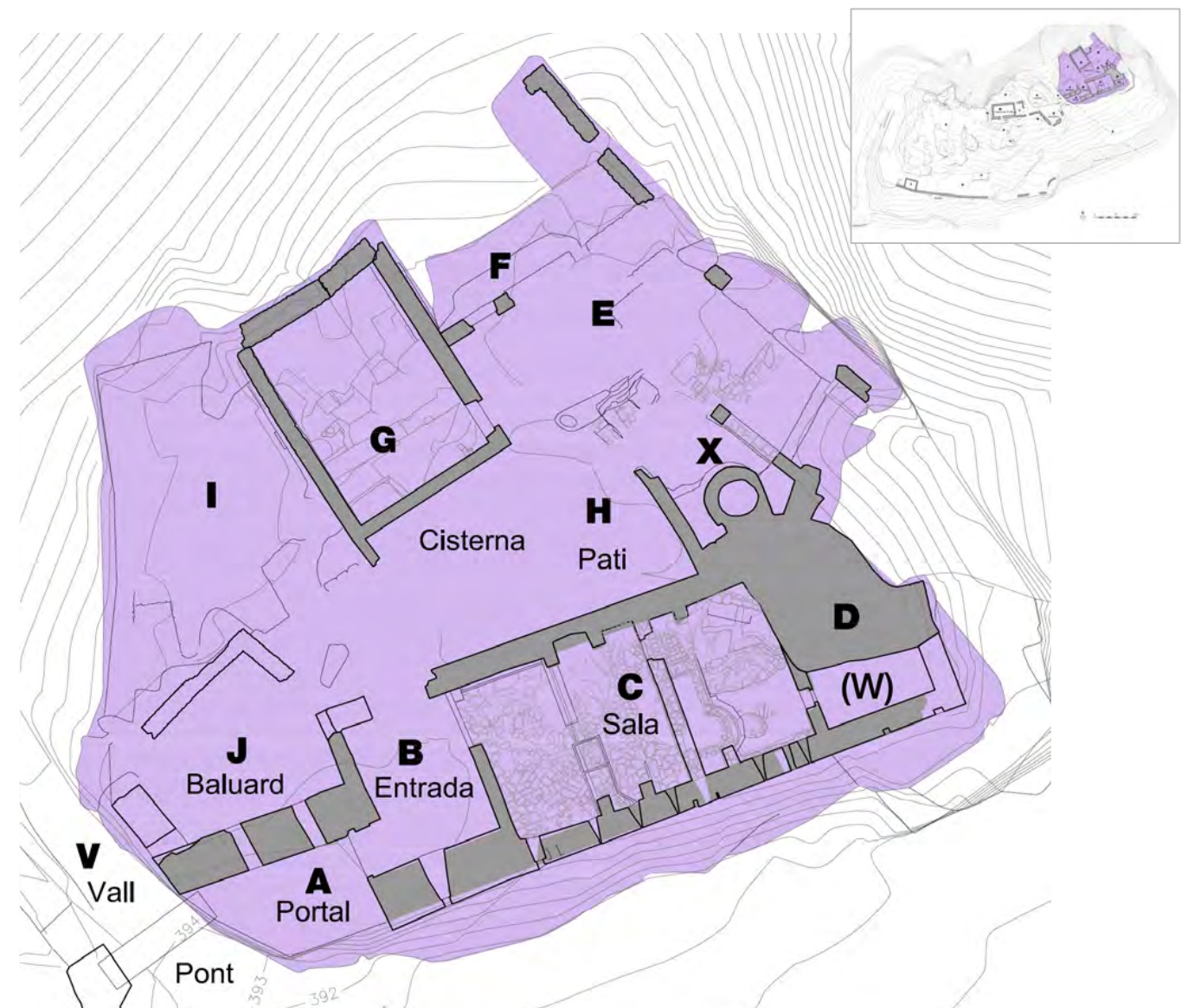
Si tornem al pati rebedor de l'entrada (àmbit B), el mur que dona al baluard es troba molt deteriorat sense vestigis de la connexió entre els dos espais. Des de l'àmbit B podem accedir a través d'un portal situat a tramuntana (només en resta el brancal de llevant) a la resta de dependències del castell, distribuïdes de manera convencional al voltant d'un pati central (àmbit H) a cel obert i amb un terra enllosat (segons es desprèn de les fotografies antigues, tot i que en l'actualitat està ocult per la runa i la terra acumulada per l'enderroc de les parets perimetrals). Al subsòl d'aquest pati, hi trobem una cisterna de planta rectangular (2,80 m per 1,50 m) amb restes de paviment hidràulic dur i impermeable i amb una volta de canó apuntat feta amb carreus petits i mitjans rejuntats amb argamassa de calç i sorra, que ha perdut per esfondrament bona part de la coberta i que s'articula en almenys dues fases constructives. Aquesta estructura està molt degradada a causa de la incidència negativa provocada tant pel teixit vegetal que l'envaeix com per l'acció dels fenòmens atmosfèrics. Amb l'objectiu d'aturar el procés de degradació, l'any 2014 es va procedir a protegir la cisterna mitjançant l'apuntalament preventiu de la volta i es va instal·lar una coberta ventilada provisional de planxa.

A ponent del pati, hi resta un espai de planta quadrada, a manera de baluard (àmbit J), destinat a defensar (mitjançant dues finestres espielleres) la rampa empedrada (àmbit A) que condueix cap a la porta d'entrada del

recinte sobirà. La cantonada de ponent va ser parcialment consolidada l'any 2000. El mur de migdia té el full exterior parcialment desplomtat per l'acció de la vegetació arrelada al seu interior, per aquest motiu actualment està protegit per una malla de contenció per prevenir el possible risc de desprendiments.



Imatges del recinte sobirà des de ponent. A l'esquerra fotografia de principis del s. XX, Paulí Agramont; a la dreta fotografia de l'estat actual.



Planta del recinte sobirà.

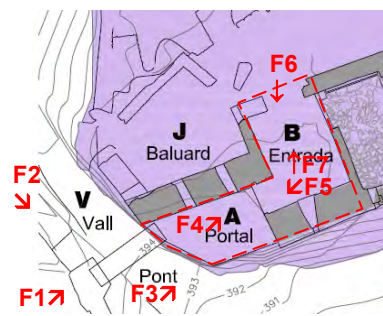
A la banda nord del pati, hi ha les restes de diverses dependències afectades per constants modificacions estructurals. L'edifici principal (àmbit G) és un gran cos de planta baixa més dos pisos, que presenta en els paraments les empremtes dels forjats i diferents obertures corresponents a finestres i portes de diverses èpoques, i al qual s'accedeix per una porta especejada amb grans dovelles, fruit probablement d'una reforma posterior. També es detecten, sobretot en el costat de llevant, restes de filades d'*opus spicatum*. Cap a la meitat d'aquest parament oriental s'observa, precisament, l'arrencada d'un arc de diafragma, afegit en el decurs d'alguna intervenció més tardana, potser de l'època de la família Marc. En un plànol del castell aixecat amb mitjans propis i a partir de la interpretació de fotografies antigues, Josep Campmany identifica els diversos espais de la fortalesa i atorga a aquest cos categoria de torre⁴. En un document posterior, una guia de butxaca en què fa un petit esbós històric de la fortalesa, Campmany es refereix a aquest edifici (àmbit G) com a habitació exterior amb porta gòtica, tot i que, en identificar en el pany oriental algunes filades bastides amb la tècnica de l'*opus spicatum*, proposa, almenys per aquest mur, una cronologia de finals del segle X, potser en el suposat moment de reconstrucció dut a terme després de la ràtzia d'Almansor, el 985⁵. Val a dir que bona part d'aquesta paret va ser objecte de treballs de consolidació per part de l'SPAL en el decurs de la primera fase d'actuació del 2010, mentre que els murs de tramuntana i de ponent s'han apuntalat de manera preventiva degut als seus problemes d'estabilitat.

A banda i banda de l'àmbit G, tancant a tramuntana el recinte sobirà, hi ha dos espais de difícil adscripció funcional. A llevant, l'àmbit F, al qual s'accedeix a través d'un portal amb llinda i que ha estat atribuït en alguna ocasió a camí de ronda o de guaita. Es fa difícil definir-ne la planta completa, perquè presenta un estat de conservació molt precari, amb part de l'edificació, la més propera a l'espadat del cingle, desapareguda. A ponent, hi trobem l'àmbit I, un espai de planta trapezoidal cobert de vegetació i en pendent constant cap a tramuntana, que és, potser, el sector més degradat del conjunt. S'intueixen, a ponent i migdia, i entremig de la runa acumulada, empremtes de murs en el perímetre que delimitava aquest àmbit; en diferents fotografies preses al llarg del primer terç del segle XX es poden distingir un conjunt de coberts (corrals, pallers, magatzems...) adossats a la façana occidental de l'àmbit G.

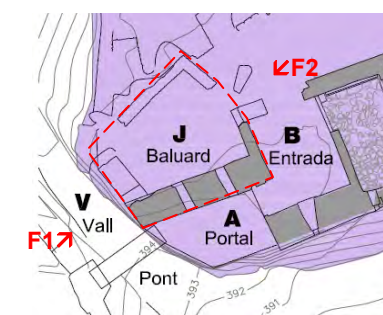
Finalment, a llevant del pati, i adoptant un traçat paral·lel al perímetre natural d'aquest costat del turó, es conserva una gran estança porxada (àmbit E), amb almenys tres arcs de mig punt separats per pilars llisos de planta quadrada, d'uns 30 cm de costat. També trobem en aquest sector les restes d'un dipòsit o cup de vi de planta circular (àmbit X), folrat per l'interior amb lloses de pedra de forma rectangular, i engalzat entre el tram d'escala que comunicava el pla de la galeria d'arcs i la planta superior de l'àmbit D, i el mateix tancament meridional de l'àmbit E. A la part inferior encara es conserva la caixa per on es buidava el vi del cup.

Com a conseqüència de l'abandó al llarg dels anys, així com de l'exposició a les inclemències meteorològiques, l'estat de conservació de les estructures de maçoneria del recinte sobirà presenta, de manera generalitzada, pèrdua dels rejunts, absència de coronament (filtració de l'aigua), pèrdua puntual de carreus, importants lesions en alguns carreus (alveolització, desplaçació, arenització, etc.) així com esquerdes i fissures. En els darrers anys, l'SPAL ha dut a terme diverses fases de consolidació d'urgència en les estructures que estaven en més mal estat per aturar el procés de degradació i garantir-ne la seva estabilitat. Les obres van comportar la restitució d'esvorancs i trams descalçats de les estructures amb materials compatibles amb la fàbrica original i acabats amb arrebossat de morter de calç colorejat en massa. Tanmateix, tal i com ja s'ha indicat, resten alguns sectors on l'estabilitat de l'estructura de maçoneria és crítica i ens els que s'han aplicat mesures preventives com l'apuntament i la col·locació de malles: els murs de tramuntana i ponent de l'àmbit G, la volta de la cisterna de l'àmbit H i el mur de migdia del baluard a l'àmbit J.

Àmbits A i B

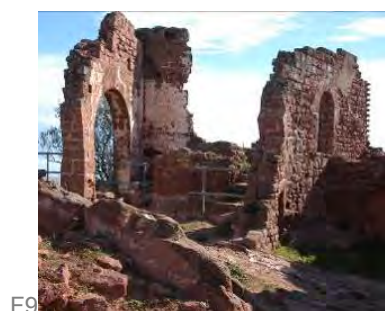
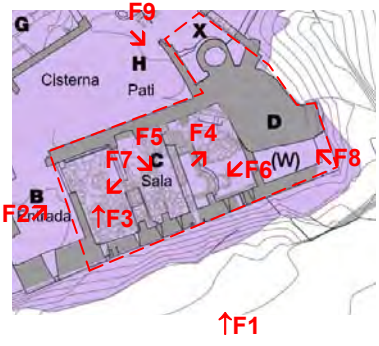


Àmbit J

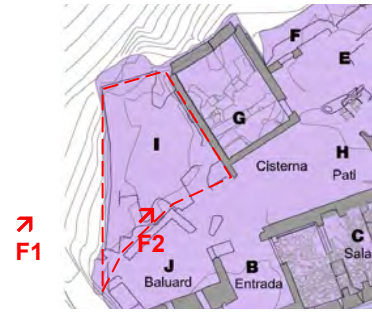


⁴ CAMPANY 2000a: 110, fig.1.
⁵ CAMPANY 2001a.

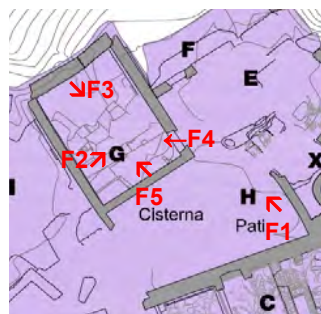
Àmbit C, D, W i X



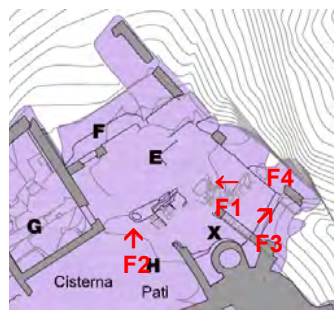
Àmbit I



Àmbit G i H



Àmbit E



Àmbit F



1.7.2. Anàlisi de l'accessibilitat i senyalització

1.7.2.1. Accessos al turó del castell

Actualment l'accés al municipi de Gavà es pot realitzar mitjançant:

- a) Transport públic:
 - Autobús: La companyia d'Autobusos MOHN disposa de dotze línies d'autobusos que faciliten la comunicació de Gavà amb Barcelona, així com amb altres localitats de l'entorn (com Viladecans, Sant Boi de Llobregat, el Prat de Llobregat, l'Hospitalet de Llobregat i Castelldefels) i amb els principals punts del terme municipal. La línia L902 (Barcelona-Gavà-Begues-Olesa de Bonesvalls) té parada a l'ermita de la Mare de Déu de Bruguers. Telèfon d'informació 93 647 41 84.
 - Ferrocarril: Gavà compta amb una estació de RENFE de la línia de Rodalies R2 (Sant Vicenç de Calders-Vilanova-Barcelona-Massanet). Telèfon d'informació 902 24 02 02.
- b) Transport privat:
 - Autopista C-32 (sortida 48A).
 - Comarcal C-245.
 - Comarcal C-246 (autovia de Castelldefels).
 - Carretera BV-2041 de Gavà a Begues, Km. 4,600.

Al castell d'Eramprunyà s'hi pot arribar per diversos accessos i per diversos mitjans. Principalment cal destacar:

- a) Accés per la carretera BV-2041 i la pista forestal: des de la carretera de Gavà a Begues (BV-2041), al Km 7,5 a l'esquerra de la corba que es coneix com la "del Burrito", hi ha l'entrada a la pista forestal que, poc abans d'arribar al castell, enllaça amb el GR-92. És l'únic accés transitable amb vehicle per arribar al castell (només per vehicles autoritzats, accés restringit mitjançant cadenat).
- b) Accés per l'ermita de la Mare de Déu de Bruguers: des de l'ermita surt un camí, en direcció sud-oest, que ressegueix el GR-92 (Itinerari de gran recorregut del Mediterrani). Es tracta d'un camí estret i amb força pendent per fer a peu. Per arribar a l'ermita hi ha diversos camins:
 - Carretera de Gavà a Begues (BV-2041).
 - Camí des de Can Tries per la Riera de Sant Llorenç.
 - Camí per la Serra de les Ferreres.
 - Camí dels Boscos.
- c) Accés pel camí medieval al castell: va des del barri de la Sentiu fins a enllaçar amb el GR-92 que ve de Sitges i passa pel castell. En el seu recorregut passant per diverses masies: Can Llong, Can Dardena, Can Vinyes, Can Pardal, Can Flocant, Can Bassoles. Es tracta d'un camí d'entre els segles X i XVI, millorat a finals del s. XIX i principis del XX. Per fer a peu.

La ubicació del castell al Parc del Garraf fa que l'accés amb vehicle motoritzat per la pista forestal sigui restringit, de manera que únicament tenen dret de pas els veïns i els propietaris de les finques a les quals el camí dona accés, així com els vehicles de servei, els de vigilància i els de prevenció i extinció d'incendis forestals. Per aquest motiu algunes vies i senders d'accés al castell necessiten d'un espai d'aparcament per als vehicles motoritzats per tal de continuar el recorregut fins al castell a peu o amb bicicleta. Actualment els principals aparcaments són:

- a) Aparcament de l'ermita de la Mare de Déu de Bruguers:
 - Aparcament a la zona posterior de l'ermita: es un aparcament compartit amb els restaurants veïns.
 - Aparcament a l'explanada principal de l'ermita: degut a la gran afluència de vehicles, els diumenges es retira un cadenat existent per permetre l'aparcament a l'explanada principal de l'ermita.
- b) Aparcament de l'àrea recreativa de la Sentiu.

D'altra banda, cal indicar que actualment hi ha dos projectes en curs que afecten a les vies i senders propers al castell d'Eramprunyà:

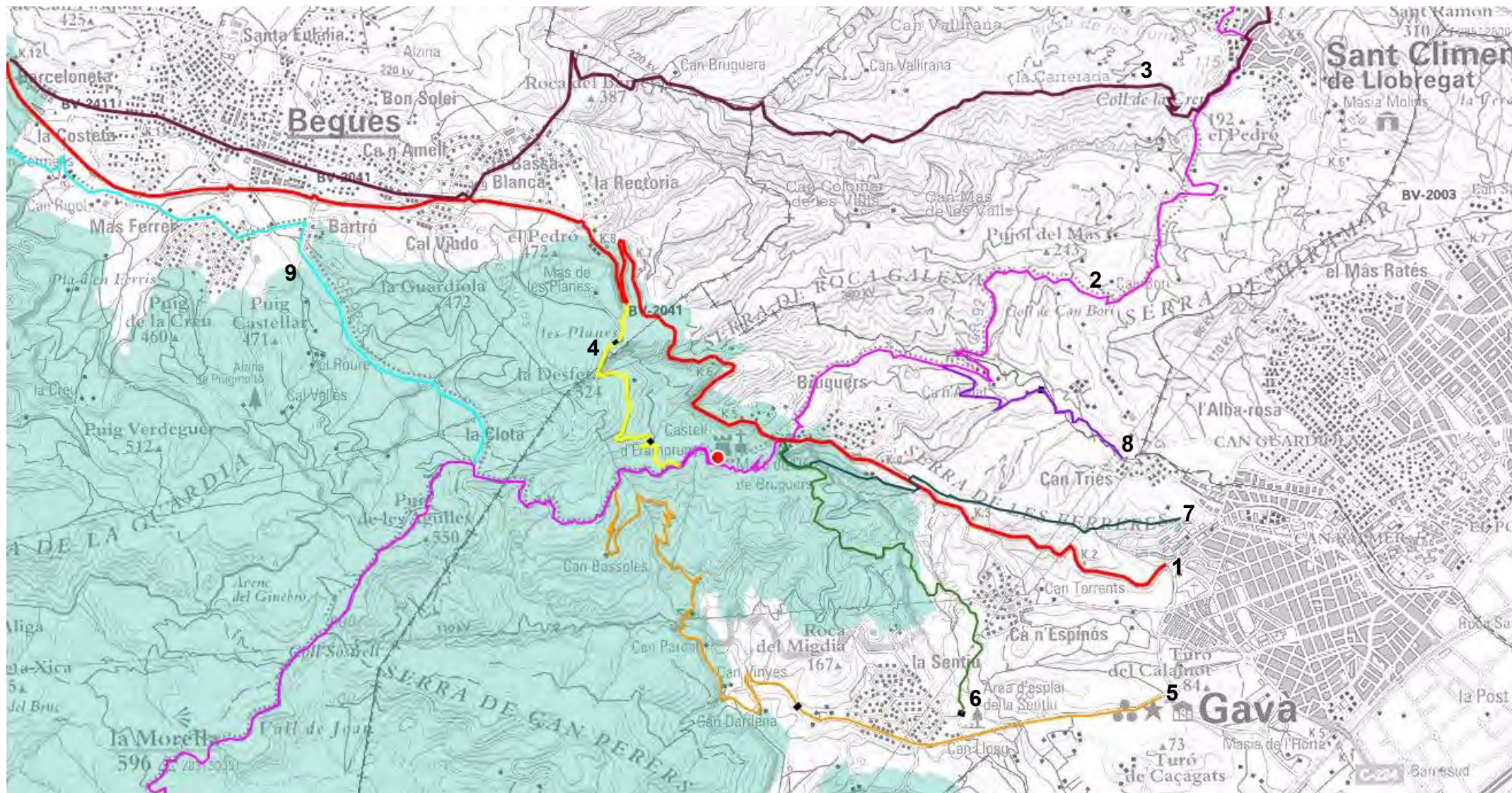
- Hi ha en curs la redacció d'un **Catàleg de Camins** per part del Departament de Medi Ambient de l'Ajuntament de Gavà, en el qual s'identificaran i se'n definirà la titularitat, per posteriorment redactar el Pla Director de Camins i Senders.
- El Parc del Garraf està treballant en la definició de la **Ruta dels Castells GR-152**.

A continuació s'indiquen les principals vies i senders d'accés al castell.



Panoràmica aèria del turó del castell d'Eramprunyà, amb el GR-92 d'accés i, al fons, l'àrea residencial de Bruguers. Fotografia: Paisajes Españoles, 2009. SPAL.

Vies i senders d'accés al turó del castell d'Eramprunyà



- 1.-Carretera BV-2041 i BV-2411
- 2.-GR 92- Sender del Mediterrani
- 3.-Carrerada de Barcelona a Vilafranca del Penedès (Camí Ral)
- 4.-Pista forestal
- 5.-Camí medieval al castell d'Eramprunyà
- 6.-Camí dels Boscos
- 7.-Camí per la Serra de les Ferreres
- 8.-Camí des de Can Tries per la Riera de Sant Llorenç
- 9.-GR 92.3- Variant del Sender de Mediterrani

Topogràfic amb les vies d'accés al castell d'Eramprunyà. Base de l'Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya.

1.- Carretera BV-2041 i BV-2411

Tipus de via: via asfaltada amb espai d'aparcament a l'ermita de la Mare de Déu de Bruguers.

2.- GR 92- Sender del Mediterrani

Recorregut: Etapes 20 i 21- Riera de Sant Llorenç, Bruguers, Castell d'Eramprunyà, Puig de les Agulles, Vall de Joan, la Morella.

Tipus de via: pista forestal i corriol amb espai d'aparcament a l'ermita de la Mare de Déu de Bruguers.

3.- Carrerada de Barcelona a Vilafranca del Penedès. Camí Ral

4.- Pista forestal

Recorregut: des de la carretera de Gavà a Begues (BV-2041), al Km 7,5 a l'esquerra de la corba que es coneix com la "del Burrito", hi ha l'entrada a la pista forestal que porta fins al castell. La pista enllaça amb el GR-92 poc abans d'arribar al castell.

Tipus de via: via sense asfaltar, només transitable per vehicles autoritzats (accés restringit mitjançant cadenat).

5.- Camí medieval al castell d'Eramprunyà

Recorregut: va des de la Sentiu fins a enllaçar amb el GR-92, passant per diverses masies: Can Llong, Can Dardena, Can Vinyes, Can Pardal, Can Flocant, Can Bassoles. Coincideix en una part del seu recorregut amb el PR-C39.

Tipus de via: via asfaltada, pista forestal i corriol amb accés restringit mitjançant un cadenat. Disposa d'espai d'aparcament a l'àrea recreativa de la Sentiu.

6.- Camí dels Boscos

Recorregut: Can Llong, Ca n'Espinós, ermita de la Mare de Déu de Bruguers, enllaç amb el GR-92 que va fins el castell.

Tipus de via: pista forestal i corriol amb accés restringit mitjançant un cadenat. Disposa d'espai d'aparcament a l'àrea recreativa de la Sentiu.

7.- Camí per la Serra de les Ferreres

Recorregut: des del carrer Montserrat Roig, per la Serra de les Ferreres, fins a la carretera BV-2041 a l'alçada de Can Mas. A l'ermita de la Mare de Déu de Bruguers enllaça amb el GR-92 que va fins el castell.

Tipus de via: pista forestal i corriol.

8.- Camí des de Can Tries per la Riera de Sant Llorenç

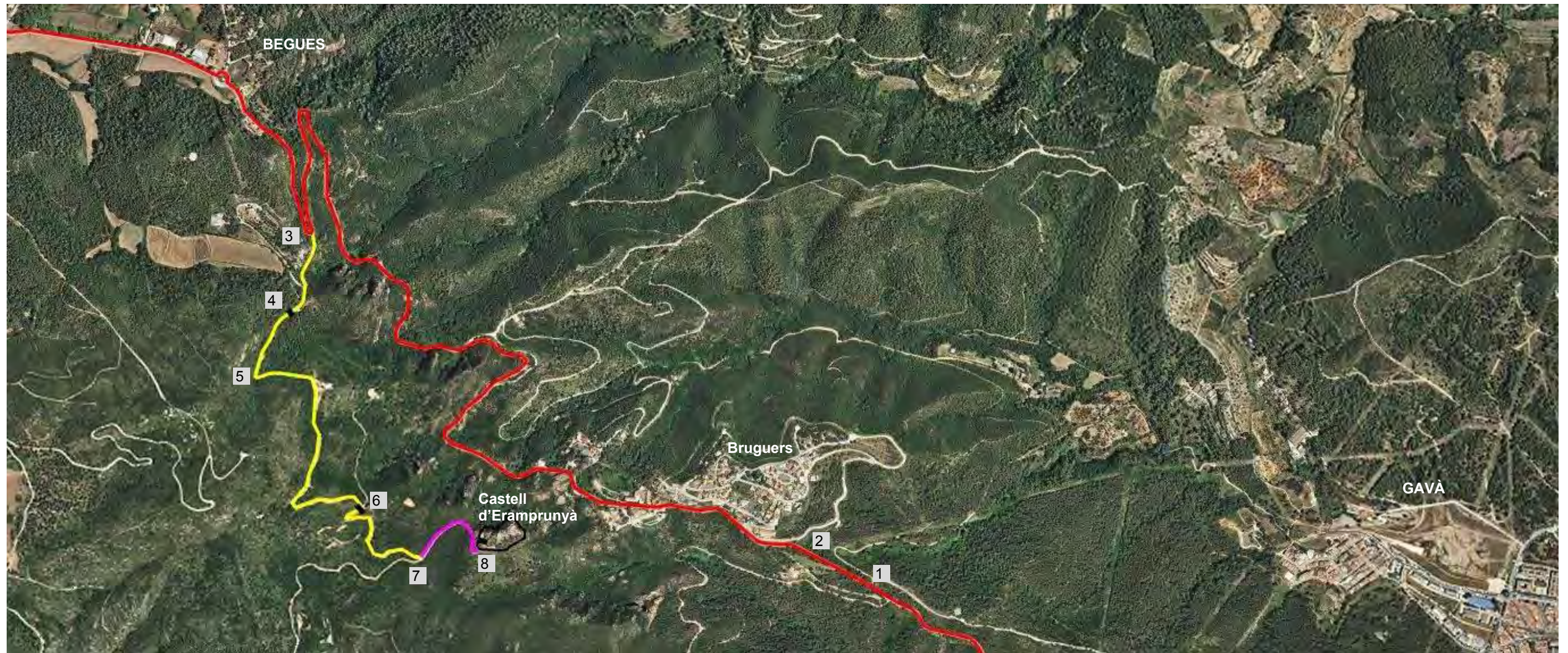
Recorregut: Can Tries, Riera de Sant Llorenç, Can Roig, Ca n'Amat, enllaç amb el GR-92 que va fins el castell.

Tipus de via: pista forestal amb accés restringit mitjançant cadenat.

9.- GR 92.3- Variant del Sender de Mediterrani. La Clota-Castellet

Etapa 1: La Clota, Begues.

ACCÉS PER LA CARRETERA BV-2041 DE GAVÀ A BEGUES I LA PISTA FORESTAL



Ortofoto. Base de l'Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya.



1.- Carretera BV-2041



2.- Senyalització informativa del castell a la carretera BV-2041



3.- Connexió amb la pista forestal



4.- Primer cadenat de la pista forestal



5.- Rètol informatiu de les visites al castell i d'entrada al parc del Garraf



6.- Segon cadenat de la pista forestal



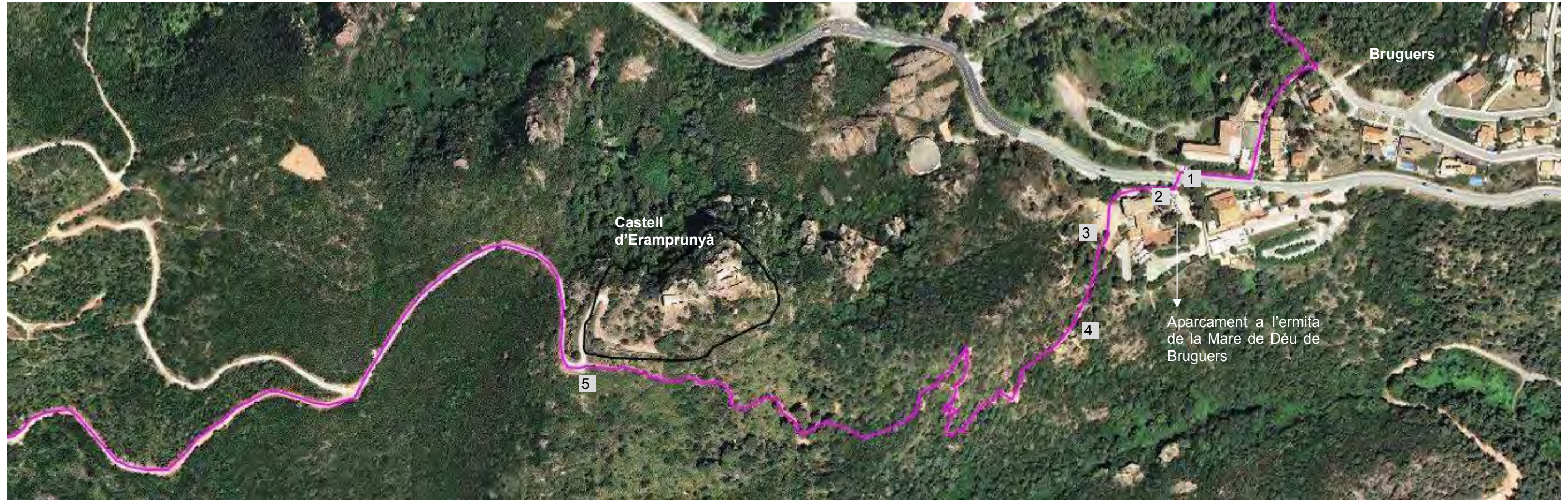
7.- Connexió amb el GR-92



8.- Arribada a la tanca perimetral del recinte i rètol informatiu de les visites al castell



ACCÉS DES DE L'ERMITA DE LA MARE DE DÉU DE BRUGUERS PEL GR-92



Ortofoto. Base de l'Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya.



1.- Carretera BV-2041 a l'alçada de l'ermita de Bruguers. Senyalització existent referent al castell d'Eramprunyà

2.-Ermita de la Mare de Déu de Bruguers

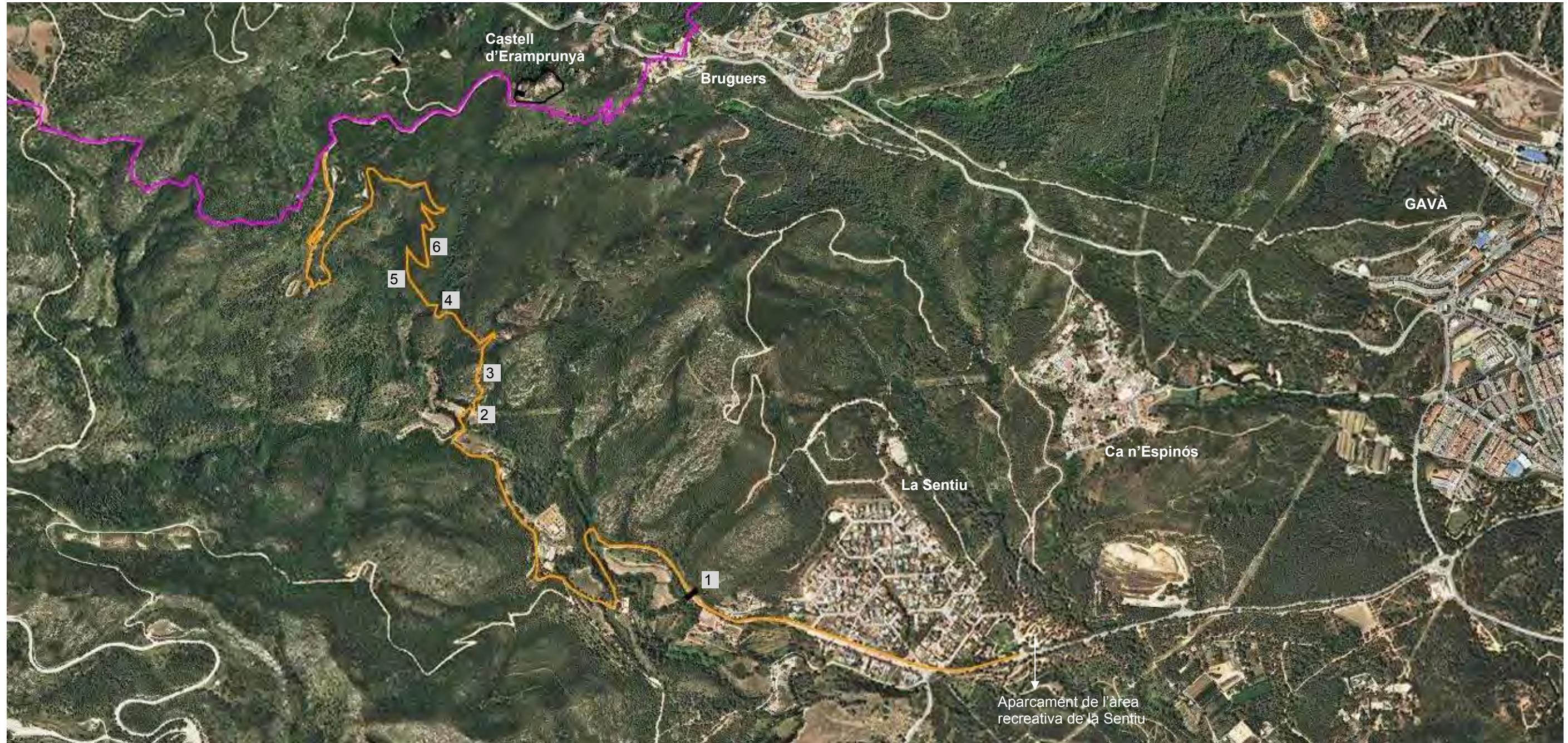
3.-Inici de l'ascens al turó del castell i rètol informatiu de les visites al castell



4.- La Roca Foradada

5.- Arribada al castell i senyalització del GR-92

ACCÉS PEL CAMÍ MEDIEVAL AL CASTELL D'ERAMPRUNYÀ



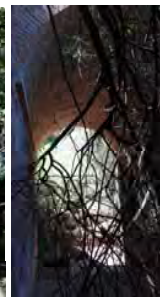
Ortofoto. Base de l'Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya.



1.-Cadenat a l'inici del camí



2.- Pont de la riera



3.- Mur de contenció i paviment de pedra



4.- Pont



5



6

1.7.2.2. Accés i circulació dins del recinte del castell

El castell d'Eramprunyà, situat en un turó singular dins del Parc del Garraf, és un punt d'atracció per visitar i gaudir de bones panoràmiques, els camins que condueixen a aquest indret són de tradició i els transiten senderistes de totes les edats.

L'entorn es caracteritza per la seva riquesa geològica, amb afloraments de materials mesozoics que li confereixen un aspecte molt característic. La situació del castell sobre aquestes plataformes rocoses amb talls i esclatxes, esllavissades del terreny i punts del penya-segat de singular risc, junt amb el mal estat de conservació de les ruïnes del castell, van obligar a l'Ajuntament de Gavà a prendre decisions amb caràcter restrictiu pels visitants; la més important va ser el tancament del recinte monumental per regular i establir un únic punt d'accés per les visites guiades. Les vessants sud-oest del recinte estan protegides per un tancament metàl·lic, i les vessant nord-est queden protegides pels propis penya-segats del turó.

Una altra decisió va ser la posada en marxa d'un programa de visites guiades i gratuïtes que es realitzen amb la col·laboració de la Unió Muntanyenca Eramprunyà cada segon diumenge de mes i que garanteix l'accés ciutadà al recinte. Així mateix, l'Ajuntament de Gavà, a través del Museu de la ciutat realitza visites i activitats pedagògiques adreçades a grups escolars, ja que la visita al castell ofereix un context pràctic i experimental a la lliçó d'història medieval, alhora en un context paisatgístic únic com és el Parc del Garraf.

Amb aquestes mesures s'ha aconseguit reunir als visitants en el punt d'accés i guiar-los pel interior a través d'uns itineraris.

Des de l'explanada principal existeixen diferents senders que creuen el recinte clos per accedir al recinte jussà amb més o menys dificultat depenent del tram. No hi ha cap camí traçat i alguns trams tenen forta pendent presentant problemes d'erosió i esllavissada de terres, dificultant l'accés.

A partir del recinte jussà, s'han instal·lat algunes baranes de protecció dels recorreguts de les visites així com un pont de fusta provisional per permetre l'accés al recinte sobirà.

L'accés al recinte sobirà es fa a través d'un portal que no disposa de porta de tancament. Al recinte sobirà també hi ha instal·lades baranes de protecció per acotar els àmbits de visita i per protegir els sectors on no existeixen paraments de tancament i hi ha risc de caiguda per alçada.



Explanada del recinte clos.



Àmbit Y.



Pont d'accés al recinte sobirà.



Àmbits del recinte sobirà.



Entrada al recinte del conjunt monumental.



Tanca perimetral en la vessant de migdia del turó.



Baranes de protecció dels recorreguts de les visites al recinte sobirà.



Detall de les baranes de protecció dels recorreguts de les visites al recinte sobirà.

1.7.3. Anàlisi de l'entorn natural ⁶

La ubicació del castell d'Eramprunyà al Massís del Garraf fa que calgui tenir en compte la següent normativa i instruments de protecció de l'entorn natural:

Normativa i instruments de protecció	Tipus d'afectació al castell d'Eramprunyà o al seu entorn
Espai d'interès natural	
a) Pla d'Espais d'Interès Natural de Catalunya (PEIN)	El massís del Garraf va ser incorporat al PEIN pel Decret 328/1992, de 14 de desembre.
b) Xarxa Natura 2000	El massís del Garraf va ser declarat com a espai Natura 2000 mitjançant l'Acord del Govern 112/2006, de 5 de setembre, que va aprovar la Xarxa Natura 2000 a Catalunya.
c) Llocs d'importància comunitària (LIC) i Zones especials de conservació (ZEC)	El massís del Garraf va ser declarat per primera vegada com a LIC el 1997, i com a ZEC el 2014.
d) Zones d'especial protecció per a les aus (ZEPA)	El massís del Garraf va ser declarat per primera vegada com a ZEPA el 2005.
Espai d'interès geològic	
a) Inventari d'espais d'interès geològic de Catalunya (IEIGC)	El castell està inclòs en la: Geozona amb codi EIG 347: Eramprunyà - La Desfeta
Espècies vegetals	
a) Pla Especial de Protecció del Medi Físic i del Paisatge de l'Espai Natural del Garraf	En el recinte del castell es troben aquestes dues espècies vegetals: <ul style="list-style-type: none"> – Espècie de flora protegida: Succowia balearica – Prohibida la recol·lecció o qualsevol activitat que el pugui malmetre: Margalló (Chamaerops humilis)
b) Protecció d'arbres i arbredes	Arbres monumentals (AM) declarats per Ordre de la Generalitat. <ul style="list-style-type: none"> – Arbre monumental (AM) al municipi de Begues: Alzina de Puigvolor (Quercus ilex) – Arbre històric (H) al municipi de Begues: Pi Gros de Begues (o Pi de Can Sadurní I) (Pinus pinea). Mort Arbres d'interès local (AL). Al Catàleg d'arbres i arbredes d'interès local a Gavà (Ajuntament de Gavà) s'inclouen tres arbres que estan ubicats al costat de l'ermita de la Mare de Déu de Bruguers: <ul style="list-style-type: none"> – Roure de Bruguers (Quercus humilis) – Pi de Bruguers (Pinus pinea) – Olivera de Bruguers (Olea europaea)

⁶ Font: <http://mediambient.gencat.cat>
<http://territori.gencat.cat>

1.7.3.1. Espai d'interès natural

a) **Pla d'Espais d'Interès Natural de Catalunya (PEIN)**

El Pla d'Espais d'Interès Natural (PEIN), aprovat per Decret 328/1992, de 14 de desembre, de la Generalitat de Catalunya, desenvolupa la previsió del capítol III de la Llei 12/1985, de 13 de juny, d'espais naturals.

El PEIN és l'instrument de planificació de nivell superior que estructura el sistema d'espais protegits de Catalunya i integra aquest sistema dins del conjunt del territori, ja que el PEIN és un pla territorial sectorial enquadrat dins del Pla territorial de Catalunya (1995).

Els objectius fonamentals del PEIN són dos:

- Establir un sistema d'espais naturals protegits representatiu de la riquesa paisatgística i la diversitat biològica del territori de Catalunya.
- Donar una protecció bàsica a aquests espais.

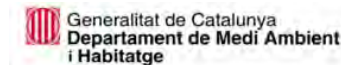
Tots els espais del sistema d'espais naturals protegits de Catalunya estan inclosos al PEIN.

El PEIN inclou un apartat de normes de protecció i regulació d'usos que són de compliment obligat en el seu àmbit. Aquestes normes van ser publicades en el DOGC, juntament amb el Decret 328/1992, de 14 de desembre, pel qual s'aprova el Pla d'espais d'interès natural. Tanmateix, cal tenir en compte que, posteriorment a l'any 1992, el règim de protecció aplicable en els espais del PEIN ha estat modificat o completat amb decrets de modificació o a través de la legislació sectorial aprovada posteriorment. En aquest sentit, pel que fa a la determinació del règim aplicable al PEIN cal remetre's a les normes aprovades l'any 1992 i a un conjunt de disposicions posteriors.

A més de les normes aplicables en general en tot el seu àmbit, el PEIN estableix unes normes específiques de protecció aplicables expressament en alguns espais. Segons el cas, aquestes normes estableixen directrius que cal tenir en compte a l'hora de desenvolupar el planejament urbanístic municipal o prohibicions específiques d'obres d'infraestructura o d'actuacions que impliquin modificacions o canvis essencials en determinades formacions vegetals o sistemes naturals com ara els sistemes limnològics la vegetació de ribera.

Finalment, el PEIN declara estrictament protegides un seguit d'espècies vegetals i animals la preservació de les quals es considera prioritària en alguns espais. Aquesta declaració, pel que fa a les espècies incloses en els annexos 2 i 4 de les Normes del PEIN, implica el règim de protecció establert en l'article esmentat i l'article 9 de la Llei 12/1985, de 14 de juny, d'espais naturals.

Relació de municipis inclosos en el Pla:



MUNICIPI	COMARCA	ESPAI	Sup. (Ha.)
Gavà	Baix Llobregat	Delta del Llobregat Massís del Garraf	86,83 947,99
Total Gavà			1.034,82

Relació d'espais inclosos en el Pla:



ESPAI	COMARCA	MUNICIPI	Terrestre		Sup(Ha.)
			Terrestre	Mari	
Massís del Garraf	Alt Penedès	Avinyonet del Penedès	1.171,99		
		Olió	10,23		
		Olesa de Bonesvalls	854,63		
		Sant Cugat Sesgarrigues	24,65		
		Total Alt Penedès	2.061,50		
	Baix Llobregat	Begues	3.541,63		
		Castelldefels	190,49		
		Gavà	947,99		
	Total Baix Llobregat	4.680,11			
	Garraf	Canyelles	Olivella	8,56	
Sant Pere de Ribes			2.593,11		
Sitges			1.708,83		
Vilanova i la Geltrú			3.108,03		
Total Garraf			603,97		
Total Massís del Garraf			8.022,50		14.764,11

b) Xarxa Natura 2000

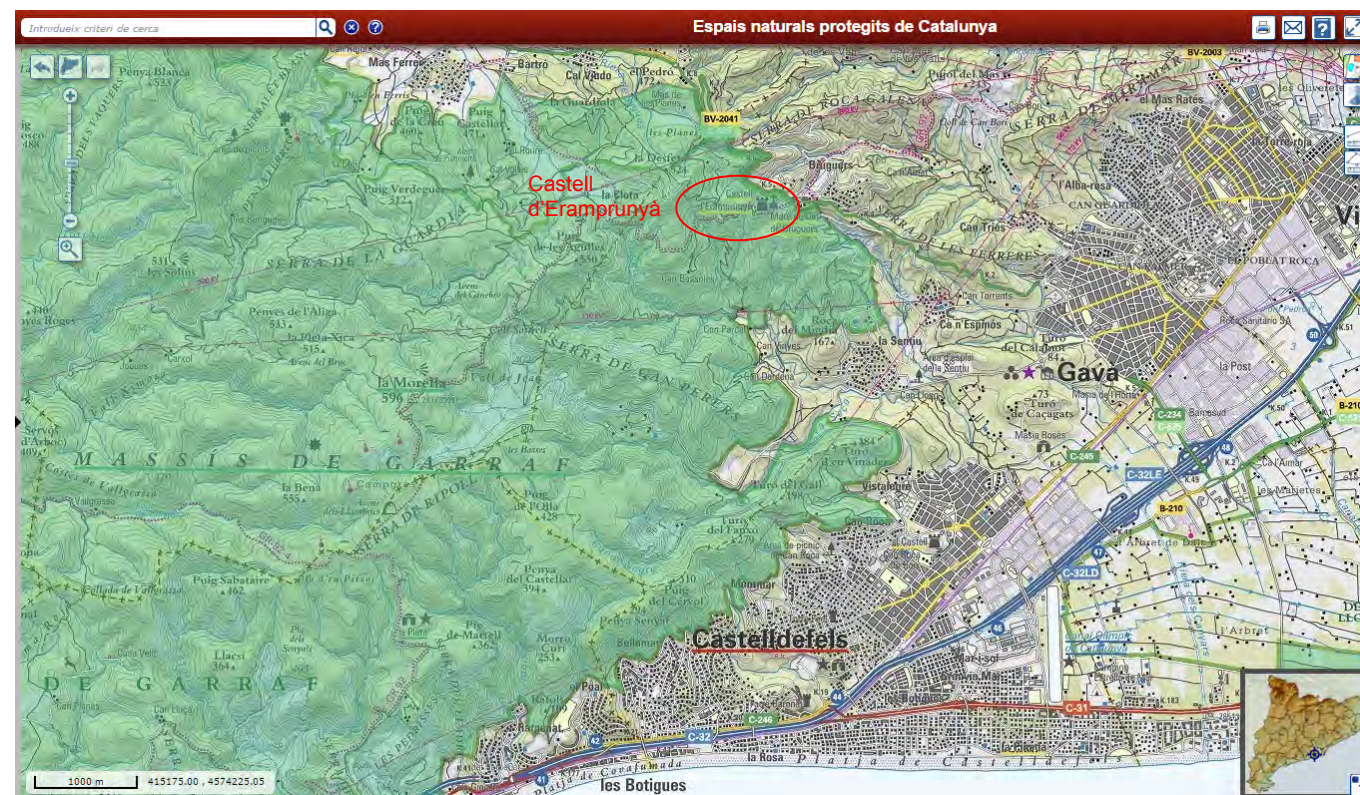
Natura 2000 és una xarxa europea d'espais naturals que té com a objectiu fer compatible la protecció de les espècies i els hàbitats naturals i seminaturals amb l'activitat humana que s'hi desenvolupa, fent que es mantingui un bon estat de conservació dels hàbitats i espècies i evitar-ne el seu deteriorament.

Natura 2000 és la iniciativa política europea més important de conservació de la natura. D'aquesta manera, la Unió Europea ha establert un marc legal que garanteix la protecció del patrimoni natural i, a més, s'ha compromès a salvaguardar-lo mitjançant la integració a Natura 2000 d'una mostra significativa dels hàbitats i les espècies que millor el representen.

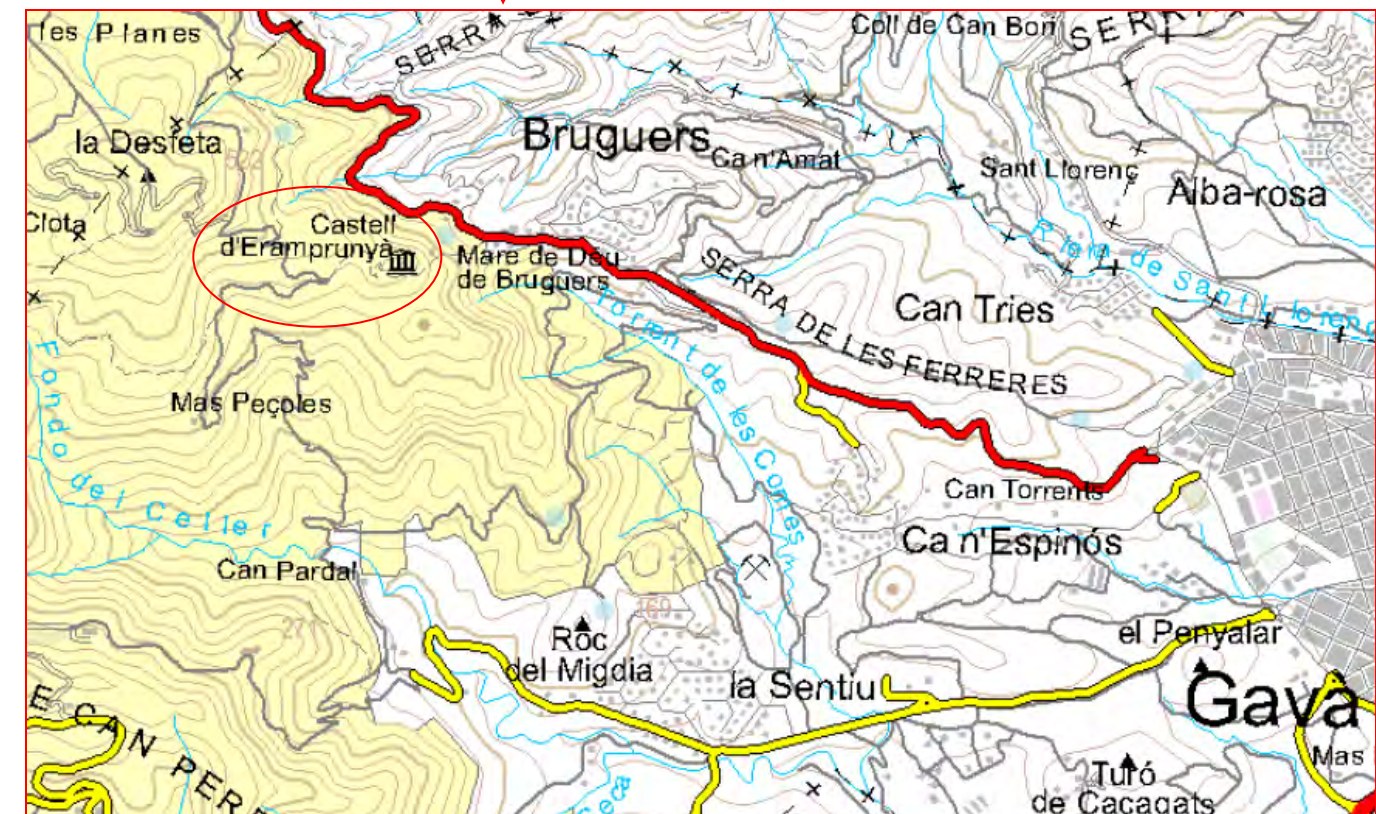
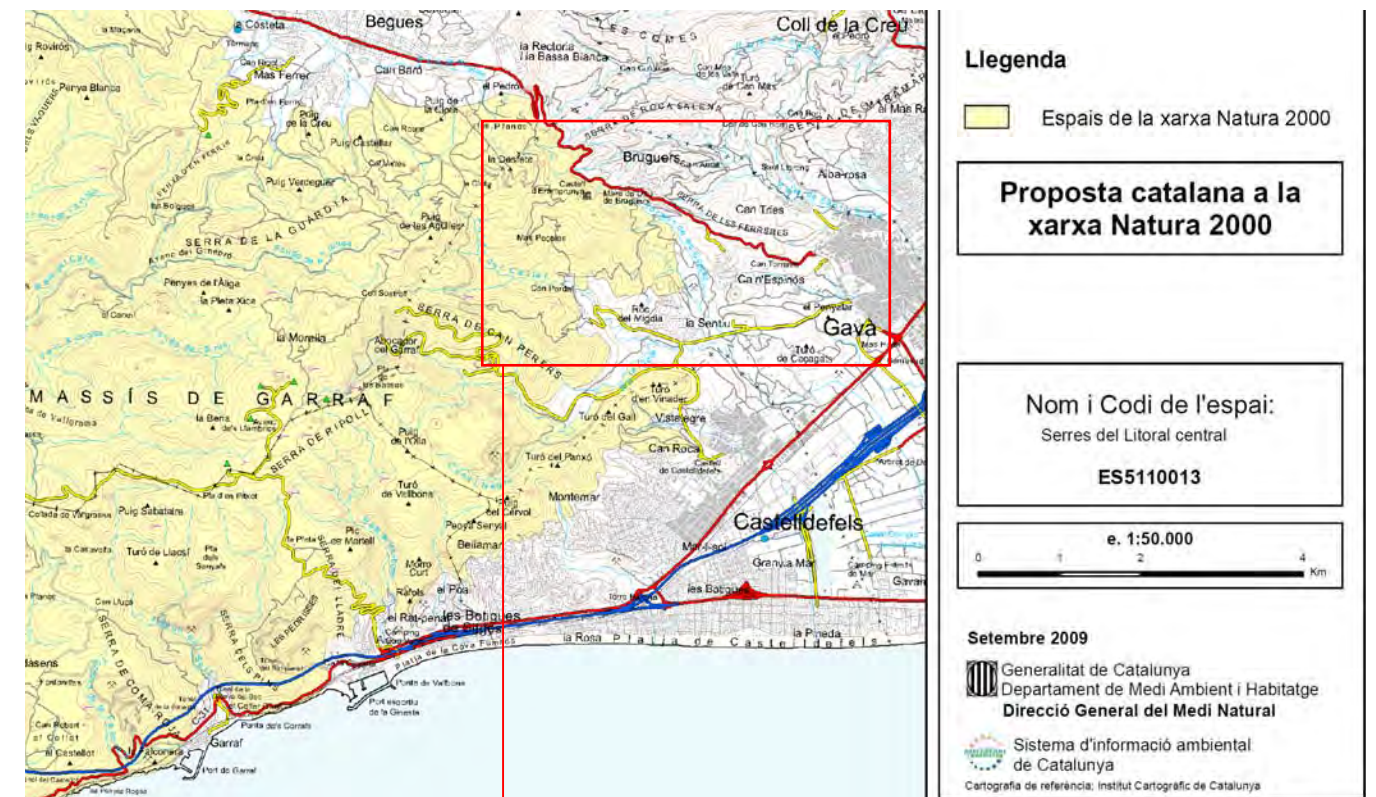
El 5 de setembre de 2006, el Govern de Catalunya va aprovar la proposta catalana de Natura 2000. Aquesta aprovació implicava la designació de noves zones d'especial protecció per a les aus (ZEPA) i la proposta de nous llocs d'importància comunitària (LIC), però també recollia les ZEPA designades i els LIC aprovats amb anterioritat. Posteriorment, la xarxa Natura 2000 ha estat modificada pels acords de Govern 115/2009, 138/2009, 150/2009, 166/2013, 176/2013 i 150/2014, i així va culminar el desplegament de la xarxa Natura 2000 al nostre país.

Actualment a Catalunya existeixen ⁷:

- 115 espais que estan declarats com a Zones Especials de Conservació (ZEC).
- 73 com a Zones d'Especial Protecció per a les Aus (ZEPA).



A continuació es presenta el mapa aprovat pel Govern de la Generalitat de Catalunya dels espais de la xarxa Natura 2000 en el sector de les Serres del Litoral central, on s'ubica el castell d'Eramprunyà. La delimitació de l'espai com a LIC/ZEC i com a ZEPA coincideix.



⁷ Dades a 31 de desembre de 2015.

c) Zones Especials de Conservació (ZEC)

En l'Acord de Govern 150/2014, de 4 de novembre, pel qual es declaren zones especials de conservació (ZEC) de la regió biogeogràfica mediterrània, integrants de la xarxa Natura 2000, es designa com a ZEC el sector del massís del Garraf en el que s'ubica el castell d'Eramprunyà. A l'Annex del Pla Director s'adjunta la fitxa de les Serres del Litoral Central ES5110013 (on s'ubica el castell d'Eramprunyà) relatiu a les Zones Especials de Conservació.

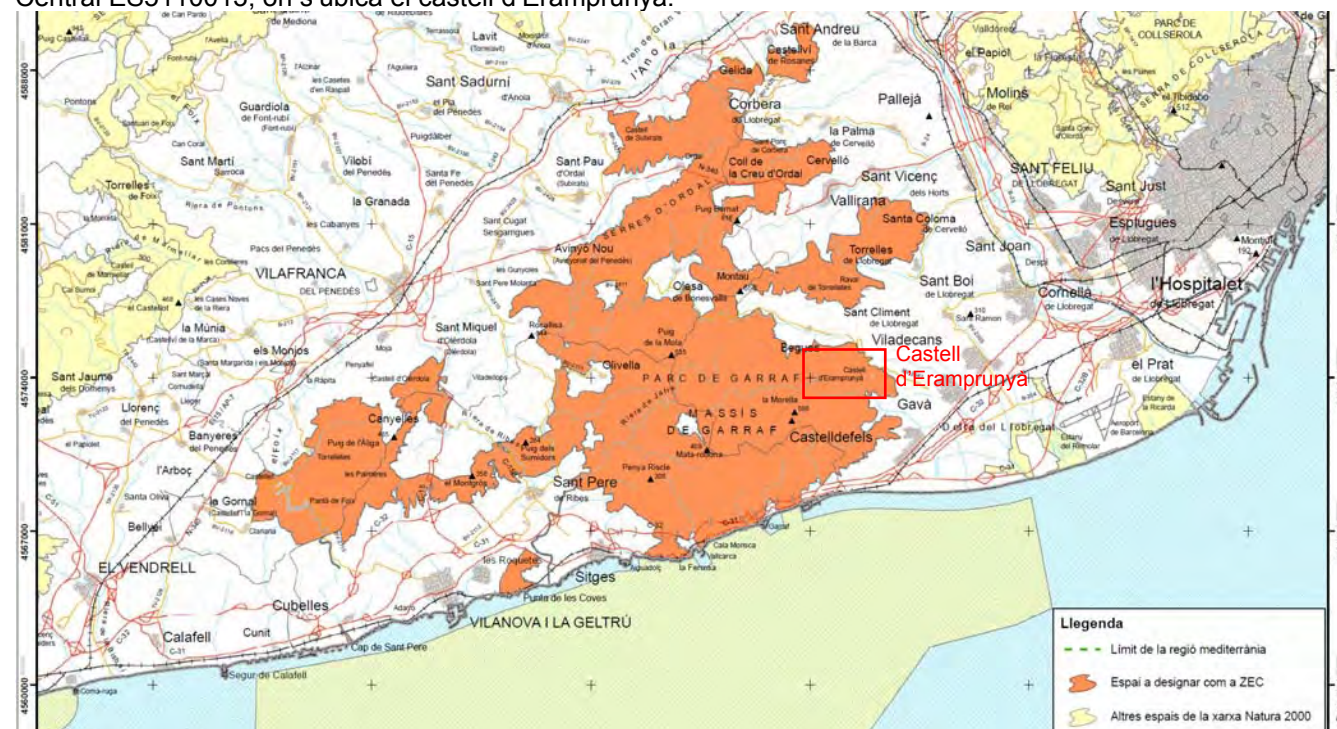
Les actuacions proposades pel Pla Director hauran de tenir en compte l'Annex 6 de l'Acord de Govern 150/2014 que estableix dins l'àmbit de les Serres del Litoral Central les següents mesures de conservació específiques allà on trobem aquest hàbitat:

- Control d'espècies invasores propiciant la seva eradicació en les zones amb presència important de l'hàbitat.
- Regulació de l'ús públic. Ordenació dels usos turístics que puguin afectar l'hàbitat (equipaments, senders, etc.).

Ahora, per a aquest hàbitat allà on es trobi determina:

- Possibles causes d'amenaça:
 - Enrunament de murs de pedra seca on es localitza l'hàbitat.
 - Recol·lecció i recollida de plantes.
 - Intensificació del turisme de muntanya, especialment de l'escalada, en espais amb presència de plantes rares o endèmiques.
- Mesures de conservació
 - Gestió preventiva. Regulació de l'extracció de pedra en zones rellevants amb presència d'espècies amenaçades.
 - Vigilància. Control de la recol·lecció de plantes presents en aquest hàbitat.
 - Regulació de l'ús públic. Ordenació dels usos turístics que puguin afectar l'hàbitat (equipaments, senders, etc.).
 - Regulació de l'escalada en zones rellevants de l'hàbitat amb presència d'espècies amenaçades.
 - Aprofitament sostenible Forestal. Regulació de les tallades forestals en zones ombrívols dins de bosc amb presència de l'hàbitat.

A l'Annex 5 de l'Acord de Govern 150/2014 es presenten els mapes dels límits geogràfics dels espais que es declaren Zones Especials de Conservació (ZEC), entre els que adjuntem el corresponent a les Serres del Litoral Central ES5110013, on s'ubica el castell d'Eramprunyà:



d) Zones d'especial protecció per a les aus (ZEPA)

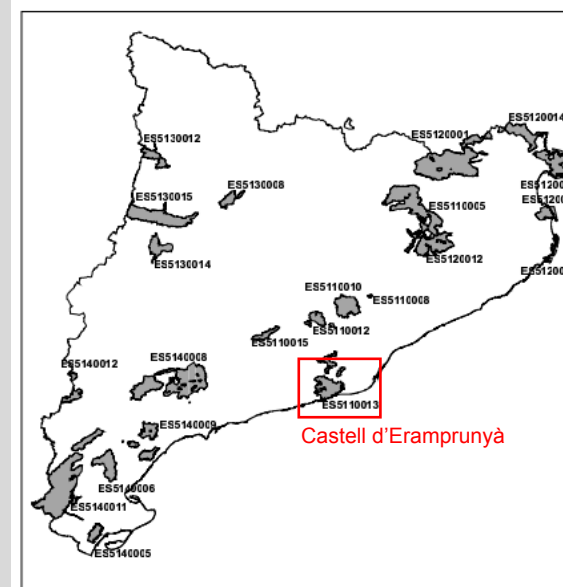
ACORD
de 8 de febrer de 2005, del Govern de la Generalitat de Catalunya, pel qual es designen com a zones d'especial protecció per a les aus (ZEPA) alguns dels espais proposats a la xarxa Natura 2000 com a llocs d'importància comunitària (LIC).

ANNEX 1

Llista d'espais

Codi	Nom de l'espai
ES5110005	Sistema Transversal Català
ES5110008	Gallifa
ES5110010	Sant Llorenç del Munt i l'Obac
ES5110012	Montserrat-Roques Blanques
ES5110013	Serres del Litoral Central
ES5110015	Serres de Miralles-Queralt
ES5120001	Alta Garrotxa
ES5120007	Cap de Creus
ES5120012	Les Guilleries
ES5120014	Massís de l'Albera
ES5120015	Muntanyes de Begur
ES5120016	El Montgrí-Illes Medes
ES5130008	Serres d'Aubenç i de Turp
ES5130012	Vall alta de Serradell-Serra de Sant Gervàs
ES5130014	Aiguabarreig Segre-Noguera Pallaresa
ES5130015	Serra del Montsec
ES5140005	Serra de Montsià
ES5140006	Serres de Cardó-Boix
ES5140008	Prades-Montsant
ES5140009	Tivissa-Vandellós-Llaberia
ES5140011	Sistema Prelitoral Meridional
ES5140012	Tossals d'Almatret i Ribarroja

Proposta de designació com a ZEPA d'espais proposats a la xarxa Natura 2000 catalana com a LIC



LLEGENDA:
LIC de la xarxa Natura 2000 que es proposen com a ZEPA
e. 1:1.600.000 Desembre 2004

ANNEX 2

Llista d'aus de l'Annex I de la Directiva d'aus presents a la proposta de noves ZEPA

ES5110013 Serres del Litoral Central			
NOM CIENTÍFIC	NOM CATALÀ	NOM CASTELLÀ	EFFECTIUS
66. <i>Hieraaetus fasciatus</i>	Àliga cuabarrada	Águila perdicera	5 p
129. <i>Bubo bubo</i>	Duc	Búho real	13-16 p
137. <i>Caprimulgus europaeus</i>	Enganyapastors	Chotacabras gris	539-709 p
154. <i>Anthus campestris</i>	Trobat	Bisbita campestre	65-377 p
158. <i>Oenanthe leucura</i>	Còlit negre	Collalba negra	4-6 p
163. <i>Sylvia undata</i>	Tallareta cuallarga	Curruca rabilarga	726-2601 p
180. <i>Emberiza hortulana</i>	Hortolà	Escribano hortelano	110-913 p

1.7.3.2. Espai d'interès geològic⁸

El Pla d'Espais d'Interès Natural (PEIN) va suposar un indiscutible avanç quantitatiu i qualitatiu en la conservació dels espais naturals a Catalunya, i la protecció del patrimoni geològic, en la seva qualitat de patrimoni natural, hauria d'estar lligada a aquest. El PEIN és considerat com el document marc per la protecció del patrimoni natural, però en estar basat en criteris essencialment de conservació de la biodiversitat, no abasta de forma completa la conservació del patrimoni geològic.

Moltes localitats d'especial interès geològic no queden incloses en cap espai natural protegit, sovint per desconeixement de l'existència d'aquests valors, de manera que l'activitat antròpica sobre el territori ha estat en molts casos un impacte irreversible sobre el Patrimoni Geològic.

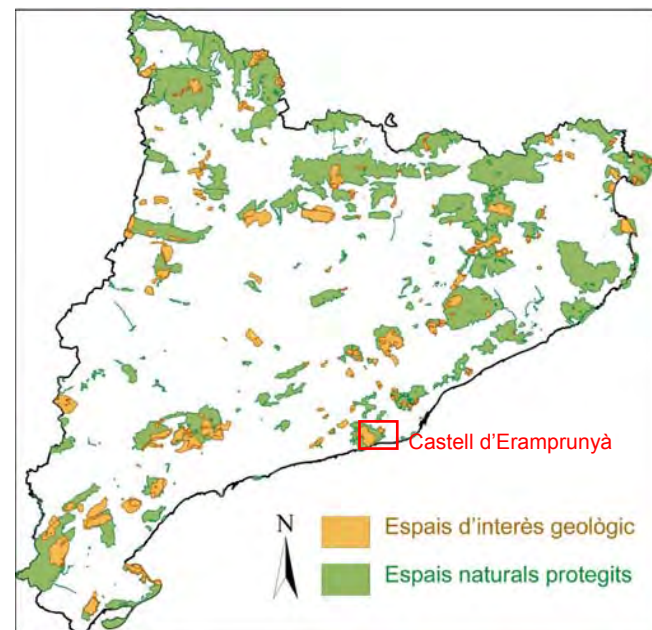
a) Inventari d'espais d'interès geològic de Catalunya (IEGC)

Aquest projecte va néixer l'any 1999 d'un conveni de col·laboració entre el Departament de Medi Ambient de la Generalitat de Catalunya i la Universitat Autònoma de Barcelona.

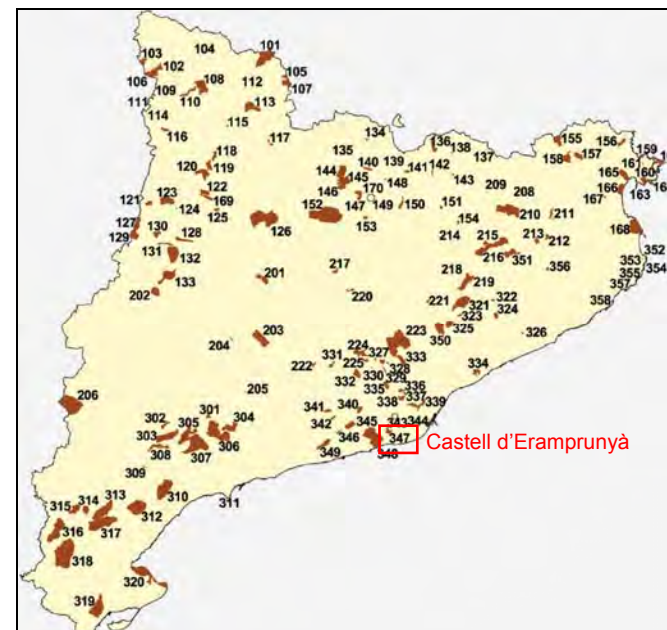
Es considera Patrimoni Geològic el conjunt de recursos naturals no renovables de valor científic, cultural o educatiu que permeten reconèixer, estudiar i interpretar l'evolució de la història de la Terra i els processos que l'han modelada.

L'Inventari d'espais d'interès geològic de Catalunya (IEGC) és una selecció d'afloraments i llocs d'interès geològic que en conjunt testimonien l'evolució geològica del territori català i que cal preservar com a patrimoni geològic. Especialistes de tot Catalunya han aportat els seus coneixements i han col·laborat en la recopilació i la síntesi d'informació dels afloraments especialment rellevants de Catalunya. Aquest document serveix de marc de referència en la presa de decisions en la planificació i la gestió del territori.

El castell d'Eramprunyà es troba dins de la geozona amb codi EIG 347 Eramprunyà – La Desfeta⁹.



Mapa dels espais d'interès geològic i PEIN. Font: <http://mediambient.gencat.cat>



Mapa d'ubicació dels espais d'interès geològic inventariats. Font: <http://mediambient.gencat.cat>

A continuació es presenten dues fitxes de la GEOZONA 347 Eramprunyà-La Desfeta, a la qual pertany el castell d'Eramprunyà. La informació de l'IEGC, disponible en el web consta d'una fitxa descriptiva de cada un dels espais d'interès geològic (EIG) inventariats, així com una de diagnòstic:

— Fitxa descriptiva. Font:

http://mediambient.gencat.cat/web/content/home/ambits_dactuacio/patrimoni_natural/sistemes_dinformacio/inventari_des_pais_dinteres_geologic/consulta_de_les_fitxes_descriptives_dels_eig/documentos/347_descrip.pdf

— Fitxa de diagnòstic d'impactes, amenaces i mesures per a la conservació de l'espai d'interès geològic. Font:

http://mediambient.gencat.cat/web/content/home/ambits_dactuacio/patrimoni_natural/sistemes_dinformacio/inventari_des_pais_dinteres_geologic/consulta_de_les_fitxes_descriptives_dels_eig/documentos/347_diagnosi.pdf

⁸ Font: -SITxell (Sistema d'Informació Territorial de la Xarxa d'Espais Lliures de la Província de Barcelona).

-Departament de Territori i Sostenibilitat. Generalitat de Catalunya:

http://mediambient.gencat.cat/ca/05_ambits_dactuacio/patrimoni_natural/sistemes_dinformacio/inventari_des_pais_dinteres_geologic/

⁹ Una geozona és una àrea que engloba varis geòtops (localitats de dimensions reduïdes que conformen afloraments singulars d'especial significat com a registre geològic) pròxims o un espai d'interès geològic d'extensió superior a 100ha.

GEOZONA 347 ERAMPRUNYÀ – LA DESFETA

INTERÈS I VALOR PATRIMONIAL

L'interès de la zona radica en la seva riquesa geològica i geomorfològica. A nivell geològic, els afloraments de materials mesozoics (en particular dels conglomerats i gresos del Buntsandstein) confereixen a la zona un aspecte molt característic que fa interessant el visitar-la, ja sigui a nivell divulgatiu per tal de fer-se una idea de l'aparença del registre sedimentari d'aquest període geològic, com a nivell científic per tal d'aprofundir en els aspectes sedimentaris relacionats amb ambients supralitorals i de plana al·luvial. Destaca també per la seva bellesa paisatgística el pont o arc natural de Bruguers, singular exemple de forma d'erosió alveolar en els gresos de la fàcies Buntsandstein.



Vista panoràmica des de la carretera de Gavà a Begues dels conglomerats del Buntsandstein, on es pot apreciar el seu aspecte característic. A dalt del turó, les ruïnes del Castell d'Eramprunyà.

COMARCA: Baix Llobregat

MUNICIPI(S): Gavà, Begues,
Bruguers

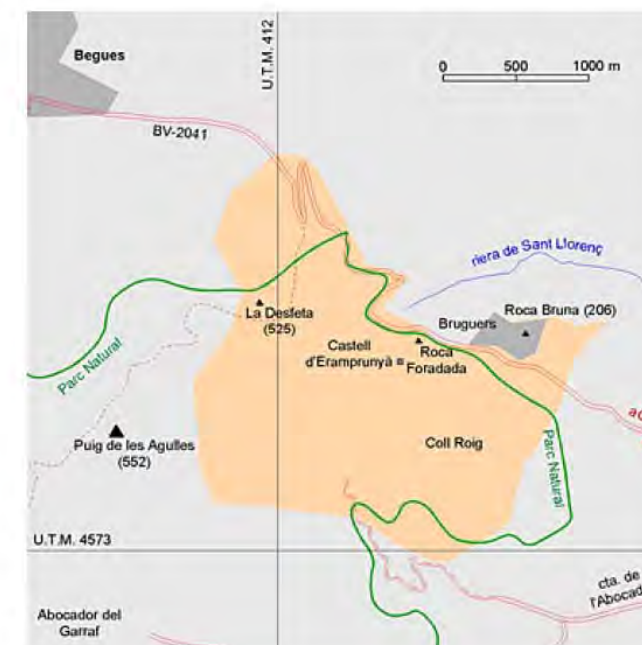
DADES FISIogrÀFIQUES

A l'Est de la zona i obrint-se al mar es troba el relleu regular i pla del delta del Llobregat a on és inclòs el poble de Gavà. En el recorregut cap a Bruguers, venint de Gavà, hi ha un canvi marcat de paisatge, donat que ja no estem situats al delta sinó que comencem a pujar d'alçada topogràfica. Avançant cap a l'Oest ens acostem a un relleu que ressalta clarament respecte a l'entorn, constituït pels

conglomerats del Buntsandstein. Aquesta "franja" marcada es veu en perspectiva quan ens acostem a Bruguers per la carretera de Gavà a Begues. És just a Bruguers on trobem les parets més redreçades de conglomerat a peu de carretera.

CONDICIONS D'ACCÉS

L'accés al poble de Bruguers és realitzat a través de la carretera BV-2041 que va de Gavà a Begues. El camí que va de Bruguers al castell és un GR (GR-92 MEDITERRANI) ben preservat i fàcilment transitable que no implica gran dificultat ni risc en especial, tot i que en certes zones és estret i, davant un mateix aflorament, no hi hauria excessiu espai per a permetre l'agrupació d'un gran nombre de visitants. Arribant a l'ermita, però, i també davant de l'ermita hi ha esplanades àmplies on els visitants podrien reagrupar-se.



ÚS I QUALIFICACIÓ DEL SÒL

Zona forestal en la seva vessant oriental, erm a la vessant occidental (Garraf), zona d'urbanització a Roca Bruna (Bruguers) i a les rodalies de Begues.

Una part important de la geozona queda inclosa al PEIN i al Parc Natural del Garraf. En són excepció, però, dues zones amb importants afloraments: la banda septentrional (vessant de Begues) i la zona de Roca Bruna.

SITUACIÓ GEOLÒGICA

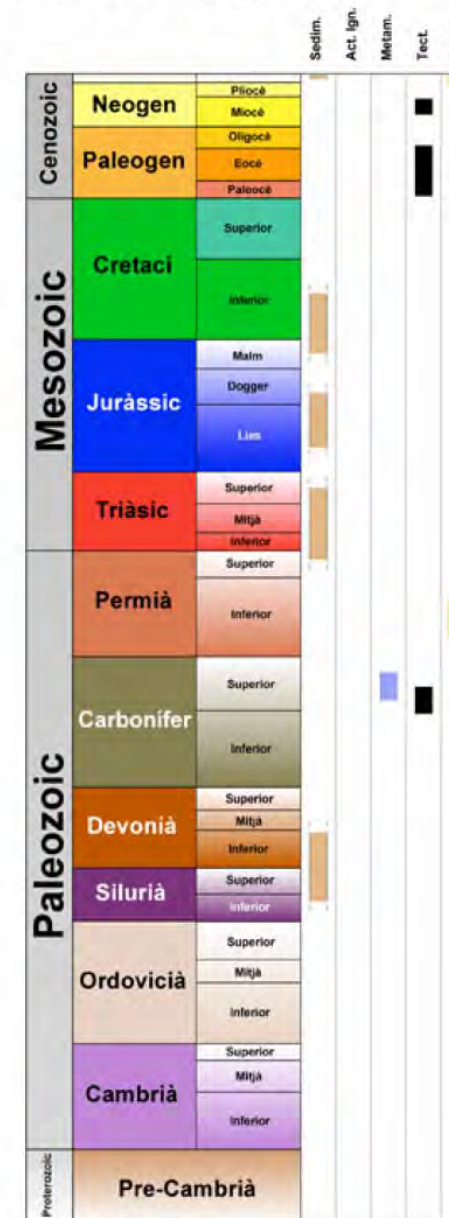
SITUACIÓ GEOLÒGICA

La geozona es troba a la base de la gruixuda sèrie triàsica, juràsica i cretàcia del Massís del Garraf. L'estratigrafia de la zona es caracteritza pels afloraments de la fácies Buntsandstein al llarg de la vora oriental del massís, els quals es recolzen discordantment sobre el sòcol paleozoic. Per damunt del Buntsandstein hi ha els carbonats del Muschelkalk inferior, d'edat Anisiana, seguits dels materials del Keuper, del Juràssic i una sèrie carbonatada dolomititzada corresponent al trànsit Juràssic-Cretaci. A grans trets, l'estructura d'aquest massís es caracteritza per l'existència d'una complexa xarxa de fractures que poden agrupar-se en dos sistemes principals: NE-SO i NO-SE.

PARAULES CLAU

Bretxa	Laminació encreuada
Calcària	Laminació paral·lela
Carniola	Mesozoic
Conglomerat	Paleozoic
Cretaci	Arc natural
Dolomia	Red-bed
Erosió alveolar	Sediment fluvial
Evaporita	Sediment fluvio-eòlic
Buntsandstein	Serralada Costanera Catalana
Keuper	Tectònica alpina
Muschelkalk	Tectònica neògena
Gres	Triàsic
Juràssic	

EDAT DELS MATERIALS I PROCESSOS REPRESENTATS





Generalitat de Catalunya
Departament de Medi Ambient
i Habitatge
Direcció General del Medi Natural

INFORMACIÓ GEOLÒGICA

TIPUS D'INTERÈS I VALOR PATRIMONIAL

L'interès geològic d'aquesta zona té tres vessants ben diferenciades: estratigràfica, sedimentològica i geomorfològica.

Des del punt de vista estratigràfic destaca per la presència del "Trias germànic" amb el seu aspecte típic, caracteritzat per la trilogia Buntsandstein (fàcies detrítiques rojes), Muschelkalk (fàcies carbonatades, detrítiques i evaporítiques) i Keuper (fàcies essencialment detrítiques i evaporítiques), seguida de la seqüència carbonatada finijuràssica-eocretàcia del Garraf, totalment dolomititzada. Les condicions d'aflorament són bones, la qual cosa fa d'aquest espai un recurs didàctic de gran interès.

Des del punt de vista sedimentològic destaquen els dipòsits subaeris de la fàcies Buntsandstein, amb la seva característica coloració rogenca, dipositats en un medi fluvial amb influència eòlica, d'interès didàctic però sobretot científic. Pel que fa als aspectes geomorfològics, s'observen els relleus en cuesta de la Serralada Litoral, bons exemples (a vegades espectaculars com al castell d'Eramprunyà), d'erosió diferencial, i el magnífic pont natural de Bruguers, que afegeix un valor turístic als didàctic i científic prèviament esmentats.

Interès turístic: 3,5

Interès didàctic (nivell divulgatiu i d'ensenyament bàsic): 3

Interès didàctic (ensenyament a nivells mig i superior): 3

Interès científic: 2,5

ANÀLISI COMPARATIVA

La successió triàsica discordant sobre el sòcol paleozoic que trobem exposada a la geozona és característica també d'altres localitats dels Catalànids, com per exemple al Bertí, al Montseny (Can Agustí, el Brull) i a la Serra de Prades, totes elles incloses en aquest catàleg del patrimoni geològic. A diferència d'aquestes altres localitats, però, la geozona d'Eramprunyà mostra un desenvolupament més important dels sediments del Triàsic basal (fàcies Buntsandstein), amb formes de relleu associades força espectaculars i, a més, la sèrie mesozoica continua fins al Cretaci del massís del Garraf.

Dr. Roux, 80
08017 Barcelona
Tel. 93 567 42 00
Fax 93 280 29 94



Generalitat de Catalunya
Departament de Medi Ambient
i Habitatge
Direcció General del Medi Natural

RELACIONS AMB ALTRES VALORS PATRIMONIALS

A la zona hi trobem l'ermita romànica de Bruguers (s. XIII), l'ermita de Sant Miquel i les ruïnes del Castell d'Eramprunyà que constitueixen un conjunt d'importància històrica i alhora un bon reclam turístic.

RELLEVÀNCIA GEOLÒGICA

DESCRIPCIÓ GEOLÒGICA I CONTEXTUALITZACIÓ (ESPAI/TEMPS)

La fàcies Buntsandstein està integrada per dos grups d'unitats estratigràfiques: un inferior, de potència variable, i un altre superior, format per tres unitats que s'estenen al llarg de tot el massís de Garraf sense variacions notables de potència. El grup inferior està representat pels Conglomerats de Garraf i pels Conglomerats i gresos de Bruguers. Aquests materials es disposen discordantment sobre el sòcol paleozoic, en forma de "onlap", de manera que els materials del Paleozoic queden recoberts per dipòsits progressivament més joves cap al NNO (en sentit contrari al d'aport). Tot el conjunt de dipòsits es relaciona amb corrents que formaven part d'un sistema fluvial efímer, sobre una plana al·luvial desenvolupada al peu d'unes muntanyes. Aquest sistema fluïa cap al S-SSE i presentava una clara tendència retrogradant, que podria haver estat induïda pel joc en retrocés d'una sèrie de fractures del sòcol, orientades de OSO-SO a ENE-NE.

El grup d'unitats superior comprèn: els gresos d'Eramprunyà, els gresos i lutites de la Creu de l'Aragall i el Complex de trànsit al Muschelkalk inferior. La primera unitat ha estat interpretada com dipòsits de planes sorrenques, desenvolupades a partir de crescudes fluvials episòdiques i intensament influenciades per processos eòlics. La segona està formada per dipòsits de canals efímers, a vegades meandriformes, que discorrien encaixats en una plana al·luvial lutítica amb formació de paleosòls de tipus «caliche». El Complex de trànsit comprèn dipòsits d'amples planes fangoses, localment connectades amb aigües marines. La clara tendència retrogradant mostrada pel sistema fluvial va culminar amb la transgressió marina i la sedimentació dels nivells carbonatats del Muschelkalk inferior.

Les fàcies Buntsandstein representarien dipòsits del Triàsic inferior i, potser, part del Permià superior, mentre que les fàcies Muschelkalk han estat atribuïdes a l'Anisià (Triàsic mig).

Dr. Roux, 80
08017 Barcelona
Tel. 93 567 42 00
Fax 93 280 29 94



Les formacions del Triàsic superior són representades per les argiles, rarament amb nivells evaporítics, de la fàcies Keuper, que acaba amb carnoles i dolomies del Retià. Per sobre hi ha la sèrie Sinemurià-Carixià de fàcies bretxoses, i la sèrie del Oxfordià- Kimmeridgià mitjà. Al sostre hi ha el trànsit cap al Cretaci: Kimmeridgià superior - Berriasià, que representa la seqüència deposicional finijuràssica-eocretàcia, la qual al Garraf es troba totalment dolomititzada, formen les dolomies superiors del Garraf o de les Agulles.

RELLEVÀNCIA COM A REGISTRE GEOLÒGIC

L'interès d'aquesta zona com a registre geològic el trobem per una banda en la vessant dels processos sedimentològics (sedimentologia i anàlisi seqüencial) esdevinguts durant el Mesozoic i per l'altra en els processos geomorfològics recents.

Des del punt de vista sedimentològic destaquen els dipòsits subaeris de la fàcies Buntsandstein, amb la seva característica coloració rogenca, dipositats en un medi fluvial amb influència eòlica, d'interès didàctic però sobretot científic, ja que la seva anàlisi detallada permet fer deduccions de gran interès sobre processos sedimentològics. Els Conglomerats de Garraf representen dipòsits originats per corrents trenades, relativament proximals i amb una càrrega tractiva essencialment integrada per grava. Els Conglomerats i gresos de Bruguers representen dipòsits formats per corrents de morfologia anàloga, però de característiques més distals i de llit sorrenc.

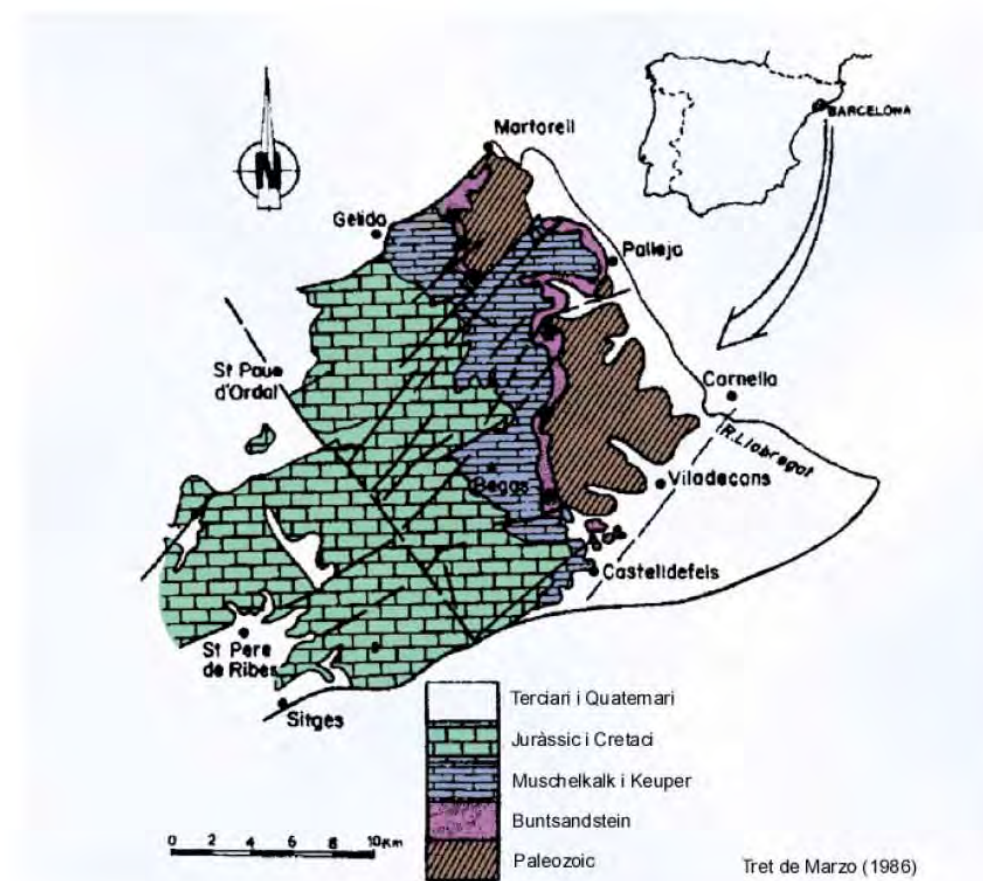
Pel que fa als aspectes geomorfològics, s'observen els relleus en cuesta de la Serralada Litoral, bons exemples d'erosió diferencial, i el magnífic pont natural de Bruguers, que afegeix un valor turístic als didàctic i científic prèviament esmentats.

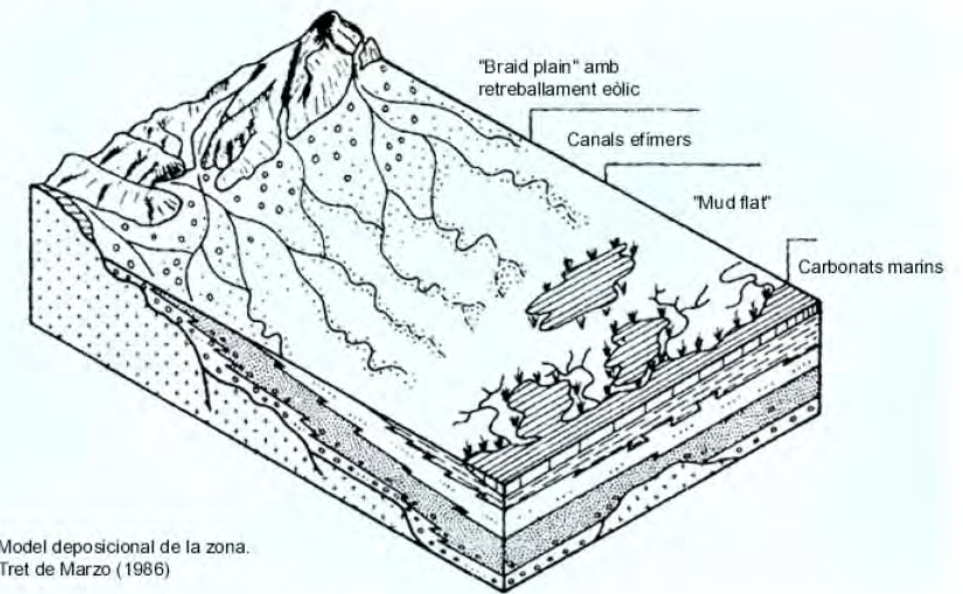
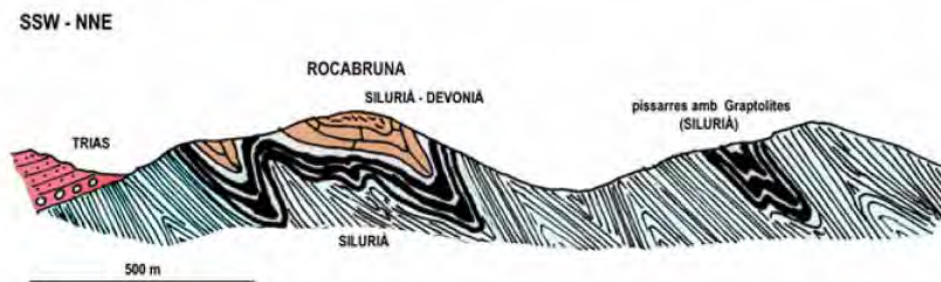
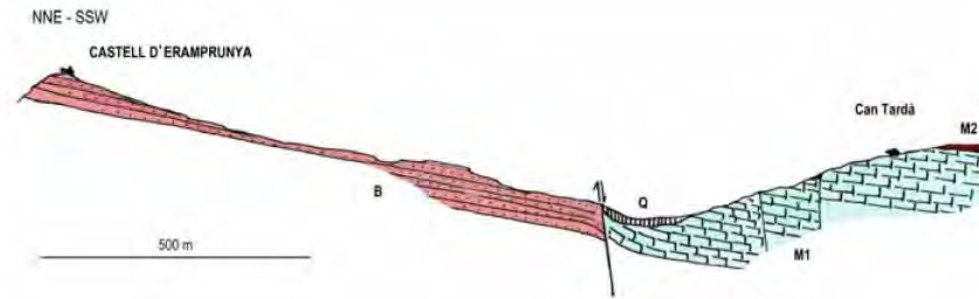
REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

MARZO, M. (1986): *Secuencias fluvio-eólicas en el Buntsandstein del macizo del Garraf (Provincia de Barcelona)*. Cuadernos Geología Ibérica, 10, 207-233.

CALVET, F., MARZO, M. (1994): *El Triásico de las Cordilleras costero catalanas: estratigrafía, sedimentología y análisis secuencial*. Ed.: Alfredo Arche, 53 pp.

INFORMACIÓ GEOLÒGICA GRÀFICA





*Pont natural originat per erosió eòlica als conglomerats del Buntsandstein.
 Aflorament al camí GR-92 que dona accés a les ruïnes i a l'ermita.*



Gresos d'Eramprunyà on s'observen les seves fàcies típiques. Aflorament al camí GR-92 que dona accés a les ruïnes i a l'ermita.



Aflorament dels conglomerats del Buntsandstein a la carretera de Gavà a Begues on s'observen els resultats de l'erosió eòlica.



Aspecte dels conglomerats al peu de l'ermita de Bruguers amb còdols de mida grollera i matriu argilosa roja. A l'esquerra de la fotografia es pot observar un nivell més lutític.



Gresos d'Eramprunyà on s'observen les seves fàcies típiques. Aflorament al camí GR-92 que dona accés a les ruïnes i a l'ermita.



Ruïnes del Castell d'Eramprunyà, al cantó de l'ermita de Sant Miquel. Ambdós construïts amb els materials del Buntsandstein, típics de la zona.



Aspecte dels conglomerats de Bruguers amb còdols grollers de fins a 10 cm. Aflorament al camí GR-92 que dona accés a les ruïnes i a l'ermita.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

INSTRUMENTS DE PROTECCIÓ EXISTENTS I RECOMANACIONS PER A LA PRESERVACIÓ I/O RECUPERACIÓ DE L'ESPAI COM A VALOR PATRIMONIAL

La part inclosa al Parc Natural del Garraf és sotmesa al règim de protecció habitual en aquest tipus de parcs. L'estat de conservació de la zona és en general bo. Part de la geozona queda però exclosa del PEIN i del Parc Natural: la banda septentrional (vessant de Begues) i la zona de Roca Bruna.

Donada l'existència de l'ermita de Sant Miquel i les ruïnes del castell d'Eramprunyà a la part alta del turó, existeix un camí GR (GR-92 MEDITERRANI) que hi dona accés, ben senyalitzat i al llarg del qual s'observen afloraments geològics d'interès que fins ara no han patit cap alteració, ni han estat malmesos pel turisme. Tanmateix caldria algun instrument de protecció específic per al Patrimoni Geològic.

Per a millorar l'ús d'aquest espai i facilitar les visites de grups també seria convenient establir algun element que reduís el risc vial que implica l'existència de la carretera de Gavà a Begues (per exemple, pas de zebra, senyalització de reducció de velocitat just a la zona de l'ermita de Brugués...).

A nivell de senyalitzacions és una zona ben indicada mitjançant rètols i panells que informen sobretot del seu interès històric per la presència de l'ermita de Brugués (a peu de carretera) i de l'ermita de Sant Miquel i ruïnes del Castell d'Eramprunyà (a dalt del turó). Potser es podria suggerir situar-hi algun cartell que informés també del seu interès geològic.

IMPACTES NEGATIUS I AMENACES

Actualment no hi ha construccions o abocadors que estiguin malmetent l'estat de conservació del Patrimoni Geològic i l'espai no sembla estar amenaçat per actuacions urbanístiques o vials immediates que el poguessin posar en risc.

RECOMANACIONS SOBRE EL TIPUS D'ÚS

Sembla adient recomanar fomentar l'ús d'aquest espai però establint algunes restriccions com podria ser l'ús de martell en alguns afloraments a peu del camí, ja que a la llarga podrien acabar molt degradats i s'arribaria a perdre l'interès didàctic del recorregut.

L'espai ja té un ús clar com a recurs turístic, donades les característiques del paisatge i la presència del castell i les ermites, però també té possibilitats com a



Generalitat de Catalunya
Departament de Medi Ambient
i Habitatge

Direcció General del Medi Natural

recurs didàctic i científic pel seu registre sedimentari, la geomorfologia, incloent un pont natural, etc.

RECOMANACIONS PER LA INCLUSIÓ EN CATALOGACIONS ESTATALS O INTERNACIONALS

Aquesta geozona podria molt bé formar part, conjuntament amb la geozona del massís del Garraf, d'un gran espai d'interès geològic o geoparc.

AUTORIA DE LA FITXA

Núria Mareca Viladrich
Marià Marzo
Facultat de Geologia
Universitat de Barcelona

Dr. Roux, 80
08017 Barcelona
Tel. 93 567 42 00
Fax 93 280 29 94



FITXA DE DIAGNOSI D'IMPACTES, AMENACES I MESURES PER A LA CONSERVACIÓ DE L'ESPAI D'INTERÈS GEOLÒGIC

Eramprunyà - La Desfeta
CODI EIG: 347

1.- DETECCIÓ D'IMPACTES O AMENACES D'ORIGEN ANTRÒPIC:

Vies de comunicació:

El cobriment o protecció dels talussos de la carretera BV- 2041 pot malmetre o tapar alguns dels afloraments més importants d'aquesta geozona.

Urbanització:

No s'hi han detectat impactes ni amenaces en aquest sentit.

Explotacions mineres:

Abandonades:

448-314. Can Dardenes: Recurs explotat: Argiles, Grau d'autorecuperació: Molt alt.

448-322. Roca Bruna: Recurs explotat: Pissarres, Grau d'autorecuperació: Alt.

448-325. Les Planes: Recurs explotat: Calcàries, Grau d'autorecuperació: Mitjà.

Les antigues activitats extractives presents en la geozona no suposen una amenaça per a la seva conservació.

Gestió de Residus:

No s'han detectat impactes ni amenaces en aquest sentit.

Espoliació o vandalisme:

No s'han detectat impactes ni amenaces en aquest sentit.

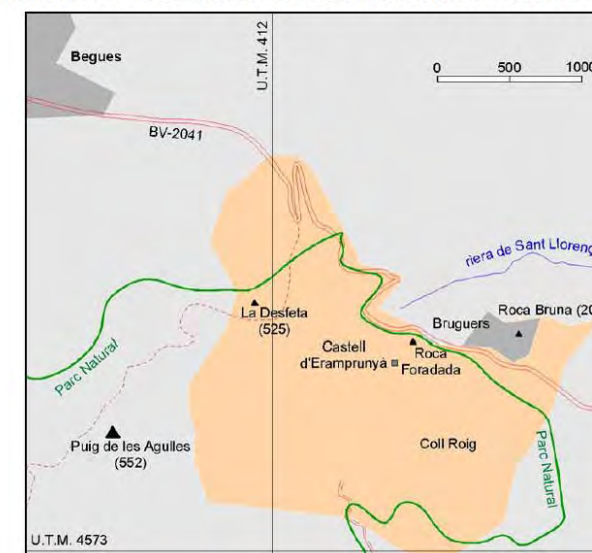
Altres:

2.- DETECCIÓ D'IMPACTES O AMENACES D'ORIGEN NATURAL:

Riscos geològics o naturals:

No s'han detectat impactes ni amenaces en aquest sentit.

3.- LOCALITZACIÓ DELS IMPACTES I AMENACES DETECTATS:



En l'actualitat els afloraments a peu de carretera es troben en bon estat de conservació. Qualsevol actuació que tendeixi a cobrir la paret natural podria malmetre alguns dels afloraments més interessants de la geozona

4.- MESURES CORRECTORES DELS IMPACTES EXISTENTS:

No s'han detectat impactes que suposin una amenaça per a la conservació la geozona.

5.- MESURES PREVENTIVES DELS IMPACTES PREVISIBLES:

1 Qualsevol actuació sobre els talussos dels vials ha de planificar-se respectant la integritat dels afloraments geològics d'interès. Es recomana la no escarificació ni cobriment dels talussos de carretera.

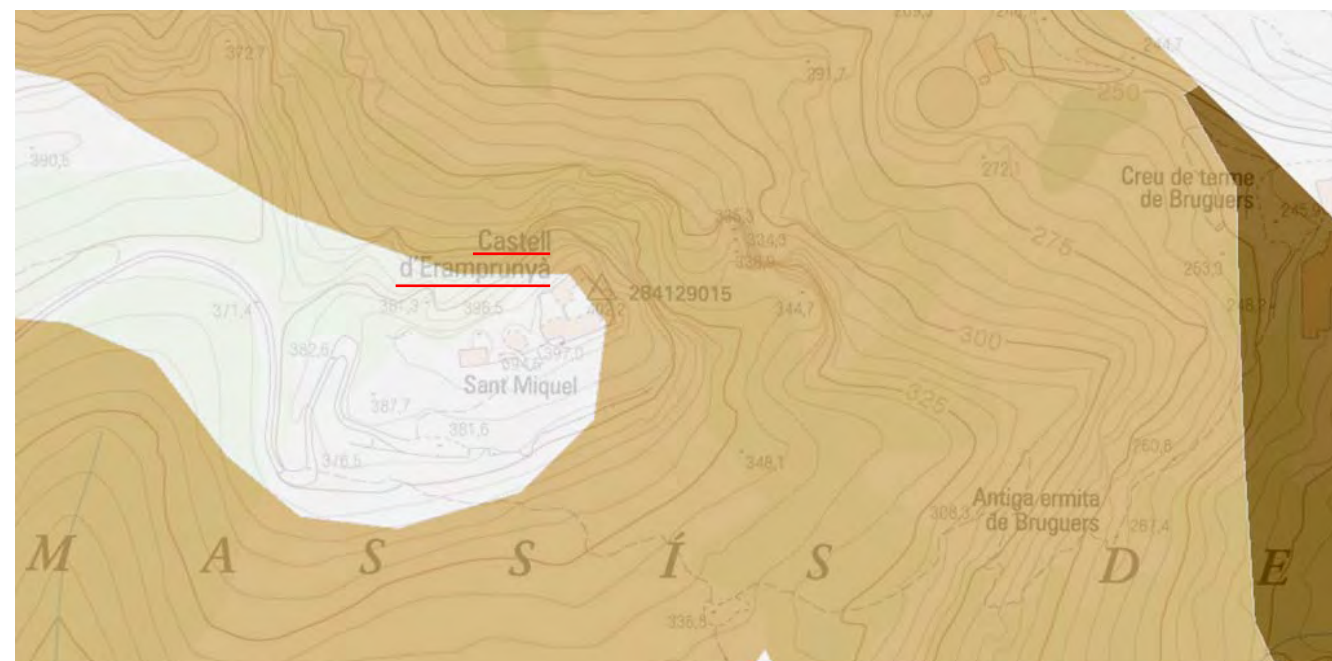
6- RECOMANACIONS D'ÚS:

2 És recomana restringir l'ús del martell en la geozona.

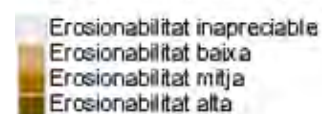
b) SITxell (Sistema d'Informació Territorial de la Xarxa d'Espais Lliures de la Província de Barcelona)

Segons el SITxell, que conté una categorització i valoració dels sòls no urbanitzables a partir de l'anàlisi de les seves característiques ecològiques, paisatgístiques i socioeconòmiques, el castell d'Eramprunyà i el seu entorn immediat tenen les següents característiques:¹⁰

-Grans unitats litològiques:	Roques sedimentàries coherents de gra gros cimentades: conglomerats, bretxes, gresos,...
-Formacions superficials:	Sense formació superficial: roques coherents amb relleus sovint escarpats.
-Litologia predominant:	Gresos.
-Altra litologia present:	Argiles, conglomerats.
-Unitat hidrogeològica:	Formacions detrítiques cimentades (Mesozoic i Paleogen) impermeables en general, amb diaclasis puntuals de ressurgència.
-Era:	Mesozoic.
-Període:	Triàsic.
-Època:	Triàsic inferior.
-Unitats geomorfològiques:	Carenes indiferenciades. Vessants indiferenciats amb pendent elevat. Vessants indiferenciats amb fort pendent.
-Grau d'erosionabilitat:	Erosionabilitat inapreciable. Erosionabilitat baixa.
-Risc geològic gravitatori:	Sense risc. Risc potencial de caiguda de roques.



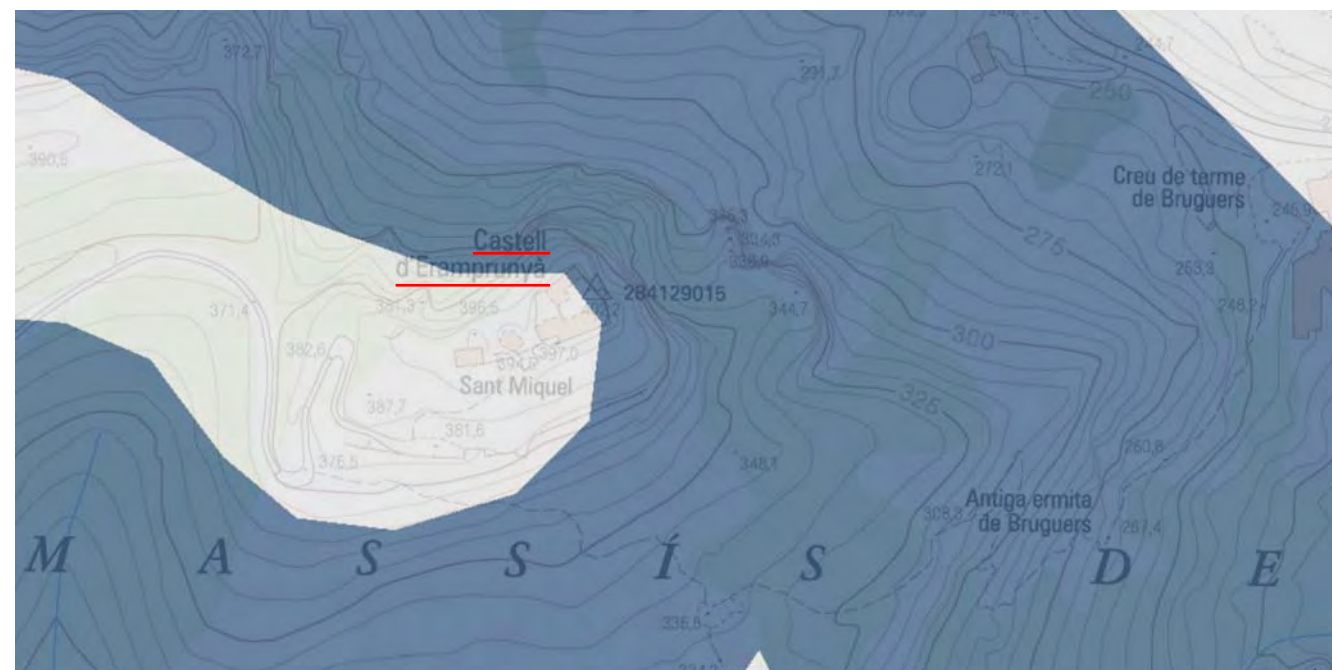
MN141 - Erosionabilitat potencial



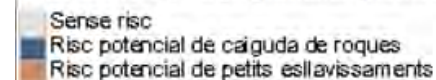
Topogràfic E= 1:2000
Font: SITxell - SIT Xarxa Espais Lliures



Vistes panoràmiques de les vessants sud-est i nord-est del turó del castell. Paisajes Españoles, 2009. SPAL



MN142 - Risc geològic gravitatori potencial



Topogràfic E= 1:2000
Font: SITxell - SIT Xarxa Espais Lliures

¹⁰ Font: <http://sitmun.diba.cat/sitmun2/visor.jsp?app=16&ter=1>

1.7.3.3. Espècies vegetals

a) Pla Especial de Protecció del Medi Físic i del Paisatge de l'Espai Natural del Garraf

***Succowia balearica* i *Chamaerops humilis* (margalló)**

Al turó del castell d'Eramprunyà es troba l'espècie *Succowia balearica*, declarada com a vulnerable per la Resolució AAM/732/2015¹¹, i protegida segons l'Article 32.2 del text normatiu Pla Especial de Protecció del Medi Físic i del Paisatge de l'Espai Natural de Garraf. Es tracta d'una herba anual de la família de les crucíferes, presenta flors amb quatre pètals de color groc. El caràcter que la identifica és el fruit, que és petit, esferoïdal, però cobert d'espines i té a la part de dalt una prolongació en forma cònica. Floreix al final de l'hivern i durant la primavera, arribant a una alçada de 60 cm.



Imatges de la *Succowia balearica* en diferents èpoques de l'any.

Així mateix, el *Chamaerops humilis* (margalló) també està protegit pel Pla Especial de Protecció del Medi Físic i del Paisatge de l'Espai Natural de Garraf.

MODIFICACIÓ DEL PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL MEDI FÍSIC I DEL PAISATGE DE L'ESPAI NATURAL DE GARRAF

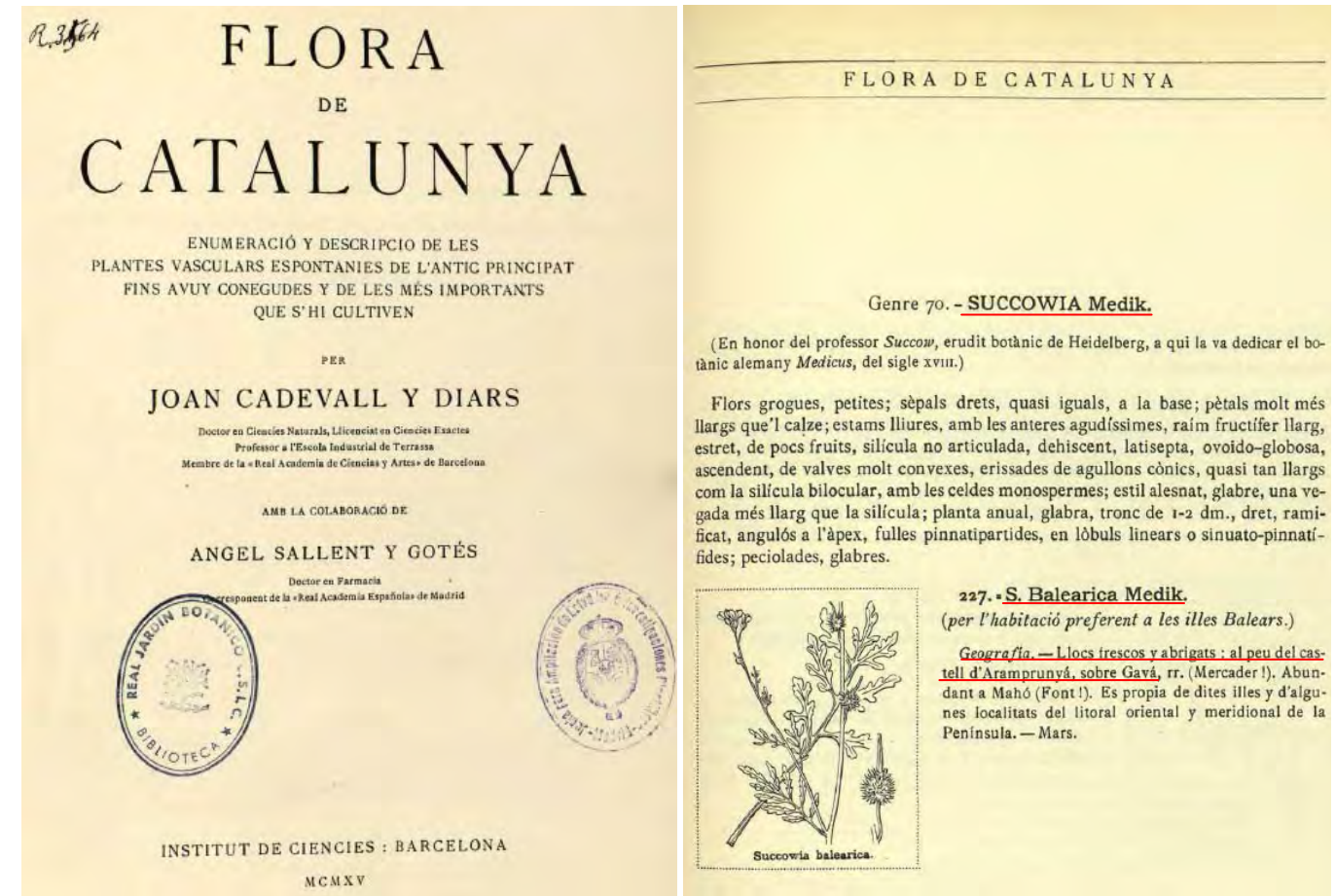
Article 32. ELEMENTS BOTANICS

32.1 Són considerades espècies de flora protegida a tot l'àmbit del Pla Especial aquelles que ho siguin per l'aplicació de disposicions legals i normatives vigents amb caràcter general, així com aquelles que puguin arribar a gaudir d'aquesta condició pel desplegament de futurs instruments legals i normatius. En concret, d'acord amb l'Ordre de cinc de novembre de 1984 del Departament d'Agricultura, Ramaderia i Pesca, resta totalment prohibida la recol·lecció del margalló (*Chamaerops humilis*) o qualsevol activitat que el pugui malmetre.

32.2 D'acord amb l'Annex 3 del Decret 328/1992 d'aprovació del PEIN, són considerades en l'àmbit del Parc Natural espècies de flora protegida el gresolet o apagallums (*Arisarum simorrhinum*), la campaneta gran (*Campanula speciosa* ssp. *Affinis*), la centàurea (*Centaurea linifolia*) i la *Succowia balearica*.

32.3 La Diputació de Barcelona podrà establir altres mesures de protecció d'espècies vegetals, o de sectors territorials concrets on es trobin aquestes espècies, per tal de preservar-ne i afavorir-ne les poblacions, després d'efectuar els estudis corresponents i d'acord amb les directius del Departament d'Agricultura, Ramaderia i Pesca.

32.4 Es prohibeix a tota l'àrea del Pla Especial, la destrucció, recol·lecció massiva o desarrelament d'elements vegetals, llevat d'allò que disposa el present Text Normatiu en matèria agrícola i forestal. És admesa la recollida de bolets i herbes remeieres per al consum domèstic.



Publicació de 1915 en la que ja es menciona la presència de la *Succowia balearica* al castell d'Eramprunyà.

¹¹ Resolució AAM/732/2015, de 9 d'abril, per la qual s'aprova la catalogació, descatalogació i canvi de categoria d'espècies i subespècies del Catàleg de flora amenaçada de Catalunya.

Des de 2011 els tècnics del Parc del Garraf i els ADG de Gavà realitzen visites periòdiques per marcar els peus dels exemplars de *Succowia balearica* que es troben en el recinte del castell, per tal que es prenguin les mesures de protecció necessàries per evitar afectar-les.



Estaqües dins del recinte del castell que senyalitzen la proximitat d'un peu de *Succowia balearica*.



Ortofoto del recinte sobirà del castell amb la localització dels peus de *Succowia balearica* detectats **l'any 2011**.



- + Estaqües de senyalització dels peus de *Succowia balearica*
- *Succowia balearica*
- Margalló



Plànol topogràfic del recinte sobirà amb la localització dels peus de *Succowia balearica* detectats **l'any 2013**.



Àrea A = 181 m²

Àrea B = 270 m²

Ortofoto del recinte sobirà del castell amb la localització dels peus de *Succowia balearica* detectats **l'any 2015**.



Detall d'un exemplar de *Succowia balearica* al costat d'un mur del castell. 2011. SPAL

b) Protecció d'arbres i arbredes

La protecció d'arbres i arbredes monumentals de Catalunya es basa en tres decrets que regulen la protecció dels arbres monumentals i singulars. Els tres prenen com a base legal els articles 9 i 10 de la Llei 12/85, de 13 de juny, d'espais naturals. Els decrets són els següents ¹²:

El **Decret 214/1987** faculta el Departament per declarar protegits –mitjançant una ordre- aquells exemplars que, per dimensions excepcionals entre els de la seva espècie o per l'edat, història o particularitat científica, són mereixedors de mesures de protecció. Aquesta protecció implica la prohibició de tallar-los i arrencar-los totalment o parcialment així com danyar-los per qualsevol mitjà.

El **Decret 47/1988** permet als consells comarcals i als ajuntaments declarar arbres d'interès comarcal i d'interès local respectivament. El grau de protecció és semblant al del Decret anterior. En aquests casos són aquestes administracions les encarregades de tutelar l'arbre.

El **Decret 120/1989** estableix les figures d'arbreda monumental, arbreda d'interès comarcal i arbreda d'interès local. Les administracions que les poden declarar són respectivament, el Departament competent, els consells comarcals i els ajuntaments. Aplicant aquest Decret poden protegir-se conjunts d'arbres en lloc d'exemplars individuals. La protecció bàsica és la mateixa que en els casos anteriors.

La declaració o protecció d'exemplars concrets s'efectua per Ordre del Departament. A les mateixes ordres s'han declarat Arbres monumentals (AM) i Arbredes monumentals (DM) i s'ha donat publicitat a l'inventari d'Arbres i Arbredes d'interès comarcal i local (AC, DC; AL, DL).

Arbres monumentals (AM) declarats per Ordre de la Generalitat:

Propers al castell d'Eramprunyà hi ha dos arbres declarats com a Arbres Monumentals (AM), al municipi de Begues.



1

Arbre_monu	AM
Matricula	11.020.01
Any	(1991)
Nom_arbre	Alzina de Puigvolor
Espècie	Quercus ilex subsp. ilex
Comarca	Baix Llobregat, el
Terme_muni	Begues
Indret	Font de Puigvolor (o Puigmoltó)
etrs89x	409786
etrs89y	4574540
ed50X	409880
ED50Y	4574744
Estat_codi	N
Estat	normal, típic, ordinari

2

Arbre_monu	H
Matricula	11.020.31
Any	(1987)
Nom_arbre	Pi Gros de Begues (o Pi de Can Sadurn I)
Espècie	Pinus pinea
Comarca	Baix Llobregat, el
Terme_muni	Begues
Indret	Can Sadurn
etrs89x	0
etrs89y	0
ed50X	408618
ED50Y	4577456
Estat_codi	H:MT
Estat	arbre històric (mort), tronc encara dret

¹² Font: <http://parcsnaturals.gencat.cat/ca/coneixeu-nos/arbres-monumentals/legislacio-arbres-monumentals/>

Arbres d'interès local (AL). Catàleg d'arbres i arbredes d'interès local a Gavà, de l'Ajuntament de Gavà:

Propers al castell d'Eramprunyà hi ha tres arbres ubicats al costat de l'ermita de la Mare de Déu de Bruguers que estan inclosos al "Catàleg d'arbres i arbredes d'interès local de Gavà" ¹³.

¹³ Font: <http://continguts.intra.gavaciatat.net/documents/318944/1597030/Cat%C3%A0leg+i+Ordenan%C3%A7a+d'arbres+i+arbredes+d'inter%C3%A8s+local.pdf/f35bbb73-3269-4190-85ec-90b5b9f2f65a>

1.7.4. Equipaments i serveis

A continuació es presenten els centres que disposen d'informació del castell d'Eramprunyà, ofereixen al visitant informació sobre el monument, els recursos turístics de la població i dels principals atractius de la comarca i província, divulgació d'activitats turístiques, culturals i/o festives programades a la població, activitats periòdiques de promoció del municipi adreçades a diferents tipus de públics, etc.

a) Centres dependents de l'Ajuntament de Gavà que gestionen serveis o informació del castell d'Eramprunyà

– **Museu de Gavà**

Va néixer l'any 1978 com a conseqüència de la singular riquesa arqueològica de la zona, evidenciada inicialment en les excavacions que es portaren a terme en les Mines Prehistòriques de Gavà i a la cova de Sant Sadurní, a Begues. S'estructura sobre tres grans eixos: la recerca, la conservació i la difusió del patrimoni històric i natural de l'entorn, amb especial dedicació al jaciment miner. Museu municipal que mostra l'exposició permanent 'Gavà, les veus del paisatge', un recorregut per milions d'anys d'història del paisatge al Garraf. També hi ha un jardí botànic de 800 m2 en què es mostren les comunitats vegetals del Garraf i del delta del Llobregat. El museu gestiona el Parc Arqueològic Mines de Gavà, on hi ha el jaciment de les mines en galeria més antigues d'Europa, i també acull el Centre de Documentació del Parc del Garraf.

Funcions:

- Equip tècnic de Patrimoni Cultural i Natural de l'Ajuntament
- Exposició permanent "Gavà, les veus del paisatge"
- Servei d'informació
- Gestió de serveis i activitats, incloses les visites del segon diumenge de mes i demandes especials
- Gestió d'activitats educatives
- Central de reserves
- Gestió de producció i distribució de fulleteria (Castell, Parc Garraf...)

Pl. Dolors Clua, 13-14
08850 Gavà
Tel. 932 639 610
Fax. 932 639 611
A/e: museu@gava.cat
Web: <http://www.patrimonigava.cat>

– **Parc Arqueològic Mines de Gavà**

Registat com a extensió del Museu de Gavà, el Parc és un gran centre d'oci cultural on es pot reviu la prehistòria a partir de les restes trobades a les Mines Prehistòriques. El visitant pot gaudir de l'experiència d'acompanyar una missió arqueològica en la investigació d'un dels més grans i més ben conservats jaciments neolítics d'Europa Occidental. Fruit d'un conveni amb la Diputació de Barcelona, el Parc Arqueològic està reconegut com a un dels punts d'informació del Parc del Garraf.

Funcions:

- Servei d'informació
- Central de reserves

Jaume I, 7
08850 Gavà
Tel. 932 639 620
Fax. 932 639 621
A/e: parcarqueolologic@gava.cat
Web: <http://www.patrimonigava.cat>

– **Centre de Documentació del Parc del Garraf. Centre d'Història de la Ciutat**

El Centre de Documentació del Parc del Garraf, amb seu al Centre d'Història de la Ciutat de Gavà, és un element essencial per a la selecció i el tractament de dades necessàries per garantir una bona gestió del Parc. Es gestiona mitjançant conveni entre la Diputació de Barcelona i l'Ajuntament de Gavà. La tasca fonamental d'un centre de documentació és oferir als usuaris el nombre més gran possible de documents específics sobre un tema, garantir-ne la difusió entre els especialistes i la divulgació entre els ciutadans que hi estiguin interessats. Tot a partir d'una acurada recerca, selecció, catalogació, anàlisi, informatització i emmagatzematge de la informació. Els centres de documentació s'incorporen als equipaments dels parcs com un servei a les persones o als col·lectius que, esporàdicament o d'una manera periòdica, demanin informació sobre qualsevol aspecte relacionat amb l'àmbit dels parcs naturals per fer estudis, tesis i treballs d'investigació, o per a la docència. La informació es troba emmagatzemada en un suport informàtic que

permet accedir-hi i consultar-la d'una manera ràpida i senzilla. El tractament documental s'ha fet a partir de l'elaboració d'una fitxa bibliogràfica comuna a tots els centres de documentació, amb les dades necessàries per descriure cada document.

Funcions:

- Gestió del CDPG
- Consultes especialitzades sobre el Parc del Garraf (presencials i on line)

C/ Salvador Lluich, 22
08850 Gavà
Tel. 932 639 630
Fax: 932 639 631
A/e: p.garrafc.dgava@diba.cat

b) Centres dependents de l'Ajuntament de Gavà que disposen d'informació del castell d'Eramprunyà

– **OAC - Oficina d'Atenció al Ciutadà**

Canal de comunicació i atenció a la ciutadania. Situada al vestíbul de l'Ajuntament. Rep i canalitza les demandes mitjançant instància (presencial i telemàtica). Dóna informació genèrica sobre activitats i serveis municipals.

Ajuntament de Gavà
Plaça Jaume Balmes, s/n
08850 Gavà
Tel. 932 639 100
A/e: oac@gava.cat

– **Punt d'informació turística a Gavà Mar**

Equipament adreçat a la informació turística i de serveis en funcionament durant la temporada d'estiu. Gestionat pel Departament de Comerç, Civisme i Promoció de la Ciutat.

c) Centres del Parc del Garraf que disposen d'informació del castell d'Eramprunyà

– **Oficina del Parc del Garraf. La Pleta**

L'oficina se situa a la masia de la Pleta, obra atribuïda a l'arquitecte modernista Francesc Berenguer i Mestres aixecada l'any 1894 i destinada inicialment a activitats ramaderes. Va ser adquirida per la Diputació de Barcelona per rehabilitar-la i destinar-la a equipament del parc. L'oficina actua de suport administratiu per facilitar la relació entre els ajuntaments, els habitants del parc i l'Oficina Tècnica de Parcs Naturals, i també amb els habitants del massís.

Ctra. de Rat Penat a Plana Novella, km 3,5
08870 Sitges
Tel. 935 971 819
Fax. 935 970 887
A/e: p.garrafc.diba.cat

– **Centre d'Informació Petit Casal de Begues**

Equipament gestionat en conveni entre la Diputació de Barcelona i l'Ajuntament de Begues, destinat a oferir informació dels serveis i equipaments del Parc del Garraf. S'hi poden adquirir publicacions i productes artesanals.

Pg. de l'Església, 1
08859 Begues
Tel. 936 392 509
A/e: p.garrafc.petitcasal@diba.cat

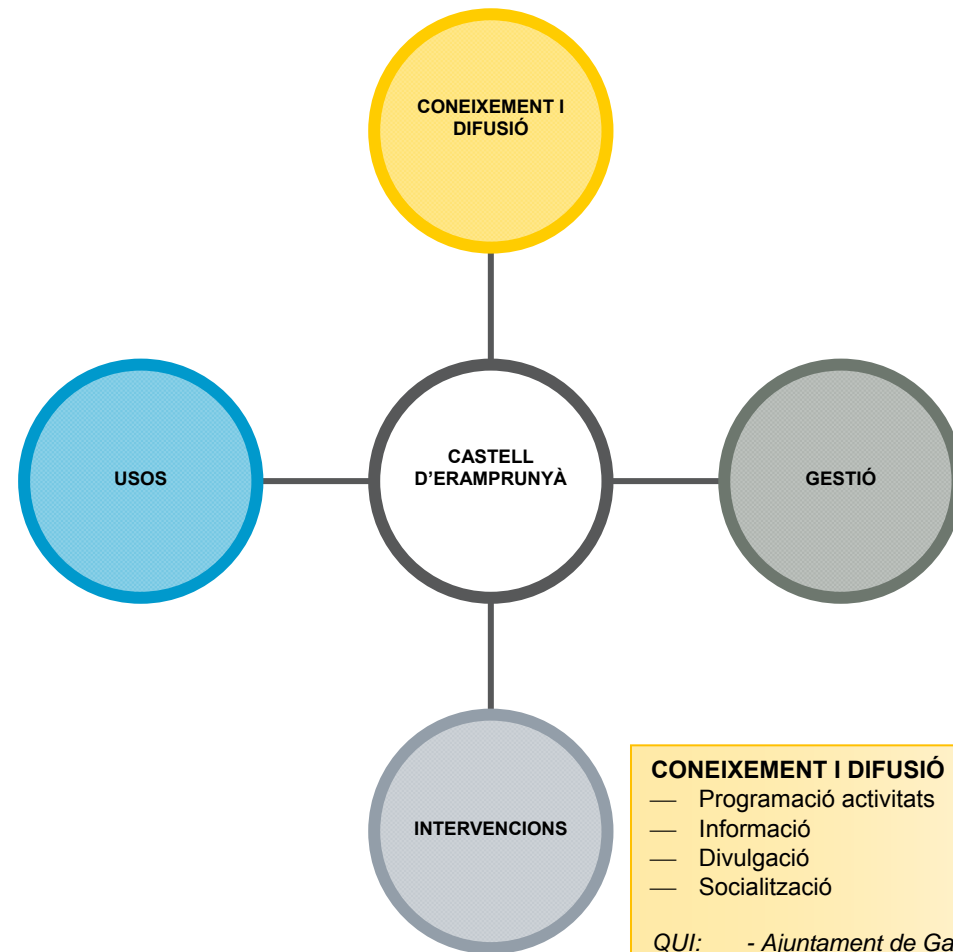
d) Punts d'informació cultural o turística d'àmbit comarcal

– **Consorci de Turisme del Baix Llobregat**

Consell Comarcal del Baix Llobregat
Parc de Torreblanca, carretera N-340
08980 Sant Feliu de Llobregat
Tel. 936 852 400

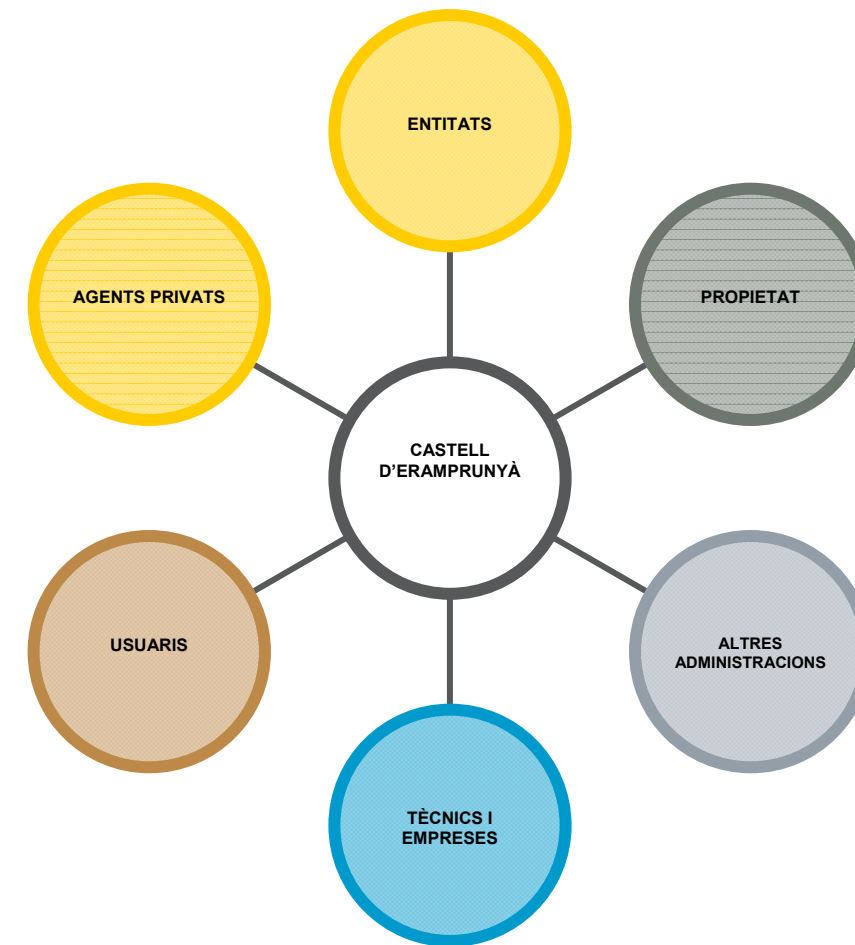
1.8.1. Anàlisi de la gestió actual del monument

DIAGRAMA RADIAL: **QUÈ**



- CONEIXEMENT I DIFUSIÓ**
- Programació activitats
 - Informació
 - Divulgació
 - Socialització
- QUI:**
- Ajuntament de Gavà
 - Centres d'informació: Equipaments municipals i altres
 - Trobades d'estudiosos
 - Entitats vinculades
-
- GESTIÓ**
- Planificació estratègica
 - Inversió econòmica
 - Coordinació
 - Programació accions
- QUI:**
- Ajuntament de Gavà
-
- INTERVENCIONS**
- Recerca arqueològica i aixecaments planimètrics
 - Obres de consolidació i restauració
 - Control de la vegetació
- QUI:**
- Ajuntament de Gavà
 - Altres administracions
-
- USOS**
- Esdeveniments socials i tradicionals: Aplecs
 - Visites guiades
 - Activitats de divulgació: Camp de treball, "Descobrim el Garraf", etc

DIAGRAMA RADIAL – **QUI - GRUPS D'INTERÈS**



1.8.2. Ús públic ¹⁴

Activitat	Descripció	Organització	Data / Preu
ESDEVENIMENTS SOCIALS I TRADICIONALS			
Aplec de Sant Miquel	<p>El diumenge anterior a la festivitat de Sant Miquel (29 de setembre) se celebren un seguit d'activitats per tal de recordar l'antiga tradició de pujar en romeria al castell d'Eramprunyà i homenatjar així el sant a qui està dedicada l'ermita del castell, Sant Miquel.</p> <p>L'aplec de Sant Miquel està documentat des de finals del segle XVI (vers l'any 1568). Va desaparèixer l'any 1920, fins que la tradició va ser recuperada el 1961 per diferents entitats gavanenques. Els actes tradicionals eren pujar en romeria al castell, una missa a la capella de Sant Miquel i dinar pels voltants del castell. A la tarda es baixava pel camí de la Sentiu, i en arribar a Can Dardena es continuava la festa al so del sac de gemecs i el tamborí.</p> <p>Diferents entitats de la ciutat continuen aquesta tradició i organitzen cada any aquest aplec en què, a banda de la pujada a peu o en bicicleta, la tradicional missa i el dinar de motxilla també hi tenen cabuda altres activitats com jocs de colles, gimcana infantil, visita guiada al castell i l'ermita i actuacions de música i ball tradicionals, entre moltes altres.</p>	Per l'organització de l'Aplec s'organitza una comissió que és qui finança i dinamitza l'activitat, amb el suport de l'Ajuntament de Gavà.	Diumenge anterior al 29 de setembre (Sant Miquel). Activitat gratuïta.
Aplec dels Bruguers (Gavà)	<p>Aquest Aplec es va recuperar fa uns pocs anys, després que es deixés de celebrar, ja en anys recents.</p> <p>Té lloc a l'esplanada de l'ermita de la Mare de Déu de Bruguers el matí de dilluns de Pasqua on celebren una missa, cants i balls.</p> <p>Antigament, per l'aplec de dilluns de Pasqua, era tradició que la Societat Coral La Igualtat oferís una cantada de músiques populars en un dels indrets més típics i emblemàtics de Gavà: davant de l'ermita de la Mare de Déu de Bruguers. Una ballada de sardanes i un dinar a la muntanya posaven el punt final a una jornada de tradicions i germanor.</p>	Activitat promoguda per la Parròquia de Sant Pere de Gavà i l'Associació de Veïns del Centre de Gavà.	Dilluns de Pasqua Florida. Activitat gratuïta.
Aplec dels Bruguers (Castelldefels – Begues)	L'Aplec de Bruguers coincideix amb la celebració de la segona pasqua. L'ermita de Bruguers és l'escenari d'una jornada plena d'activitats populars i tradicionals catalanes, on trobem una mostra de les activitats de l'Agrupació de Cultura Popular de Castelldefels (ball de Gegants, bastons, cintes, panderetes, gitanes, grallers, castellers), i els Gegants i Castellers de Begues.	Activitat promoguda pels Ajuntaments de Castelldefels i Begues, en anys alterns.	Dilluns de Pasqua Granada. Activitat gratuïta.
VISITES GUIADES			
Visites guiades per particulars	<p>Actualment és la manera que els visitants particulars puguin accedir al recinte del castell.</p> <p>Cal inscripció prèvia, que se centralitza al Museu de Gavà.</p> <p>Sortida des de l'ermita de Bruguers a càrrec dels voluntaris de la Unió Muntanyenca Eramprunyà.</p> <p>Durada aproximada 2-3 hores.</p>	Visites organitzades conjuntament entre la Unió Muntanyenca Eramprunyà i l'Ajuntament de Gavà, fruit d'un conveni de col·laboració.	Segon diumenge de mes a les 10h (excepte els mesos de juliol, agost i setembre). Activitat gratuïta.
Visites guiades per centres educatius	<p>S'adrecen a grups de primària i secundària.</p> <p>Web: http://www.patrimoni.gava.cat/serveipedagogic/#/fitxa/75</p>	Museu de Gavà.	Programades. Preu públic.
Visites guiades per grups organitzats		Museu de Gavà.	Programades. Preu públic.
Caminada nocturna al castell		Unió Muntanyenca Eramprunyà.	Un cap de setmana del mes de juliol
ACTIVITATS DE LLEURE I DIVULGACIÓ			
Camp de treball d'arqueologia	<p>Vint-i-quatre joves treballen al castell amb l'objectiu d'iniciar-se en la recerca arqueològica en un entorn de lleure i convivència.</p> <p>El camp de treball s'emmarca en la campanya que promou anualment la Direcció General de Joventut del Departament de Benestar Social i Família.</p>	Direcció General de Joventut del Departament de Benestar Social i Família de la Generalitat de Catalunya, Ajuntament de Gavà i Diputació de Barcelona.	Durant la primera quinzena de juliol.
Jornada "Descobrim el Garraf"	Jornades anuals de caire divulgatiu sobre els valors naturals i culturals del Massís del Garraf que combina xerrades i activitats a camp. Cada any aborda una temàtica diferent.	Museu de Gavà.	
Altres activitats de divulgació del Garraf	A través del Museu de Gavà, l'Ajuntament pot organitzar activitats i sortides a camp de caire divulgatiu i familiar a l'entorn del Garraf (rastres de mamífers, bolets, aus migradores...)	Museu de Gavà.	
TROBADES D'ESTUDIOSOS			
Trobada de Centres d'Estudis i Estudiosos d'Eramprunyà	<p>Es celebren cada any des del 2008 per iniciativa dels Centres d'Estudis de Gavà, de Begues, del Grup Tres Torres de Viladecans, del Grup de Recerques Històriques de Castelldefels i del Grup +1000 Històries de Sant Climent de Llobregat. Cada any s'han organitzat, per torn, a cadascun dels municipis de l'antic territori d'Eramprunyà.</p> <p>L'objectiu d'aquestes trobades és posar en comú ponències individuals d'estudiosos o col·lectives d'aquests grups al voltant d'una temàtica relacionada generalment amb la història dels que havien estat els territoris de l'antiga Baronia d'Eramprunyà</p>	Centres d'Estudis de Gavà, de Begues, del Grup Tres Torres de Viladecans, del Grup de Recerques Històriques de Castelldefels i del Grup +1000 Històries de Sant Climent de Llobregat.	A la tardor.

¹⁴ Font: www.gavaciutat.cat
www.centrestudis.gava.ppe.entitats.diba.cat

1.8.3. Associacions i entitats vinculades al castell

a) Entitats amb conveni amb l'Ajuntament de Gavà

– **Unió Muntanyenca Eramprunyà (UME)**

Grup de muntanya, amb seu social a Gavà, fundat l'any 1963 amb la finalitat de promoure l'activitat de muntanya com a font de coneixement de l'entorn del país, vetllant per la recuperació, manteniment i divulgació del patrimoni, especialment el de Gavà, per la difusió del coneixement de la natura i la seva conservació. Un altre dels objectius és la de vetllar i promoure la cultura, les tradicions i llengua. Com a entitat activa, durant l'any organitzen més de 100 activitats, la gran majoria obertes a tothom i amb la complicitat i participació d'altres entitats i amb el suport de les administracions.

Va signar conveni amb l'Ajuntament de Gavà el 2010 i s'ha renovat el 2016, per quatre anys, prorrogable fins a quatre més, per a la realització de les visites guiades al castell el segon diumenge de mes.

b) Altres entitats de Gavà

– **Centre d'Estudis de Gavà**

Creat el 2005 amb la finalitat de promoure l'estudi, la divulgació, la publicació i la difusió de treballs sobre el patrimoni natural, cultural, artístic o social de la ciutat de Gavà i el seu àmbit geogràfic proper.

Treballa amb estreta relació amb altres entitats de la ciutat, de caire ecologista i cultural.

En col·laboració amb la UME va redactar els guions de visites i va formar els guies voluntaris, i participa activament en l'organització de l'Aplec de Sant Miquel. És també un dels creadors i promotors de les Trobades d'Estudiosos.

Web: <http://centrestudis.entitats.gavaciutat.cat/>

– **Grup Ecologista Quercus**

Fundat el 1995 a Gavà com a grup actiu de la coordinadora Salvem el Garraf. Els seus objectius són:

- 1- Assolir els principis del desenvolupament sostenible al terme municipal de Gavà i a la comarca.
- 2- Divulgar la problemàtica dels residus i la necessitat de reduir, reciclar i reutilitzar -los.
- 3- Protecció dels espais naturals i dels seus connectors biològics. Especialment del Parc del Garraf i del Delta del Llobregat.

– **Altres entitats**

Associació d'Amics del Museu, Òmnium Cultural, Agrupament Escolta, Associació de Veïns del barri del Centre de Gavà, Grup Ecologista Les Agulles, Parròquia de Sant Pere.

c) Promotors privats

Restaurants de la zona de Bruguers: Restaurant Ermita de Bruguers, Restaurant Masia Solior.

Restaurants de la zona de La Sentiu: Restaurant Masia Can Llong (concessió Ajuntament).

d) Comissió cívica

L'any 2008, l'Alcaldia de l'Ajuntament va promoure la Comissió Cívica del Castell convidant ciutadans i representants d'entitats de la ciutat amb vinculació i implicació amb el castell amb la voluntat d'establir un marc de diàleg sobre les actuacions al castell.

2. AVALUACIÓ DEL MONUMENT

2.1. AVALUACIÓ DE L'ESTAT ACTUAL

El Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arqueològic de Gavà inclou el conjunt del castell d'Eramprunyà i el seu entorn com a jaciment ibero-romà, amb nivell de protecció 3 com a Bé amb Elements d'Interès (BIE). L'àmbit de protecció d'aquest Pla Especial, inclou els tres recintes del castell i una part important de l'entorn.

El Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic de Gavà inclou com a element número 57 del catàleg el castell d'Eramprunyà i la capella de Sant Miquel amb un nivell màxim de protecció, nivell 1 com a Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN). En la descripció del monument s'enumera el conjunt amb tots els elements a protegir, però en la documentació gràfica només s'inclou la capella i part de les estructures del recinte sobirà, quedant fora part de les estructures del recinte sobirà i jussà, així com tot el recinte clos incloent la muralla. En un altre plànol del mateix document, figura com a entorn de protecció la zona determinada pels recintes jussà i sobirà, quedant fora de la protecció una part important de l'àmbit del recinte clos i la muralla del recinte.

El conjunt monumental, situat en un turó amb unes característiques geològiques singulars, està format per tres àmbits diferenciats. Les estructures murals que els formen corresponen a èpoques distintes, però totes elles executades amb el mateix tipus de material, pedra del lloc. Aquest fet dona al castell certa homogeneïtat estructural, però també certa dificultat a l'hora d'establir les diferències.

El castell constitueix una construcció heterogènia amb multiplicitat d'estratificacions relatives als diferents assentaments. El més antic és un assentament ibèric, situat a la part central del recinte sobirà. Es tracta d'una estructura muraria descoberta durant les prospeccions arqueològiques i que possiblement tingui continuïtat en la dependència annexa, encara pendent d'excavar. En el mateix àmbit i a una cota superior s'han trobat restes d'una estructura datada entre els segles VI i VIII. Aquestes estructures estan situades per sota del nivell de circulació actual.

La part més antiga de les estructures visibles correspon a les restes d'una fortificació del segle X, situades a la part central del recinte sobirà, de les que destaquen les restes del que podria ser una torre. També hi ha restes del que seria el pany de muralla corresponent al sector sud.

La reforma més important, que es va realitzar al segle XIV, va consistir en la fortificació per la vessant sud del recinte sobirà, amb la construcció d'un accés fortificat. També es va realitzar un potent baluard, una façana fortificada amb espilleres i altres elements defensius. Així mateix, es va tancar el recinte jussà i es va construir una barbacana per defensar l'accés al recinte sobirà. El conjunt fortificat es va protegir amb una muralla de considerables dimensions, de la que en l'actualitat en queden restes importants al sector sud-est.

L'estudi històric del conjunt, les prospeccions arqueològiques i l'anàlisi de les estructures existents han aportat les dades suficients per establir una avaluació tant a nivell global com dels diferents àmbits que el formen. Cal actuar d'acord amb aquestes dades posant en valor i establint un ordre de prioritats en la conservació dels elements i estructures descobertes.

Estat de conservació dels elements arquitectònics

L'abandonament que ha patit el monument durant molts anys ha afectat de forma irreversible a moltes de les estructures, de manera que una part important d'aquestes han desaparegut i altres han quedat malmeses i amb greus patologies.

L'efecte dels agents climatològics, principalment l'acció del vent i la pluja, ha estat i continua sent una de les principals causes de la disgregació de la pedra, fet que es manifesta de forma més prominent en els paraments més exposats i que es veu accentuat pel tipus de pedra sorrenca de la que els murs estan fets.

Un altre factor important en el procés de deteriorament és l'acció de l'home, que ha fet desaparèixer alguns dels elements singulars de pedra tallada, contribuint a la degradació del conjunt.

En el decurs dels treballs d'excavació i consolidació realitzats, s'han trobat peces de pedra tallada que corresponen a diferents elements arquitectònics del monument. També s'han documentat amb fotografies d'altres elements arquitectònics desapareguts: troneres, merlets, dovelles d'arcs, dovelles de portes, muntants de portes i finestres, llindes, marxapeus, capitells, etc.

D'altra banda, l'acció de la vegetació en les restes d'estructures del castell ha contribuït a la desfeta i desaparició de parts importants, deixant algunes d'elles amb greus problemes d'estabilitat. Això es pot veure de forma evident en els murs de la barbacana i el baluard.

L'erosió provocada per l'escorrentia, l'acció conjunta de l'aigua i les terres, ha ocasionat l'enderroc de trams importants de la muralla, de la mateixa manera que les filtracions contínues de l'aigua de pluja a l'interior dels murs accelera el deteriorament dels carreus i morters. Per aquest motiu, els treballs de restauració realitzats recentment a la façana sud del recinte sobirà han restablert l'equilibri estructural amb la reposició de material i l'apuntament d'una de les roques base de la façana.

Així mateix, amb la restauració de la coberta de la capella de Sant Miquel portada a terme per l'SPAL s'ha resolt el problema de les filtracions d'aigua a l'interior. No obstant això, queda pendent la restauració dels paraments, així com els tractaments de les obertures a llevant i a la portada principal de migdia on han desaparegut moltes de les peces.

Al recinte hi ha altres elements especialment sensibles a l'acció dels agents climatològics, biològics i a l'acció de l'home, com són les plataformes rocoses amb els seus elements singulars: les tombes antropomorfes, els forats de diferent mida i formes, així com inscripcions, marques i senyals.

El paisatge

El paisatge és un element fonamental en aquest tipus de monuments, l'arquitectura es crea i desenvolupa d'acord amb ell, i la seva modificació condiciona l'existència del monument. En l'actualitat una part important de les estructures es veuen afectades per la modificació del paisatge. El creixement de la vegetació, tant dins com fora del recinte, ha provocat el deteriorament i la desaparició d'una part de les estructures, impeding la contemplació del conjunt i dificultant la lectura històrica i funcional del castell.

Al recinte hi ha dues espècies de plantes protegides (*Succowia balearica* i margalló) que requereixen una especial atenció per a la seva conservació.

La situació del monument dins del Parc del Garraf requereix de la coordinació de les diferents entitats gestores per l'elaboració de diferents plans d'acció.

Usos que s'hi desenvolupen

L'ús que del monument s'està fent en l'actualitat de visita pública és el més idoni tant pel propi edifici com per l'entorn. Aquest ús ajuda i obliga a mantenir les estructures existents.

Per la situació del conjunt en un turó envoltat de penya-segats, l'extensió del recinte, la seva complexitat i l'estat de les diferents estructures, les visites es realitzen en grups amb un guia i amb un recorregut determinat. El recorregut és a través de les plataformes de pedra, de forma més o menys lliure, sense un camí assenyalat, fet que pot provocar la degradació de part dels elements gravats a la roca, tombes antropomorfes, marques i senyals. Degut al deteriorament i a la pèrdua de material en els accessos i als canvis en les cotes de circulació, hi ha dificultat per accedir als diferents recintes, com l'accés a la capella de Sant Miquel, al recinte jussà i al recinte sobirà.

No estan senyalitzats els punts de reunió fet que provoca la dispersió dels visitants amb el risc que això comporta.

Accés al recinte monumental

L'accés al turó del conjunt monumental es pot fer a través de diferents recorreguts, assenyalats en l'apartat de les vies d'accés. L'entorn del recinte monumental és molt freqüentat per excursionistes, principalment a través del GR-92 que passa just per sota la muralla.

L'accés amb vehicle es fa a través d'una pista forestal que surt de la carretera de Gavà a Begues (BV-2041) i que enllaça amb el GR-92. Aquest accés és de caràcter restringit.

En l'actualitat, per garantir la seguretat dels visitants i del propi monument, el recinte roman tancat amb una reixa metàl·lica que l'envolta seguint el perímetre de la muralla.

Els recorreguts establerts a l'interior del recinte no són aptes per persones amb mobilitat reduïda.

Aparcament del vehicles

Els visitants del castell que arriben amb vehicle propi el deixen a l'aparcament de l'ermita de la Mare de Déu de Bruguers. Els caps de setmana es genera una gran concentració de vehicles que obliga a la parròquia a deixar aparcar a l'explanada de ponent de l'ermita; l'aparcament dels vehicles també es fa als vorals de la carretera BV-2041, creant problemes de seguretat amb el trànsit. Els únics pàrquings existents són de caràcter privat (restaurants i parròquia). Donades aquestes circumstàncies, en l'actualitat hi ha un problema d'aparcament important que s'haurà de tenir en compte.

2.2. NECESSITATS A SATISFER

Programa funcional

La continuada afluència de públic al monument i al seu entorn ha creat la necessitat de donar resposta a aquesta demanda mitjançant l'adequació dels recorreguts i l'acondiciament del conjunt arquitectònic i del seu entorn immediat.

El programa funcional que planteja el Pla Director es basa en l'acondiciament del conjunt monumental per la contemplació i gaudiment de les preexistències històriques i arquitectòniques, posant especial interès en la recuperació del monument com a estructura fortificada dels segles XIV-XV. Per tant, el programa està dirigit a facilitar el recorregut i fer entenedors els diferents espais i les estructures així com el funcionament de la fortificació que va ser.

Per desenvolupar aquesta activitat amb certes garanties és necessari adequar el monument amb la consolidació i restauració de les estructures, la conservació dels espais existents i la formalització de nous espais dinamitzadors; també es demana l'adequació dels recorreguts interiors al recinte i els exteriors d'aproximació al monument.

D'altra banda, caldria resoldre el problema d'aparcament de vehicles a l'ermita de la Mare de Déu de Bruguers. Una alternativa podria ser la de fomentar altres vies d'accés al castell, que tinguin al seu inici facilitats d'aparcament, així s'aconseguiria, per una banda, reduir l'impacte ambiental produït en una ruta amb excés de trànsit i, per altra, fomentar un ús més racional del vehicle.

Consolidació i posada en valor de les estructures existents

L'estat de les estructures requereix dos tipus d'intervencions: unes amb caràcter prioritari, són les que estan afectades per patologies i corren el perill de caure i desaparèixer, i d'altres que admeten una intervenció a més llarg termini.

Recuperació dels espais per fer entenedor el monument i el seu ús

A través de fotografies de principis del segle XX s'ha pogut determinar l'estat del monument i la seva evolució-degradació, una visió de conjunt que ajuda a determinar i definir els elements necessaris per a la seva recuperació.

Per fer entenedors els espais arquitectònics i els usos que en ells es feien en una època determinada, és necessari recuperar part de la volumetria dels murs i part dels elements desapareguts. També hi ha al recinte construccions d'època posterior al segle XV que interfereixen i dificulten la lectura del monument que es vol potenciar.

Recuperació d'elements significatius documentats

Hi ha elements arquitectònics que per sí mateixos expliquen l'existència d'un espai, d'una determinada estructura o també d'un ús. Aquests elements seran els que el Pla proposa identificar, documentar i estudiar per potenciar la seva restitució i posada en valor.

Restauració d'elements arquitectònics

En la restauració s'ha de tenir en compte la restitució d'una part important de les peces de pedra que formalitzen les obertures, com són: dovelles de portes i finestres, espielleres, troneres, etc.

Recuperació d'espais significatius com a nous espais dinamitzadors per als visitants

L'adequació a la visita necessita espais que serveixin per realitzar activitats específiques. Al recinte cal destacar dos espais singulars que donarien resposta a les necessitats d'ús de la visita pública: la capella de Sant Miquel al recinte jussà i la sala dels arcs al recinte sobirà.

Adequació a la visita pública

El castell necessita l'adequació dels accessos i itineraris dins del recinte monumental, així com la implantació de la senyalització que faciliti la comprensió dels àmbits i usos del castell i del seu entorn natural.

3. PROPOSTA D'ACTUACIONS

3.1. ÀMBIT D'ACTUACIÓ



Ortofoto- ICGC



Ortofoto- ICGC

- Recinte del castell d'Eramprunyà
- Entorn de protecció del castell d'Eramprunyà
- Límit de la propietat de l'Ajuntament de Gavà

3.2.1. Objectius del Pla Director

El Pla Director pretén garantir la pervivència del castell d'Eramprunyà atenent als seus valors històrics, documentals i arquitectònics.

L'objectiu del Pla Director és el de marcar uns paràmetres amb la finalitat d'aconseguir mantenir i potenciar les estructures del conjunt monumental per facilitar la seva lectura arquitectònica i d'ús. El conjunt monumental ha sofert al llarg del temps modificacions i ampliacions en les seves estructures per adequar-les als nous usos. Després dels estudis i recerques arqueològiques portades a terme, el Pla proposa donar prioritat a la recuperació i posada en valor d'una etapa de la història, la corresponent als segles XIV-XV, època de màxim esplendor del castell.

Partint de la premissa¹⁵: «*Quan es coneix el que es veu, es crea una empatia amb l'entorn; el que es compren s'estima; el que s'estima es protegeix, i el que es considera propi es defensa*» i degut al marcat caràcter simbòlic que posseeixen els béns del patrimoni cultural d'arquitectura defensiva, sembla necessari establir des de l'inici de les intervencions, una bona difusió de les activitats que en ell s'han de realitzar, amb accions específicament dirigides a la pròpia població local. Aconseguir que la població local s'impliqui pot suposar una bona iniciativa per a la protecció i conservació del monument en el que es vol intervenir.

L'objectiu final és el d'aconseguir crear un nexa d'unió entre el poble i la seva història, a través de l'arquitectura monumental del castell i del seu entorn paisatgístic.

Per garantir aquest objectiu el Pla estableix:

- Crear un sistema comú que serveixi com a marc del coneixement de la conservació del castell i del seu àmbit de protecció.
- Analitzar i diagnosticar l'estat del monument històric i les seves necessitats en cada moment.
- Establir i definir criteris i mètodes unificats per a l'adequada conservació, restauració i posada en valor del conjunt monumental.
- Programar entre l'administració i les entitats implicades accions per a la conservació i gestió del monument.
- Fomentar la participació i el protagonisme de la societat civil, el suport i la promoció de la cultura i la conservació del castell.

3.2.2. Criteris d'intervenció de caràcter general

La seva condició de Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) obliga a què la intervenció s'ajusti al compliment de la Llei 9/1993 del Patrimoni Cultural Català, respectant els criteris d'intervenció que estableix al Capítol II l'article 35, i a d'altres normatives específiques vigents. Dins del procés de restauració, es recomana seguir el Mètode SCCM de restauració monumental¹⁶ del Servei de Patrimoni Arquitectònic Local de la Diputació de Barcelona, en el que es contempla la intervenció com a una etapa posterior i conseqüent amb les del coneixement i la reflexió.

La intervenció estarà dirigida a garantir la pervivència de l'element i la seva estabilitat estructural sense alterar la seva morfologia i salvaguardant aquelles senyals, forats, canvis de material, juntes constructives i altres que puguin donar informació complementària en estudis o actuacions posteriors. En el procés d'intervenció serà necessari assolir tots els aspectes possibles de coneixement, incorporant els corresponents instruments de diagnòsi, estudi de valors i anàlisi de les patologies existents. És necessari que la restauració es realitzi i sigui supervisada per un equip multidisciplinari ben coordinat, que contribueixi a la tasca investigadora, requisit indispensable en el cas dels béns culturals.

¹⁵ Plan Nacional de Arquitectura Defensiva. Instituto del Patrimonio Cultural de España.

¹⁶ Antoni González Moreno-Navarro. "La restauració objectiva. El Mètode SCCM de restauració monumental. Memòria SPAL 1993-1998". Diputació de Barcelona, 1999.

3.2.3. Criteris d'intervenció de caràcter específic

La intervenció s'ha programat en set etapes: mesures prioritàries, redacció d'estudis i treballs previs, adequació a la visita pública (fase inicial), restauració del recinte sobirà, restauració del recinte jussà, restauració del recinte clos i adequació a la visita pública (fase final). Cadascuna d'aquestes etapes s'ha subdividit en dos o tres fases, depenent de l'abast i la dificultat de cada etapa.

D'aquesta manera, a mesura que es va intervenint, s'aniran acondicionant els espais per a la visita pública i també s'aconsegueix que el visitant participi en la descoberta i coneixement del castell, fet que els ajuda a empatitzar amb el monument i consegüentment a respectar-ho.

Per aconseguir aquests objectius és necessari aplicar:

a) Coneixement

El coneixement del monument és fonamental, per això les accions que afecten a l'arquitectura defensiva seran objecte d'una recerca abans de qualsevol intervenció. En base a aquest criteri, a l'inici de cada etapa d'actuació el Pla contempla la realització d'estudis i treballs previs específics, que aportin el coneixement necessari per a la reflexió i programació de les intervencions de restauració.

La recerca arqueològica és una font de coneixement necessària i imprescindible que s'inclou dins d'aquest apartat de treballs previs. L'objectiu de la recerca arqueològica és esbrinar la configuració de l'edifici i l'evolució en cadascuna de les etapes històriques, i determinar la cronologia relativa i absoluta d'aquests períodes. Amb l'ajut de les fonts documentals i de l'anàlisi estilístic, conèixer la funcionalitat i el significat dels espais i elements singulars que van conformar el monument en les diferents etapes.

Als recintes jussà i sobirà, amb la finalitat de datar i estudiar l'evolució dels recintes, el Pla Director contempla l'excavació en extensió. Al recinte clos, donada la seva extensió i característiques, la recerca arqueològica es durà a terme mitjançant diversos sondejos.

La informació adquirida amb els estudis previs i la generada durant les excavacions arqueològiques ha de formar part dels continguts dels projectes de restauració.

b) Paisatge cultural

El paisatge en el qual s'insereix el castell ha de ser tractat i avaluat juntament amb el monument ja que aquest tipus de fortificació es va dissenyar per adaptar-se a les característiques del territori. Les formes del monument reflecteixen les característiques de la poliorcètica (art d'atacar o defensar les places fortes) a la que es deuen i a la que ha hagut d'adaptar-se la castrametació (art de disposar un campament militar) a través del temps¹⁷.

En l'anàlisi de la documentació gràfica i fotogràfica es pot veure l'evolució del paisatge a l'entorn del castell, el Pla Director té com a referència la imatge fotogràfica de principis de segle XX de J. Torras (Arxiu de l'SPAL).

El Pla Director contempla l'ampliació de l'àmbit de protecció del monument, fent-lo coincidir amb l'àmbit arqueològic amb la intenció de tornar a recuperar la morfologia de l'entorn. Moltes de les pedres de la muralla s'han dispersat per aquest entorn, sent utilitzades per la construcció de murs de contenció de les feixes per poder conrear les terres. Per mantenir la morfologia del terreny amb tanta pendent, és fonamental potenciar aquests bancals. En l'actualitat la major part de l'espai que ocupa l'entorn arqueològic és de propietat municipal pel que la possibilitat d'ampliar la zona de protecció és més factible i menys costosa.

Un altre element important en la configuració del paisatge és el de la vegetació, la situació del castell dins del Parc de Garraf condiciona l'actuació sobre aquesta, per això el Pla recomana la realització d'un Pla de gestió forestal que contempli i reguli les actuacions necessàries.

c) Memòria històrica

El castell ha hagut d'adaptar-se al llarg de la seva història a les necessitats reals dels seus habitants i també als avenços tecnològics de l'art de la guerra: en aquest sentit, mostra en la seva morfologia els efectes d'aquests canvis de funció. Per tant, aquest tipus de patrimoni té en sí mateix una capacitat de memòria com a document

¹⁷ Plan Nacional de Arquitectura Defensiva. Instituto del Patrimonio Cultural de España.

històric que està relacionat amb la població del territori al que pertany. Aquest document històric es presenta en forma de presència arquitectònica i de restes arqueològiques, perquè ambdós aspectes han de ser restaurats aplicant una metodologia científica.

El Pla Director contempla la realització d'estudis encaminats a la recuperació d'informació sobre la història del castell. Una de les recerques que queda pendent és recollir la memòria històrica del castell a través de les fonts orals, de la gent del territori, així com l'estudi dels grafitis realitzats a les roques i murs a través del temps, el seu anàlisi pot aportar informació sobre les persones, entitats i altres aspectes relacionats amb el castell.

d) Arquitectura

El Pla proposa la realització d'un estudi que analitzi el sistema defensiu del castell i dels diferents elements que el formen: muralla, barbacana, pont, portal, pas de ronda, merlets, espitlleres, etc. Aquesta informació és bàsica per entendre i fer una interpretació correcta del monument.

Els criteris de restauració que s'usaran en cada circumstància seran en funció dels objectius del Pla Director i del coneixement del monument obtingut en aquell moment, però en qualsevol cas respectaran la identitat del monument. Així en cada moment es realitzaran els treballs seguint mètodes de:

- Diacronia harmònica i/o
- Recuperació analògica i/o
- Reconstrucció mimètica.

En qualsevol dels casos es valorarà i es prioritzarà que el monument no perdi autenticitat, entenent aquesta com el conjunt de valors històrics, arquitectònics i significatius que té.

e) Ús i funció

S'entén per ús el fi concret i temporal donat a un objecte per tal de satisfer una necessitat; el concepte de funció és, però, més ampli i de vegades inclou totes les escales de la pròpia utilitat.

Aquestes idees generals són igualment aplicables al patrimoni d'arquitectura defensiva, en el qual l'ús original va concloure en la majoria dels casos, però no així la funció, que reflecteix els rols polivalents (físics o simbòlic) que serveixen de mitjà de reconeixement.

En conseqüència, la proposta d'ús que ha d'oferir aquesta classe de béns culturals és el resultat d'una anàlisi exhaustiva de l'edifici o conjunt i del context territorial on s'insereix. És important satisfer la demanda de la població, respectant al màxim la integritat física del bé cultural.

D'aquesta manera, els projectes relatius al canvi d'ús han de venir acompanyats d'un projecte de gestió cultural que afavoreixi la sostenibilitat de la intervenció proposada, a fi i efecte d'evitar el conflicte entre usos i funcions.

El Pla Director contempla que l'ús principal del castell sigui el de la visita pública. El Pla proposa mantenir i potenciar les estructures corresponents als segles XIV i XV, període en el qual la família Marc, propietària del castell, va realitzar les modificacions més importants, ampliant i reforçant les estructures defensives existents i creant-ne d'altres que s'han mantingut fins l'actualitat.

f) Difusió

El patrimoni cultural és un recurs valuós únic, conscients d'això, les administracions públiques responsables de la seva gestió han de facilitar i difondre a la població, d'una manera adequada, qüestions didàctiques i específiques que activen l'empatia del visitant amb el monument.

La importància estratègica del lloc, la seva història, la relació amb altres elements a cada període, pot impregnar el fet de la memòria col·lectiva, que com a herència cal preservar.

És per això que el Pla recomana mantenir les vistes públiques durant la intervenció, com a medi directe de difusió i coneixement del monument.

3.3. DESCRIPCIÓ DE LA PROPOSTA

La proposta d'actuació al castell d'Eramprunyà té com a objectiu conservar i posar en valor aquelles estructures que ajuden a visionar i interpretar els espais i els usos que va tenir a través del temps, donant prioritat a l'ús de caràcter defensiu en l'època de major esplendor que va ser els segles XIV-XV. Durant aquest període el castell era propietat de la família Marc, constava de tres recintes: el recinte sobirà, el recinte jussà i el recinte clos. Les estructures i els elements més significatius es consolidaran i només es restituirà la volumetria d'aquelles que ajudaran a fer més entenedor l'espai i l'ús que d'ell se'n feia amb l'objectiu de mostrar el monument com el que va ser, una fortificació.

No obstant, el Pla Director també proposa la recuperació d'altres elements significatius que corresponen a èpoques anteriors i posteriors, inclosa la consolidació i restauració de les estructures i troballes arqueològiques que ens ajuden a fer una lectura històrica del castell i que no interfereixin en l'objectiu principal del Pla.

El Pla Director també ha tingut en compte la importància de l'emplaçament en el que es troba el castell i la visió panoràmica que genera. El control de la vegetació del turó i la restauració de la fortificació aniran encaminats a recuperar una visió llunyana del castell amb vessants aterassades.

Per a l'execució de les actuacions previstes al Pla Director caldrà:

- Tramitar, si s'escau, els documents i figures de planejament establerts a la legislació urbanística i de medi ambient vigent.
- Preveure mesures preventives i correctores:
 - Per les fases d'obra: zones d'estacionament, moviment de maquinària, zones d'abassegament de materials, moviments de terres, generació de residus, etc.
 - Per l'ús de l'espai en fase d'explotació: espais de visita, capacitat d'usuaris, accessos, senyalització i informació, gestió de residus, etc.

Es planteja una intervenció en el monument basada en 6 apartats, cadascun dels quals engloba diverses actuacions. Aquests apartats han d'ajudar a definir de forma eficaç què és el que cal fer en el conjunt monumental per, posteriorment, concretar en el Pla d'Etapes com s'han de programar les actuacions i el cost de les inversions a realitzar.

A continuació es presenten els 6 apartats i posteriorment es desenvolupen més extensament:

MESURES PRIORITÀRIES

Mesures que, arran de les anàlisis del monument realitzades en els punts anteriors, es considera convenient dur a terme de forma prioritària per garantir la integritat del monument i la seguretat de les persones.

- a) Estudis previs.
- b) Obres de protecció i consolidació.

CONeixEMENT: ESTUDIS I TREBALLS PREVIS

Proposta per la redacció d'estudis i actuacions que cal dur a terme per conèixer i comprendre el monument i poder, posteriorment, programar les obres de consolidació i restauració.

- a) Estudis previs.
- b) Control de la vegetació.
- c) Recerca arqueològica.
- d) Aixecament planimètric.

INTERVENCIÓ: OBRES DE CONSOLIDACIÓ I RESTAURACIÓ

A partir de l'anàlisi i les conclusions dels estudis i treballs previs realitzats, es desenvoluparan les propostes d'intervenció que caldrà materialitzar-les en una documentació tècnica. Les propostes han de seguir els criteris d'intervenció definits anteriorment respectant de forma rigorosa els valors del monument i del seu entorn natural.

El pla contempla la recuperació dels tres recintes del monument amb els seus elements més significatius, i la descripció de les propostes s'estructura seguint aquesta delimitació:

- a) Recinte sobirà.
- b) Recinte jussà.
- c) Recinte clos i entorn immediat.

INTERVENCIÓ: OBRES D'ADEQUACIÓ A LA VISITA PÚBLICA

Actuacions destinades a garantir la visita pública del recinte monumental, tant a nivell de seguretat, accessibilitat, senyalització, etc. Les propostes s'agrupen en:

- a) Actuacions dins del recinte monumental.
- b) Actuacions fora del recinte monumental.

MANTENIMENT

A mesura que s'executen les actuacions programades, caldrà la verificació de l'estat de conservació tant dels sectors on s'ha actuat com dels que encara no per tal de garantir l'adequació del monument a l'ús a què està destinat. Així mateix, una vegada executades totes les propostes del Pla Director, caldrà continuar la inspecció i verificació periòdica de tots els sistemes constructius, elements i materials que el componen.

ALTRES ACTUACIONS

Es recomana que es tinguin en compte una sèrie de mesures que afecten a la protecció del monument i del seu entorn:

- a) A nivell urbanístic.
- b) A nivell d'usos.
- c) A nivell de difusió.

a) **ESTUDIS PREVIS****a.1) Estudi d'Identificació de Riscos Geològics (EIRG) del turó del castell d'Eramprunyà**

El Pla Director contempla la redacció d'un estudi d'identificació de riscos geològics amb l'objectiu de presentar una avaluació sobre la estabilitat del substrat sobre el que recolzen les estructures del recinte sobirà. D'aquesta manera es concretaria si existeixen indicis de processos geològics que puguin donar lloc a situacions de risc que convingui evitar.

b) **OBRES DE PROTECCIÓ I CONSOLIDACIÓ****b.1) Ampliació del perímetre de tancament de protecció del recinte monumental**

S'amplia el perímetre de tancament per tal incloure el tram principal de la muralla així com les darreres troballes arqueològiques (possible base d'una torre de la muralla) i les construccions annexes, que actualment estan fora del recinte i queden desprotegides. La intervenció inclourà l'anivellació prèvia del terreny, la modificació del recorregut d'algun tram de la tanca metàl·lica actual i l'allargament del traçat.

b.2) Reconnexió provisional de les aigües de pluja del recinte clos

L'acció de l'aigua és un dels elements que més ha afectat a les estructures murals i a d'altres elements arquitectònics. La seva incidència sobre els carreus, els morters, el terreny i la roca sobre la que recolzen les estructures ha provocat greus patologies a nivell d'erosió, fractures, desprendiments, inestabilitats, etc.

Actualment una de les principals afectacions és la circulació descontrolada de les escorrenties de l'aigua de pluja en les vessants del recinte clos que contribueixen activament al deteriorament de la muralla. L'aigua que baixa des del recinte jussà fins a l'explanada R, va erosionant el terreny, arrossega terres i material vegetal, fins arribar a la muralla on intenta obrir-se pas a través dels paraments i zones en les que el mur s'ha esllavissat. Per aturar aquest procés de degradació de la muralla es proposa reconduir les aigües fins a l'exterior del recinte clos.

b.3) Consolidacions amb caràcter prioritari d'elements i estructures amb problemes d'estabilitat per tal de garantir-ne la perdurabilitat

Es duran a terme intervencions amb caràcter prioritari en aquelles estructures que, afectades per diferents patologies, tinguin problemes greus d'estabilitat o desprendiments de materials que puguin suposar un risc per als visitants.

- Àmbit R: Consolidació dels paraments de muralla.
- Àmbit G: Consolidació dels murs de ponent i tramuntana.
- Àmbit H: Consolidació i restauració de la volta de la cisterna i dels arcs del pati.
- Àmbit J: Consolidació del mur de migdia.

a) **ESTUDIS PREVIS**

Com a mínim cal redactar els següents estudis específics per tal de contribuir al coneixement i comprensió d'alguns aspectes del conjunt monumental:

a.1) Memòria històrica del castell d'Eramprunyà a través de les fonts orals.

a.2) Estudi del sistema defensiu del castell d'Eramprunyà.

a.3) Inventari i estudi d'elements singulars i artístics del castell d'Eramprunyà.

a.4) Estudi de l'estat de conservació i proposta d'intervenció d'elements singulars i artístics del castell d'Eramprunyà.

a.5) Caracterització i anàlisi de materials.

b) **CONTROL DE LA VEGETACIÓ**

Es durà a terme una desbrossada selectiva de vegetació arbustiva i herbàcia adjacent a les restes, així com la tala selectiva d'arbres que permetrà assolir tres objectius principals:

- En primer lloc, aturar el procés de degradació que les arrels de la vegetació i els arbres estan provocant en algunes estructures (zona de la muralla, el baluard, la barbacana, etc.).
- En segon lloc, millorar la visibilitat de determinats sectors del castell que romanen ocults per la vegetació (tant des d'una visió propera com des d'una visió més panoràmica) i afavorir el seu coneixement i posada en valor (fossat, baluard, façana migdia).
- I, per últim, recuperar la imatge paisatgística del conjunt monumental que està documentada amb fotografies de principis del segle XX, a nivell de feixes, espècies vegetals, etc.

Aquesta actuació ha de venir precedida per la redacció dels següents documents:

b.1) Pla de conservació de les espècies protegides del turó del castell

Aquest document és una eina de gestió que té com a objectiu la conservació de les espècies vegetals protegides (*Succowia balearica* i margalló). Defineix les línies estratègiques i actuacions per preservar-les, a partir del coneixement i l'anàlisi del seu estat actual, i estableix indicadors per avaluar-ne la dinàmica.

D'altra banda, hauria de determinar el procediment a seguir en cas que calgui dur a terme una intervenció en l'àrea de distribució d'alguna espècie protegida: permisos que cal demanar, possibilitat de recollida de llavors, trasplantament, etc.

b.2) Pla de gestió forestal del turó del castell

Es tracta d'un instrument d'ordenació forestal que permet planificar les actuacions de gestió i millora forestal que cal dur a terme en una finca, en un termini superior als deu anys, durant els quals cal assolir uns objectius bàsics proposats pel titular o representant legal i/o gestor. Aquest document determinarà:

- Formació de feixes.
- Camins a construir o arranjar.
- Aprofitaments de llenya.
- Neteja de vorals de camps i camins.
- Cartografia detallada de la finca (plànol de situació de la finca, plànol de gestió topogràfic i plànol cadastral).

b.3) Pla de manteniment pel control de la vegetació del turó del castell

A mesura que es vagi avançant en l'execució de la desbrossada selectiva de vegetació arbustiva i herbàcia i la tala selectiva d'arbres, és important realitzar un manteniment de les actuacions, especialment la primera primavera després de realitzar els treballs, per evitar novament el creixement de la vegetació eliminada. L'emplaçament del castell d'Eramprunyà dins del Parc del Garraf fa que estigui totalment prohibit l'ús d'herbicides pel control del creixement de la vegetació. Per aquest motiu es proposa la redacció d'un pla de manteniment que estableixi les vies alternatives (amb mitjans mecànics i/o tècniques alternatives) més efectives per assolir el control del creixement de la vegetació i que siguin respectuoses amb el medi natural.

A partir de la redacció d'aquests documents, l'Ajuntament podrà optimitzar i planificar els recursos, tant humans com tècnics i materials, per executar en primer lloc la desbrossada de vegetació i la tala d'arbres, i en segon lloc el seu manteniment.

L'execució d'aquests treballs requerirà la coordinació dels Agents de Defensa Forestal (ADF) i el Parc del Garraf. Així com la sol·licitud dels permisos pertinents, el seguiment per part d'un arqueòleg en aquells sectors amb expectativa arqueològica i per part d'un agent forestal en els sectors amb presència d'espècies vegetals protegides.

D'altra banda, la desbrossada i tala d'arbres permetrà avançar en l'aixecament planimètric i topogràfic del turó del castell que aporta informació important pel coneixement del conjunt monumental, però que requereix la retirada prèvia de la vegetació que actualment el cobreix i l'oculta.

c) RECERCA ARQUEOLÒGICA

Es contempla l'excavació en extensió dels recintes sobirà i jussà, i la realització de prospeccions arqueològiques amb sondejos al recinte clos.

Es preveuen una sèrie d'actuacions tant de moviments de terra, com de desenrunament i delimitació dels espais o estructures, així com d'excavació en extensió, per ampliar i completar el coneixement sobre l'evolució constructiva del monument i la seva correcta interpretació tant des del punt de vista formal com cronològic. Fonamentalment les intervencions estan vinculades a la voluntat de recuperar espais o elements històrics que havien estat en ús antigament al cim del turó, posar-los en valor i donar-los a conèixer.

A partir dels objectius que es programin per a les diferents campanyes d'excavació, es distingiran tres tipus d'actuació:

- Desenrunament amb control arqueològic mitjançant l'extracció de les capes de runa que cobreixin els espais fins a assolir els nivells de pavimentació dels àmbits o estructures corresponents. El seguiment arqueològic ha de permetre recuperar informació sobre la configuració de les parts altes de les estances en base a l'anàlisi de la composició de la runa extreta (identificació de traces de possibles voltes, forjats amb revoltos, materials dels paviments dels pisos alts, etc...).
- Desenrunament i delimitació d'estructures en els espais que, per la seva complexitat, requeriran previsiblement d'un treball més acurat de seguiment arqueològic davant la possibilitat d'aparició d'estructures avui desconegudes que caldrà delimitar i estudiar de manera específica.
- Cales i rases amb control arqueològic en zones puntuals.

En base als resultats de les campanyes arqueològiques es revisaran i modificaran, en cas de ser necessari, les conclusions plantejades en estudis previs a la redacció del Pla Director.

El desenvolupament de les intervencions arqueològiques s'haurà de fer amb els corresponents permisos d'excavació.

d) AIXECAMENT PLANIMÈTRIC

A mesura que s'avança en els treballs de desbrossada de vegetació, la tala d'arbres i la recerca arqueològica, s'aniran realitzant els aixecaments planimètrics i topogràfics del turó del castell que aporten informació important pel coneixement i comprensió del conjunt monumental.

3.3.3. INTERVENCIÓ: OBRES DE CONSOLIDACIÓ I RESTAURACIÓ

A continuació es detalla la proposta d'actuacions programades pels tres recintes que formen el conjunt monumental.

a) RECINTE SOBIRÀ

Es proposa la recuperació i posada en valor dels espais i les estructures, donant més rellevància als elements de caire defensiu corresponents als segles XIV i XV, moment de màxim esplendor del castell. Es planteja la consolidació i restauració de les restes que es conserven i la restitució volumètrica dels elements dels que es disposa informació i ajuden a entendre els espais i la seva funció. Per la seva singularitat, es recuperarà la imatge de la sala dels arcs com a àmbit cobert, formalitzant un espai dinamitzador per a la visita pública. La seva coberta servirà com a plataforma d'observació panoràmica de l'entorn paisatgístic.

a.1) Actuacions de caràcter general que es duren a terme als àmbits del recinte sobirà

- Neteja de grafitis moderns (traços d'esprai i retolador) en paraments.
- Consolidació d'elements i estructures de maçoneria amb materials similars i compatibles amb els originals (pedra de l'entorn immediat, morter de calç). Restitució puntual de carreus despresos o degradats, recalçament de trams descalçats i restitució d'esvorancs, rejuntat de junts en tots els punts i sectors on hagi perdut material o estigui degradat, protecció dels coronaments dels murs per evitar la penetració de l'aigua de pluja.
- Restitució volumètrica d'elements i estructures de maçoneria segons els resultats de l'estudi arqueològic i arquitectònic així com de la documentació gràfica i fotogràfica existent. La restitució es realitzarà amb material de nova aportació compatible amb la fàbrica.
- Restauració d'obertures existents en paraments: portes, finestres, espitlleres, troneres, etc.
- Restauració i recuperació d'elements singulars: bases de pilars, arcs, mènsules, etc.
- Consolidació de les restes de revestiments i dels grafitis singulars existents als paraments.
- Recuperació dels nivells de circulació, amb la restauració de les restes de paviments originals i/o aportació de nou material, segons resultats i conclusions obtinguts en la recerca arqueològica. Garantir la correcta evacuació de l'aigua de pluja.
- Treballs de conservació preventiva en els elements singulars existents: inscripcions a la roca, piques, etc. Aquestes mesures es duren a terme a partir dels resultats de l'inventari, l'estudi de l'estat de conservació i les propostes d'intervenció en els elements singulars. En qualsevol intervenció caldrà tenir en consideració l'entorn immediat de l'element, a la fi d'establir la seva funció i la relació, si l'hagés, amb altres elements i/o estructures.

a.2) Actuacions de caràcter específic que es duren a terme en determinats àmbits del recinte sobirà

Àmbit V El pont d'accés al recinte sobirà és un element singular dins de l'estructura defensiva del castell. Als segles XIV-XV el pont deuria tenir un caràcter temporal, lleuger i mòbil. Amb aquestes premisses es construirà un nou pont d'accés al recinte utilitzant materials lleugers, resistents i de fàcil manteniment. Es considera que ha de tractar-se d'un element superposat i diferenciat de les estructures del propi castell. Caldrà tenir en compte els resultats de les excavacions i la lectura de paraments per definir els punts de recolzament i la cota de circulació del pont.

Àmbit A Les dovelles que formen la portalada d'accés al recinte sobirà es troben en mal estat, amb la falta d'algunes peces a la part superior i la pèrdua important de material degut a l'erosió de les pedres que formen el brançal més proper al baluard. Es consolidarà i recuperarà la portalada mitjançant la restitució dels carreus perduts. Per motius de seguretat i de conservació de les estructures s'instal·larà un tancament a la portalada per garantir que al recinte sobirà només hi accedeixin les visites guiades i el personal autoritzat.

Es recuperarà una de les espitlleres de la portalada així com la cota del paviment del pas de ronda.

En aquest àmbit queda pendent l'excavació arqueològica per confirmar les cotes de circulació, sobre tot a les zones de transició amb els espais V i B i les empremtes del pont amb un estudi de paraments.

Àmbit C Conegut com la sala dels arcs, aquest àmbit és un dels espais més singulars del recinte sobirà, situat entre els paraments de muralla dels segles XII i XV. La proposta pretén recuperar la formalització que tindria als segles XIV-XV, moment de màxim esplendor del recinte sobirà.

Els elements defensius del mur de migdia pertanyents als segles XIV-XV es solapen amb les restes d'estructures de la masoveria, d'època més recent i de tipus domèstic, que oculten elements importants del sistema defensiu com són les espitlleres, i dificulten la lectura clara d'aquest àmbit tant important de la fortificació. Es proposa la recuperació de l'espai amb el desmuntatge de les restes de la masoveria, deixant la sala diàfana i posant en valor les estructures defensives, part fonamental d'aquesta etapa de la història que es vol recuperar.

Es reconstruirà el sostre d'aquest espai singular per varis motius. En primer lloc, facilitarà la conservació de les estructures existents ja que aturarà el problema de les filtracions d'aigua que afecta principalment al mur de la façana de migdia. En segon lloc, aquesta intervenció millorarà la lectura del monument i ajudarà a la formalització del perfil fortificat. En tercer lloc, la cobertura d'aquest espai proporcionarà una sala que podrà ser destinada a l'ús que es programi. I per últim, servirà per disposar d'una plataforma d'observació a l'alçada de l'antic pas de ronda que permetrà una visió panoràmica de l'indret privilegiat en el que s'ubica el castell.

A la façana sud d'aquest espai es restituirà el parament fins a la cota del pas de ronda junt amb la recuperació dels tres merlets del tram de muralla més proper a l'entrada. L'alçada definitiva del parament de la façana estarà condicionat pel resultat de les prospeccions arqueològiques i els estudis específics.

Es restituirà el tercer arc de la sala amb els carreus originals que es van trobar durant la campanya d'excavació, actualment emmagatzemats.

El mur de separació entre l'àmbit B i la sala C coincideix amb un canvi de gruix del mur de tancament de la façana sud, els resultats de l'excavació arqueològica ajudaran a definir si forma part de la primera reforma o de la realitzada en el segle XVIII per adaptar el castell com a masoveria.

L'accés a la sala es realitzarà pel costat de ponent (des de l'àmbit B), el pla contempla que la sala pugui romandre tancada, és per això que es restituirà el mur de tancament de ponent i es col·locarà una porta d'accés.

Es recuperarà l'escala (àmbit X) i l'accés al primer pis (àmbit D) de la sala dels arcs, segons els resultats de l'estudi arqueològic i arquitectònic, així com de la documentació gràfica i fotogràfica existent. Aquesta actuació inclou el desmuntatge, recol·locació i/o substitució de peces per completar llacunes i discontinuïtats en les traces seguint la disposició original.

Àmbit D Donada la dificultat de refer la volumetria de totes les seves cares, es planteja com a alternativa la restitució volumètrica dels panys de murs existents fins una alçada determinada i relacionada amb la resta de murs existents. També es recuperarà i es posarà en valor la finestra gòtica amb festejador.

Àmbit H Segons els estudis i l'anàlisi de les estructures, aquest espai correspondria a un pati descobert, així el pla proposa la recuperació dels elements singulars que el configuraven.

L'actuació en aquest àmbit està dirigida a recuperar la cisterna com a element fonamental dins del conjunt defensiu, també està prevista la recuperació dels murs que la delimiten, sempre depenent dels resultats de l'excavació arqueològica. Caldrà treure la runa del seu interior amb control arqueològic per, posteriorment, consolidar i restaurar les restes de revestiment i els grafitos dels paraments en funció del resultat dels estudis realitzats. Es consolidarà i restituirà la volta de pedra amb material de recuperació i es formalitzarà un acabat superior i un accés al seu interior.

Àmbits I, G i F

Les restes d'estructures de la vesant nord i nord-est del recinte estan recolzades sobre roques del turó que històricament s'ha documentat que han patit moviments i esllavissades. Atesa la dificultat d'accés i el grau d'inestabilitat d'aquestes estructures, com ja s'ha indicat a l'apartat 3.3.1 de Mesures prioritàries, es planteja la redacció d'un estudi geològic del turó que ajudi en la presa de decisions de cara a la conservació de dites estructures.

Tanmateix, com a mesura preventiva, es durà a terme la consolidació de les restes de murs perimetrals sense alterar la seva volumetria i, per tant, mantenint l'alçada actual.

En el cas de l'àmbit G, a banda de la consolidació dels murs, també es recuperarà la seva volumetria sense sobrepassar la cota actual de les restes que es conserven. L'objectiu d'aquesta restitució és garantir l'estabilitat dels murs i donar volum a l'espai per fer-lo més entenedor. També es recuperarà el nivell de circulació de l'estança, fet que haurà de ser compatible amb la conservació i posada en valor de les restes arqueològiques d'època ibèrica i les corresponents als segles VI al IX que es van descobrir en les darreres excavacions arqueològiques.

b) RECINTE JUSSÀ

Al recinte jussà es proposa l'acondiciament de l'accés al recinte des de l'àmbit N, l'accés a la capella de Sant Miquel (com a element singular dins del recorregut), i la instal·lació d'una plataforma d'observació panoràmica a la vessant nord. La redacció d'un estudi del sistema defensiu i un altre estudi de la lectura de paraments ajudaran a definir la seva formalització. També es contempla la recuperació dels elements defensius (espitlleres, canones, etc.) i els murs exteriors de la capella i la barbacana.

b.1) Actuacions de caràcter general que es duran a terme als àmbits del recinte jussà

- Neteja de grafit moderns (traços d'esprai i retolador) en paraments.
- Consolidació d'elements i estructures de maçoneria amb materials similars i compatibles amb els originals (pedra de l'entorn immediat, morter de calç). Restitució puntual de carreus despresos o degradats, recalçament de trams descalçats i restitució d'esvorancs, rejuntat de junts en tots els punts i sectors on hagi perdut material o estigui degradat, protecció dels coronaments dels murs per evitar la penetració de l'aigua de pluja.
- Restitució volumètrica d'elements i estructures de maçoneria segons els resultats de l'estudi arqueològic i arquitectònic així com de la documentació gràfica i fotogràfica existent. La restitució es realitzarà amb material de nova aportació compatible amb la fàbrica.
- Restauració d'obertures existents en paraments: portes, finestres, espitlleres, troneres, etc.
- Consolidació de les restes de revestiments i dels grafit singulars existents a les estructures.
- Recuperació dels nivells de circulació, amb la restauració de les restes de paviments originals i/o aportació de nou material, segons resultats i conclusions obtinguts en la recerca arqueològica. Garantir la correcta evacuació de l'aigua de pluja.
- Treballs de conservació preventiva en els elements singulars existents: tombes antropomorfes, inscripcions a la roca, piques, etc. Aquestes mesures es duran a terme a partir dels resultats de l'inventari, l'estudi de l'estat de conservació i les propostes d'intervenció en els elements singulars. En qualsevol intervenció caldrà tenir en consideració l'entorn immediat de l'element, a la fi d'establir la seva funció i la relació, si l'hagés, amb altres elements i/o estructures.

b.2) Actuacions de caràcter específic que es duran a terme en determinats àmbits del recinte jussà

Accés al recinte jussà Es mantindrà l'actual accés al recinte jussà a través de l'obertura existent al mur de migdia. Aquest accés es considera un punt de reunió i d'enllaç del recorregut de les visites guiades. Depenent de la cota de circulació que determinin els estudis arqueològics, es formalitzarà una rampa que servirà per fer la transició entre l'exterior i l'interior del recinte.

Àmbit K Aquest cos defensiu del castell, situat sobre la roca a l'extrem sud del recinte jussà, tot i haver perdut les cantonades, encara conserva les restes de tres paraments amb elements defensius que donen a l'exterior del recinte.

La intervenció en aquest cos pretén recuperar la imatge defensiva que tindria originàriament la barbacana aportant-li continuïtat en el traçat dels murs de tancament. Es consolidaran les estructures existents i es reforçaran amb la restitució volumètrica de les cantonades i el recalçament en alguns trams de mur.

La inclinació de la roca on està construïda la barbacana en dificulta l'accés a seu interior. Els resultats de l'excavació arqueològica i d'altres estudis específics seran els que ajudaran a determinar el nivell de circulació d'aquest àmbit i si serà un espai accessible o no.

Àmbit U La cisterna, o bassa oberta excavada a la roca natural, està situada al costat nord de la barbacana. A banda de complir la seva funció original com a dipòsit d'aigües pluvials, actualment allotja algunes espècies vegetals i animals i serveix d'abeurador per a les aus.

Cal fer un control periòdic per assegurar que la vegetació que hi habita i la que té a l'exterior no afecten a la seva estanqueïtat.

Àmbits M i N En els murs de la capella de Sant Miquel s'hi detecten juntes constructives i diferents tipus d'obertures relacionades amb els diferents usos i fases constructives que ha tingut. Mitjançant l'estudi de paraments i l'estudi dels elements defensius es podrà saber la importància de cadascun d'ells i realitzar el tractament d'acabat més adient tant a nivell de les façanes exteriors com dels paraments interiors, amb l'objectiu de facilitar la comprensió del conjunt sense ocultar cap testimoni que pugui donar informació històrica.

L'interior de la capella està pendent d'excavar, aquests treballs poden aportar dades importants per realitzar una lectura acurada de la capella i la seva relació amb les estructures adjacents.

El dos accessos a la capella hauran de ser estudiats i restaurats a per la seva posada en valor. Per motius de conservació del seu interior s'instal·laran dues portes per tancar aquests accessos, garantint que només hi entrin les visites guiades i el personal autoritzat. Aquests tancaments han de permetre l'observació de l'interior de la capella.

S'instal·larà una línia de vida a la coberta de la capella per dur a terme els treballs de manteniment amb les condicions de seguretat adients.

Àmbit O Aquest àmbit està definit per una plataforma inclinada de roca, delimitada per la façana nord de la capella, la cisterna i per una balma a la part inferior.

L'extrem de tramuntana de la plataforma és un espai molt exposat al penya-segat fet pel qual es recomana que les visites no hi accedeixin. Es tancaran els accessos des de ponent (àmbit Q) i des de migdia (àmbit L).

Situada a sota d'aquesta roca hi ha una balma amb unes característiques especials, amb grafit de diferents tipus i cronologies que convé analitzar i conservar. La seva situació sobre el penya-segat i la dificultat de l'accés a través d'unes escales tallades a la roca fan que es proposi evitar l'accés fins al seu interior, però com a alternativa s'instal·larà una plataforma a l'extrem de llevant des de la qual es podrà observar tant la balma com l'entorn paisatgístic de la vessant nord del turó.

c) RECINTE CLOS I ENTORN IMMEDIAT

Al recinte clos el Pla Director contempla la restauració de la muralla com a element més significatiu d'aquest àmbit. Es consolidaran els panys de muralla existents i es restituïran els trams desapareguts dels que es tinguin evidències o documentació gràfica, els sondejos arqueològics que es duiguin a terme podran ajudar a identificar trams del recorregut de la muralla que actualment encara no es coneixen. D'altra banda, la desbrossada de la vegetació i la tala selectiva d'arbres al recinte permetran recuperar una visió global del conjunt monumental, parcialment amagat en l'actualitat. També contempla la posada en valor dels elements singulars del recinte.

c.1) Actuacions de caràcter general que es duran a terme als àmbits del recinte clos

- Tractament de les escorrenties d'aigua per garantir-ne la seva evacuació sense afectar a elements i estructures, i aturar l'erosió del terreny que està afectant a determinats trams de la muralla i a les feixes.
- Neteja de grafitis moderns (traços d'esprai i retolador) en paraments.
- Consolidació d'elements i estructures de maçoneria amb materials similars i compatibles amb els originals (pedra de l'entorn immediat, morter de calç). Restitució puntual de carreus despresos o degradats, recalçament de trams descalçats i restitució d'esvorancs, rejuntat de junts en tots els punts i sectors on hagi perdut material o estigui degradat, protecció dels coronaments dels murs per evitar la penetració de l'aigua de pluja.
- Restitució volumètrica d'elements i estructures de maçoneria segons els resultats de l'estudi arqueològic i arquitectònic així com de la documentació gràfica i fotogràfica existent. La restitució es realitzarà amb material de nova aportació compatible amb la fàbrica.
- Restauració d'obertures existents en paraments.
- Consolidació de les restes de revestiments i dels grafitis singulars existents a les estructures.
- Recuperació dels nivells de circulació, amb la restauració de les restes de paviments originals i/o aportació de nou material, segons resultats i conclusions obtinguts en la recerca arqueològica. Garantir la correcta evacuació de l'aigua de pluja.
- Treballs de conservació preventiva en els elements singulars existents: tombes antropomorfes, inscripcions a la roca, piques, etc. Aquestes mesures es duran a terme a partir dels resultats de l'inventari, l'estudi de l'estat de conservació i les propostes d'intervenció en els elements singulars. En qualsevol intervenció caldrà tenir en consideració l'entorn immediat de l'element, a la fi d'establir la seva funció i la relació, si l'hagés, amb altres elements i/o estructures.

c.2) Actuacions de caràcter específic que es duran a terme en determinats àmbits del recinte clos

Àmbit R Aquest àmbit, situat a la part inferior del recinte emmurallat, és on s'ubica l'actual accés al conjunt monumental pel sector de ponent i conserva la muralla dels segles XIV-XV. Els resultats de les prospeccions arqueològiques ajudaran a acabar de definir l'accés a la muralla, així com el seu recorregut en aquest àmbit i la formalització de les restes de dos cossos adossats per la vessant de migdia.

A banda de la consolidació i restauració de la muralla existent, es planteja l'acondiciament de tot l'entorn de la muralla per garantir la correcta evacuació de l'escorrentia d'aigua que prové de les plataformes superiors del recinte. La seva situació a la part més baixa del recinte i perpendicular a la pendent del turó fa que rebí l'acció de l'aigua d'escorrentia, provocant greus patologies en els carreus dels paraments i afavorint la desaparició d'alguns trams de la muralla.

Es planteja recuperar el recorregut i traçat de la muralla de dues maneres: per una banda, es restituïrà volumètricament en aquells trams dels quals se'n conservin les restes, es tinguin documentació gràfica o es tracti d'una discontinuïtat entre dos trams existents; i per l'altra, en els llocs on ha desaparegut es proposa realitzar un pas de ronda que ressegueixi el traçat original, sempre d'acord amb els resultats de les prospeccions arqueològiques i els estudis, i que el cost sigui raonable.

Àmbit T A l'extrem de ponent, al costat de l'actual accés al recinte, hi ha unes estructures d'època recent adossades a la muralla que distorsionant la visió del conjunt. A partir del resultat de l'excavació arqueològica es valorarà la conveniència del seu desmuntatge.

Àmbit Y Les restes de murs conservats en aquest àmbit podrien pertànyer a un dipòsit parcialment excavat a la roca. Caldrà tenir-lo en compte en l'actuació per reconduir l'escorrentia de l'aigua que baixa del recinte jussà.

Àmbit S A la zona nord-oest d'aquest espai queden restes de la muralla, a través d'un estudi detallat de les marques i empremtes de la roca es podria seguir part del recorregut desaparegut.

Àmbit P En aquesta plataforma rocosa ubicada davant de la capella de Sant Miquel hi ha un gran nombre d'inscripcions sobre les roques, algunes d'elles de gran interès documental, també hi ha quatre tombes antropomorfes excavades a la roca. La conservació d'aquests elements singulars es veu condicionada pel seu emplaçament a la intempèrie (colonitzacions de líquens) i l'exposició a l'abradió i els actes vandàlics per la circulació dels visitants (desgast de la superfície, pintades).

La redacció d'un inventari i estudi dels elements singulars del castell, junt amb l'avaluació del seu estat de conservació (estudis previs previstos a l'apartat 3.3.2 de Coneixement), permetran determinar les mesures de conservació més adients en cada cas.

Àmbit N És l'espai més proper a la barbacana i a l'accés al recinte jussà, la desbrossada de vegetació i l'excavació arqueològica establiran els nivells de circulació associats a aquestes estructures adjacents que caldrà recuperar.

Àmbit Q És on hi havia l'accés a la part posterior de la capella de Sant Miquel, pel sector de tramuntana. L'erosió ha fet malbé el marxapeu del pas i altres estructures; s'haurà d'estudiar el recorregut de l'aigua per aquest pas.

Àmbit Z Aquest espai correspon a la zona més septentrional del recinte clos, és la zona menys coneguda i de difícil accés, plena de vegetació. L'actuació en aquest àmbit queda condicionada pels resultats de les prospeccions arqueològiques que s'hi facin ja que aportaran informació de les restes que encara es conservin i que actualment es desconeixen.

Tanmateix es planteja la recuperació d'un pas de ronda el més proper al traçat que es trobi de la muralla, sempre que aquesta recuperació no comporti un sobre cost que la faci inviable. Aquesta intervenció estarà de tota manera supeditada les troballes arqueològiques.

a) ADEQUACIÓ A LA VISITA DINS DEL RECINTE MONUMENTAL

Es planteja l'adequació a la visita pública del castell en dues etapes. Una etapa inicial en la qual una part de l'adequació serà de caràcter provisional perquè els recorreguts es faran en àmbits en els que encara no s'ha intervingut o en els que s'està intervenint. I, en una etapa final, es realitzarà l'adequació del monument a la visita pública una vegada acabats tots els treballs de restauració, de manera que, a partir dels resultats de les intervencions, es revisaran i actualitzaran tant els recorreguts com els continguts de la senyalització.

El recinte monumental romandrà tancat fins que s'hagin executat els treballs de caràcter prioritari esmentats anteriorment. Una vegada acabats dits treballs i eliminats els riscos que comporten, es valorarà la possibilitat de retirar la tanca perimetral i deixar accessibles els recinte clos i jussà.

a.1) Adequació dels recorreguts

- La visita pública ha de ser simultània als treballs de recerca arqueològica i consolidació que es realitzen regularment al castell, per tant els recorreguts disposats per facilitar l'accés als tres recintes s'han d'adaptar a aquest condicionant, és per això que el tipus de tractament:
 - Ha de formalitzar itineraris accessibles i segurs dins del recinte del monument.
 - Ha de tenir caràcter permanent quan les dades arqueològiques ho permeten i la resta ha de rebre un tractament superficial amb la capacitat d'adaptació a les diferents superfícies, bases de roca, replè, pedres, etc. amb materials clarament diferenciats.
- El tractament del recorregut es farà, en uns casos, amb l'aportació de terres per estabilitzar el traçat d'alguns trams que presenten problemes d'erosió i, en d'altres, amb la col·locació d'un paviment superposat sobre les estructures existents.
- En determinats punts serà necessària la col·locació d'una estructura provisional (esglaons o rampa) per salvar desnivells pronunciats, com per exemple l'accés de migdia a la capella de Sant Miquel, fins que els treballs de recerca arqueològica aportin les dades necessàries per establir l'accés definitiu. Aquests elements han de facilitar l'accessibilitat a la vegada que s'han de poder moure i transformar per adaptar-se a la modificació en els recorreguts de les visites, en funció dels treballs que hi hagi en marxa al castell.
- També es contempla la construcció de plataformes d'observació amb un doble objectiu: per una banda, gaudir de vistes panoràmiques del l'entorn (com per exemple en la vessant de tramuntana del recinte jussà, a l'àmbit O) i, per l'altra, observar restes del castell sense malmetre-les (seria el cas de l'àmbit G).
- La col·locació de baranes de protecció per les visites guiades tindrà sempre caràcter de retenció i de senyalització de recorregut, per aquesta raó es situaran sempre a una distància prudencial del punt de perill i solament actuaran com a element de protecció en els llocs on aquest distanciament no sigui possible. Es proposa:
 - Millora de la seguretat de les baranes ja existents al castell.
 - Col·locació de noves baranes de protecció per dotar de seguretat els recorreguts de les visites.

a.2) Senyalització i sistema d'informació

- Atesa la dimensió del recinte monumental, la conservació parcial de les restes, la successió d'etapes d'ocupació del turó i la diversitat de temàtiques que abasta la visita al monument, es planteja la col·locació d'informació suplementària a lloc que faciliti la comprensió tant del castell com del seu entorn natural. En termes generals, el sistema de senyalització i informació ha de destacar els següents aspectes:

- Valor patrimonial del monument
- Síntesi històrica
- Ubicació estratègica
- Entorn natural singular
- Orientació geogràfica
- Informació pràctica per al visitant
- Sistemes d'informació:
 - Instal·lació de plafons i taules informatives: amb aquesta actuació es pretén facilitar informació al visitant a lloc:
 - Ajudar a interpretar les restes visibles
 - Proporcionar una informació històrica de context
 - Donar les claus per reconèixer i interpretar l'entorn
 - Fomentar el respecte pel patrimoni cultural i natural
 - Enriquir l'experiència de la visita
 - Facilitar informació pràctica
 - Sistema d'informació on-line sobre castell d'Eramprunyà: L'acció de comunicació preveu la informació en xarxa, amb el desenvolupament de continguts específics per incorporar a una App, per facilitar informació al visitant *on line* i també a lloc. A banda de la informació estàndard de servei, aquest apartat ha de potenciar la comprensió de les restes del castell aprofitant els recursos actuals de les noves tecnologies.

b) ADEQUACIÓ A LA VISITA FORA DEL RECINTE MONUMENTAL

- Caldrà programar el manteniment de la pista forestal que va des de la carretera de Gavà a Begues (BV-2041) fins al castell perquè és la única via d'accés transitable amb vehicle. En el següent apartat (3.3.5) s'inclou la redacció d'un Pla de manteniment del castell que haurà de preveure els treballs de manteniment amb caràcter anual de la pista forestal.
- Els dies festius i caps de setmana l'entorn de l'ermita de la Mare de Déu de Bruguers rep una important pressió de visitants degut a la coincidència d'activitats i usuaris. Per una banda, la circulació i l'aparcament dels vehicles dels usuaris dels restaurants veïns i, per l'altra, els excursionistes que deixen el cotxe a l'aparcament de l'ermita com a via d'accés principal cap a castell. Per aquest motiu es fa necessari valorar les següents possibilitats:
 - Estudiar la viabilitat de fomentar altres vies d'accés al castell que tinguin aparcament a l'inici del seu recorregut.
 - Reordenar l'espai d'aparcament i l'entorn de l'ermita de la Mare de Déu de Bruguers.
 - Millora de la seguretat viària de la carretera de Gavà a Begues (BV-2041) en el tram en el que hi ha el desviament a l'ermita de la Mare de Déu de Bruguers: senyalització, pas de vianants, etc.
 - Ordenació de la senyalització existent relativa al castell d'Eramprunyà.

3.3.5. MANTENIMENT

El manteniment constitueix una etapa posterior a la intervenció i és essencial per prolongar els seus efectes en tots els ordres i per prevenir, evitar o distanciar l'aparició de les causes que puguin obligar a una nova intervenció. La finalitat del manteniment és garantir la pervivència dels valors arquitectònics (formals, espacials, constructius), artístics, històrics (documentals i testimonials) i significatius (emblemàtics, sentimentals, etc.), que qualifiquen el monument com a patrimoni arquitectònic.

Tanmateix, independentment de l'avenç de les intervencions planificades al castell, cal programar i executar uns treballs de manteniment que permetin la verificació de l'estat de conservació tant dels sectors on s'ha actuat com dels que encara no per tal de garantir l'adequació del monument a l'ús a què està destinat. La redacció d'un **Pla de manteniment del castell d'Eramprunyà** serà el que establirà aquesta programació i el seu cost.

En el Pla d'Etapes s'inclou la redacció d'aquest Pla de manteniment així com la seva posada en marxa. S'ha calculat una estimació inicial del cost anual que podrien tenir aquests treballs de manteniment a nivell de: tasques de manteniment preventiu i correctiu dels elements i estructures del castell, desbrossada selectiva de vegetació que afecta directament a les restes del castell i posterior tractament del brancatge generat, i manteniment de la pista forestal d'accés al castell. Aquest document requerirà la seva revisió i actualització a mesura que s'avanci en les actuacions programades pel Pla Director.

3.3.6. ALTRES ACTUACIONS

Es recomana que es tinguin en compte les següents mesures que afecten a la protecció del monument i del seu entorn:

a) **A NIVELL URBANÍSTIC**

a.1) Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic de Gavà

Revisar i actualitzar la fitxa del castell d'Eramprunyà (número d'element 57): definició de l'element catalogat, modificació de l'entorn de protecció, etc.

a.2) Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arqueològic de Gavà

Revisar i actualitzar la fitxa del castell d'Eramprunyà (número d'element: A-15): definició de l'àrea d'expectativa arqueològica (AEA), incloure totes les cronologies estudiades del castell, etc.

a.3) Pla General Metropolità d'Ordenació Urbana

A partir de les esmenes fetes als plans especials de protecció, caldrà revisar i actualitzar també el PGMOU.

a.4) Declaració de BCIN

Revisar i actualitzar la informació continguda en la Fitxa de declaració de BCIN del castell: modificació de l'àmbit de protecció del monument, etc.

b) **A NIVELL D'USOS**

b.1) Normativa d'ús del castell

Redacció d'un document reguli les condicions d'ús i funcionament del castell per desenvolupar les activitats que s'hi programin (visites guiades, Aplec de Sant Miquel, camps de treball, etc.).

c) **A NIVELL DE DIFUSIÓ**

c.1) Pla de difusió

c.2) Pla de comunicació

4. PLA D'ETAPES

Les propostes d'actuació exposades en l'apartat anterior es poden desenvolupar en diferents etapes. Per aquest motiu, el Pla d'Etapes planteja l'ordre d'execució del conjunt d'actuacions a fer, segons criteris tècnics, valorades econòmicament i amb els seus terminis d'execució. La finalitat és que faciliti la programació dels diferents estudis, projectes i obres a realitzar per tal d'assolir els objectius de conservació, protecció i revitalització del conjunt monumental.

La definició i l'ordre de les etapes s'ha realitzat en base a dos criteris. En primer lloc, es prioritzen les actuacions d'acord amb la necessitat d'intervenir-hi tenint en compte el seu estat de conservació, la necessitat d'aprofundir en el coneixement i interpretació del monument, i la millora i adequació de la visita pública. En segon lloc, s'agrupen les actuacions de cada recinte en una sola etapa, això permet una millor gestió dels recursos disponibles.

Les diferents fases d'intervenció s'hauran de programar de manera que, sempre que sigui possible, resulti viable la simultaneïtat entre les obres i les activitats de acullí el monument (visites guiades, Aplec de Sant Miquel, etc.).

El Pla agrupa les propostes en 7 etapes, cadascuna de les quals conté diverses fases per programar les actuacions:

Etapa 0 MESURES PRIORITÀRIES

Fase 0.A- Aquesta primera etapa d'actuacions es centra en l'execució d'actuacions que es considera convenient dur a terme de forma prioritària, tant pel que fa a la integritat del monument com per garantir la seguretat de les persones. Així mateix, inclou la implantació dels treballs de manteniment del conjunt monumental.

Etapa I REDACCIÓ D'ESTUDIS PREVIS

Fase I.A- En una única fase s'inclou la redacció d'estudis per tal de contribuir al coneixement i comprensió d'alguns aspectes del conjunt monumental, previ a la programació de les actuacions als recintes del castell.

Etapa II ADEQUACIÓ A LA VISITA PÚBLICA (Fase inicial)

Es planteja l'adequació a la visita pública del castell en dues etapes. Una etapa inicial (Etapa II) en la qual una part de l'adequació serà de caràcter provisional perquè els recorreguts es faran en àmbits en els que encara no s'ha intervingut o en els que s'està intervenint. I, en una etapa final (Etapa VI), es realitzarà l'adequació del monument a la visita pública una vegada acabats tots els treballs de restauració, de manera que, a partir dels resultats de les intervencions, es revisaran i actualitzaran tant els recorreguts com els continguts de la senyalització.

Aquesta etapa inicial d'adequació a la visita pública està programada en dues fases:

Fase II.A- Redacció d'estudis previs relatius al control de la vegetació al turó del castell i posteriorment desbrossada selectiva de vegetació i tala d'arbres.

Fase II.B- Actuacions dirigides a millorar les condicions de les visites guiades mitjançant la construcció d'un nou pont d'accés al recinte sobirà (fossat de l'àmbit V), l'arranjament i millora dels recorreguts i accessos dins dels recintes, i la instal·lació de sistemes d'informació.

Etapa III RESTAURACIÓ DEL RECINTE SOBIRÀ

La intervenció al recinte sobirà es planteja en dues fases diferenciades:

Fase III.A- Excavació arqueològica, restauració i posada en valor de la zona d'accés principal, el baluard i la recuperació de la sala C com a element principal i representatiu de l'època històrica que es vol potenciar (segles XIV-XV).

Fase III.B- Excavació arqueològica, restauració i posada en valor de les estructures situades al sector de tramuntana, que són les més antigues del recinte.

Etapa IV RESTAURACIÓ DEL RECINTE JUSSÀ

Les actuacions en aquest recinte s'estructuren en dues fases:

Fase IV.A- Excavació arqueològica, restauració i posada en valor de l'àmbit de la barbacana i el seu entorn immediat, com a element fonamental en la defensa del recinte sobirà.

Fase IV.B- Excavació arqueològica i restauració de la capella de Sant Miquel, a nivell de façanes i interior, i s'instal·la una plataforma d'observació de la vessant nord del recinte.

Etapa V RESTAURACIÓ DEL RECINTE CLOS I L'ENTORN IMMEDIAT

Atesa la dimensió del recinte clos, la intervenció es planteja en tres fases diferenciades:

Fase V.A- Excavació arqueològica, restauració i posada en valor de la muralla del recinte en l'àmbit R.

Fase V.B- Prospeccions arqueològiques en l'àmbit Z i recuperació dels trams de muralla que s'identifiquin.

Fase V.C- Prospeccions arqueològiques en l'àmbit S i posada en valor dels elements i estructures.

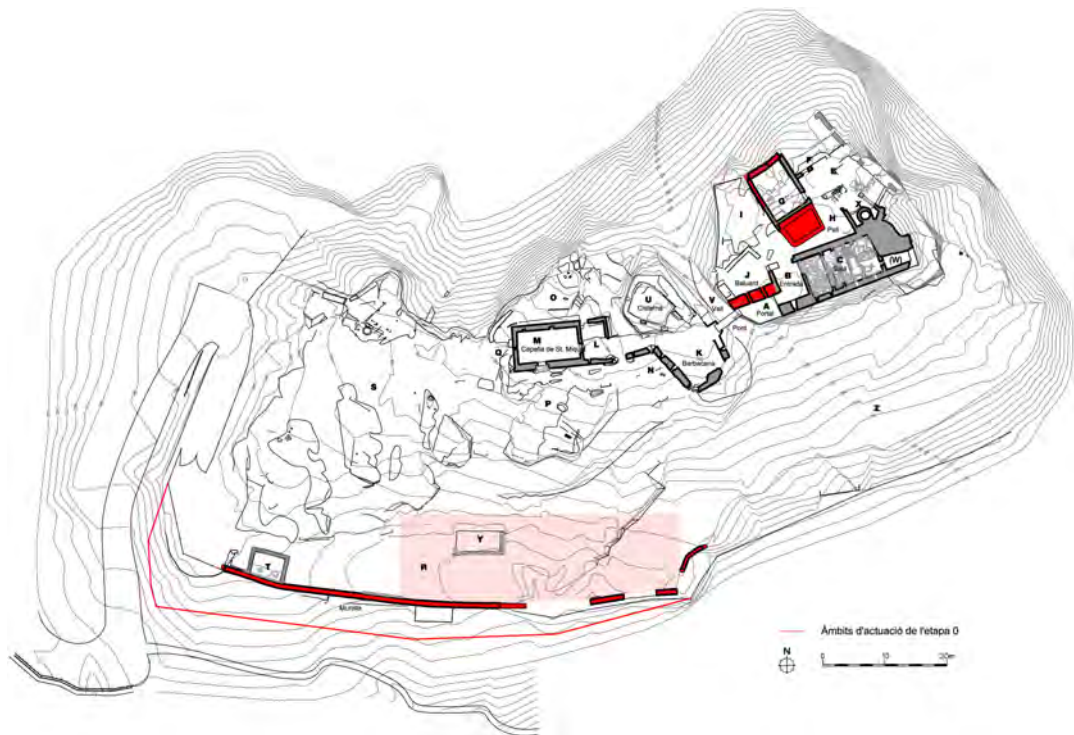
Etapa VI ADEQUACIÓ A LA VISITA PÚBLICA (Fase final)

Fase VI.A- Aquesta és la fase final de l'adequació del conjunt a la visita pública, una vegada acabats tots els treballs de restauració, amb la revisió i actualització tant dels recorreguts de la visita com dels continguts de la senyalització a partir dels resultats de les intervencions.

ETAPA 0 MESURES PRIORITÀRIES

FASE	AMBIT D'ACTUACIÓ	DESCRIPCIÓ DE LES ACTUACIONS	AMIDAMENT	PREU UNITARI	PEM (*)	PEC (2) Honoraris ET	PEC (3) Cost OBRA	PEC (4) Honoraris PDO	TERMINI (5)	
FASE 0.A	CONEXIEMENT: ESTUDIS I TREBALLS PREVIS									
	Turó del castell	Estudi d'identificació de Riscos Geològics (EIRG) del turó del castell d'Eramprunyà	-	-	20.000,00 €	24.200,00 €			6 mesos	
	Perímetre del recinte	Ampliació del perímetre de tancament de protecció del recinte monumental	100 m	240,00 €	24.000,00 €		34.557,60 €		3 mesos	
		Honoraris per la redacció del projecte executiu dels treballs previs	10% PEM (treballs previs)	24.000,00 €	2.400,00 €					
		Honoraris per la direcció d'obra i coordinació de seguretat i salut dels treballs previs: arquitecte i arquitecte tècnic	10% PEM (treballs previs)	24.000,00 €	2.400,00 €	5.280,00 €		6.388,80 €		
		Honoraris pel control arqueològic de les obres: arqueòleg	2% PEM (treballs previs)	24.000,00 €	480,00 €					
	Subtotal PEC						24.200,00 €	34.557,60 €	6.388,80 €	
	Pressupost pel coneixement de l'Administració								65.146,40 €	
	INTERVENCIÓ: OBRES DE CONSOLIDACIÓ I RESTAURACIÓ									
	R	Reconducció provisional de les aigües de pluja	1 Pa	30.000,00 €	30.000,00 €				9 mesos	
		Consolidació dels paraments de muralla	50 m2	1.000,00 €	50.000,00 €					
	G	Consolidació dels murs de ponent i tramuntana	4 m3	3.000,00 €	12.000,00 €	113.050,00 €		162.780,70 €		
	H	Restauració de la cisterna de l'àmbit H: restitució de la volta, acabat superior i formalització d'un accés practicable	30 m2	435,00 €	13.050,00 €					
	J	Consolidació del mur de migdia	4 m3	2.000,00 €	8.000,00 €					
	R, G, H, J	Honoraris per la redacció dels projectes executius de les obres d'intervenció	10% PEM (obres)	113.050,00 €	11.305,00 €					
Honoraris per la direcció d'obra i coordinació de seguretat i salut a l'obra: arquitecte i arquitecte tècnic		10% PEM (obres)	113.050,00 €	11.305,00 €	24.871,00 €		30.093,91 €			
Honoraris pel control arqueològic de les obres: arqueòleg		2% PEM (obres)	113.050,00 €	2.261,00 €						
Subtotal PEC						- €	162.780,70 €	30.093,91 €		
Pressupost pel coneixement de l'Administració								192.874,61 €		
MANTENIMENT										
Turó del castell	Pia de manteniment del castell d'Eramprunyà	-	-	4.132,23 €	5.000,00 €			3 mesos		
	Actuacions de manteniment en el conjunt monumental (6): - Desbrossada vegetal i manteniment de les estructures dels recintes sobirà i jussà. - Desbrossada vegetal i manteniment de les estructures del recinte clos. - Manteniment de les estructures del recorregut de les visites i senyalització. - Manteniment de la pista forestal d'accés al castell.	1 Pa	38.197,10 €	38.197,10 €		55.000,00 €				
Subtotal PEC						5.000,00 €	- €	- €		
Pressupost pel coneixement de l'Administració								5.000,00 €		
SUBTOTAL PEC DE LA FASE 0.A						29.200,00 €	197.338,30 €	36.482,71 €	15 mesos	
PRESSUPOST PEL CONEIXEMENT DE L'ADMINISTRACIÓ								263.021,01 €		
VALORACIÓ TOTAL DE L'ETAPA 0								263.021,01 €	15 mesos	

(*) PEM: Pressupost d'execució material.
 (2) PEC Honoraris ET: Pressupost d'execució de contracte pels honoraris de redacció d'estudis i treballs que inclou el 21% d'IVA.
 (3) PEC Cost OBRA: Pressupost d'execució de contracte de l'obra que inclou el 13% de despeses generals, el 6% de benefici industrial i el 21% d'IVA.
 (4) PEC Honoraris PDO: Pressupost d'execució de contracte pels honoraris de redacció de projecte i de direcció d'obra que inclou el 21% d'IVA.
 La redacció de projecte inclou el projecte bàsic, l'executu i l'estudi de seguretat i salut.
 La direcció d'obra inclou els honoraris d'arquitecte, arquitecte tècnic, coordinador del seguretat i salut i control de qualitat.
 (5) TERMINI: El termini total de cada fase i etapa comptabilitza les possibles simultaneïtats dins l'execució de l'obra en cas de disposar dels recursos econòmics necessaris.
 (6) MANTENIMENT: Estimació inicial del cost anual dels treballs de manteniment del conjunt monumental, seguint la programació que ha d'establir el Pla de manteniment. Aquesta estimació no computa en el cost del Pla d'Etapes.



ETAPA I REDACCIÓ D'ESTUDIS PREVIS

FASE	AMBIT D'ACTUACIÓ	DESCRIPCIÓ DE LES ACTUACIONS	AMIDAMENT	PREU UNITARI	PEM (*)	PEC (2) Honoraris ET	PEC (3) Cost OBRA	PEC (4) Honoraris PDO	TERMINI (5)	
FASE I.A	CONEXIEMENT: ESTUDIS I TREBALLS PREVIS									
	Tot el recinte	Memòria històrica del castell d'Eramprunyà a través de les fonts orals	-	-	7.438,02 €	9.000,00 €			3 mesos	
		Estudi del sistema defensiu del castell d'Eramprunyà	-	-	4.958,68 €	6.000,00 €			2 mesos	
		Inventari i estudi d'elements singulars i artístics del castell d'Eramprunyà	-	-	9.504,13 €	11.500,00 €			5 mesos	
		Estudi de l'estat de conservació i proposta d'intervenció d'elements singulars i artístics del castell d'Eramprunyà	-	-	4.958,68 €	6.000,00 €			3 mesos	
		Caracterització i anàlisi de materials	-	-	4.958,68 €	6.000,00 €			3 mesos	
	Subtotal PEC						38.500,00 €	- €	- €	
	Pressupost pel coneixement de l'Administració								38.500,00 €	
	SUBTOTAL PEC DE LA FASE I.A						38.500,00 €	- €	- €	9 mesos
	PRESSUPOST PEL CONEIXEMENT DE L'ADMINISTRACIÓ								38.500,00 €	
VALORACIÓ TOTAL DE L'ETAPA I								38.500,00 €	9 mesos	

(*) PEM: Pressupost d'execució material.
 (2) PEC Honoraris ET: Pressupost d'execució de contracte pels honoraris de redacció d'estudis i treballs que inclou el 21% d'IVA.
 (3) PEC Cost OBRA: Pressupost d'execució de contracte de l'obra que inclou el 13% de despeses generals, el 6% de benefici industrial i el 21% d'IVA.
 (4) PEC Honoraris PDO: Pressupost d'execució de contracte pels honoraris de redacció de projecte i de direcció d'obra que inclou el 21% d'IVA.
 La redacció de projecte inclou el projecte bàsic, l'executu i l'estudi de seguretat i salut.
 La direcció d'obra inclou els honoraris d'arquitecte, arquitecte tècnic, coordinador del seguretat i salut i control de qualitat.
 (5) TERMINI: El termini total de cada fase i etapa comptabilitza les possibles simultaneïtats dins l'execució de l'obra en cas de disposar dels recursos econòmics necessaris.

ETAPA II ADEQUACIÓ A LA VISITA PÚBLICA - FASE INICIAL

FASE	ÀMBIT D'ACTUACIÓ	DESCRIPCIÓ DE LES ACTUACIONS	AMIDAMENT	PREU UNITARI	PEM (*1)	PEC (*2) Honoraris ET	PEC (*3) Cost OBRA	PEC (*4) Honoraris PDO	TERMINI (*5)	
FASE II.A	CONEIXEMENT: ESTUDIS I TREBALLS PREVIS									
	Tot el recinte	Pla de conservació de les espècies protegides del turó del castell	-	-	2.479,34 €	3.000,00 €			1 mes	
		Pla de gestió forestal del turó del castell	-	-	9.504,13 €	11.500,00 €			6 mesos	
		Pla de manteniment pel control de la vegetació del turó del castell	-	-	4.132,23 €	5.000,00 €			3 mesos	
	N, O, Q, R, S, V, Z	Desbrossada selectiva de vegetació, tala d'arbres i neteja del terreny, amb seguiment arqueològic	6.264 m2	30,00 €	187.920,00 €		270.586,01 €		6 mesos	
		Honoraris pel control arqueològic dels treballs previs: arqueòleg	2% PEM (treballs previs)	187.920,00 €	3.758,40 €			4.547,66 €		
		Aixecament planimètric. Actualització de la base topogràfica	7 dies	297,14 €	2.080,00 €	2.516,80 €				
	Subtotal PEC						22.016,80 €	270.586,01 €	4.547,66 €	
	Pressupost pel coneixement de l'Administració						297.150,47 €			
	SUBTOTAL PEC DE LA FASE II.A						22.016,80 €	270.586,01 €	4.547,66 €	16 mesos
PRESSUPOST PEL CONEIXEMENT DE L'ADMINISTRACIÓ						297.150,47 €				

FASE	ÀMBIT D'ACTUACIÓ	DESCRIPCIÓ DE LES ACTUACIONS	AMIDAMENT	PREU UNITARI	PEM (*1)	PEC (*2) Honoraris ET	PEC (*3) Cost OBRA	PEC (*4) Honoraris PDO	TERMINI (*5)	
FASE II.B	CONEIXEMENT: ESTUDIS I TREBALLS PREVIS									
	V	Recerca arqueològica	10 dies	900,00 €	9.000,00 €			12.959,10 €		2 mesos
		Honoraris per la redacció del projecte executiu dels treballs previs	10% PEM (treballs previs)	9.000,00 €	900,00 €					
		Honoraris per la direcció d'obra i coordinació de seguretat i salut dels treballs previs: arquitecte i arquitecte tècnic	10% PEM (treballs previs)	9.000,00 €	900,00 €	4.050,00 €			4.900,50 €	
		Honoraris per la direcció de la recerca arqueològica: arqueòleg	25% PEM (treballs previs)	9.000,00 €	2.250,00 €					
		Aixecament planimètric de les restes posades al descobert durant la recerca arqueològica	2 dies	310,00 €	620,00 €	750,20 €				
	Subtotal PEC						750,20 €	12.959,10 €	4.900,50 €	
	Pressupost pel coneixement de l'Administració						18.609,80 €			
	INTERVENCIÓ: OBRES DE CONSOLIDACIÓ I RESTAURACIÓ									
	V	Consolidació i restauració dels murs de maçoneria amb materials similars i compatibles amb els originals. Adequació dels estreps pel recolzament del pont	40 m2	180,00 €	7.200,00 €	13.200,00 €			19.006,68 €	2 mesos
Recuperació de les cotes originals del terreny, segons resultats i conclusions obtinguts en la recerca arqueològica. Garantir la correcta evacuació de l'aigua de pluja		120 m2	50,00 €	6.000,00 €						
Honoraris per la redacció dels projectes executius de les obres d'intervenció		10% PEM (obres)	13.200,00 €	1.320,00 €						
Honoraris per la direcció d'obra i coordinació de seguretat i salut a l'obra: arquitecte i arquitecte tècnic		10% PEM (obres)	13.200,00 €	1.320,00 €	2.904,00 €			3.513,84 €		
Honoraris pel control arqueològic de les obres: arqueòleg		2% PEM (obres)	13.200,00 €	264,00 €						
Subtotal PEC						- €	19.006,68 €	3.513,84 €		
Pressupost pel coneixement de l'Administració						22.520,52 €				
INTERVENCIÓ: OBRES D'ADEQUACIÓ A LA VISITA PÚBLICA										
V	Construcció d'un nou pont d'accés al recinte sobirà	1 Pa	12.000,00 €	12.000,00 €					8 mesos	
	Tot el recinte	Aranjament de les zones de pas per facilitar la circulació mitjançant l'aportació de material Millora de l'accessibilitat mitjançant rampes/esglaons per salvar desnivells Millora de la seguretat de les baranes existents i instal·lació de noves per dotar de seguretat els recorreguts de les visites	1 Pa	49.200,00 €	49.200,00 €	91.200,00 €		131.318,88 €		
M, A	Adequació de les obertures i col·locació de tancaments practicables amb visibilitat a l'interior	3 u	10.000,00 €	30.000,00 €					24.277,44 €	
	Honoraris per la redacció dels projectes executius de les obres d'intervenció	10% PEM (obres)	91.200,00 €	9.120,00 €						
	Honoraris per la direcció d'obra i coordinació de seguretat i salut a l'obra: arquitecte i arquitecte tècnic	10% PEM (obres)	91.200,00 €	9.120,00 €	20.064,00 €					
Tot el recinte	Sistema d'informació amb plafons i taules informatives	1 Pa	9.000,00 €	9.000,00 €	22.000,00 €			26.620,00 €	6 mesos	
	Sistema d'informació on-line	1 Pa	13.000,00 €	13.000,00 €						
Subtotal PEC						- €	157.938,88 €	24.277,44 €		
Pressupost pel coneixement de l'Administració						182.216,32 €				
CONEIXEMENT: TREBALLS FINALS										
		Aixecament planimètric de les obres realitzades	1 dia	500,00 €	500,00 €	605,00 €				
Subtotal PEC						605,00 €	- €	- €		
Pressupost pel coneixement de l'Administració						605,00 €				
SUBTOTAL PEC DE LA FASE II.B						1.355,20 €	189.904,66 €	32.691,78 €	16 mesos	
PRESSUPOST PEL CONEIXEMENT DE L'ADMINISTRACIÓ						223.951,64 €				

VALORACIÓ TOTAL DE L'ETAPA II 521.102,11 € 32 mesos

(*1) PEM: Pressupost d'execució material.
 (*2) PEC Honoraris ET: Pressupost d'execució de contracte pels honoraris de redacció d'estudis i treballs que inclou el 21% d'IVA.
 (*3) PEC Cost OBRA: Pressupost d'execució de contracte de l'obra que inclou el 13% de despeses generals, el 6% de benefici industrial i el 21% d'IVA.
 (*4) PEC Honoraris PDO: Pressupost d'execució de contracte pels honoraris de redacció de projecte i de direcció d'obra que inclou el 21% d'IVA. La redacció de projecte inclou el projecte bàsic, l'executiu i l'estudi de seguretat i salut. La direcció d'obra inclou els honoraris d'arquitecte, arquitecte tècnic, coordinador del seguretat i salut i control de qualitat.
 (*5) TERMINI: El termini total de cada fase i etapa comptabilitza les possibles simultaneïtats dins l'execució de l'obra en cas de disposar dels recursos econòmics necessaris.

ETAPA III RESTAURACIÓ DEL RECINTE SOBIRA		772 m2													
FASE	AMBIT D'ACTUACIÓ	DESCRIPCIÓ DE LES ACTUACIONS	AMIDAMENT	PREU UNITARI	PEM (*)	PEC (2) Honoraris ET	PEC (3) Cost OBRA	PEC (4) Honoraris PDO	TERMINI (5)						
FASE III.A	CONEXIEMENT: ESTUDIS I TREBALLS PREVIS														
	A, B, C, D, J, H, W, X	Desmuntatge de restes d'estructures de la masoveria en l'àmbit C, amb seguiment arqueològic	15 m3	160,00 €	2.400,00 €	67.200,00 €	96.761,28 €		36.590,40 €	7 mesos					
		Recerca arqueològica	72 dies	900,00 €	64.800,00 €										
		Honoraris per la redacció del projecte executiu dels treballs previs	10% PEM (treballs previs)	67.200,00 €	6.720,00 €										
		Honoraris per la direcció d'obra i coordinació de seguretat i salut dels treballs previs: arquitecte i arquitecte tècnic	10% PEM (treballs previs)	67.200,00 €	6.720,00 €										
		Honoraris per la direcció de la recerca arqueològica: arqueòleg	25% PEM (treballs previs)	67.200,00 €	16.800,00 €										
		Aixecament planimètric de les restes posades al descobert durant la recerca arqueològica	6 dies	310,00 €	1.860,00 €	2.250,60 €									
				Subtotal PEC			2.250,60 €	96.761,28 €	36.590,40 €						
				Pressupost pel coneixement de l'Administració			135.602,28 €								
	INTERVENCIÓ: OBRES DE CONSOLIDACIÓ I RESTAURACIÓ														
	A, B, C, D, J, H, W, X	Neteja de grafit (traços d'esprai i retolador) en paraments	25 m2	40,00 €	1.000,00 €	498.900,60 €	718.366,97 €			27 mesos					
		Consolidació d'elements i estructures de maçoneria amb materials similars i compatibles amb els originals (pedra de l'entorn immediat, morter de calç). Restitució puntual de carreus despresos o degradats, recalçament de trams descalçats i restitució d'esvorancs, rejuntat de junts en tots els punts i sectors on hagi perdut material o estigui degradat, protecció dels coronaments dels murs per evitar la penetració de l'aigua de pluja	525 m2	150,00 €	78.750,00 €										
		Restitució volumètrica d'elements i estructures de maçoneria segons els resultats de l'estudi arqueològic i arquitectònic així com de la documentació gràfica i fotogràfica existent. La restitució es realitzarà amb material de nova aportació compatible amb la fàbrica	71,95 m3	3.000,00 €	215.850,00 €										
Reconstrucció del sostre de l'àmbit C i adequació com a plataforma d'observació		78 m2	1.100,00 €	85.800,00 €											
Recuperació de l'escala i l'accés al primer pis de l'àmbit C		1 Pa	8.000,00 €	8.000,00 €											
Restauració d'obertures existents en paraments: portal del recinte, finestres, espilleres, troneres, etc. Restauració i recuperació d'elements singulars: bases de pilars, arcs, mènsules, etc.		1 Pa	55.000,00 €	55.000,00 €											
Consolidació de les restes de revestiments i dels grafit singulars existents als paraments		70 m2	203,58 €	14.250,60 €											
Recuperació dels nivells de circulació, amb la restauració de les restes de paviments originals i/o aportació de nou material, segons resultats i conclusions obtinguts en la recerca arqueològica. Garantir la correcta evacuació de l'aigua de pluja		322 m2	125,00 €	40.250,00 €											
Honoraris per la redacció dels projectes executius de les obres d'intervenció		10% PEM (obres)	498.900,60 €	49.890,06 €											
Honoraris per la direcció d'obra i coordinació de seguretat i salut a l'obra: arquitecte i arquitecte tècnic		10% PEM (obres)	498.900,60 €	49.890,06 €	109.758,13 €										
Honoraris pel control arqueològic de les obres: arqueòleg		2% PEM (obres)	498.900,60 €	9.978,01 €											
			Subtotal PEC								- €	718.366,97 €	132.807,34 €		
			Pressupost pel coneixement de l'Administració								851.174,31 €				
INTERVENCIÓ: OBRES D'ADEQUACIÓ A LA VISITA PÚBLICA															
A, B, C, D, J, H, W, X	Instal·lació d'elements contra el risc de caigudes i limitació de recorreguts: baranes	37 m	150,00 €	5.550,00 €	17.550,00 €	25.270,25 €			2 mesos						
	Construcció de plataforma d'observació en l'àmbit J	1 Pa	12.000,00 €	12.000,00 €											
	Honoraris per la redacció dels projectes executius de les obres d'intervenció	10% PEM (obres)	17.550,00 €	1.755,00 €											
	Honoraris per la direcció d'obra i coordinació de seguretat i salut a l'obra: arquitecte i arquitecte tècnic	10% PEM (obres)	17.550,00 €	1.755,00 €						3.510,00 €					
			Subtotal PEC			- €	25.270,25 €	4.247,10 €							
			Pressupost pel coneixement de l'Administració			29.517,35 €									
CONEXIEMENT: TREBALLS FINALS															
A, B, C, D, J, H, W, X	Aixecament planimètric de les obres realitzades	5 dies	292,00 €	1.460,00 €	1.766,60 €	- €	- €	- €							
			Subtotal PEC			1.766,60 €	- €	- €							
			Pressupost pel coneixement de l'Administració			1.766,60 €									
			SUBTOTAL PEC DE LA FASE III.A			4.017,20 €	840.398,50 €	173.644,84 €	36 mesos						
			PRESSUPOST PEL CONEIXEMENT DE L'ADMINISTRACIÓ			1.018.060,54 €									

ETAPA III RESTAURACIÓ DEL RECINTE SOBIRA		772 m2								
FASE	AMBIT D'ACTUACIÓ	DESCRIPCIÓ DE LES ACTUACIONS	AMIDAMENT	PREU UNITARI	PEM (*)	PEC (2) Honoraris ET	PEC (3) Cost OBRA	PEC (4) Honoraris PDO	TERMINI (5)	
FASE III.B	CONEXIEMENT: ESTUDIS I TREBALLS PREVIS									
	E, F, G, I	Recerca arqueològica	72 dies	900,00 €	64.800,00 €	29.160,00 €	93.305,52 €		35.283,60 €	7 mesos
		Honoraris per la redacció del projecte executiu dels treballs previs	10% PEM (treballs previs)	64.800,00 €	6.480,00 €					
		Honoraris per la direcció d'obra i coordinació de seguretat i salut dels treballs previs: arquitecte i arquitecte tècnic	10% PEM (treballs previs)	64.800,00 €	6.480,00 €					
		Honoraris per la direcció de la recerca arqueològica: arqueòleg	25% PEM (treballs previs)	64.800,00 €	16.200,00 €					
		Aixecament planimètric de les restes posades al descobert durant la recerca arqueològica	4 dies	310,00 €	1.240,00 €					
				Subtotal PEC			1.500,40 €	93.305,52 €	35.283,60 €	
				Pressupost pel coneixement de l'Administració			130.089,52 €			
	INTERVENCIÓ: OBRES DE CONSOLIDACIÓ I RESTAURACIÓ									
	E, F, G, I	Neteja de grafit (traços d'esprai i retolador) en paraments	5 m2	40,00 €	200,00 €	166.180,00 €	239.282,58 €			11 mesos
		Consolidació d'elements i estructures de maçoneria amb materials similars i compatibles amb els originals (pedra de l'entorn immediat, morter de calç). Restitució puntual de carreus despresos o degradats, recalçament de trams descalçats i restitució d'esvorancs, rejuntat de junts en tots els punts i sectors on hagi perdut material o estigui degradat, protecció dels coronaments dels murs per evitar la penetració de l'aigua de pluja	370 m2	150,00 €	55.500,00 €					
		Restitució volumètrica d'elements i estructures de maçoneria segons els resultats de l'estudi arqueològic i arquitectònic així com de la documentació gràfica i fotogràfica existent. La restitució es realitzarà amb material de nova aportació compatible amb la fàbrica	23,01 m3	3.000,00 €	69.030,00 €					
		Restauració d'obertures existents en paraments: finestres, porta, etc. Restauració i recuperació d'elements singulars: bases de pilars, arcs, mènsules, etc.	1 Pa	12.500,00 €	12.500,00 €					
Consolidació de les restes de revestiments i dels grafit singulars existents als paraments		3 m2	150,00 €	450,00 €						
Recuperació dels nivells de circulació, amb la restauració de les restes de paviments originals i/o aportació de nou material, segons resultats i conclusions obtinguts en la recerca arqueològica. Garantir la correcta evacuació de l'aigua de pluja		228 m2	125,00 €	28.500,00 €						
Honoraris per la redacció dels projectes executius de les obres d'intervenció		10% PEM (obres)	166.180,00 €	16.618,00 €						
Honoraris per la direcció d'obra i coordinació de seguretat i salut a l'obra: arquitecte i arquitecte tècnic		10% PEM (obres)	166.180,00 €	16.618,00 €	36.559,60 €					
Honoraris pel control arqueològic de les obres: arqueòleg		2% PEM (obres)	166.180,00 €	3.323,60 €						
			Subtotal PEC							
			Pressupost pel coneixement de l'Administració			283.519,70 €				
INTERVENCIÓ: OBRES D'ADEQUACIÓ A LA VISITA PÚBLICA										
E, F, G, I	Instal·lació d'elements contra el risc de caigudes i limitació de recorreguts: baranes	40 m	150,00 €	6.000,00 €	18.000,00 €	25.918,20 €		4.356,00 €	2 mesos	
	Construcció de plataforma d'observació en l'àmbit G	1 Pa	12.000,00 €	12.000,00 €						
	Honoraris per la redacció dels projectes executius de les obres d'intervenció	10% PEM (obres)	18.000,00 €	1.800,00 €						
			Subtotal PEC			- €	25.918,20 €	4.356,00 €		
			Pressupost pel coneixement de l'Administració			30.274,20 €				
CONEXIEMENT: TREBALLS FINALS										
E, F, G, I	Aixecament planimètric de les obres realitzades	2 dies	310,00 €	620,00 €	750,20 €	- €	- €	- €		
			Subtotal PEC			750,20 €	- €	- €		
			Pressupost pel coneixement de l'Administració			750,20 €				
			SUBTOTAL PEC DE LA FASE III.B			2.250,60 €	358.506,30 €	83.876,72 €	20 mesos	
			PRESSUPOST PEL CONEIXEMENT DE L'ADMINISTRACIÓ			444.633,62 €				
			VALORACIÓ TOTAL DE L'ETAPA III			1.462.694,16 €			56 mesos	

(*) PEM: Pressupost d'execució material.

(2) PEC Honoraris ET: Pressupost d'execució de contracte pels honoraris de redacció d'estudis i treballs que inclou el 21% d'IVA.

(3) PEC Cost OBRA: Pressupost d'execució de contracte de l'obra que inclou el 13% de despeses generals, el 6% de benefici industrial i el 21% d'IVA.

(4) PEC Honoraris PDO: Pressupost d'execució de contracte pels honoraris de redacció de projecte i de direcció d'obra que inclou el 21% d'IVA.

La redacció de projecte inclou el projecte bàsic, l'executiu i l'estudi de seguretat i salut.

La direcció d'obra inclou els honoraris d'arquitecte, arquitecte tècnic, coordinador del seguretat i salut i control de qualitat.

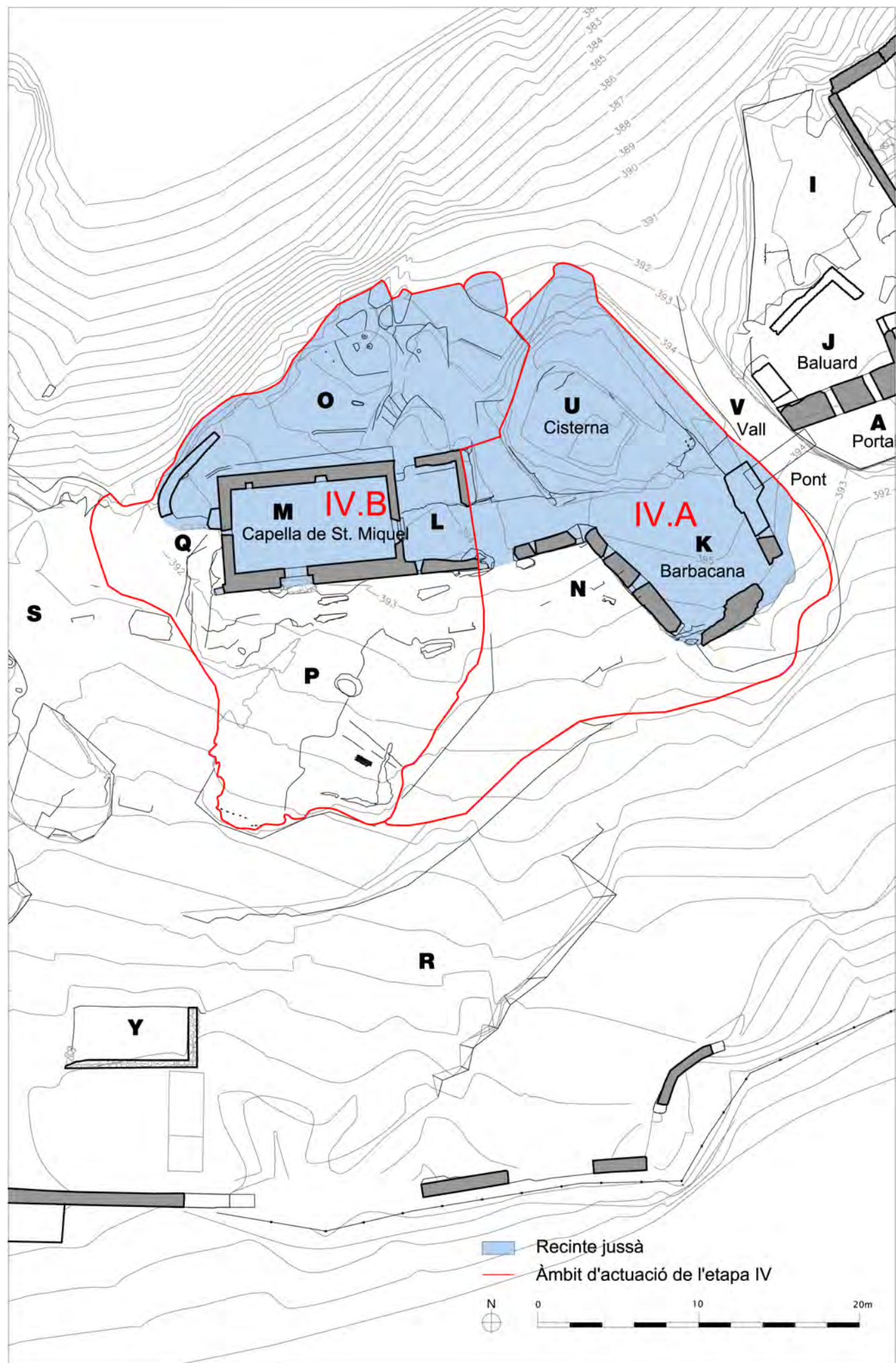
(5) TERMINI: El termini total de cada fase i etapa comptabilitza les possibles simultaneïtats dins l'execució de l'obra en cas de disposar dels recursos econòmics necessaris.



ETAPA IV RESTAURACIÓ DEL RECINTE JUSSÀ		563 m2								
FASE	ÀMBIT D'ACTUACIÓ	DESCRIPCIÓ DE LES ACTUACIONS	AMIDAMENT	PREU UNITARI	PEM (*)	PEC (2) Honoraris ET	PEC (3) Cost OBRA	PEC (4) Honoraris PDO	TERMINI (5)	
FASE IV.A	CONEXIEMENT: ESTUDIS I TREBALLS PREVIS									
	K, N, U	Recerca arqueològica	32 dies	900,00 €	28.800,00 €		41.469,12 €			4 mesos
		Honoraris per la redacció del projecte executiu dels treballs previs	10% PEM (treballs previs)	28.800,00 €	2.880,00 €					
		Honoraris per la direcció d'obra i coordinació de seguretat i salut dels treballs previs: arquitecte i arquitecte tècnic	10% PEM (treballs previs)	28.800,00 €	2.880,00 €	12.960,00 €			15.681,60 €	
		Honoraris per la direcció de la recerca arqueològica: arqueòleg	25% PEM (treballs previs)	28.800,00 €	7.200,00 €					
	Aixecament planimètric de les restes posades al descobert durant la recerca arqueològica	3 dies	280,00 €	840,00 €		1.016,40 €				
	Subtotal PEC						1.016,40 €	41.469,12 €	15.681,60 €	
	Pressupost pel coneixement de l'Administració								58.167,12 €	
	INTERVENCIÓ: OBRES DE CONSOLIDACIÓ I RESTAURACIÓ									
	K, N, U	Neteja de graffits (traços d'esprai i retolador) en paraments	5 m2	40,00 €	200,00 €					6 mesos
Consolidació d'elements i estructures de maçoneria amb materials similars i compatibles amb els originals (pedra de l'entorn immediat, morter de calç). Restitució puntual de carreus despresos o degradats, recalçament de trams descalçats i restitució d'esvorancs, rejuntat de junts en tots els punts i sectors on hagi perdut material o estigui degradat, protecció dels coronaments dels murs per evitar la penetració de l'aigua de pluja		90 m2	150,00 €	13.500,00 €			96.127,72 €			
Restitució volumètrica d'elements i estructures de maçoneria segons els resultats de l'estudi arqueològic i arquitectònic així com de la documentació gràfica i fotogràfica existent. La restitució es realitzarà amb material de nova aportació compatible amb la fàbrica		4,52 m3	3.000,00 €	13.560,00 €						
Restauració d'obertures existents en paraments: portes, espilleres, troneres, etc.		1 Pa	2.000,00 €	2.000,00 €						
Recuperació dels nivells de circulació, amb la restauració de les restes de paviments originals i/o aportació de nou material, segons resultats i conclusions obtinguts en la recerca arqueològica. Garantir la correcta evacuació de l'aigua de pluja		300 m2	125,00 €	37.500,00 €						
Honoraris per la redacció dels projectes executius de les obres d'intervenció		10% PEM (obres)	66.760,00 €	6.676,00 €						
Honoraris per la direcció d'obra i coordinació de seguretat i salut a l'obra: arquitecte i arquitecte tècnic		10% PEM (obres)	66.760,00 €	6.676,00 €	14.687,20 €			17.771,51 €		
Honoraris pel control arqueològic de les obres: arqueòleg		2% PEM (obres)	66.760,00 €	1.335,20 €						
Subtotal PEC						- €	96.127,72 €	17.771,51 €		
Pressupost pel coneixement de l'Administració								113.899,23 €		
CONEXIEMENT: TREBALLS FINALS										
K, N, U	Aixecament planimètric de les obres realitzades	1 dia	500,00 €	500,00 €	605,00 €					
Subtotal PEC						605,00 €	- €	- €		
Pressupost pel coneixement de l'Administració								605,00 €		
SUBTOTAL PEC DE LA FASE IV.A						1.621,40 €	137.596,84 €	33.453,11 €	10 mesos	
PRESSUPOST PEL CONEIXEMENT DE L'ADMINISTRACIÓ								172.671,35 €		

ETAPA IV RESTAURACIÓ DEL RECINTE JUSSÀ		563 m2								
FASE	ÀMBIT D'ACTUACIÓ	DESCRIPCIÓ DE LES ACTUACIONS	AMIDAMENT	PREU UNITARI	PEM (*)	PEC (2) Honoraris ET	PEC (3) Cost OBRA	PEC (4) Honoraris PDO	TERMINI (5)	
FASE IV.B	CONEXIEMENT: ESTUDIS I TREBALLS PREVIS									
	L, M, O, P, Q	Recerca arqueològica	30 dies	900,00 €	27.000,00 €		38.877,30 €			4 mesos
		Honoraris per la redacció del projecte executiu dels treballs previs	10% PEM (treballs previs)	27.000,00 €	2.700,00 €					
		Honoraris per la direcció d'obra i coordinació de seguretat i salut dels treballs previs: arquitecte i arquitecte tècnic	10% PEM (treballs previs)	27.000,00 €	2.700,00 €	12.150,00 €			14.701,50 €	
		Honoraris per la direcció de la recerca arqueològica: arqueòleg	25% PEM (treballs previs)	27.000,00 €	6.750,00 €					
	Aixecament planimètric de les restes posades al descobert durant la recerca arqueològica	3 dies	280,00 €	840,00 €		1.016,40 €				
	Subtotal PEC						1.016,40 €	38.877,30 €	14.701,50 €	
	Pressupost pel coneixement de l'Administració								54.595,20 €	
	INTERVENCIÓ: OBRES DE CONSOLIDACIÓ I RESTAURACIÓ									
	L, M, O, P, Q	Neteja de graffits (traços d'esprai i retolador) en paraments	110 m2	40,00 €	4.400,00 €					11 mesos
Consolidació d'elements i estructures de maçoneria amb materials similars i compatibles amb els originals (pedra de l'entorn immediat, morter de calç). Restitució puntual de carreus despresos o degradats, recalçament de trams descalçats i restitució d'esvorancs, rejuntat de junts en tots els punts i sectors on hagi perdut material o estigui degradat, protecció dels coronaments dels murs per evitar la penetració de l'aigua de pluja		400 m2	150,00 €	60.000,00 €			96.127,72 €			
Restitució volumètrica d'elements i estructures de maçoneria segons els resultats de l'estudi arqueològic i arquitectònic així com de la documentació gràfica i fotogràfica existent. La restitució es realitzarà amb material de nova aportació compatible amb la fàbrica		2,24 m3	3.000,00 €	6.720,00 €						
Restauració d'obertures existents en paraments: portes, espilleres, troneres, etc.		1 Pa	12.500,87 €	12.500,87 €						
Consolidació de les restes de revestiments existents als paraments i voltes		50 m2	150,00 €	7.500,00 €						
Treballs de conservació preventiva en els elements singulars (a partir de les propostes d'intervenció de l'estudi elaborat a l'etapa I.A)		1 Pa	15.000,00 €	15.000,00 €						
Recuperació dels nivells de circulació, amb la restauració de les restes de paviments originals i/o aportació de nou material, segons resultats i conclusions obtinguts en la recerca arqueològica. Garantir la correcta evacuació de l'aigua de pluja		76 m2	125,00 €	9.500,00 €						
Instal·lació d'una línia de vida a la coberta de la capella pels treballs de manteniment		1 u	1.000,00 €	1.000,00 €						
Honoraris per la redacció dels projectes executius de les obres d'intervenció		10% PEM (obres)	115.620,87 €	11.562,09 €						
Honoraris per la direcció d'obra i coordinació de seguretat i salut a l'obra: arquitecte i arquitecte tècnic		10% PEM (obres)	115.620,87 €	11.562,09 €	25.436,60 €			30.778,29 €		
Honoraris pel control arqueològic de les obres: arqueòleg	2% PEM (obres)	115.620,87 €	2.312,42 €							
Subtotal PEC						- €	167.922,39 €	30.778,29 €		
Pressupost pel coneixement de l'Administració								198.700,68 €		
INTERVENCIÓ: OBRES D'ADEQUACIÓ A LA VISITA PÚBLICA										
L, M, O, P, Q	Instal·lació d'elements contra el risc de caigudes i limitació de recorreguts: baranes	7 m	150,00 €	1.050,00 €	13.050,00 €		18.790,70 €		2 mesos	
	Construcció de plataforma d'observació en l'àmbit O	1 Pa	12.000,00 €	12.000,00 €						
	Honoraris per la redacció dels projectes executius de les obres d'intervenció	10% PEM (obres)	13.050,00 €	1.305,00 €						
	Honoraris per la direcció d'obra i coordinació de seguretat i salut a l'obra: arquitecte i arquitecte tècnic	10% PEM (obres)	13.050,00 €	1.305,00 €	2.610,00 €			3.158,10 €		
Subtotal PEC						- €	18.790,70 €	3.158,10 €		
Pressupost pel coneixement de l'Administració								21.948,80 €		
CONEXIEMENT: TREBALLS FINALS										
L, M, O, P, Q	Aixecament planimètric de les obres realitzades	1 dia	500,00 €	500,00 €	605,00 €					
Subtotal PEC						605,00 €	- €	- €		
Pressupost pel coneixement de l'Administració								605,00 €		
SUBTOTAL PEC DE LA FASE IV.B						1.621,40 €	225.590,39 €	48.637,89 €	17 mesos	
PRESSUPOST PEL CONEIXEMENT DE L'ADMINISTRACIÓ								275.849,68 €		
VALORACIÓ TOTAL DE L'ETAPA IV									448.521,03 € 27 mesos	

(*) PEM: Pressupost d'execució material.
 (2) PEC Honoraris ET: Pressupost d'execució de contracte pels honoraris de redacció d'estudis i treballs que inclou el 21% d'IVA.
 (3) PEC Cost OBRA: Pressupost d'execució de contracte de l'obra que inclou el 13% de despeses generals, el 6% de benefici industrial i el 21% d'IVA.
 (4) PEC Honoraris PDO: Pressupost d'execució de contracte pels honoraris de redacció de projecte i de direcció d'obra que inclou el 21% d'IVA.
 La redacció de projecte inclou el projecte bàsic, l'execució i l'estudi de seguretat i salut.
 La direcció d'obra inclou els honoraris d'arquitecte, arquitecte tècnic, coordinador del seguretat i salut i control de qualitat.
 (5) TERMINI: El termini total de cada fase i etapa comptabilitza les possibles simultaneïtats dins l'execució de l'obra en cas de disposar dels recursos econòmics necessaris.



ETAPA V RESTAURACIÓ DEL RECINTE CLOS I L'ENTORN IMMEDIAT		5.478 m2											
FASE	AMBIT D'ACTUACIÓ	DESCRIPCIÓ DE LES ACTUACIONS	AMIDAMENT	PREU UNITARI	PEM (*)	PEC (2) Honoraris ET	PEC (3) Cost OBRA	PEC (4) Honoraris PDO	TERMINI (*)				
FASE V.A	CONEIXEMENT: ESTUDIS I TREBALLS PREVIS												
	R, T, Y	Recerca arqueològica	95 dies	900,00 €	85.500,00 €			123.111,45 €		9 mesos			
		Honoraris per la redacció del projecte executiu dels treballs previs	10% PEM (treballs previs)	85.500,00 €	8.550,00 €								
		Honoraris per la direcció d'obra i coordinació de seguretat i salut dels treballs previs: arquitecte i arquitecte tècnic	10% PEM (treballs previs)	85.500,00 €	8.550,00 €	38.475,00 €			46.554,75 €				
		Honoraris per la direcció de la recerca arqueològica: arqueòleg	25% PEM (treballs previs)	85.500,00 €	21.375,00 €								
		Aixecament planimètric de les restes posades al descobert durant la recerca arqueològica	5 dies	292,00 €	1.460,00 €	1.766,60 €							
	Subtotal PEC						1.766,60 €	123.111,45 €	46.554,75 €				
	Pressupost pel coneixement de l'Administració						171.432,80 €						
	INTERVENCIÓ: OBRES DE CONSOLIDACIÓ I RESTAURACIÓ												
	R, T, Y	Neteja de graffits (traços d'espriai i retolador) en paraments	36 m2	40,00 €	1.440,00 €					25 mesos			
		Consolidació d'elements i estructures de maçoneria amb materials similars i compatibles amb els originals (pedra de l'entorn immediat, morter de calç). Restitució puntual de carreus despresos o degradats, recalçament de trams descalçats i restitució d'esvorancs, rejuntat de junts en tots els punts i sectors on hagi perdut material o estigui degradat, protecció dels coronaments dels murs per evitar la penetració de l'aigua de pluja	641 m2	150,00 €	96.150,00 €								
		Restitució volumètrica d'elements i estructures de maçoneria segons els resultats de l'estudi arqueològic i arquitectònic així com de la documentació gràfica i fotogràfica existent. La restitució es realitzarà amb material de nova aportació compatible amb la fàbrica	56,4 m3	3.000,00 €	169.200,00 €	368.489,27 €		530.587,70 €					
		Tractament de les escormenties d'aigua per garantir-ne la seva evacuació sense afectar a elements i estructures. Col·locació d'un sistema drenant a l'intradós de la muralla	1 Pa	69.449,27 €	69.449,27 €								
		Recuperació dels nivells de circulació, amb la restauració de les restes de paviments originals i/o aportació de nou material, segons resultats i conclusions obtinguts en la recerca arqueològica. Garantir la correcta evacuació de l'aigua de pluja	645 m2	50,00 €	32.250,00 €								
		Honoraris per la redacció dels projectes executius de les obres d'intervenció	10% PEM (obres)	368.489,27 €	36.848,93 €								
		Honoraris per la direcció d'obra i coordinació de seguretat i salut a l'obra: arquitecte i arquitecte tècnic	10% PEM (obres)	368.489,27 €	36.848,93 €	81.067,65 €			98.091,86 €				
		Honoraris pel control arqueològic de les obres: arqueòleg	2% PEM (obres)	368.489,27 €	7.369,79 €								
Subtotal PEC						- €	530.587,70 €	98.091,86 €					
Pressupost pel coneixement de l'Administració						628.679,56 €							
INTERVENCIÓ: OBRES D'ADEQUACIÓ A LA VISITA PÚBLICA													
R, T, Y	Adequació dels itineraris de la visita per millorar-ne l'accessibilitat i/o circulació mitjançant la consolidació de trams que presenten problemes d'erosió amb l'aportació de material que estabilitzi el traçat	50 m	160,00 €	8.000,00 €			11.519,20 €		2 mesos				
	Honoraris per la redacció dels projectes executius de les obres d'intervenció	10% PEM (obres)	8.000,00 €	800,00 €				1.936,00 €					
	Honoraris per la direcció d'obra i coordinació de seguretat i salut a l'obra: arquitecte i arquitecte tècnic	10% PEM (obres)	8.000,00 €	800,00 €									
	Subtotal PEC						- €	11.519,20 €		1.936,00 €			
Pressupost pel coneixement de l'Administració						13.455,20 €							
CONEIXEMENT: TREBALLS FINALS													
R, T, Y	Aixecament planimètric de les obres realitzades	3 dies	280,00 €	840,00 €	1.016,40 €								
Subtotal PEC						1.016,40 €	- €	- €					
Pressupost pel coneixement de l'Administració						1.016,40 €							
SUBTOTAL PEC DE LA FASE V.A						2.783,00 €	665.218,35 €	146.582,61 €	36 mesos				
PRESSUPOST PEL CONEIXEMENT DE L'ADMINISTRACIÓ						814.583,96 €							

ETAPA V RESTAURACIÓ DEL RECINTE CLOS I L'ENTORN IMMEDIAT		5.478 m2										
FASE	AMBIT D'ACTUACIÓ	DESCRIPCIÓ DE LES ACTUACIONS	AMIDAMENT	PREU UNITARI	PEM (*)	PEC (2) Honoraris ET	PEC (3) Cost OBRA	PEC (4) Honoraris PDO	TERMINI (*)			
FASE V.B	CONEIXEMENT: ESTUDIS I TREBALLS PREVIS											
	Z	Recerca arqueològica	40 dies	900,00 €	36.000,00 €			51.836,40 €		4 mesos		
		Honoraris per la redacció del projecte executiu dels treballs previs	10% PEM (treballs previs)	36.000,00 €	3.600,00 €							
		Honoraris per la direcció d'obra i coordinació de seguretat i salut dels treballs previs: arquitecte i arquitecte tècnic	10% PEM (treballs previs)	36.000,00 €	3.600,00 €	16.200,00 €			19.602,00 €			
		Honoraris per la direcció de la recerca arqueològica: arqueòleg	25% PEM (treballs previs)	36.000,00 €	9.000,00 €							
		Aixecament planimètric de les restes posades al descobert durant la recerca arqueològica	2 dies	310,00 €	620,00 €	750,20 €						
	Subtotal PEC						750,20 €	51.836,40 €	19.602,00 €			
	Pressupost pel coneixement de l'Administració						72.188,60 €					
	INTERVENCIÓ: OBRES DE CONSOLIDACIÓ I RESTAURACIÓ											
	Z	Consolidació d'elements i estructures de maçoneria amb materials similars i compatibles amb els originals (pedra de l'entorn immediat, morter de calç). Restitució puntual de carreus despresos o degradats, recalçament de trams descalçats i restitució d'esvorancs, rejuntat de junts en tots els punts i sectors on hagi perdut material o estigui degradat, protecció dels coronaments dels murs per evitar la penetració de l'aigua de pluja	180 m2	180,00 €	32.400,00 €					10 mesos		
		Restitució volumètrica d'elements i estructures de maçoneria segons els resultats de l'estudi arqueològic i arquitectònic així com de la documentació gràfica i fotogràfica existent. La restitució es realitzarà amb material de nova aportació compatible amb la fàbrica	25 m3	3.000,00 €	75.000,00 €							
		Honoraris per la redacció dels projectes executius de les obres d'intervenció	10% PEM (obres)	107.400,00 €	10.740,00 €							
		Honoraris per la direcció d'obra i coordinació de seguretat i salut a l'obra: arquitecte i arquitecte tècnic	10% PEM (obres)	107.400,00 €	10.740,00 €	23.628,00 €			28.589,88 €			
		Honoraris pel control arqueològic de les obres: arqueòleg	2% PEM (obres)	107.400,00 €	2.148,00 €							
		Subtotal PEC						- €	154.645,26 €		28.589,88 €	
	Pressupost pel coneixement de l'Administració						183.235,14 €					
	INTERVENCIÓ: OBRES D'ADEQUACIÓ A LA VISITA PÚBLICA											
Z	Instal·lació d'elements contra el risc de caigudes i limitació de recorreguts: baranes	50 m	150,00 €	7.500,00 €					2 mesos			
	Adequació dels itineraris de la visita per millorar-ne l'accessibilitat i/o circulació mitjançant la consolidació de trams que presenten problemes d'erosió amb l'aportació de material que estabilitzi el traçat	50 m	160,00 €	8.000,00 €			15.500,00 €	22.318,45 €				
	Honoraris per la redacció dels projectes executius de les obres d'intervenció	10% PEM (obres)	15.500,00 €	1.550,00 €								
	Honoraris per la direcció d'obra i coordinació de seguretat i salut a l'obra: arquitecte i arquitecte tècnic	10% PEM (obres)	15.500,00 €	1.550,00 €	3.100,00 €			3.751,00 €				
Subtotal PEC						- €	22.318,45 €	3.751,00 €				
Pressupost pel coneixement de l'Administració						26.069,45 €						
CONEIXEMENT: TREBALLS FINALS												
Z	Aixecament planimètric de les obres realitzades	3 dies	280,00 €	840,00 €	1.016,40 €							
Subtotal PEC						1.016,40 €	- €	- €				
Pressupost pel coneixement de l'Administració						1.016,40 €						
SUBTOTAL PEC DE LA FASE V.B						1.766,60 €	228.800,11 €	51.942,88 €	16 mesos			
PRESSUPOST PEL CONEIXEMENT DE L'ADMINISTRACIÓ						282.509,59 €						

FASE	ÀMBIT D'ACTUACIÓ	DESCRIPCIÓ DE LES ACTUACIONS	AMIDAMENT	PREU UNITARI	PEM (*)	PEC (2) Honoraris ET	PEC (3) Cost OBRA	PEC (4) Honoraris PDO	TERMINI (5)	
FASE V.C	CONeixEMENT: ESTUDIS I TREBALLS PREVIS									
	S	Recerca arqueològica	20 dies	900,00 €	18.000,00 €		25.918,20 €			3 mesos
		Honoraris per la redacció del projecte executiu dels treballs previs	10% PEM (treballs previs)	18.000,00 €	1.800,00 €					
		Honoraris per la direcció d'obra i coordinació de seguretat i salut dels treballs previs: arquitecte i arquitecte tècnic	10% PEM (treballs previs)	18.000,00 €	1.800,00 €	8.100,00 €			9.801,00 €	
		Honoraris per la direcció de la recerca arqueològica: arqueòleg	25% PEM (treballs previs)	18.000,00 €	4.500,00 €					
	Aixecament planimètric de les restes posades al descobert durant la recerca arqueològica	2 dies	310,00 €	620,00 €	750,20 €					
						Subtotal PEC	750,20 €	25.918,20 €	9.801,00 €	
						Pressupost pel coneixement de l'Administració				36.469,40 €
	INTERVENCIÓ: OBRES DE CONSOLIDACIÓ I RESTAURACIÓ									
	S	Consolidació d'elements i estructures de maçoneria amb materials similars i compatibles amb els originals (pedra de l'entorn immediat, morter de calç). Restitució puntual de carreus despresos o degradats, recalçament de trams descalçats i restitució d'esvorancs, rejuntat de junts en tots els punts i sectors on hagi perdut material o estigui degradat, protecció dels coronaments dels murs per evitar la penetració de l'aigua de pluja.	40 m2	180,00 €	7.200,00 €	17.200,00 €		24.766,28 €		4 mesos
		Tractament de les escorrenties d'aigua per garantir-ne la seva evacuació sense afectar a elements i estructures	1 Pa	10.000,00 €	10.000,00 €					
		Honoraris per la redacció dels projectes executius de les obres d'intervenció	10% PEM (obres)	17.200,00 €	1.720,00 €					
		Honoraris per la direcció d'obra i coordinació de seguretat i salut a l'obra: arquitecte i arquitecte tècnic	10% PEM (obres)	17.200,00 €	1.720,00 €	3.784,00 €			4.578,64 €	
		Honoraris pel control arqueològic de les obres: arqueòleg	2% PEM (obres)	17.200,00 €	344,00 €					
						Subtotal PEC	- €	24.766,28 €	4.578,64 €	
					Pressupost pel coneixement de l'Administració				29.344,92 €	
INTERVENCIÓ: OBRES D'ADEQUACIÓ A LA VISITA PÚBLICA										
S	Adequació dels itineraris de la visita per millorar-ne l'accessibilitat i/o circulació mitjançant la consolidació de trams que presenten problemes d'erosió amb l'aportació de material que estabilitzi el traçat	20 m	160,00 €	3.200,00 €	3.200,00 €		4.607,68 €		2 mesos	
	Honoraris per la redacció dels projectes executius de les obres d'intervenció	10% PEM (obres)	3.200,00 €	320,00 €	640,00 €			774,40 €		
	Honoraris per la direcció d'obra i coordinació de seguretat i salut a l'obra: arquitecte i arquitecte tècnic	10% PEM (obres)	3.200,00 €	320,00 €						
					Subtotal PEC	- €	4.607,68 €	774,40 €		
					Pressupost pel coneixement de l'Administració				5.382,08 €	
CONeixEMENT: TREBALLS FINALS										
S	Aixecament planimètric de les obres realitzades	1 dia	500,00 €	500,00 €	605,00 €					
					Subtotal PEC	605,00 €	- €	- €		
					Pressupost pel coneixement de l'Administració				605,00 €	
					SUBTOTAL PEC DE LA FASE V.C				1.355,20 €	
					PRESSUPOST PEL CONeixEMENT DE L'ADMINISTRACIÓ				71.801,40 €	
					VALORACIÓ TOTAL DE L'ETAPA V				1.168.894,95 €	
									61 mesos	



(*) PEM: Pressupost d'execució material.
 (2) PEC Honoraris ET: Pressupost d'execució de contracte dels honoraris de redacció d'estudis i treballs que inclou el 21% d'IVA.
 (3) PEC Cost OBRA: Pressupost d'execució de contracte de l'obra que inclou el 13% de despeses generals, el 6% de benefici industrial i el 21% d'IVA.
 (4) PEC Honoraris PDO: Pressupost d'execució de contracte dels honoraris de redacció de projecte i de direcció d'obra que inclou el 21% d'IVA. La redacció de projecte inclou el projecte bàsic, l'executiu i l'estudi de seguretat i salut. La direcció d'obra inclou els honoraris d'arquitecte, arquitecte tècnic, coordinador del seguretat i salut i control de qualitat.
 (5) TERMINI: El termini total de cada fase i etapa comptabilitza les possibles simultaneïtats dins l'execució de l'obra en cas de disposar dels recursos econòmics necessaris.

ETAPA VI ADEQUACIÓ A LA VISITA PÚBLICA - FASE FINAL									
FASE	ÀMBIT D'ACTUACIÓ	DESCRIPCIÓ DE LES ACTUACIONS	AMIDAMENT	PREU UNITARI	PEM (*1)	PEC (*2) Honoraris ET	PEC (*3) Cost OBRA	PEC (*4) Honoraris PDO	TERMINI (*5)
FASE VI.A	INTERVENCIÓ: OBRES D'ADEQUACIÓ A LA VISITA PÚBLICA								
	Interior del recinte del castell	Adequació del traçat general de les vies de circulació en cadascun dels recintes i instal·lació de nuclis de serveis per les visites	1 Pa	20.000,00 €	20.000,00 €		28.798,00 €		3 mesos
		Actualització i adequació del sistema d'informació existent, tant en plafons i taules informatives com en la informació on-line	1 Pa	6.000,00 €	6.000,00 €		8.639,40 €		2 mesos
	Subtotal PEC						- €	37.437,40 €	- €
Pressupost pel coneixement de l'Administració								37.437,40 €	
SUBTOTAL PEC DE LA FASE VI.A						- €	37.437,40 €	- €	4 mesos
PRESSUPOST PEL CONEIXEMENT DE L'ADMINISTRACIÓ								37.437,40 €	

FASE	ÀMBIT D'ACTUACIÓ	DESCRIPCIÓ DE LES ACTUACIONS	AMIDAMENT	PREU UNITARI	PEM (*1)	PEC (*2) Honoraris ET	PEC (*3) Cost OBRA	PEC (*4) Honoraris PDO	TERMINI (*5)
FASE VI.B	INTERVENCIÓ: OBRES D'ADEQUACIÓ A LA VISITA PÚBLICA								
	Exterior del recinte del castell	Instal·lació de senyalització en les vies d'accés al castell: -Senyalització referent al castell	1 Pa	6.000,00 €	6.000,00 €		8.639,40 €		2 mesos
		-Senyalització referent a l'entorn natural del castell Aplicació web vinculada a la senyalística per ampliació de continguts							
	Subtotal PEC						- €	8.639,40 €	- €
Pressupost pel coneixement de l'Administració								8.639,40 €	
SUBTOTAL PEC DE LA FASE VI.B						- €	8.639,40 €	- €	2 mesos
PRESSUPOST PEL CONEIXEMENT DE L'ADMINISTRACIÓ								8.639,40 €	

VALORACIÓ TOTAL DE L'ETAPA VI **46.076,80 €** **6 mesos**

(*1) PEM: Pressupost d'execució material.

(*2) PEC Honoraris ET: Pressupost d'execució de contracte pels honoraris de redacció d'estudis i treballs que inclou el 21% d'IVA.

(*3) PEC Cost OBRA: Pressupost d'execució de contracte de l'obra que inclou el 13% de despeses generals, el 6% de benefici industrial i el 21% d'IVA.

(*4) PEC Honoraris PDO: Pressupost d'execució de contracte pels honoraris de redacció de projecte i de direcció d'obra que inclou el 21% d'IVA.

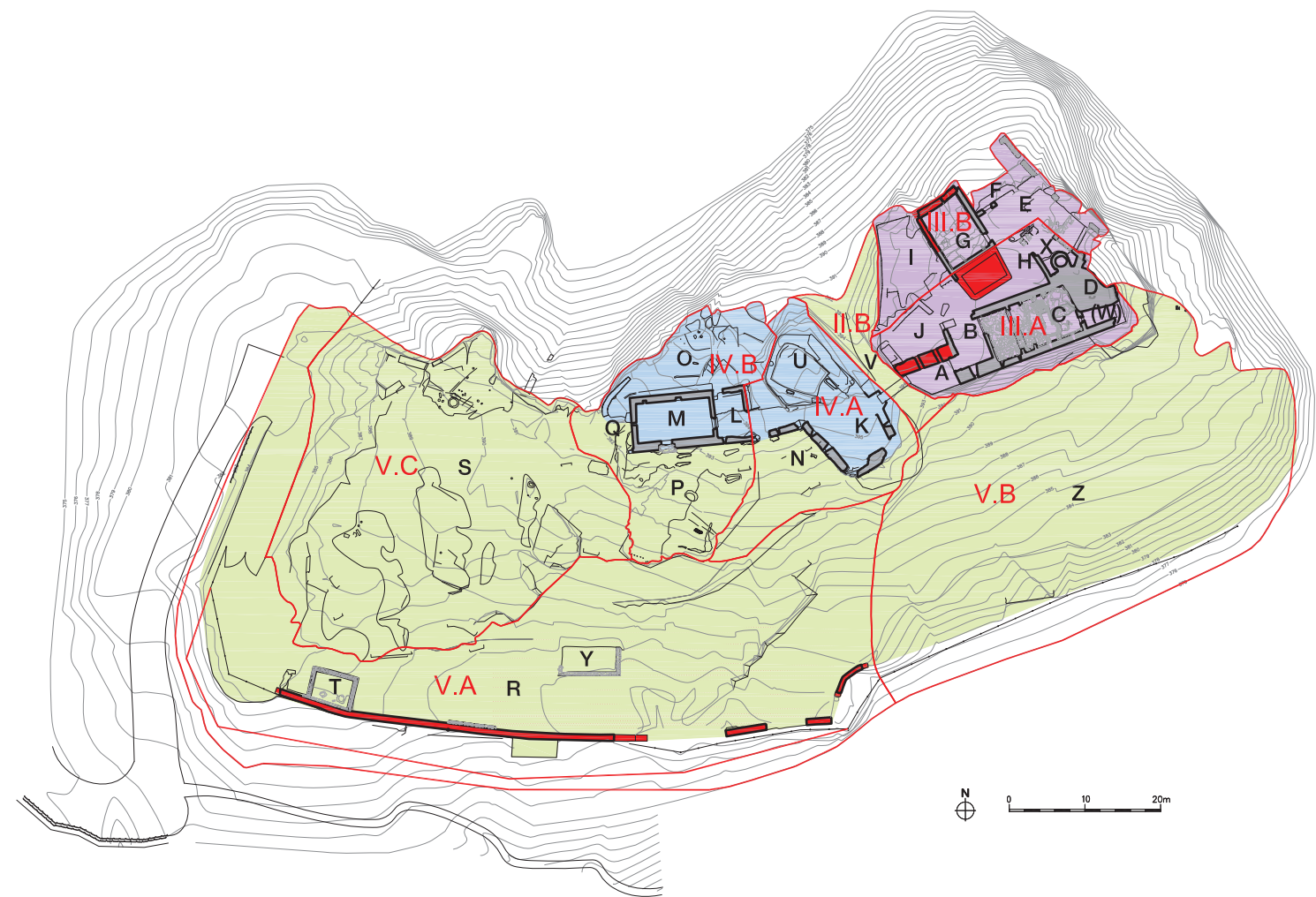
La redacció de projecte inclou el projecte bàsic, l'executu i l'estudi de seguretat i salut.

La direcció d'obra inclou els honoraris d'arquitecte, arquitecte tècnic, coordinador del seguretat i salut i control de qualitat.


(*5) TERMINI: El termini total de cada fase i etapa comptabilitza les possibles simultaneïtats dins l'execució de l'obra en cas de disposar dels recursos econòmics necessaris.

RESUM PLA D'ETAPES					
ETAPA	FASE	DESCRIPCIÓ DE LES ACTUACIONS	PEC (*1)		
			PARCIAIS	TOTAL FASE	TOTAL ETAPA
ETAPA 0 MESURES PRIORITÀRIES	0.A	Coneixement: estudis i treballs previs	65.146,40 €	263.021,01 €	263.021,01 €
		Intervenció: obres de consolidació i restauració	192.874,61 €		
		Manteniment	5.000,00 €		
ETAPA I REDACCIÓ D'ESTUDIS PREVIS	I.A	Coneixement: estudis i treballs previs	38.500,00 €	38.500,00 €	38.500,00 €
ETAPA II ADEQUACIÓ A LA VISITA PÚBLICA - FASE INICIAL	II.A	Coneixement: estudis i treballs previs	297.150,47 €	223.951,64 €	521.102,11 €
		Coneixement: estudis i treballs previs	18.609,80 €		
	II.B	Intervenció: obres de consolidació i restauració	22.520,52 €		
		Intervenció: obres d'adequació a la visita pública	182.216,32 €		
		Coneixement: treballs finals	605,00 €		
ETAPA III RESTAURACIÓ DEL RECINTE SOBIRÀ	III.A	Coneixement: estudis i treballs previs	135.602,28 €	1.018.060,54 €	1.462.694,16 €
		Intervenció: obres de consolidació i restauració	851.174,31 €		
		Intervenció: obres d'adequació a la visita pública	29.517,35 €		
		Coneixement: treballs finals	1.766,60 €		
	III.B	Coneixement: estudis i treballs previs	130.089,52 €	444.633,62 €	
		Intervenció: obres de consolidació i restauració	283.519,70 €		
		Intervenció: obres d'adequació a la visita pública	30.274,20 €		
		Coneixement: treballs finals	750,20 €		
ETAPA IV RESTAURACIÓ DEL RECINTE JUSSÀ	IV.A	Coneixement: estudis i treballs previs	58.167,12 €	172.671,35 €	448.521,03 €
		Intervenció: obres de consolidació i restauració	113.899,23 €		
		Coneixement: treballs finals	605,00 €		
	IV.B	Coneixement: estudis i treballs previs	54.595,20 €	275.849,68 €	
		Intervenció: obres de consolidació i restauració	198.700,68 €		
		Intervenció: obres d'adequació a la visita pública	21.948,80 €		
	Coneixement: treballs finals	605,00 €			
ETAPA V RESTAURACIÓ DEL RECINTE CLOS I L'ENTORN IMMEDIAT	V.A	Coneixement: estudis i treballs previs	171.432,80 €	814.583,96 €	1.168.894,95 €
		Intervenció: obres de consolidació i restauració	628.679,56 €		
		Intervenció: obres d'adequació a la visita pública	13.455,20 €		
		Coneixement: treballs finals	1.016,40 €		
	V.B	Coneixement: estudis i treballs previs	72.188,60 €	282.509,59 €	
		Intervenció: obres de consolidació i restauració	183.235,14 €		
		Intervenció: obres d'adequació a la visita pública	26.069,45 €		
		Coneixement: treballs finals	1.016,40 €		
	V.C	Coneixement: estudis i treballs previs	36.469,40 €	71.801,40 €	
		Intervenció: obres de consolidació i restauració	29.344,92 €		
		Intervenció: obres d'adequació a la visita pública	5.382,08 €		
		Coneixement: treballs finals	605,00 €		
ETAPA VI ADEQUACIÓ A LA VISITA PÚBLICA - FASE FINAL	VI.A	Intervenció: obres d'adequació a la visita pública	37.437,40 €	46.076,80 €	46.076,80 €
	VI.B	Intervenció: obres d'adequació a la visita pública	8.639,40 €		
TOTAL VALORACIÓ DE LES ACTUACIONS PROPOSADES				3.948.810,06 €	




(*1) PEC: Pressupost d'execució de contracte. Inclou les despeses generals (13%), el benefici industrial (6%) i l'IVA (21%); excepte la redacció d'estudis, aixecaments planimètrics i honoraris professionals de direcció d'obra que només inclouen l'IVA (21%).



ETAPES I FASES D'INTERVENCIÓ 3.948.810,06€

	Àmbits d'actuació de cada etapa i fase	
Etapa 0:	Mesures prioritàries.....	263.021,01€
	-Fase 0.A	
Etapa I:	Redacció d'estudis previs.....	38.500,00€
	-Fase I.A	
Etapa II:	Adequació a la visita pública - Fase inicial.....	521.102,11€
	-Fase II.A	
	-Fase II.B	
Etapa III:	Restauració del recinte sobirà.....	1.462.694,16€
	-Fase III.A	
	-Fase III.B	
Etapa IV:	Restauració del recinte jussà.....	448.521,03€
	-Fase IV.A	
	-Fase IV.B	
Etapa V:	Restauració del recinte clos.....	1.168.894,95€
	-Fase V.A	
	-Fase V.B	
	-Fase V.C	
Etapa VI:	Adequació a la visita pública - Fase final.....	46.076,80€
	-Fase VI.A	
	-Fase VI.B	

RECINTES DEL CASTELL

-  Recinte sobirà
-  Recinte jussà
-  Recinte clos

5. ANNEXOS A LA MEMÒRIA

5.1. Propietat

- Escritures de compra.
- Cadastre.

5.2. Règim urbanístic

- Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arqueològic de Gavà i fitxa específica del castell d'Eramprunyà.
- Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic de Gavà i fitxa específica del castell d'Eramprunyà.

5.3. Estudi físicoconstructiu

- Anàlisi de l'estabilitat de la volta de la capella de Sant Miquel, al castell d'Eramprunyà. Antoni Barcons Grau. Servei de Patrimoni Arquitectònic Local, Diputació de Barcelona. Febrer 2014.

5.4. Anàlisi de l'entorn natural

- Fitxa de les Serres del Litoral Central ES5110013. Zones Especials de Conservació (ZEC) de la regió mediterrània derivades de l'Instrument de gestió aprovat en l'Acord de Govern 150/2014, de 4 de novembre.

5.1. Propietat



ALBERTO GARVAYO ESTEFANIA
NOTARIO
Crtá. Santa Creu de Calafell, 43 1º.
08850 GAVÀ(Barcelona)
Telf: 936621181 Fax: 936381316
Email: agarvayo@notariado.org

ES COPIA SIMPLE

NÚMERO NOVECIENTOS SESENTA Y UNO -----

SEGREGACION, COMPRAVENTA EN EJERCICIO DE OPCION
DE COMPRA Y CONSTITUCION DE SERVIDUMBRE. -----

En Gavà, a veintitrés de mayo de dos mil siete.

Ante mí, ALBERTO GARVAYO ESTEFANIA, Notario del
Ilustre Colegio de Cataluña, con residencia en esta
villa, -----

COMPARECEN

De una parte, como vendedores y en
representación de otros vendedores: -----

DOÑA MARIA CONCEPCION DE PUIG GIRONA, mayor de
edad, casada, vecina de [redacted], calle [redacted]
[redacted], número 1, 1º 1ª, y con D.N.I./N.I.F.
número [redacted]. -----

DOÑA MARIA DE PUIG GIRONA, mayor de edad,
casada, vecina de [redacted], calle [redacted]
[redacted], número [redacted], y con D.N.I./N.I.F. número
[redacted]. -----

Y DON IGNACIO DE PUIG GIRONA, mayor de edad,
casado, vecino de [redacted], calle [redacted]

número [redacted] y con D.N.I./N.I.F. número
[redacted]. -----

Y de otra, en representación de la entidad
compradora: -----

DON JOAQUIN BALSERA GARCIA, mayor de edad,
casado, Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de
Gavà, vecino de [redacted], sin número, y
con D.N.I./N.I.F. [redacted]. -----

Conozco al Sr. Balsera e identifico a los demás
comparecientes por los documentos reseñados. -----

----- INTERVIENEN -----

A) Los tres primeros en su propio nombre y
derecho, haciéndolo además el Sr. Ignacio de Puig
en nombre y representación de: -----

- DOÑA ODILIA DE PUIG GIRONA, mayor de edad,
casada, vecina de [redacted]
número 1, y con D.N.I./N.I.F. número [redacted].

Actúa en la expresada representación en virtud
de poder especial conferido a su favor en escritura
otorgada el día 6 de marzo de 2.007 ante el Notario
de Madrid Don Ramón María Luis Sánchez González,
número 787 de su protocolo. -----

Me exhibe copia autorizada de dicha escritura de
poder, que manifiesta plenamente vigente, en la que



se le faculta expresamente para, entre otras cosas, hacer segregaciones y vender y disponer por cualquier título de la finca objeto de la presente escritura. -----

En consecuencia tiene, a mi juicio y bajo mi responsabilidad, facultades suficientes para otorgar esta escritura. -----

- DOÑA JAVIERA DE PUIG GIRONA, mayor de edad, casada, vecina de [REDACTED], [REDACTED], número [REDACTED], y con D.N.I./N.I.F. número [REDACTED]. -----

Actúa en la expresada representación en virtud de poder especial conferido a su favor en escritura otorgada el día 6 de diciembre de 2.006 ante el Notario de Madrid Don Ignacio Maldonado Ramos, número 928 de su protocolo. -----

Me exhibe copia autorizada de dicha escritura de poder, que manifiesta plenamente vigente, en la que se le faculta expresamente para, entre otras cosas, hacer segregaciones y vender y disponer por

cualquier título de la finca objeto de la presente escritura. -----

En consecuencia tiene, a mi juicio y bajo mi responsabilidad, facultades suficientes para otorgar esta escritura. -----

B) El Sr. Balsera, como Alcalde-Presidente, cargo que, según me consta por notoriedad, ejerce en la actualidad, en nombre y representación del AYUNTAMIENTO DE GAVÀ, con sede en Plaza Balmes, sin número, de dicha población y N.I.F. P-08-08800G. --

Está facultado para este acto en virtud de acuerdo de la Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento adoptado en su sesión de 22 de mayo de 2.007, según resulta de certificación expedida por el Secretario de dicho Ayuntamiento, Don Guillermo de Prada y Bengoa, con el Visto Bueno del Teniente Alcalde del Area de Economía y Hacienda, Servicios Generales y Recursos Humanos, Don Victor Carnero López, que se me entrega y yo, el Notario, dejo unida a esta matriz, considerando legítimas sus firmas por ser semejantes a otras suyas indubitadas obrantes en mi protocolo. -----

De la expresada certificación resulta también: -

- la emisión por la Dirección General de la



Administración Local del Departament de Governació i Administracions Públiques de la Generalitat de Catalunya, con fecha 14 de mayo de 2.007, de informe favorable a la adquisición directa de la finca objeto de esta escritura. -----

- la intención de la Dirección General del Medio Ambiente y de la Dirección General del Patrimonio Cultural de la Generalitat de Catalunya mediante escritos de 19 de abril y 23 de abril de 2.007, respectivamente, de no ejercitar los derechos de tanteo y retracto establecidos legalmente, no oponiendo impedimento a la transmisión y adquisición de la finca objeto de la presente escritura. -----

- la concesión de la preceptiva licencia de parcelación de la finca objeto de la presente escritura. -----

- la constitución de servidumbre de paso, permanente y gratuita en la finca objeto de transmisión en la presente escritura. -----

En consecuencia tiene, a mi juicio y bajo mi responsabilidad, facultades suficientes para el otorgamiento de la presente escritura. -----

Tienen, a mi juicio, según intervienen, la capacidad legal necesaria para este acto, y -----

DICEN

PRIMERO.- La parte vendedora: que es dueña de la FINCA, cuya descripción esencial, titularidad y cargas son, conforme a nota simple informativa del Registro de la Propiedad obtenida dentro del plazo previsto en el artículo 175 del Reglamento Notarial, por imposibilidad técnica de acceder a los asientos registrales por vía telemática, las siguientes: -----

RUSTICA: Forest que produeix llenyes baixes o terreres, denominat "Bosch del Castell", situat en terme de Gavà, de superfície noranta-sis hectàrees vuitanta-un àrees vint-i-quatre centiàrees. Confronta: al Nord, Jaime Más de las Valls, Pablo Aguilera i Jorge Guasch; Est, Lorenzo Bou, Pablo Aguilera i Ramón Llonch; Sud, Pablo Aguilera i Clemente Formen; i Oest, Clemente Montané i Juan Petit de la Cloïta. En el cim d'aquest forest existeix l'antic Castell de L'Eramprunyà, amb



diverses porcions de terra al seu voltant, que junts tenen una extensió de tretze mullades aproximadament i formen part integrant d'aquesta finca. -----

REGISTRE: Gavà, al tomo 1.214, libro 820 de Gavà, folio 140, finca número 115. -----

REFERÈNCIA CADASTRAL de la porción de finca que es objeto de la presente escritura: la que resulta de los certificados catastrales descriptivos y gráficos que se dejan unidos a esta matriz. -----

TITULO: Les pertenece por quintas e iguales partes indivisas y con carácter privativo, por herencia de Doña Odilia Girona Salgado, fallecida el día 8 de junio de 2.005, habiéndose formalizado el inventario en escritura otorgada el día 31 de mayo de 2.006 ante la Notario de Barcelona Doña María Isabel Gabarró Miquel. -----

SITUACION ARRENDATICIA.- Declara la parte vendedora bajo pena de falsedad que la finca descrita está libre de arrendatarios y que, en los

seis años anteriores a la presente transmisión no se ha hecho uso del derecho que preveía el artículo 26.1 de la ley de Arrendamientos rústicos de 1.980.

CARGAS: Salvo Afecciones fiscales y lo que se dirá se halla libre de cargas y al corriente en el pago de contribuciones, arbitrios e impuestos, según asegura la parte vendedora. -----

La finca descrita tiene la opción de compra de la inscripción 14ª a favor del Ayuntamiento de Gavà sobre una superficie de 415.117 metros cuadrados que incluyen el Castillo de L'Eramprunyá y la Ermita de Sant Miquel d'Eramprunyá. -----

Yo, el Notario, advierto que prevalece la situación registral existente en el momento de la presentación en el Registro de la Propiedad de la copia autorizada de esta escritura sobre la información registral o la manifestación de la parte transmitente. -----

Manifiesta la parte vendedora que la finca descrita no constituye la vivienda habitual de ninguna de sus familias. -----

SEGUNDO.- Que mediante escritura otorgada ante mí, en ésta, el día 21 de marzo de 2.007, número 504 de protocolo la parte vendedora concedió al



Ayuntamiento de Gavá, un derecho real de opción de compra para adquirir el Castillo de L'Eramprunyá y la Ermita de Sant Miquel d'Eramprunyá, con los terrenos que les rodean, de superficie 415.117 metros cuadrados y que quedaron identificados en el plano que se dejó protocolizado con la citada escritura de opción de compra. -----

El plazo fijado para ejercitar dicha opción de compra finaliza el día veinte de julio de dos mil siete con los pactos, condiciones y obligaciones establecidos en la citada escritura de opción de compra que las partes declaran conocer. -----

TERCERO.- Que habiendo comunicado el Ayuntamiento de Gavá a la parte vendedora su voluntad de ejercitar el referido derecho de opción de compra y habiéndose cumplido los requisitos legales necesarios, los comparecientes, según intervienen, -----

-----**OTORGAN**-----

I.- SEGREGACION: -----

De la finca antes descrita anteriormente, sus titulares **SEGREGAN** para formar otra separada e independiente en el Registro de la Propiedad, la siguiente: -----

Terreno rústico y forestal sito en término municipal de Gavá, procedente de la finca denominada "Bosch del Castell", dentro del cual se encuentra situado el antiguo Castillo de L'Eramprunyá en ruinas y la Ermita de Sant Miquel d'Eramprunya, también en ruinas. Mide una total superficie de 415.117 metros cuadrados y en su conjunto linda: al Norte, con Jaime Más de las Valls, Pablo Aguilera y Jorge Guasch; al Sur, con resto de finca de que se segrega; al Este, con Pablo Aguilera; y al Oeste, con Clemente Montané. -

Las edificaciones y terreno segregados objeto de la presente compraventa se identifican en el plano que se deja unido a la presente escritura y se corresponden con las siguientes parcelas catastrales: -----

- Polígon 20, parcel·la 2, subparcel·les a, b, c, d (en la seva totalitat) i e (en la part que es troba dins la finca registral n° 115). -----

- Polígon 20, parcel·la 7, en la seva totalitat.



- Polígono 21, parcela 2, en la seva totalitat.
- Polígono 25 parcela 42, en la seva totalitat.
- I Polígono 20, parcela 10, subparcel·les a i b (en la seva totalitat).

Se dejan protocolizadas con esta matriz las certificaciones cadastrales correspondientes a las indicadas parcelas.

La precedente segregación se realiza con la preceptiva licencia municipal concedida por el Ayuntamiento de Gavá en el citado acuerdo de la Junta de Gobierno Local de fecha 22 de mayo de 2.007 conforme resulta de la certificación del Ayuntamiento a que se ha hecho referencia anteriormente.

II.- DESCRIPCION DE RESTO:

Tras la precedente segregación, la finca matriz ha quedado reducida al siguiente RESTO DE FINCA:

RUSTICA.- Terreno forestal que produce matorral bajo situado en término municipal de Gavá, denominada "Bosch del Castell". Mide una superficie

de 553.007 metros cuadrados y linda: al Norte, con finca antes segregada; al Sur, con Pablo Aguilera y Clemente Formen; al Este, con Lorenzo Bou, Pablo Aguilera y Ramón Llonch; y al Oeste, con Juan Petit de la Cloita.

III.- COMPRAVENTA:

1.- Doña María Concepción, Doña María, Don Ignacio, Doña Odilia y Doña Javiera de Puig Girona, venden la finca descrita como segregada en el otorgan I anterior al Ayuntamiento de Gavá, que la compra y adquiere para sí, en ejercicio de su derecho de opción de compra, y con todos sus derechos anejos.

2.- Es precio de esta compraventa la cantidad de UN MILLÓN CINCUENTA Y UN MIL SETECIENTOS SETENTA Y UN EUROS Y DIECISÉIS CÉNTIMOS (€ 1.051.771,16), de los cuales:

- NOVENTA MIL EUROS (€ 90.000) corresponden al precio de la opción ya recibido por la parte vendedora a la firma de la escritura de opción de compra y que, al ejercitarse, son a cuenta del precio de venta.

Dicha cantidad se pagó mediante entrega de cinco cheques bancarios nominativos.



- CUATROCIENTOS TREINTA Y CINCO MIL OCHOCIENTOS OCHENTA Y CINCO EUROS Y CINCUENTA Y OCHO CÉNTIMOS (€ 435.885,58) se pagan en este acto mediante la entrega de cinco cheques particulares nominativos, de los que se hace cargo la parte vendedora, yo, el Notario, dejo unida a esta matriz fotocopia de dichos cheques que concuerdan con sus originales que devuelvo. -----

La parte vendedora da carta de pago de dichas cantidades. -----

- Y el resto, es decir, QUINIENTOS VEINTICINCO MIL OCHOCIENTOS OCHENTA Y CINCO EUROS Y CINCUENTA Y OCHO CÉNTIMOS (€ 525.885,58), queda aplazado de pago, con la obligación de la parte compradora de satisfacerlo el día diez de enero de dos mil ocho en la sede del Ayuntamiento de Gavá. -----

Dicha cantidad aplazada devengará el interés legal desde el día de hoy hasta la fecha de su pago, incrementando en consecuencia la suma a pagar por el Ayuntamiento de Gavà a los señores De Puig

Girona. -----

IV.- CONSTITUCION DE SERVIDUMBRE: -----

Doña María Concepción, Doña María, Don Ignacio, Doña Odilia y Doña Javiera de Puig Girona, como propietarios de la finca descrita como RESTO anteriormente, de una parte, y el Ayuntamiento de Gavá, como propietario de la finca descrita como SEGREGADA anteriormente, de otra, constituyen la siguiente SERVIDUMBRE DE PASO: -----

- PREDIO DOMINANTE: Será predio dominante la finca descrita como RESTO en el otorgan II de la presente escritura. -----

- PREDIO SIRVIENTE: Será predio sirviente la finca descrita como SEGREGADA en el otorgan I de esta escritura. -----

- CONTENIDO: Será contenido de la servidumbre el dar paso a personas, animales y vehículos con destino al predio dominante, al paraje Can Basolas y demás terrenos que conforman la finca registral 30.362 de Gavá a través del camino que discurre por las actuales subparcelas b y c de la parcela 2 del polígono 20, la subparcela k de la parcela 7 del Polígono 20, parte del camí de Can Farrés y parte que separa las parcelas 2 y 7 del Polígono 20 que



lleva al camino del Castell, todo ello en el predio sirviente. -----

Dicho camino existe ya en la actualidad, tiene una anchura media de cuatro metros y una longitud medida sobre plano de setecientos sesenta y cinco metros y sin límite de altura, de forma que no podrán realizarse construcciones sobre el mismo. --

Los gastos conservación del camino objeto de la servidumbre serán de cuenta y a cargo del titular del predio sirviente. -----

Se deja unido a esta matriz un plano en el que consta el camino objeto de la servidumbre. -----

- DURACION: La servidumbre se constituye por plazo indefinido. -----

- VALOR: La servidumbre se constituye con carácter gratuito. -----

V.- GASTOS: -----

De conformidad con lo pactado en la citada escritura de opción de compra todos los gastos e impuestos que se causen por razón de la presente

escritura de compraventa, incluso los derivados de la segregación, de la constitución de servidumbre y los del Impuesto sobre el Incremento de Valor de los Terrenos de Naturaleza Urbana, en su caso, serán de cuenta y a cargo de la parte compradora. -

Asimismo de conformidad con lo establecido en la citada escritura de opción de compra la parte vendedora repercutirá a la compradora el Impuesto sobre Bienes Inmuebles correspondiente al ejercicio de 2.007 en proporción a los metros cuadrados adquiridos y la fecha de otorgamiento de la presente escritura. -----

VI.- ACEPTACION: -----

Los comparecientes aceptan la presente escritura en los términos expresados y sus efectos, solicitando la expedición de dos copias autorizadas y ocho copias simples de la presente escritura. ---

ASI LO DICEN Y OTORGAN. -----

Hago las reservas y advertencias legales, en especial las de carácter fiscal, entre ellas: -----

a.- La obligación, en su caso, respecto del Ayuntamiento en que radique la finca que en esta escritura se transmite, de comunicar la transmisión, y de presentar la declaración y en su



caso practicar la autoliquidación del Impuesto sobre el Incremento de Valor de los Terrenos de Naturaleza Urbana, dentro del plazo de treinta días hábiles desde esta fecha, con la advertencia de que, sin perjuicio de los pactos que pudieran existir entre las partes acerca de a cual de ellas corresponde el pago de dicho Impuesto, con arreglo a la Ley el sujeto pasivo y obligado al pago del mismo es la parte transmitente. -----

b.- La derivada del artículo 52 del Real Decreto Legislativo 1/1993, de veinticuatro de septiembre, de afección de bienes al pago del Impuesto de Transmisiones Patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados, con la obligación de presentación a la liquidación en el plazo de un mes y su responsabilidad en caso de no hacerlo. -----

c.- Así como de las obligaciones y responsabilidades tributarias que incumban a las partes en su aspecto material, formal y sancionador, y de las consecuencias de toda índole

que se derivarían de la inexactitud de sus declaraciones. -----

PROTECCION DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL. -----

De conformidad con lo previsto en la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de Diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal y su normativa de desarrollo, yo, el Notario, informo al/los compareciente/s de que sus datos personales recogidos en este instrumento público van a ser tratados informáticamente e incorporados a los ficheros de Protocolo y documentación notarial y de administración y organización de la Notaría, con arreglo a lo previsto en la Legislación Notarial y, en su caso, cedidos a aquéllas Administraciones Públicas que legalmente tengan derecho a ello, para lo cual el/los compareciente/s presta/n su consentimiento. -----

El/los interesado/s podrá/n ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en los términos previstos en la normativa citada, ante el Notario autorizante, su sucesor en el protocolo o, en su caso, ante la Dirección General de los Registros y del Notariado. -----

Les permito la lectura de esta escritura,



Ajuntament de Gavà
Economia i Hisenda,
Serveis Generals i Recursos Humans



EN GUILLERMO DE PRADA BENGÓA, SECRETARI GENERAL DE L'AJUNTAMENT DE GAVÀ (Barcelona).

CERTIFICACIÓ: Que per la Junta de Govern Local de l'Ajuntament en sessió ordinària celebrada el dia 22 de maig de 2007, i en virtut de les atribucions en ella delegades bé pel Ple de l'Ajuntament (acord de 20 de juny de 2003), bé per l'Alcaldia (decret del dia 16 del mateix mes i any), entre d'altres, es va adoptar l'acord següent:

II.- COMPRAVENDA DEL CASTELL DE L'ERAMPRUNYÀ

PRIMER.- Exercitar l'opció de compra atorgada en data 21 de març de 2007 pels germans Ignacio de Puig Girona, Maria Concepció de Puig Girona i Maria de Puig Girona, el primer en nom propi i en representació, mitjançant poder especial, de les senyores Odília de Puig Girona i Javiera de Puig Girona, atorgada davant del Notari de Gavà Sr. Alberto Garvayo Estefanía amb el núm. 504 del seu Protocol, sobre el Castell de l'Eramprunyà i l'ermita de Sant Miquel, i part dels terrenys que els envolten, amb una superfície de 415.117 metres quadrats, que s'hauran de segregat de la finca matriu, la descripció de la qual és la següent:

"Rústica: Forest que produeix llenyes baixes o terreres, denominat "Bosch del Castell", situat al terme de Gavà, de superfície noranta-sis hectàrees vuitanta-un àrees vint-i-quatre centímetres. Confronta: al Nord, Jaime Más de les Valls, Pablo Aguilera i Jorge Guasch; Est: Lorenzo Bou, Pablo Aguilera i Ramon Llonch; Sud: Pablo Aguilera i Clemente Formen; i Oest: Clemente Montané i Juan Petit de la Clotxa. En el cim d'aquesta forest existeix l'antic Castell de l'Eramprunyà, amb diverses porcions de terra al seu voltant, que junts tenen una extensió de tretze mullades aproximadament i formen part integrant d'aquesta finca."

Pertany als atorgants per cinquenes i iguals parts indivises i amb caràcter privatiu per herència de la Senyora Odília Girona Salgado, morta el dia 8 de juny de 2005, havent-se formalitzat l'inventari en escriptura atorgada el dia 31 de maig de 2006 davant la Notari de Barcelona Senyora Maria Isabel Gabarró Miquel.

Consta inscrita en el Registre de la Propietat de Gavà, al tom 1.214, llibre 820, foli 140, finca 115.

Lliure d'arrendataris i al corrent de pagament de contribucions i impostos, segons manifestacions de la part atorgant.

El preu de la compravenda és el que es va fixar en l'escriptura d'opció de compra en la quantitat d'UN MILIÓ CINQUANTA-UN MIL SET-CENTS SETANTA-UN EUROS AMB SETZE CÈNTIMS (1.051.771,16 €) i el pagament es farà efectiu de la forma següent:

Pl. de Jaume Balmes s/n	Faxs:	
08850 Gavà	Serv. Econòmics	93 263 91 20
Tel. 93 263 91 00	Serv. Generals i RRHH	93 263 91 94
ajuntament@aj-gava.cat	Atenció al ciutadà	93 263 91 08
www.GavaCiutat.cat	Informàtica	93 263 91 41



Ajuntament de Gavà
Economia i Hisenda,
Serveis Generals i Recursos Humans



- Pel que fa a la quantitat de NORANTA MIL EUROS (90.000 €) preu en el qual es va fixar l'opció de compra, es va fer efectiva en el moment de l'atorgament de l'escriptura d'opció de compra, a compte del total de la compravenda.
- Pel que fa a la quantitat de QUATRE-CENTS TRENTA-CINC MIL VUIT-CENTS VUITANTA-CINC EUROS AMB CINQUANTA-VUIT CÈNTIMS (435.885,58 €), es farà efectiva en el moment de l'atorgament de l'escriptura pública de compravenda.
- Pel que fa a la resta, és a dir, la quantitat de CINC-CENTS VINT-I-CINC MIL VUIT-CENTS VUITANTA-CINC EUROS AMB CINQUANTA-VUIT CÈNTIMS (525.885,58 €), es farà efectiva el dia 10 de gener de 2008 a la seu de l'Ajuntament de Gavà. Dita quantitat meritarà els interessos legals corresponents, comptats a partir de la data de signatura de l'escriptura de compravenda.

L'adquisició es fa per concert directe, a l'empara d'allò que disposa l'art. 190 de la Llei 8/1987, de 15 d'abril, Municipal i de Règim Local de Catalunya, un cop ha estat instruït l'expedient d'adquisició, amb informe previ favorable de la Direcció General d'Administració Local del Departament de Governació i Administracions Públiques de la Generalitat de Catalunya, emès el 14 de maig de 2007.

A més, la Direcció General del Medi Natural i la Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya, mitjançant escrits de 19 d'abril i 23 d'abril de 2007, respectivament, han comunicat a l'Ajuntament de Gavà la seva intenció de no exercitar els drets de templeig i retracte establerts legalment, no oposant cap impediment a la transmissió i adquisició d'aquesta finca.

Formalitzada la compravenda, se'n donarà compte a la Direcció General del Patrimoni Cultural, als efectes de l'oportuna anotació en el Registre de Béns Culturals d'Interès Nacional, atesa la declaració del Castell de l'Eramprunyà com a Bé Cultural d'interès Nacional.

SEGON.- Autoritzar i disposar la despesa amb càrrec a la partida pressupostària 500.432.6000007, per import de 435.885,58 €, assenyalant que la resta, per import de 525.885,58 €, més els interessos legals que corresponguin, s'imputarà amb càrrec a l'exercici pressupostari del 2008.

TERCER.- Atorgar als germans de Puig Girona llicència municipal per a poder segregat de la finca matriu de la seva propietat núm. 115 del Registre de la Propietat de Gavà, abans descrita, els 415.117 metres quadrats de superfície que es transmeten a l'Ajuntament de Gavà.

QUART.- Sobre la finca objecte de transmissió es constituirà una servitud de pas, permanent i gratuïta, destinada a garantir l'accés de vianants i vehicles, el traçat i extensió de la qual coincidirà amb el camí format per les actuals parcel·les b i c de la parcel·la 2 del Polígon 20 del Cadastre de Rústica, llevat de les adaptacions tècniques de detall i ajustos que siguin necessaris.

Pl. de Jaume Balmes s/n	Faxs:	
08850 Gavà	Serv. Econòmics	93 263 91 20
Tel. 93 263 91 00	Serv. Generals i RRHH	93 263 91 94
ajuntament@aj-gava.cat	Atenció al ciutadà	93 263 91 08
www.GavaCiutat.cat	Informàtica	93 263 91 41





Ajuntament de Gavà
Economia i Hisenda,
Serveis Generals i Recursos Humans



CINQUE.- Facultar el Senyor Alcalde per a la signatura de la corresponent escriptura pública, així com per a resoldre totes les qüestions que es puguin plantejar en l'execució, formalització i inscripció registral d'aquest acord d'adquisició, fins i tot fer agrupacions, segregacions, rectificacions, descripció de la resta, etc., si s'escau, així com pel que fa a les adaptacions de detall i ajustos que requereixi la constitució de la servitud a que s'ha fet referència en el punt anterior.

I perquè així consti on convingui, lliuro la present certificació per ordre i amb el vist-i-plau del Tinent d'Alcalde i Regidor Delegat de l'Àrea d'Economia i Hisenda, Serveis Generals i Recursos Humans (en qui el Sr. Alcalde, mitjançant Decret de data 13-6-2005 dictat a l'empara d'allò que preveu l'art. 23.4 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de las Bases del Règim Local, té delegada dita atribució), a Gavà a vint-i-tres de maig de l'any dos mil set.

Vist i plau
El Regidor Delegat de l'Àrea d'Economia i Hisenda,
Serveis Generals i Recursos Humans

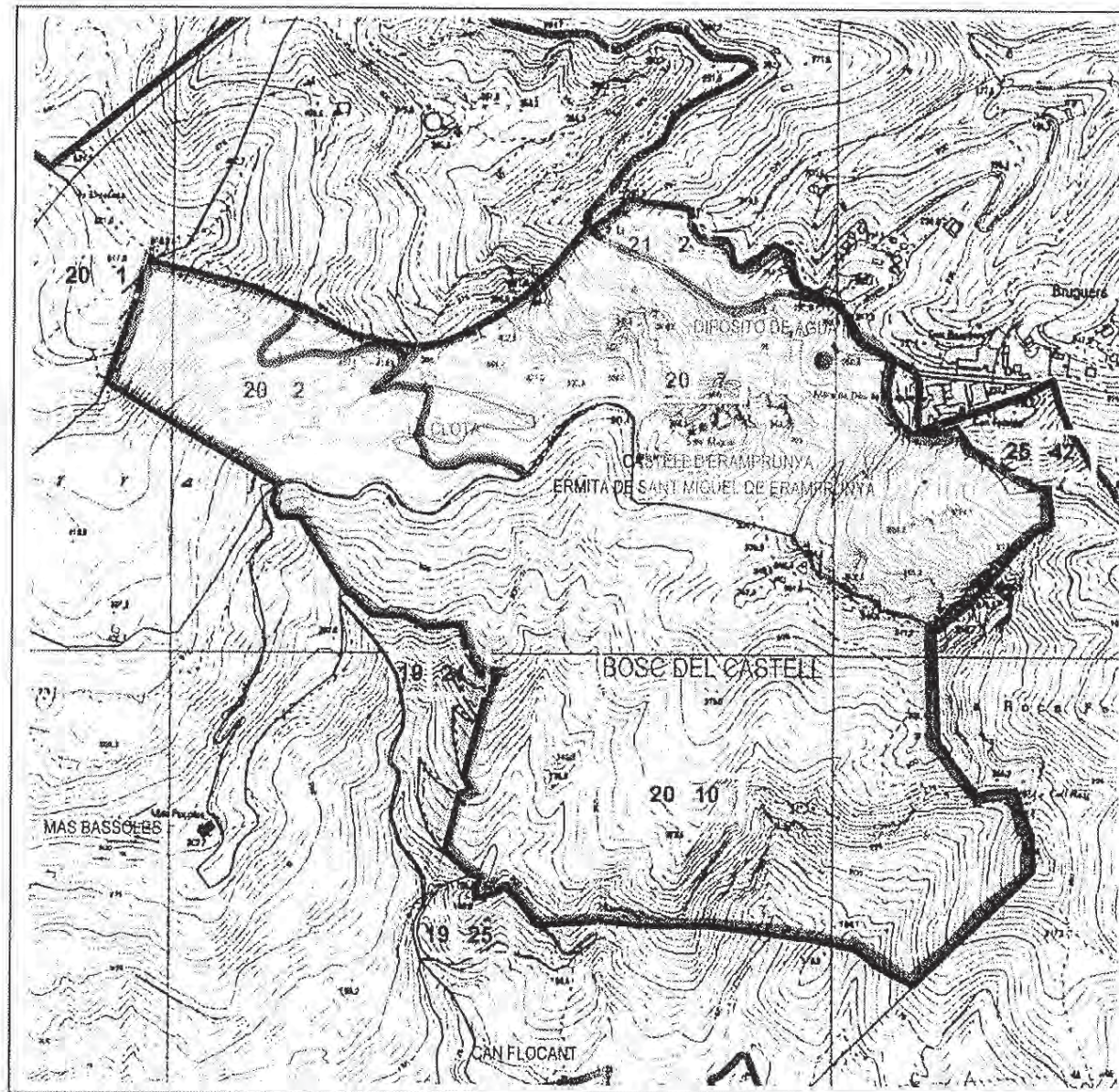
Victor Camero López
Victor Camero López




[Signature]
Ajuntament de Gavà

Pl. de Jaume Balmes s/n
08850 Gavà
Tel. 93 263 91 00
ajuntament@aj-gava.cat
www.GavaCiutat.cat

Faxs:
Serv. Econòmics 93 263 91 20
Serv. Generals i RRHH 93 263 91 94
Atenció al Ciutadà 93 263 91 08
Informàtica 93 263 91 41

SEGREGACIÓN, COMPRAVENTA EN EJERCICIO DE OPCIÓN DE COMPRA Y CONSTITUCIÓN DE SERVIDUMBRE



-  Finca matriz "Bosc del Castell" (Registral 115)
-  Finca segregada
-  Servidumbre de paso

Maria de Burg E: 1/10000
M. Concepció de Burg

[Signature]
[Signature]

Solicitante: NOTARIA 183 DE GAVÀ [Barcelona]
 Finalidad: OTORGAMIENTO DE ESCRITURA

REFERENCIA CATASTRAL DEL INMUEBLE
 08088A02000020000WZ

DATOS DEL INMUEBLE

DOMICILIO TRIBUTARIO / PARAJE	Polígono 20 Parcela 2
APellidos y Nombre / RAZÓN SOCIAL	PUIG DE LA DEYE, GAVA [BARCELONA]
VALOR REGISTRADO	661,10
VALOR CONSTRUCIONAL	661,10
VALOR CATASTRAL	661,10
AÑO VALOR	2007

DATOS DE TITULARIDAD

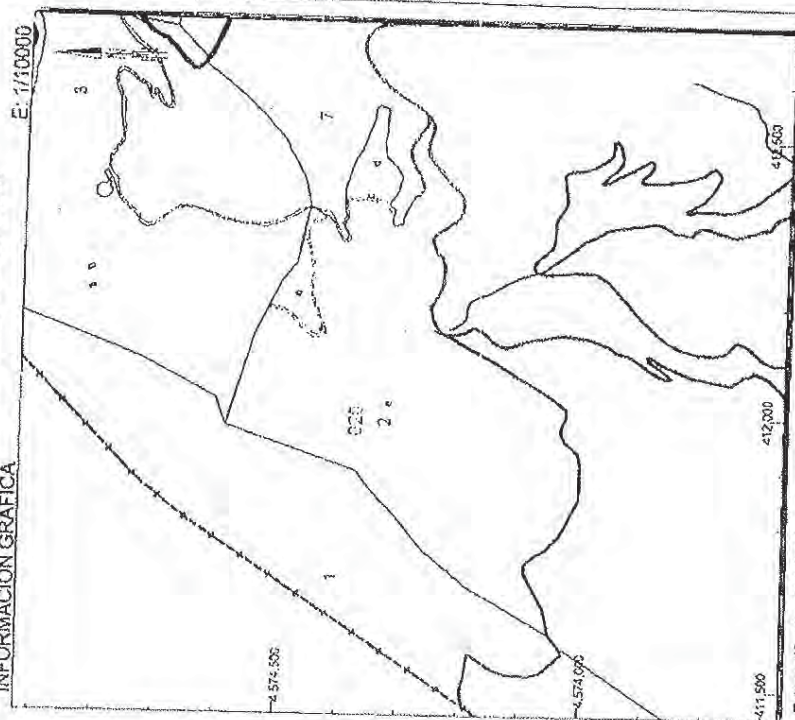
APellidos y Nombre / RAZÓN SOCIAL	GIRONA SALGADO ODILIA [HEREDEROS DE]
DOMICILIO ESPECIAL	CL ESPRONCEDA 40
CIUDAD	MADRID 28003-MADRID
PERCENTAJE	100,00% de Propiedad

DATOS DE LA FINCA A LA QUE PERTENECE EL INMUEBLE

SITUACIÓN	Polígono 20 Parcela 2
APellidos y Nombre / RAZÓN SOCIAL	PUIG DE LA DEYE, GAVA [BARCELONA]
SUPERFICIE CONSTRUIDA (m ²)	240,880
TIPO DE FINCA	

CERTIFICACIÓN CATASTRAL DESCRIPTIVA Y GRÁFICA
 BIENES INMUEBLES DE NATURALEZA RÚSTICA

Municipio de GAVÀ Provincia de BARCELONA



Este certificado refleja los datos incorporados a la Base de Datos Nacional del Catastro. Solo podrá utilizarse para el ejercicio de las competencias del solicitante.

Miércoles, 23 de Mayo de 2007
 Este certificado puede ser verificado en:
<http://ovc.catastro.meh.es>
 Código Certificación: 986 89a2 5b20 8b86

412.500 Coordenada UTM, en metros
 Límite de Manzana
 Límite de Parcela
 Límite de Contornos
 Mobiliario y otros
 Límite zona verde
 Hidrografía

VER ANEXO DE COLINDANTES







ANEXO
RELACIÓN DE FINCAS COLINDANTES

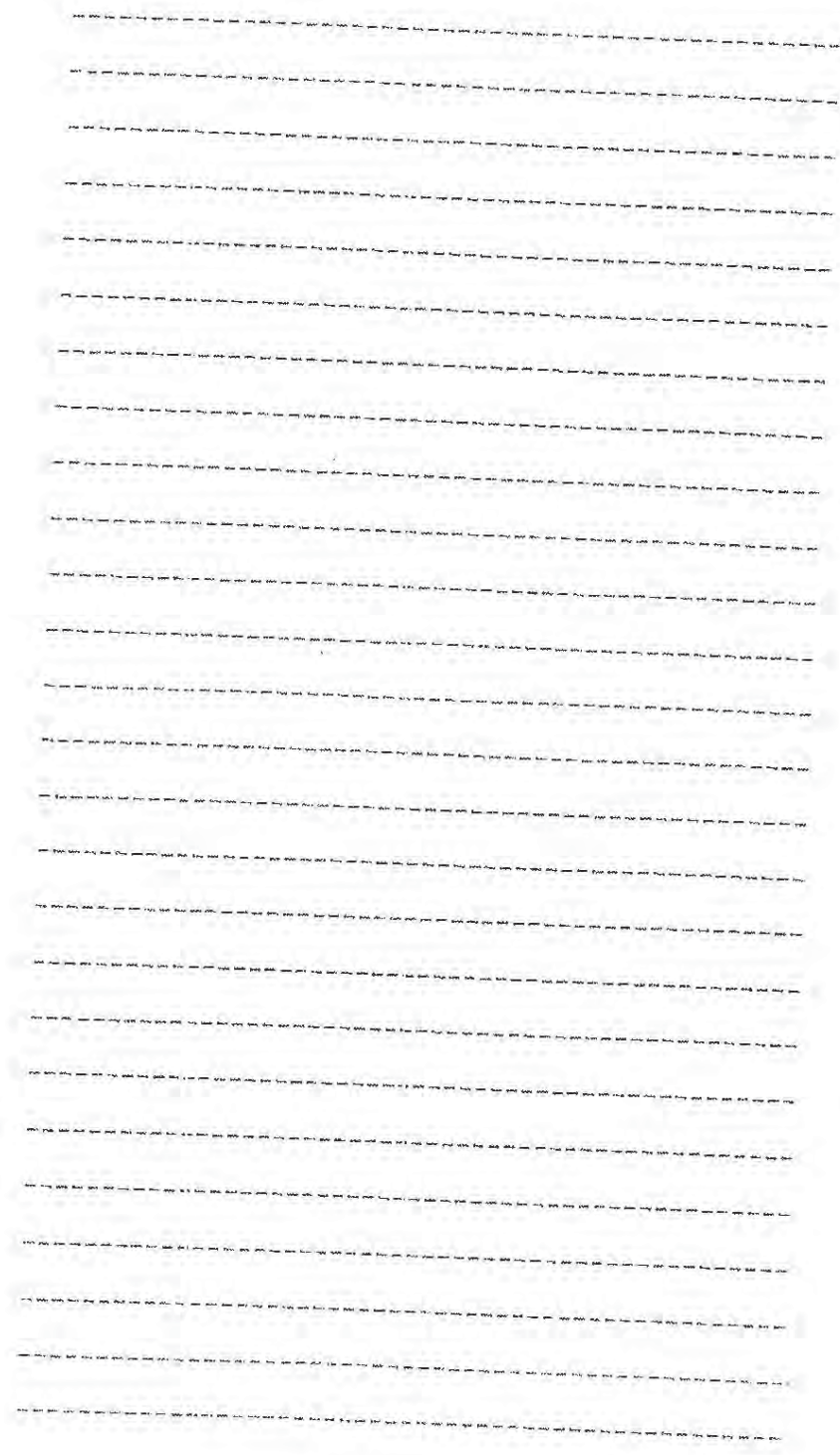
HOJA 1/1

REFERENCIA CATASTRAL	DOMICILIO TRIBUTARIO / PARAJE	SUPERFICIE CATASTRAL (m ²)
08088A02000010000WS	Polígono 20 Parcela 1 PUIG DE LA DEYE, GAVA [BARCELONA]	190,378
NIF	APellidos y Nombre / RAZÓN SOCIAL GOMA CUNILL RAMON	
08088A02000030000WU	Polígono 20 Parcela 3 CAN FARRÉS, GAVA [BARCELONA]	206,117
NIF	APellidos y Nombre / RAZÓN SOCIAL GUASCH PAUCIREROI, JORDI	
08088A02000070000WB	Polígono 20 Parcela 7 CASTELL DEL ARA, GAVA [BARCELONA]	185,742
NIF	APellidos y Nombre / RAZÓN SOCIAL GIRONA SALGADO ODILIA	
08088A020090110000WT	Polígono 20 Parcela 9011 CASTELL DEL ARA, GAVA [BARCELONA]	505
NIF	APellidos y Nombre / RAZÓN SOCIAL AJUNTAMENT DE GAVA	
08088A020090030000WY	Polígono 20 Parcela 9003 PUIG DE LA DEYE, GAVA [BARCELONA]	5,283
NIF	APellidos y Nombre / RAZÓN SOCIAL AJUNTAMENT DE GAVA	
08088A020090040000WG	Polígono 20 Parcela 9004 LA CLOTA, GAVA [BARCELONA]	2,193
NIF	APellidos y Nombre / RAZÓN SOCIAL AJUNTAMENT DE GAVA	
08088A020090050000WQ	Polígono 20 Parcela 9005 CAN MAS, GAVA [BARCELONA]	4,974
NIF	APellidos y Nombre / RAZÓN SOCIAL AJUNTAMENT DE GAVA	

Miércoles, 23 de Mayo de 2007
 Este certificado puede ser verificado en:
<http://ovc.catastro.meh.es>
 Código Certificación: 986 89a2 5b20 8b86



											
MINISTERIO DE ECONOMÍA Y HACIENDA				SECRETARÍA DE ESTADO DE ECONOMÍA Y FINANZAS				DIRECCIÓN GENERAL DEL CATASTRO			
Oficina Virtual del Catastro											
ANEXO											
INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA DE SUBPARCELAS											
HOJA 1/1											
REFERENCIA CATASTRAL DEL INMUEBLE											
08088A020000020000WZ											
Subparcela	CC	Cultivo	IP	Super.(Ha)	Valor Cal.	Subparcela	CC	Cultivo	IP	Super.(Ha)	Valor Cal.
a	MT	Matorral	02	0,0874	18,95						
b	I-	Improductivo	00	0,1513	0,00						
c	I-	Improductivo	00	0,0467	0,00						
d	MT	Matorral	02	0,8687	23,97						
e	MT	Matorral	02	22,3139	618,18						
Miércoles , 23 de Mayo de 2007											
Este certificado puede ser verificado en:											
http://ovc.catastro.moh.es											
Código Certificación: 9f8e-89e2 5b20 8b86											
											





MINISTERIO DE ECONOMÍA Y HACIENDA

SECRETARÍA DE FACTORES PRODUCTIVOS

DIRECCIÓN DEL CATASTRO

Oficina Virtual del Catastro

Tpqrjibout :TOPUBS.B294IEF:HBW^:ICbsdf:mbp*
Gd luybe:IPUSHBN.FOUIEF:FDLSJWSB

REFERENCIA CATASTRAL DEL INMUEBLE
08088A020000070900WB

DATOS DEL INMUEBLE

POSICIÓN DEL INMUEBLE
Polígono 20 Parcela 7
CASTELL DEL ARA, GAVA [BARCELONA]

POSIBILIDAD DE EXPROPIACIÓN

VALOR SELECCIÓN: 565,35 VALOR CATASTRAL (EUT): 585,35 AÑO VALOR: 2007

VALOR LOCAL PROMEDIO

POSIBILIDAD DE CONSTRUCCIÓN

VALOR CATASTRAL (EUT): 585,35 AÑO VALOR: 2007

DATOS DE TITULARIDAD

ASIGNACIÓN Y NOMBRAMIENTO SOCIAL
GIRONA SALGADO ODILIA [HEREDEROS DE]

IDENTIFICACION SOCIAL: 36259843T

DOMICILIO FISCAL
CL ESPRONCEDA 40
MADRID 28003-MADRID

PERCENTAJE DE PARTICIPACIÓN
100,00% de Propiedad

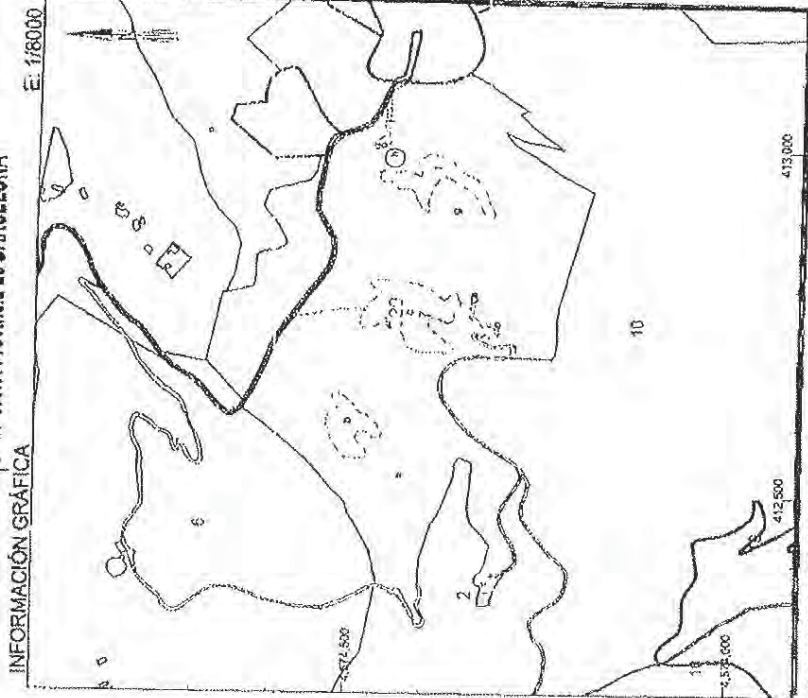
DATOS DE LA FINCA A LA QUE PERTENECE EL INMUEBLE

SITUACIÓN
Polígono 20 Parcela 7
CASTELL DEL ARA, GAVA [BARCELONA]

SUPERFICIE CONSTRUIDA (M²): 185,742 TIPO DE FINCA

CERTIFICACIÓN CATASTRAL DESCRIPTIVA Y GRÁFICA
BIENES INMUEBLES DE NATURALEZA RÚSTICA

Municipio de GAVA Provincia de BARCELONA



Esta certificación refleja los datos incorporados a la Base de Datos Nacional del Catastro. Solo podrá utilizarse para el ejercicio de las competencias del solicitante.

Miércoles, 23 de Mayo de 2007
Este certificado puede ser verificado en:
<http://ovc.catastro.mh.es>

Código Certificación: 86e6 55aa 0a9b 764f



413,000 Contornoes UTM, en metros
412,500 Límite de Manzana
412,000 Límite de Parcela
411,500 Límite de Construcciones
411,000 Límite zona verde
410,500 Holografía

VER ANEXO DE COLINDANTES



MINISTERIO DE ECONOMÍA Y HACIENDA DIRECCIÓN GENERAL DEL CATASTRO Oficina Virtual del Catastro

BCFYP SFMBDJ-OIEF IG.DDBT IDP.MD.EBOUFT

SFGFSFOO.BIDBUBTUSBMFEMLDNVFCMF 19199B131111181111X C I PKB:202

SFGFSFOO.BIDBUBTUSBM 19199B13111171111X B	EP.N.D.M.P.A.S.C.V.U.S.P.K.G.R.B.D.F. Qprtpop131!Cbdsf rbl7 DBOINBT/IHBVB/ICBSDFMPOB^ HVBTDI IQBVD.SFSPMKPSEJ	TVQFSQD.FIDBUBTUSBM/V^ 79/661
OC 493: 3814B		
SFGFSFOO.BIDBUBTUSBM 19199B131111211111X C	EP.N.D.M.P.A.S.C.V.U.S.P.K.G.R.B.D.F. Qprtpop131!Cbdsf rbl21 MBIDMLB/IHBVB/ICBSDFMPOB^ H.S.P.O.B.I.T.B.M.H.B.E.P.I.P.E.M.B	TVQFSQD.FIDBUBTUSBM/V^ 944/4: 2
OC 47366954U		
SFGFSFOO.BIDBUBTUSBM 19199B131111131111X [EP.N.D.M.P.A.S.C.V.U.S.P.K.G.R.B.D.F. Qprtpop131!Cbdsf rbl3 QVJHIEFIMBIEFZF/IHBVB/ICBSDFMPOB^ H.S.P.O.B.I.T.B.M.H.B.E.P.I.P.E.M.B	TVQFSQD.FIDBUBTUSBM/V^ 351/791
OC 47366954U		
SFGFSFOO.BIDBUBTUSBM 19199B1311: 1221111X U	EP.N.D.M.P.A.S.C.V.U.S.P.K.G.R.B.D.F. Qprtpop131!Cbdsf rbl: 122 DBTUFMMEFMBSB/IHBVB/ICBSDFMPOB^ BKVOUBNFOUIEFIHBVB	TVQFSQD.FIDBUBTUSBM/V^ 816
OC Q1919911H		
SFGFSFOO.BIDBUBTUSBM 19199B1311: 1151111X H	EP.N.D.M.P.A.S.C.V.U.S.P.K.G.R.B.D.F. Qprtpop131!Cbdsf rbl: 115 MBIDMLB/IHBVB/ICBSDFMPOB^ BKVOUBNFOUIEFIHBVB	TVQFSQD.FIDBUBTUSBM/V^ 3/2: 4
OC Q1919911H		
SFGFSFOO.BIDBUBTUSBM 19199B1311: 1181111X R	EP.N.D.M.P.A.S.C.V.U.S.P.K.G.R.B.D.F. Qprtpop131!Cbdsf rbl: 116 DBOINBT/IHBVB/ICBSDFMPOB^ BKVOUBNFOUIEFIHBVB	TVQFSQD.FIDBUBTUSBM/V^ 5/: 85
OC Q1919911H		
SFGFSFOO.BIDBUBTUSBM 19199B1311: 1181111X M	EP.N.D.M.P.A.S.C.V.U.S.P.K.G.R.B.D.F. Qprtpop131!Cbdsf rbl: 118 DBOINBT/IHBVB/ICBSDFMPOB^ EFNBSDBD.P.O.I.E.F.I.D.B.S.S.F.U.S.B.T.I.E.F.M.F.T.U.B.E.P.I.F.O.I.D.B.U.B.M./+	TVQFSQD.FIDBUBTUSBM/V^ 6/818
OC T1928118I		

Inj! sdprnt i-134!ef INb:pfef I3118
F t u ldf sggdpeplqv! ef l! f w! sggdpepl o:
i uq;Opw/dbwt up/a f i / f t
D* e!hpIDf sggdpepl o;177f 7!66bb1e: c!875g



SECRETARÍA DE ECONOMÍA
 MINISTERIO DE ECONOMÍA Y HACIENDA
 DIRECCIÓN GENERAL DEL CATASTRO
 Oficina Virtual del Catastro

BOFYP
 .DGP SNBDJ- ODP NCMFNFOUBS.B
 EFITVCBSDFMBT

SEGESEOD.BIDBUBTUSRMEEM.DNVECMF
 19199B131111181111X C

PKB/202

Tycqbañ dñ	DD	Dvnyk	J	Tyqf vñ b'	VepalDbu	Tycqbañ dñ	DD	Dvnyk	J	Tyqf vñ b'	VepalDbu
IIIb	NU	Nbipsbm	13	5-7149	321-67						
IIIc	NC	Npouf lcbip	11	1-4753	28-38						
III d	NC	Npouf lcbip	11	1-0373	66-84						
IIIe	J	Jh rqpovdijwp	11	1-1195	1-11						
III f	J	Jh rqpovdijwp	11	1-1888	1-11						
III g	NC	Npouf lcbip	11	1-5617	29-9						
III h	NU	Nbipsbm	12	2-2437	398-4						
III i	J	Jh rqpovdijwp	11	1-5686	1-11						
III j	J	Jh rqpovdijwp	11	1-11-2	1-11						
III k	J	Jh rqpovdijwp	11	1-1582	1-11						

INjI sdprñt I-341ef INbzplf I3118
 F1 d lcf sgdjvplqv f ef II f swf sgdbepl f o;
 I us;00vd/obwt up/n 11/11
 I1' ejhp!Df sgdvdj' o;1771 7166bb1e: cl875g

Blank document with horizontal dashed lines for text entry.

Solicitante: NOTARIA 183 DE GAVÀ [Barcelona]
 Finalidad: OTORGAMIENTO DE ESCRITURA

REFERENCIA CATASTRAL DEL INMUEBLE
 08088A021000020000WD

DATOS DEL INMUEBLE

DOMICILIO TRIBUTARIO / PARAJE	Polígono 21 Parcela 2		
USO SOCIAL REGISTRADA	[Maternal 02]		
PROCESO DE PARTICIPACIÓN	VALOR CATASTRAL (m ²)	VALOR CATASTRAL (m ²)	AÑO VALOR
	61,79	61,79	2007
VALOR SUPLENTE	61,79		

DATOS DE TITULARIDAD

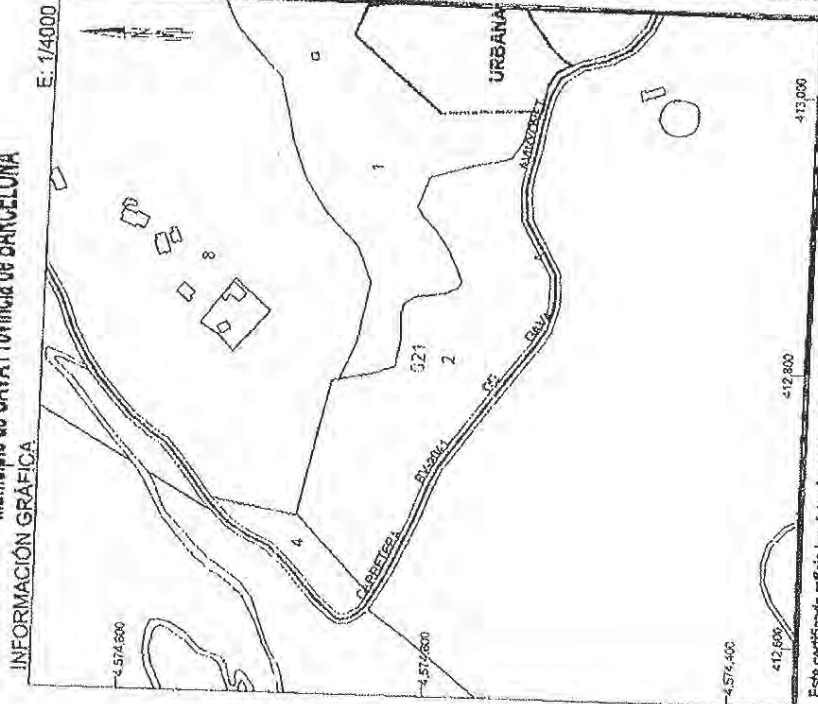
APellidos y Nombre / RAZÓN SOCIAL	NIF
GIRONA SALGADO ODILLA [HEREDEROS DE]	36255843T
DOMICILIO FISCAL	
CL ESPRONCEDA 40	
MADRID 28003-MADRID	
DIRECCIÓN	
100,00% de Propiedad	

DATOS DE LA FINCA A LA QUE PERTENECE EL INMUEBLE

SITUACIÓN	SUPERFICIE CONSTRUIDA (m ²)	SUPERFICIE SUELO (m ²)	TIPO DE FINCA
Polígono 21 Parcela 2	22.551		
BRUGUES, GAVA [BARCELONA]			

CERTIFICACIÓN CATASTRAL DESCRIPTIVA Y GRÁFICA
BIENES INMUEBLES DE NATURALEZA RÚSTICA

Municipio de GAVÀ, Provincia de BARCELONA



Este certificado refleja los datos incorporados a la Base de Datos Nacional del Catastro. Solo podrá utilizarse para el ejercicio de las competencias del solicitante.

Miércoles, 23 de Mayo de 2007
 Este certificado puede ser verificado en:
<http://ovc.catastro.meh.es>
 Código Certificación: 906a c28b bf98 795b



VER ANEXO DE COLINDANTES

ANEXO
RELACIÓN DE FINCAS COLINDANTES

REFERENCIA CATASTRAL DEL INMUEBLE
 08088A021000020000WD

HOJA 1/1

REFERENCIA CATASTRAL	DOMICILIO TRIBUTARIO / PARAJE	SUPERFICIE CATASTRAL (m ²)
08088A021000040000WI	Polígono 21 Parcela 4	2.853
NIF	APellidos y Nombre / RAZÓN SOCIAL	
38292703A	BRUGUES, GAVA [BARCELONA]	
	GUASCH PAUCIREROL JORDI	
REFERENCIA CATASTRAL	DOMICILIO TRIBUTARIO / PARAJE	SUPERFICIE CATASTRAL (m ²)
08088A021000010000WR	Polígono 21 Parcela 1	104.768
NIF	APellidos y Nombre / RAZÓN SOCIAL	
P0800025I	MANCOMUNITAT DE MUNICIPIS DEL AMBIT METROPOLITA BARCELONA	
REFERENCIA CATASTRAL	DOMICILIO TRIBUTARIO / PARAJE	SUPERFICIE CATASTRAL (m ²)
08088A021000080000WZ	Polígono 21 Parcela 8	435.024
NIF	APellidos y Nombre / RAZÓN SOCIAL	
P0800025I	MANCOMUNITAT DE MUNICIPIS DEL AMBIT METROPOLITA BARCELONA	
REFERENCIA CATASTRAL	DOMICILIO TRIBUTARIO / PARAJE	SUPERFICIE CATASTRAL (m ²)
08088A021000010000WE	Polígono 21 Parcela 9001	5.653
NIF	APellidos y Nombre / RAZÓN SOCIAL	
S0817007H	DEMARCACION DE CARRETERAS DEL ESTADO EN CATALUÓ	

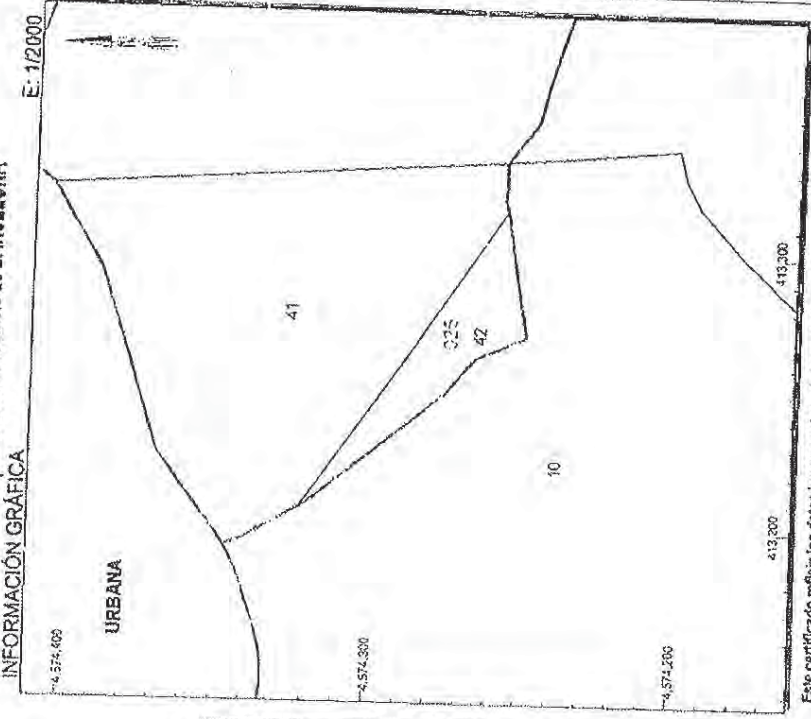
Miércoles, 23 de Mayo de 2007
 Este certificado puede ser verificado en:
<http://ovc.catastro.meh.es>
 Código Certificación: 906a c28b bf98 795b





CERTIFICACIÓN CATASTRAL DESCRIPTIVA Y GRÁFICA
BIENES INMUEBLES DE NATURALEZA RÚSTICA

Municipio de GAVA Provincia de BARCELONA



Este certificado refleja los datos incorporados a la Base de Datos Nacional del Catastro. Solo podrá utilizarse para el ejercicio de las competencias del solicitante.

Miércoles, 23 de Mayo de 2007
 Este certificado puede ser verificado en:
<http://oyc.catastro.meh.es>
 Código Certificación: 74cf asfa 0539 b2f4



VER ANEXO DE COLINDANTES

REFERENCIA CATASTRAL DEL INMUEBLE
08088A025000420000WE

DATOS DEL INMUEBLE

POSICIÓN TERRITORIAL
 Polígono 25 Parcela 42
 CAN MAS, GAVA (BARCELONA)

USO LOCAL PREVISTO: [Pinar maderable 03] ANO CONSTRUCCIÓN: --

COEFICIENTE DE PARTICIPACIÓN: -- SUPERFICIE CONSTRUIDA (m²): --

VALOR SUELO (m²): 22,03 VALOR CONSTRUCCIÓN (m²): -- VALOR CATASTRAL (m²): 22,03 AÑO VALOR: 2007

DATOS DE TITULARIDAD

ASELLO DE INSCRIPCIÓN SOCIAL: Nº 36255843T

DOMICILIO LEGAL: GIRONA SALGADO ODILA (HEREDEROS DE)

CL ESPRONCEDA 40 MADRID 28003-MADRID

RESECCO: 100,00% de Propiedad

DATOS DE LA FINCA A LA QUE PERTENECE EL INMUEBLE

SITUACIÓN: Polígono 25 Parcela 42

CAN MAS, GAVA (BARCELONA)

SUPERFICIE SUELO (m²): 1,748 TIPO DE FINCA: --

413,320 Coordenadas UTM, en metros.
 413,300 Límite de Manzana
 413,300 Límite de Parcela
 Límite de contribuciones
 Límite zona verde
 Holografía

MINISTERIO DE ECONOMÍA Y HACIENDA
 DIRECCIÓN GENERAL DEL CATASTRO
 Oficina Virtual del Catastro

BOFYF
 SFMBDJ-CIEF:GDDBTIDPMDEBOUFT

SFGFSEOD.BIDBUBTUSBMEFIM.ONVECFM
 19199B13611153111|X F

1PKB12Q

SFGFSEOD.BIDBUBTUSBMEFIM
 19199B136111521111X K

EPN.D.M.P.A.S.C.V.L.B.S.P.00080W
 Qp0p0p13010sdf0b152
 CFSFSFSPT/HBWBICB:DFMP:OB^
 RCFMNEPTIZQZPNSCF:RSOL-CITE:RAM
 DPCFSPITBMBTIOFESP

TYOFSGDZIDBUBTUSBMEFIM
 22/ : :

SFGFSEOD.BIDBUBTUSBMEFIM
 19199B131111211111X C

EPN.D.M.P.A.S.C.V.L.B.S.P.00080W
 Qp0p0p13110sdf0b121
 MBIDMPUB/HBWBICB:DFMP:OB^
 RCFMNEPTIZQZPNSCF:RSOL-CITE:RAM
 H.L.S.P.O.B.I.T.B.M.B.E.P.I.P.E.J.M.B

TYOFSGDZIDBUBTUSBMEFIM
 944/4: 2

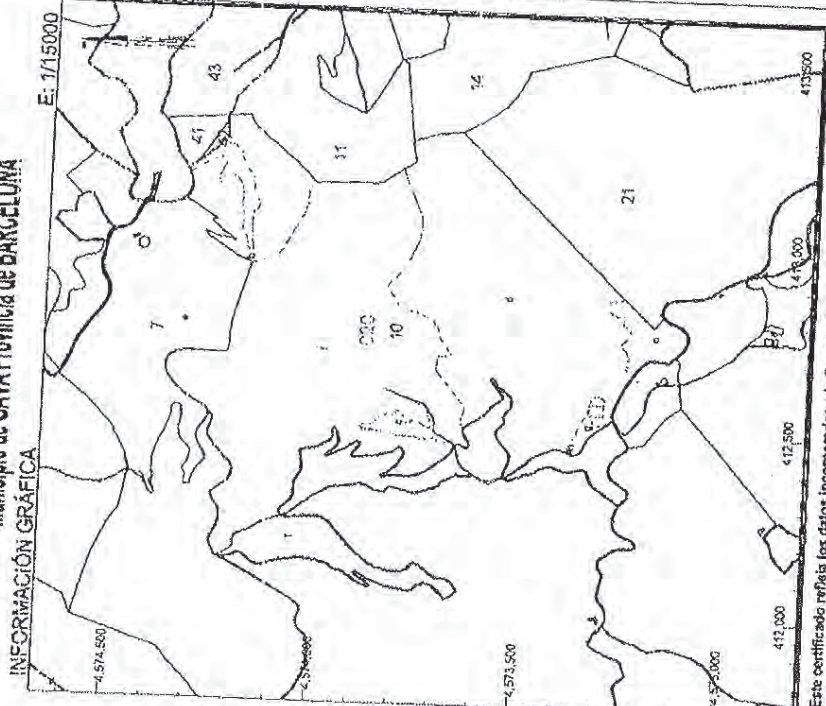
47366954U

IN|j| s|p|r|t| -|34|e|f| |N|b|z|p|e|f| |3118
 F|t|d|t|e|f|s|j|g|b|e|p|q|v|e|f|l|f|e|w|s|g|d|b|e|p|f|o|;
 |u|q|q|b|w|d|b|u|b|t|u|p|n|i|i|i|
 D|'e|j|h|p|D|f|s|j|g|b|d|j|'o|;|85|d|g|b|;|f|i|164|;|e|c|3|g|p|



**CERTIFICACIÓN CATASTRAL DESCRIPTIVA Y GRÁFICA
BIENES INMUEBLES DE NATURALEZA RÚSTICA**

Municipio de GAVA Provincia de BARCELONA



Este certificado refleja los datos incorporados a la Base de Datos Nacional del Catastro. Solo podrá utilizarse para el ejercicio de las competencias del solicitante.

Miércoles, 23 de Mayo de 2007
Este certificado puede ser verificado en:
<http://ovc.catastro.meh.es>
Código Certificación: 90b3 664e c718 caee



413.500 Coordenada UTM, en metros.
Límite de Parcelas
Límite de Construcciones
Módulo y aceras
Límite zona verde
Hidrografía

VER ANEXO DE COLINDANTES

SECRETARÍA DE ESTADO DE BIENES INMUEBLES Y REGISTRACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DEL Catastro
Oficina Virtual del Catastro

Solicitante: NOTARIA 183 DE GAVÀ [Barcelona]
Finalidad: OTORGAMIENTO DE ESCRITURA

REFERENCIA CATASTRAL DEL INMUEBLE
08088A02000010000WB

DATOS DEL INMUEBLE

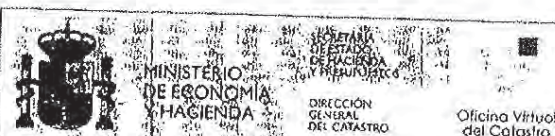
DOMICILIO TRIBUTARIO / PARAJE	Polígono 20 Parcela 10		
USUCALES PREVIENCIÓN	LA CLOTA, GAVA [BARCELONA]		
USUCALES PREVIENCIÓN	Agrario	USUCALES PREVIENCIÓN	ASO. CONSTRUCCIÓN
USUCALES PREVIENCIÓN	100,000000	USUCALES PREVIENCIÓN	SUPERFICIE CONSTRUCIONALES
USUCALES PREVIENCIÓN	2.507,93	USUCALES PREVIENCIÓN	VALOR CATASTRAL (m ²)
USUCALES PREVIENCIÓN	0,00	USUCALES PREVIENCIÓN	ASO. VALOR
USUCALES PREVIENCIÓN		USUCALES PREVIENCIÓN	2007

DATOS DE TITULARIDAD

APELLIDOS Y NOMBRE / RAZÓN SOCIAL	GIRONA SALGADO ODILIA [HEREDEROS DE]	
DIRECCIÓN FISCAL	NE 36255843T	
DIRECCIÓN FISCAL	CL ESPRONCEDA 40	
DIRECCIÓN FISCAL	MADRID 28003-MADRID	
DIRECCIÓN FISCAL	100,00% de Propiedad	

DATOS DE LA FINCA A LA QUE PERTENECE EL INMUEBLE

SITUACIÓN	Polígono 20 Parcela 10	
SITUACIÓN	LA CLOTA, GAVA [BARCELONA]	
SUPERFICIE CONSTRUCIONALES	833,391	TIPO DE FINCA



**ANEXO
RELACIÓN DE FINCAS COLINDANTES**

REFERENCIA CATASTRAL DEL INMUEBLE
08088A02000010000WB

HOJA 1/2

REFERENCIA CATASTRAL	DOMICILIO TRIBUTARIO / PARAJE	SUPERFICIE CATASTRAL (m ²)
08088A02000014000WP	Polígono 20 Parcela 14 PINEDA PLANA, GAVA [BARCELONA]	222,429
NIF	APELLIDOS Y NOMBRE / RAZÓN SOCIAL	
36733297C	LLONCH GIBERT FRANCISCO	
REFERENCIA CATASTRAL	DOMICILIO TRIBUTARIO / PARAJE	SUPERFICIE CATASTRAL (m ²)
08088A02000011000WY	Polígono 20 Parcela 11 CAN MAS, GAVA [BARCELONA]	117,895
NIF	APELLIDOS Y NOMBRE / RAZÓN SOCIAL	
A08860058	COMPANIA CONSTRUCTORA LEON SA	
REFERENCIA CATASTRAL	DOMICILIO TRIBUTARIO / PARAJE	SUPERFICIE CATASTRAL (m ²)
08088A02500043000WS	Polígonos 25 Parcela 43 FERRERES, GAVA [BARCELONA]	136,541
NIF	APELLIDOS Y NOMBRE / RAZÓN SOCIAL	
A08860058	COMPANIA CONSTRUCTORA LEON SA	
REFERENCIA CATASTRAL	DOMICILIO TRIBUTARIO / PARAJE	SUPERFICIE CATASTRAL (m ²)
08088A02500041000WJ	Polígono 25 Parcela 41 FERRERES, GAVA [BARCELONA]	11,999
NIF	APELLIDOS Y NOMBRE / RAZÓN SOCIAL	
	COBERO SALAS PEDRO	
REFERENCIA CATASTRAL	DOMICILIO TRIBUTARIO / PARAJE	SUPERFICIE CATASTRAL (m ²)
08088A02000070000WB	Polígono 20 Parcela 7 CASTELL DEL ARA, GAVA [BARCELONA]	185,742
NIF	APELLIDOS Y NOMBRE / RAZÓN SOCIAL	
36255843T	GIRONA SALGADO ODILIA	
REFERENCIA CATASTRAL	DOMICILIO TRIBUTARIO / PARAJE	SUPERFICIE CATASTRAL (m ²)
08088A02000021000WM	Polígono 20 Parcela 21 CAN MAS, GAVA [BARCELONA]	422,175
NIF	APELLIDOS Y NOMBRE / RAZÓN SOCIAL	
B62481239	RILANTEGSON SL	
REFERENCIA CATASTRAL	DOMICILIO TRIBUTARIO / PARAJE	SUPERFICIE CATASTRAL (m ²)
08088A02500042000WE	Polígono 25 Parcela 42 CAN MAS, GAVA [BARCELONA]	1,749
NIF	APELLIDOS Y NOMBRE / RAZÓN SOCIAL	
36255843T	GIRONA SALGADO ODILIA	
REFERENCIA CATASTRAL	DOMICILIO TRIBUTARIO / PARAJE	SUPERFICIE CATASTRAL (m ²)
08088A02009012000WF	Polígono 20 Parcela 9012 LA CLOTA, GAVA [BARCELONA]	278
NIF	APELLIDOS Y NOMBRE / RAZÓN SOCIAL	
Q0801031F	AGENCIA CATALANA DE L'AIGUA DEPT MEDI AMBIENT	

Miércoles, 23 de Mayo de 2007
Este certificado puede ser verificado en:
<http://ovc.catastro.meh.es>
Código Certificación: 90b3 664e c718 caee





ANEXO
RELACIÓN DE FINCAS COLINDANTES

REFERENCIA CATASTRAL DEL INMUEBLE
08088A02000010000WB

HOJA 2/2

REFERENCIA CATASTRAL	DOMICILIO TRIBUTARIO / PARAJE	SUPERFICIE CATASTRAL (m ²)
08088A02000010000WB	Polígono 20 Parcela 9010 CAL ROIG, GAVA [BARCELONA]	767
08088A02009003000WY	Polígono 20 Parcela 9003 PUIG DE LA DEYE, GAVA [BARCELONA]	5.283
08088A02009009000WF	Polígono 20 Parcela 9009 CAN MAS, GAVA [BARCELONA]	1.472
08088A02009013000WM	Polígono 20 Parcela 9013 LA CLOTA, GAVA [BARCELONA]	388
08088A02009004000WG	Polígono 20 Parcela 9004 LA CLOTA, GAVA [BARCELONA]	2.193

Miércoles, 23 de Mayo de 2007
Este certificado puede ser verificado en:
<http://ovc.catastro.meh.es>
Código Certificación: 90b3 664e c718 caee



ANEXO
INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA
DE SUBPARCELAS

REFERENCIA CATASTRAL DEL INMUEBLE
08088A02000010000WB

HOJA 1/1

Subparcela	CC	Cultivo	IP	Super.(Ha)	Valor Cat.	Subparcela	CC	Cultivo	IP	Super.(Ha)	Valor Cat.
a	MB	Monte bajo	00	1,1722	46,30						
b	MT	Matorral	01	1,2914	196,94						
c	MB	Monte bajo	00	1,8018	33,70						
d	MT	Matorral	02	30,8244	853,92						
e	MB	Monte bajo	00	1,8671	78,61						
f	MT	Matorral	03	4,1446	99,76						
g	E-	Pastos	01	0,3734	10,60						
h	I-	Improductivo	00	0,0035	0,00						
i	E-	Pastos	01	0,1794	5,01						
j	MT	Matorral	01	37,6813	1.180,09						

Miércoles, 23 de Mayo de 2007
Este certificado puede ser verificado en:
<http://ovc.catastro.meh.es>
Código Certificación: 90b3 664e c718 caee





GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE HACIENDA Y ADMINISTRACIONES PÚBLICAS

SECRETARÍA DE ESTADO DE HACIENDA

DIRECCIÓN GENERAL DEL CATASTRO



Sede Electrónica del Catastro

CONSULTA DESCRIPTIVA Y GRÁFICA DE DATOS CATASTRALES BIENES INMUEBLES DE NATURALEZA RÚSTICA

Municipio de GAVA Provincia de BARCELONA

REFERENCIA CATASTRAL DEL INMUEBLE
08088A020000070000WB

DATOS DEL INMUEBLE

LOCALIZACIÓN
Polígono 20 Parcela 7
CASTELL D'ERAMPRUNYA. GAVA [BARCELONA]

USO LOCAL PRINCIPAL
Agrario

AÑO CONSTRUCCIÓN
--

COEFICIENTE DE PARTICIPACIÓN
100,000000

SUPERFICIE CONSTRUIDA (m²)
--

DATOS DE LA FINCA A LA QUE PERTENECE EL INMUEBLE

SITUACIÓN
Polígono 20 Parcela 7
CASTELL D'ERAMPRUNYA. GAVA [BARCELONA]

SUPERFICIE CONSTRUIDA (m²)
--

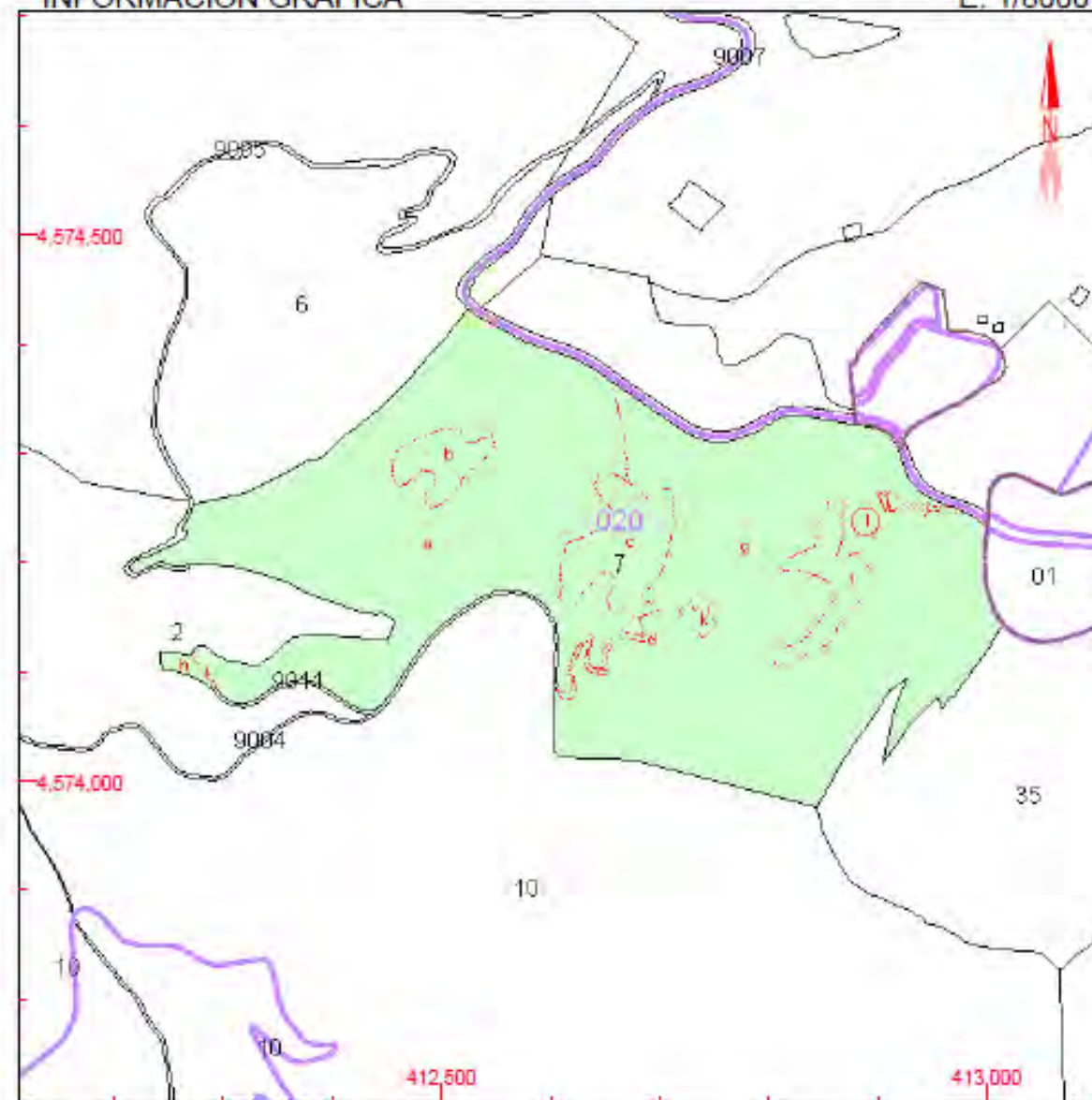
SUPERFICIE SUELO (m²)
185.455

TIPO DE FINCA
--

SUBPARCELAS

Subparcela	CC	Cultivo	IP	Superficie (Ha)
a	MT	Matorral	02	7,6039
b	MB	Monte bajo	00	0,3641
c	MB	Monte bajo	00	0,8262
d	I-	Improductivo	00	0,0084
e	I-	Improductivo	00	0,0758
f	MB	Monte bajo	00	0,4506
g	MT	Matorral	01	8,9557
h	I-	Improductivo	00	0,0555
i	I-	Improductivo	00	0,0091
j	I-	Improductivo	00	0,0481
k	I-	Improductivo	00	0,0136
l	MB	Monte bajo	00	0,0701
m	I-	Improductivo	00	0,0644

INFORMACIÓN GRÁFICA E: 1/8000



Este documento no es una certificación catastral, pero sus datos pueden ser verificados a través del 'Acceso a datos catastrales no protegidos' de la SEC.

- 413,000 Coordenadas U.T.M. Huso 31 ETRS89
- Límite de Manzana
- Límite de Parcela
- Límite de Construcciones
- Mobiliario y aceras
- Límite zona verde
- Hidrografía

Lunes, 8 de Junio de 2015

5.2. Règim urbanístic

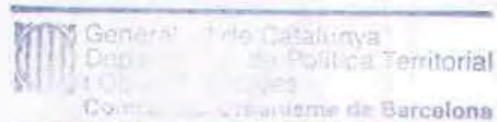
Aquesta nova redacció del Pla Especial i Catàleg Arqueològic ha estat aprovada PROVISIONALMENT pel Ple de l'Ajuntament en sessió de 28 d'octubre de 1999.
Gavà, 4 de novembre de 1999
El secretari



PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ I CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUEOLÒGIC DE GAVÀ

MEMÒRIA

Gavà, setembre del 1999.



PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ I CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUEOLÒGIC DE GAVÀ

MEMÒRIA

1. Antecedents

El municipi de Gavà està regit, urbanísticament parlant, per les disposicions del Pla General Metropolità aprovat el mes de juliol del 1976. Aquest instrument de planejament estableix, a més a més de les determinacions pròpies del Pla, que (en desenvolupament del que disposava la "Ley del Suelo" de l'any 1975) "es podran realitzar Plans Especials i Catàlegs per protegir jaciments arqueològics, elements arquitectònics, jardins botànicament o culturalment interessants i espais naturals d'interès".

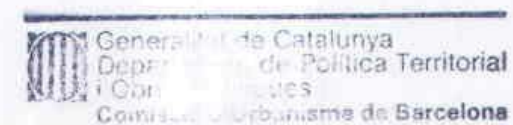
Amb posterioritat al Pla General Metropolità tant la Constitució espanyola com l'Estatut de Catalunya obliguen a les diferents administracions a protegir, entre altres, el patrimoni arqueològic (com a part del que coneixem per patrimoni cultural) i s'han aprovat textos legislatius que concreten la manera de realitzar aquesta protecció. Pel que fa a l'apartat urbanístic en el camp de la protecció hem de fer referència al Decret Legislatiu 1/90 de 12 de juliol pel que s'aprova la refosa de les disposicions urbanístiques vigents a Catalunya i a la Llei 9/93 de 30 de setembre (Llei del Patrimoni Cultural Català).

El passat mes de març de 1998 es va redactar un document anomenat Avanç del Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Natural de Gavà que va ser posteriorment aprovat per l'Ajuntament. A la Memòria d'aquest document es justificava més abastament el que acabem de dir (apartat 1: perquè i com protegim el patrimoni arquitectònic, arqueològic i natural), establia els objectius que es volien aconseguir amb la redacció del Pla Especial (indicant els diferents nivells de protecció previstos i com el contingut del catàleg havia de ser el reflex de la història de Gavà i de les postures més actuals pel que es refereix a la protecció del patrimoni). També es donava un llistat, comentat, dels edificis i elements seleccionats i la indicació del tipus de treballs a desenvolupar posteriorment fins a concretar, en el Pla, les propostes definitives.

La documentació d'aquest Avanç de Pla va ser exposada al públic durant els mesos de maig i juny passats i com a conseqüència d'aquesta informació pública es van rebre cinc documents de suggeriments que es varen analitzar i respondre en un document que obra en poder de l'Ajuntament de Gavà.

Posteriorment es va decidir separar el contingut global de l'Avanç en tres tractant per separat, però coordinadament, el patrimoni arquitectònic, l'arqueològic i el natural.

Per aquest motiu aquest Pla Especial regula la Protecció del Patrimoni Arqueològic de Gavà.



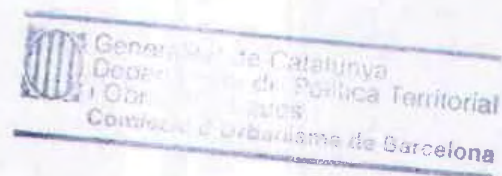
Pel que fa als antecedents també s'ha de dir que l'Ajuntament de Gavà, conseqüentment a les seves obligacions i facultats, ja havia encarregat amb anterioritat a aquest Pla Especial altres documents de protecció d'elements i indrets del terme municipal.

Aquests són:

1. Catàleg i Pla Especial de Protecció i Rehabilitació del Patrimoni Arquitectònic (redactat per M. Pérez, M. Roura, D. Sanahuja i la secció arqueològica del Museu municipal de Gavà, l'any 1986). Aquest document va arribar a ser aprovat provisionalment l'any 1987.
2. Carta Arqueològica de Gavà, realitzada per CODEX, SCCL l'any 1990.
3. Pla Especial del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Natural de Gavà (redactat per CODEX, SCCL, l'any 1992).

En aquests documents es fa àmplia referència a la història i als valors del patrimoni del municipi i en concret el patrimoni arqueològic i a ells ens remetem per conèixer aquests aspectes i el seu contingut es recull en moltes de les fitxes que formen part del present Pla Especial.

La documentació d'aquest Pla Especial ha estat elaborada pels arquitectes Manuel Giralt i Clausells i Jordi Rogent i Albiol amb la col·laboració dels Serveis Tècnics de l'Ajuntament de Gavà (Àrea d'Urbanisme i Medi Ambient) i del Museu de Gavà.



2. Finalitats i objectius

El Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arqueològic de Gavà es redacta amb la finalitat de dotar a l'Ajuntament de Gavà d'un element que coordini els instruments de protecció amb les determinacions urbanístiques de manera que es mantinguin el màxim possible les edificabilitats i aprofitaments atorgats al seu dia pel Pla General Metropolità.

Per tal de lograr aquesta finalitat assegurant que el Catàleg és el reflex de la història del municipi gavanenc a través de les restes més significatives, el Pla Especial es fixa els objectius següents:

- a) Compatibilitzar els requeriments de protecció amb les previsions urbanístiques, no sempre concordants actualment.
- b) Graduar els diferents nivells de protecció de manera adequada als elements d'interès.

Aquests nivells són:

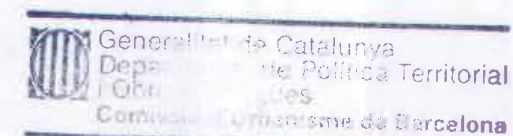
NIVELL 1: Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) Correspon als que abans s'anomenaven Monumentos Histórico-artísticos de Interés Nacional i, posteriorment, BIC (Bien de Interés Cultural a partir de la Ley del Patrimonio Histórico Español de 1985) establerts a partir d'una declaració que ha de realitzar la Conselleria de Cultura de la Generalitat.

Per tant el Pla Especial recull en aquest nivell aquell element que ja té la declaració corresponent (les mines prehistòriques de Gavà - Can Tintorer)

Com hem dit aquest és el màxim nivell de protecció previst i les competències sobre aquests béns correspon a l'Ajuntament i a la Generalitat segons determinacions de la Llei 9/93. Les llicències municipals han de tenir un informe previ de la Comissió Territorial de Barcelona del Patrimoni Cultural (o de la Comissió de Catalunya del Patrimoni Cultural). A més a més al voltant dels elements amb aquest nivell de protecció la Conselleria de Cultura de la Generalitat haurà de definir un ENTORN DE PROTECCIÓ a l'interior del qual les llicències urbanístiques que es concedeixin també han de disposar del vist i plau de la Comissió Territorial.

NIVELL 2: Bé Cultural d'Interès Local (BCIL). Els elements que tenen aquest nivell de protecció estan definits per la Llei 9/93 com Béns catalogats, són els elements del catàleg pròpiament dit i estan regulats també per l'esmentada Llei del Patrimoni Cultural Català.

NIVELL 3: Bé amb Elements d'Interès (BEI). Són aquells jaciments arqueològics que per les seves característiques no s'han recollit als nivells 1 ó 2 i que, a més de la protecció general que tenen per la Llei



9/93, poden ser protegits des de determinacions urbanístiques i que queden reflectides a la fitxa corresponent.

Com en tots els elements arqueològics la competència sobre aquests béns recau en el Servei d'Arqueologia de la Conselleria de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

NIVELL 4: Bé amb Interés Documental (BID). Són aquells elements dels que s'ha de conservar el record. Són elements que per algun motiu històric, han estat significatius per al municipi i que no poden ser conservats per diferents motius (estat físic, afectació urbanística que preval sobre la conservació...) però dels que es considera interessant que es conservi el seu record als arxius. Per tant són elements que es poden enderrocar però per als que caldrà fer un aixecament complet (plànols, foto, video,...) i una memòria històrica i arquitectònica abans d'enderrocar-los. En algun cas potser valdrà la pena guardar-ne algun element significatiu.

- c) Superar la concepció de la protecció, entesa des de posicions que hem de definir com defensives (que han fracassat en la majoria dels casos portant a la immobilització i progressiva degradació dels elements que es volien salvaguardar) anant cap a postures més dinàmiques amb les que s'impulsen intervencions que revitalitzen els elements i/o els jaciments tot conservant-ne les característiques més remarcables.
- d) Potenciar el descobriment del ric patrimoni arqueològic del municipi de manera que ens ajudi a entendre la història de Gavà i de Catalunya i a donar-lo a conèixer.

Tots els elements del patrimoni arqueològic que es protegeixen en aquest Pla Especial es regeixen per les determinacions de la Lei 9/93. Per tant queden regulades el tipus d'intervencions que s'hi podran fer, els criteris d'intervenció aplicables, el fet que la Conselleria de Cultura pugui intervenir en les obres que s'hi facin (arribant inclús a la suspensió de les obres) o la delimitació d'un entorn al voltant dels elements de nivell 1 (entorn en el que qualsevol llicència d'obres ha de ser informada per la Comissió Territorial de Barcelona del Patrimoni Cultural). Especialment significatiu és el fet que els elements protegits tenen, en els nivells 1 i 2 i segons l'esmentada Llei, vocació de ser de propietat pública i, per tant, aquells elements que siguin de propietat pública i tinguin aquests nivells de protecció han de continuar siguent de propietat pública i, per tant, no es poden vendre a un privat.

S'ha de deixar clar, com es desprèn del que es diu a l'apartat d), que els jaciments o elements que es descobreixin en el futur (i que per tant no estan inclosos als llistats d'aquest Pla Especial) han d'integrar-se a aquest. Amb aquesta finalitat a la Normativa es preveu la manera d'incloure (o excloure, si és el cas) elements.

3. Els elements que es protegeixen

A partir de les consideracions fetes en els apartats anteriors, dels llistats que figuraven al document de l'Avanç de Pla, de l'estudi dels suggeriments fets durant l'exposició pública i noves visites a diferents indrets del terme municipal, s'ha procedit a analitzar més a fons les circumstàncies i característiques de cada element i jaciment fins a definir els llistats definitius i els corresponents nivells de protecció.

A continuació, com ja es va fer al document de l'Avanç de Pla, s'indiquen els indrets que es protegeixen amb una sucinta explicació del perquè es protegeix cada element o jaciment.

A cada una de les fitxes que formen part d'aquest Pla Especial es defineixen més extensament les característiques de cada element.

Elements del Patrimoni Arqueològic:

A-1. Vil·la Romana de Sant Pere de Gavà

Les prospeccions realitzades en una zona relativament gran del casc urbà de Gavà, centrada en la plaça de l'església, demostren l'existència d'una antiga vila romana en aquesta zona així com d'altres restes d'època alt medieval que han de continuar estudiant-se.

A-2. Jaciment arqueològic del Subsòl de l'Església de Sant Pere de Gavà

Sota l'actual església parroquial de Sant Pere s'ha detectat l'existència de les restes de l'antiga construcció religiosa que s'han de preservar de cara als estudis futurs.

A-3. Mines prehistòriques de Gavà-Can Tintorer

Per tal de demostrar la gran importància d'aquest complexe miner explotat des de l'època neolítica només cal dir que ha estat declarat **BÉ CULTURAL D'INTERÉS NACIONAL** per la Conselleria de Cultura de la Generalitat (Resolució de 28.6.1996 publicant l'acord de 12.6.1996, D.O.G. núm. 2241 de 9.8.1996 delimitant, també, l'entorn de protecció).

A-4. Jaciment arqueològic del Cementiri Municipal

Al voltant de l'actual cementiri municipal i al llarg de l'Avinguda de Joan Carles I, van apareixer, en superfície, una sitja i diferents restes que demostren l'existència d'un assentament d'època ibero-romana. Tot i les actuacions urbanístiques que s'hi estan realitzant, és necessari salvaguardar-ne les restes que puguin haver-hi sota el nivell del terra resultant de cara a futurs estudis.

A-5. Jaciment arqueològic de La Roca

En una àrea situada entre l'Avinguda Joan Carles I i la carretera de Barcelona a Sta. Creu de Calafell, han aparegut diferents restes d'un assentament que fou ocupat des d'època romana (període tardo-republicà) fins al segle XVIII. Malgrat la recent reordenació d'aquesta àrea (construcció de l'anomenat Parc

del Calamot) és necessari salvaguardar les restes situades sota el nivell del terra actual.

A-6. Poblament ibèric del Turó del Calamot

Les nombroses restes trobades al voltant d'aquest indret, i actualment dipositades al Museu de Gavà, demostren l'existència d'un important assentament ibèric en aquest turó.

A-7. Jaciment arqueològic ibero-romà de Can Rosés

En terrenys de la masia de Can Rosés, al voltant de la mateixa, varen aparèixer restes iberes i romanes que demostren una llarga ocupació d'aquest espai, proper a la costa en aquella època.

A-8. Necròpolis Alt Medieval de Can Rosés

En el vessant meridional del Turó de Caçagats, a la part posterior de la Masia de Can Rosés es va localitzar una tomba alt medieval formada per lloses irregulars i hi ha notícies d'altres tombes. En part coincideix amb l'àrea del jaciment A-7.

A-9. Vil·la romana de Can Valls del Racó

Conjunt de deu estructures de diferents èpoques, des d'una vila romana fins una masia activa fins a finals del segle XVIII, d'entre les que destaquen diverses cisternes, dipòsits i canalitzacions i un paviment de "opus signinum".

A-10. Sepulcre Neolític de Can Llong

L'element més antic dels trobats als voltants de la masia de Can Llong i que demostra la dilatada ocupació, en el temps, de la zona.

A-11. Jaciment arqueològic ibero-romà de Can Llong

La troballa de diferents restes ceràmiques d'època ibero-romana indiquen l'existència d'un assentament als voltants de la masia actual. Segurament es tracta d'una vila.

A-12. Jaciment arqueològic ibero-romà de la Vall de la Sentiu

En terrenys situats entre la Masia de la Sentiu i les restes del molí del mateix nom, han aparegut restes de ceràmica ibero-romana que demostren l'antiguetat d'ocupació d'aquesta zona.

A-13. Molí de la Vall de la Sentiu

Del molí, documentat des del segle XV, encara es mantenen algunes restes interessants que expliquen les característiques d'aquest tipus d'edificació. Es tracta d'unes de les poques restes d'aquest tipus d'edifici que queden a Gavà.

A-14. Jaciment arqueològic ibero-romà de Can Torrents

Prop de la masia de Can Torrents, a l'altre costat de la riera, s'han localitzat nombroses restes, especialment àmfors de tipus nord-africà, que semblen indicar l'existència d'una necròpolis d'època baix-imperial.

A-15. Jaciment arqueològic ibero-romà del Castell de l'Eramprunyà

Les prospeccions realitzades a la vessant sud del turó on s'assenta el castell varen permetre localitzar fragments de ceràmica ibèrica i romana que demostren l'ocupació d'aquest indret, fet que sembla lògic ja que domina el pas des de la costa cap a les valls de l'interior, ja en època ibero-romana.

A-16. Necròpolis Medieval de Rocabrúna

Als terrenys de l'actual urbanització anomenada Nostra Senyora dels Bruguers hi ha constància de l'existència de tombes (enterraments en fosses individuals i un enterrament en cista descoberta l'any 1990) que han de ser estudiades. Probablement d'aquesta necròpolis és una inscripció funerària del segle X, tallada sobre marbre blanc, actualment dipositada a la capella de la masia de Can Mas.

A-17. Jaciment arqueològic de Coll Roig Est

Nombrosos fragments de ceràmica comuna i d'àmfora ibèrica escampades en una àmplia àrea prop del cim del turó ens demostren l'existència d'un assentament d'època ibero-romana que ha de ser estudiat.

A-18. Antiga Capella de la Mare de Deu dels Bruguers

Interessant exemple d'arquitectura religiosa medieval actualment en fase d'enrunament molt avançat. A més a més de la capella és interessant possibilitar l'estudi del cementiri, ara no localitzat però esmentat al segle XV, situat prop d'aquella.

A-19. Complex miner de Rocabrúna

Important conjunt de 14 indrets on es fa evident l'explotació de jaciments de mineral de ferro (uns en galeria altres a l'aire lliure) des de l'època ibero-romana, o potser anterior, fins al primer terç del nostre segle XX.

A-20. Forn de Calç n. 1 de la Sentiu

Un dels cinc forns de calç que expliquen l'activitat en temps passat a la vall de la Sentiu i a Coll Roig. Aquest és una estructura circular de 2,5 m. de diàmetre parcialment colmatada a l'interior de la qual va aparèixer un fragment de tègula.

A-21. Forn de Calç n. 2 de la Sentiu

Un dels cinc forns de calç que expliquen l'activitat en temps passat a la vall de la Sentiu i a Coll Roig. Aquest és una estructura excavada en el sub-sòl amb un diàmetre de 2,5 m i presenta una obertura rectangular. Al seu interior han aparegut fragments ceràmics ibero-romans.

A-22. Forn de Calç n. 3 de la Sentiu

Un dels cinc forns de calç que expliquen l'activitat en temps passat a la vall de la Sentiu i a Coll Roig. També es tracta d'una estructura circular, de 3,8 m de diàmetre, excavada al sub-sòl amb paraments interiors que presenten una capa vitrificada.

A-23. Forn de Calç n. 1 de Coll Roig
Un dels cinc forns de calç que expliquen l'activitat en temps passat a la vall de la Sentiu i a Coll Roig. Es tracta d'una estructura circular excavada al sub-sòl amb l'interior totalment colmatat.

A-24. Forn de Calç n. 2 de Coll Roig
Un dels cinc forns de calç que expliquen l'activitat en temps passat a la vall de la Sentiu i a Coll Roig. Aquest forn és una estructura circular excavada al sub-sòl en la que, a la part que no està colmatada, es poden veure paraments amb una capa vitrificada adherida.

A-25. Antic ancoratge de les Sorres
Extensíssima àrea que correspon a un antic ancoratge en ús des del segle IV-III A.C. fins època medieval en la que, a profunditats d'entre 3 i 15 metres, s'han localitzat nombroses restes de tot tipus i nombrosos derelictes i restes arqueològiques diverses que demostren la gran activitat que es donà en aquest ancoratge. S'ha de fer notar que l'àrea d'expectativa arqueològica s'extén també als municipis veïns de Viladecans i Castelldefels.

A-26. Complex Miner del Parc de Gavà
A l'àrea ocupada anteriorment per una urbanització il.legal i posteriorment quasi abandonada, es localitzen dues boques d'explotació minera soterrània en galeria, que fan que l'àrea s'hagi d'estudiar més a fons.

A-27. Complex Miner del Turó dels Caçagats
Es tracta d'una antiga explotació soterrània ubicada a la vessant N.O. del turó. La boca de la mina és feta d'arc de mig punt construïda amb maons i des d'ella surten, almenys, dues galeries. Tot i que el que acabem de descriure sembla respondre a una explotació moderna pot ser que el seu origen sigui més antic.

A-28. Jaciment arqueològic de l'Antiga Fàbrica d'Hules
Quan es va construir, als anys 20, l'antiga fàbrica varen aparèixer nombrosos fragments d'ossos i de ceràmica que fan pensar en una zona d'enterraments o d'un assentament que és necessari estudiar millor.

A-29. Masia de Can Margarit
L'estudi de les restes de l'antiga masia, prop de la carretera de Begues, pot aportar coneixements sobre aquest assentament rural.

A-30. Masia de Can Bassoles
Les prospeccions arqueològiques realitzades en aquest indret que expliquen, en part, la distribució de la masia i voltants han de ser completades per conèixer millor com era aquest conjunt de construccions rurals.

A-31. Masia de Can Badolet
Els materials usats en la construcció d'aquesta masia (llesques de pissarra travades amb morter i carreus de pedra vermella als angles) fan convenient un millor estudi de les restes existents.

A-32. Masia de Can Bruach o Cal Sopes
Les importants dimensions de les restes i algunes de les seves característiques (com l'arc dovellat desaparegut) fan necessari estudiar-les millor per completar el coneixement de tipologies i materials usats en aquest tipus de construccions del municipi.

A-33. Masia de Can Vall de Joan
El fet que aquesta masia hagi estat reconstruïda recentment la diferencia de les altres integrades en el grup de les AEA i permet extreure conseqüències de l'actuació realitzada.

A-34. Masia de Can Parés o Parets
La seva ubicació, a l'àrea de l'abocador d'escombreries, recomana que es procedeixi al seu estudi abans de la seva desaparició definitiva.

A-35. Masia del Maset
Es pot dir el mateix que el que s'ha dit per a Can Parés.

A-36. Corral de Cal Ros
Es tracta d'una de les poques restes d'una construcció destinada a guardar ramats de bestiar conservades al municipi.

A-37. Mas Cortils
Es pot dir el mateix que per a la construcció del Corral de Cal Ros.

A-38. Masia de Cal Masclot
De les restes d'aquesta masia destaca el forn exterior. El seu estudi a fons ajudarà a conèixer aquest tipus d'instal.lació.

4. Llistat dels elements protegits segons els nivells de protecció.

Per als elements recollits al Pla Especial i especificats a l'apartat anterior, aquest Pla Especial estableix quatre nivells de protecció (definites a l'apartat 2 d'aquesta Memòria i a l'article 5 de la Normativa) i especificats a cada una de les fitxes dels elements.

S'agrupen, d'acord amb cada nivell de protecció de la següent manera:

A. NIVELL 1:

A-3. Mines prehistòriques de Gavà-Can Tintorer

B. NIVELL 2:

A-6. Poblament ibèric del Turó del Calamot
 A-9. Vil·la romana de Can Valls del Racó
 A-25. Antic ancoratge de les Sorres

C. NIVELL 3 (BEI):

A-1. Vil·la romana de St. Pere de Gavà
 A-2. Jaciment arqueològic del Subsòl de l'Església de St. Pere de Gavà
 A-4. Jaciment arqueològic del Cementiri Municipal
 A-5. Jaciment arqueològic de La Roca
 A-7. Jaciment arqueològic ibero-romà de Can Rosés
 A-8. Necròpolis Alt Medieval de Can Roses
 A-10. Sepulcre Neolític de Can Llong
 A-11. Jaciment arqueològic ibero-romà de Can Llong
 A-12. Jaciment arqueològic ibero-romà de la Vall de la Sentiu
 A-13. Molí de la Vall de la Sentiu
 A-14. Jaciment arqueològic ibero-romà de Can Torrents
 A-15. Jaciment arqueològic ibero-romà del Castell de l'Eramprunyà
 A-16. Necròpolis Medieval de Rocabruna
 A-17. Jaciment arqueològic de Coll Roig Est
 A-18. Antiga Capella de la Mare de Deu dels Bruguers
 A-19. Complex Miner de Rocabruna
 A-20. Forn de calç n. 1 de la Sentiu
 A-21. Forn de calç n. 2 de la Sentiu
 A-22. Forn de calç n. 3 de la Sentiu
 A-23. Forn de calç n. 1 del Coll Roig
 A-24. Forn de calç n. 2 del Coll Roig
 A-26. Complex miner del Parc de Gavà
 A-27. Complex miner del Turó dels Caçagats
 A-28. Jaciment arqueològic de l'Antiga Fàbrica d'Hules

D. NIVELL 4 (BID):

A-29. Masia de Can Margarit
 A-30. Masia de Can Bassoles
 A-31. Masia de Can Badolet
 A-32. Masia de Can Bruach o Cal Sopes
 A-33. Masia de Can Vall de Joan
 A-34. Masia de Can Parés o Parets
 A-35. Masia del Maset
 A-36. Corral de Cal Ros
 A-37. Mas Cortils
 A-38. Masia de Cal Masclot

5.- La documentació d'aquest Pla Especial

El Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arqueològic de Gavà es compona de la següent documentació:

- a) aquesta Memòria
- b) la Normativa
- c) les fitxes
- d) els plànols (senyalats amb les indicacions 1 i 2 a escales 1:10.000 i 1:2.000 respectivament)

a) la Memòria conté tots aquells apartats necessaris per explicar i justificar el treball desenvolupat per la redacció del Pla Especial, entendre el perquè dels elements escollits per a ser protegits i els nivells de protecció atorgats i conèixer de manera directa el llistat de proteccions. No s'ha desenvolupat una memòria històrica propiament dita ja que s'ha considerat que els documents amb intenció protectora redactats amb anterioritat a aquest i esmentats a l'apartat 1 d'aquesta Memòria (el Catàleg i Pla Especial de Protecció i Rehabilitació del Patrimoni Arquitectònic de l'any 1987, la Carta Arqueològica del 1990 i el Pla especial i Catàleg de Protecció del Patrimoni Immoble i Natural de Gavà del 1992) ja tracten aquest aspecte abastament i entendre que la finalitat del Pla Especial és la ordenació d'elements i espais, no la de la investigació històrica.

b) la Normativa, com el seu nom indica, conté els articles que expliquen les determinacions del Pla Especial. Conjuntament amb les fitxes redactades per a cada element és el document escrit d'ordenació. A més a més dels articles d'aspectes generals i que expliquen el lligam d'aquest Pla Especial amb els documents d'ordenació global d'àmbit superior, defineixen els diferents nivells de protecció.

S'ha de remarcar que les determinacions de la normativa es completen amb les de les fitxes de les que no es poden separar.

c) les fitxes que s'han elaborat per a cada un dels elements inclosos en aquest Pla Especial contenen aspectes "informatius" de l'element i altres "d'ordenació" determinades per aquest Pla que, com s'ha dit a l'apartat anterior, estan íntimament lligades a les disposicions de la Normativa.

Entre els aspectes informatius es poden citar els d'identificació (nom del jaciment o element, cronologia,...), els de localització (adreça, context,...), es fa una descripció de l'element, es citen les dades històriques (amb indicació de la bibliografia i on es troben dades i/o documents i restes, quan s'han pogut localitzar aquests aspectes) i també es reproduïxen fotografies de l'element i plànols de la seva localització.

S'ha de dir que les fitxes s'han preparat amb un caràcter "obert" pel que fa als aspectes informatius per tal que s'hi puguin anar incorporant més dades (històriques, continguts d'arxius,...) a mida que es vagin localitzant o sobre les intervencions a mida que es vagin produint.

- d) els plànols indiquen, gràficament, la localització dels elements inclosos al Pla Especial i l'àmbit al que s'extén la protecció. També reproduïxen els llistats dels elements protegits i els nivells de protecció. Els plànols que formen part d'aquest Pla Especial són:

Plànol 1, a escala 1: 10.000. Abasta tot el terme municipal i en ell s'hi localitzen tots els elements, identificant-los amb el número de referència que figura als llistats, excepte els situats en el casc urbà, grafiant-s'hi les àrees protegides o en les que s'hi ha de fer les intervencions definides a les fitxes.

Plànol 2, a escala 1:2.000. Abasta el casc urbà, on es localitzen els elements tot identificant-los amb el número de referència que figura als llistats, i s'hi defineixen els àmbits de protecció o en els que s'hi han de fer les intervencions definides per les fitxes.

Com ja s'ha dit anteriorment les determinacions de tots aquests documents, especialment les de les fitxes, les dels plànols i les de la normativa, estan íntimament lligades entre sí.

6.- Estudi econòmic

La inclusió d'un jaciment arqueològic en aquest Pla Especial no pressuposa cap afectació urbanística indemnitzable per l'Administració, sense perjudici que a causa de l'entitat o interès històric de les restes arqueològiques s'imposin limitacions a l'edificabilitat i, per tant, se'n derivin drets d'indemnització.

L'Ajuntament de Gavà, en aplicació de les seves competències, podrà establir les mesures de foment que consideri necessàries per ajudar a complir els objectius de protecció buscats per aquest Pla Especial.

7.- Modificacions introduïdes després de la aprovació inicial

Durant el període d'exposició pública posterior a la aprovació inicial no es varen rebre al·legacions. Tanmateix la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Barcelona, en la seva reunió del dia 5 de juliol de 1999 va informar desfavorablement el Pla Especial fins que s'introduïssin diferents modificacions i concrecions. Això és el s'ha fet i ara es torna a presentar per a la seva aprovació.

En concret les modificacions són:

- **Memòria:**
S'ha modificat el penúltim paràgraf de la pàgina 5.
S'ha modificat la denominació d'alguns elements protegits substituint l'expressió AEA (Àrea d'Expectativa Arqueològica) per "Jaciment Arqueològic de..." o per la denominació directa de l'element. En el cas de les masies s'ha indicat únicament el nom de la masia.
Conseqüentment al que s'ha dit a l'apartat anterior s'ha modificat la denominació dels elements a l'apartat 4 (l'listat dels elements protegits segons els elements de protecció)
- **Normativa:**
S'han modificat redactats dels articles 2, 4.1.2, 5.4 (substituit tot ell per un redactat alternatiu), 9, 10 i 12.
- **Plànols:**
S'ha introduït el traçat del nou vial del Calamot.
Els llistats s'han modificat adequant-los a la nova denominació dels elements protegits.
- **Fitxes:**
S'ha modificat la denominació dels elements protegits (d'acord amb el que s'ha dit per a la Memòria).
S'ha modificat l'últim paràgraf de l'apartat "Intervencions i usos admesos".
S'ha modificat la cronologia de la fitxa A-2.
S'ha introduït un darrer paràgraf a l'apartat "Intervencions i usos admesos" de la fitxa A-3.
S'ha deixat en blanc l'apartat "Estat de conservació" de les fitxes A-7 i A-15.

Gavà, setembre del 1999.
Els Arquitectes
Manuel Giralt i Clausells
Jordi Rogent i Albiol

Aquesta nova redacció del Pla Especial i Catàleg Arqueològic ha estat aprovada PROVISIONALMENT pel Ple de l'Ajuntament en sessió de 28 d'octubre de 1999.

Gavà, 4 de novembre de 1999
El secretari



Ajuntament de Gavà

PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ I CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUEOLÒGIC DE GAVÀ

NORMATIVA

Gavà, setembre del 1999.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona

PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ I CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUEOLÒGIC DE GAVÀ.

NORMATIVA

Article 1.- Àmbit territorial

L'abast territorial d'aquest Pla especial és el conjunt de totes les finques i espais relacionats individualment, tots ells inclosos al terme municipal de Gavà. Aquestes finques i espais es senyalen als corresponents plànols a escales 1/10.000 i 1/2.000 que formen part de la documentació del Pla especial.

Article 2.- Interpretació

En cas de discrepància entre la documentació gràfica, de les fitxes i la escrita preval la gràfica. En cas de discrepància entre les referències entre diferents llistats preval la identificació cartogràfica inclosa a cada fitxa.

Article 3.- Marc legal de referència

3.1.) Aquest Pla Especial es desenvolupa a partir de les previsions generals de les NN.UU. del PGM en matèria de protecció del patrimoni arqueològic, i la Legislació vigent a Catalunya en matèria urbanística, (Decret Legislatiu 1/90 de 12 de juliol).

3.2.) Les seves determinacions específiques estan d'acord i complementen les disposicions contingudes per la Llei del Patrimoni Cultural Català, 9/93 de 30 de setembre. Les referències terminològiques que s'utilitzen en la classificació de nivells de protecció, pel que fa als béns arqueològics, corresponen:

1. Els Béns Culturals d'Interés Nacional (BCIN) corresponen a la definició de l'article 7 de la llei 9/93, com a béns més rellevants.
2. Els Béns Culturals d'Interés Local (BCIL) es contemplen, de forma genèrica a l'article 15 de la Llei 9/93 (elements catalogats), com a integrants del patrimoni cultural català que, tot i llur significació i importància, no compleixen les condicions pròpies

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona

dels BCIN, però, han d'ésser inclosos en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català.

3. Els restants béns integrats del patrimoni cultural català, a més a més dels BCIN i els BCIL, es recullen a l'article 18 de la llei 9/93 i són aquells que tot i no haver estat objecte de declaració ni de catalogació, reuneixen, però, valors descrits a la mateixa Llei per a la seva consideració.

3.3.) Els BCIN, els BCIL i tots els jaciments arqueològics del terme, estiguin o no catalogats en aquest document, en tot allò que no s'especifica en aquestes normes, es regeixen per la legislació d'ordre superior que sigui aplicable en cada cas en matèria de règim de protecció, incorporació de nous elements o procediment per a deixar sense efecte la seva condició d'element protegit.

Article 4.- Principis i objectius de protecció

4.1.1. El present pla especial de protecció té per objecte regular la conservació, valoració, restauració, protecció i defensa dels valors del patrimoni arqueològic del municipi i els elements d'interès del que anomenarem construcció rural.

4.1.2. es consideren inclosos en aquests conceptes:

- tots els jaciments arqueològics del municipi
- les construccions rústiques de pintoresca situació, singularitat topogràfica o record històric.

4.2. La protecció es garanteix mitjançant el compliment de la normativa d'ordre superior que sigui d'aplicació, així com del que estableix aquest pla especial, i d'acord amb els següents principis:

4.2.1. La protecció dels elements i jaciments arqueològics no és incompatible amb una actualització de la seva funcionalitat, sempre que es faci des del respecte als valors objecte de protecció.

4.2.2. Queda assegurada la coherència entre els criteris de protecció i el règim urbanístic que sigui d'aplicació en cada cas.

4.2.3. Seran admissibles els usos que siguin compatibles amb les exigències de conservació i protecció i els ja admesos per la legislació aplicable, fomentant-se la implantació d'aquells que, amb el respecte d'aquestes exigències, permetin mantenir el bon ús d'aquest patrimoni.

4.2.4. No s'admeten aquells que, tot i acceptats pel P.G.M., comportin actuacions en l'element protegit no compatibles amb el

DILIGÈNCIA. Per fer constar que la Comissió d'Urbanisme de Barcelona en sessió de 15 de desembre de 1999 va acordar aprovar definitivament el Pla especial i Catàleg del patrimoni arqueològic, de Gavà, amb la incorporació d'ofici de la prescripció segons rectifica el redactat del punt 4.2.3 de l'article 4 de la Normativa en el sentit següent:

4.2.3.- Seran admissibles els usos establerts pel Pla general metropolità i que siguin, alhora, compatibles amb les exigències de conservació i protecció dels elements catalogats en aquest Pla especial.

Barcelona, 7 de gener del 2000
L secretària de la Comissió
d'urbanisme de Barcelona

Mércè Albiol i Núñez

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona

manteniment de les característiques protegides per aquest Pla Especial.

Article 5.- Nivells de protecció

5.1. Tots els elements relacionats individualment als llistats del pla especial tenen assignat un nivell de protecció en funció de la seva importància des del punt de vista patrimonial. Aquests quatre nivells són:

Nivell 1: Bé Cultural d'Interés Nacional (BCIN)
Nivell 2: Bé Cultural d'Interés Local (BCIL)
Nivell 3: Bé amb Elements d'Interés (BEI)
Nivell 4: Bé amb Interés Documental (BID)

a) Nivell 1: La seva declaració correspon a la Conselleria de Cultura de la Generalitat. És el màxim nivell de protecció existent i les determinacions urbanístiques d'aquest pla especial s'ajusten a les condicions de la Declaració com a BCIN. Aquests elements formen part del Registre de Béns Culturals d'Interés Nacional. Per a aquests elements, i d'acord amb el que estableix l'article 11 de la Llei 9/93, s'haurà de delimitar el corresponent Entorn de Protecció.

b) Nivell 2: Són els elements del catàleg propiament dit i també estan regulats per la Llei 9/93. El pla especial assigna una zona del PGM que pot ser la que tenen actualment, o una de nova, per tal d'adequar les determinacions urbanístiques amb les de protecció.

c) Nivell 3: S'assigna aquest nivell a aquells elements que, malgrat no haver estat objecte de protecció amb nivells 1 o 2, són jaciments arqueològics del terme municipal de Gavà. La protecció a més de la que tenen per Llei, pel fet de ser jaciments arqueològics, es fa a partir de la qualificació, que permet intervencions que permeten la preservació dels valors de l'element.

d) Nivell 4: Inclou aquells elements pels que es preveu la seva desaparició degut al seu estat de conservació o al fet que la seva qualificació urbanística preval sobre el seu interès patrimonial, però que cal conservar documentalment.

5.2.) La classificació d'un element i jaciment en alguns dels nivells establerts a l'apartat anterior podrà ser modificada, de manera motivada, seguint els procediments establerts per a cada nivell per la legislació aplicable, per l'Ajuntament d'ofici o a instància d'aquells que tinguessin l'obligació de conservació de l'element.

5.3.) Quan s'aprovi aquest pla especial de protecció, els elements s'incorporaran automàticament als nivells de protecció adients segons la classificació d'aquest article, tot respectant en el seu cas el

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona

procediment establert pels nivells de protecció 1 i 2 per la legislació vigent.

5.4.) Abans de la concessió de les llicències d'obres i propostes urbanístiques que es sol·licitin en elements, jaciments o àmbits delimitats en els plànols d'aquest Pla Especial es demanaran, quan sigui necessari, els corresponents informes dels serveis interessats en matèria de protecció del patrimoni històric amb l'objectiu de conservar-ne els seus valors. Els serveis interessats són els de l'Ajuntament de Gavà (Urbanisme i Museu), els de la Comissió d'Urbanisme de Barcelona per als elements situats en sòl urbanitzable o no urbanitzable i els del Departament de Cultura de la Generalitat. En tot cas, es sol·licitarà sempre la corresponent autorització del Departament de Cultura de la Generalitat previst en la Llei del Patrimoni Cultural Català.

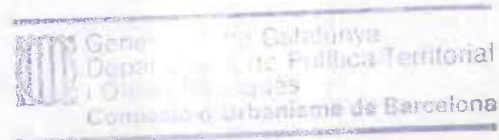
Els Serveis Tècnics de l'Ajuntament de Gavà comunicaran al Museu de Gavà i al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya les llicències d'obres sol·licitades i les actuacions de les administracions i empreses de serveis. El Departament de Cultura de la Generalitat haurà de determinar les actuacions arqueològiques a realitzar, que hauran d'efectuar-se abans de l'inici de l'obra i condicionaran la llicència.

Article 6.- Coherència urbanística i protecció.

La incorporació d'un element en aquest pla especial s'identifica amb la clau (*) que s'afegeix a la clau de la zona o sistema corresponent del Pla General Metropolità (en els plànols la identificació es realitza mitjançant la col·locació d'una trama). Els possibles problemes de coherència entre la regulació urbanística zonal i la que resulta de la corresponent fitxa de protecció, així com amb els valors que puguin apareixer en el moment d'un estudi més acurat del propi element, es resoldran per part dels Serveis del Departament de Cultura de la Generalitat, pels Serveis Tècnics de l'Ajuntament i del Museu de Gavà.

Article 7.- Documentació del pla especial

Formen el cos dispositiu del pla especial els plànols (1: Situació dels elements, a escala 1:10.000 i 2: Localització dels elements al casc urbà, a escala 1: 2.000), aquestes Normes i les fitxes elaborades per a cada element.



Article 8.- Condicions de temporalitat

- a) La inclusió d'un element en aquest Pla Especial suposa l'aplicació d'aquesta regulació en el temps que l'objecte protegit conservi els valors que han aconsellat la seva incorporació i que es recullen a la corresponent fitxa de protecció.
- b) La desaparició física, a partir del procediment previst a aquestes normes, dels elements incorporats amb un nivell "4" comporta la desaparició automàtica de la clau (*) com a identificació urbanística vigent a l'emplaçament a que correspongui.

Article 9 .- Protecció del patrimoni arqueològic

Degut a que els valors arqueològics són normalment de naturalesa oculta, a més a més del que es determina en aquest pla especial per a aquells elements o àrees conegudes, és d'aplicació tot allò que preveu la legislació d'ordre superior en matèria de preservació d'aquests tipus de béns, i concretament el capítol IV de la Llei del Patrimoni Cultural Català.

Per a l'actuació en els elements definits per aquest Pla Especial serà imprescindible realitzar un estudi arqueològic. Aquest estudi, diferent segons les necessitats de cada element i d'abast adequat a la seva importància, serà establert pels Serveis del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, i els seus resultats podran condicionar l'atorgament de la llicència.

L'estudi arqueològic ha de permetre confirmar l'existència de vestigis i valorar-ne l'entitat, característiques i extensió a fi de poder dictar les mesures de protecció adients per a la seva salvaguarda. Per aquesta causa, es podrà exigir la realització de prospeccions i/o excavacions arqueològiques.

Atès que el Museu de Gavà és l'òrgan que per part de l'Ajuntament gestiona de forma integral el patrimoni històric i arqueològic del municipi, haurà de ser sempre informat dels resultats obtinguts en les intervencions arqueològiques efectuades.

Article 10.- Condicions d'intervenció

- a) Les condicions d'intervenció definides sobre els elements i jaciments queden fixades segons el valor de l'element o parts d'ell i són recollides a la fitxa de protecció.
- b) Les condicions urbanístiques d'intervenció en els elements i jaciments i els usos permesos seran fixades per l'aplicació genèrica d'aquestes normes en relació amb el contingut de la fitxa de cada element.



- c) Totes les obres que es puguin realitzar d'acord amb el nivell de protecció s'ajustaran a les condicions aplicables a la parcel·la d'acord amb el que preveuen aquestes normes.
- d) Lligada a cada actuació es realitzarà una intervenció que permeti l'estudi científic de les característiques del bé, d'acord amb allò que estableix la llei 9/93.
- e) La llicència d'obres o l'autorització d'intervenció que afecti un element o espai objecte de protecció en aquest Pla Especial quedarà condicionada a l'autorització del Departament de Cultura de la Generalitat i a les disposicions que en la mateixa s'estableixin.

Article 11.- Graus d'intervenció

Queden definits en el contingut de cada una de les fitxes i condicionats al que defineix la legislació vigent.

Article 12.- Elements afegits

Només es permetrà la col·locació d'elements de protecció de l'element o conjunt de restes arqueològiques (baranes, teulades o elements de cubrició, murs de contenció i/o talussos i similars), explicatives de la cronologia i característiques de l'element i el seu contingut i la realització d'obres que permetin la visita del jaciment (escales, rampes i similars)

Tots aquests elements i obres es faran amb materials i solucions constructives que deixin clar que són actuacions contemporànies.

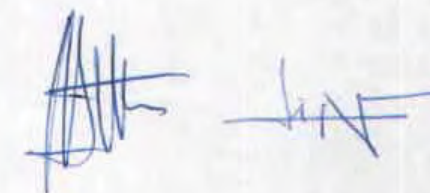
En cas que l'element afegit afecti les restes arqueològiques, es necessitarà l'autorització expressa del Departament de Cultura de la Generalitat.

Article 13.- Mesures de foment

Són d'aplicació les mesures previstes a la legislació d'aplicació. L'Ajuntament de Gavà crearà campanyes de millora urbana a través de les quals canalitzarà les ajudes a la rehabilitació i conservació del patrimoni protegit en funció del seu nivell de protecció i pendrà altres mesures específiques directes tot desenvolupant les seves competències en matèria fiscal, de taxes i exaccions.



Aquestes campanyes també incidiran en la protecció, estudi i divulgació del patrimoni arqueològic del terme municipal i, especialment, l'inclòs al catàleg d'aquest Pla Especial.

Gavà, setembre del 1999.
 Els arquitectes redactors
 Manel Giralt i Clausells
 Jordi Rogent i Albiol



APROVAT DEFINITIVAMENT PER LA
 COMISSIÓ D'URBANISME DE BARCELONA
 EN SESSIÓ 15 DES. 1999
 TENINT EN COMTE LES PRESCRIPCIONS
 ESSENCIALS A L'ACORD, QUE HAN ESTAT
 INCORPORADES D'OFICI.

LA SECRETÀRIA,



 Generalitat de Catalunya
 Departament de Política Territorial
 i Obres Públiques
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona

107

PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ I CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUEOLÒGIC DE GAVÀ

DENOMINACIÓ:	JACIMENT ARQUEOLÒGIC IBERO-ROMÀ DEL CASTELL DE L'ERAMPRUNYÀ	NÚM.ELEMENT:	A-15	1/5
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	Turó de l'Eramprunyà/Carretera de Gavà a Begues/Brugués.			

FITXA CADASTRAL:

CRONOLOGIA:	-0400/0100		
ESTIL:			
TIPUS DE BÉ:	Jaciment arqueològic		
PROPIETAT:	PRIVADA		
ÚS ORIGINAL:	Assentament	ÚS ACTUAL:	Sense ús

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



108

DENOMINACIÓ:	JACIMENT ARQUEOLÒGIC IBERO-ROMÀ DEL CASTELL DE L'ERAMPRUNYÀ	NÚM.ELEMENT:	A-15	2/5
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	Turó de l'Eramprunyà/Carretera de Gavà a Begues/Brugués.			

FITXA CADASTRAL:

DESCRIPCIÓ:

La prospecció en el vessant meridional del turó va proporcionar restes ibèriques i romanes. Aquestes es distribueixen per la petita vall que comparteix amb el de Coll Roig, per la plataforma tancada per la murada del s. XIV i pels voltants de la rampa d'accés al recinte. Correspon a l'emplaçament que domina estratègicament la penetració cap a l'interior, on es troben les fèrtils valls de la Clota i de Begues, des de la costa ocupada durant aquell període per l'ancoratge de les Sorres.

Entre el material recollit destaquen diferents fragments informes de Terra Sigillata (en particular un fragment de vora de bol de tipus Drag 24/25) i de ceràmica comuna.

CONTEXT Turó de l'Eramprunyà/Forestal.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES: S. IV A.C. (aproximadament): moment inicial d'ocupació documental.
S. I D.C. (aproximadament): moment final d'ocupació documental.

INTERVENCIÓ REALITZADA: -Agost de 1990: Prospecció a càrrec de CODEX, SCCL, en el marc de la realització de la present carta i prèvia resolució de la Subdirecció General del Patrimoni Artístic, amb data de 9 d'agost de 1990.

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDICIONAL: - Blajot, M/Granados, JO/Julia, M/Puig, F/Solias, JM (1984), "El poblamiento de la zona sur de la Layetania en época ibérica y romana", Arqueología Espacial 2, Teruel, 93-110. (Segueix a p. 5/5)

FOTOGRAFIES:

ALTRES: El material sotmès a control arqueològic està dipositat al Museu de Gavà.

VALORACIÓ DELS ELEMENTS I ESTAT DE CONSERVACIÓ

ELEMENTS ARQUEOLÒGICS

ELEMENTS A DESTACAR:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

109

DENOMINACIÓ:	JACIMENT ARQUEOLÒGIC IBERO-ROMÀ DEL CASTELL DE L'ERAMPRUNYÀ	NÚM.ELEMENT:	A-15	3/5
ADREÇA/LOCALITZACIÓ:	Turó de l'Eramprunyà/Carretera de Gavà a Begues/Brugués.			

FITXA CADASTRAL:

PLANEJAMENT	
PLANEJAMENT VIGENT:	Pla General Metropolità
CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sistemes
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	Parc Forestal de Repoblació (28)
AFFECTACIÓ:	
PROTECCIÓ EXISTENT:	Inclòs al Parc Natural del Garraf

NIVELL DE PROTECCIÓ	
1	
2	
<input checked="" type="checkbox"/> 3	Bé amb Elements d'Interés (BEI)
4	

QUALIFICACIÓ PROPOSADA 28 (*)

INTERVENCIÓ I USOS ADMESOS:

- Protecció de restes, sediments i altres elements susceptibles d'estudi arqueològic ubicats al sòl i sub-sòl de l'àrea grafiada als plànols i al plànol de la pàgina 4 d'aquesta fitxa.
- Realització de prospeccions i/o excavacions arqueològiques, que hauran de ser fetes previament a qualsevol intervenció que impliqui l'afectació del sòl i/o el sub-sòl.
- Els Serveis Tècnics de l'Ajuntament de Gavà comunicaran al Museu de Gavà i al Departament de Cultura de la Generalitat les llicències d'obres sol·licitades i les actuacions de les administracions i empreses de serveis. El Departament de Cultura de la Generalitat haurà de determinar les actuacions arqueològiques a realitzar, que hauran d'efectuar-se abans de l'inici de l'obra i condicionaran la llicència.

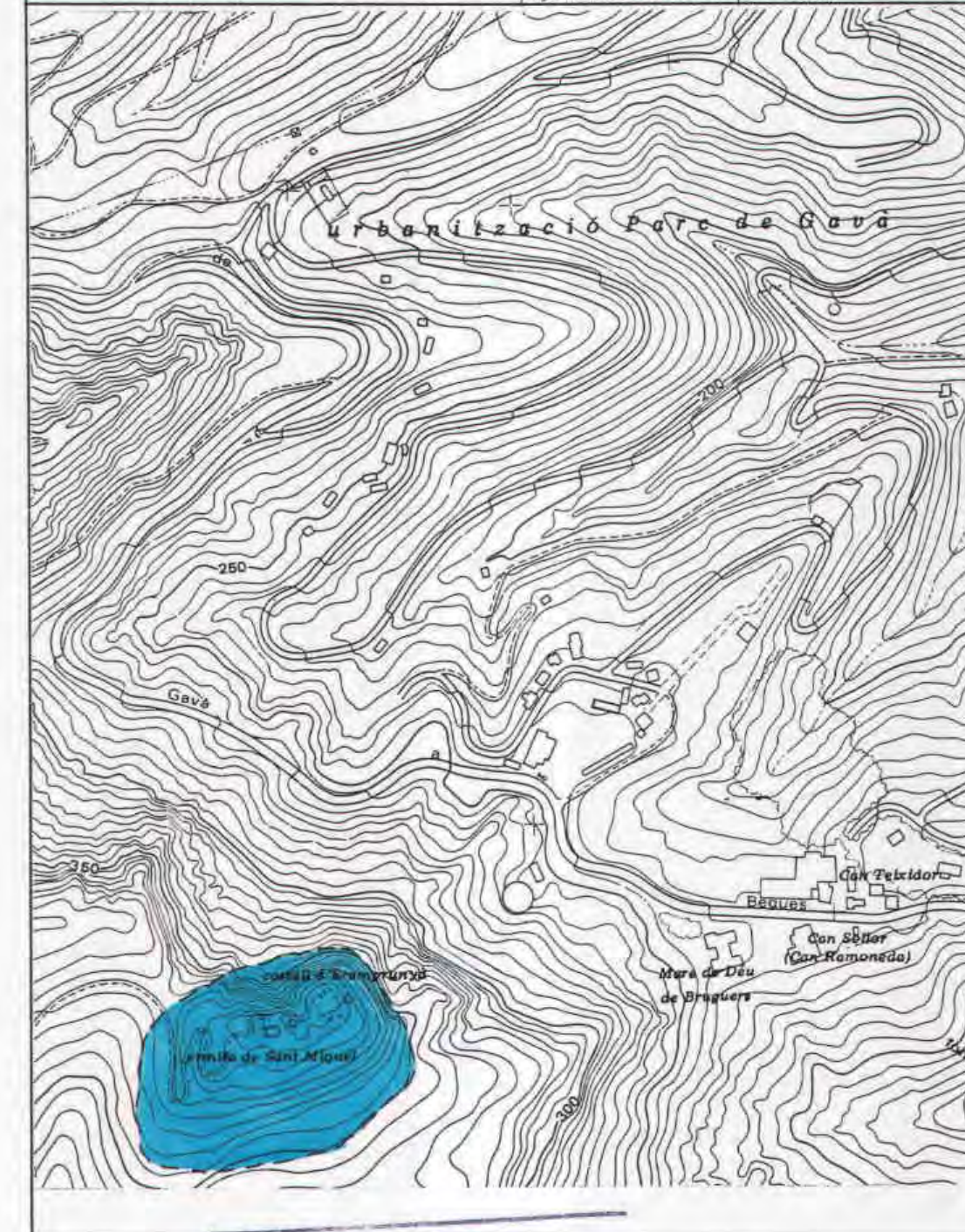

 Departament de Cultura i Patrimoni
 Direcció General de Patrimoni i Territori
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona


110

DENOMINACIÓ:	JACIMENT ARQUEOLÒGIC IBERO-ROMÀ DEL CASTELL DE L'ERAMPRUNYÀ	NÚM.ELEMENT:	A-15	4/5
ADREÇA/LOCALITZACIÓ:	Turó de l'Eramprunyà/Carretera de Gavà a Begues/Brugués.			

FITXA CADASTRAL:

PLANIMETRIA DETALL:	REFERÈNCIES:
	Coordenades UTM: CF 1307/7487
	Alçada sobre nivell de mar: 375 - 395 M.




 Departament de Cultura i Patrimoni
 Direcció General de Patrimoni i Territori
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona

M

DENOMINACIÓ:	JACIMENT ARQUEOLÒGIC IBERO-ROMÀ DEL CASTELL DE L'ERAMPRUNYÀ	NÚM.ELEMENT:	A-15	55
ADREÇA/LOCALITZACIÓ:	Turó de l'Eramprunyà/Carretera de Gavà a Begues/Brugués.			

FITXA CADASTRAL:

CONTINUA BIBLIOGRAFIA (Veure p. 25)

- Julià, M/Puig, F/Solias, JM (1985), "Introducció a l'estudi del poblament del delta del Llobregat en època ibèrica i romana", XXV Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos (1980), El Prat de Llobregat, 392-413.
- Izquierdo, P (1987), "Calamot-Can Valls del Racó-Les Sorres", La Sentiu 13 (Juliol-Desembre), Gavà, 19-27.
- Alonso, M/Julià, M/Puig, F/Solias, JM (1987), Inventari del Patrimoni Arqueològic de Catalunya. Baix Llobregat, Barcelona, Inèdit.
- Pérez, J.M./Roura, M/Sanahuja, D./ Secció d'Arqueologia del Museu Municipal de Gavà (1986): Catàleg i Pla Especial de Protecció i Rehabilitació del Patrimoni Arquitectònic. Gavà (fitxa núm. 11)
- Carta Arqueològica de Gavà (CODEX, SCCL, 1990), fitxa núm. 11 i diapositives 32, 34, 54, 55, 58, 60, 62 i 98.
- Pla Especial de Protecció del Patrimoni Immoble i Natural de Gavà (CODEX, SCCL, 1992) (fitxa núm. 43)

Generalitat de Catalunya
Departament d'Urbanisme i Territori
Comissió d'Urbanisme de Barcelona

Al present TEXT REFOS se li ha donat conformitat mitjançant acord de la Comissió de Govern de l'Ajuntament de 23 de novembre de 1999.
Gavà, 21 de desembre de 1999
El secretari



[Handwritten signature]

**PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ I CATÀLEG DEL PATRIMONI
ARQUITECTÒNIC DE GAVÀ**

(Text refós adaptat a les resolucions de la Comissió d'Urbanisme de Barcelona de 21 de juliol del 1999 i 20 d'octubre del 1999)

MEMÒRIA

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona

APROVAT DEFINITIVAMENT PER LA
COMISSIÓ D'URBANISME DE BARCELONA
EN SESSIÓ 22 MARÇ 2000

LA SECRETÀRIA,

[Handwritten signature]

Gavà, novembre del 1999

**PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ I CATÀLEG DEL PATRIMONI
ARQUITECTÒNIC DE GAVÀ**

(Text refós adaptat a les resolucions de la Comissió d'Urbanisme de Barcelona de 21 de juliol del 1999 i 20 d'octubre del 1999)

MEMÒRIA

1. Antecedents

El municipi de Gavà està regit, urbanísticament parlant, per les disposicions del Pla General Metropolità aprovat el mes de juliol del 1976. Aquest instrument de planejament estableix, a més a més de les determinacions pròpies del Pla, que (en desenvolupament del que disposava la "Ley del Suelo" de l'any 1975) "es podran realitzar Plans Especials i Catàlegs per protegir jaciments arqueològics, elements arquitectònics, jardins botànicament o culturalment interessants i espais naturals d'interès".

Amb posterioritat al Pla General Metropolità tant la Constitució espanyola com l'Estatut de Catalunya obliguen a les diferents administracions a protegir, entre altres, el patrimoni arquitectònic (com a part del que coneixem per patrimoni cultural) i s'han aprovat textos legislatius que concreten la manera de realitzar aquesta protecció. Pel que fa a l'apartat urbanístic en el camp de la protecció hem de fer referència al Decret Legislatiu 1/90 de 12 de juliol pel que s'aprova la refosa de les disposicions urbanístiques vigents a Catalunya i a la Llei 9/93 de 30 de setembre (Llei del Patrimoni Cultural Català).

El passat mes de març de 1998 es va redactar un document anomenat Avanç del Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Natural de Gavà que va ser posteriorment aprovat per l'Ajuntament. A la Memòria d'aquest document es justificava més abastament el que acabem de dir (apartat 1: perquè i com protegim el patrimoni arquitectònic i natural) i s'establien els objectius que es volien aconseguir amb la redacció del Pla Especial (indicant els diferents nivells de protecció previstos i com el contingut del catàleg havia de ser el reflex de la història de Gavà i de les postures més actuals pel que fa a la protecció del patrimoni natural). També es donava un llistat, comentat, dels edificis i elements seleccionats i la indicació del tipus de treballs a desenvolupar posteriorment fins a concretar, en el Pla, les propostes definitives.

La documentació d'aquest Avanç de Pla va ser exposada al públic durant els mesos de maig i juny passats i com a conseqüència d'aquesta informació pública es van rebre cinc documents de suggeriments que es varen analitzar i respondre en el document que s'acompanya com Annex nº 1.

Posteriorment s'ha decidit separar el contingut global de l'Avanç en tres documents, tractant per separat, però coordinadament, el patrimoni arquitectònic, l'arqueològic i el natural, donant-se prioritat al patrimoni arquitectònic.

Per aquest motiu aquest Pla Especial regula la Protecció del Patrimoni Arquitectònic de Gavà.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona

Pel que fa als antecedents també s'ha de dir que l'Ajuntament de Gavà, conseqüentment a les seves obligacions i facultats, ja havia encarregat amb anterioritat a aquest Pla Especial altres documents de protecció d'elements i indrets del terme municipal.

Aquests són:

1. Catàleg i Pla Especial de Protecció i Rehabilitació del Patrimoni Arquitectònic (redactat per M. Pérez, M. Roura, D. Sanahuja i la secció arqueològica del Museu municipal de Gavà, l'any 1986). Aquest document va arribar a ser aprovat provisionalment l'any 1987.
2. Carta Arqueològica de Gavà, realitzada per CODEX, SCCL l'any 1990.
3. Pla Especial del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Natural de Gavà (redactat per CODEX, SCCL, l'any 1992).

En aquests documents es fa àmplia referència a la història i als valors del patrimoni del municipi i a ells ens remetem per conèixer aquests aspectes i, pel mateix motiu, el seu contingut es recull en moltes de les fitxes que formen part del present Pla Especial.

La documentació d'aquest Pla Especial ha estat elaborada pels arquitectes Manuel Giralt i Clausells i Jordi Rogent i Albiol amb la col·laboració dels Serveis Tècnics de l'Ajuntament de Gavà (Àrea d'Urbanisme i Medi Ambient) i del Museu de Gavà.

2. Finalitats i objectius

El Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic de Gavà es redacta amb la finalitat de dotar a l'Ajuntament de Gavà d'un element que coordini els instruments de protecció amb les determinacions urbanístiques de manera que es mantinguin fins on sigui possible les edificabilitats atorgades al seu dia pel Pla General Metropolità i modificant aquest, prèvia la tramitació de la corresponent Modificació, en aquelles determinacions actuals que entren en contradicció amb el manteniment d'elements d'interès.

Per tal d'assolir aquesta finalitat assegurant que el Catàleg és el reflex de la història de l'arquitectura del municipi gavanenc (que s'hi recullen, doncs, els edificis, elements i tipologies més representatives) el Pla Especial es fixa els objectius següents:

- a) Compatibilitzar els requeriments de protecció amb les previsions urbanístiques, no sempre concordants actualment. Hem d'esmentar que tant les afectacions urbanístiques com les possibilitats d'increment d'edificació o la imposició d'un ús inadequat suposen amenaces per a la preservació d'un element arquitectònic. El Pla Especial defineix els usos, les possibilitats d'increment de l'edificació (i en el cas que no sigui possible estableix les compensacions corresponents) i les modificacions possibles de les afectacions per tal de mantenir els valors dels elements o espais.
- b) Graduar els diferents nivells de protecció de manera adequada als elements d'interès tenint en compte si es tracta de conjunts, peces individuals, elements parcials d'immobles, valors històrics i o tipològics, ambients...

Aquests nivells són:

NIVELL 1: Bé Cultural d'Interés Nacional (BCIN) per als béns arquitectònics. Correspon als que abans s'anomenaven Monumentos Histórico-artísticos de Interés Nacional, establerts a partir d'una declaració que ha de realitzar la Conselleria de Cultura de la Generalitat.

Per tant el Pla Especial recull en aquest nivell aquells elements que ja tenen la declaració corresponent i que estan pendents de requalificació d'acord amb el que disposa la Llei 9/93.

Com hem dit, aquest és el màxim nivell de protecció previst i les competències sobre aquests béns corresponen a l'Ajuntament i a la Generalitat segons determinacions de la Llei 9/93. Les llicències municipals han de tenir un informe previ de la Comissió Territorial de Barcelona del Patrimoni Cultural (o de la Comissió de Catalunya del Patrimoni Cultural). A més a més al voltant dels elements amb aquest nivell de protecció la Conselleria de Cultura de la Generalitat haurà de definir un ENTORN DE PROTECCIÓ a l'interior del qual les llicències urbanístiques que es concedeixin també han de disposar del vist i plau de la Comissió Territorial.

NIVELL 2: Bé Cultural d'Interés Local (BCIL). Els elements que tenen aquest nivell de protecció estan definits per la Llei 9/93 com Béns catalogats, són els elements del catàleg pròpiament dit i estan regulats també per l'esmentada Llei del Patrimoni Cultural Català. La competència, excepte pel cas d'una possible descatalogació, és estrictament municipal (en el cas dels municipis de més de cinc mil habitants com és el cas de Gavà).

NIVELL 3: Bé amb Elements d'Interés (BEI). Són aquells edificis, elements, conjunts o espais que per les seves característiques poden ser protegits des de determinacions únicament urbanístiques. El Pla Especial assigna a cada un d'ells la zona del PGM més adequada en cada cas (que pot ser la mateixa que ara ja té o una que es consideri més convenient per aconseguir els objectius de protecció que es volen assolir) amb les matisacions i concrecions a la normativa corresponent per tal que sigui totalment compatible la protecció dels elements de l'edifici que es considera que s'han de conservar. Això s'assoleix determinant, per a cada cas, quines transformacions es poden fer a cada element.

NIVELL 4: Bé amb Interés Documental (BID). Són aquells elements dels que se n'ha de conservar el record. Són elements que per algun motiu, arquitectònic i/o històric, han estat significatius per al municipi i que no poden ser conservats per diferents causes (estat físic, afectació urbanística que preval sobre la conservació...) però dels que es considera interessant que es conservi el seu record als arxius. Per tant són elements que es poden substituir però per als que caldrà fer un aixecament complet (plànols, foto, vídeo,...) i una memòria històrica i arquitectònica abans d'enderrocar-los. En algun cas potser valdrà la pena guardar-ne algun element significatiu.

Es tracta de superar la concepció de la protecció, entesa des de posicions que hem de definir com a defensives (que han fracassat en la majoria dels casos portant a la immobilització i progressiva degradació dels elements que es volien salvaguardar) anant cap a postures més dinàmiques amb les que s'impulsen intervencions que revitalitzen els edificis tot conservant-ne les característiques més remarcables.

Els elements del patrimoni arquitectònic que es protegeixen amb els **nivells 1 i 2** es regiran, com ja s'ha dit, per les determinacions de la Lei 9/93. Per tant quedaran regulats els tipus d'intervencions que s'hi podran fer, els criteris d'intervenció aplicables, el fet que la Conselleria de Cultura pugui intervenir en les obres que s'hi facin (arribant inclús a la suspensió de les obres), la delimitació d'un entorn al voltant dels elements de nivell 1 (entorn en el que qualsevol llicència d'obres ha de ser informada per la Comissió Territorial de Barcelona del Patrimoni Cultural) amb la complicació que això implica en la tramitació d'una llicència, etc. Especialment significatiu és el fet que els elements protegits amb aquests nivells tenen, segons l'esmentada Llei, vocació de ser de propietat pública i, per tant, aquells edificis que siguin de propietat pública i tinguin aquests nivells de protecció han de continuar essent de propietat pública i, per tant, no es poden vendre a un privat.

Els elements protegits amb un **nivell 3** no estan sotmesos a la Llei esmentada. Només es regulen a partir de les determinacions urbanístiques que els siguin d'aplicació i per tant només depenen de l'Ajuntament de Gavà, o de la Comissió d'Urbanisme de Barcelona per els elements situats en sòl no urbanitzable o urbanitzable programat. Són els elements amb un menor interès patrimonial o històric i, per tant, els que tenen menys limitacions de cara a les intervencions que s'hi poden autoritzar.

Els elements de **nivell 4**, com ja s'ha dit, poden traslladar-se (en el cas que les seves característiques ho permetin) o enderrocar-se prèvia la realització de la documentació corresponent.

3. Els elements que es protegeixen

A partir de les consideracions fetes en els apartats anteriors, dels llistats que figuraven al document de l'Avanç de Pla, de l'estudi dels suggeriments fets durant l'exposició pública i de noves visites a diferents indrets del terme municipal, s'ha procedit a analitzar més a fons les circumstàncies i característiques de cada element fins a definir els llistats definitius i els corresponents nivells de protecció.

A continuació, com ja es va fer en el document de l'Avanç de Pla, s'indiquen els elements que es protegeixen amb una breu explicació del perquè de la protecció de cada element.

A cada una de les fitxes que formen part d'aquest Pla Especial es defineixen més extensament les característiques de cada element.

Elements del Patrimoni Arquitectònic:

1. Villa Carmen (American Lake), Pge. De l'American Lake
L'edifici de Villa Carmen és l'únic element, conjuntament amb una petita part del jardí, que es conserva de l'interessant conjunt lúdic construït cap el 1918 i enderrocat el 1942. Tot i que actualment és de propietat municipal i l'edifici es troba rehabilitat es considera necessari protegir-lo com a record d'un episodi remarcable de la història de Gavà.

2. Grup Escolar Salvador Lluç, C. De l'Angel – c. Mare de Deu de Montserrat
Interessant exemple de l'arquitectura escolar realitzada a Catalunya durant la Mancomunitat i la República que segueix la línia formal de la majoria d'aquestes edificacions: el noucentisme. Hi trobem múltiples elements d'aquest estil com les grans teulades a quatre aigües sobre els interessants ràfecs de maó vist o la incorporació d'elements de terracota, així com elements propis del programa funcional pensat per a una pedagogia renovada (amplis espais interiors, grans obertures per donar bona il·luminació interior,...).

3. Conjunt urbà del C. Artur Costa 13-21, C. Artur Costa 13-15-17-19-21
Conjunt unitari format per cinc edificis, amb una alçada de planta baixa i pis i coronats per gerros decoratius. És un conjunt interessant de resaltar per la longitud total de la seva façana i representatiu d'una interessant tipologia constructiva.

4. Conjunt Urbà del Carrer Cap de Creus, C. Cap de Creus 1-21
És el més interessant dels conjunts de cases tradicionals que queden a l'interior del casc urbà donada la seva coherència tipològica i formal, el seu relatiu bon estat de conservació i les mínimes transformacions sofertes per les façanes. Per les seves característiques pot ser un bon exemple de rehabilitació amb l'actualització dels nivells d'habitabilitat d'un habitatge antic tot mantenint la seva imatge exterior i, per la seva dimensió, caracteritza un tram de carrer.

5. Antiga Casa de la Vila, C. Cap de Creus 41 – C. Sant Pere 27
Un dels exemples d'arquitectura cuita, eclèctica en aquest cas, representativa dels moviments de la segona meitat del segle XIX que es conserva al casc urbà. Com a valors afegits hem d'esmentar l'haver estat Casa de la Vila durant més de vint anys (com a valor històric) i el d'ocupar una situació significativa a les perspectives tant del carrer Sant Pere com del carrer Cap de Creus (valor urbanístic).

6. Parc de Cant Lluch, C. Del Centre 2 – Rambla Casas

Importantíssima zona verda situada al mig de la població que manté bona part dels elements característics de la seva construcció com a gran jardí privat seguint les directrius de coneguts jardins italians (tanca i porta d'entrada al carrer del Centre, doble filera de xiprers marcant el camí d'entrada, grups d'arbres que protegeixen les visuals de Can Lluch,...). Suma doncs al seu valor urbanístic de posició en el teixit urbà el de mantenir elements tipològics i vegetals representatius del moment de la seva construcció.

7. Casa, C. del Centre núm 7

Edifici de planta baixa i pis, bon exemple d'una arquitectura, l'eclecticisme, representant d'una època de construcció al municipi. Tot i els intensos colors que actualment té la seva façana, aquesta manté els trets més significatius i l'espai d'entrada, resolt a modus de cancell, és característic d'aquest tipus d'edificacions.

8. Casal del Centre, C. Del Centre 22

Interessant exemple d'edificació de caràcter eclèctic de finals del segle passat construïda com a cafè i sala de ball. A més a més és un bon exemple de transformació d'una edificació per tal d'adequar-la a les necessitats actuals tot mantenint-ne les característiques més significatives.

9. Xemeneia de la pista d'atletisme de les Bòbiles, c. General Josep Moragas

Un dels elements més representatius de les antigues indústries de la població i bon exemple de com es pot compatibilitzar el manteniment d'una fita amb la urbanització-construcció d'un nou espai.

10. Casa, C. Generalitat núm. 22 cantonada al C. Rectoria

Exemple de les construccions que varen caracteritzar Gavà abans del "boom" edificatori. La seva posició en cantonada obrint-se cap a l'espai de davant de l'església li dóna també interès com a fita de visuals urbanes.

11. Casa Gran, C. Major 35

És el millor exemple d'arquitectura rural d'entre els que han quedat englobats pel teixit urbà mantenint, malgrat les nombroses transformacions, molts dels elements característics d'aquella arquitectura destaquen-ne l'ús de la pedra vermellenca, característica de la zona, treballada en els elements d'enmarcament de les obertures. A més a més, per la seva situació respecte de la trama urbana, dóna caràcter a una de les cruïlles més significatives del casc antic de la població.

12. Casa, C. Major núm. 36

Aquesta edificació destaca d'entre les cases d'arquitectura tradicional que existeixen al carrer Major i ajuda a mantenir les característiques d'aquest tram del teixit urbà tradicional.

13. Mercat Municipal, Pça. Major 3

Edifici de caràcter elèctic amb reminiscències formals noucentistes que contribueix a donar caràcter a l'espai de la plaça Major. És un exemple de substitució d'un edifici anterior i de renovació de la trama urbana no sempre reixida.

14. Casa Safont-Girona, C. dels Màrtirs del Setge 11-13

Un dels edificis més significatius del carrer dels Màrtirs del Setge per la resolució de les seves façanes amb estucat blanc i elements de pedra vermellosa de la zona emmarcant les obertures. També és significativa des del punt de vista històric pels seus lligams amb les activitats de la baronia d'Eramprunyà.

15. Casa, C. dels Màrtirs del Setge núm. 28

Una de les edificacions tradicionals conservades en aquest tram de carrer i que per les seves característiques ajuda a donar-li caràcter.

16. Casa, C. dels Màrtirs del Setge núm. 29

Edificació que, conjuntament amb les que li són properes i que estan relacionades individualment, ajuden a conservar el caràcter tradicional d'aquest punt de la trama urbana.

17. Casa Rovira, C. dels Màrtirs del Setge 30

Edificació que destaca per les seves característiques d'arquitectura culta (la façana està composta segons directrius de l'eclecticisme) d'entre les cases de caràcter popular que l'envolten i és un bon exemple, malgrat la transformació de la planta baixa, de la renovació de l'arquitectura en una trama urbana preexistent.

18. Casa, C. dels Màrtirs del Setge núm. 33

Un dels edificis que, conjuntament amb els descrits abans, ajuden a donar caràcter a aquest tram de l'antic teixit urbà de la població.

19. Edifici d'oficines de la Companyia Roca Radiadores S.A., Rambla Lluch 2

És l'element més significatiu del gran complex d'una empresa molt lligada a la història de Gavà. Construït en època de l'arquitectura noucentista l'edifici conté diferents mostres dels elements i materials que varen caracteritzar aquest estil (simetria, grans teulades a quatre vertents, revestiments i decoracions amb elements de terracota,...). A destacar-ne també el vestíbul.

20. Casa, Rambla Vayreda núm. 50

Una de les poques edificacions que destaquen del conjunt de la Rambla i de les que és possible plantejar la seva conservació tot combinant-la amb l'edificabilitat atorgada pel P.G.M. Resol la cantonada de manera interessant, arrodonint-la i fent passar unes faixes horitzontals i és un bon element de recolzament a la veïna Casa Brunet.

21. Casa Brunet, Rambla Vayreda 52-54

L'edifici d'habitatges més interessant de la Rambla. Construïda seguint paràmetres d'inspiració clàssica amb clares influències franceses, especialment a la solució amansardada, tot i estar potser una mica fora d'època és un bon exemple de l'exportació de certa arquitectura barcelonina en aquells anys de superació del modernisme.

22. Antiga Unió de Rabassaires, Rambla Casas 102

Edifici en el que convergeixen diferents factors que el fan interessant: el seu autor (Josep Lluís Sert), la claretat de composició de la seva façana i dels espais interiors, la racionalitat de la seva estructura (factors determinants de l'arquitectura anomenada precisament racionalista) i que és un exemple d'edifici lligat a les inquietuts socials i polítiques del moment. A aquests factors s'hi ha de sumar el fet de ser un dels pocs exemples d'aquest tipus d'edificis que trobem a Catalunya construït a l'època de la República.

23. Casa, C. Rectoria núm. 10 – Raval de Molins núm.32

Edificació que, tot i les transformacions sofertes, manté algunes de les seves característiques d'edifici rural que ens recorda el passat de l'actual nucli urbà gavanec.

24. La Rectoria, C. Raval de Molins 36-38

Interessant exemple de masia del segle XVIII transformada i adaptada per a residència rectoral. La façana principal està orientada a migdia, com la majoria d'aquestes

construccions, i està resolta, com altres exemples de masies incorporades ara al casc urbà, amb panys massissos estucats en blanc i elements de pedra de la zona emmarcant les obertures. A destacar la galeria amb arcades de la façana posterior.

25. Cases del C. Rius i Taulet núms. 14-26 i 30

Interessant conjunt de cases entre mitgeres característiques d'una tipologia edificatòria de la població. El seu valor es deu més al conjunt que a cada edifici en sí mateix. La casa del número 30 destaca per l'esgrafiat de la façana, datat el 1933.

26. Cases del C. Rius i Taulet núm. 52-56

En un carrer en plena transformació, per una discutible determinació del P.G.M., es conserven aquestes tres edificacions característiques de l'arquitectura tradicional de cases entre mitgeres.

27. Can Tintorer, C. Roger de Flor 7-9

A part de l'interès que l'edifici té pel seu lligam amb les mines prehistòriques, és interessant protegir-lo per les seves característiques arquitectòniques i com a exemple d'una de les masies escampades pel territori que envoltava el nucli antic de la població i que posteriorment va ser envoltada pel creixement del teixit urbà. Tot i haver perdut el seu caràcter d'edifici aïllat i una part important de l'espai tancat que tenia al seu davant manté bona part de les seves característiques arquitectòniques i tipològiques.

28. Estació del Ferrocarril, C. Salamanca 2

Interessant exemple d'arquitectura ferroviària i de combinació de dos llenguatges tant diferents com són el neoclàssic de la façana que dona a la Rambla i el de l'arquitectura del ferro que es dona a la marquesina de la part de les vies. Conserva bastant bé les seves característiques malgrat les transformacions sofertes i és un bon element de tancament de les perspectives de la Rambla.

29. Casa Planas i Crehuet, C. Salvador Lluç 2

Potser el millor exemple de l'arquitectura culta de mitjans de segle XIX que trobem a la població i que caracteritza els espais urbans de la plaça Major i el carrer de Salvador Lluç. A destacar-ne la utilització del balcó (una de les característiques de l'arquitectura acadèmica) com element de composició arquitectònica de la façana i la solució urbanística que representa la formació del passatge que, atravesant la planta baixa, permet la continuació de la trama urbana.

30. Cal Xic del Sant, C. Salvador Lluç 11

Interessant edifici entre mitgeres exemple de l'arquitectura de transició del modernisme cap al noucentisme que s'insereix molt bé en la trama del carrer Salvador Lluç. És també un exemple de com es pot rehabilitar un edifici i modernitzar un establiment comercial tot mantenint les característiques més importants de la construcció original.

31. Casa de la Vila, C. Salvador Lluç 22

L'edifici, construït expressament per acollir l'Ajuntament, té unes façanes resoltes amb elements propis de l'arquitectura eclèctica, potser per donar-li un caràcter més representatiu. Es destaquen la porta d'entrada amb unes pilastres dòriques que l'emmarquen i que serveixen de suport visual al balcó corregut, element molt propi d'un edifici destinat a Ajuntament i que en aquest cas caracteritza la façana, així com l'escala interior.

32. Casa, C. Salvador Lluç núms. 27-29

Edificació representativa de l'arquitectura de les primeres renovacions del teixit tradicional gavanenc que destaca formalment respecte de les que l'envolten.

33. Can Lluç, C. Salvador Lluç 30

Un dels edificis més interessants i significatius del terme municipal. Tot i les modificacions sofertes és un magnífic exemple de casa senyorialitzada realitzada a partir de l'estructura típica de la masia, utilitzant esquemes neoclàssics amb pervivència d'elements barrocs. Manté a més a més la tanca i el peristil exterior, que el separa del parc esmentat a la fitxa núm. 6 (antic jardí de la casa) fet que dona caràcter a l'entorn. És una magnífica fita urbana com a final de la perspectiva del carrer Salvador Lluç i dona caràcter a la plaça Dolors Clua.

34. Casa, C. Sant Isidre núm. 16

Edificació de planta baixa i pis amb una façana tipològicament interessant que destaca d'entre altres del mateix carrer.

35. Can Pujals, C. Sant Isidre 52 – C. Sant Josep 4

Bon exemple d'edifici on es barregen els elements formals eclèctics amb elements formals modernistes, especialment a les reixes i baranes dels balcons. Un dels millors edificis del carrer Sant Isidre.

36. Casa, C. Sant Josep núm. 1

Un edifici "diferent" que trenca l'ordenació de la Pl. Dolors Clua.

37. Cases del C. St. Nicasi, C. Sant Nicasi 3, 5, 7, 9, 14-16, 18, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 31-33, 43, 50, 68 i 70

Aquestes cases són les més representatives de les que es conserven al carrer Sant Nicasi, un dels del casc antic de la població que conserva més exemples de l'arquitectura popular i és interessant conservar-ne el seu record.

38. Casa, C. Sant Nicasi núm. 53

Interessant exemple d'edificació dels anys vint que incorpora elements d'un modest llenguatge noucentista i representativa de l'evolució de la casa tradicional en la que coexisteixen el local de negoci i l'habitatge. A remarcar que l'edifici està d'acord amb un primer canvi d'alineacions del carrer.

39. Cal Nicanor, C. Sant Nicasi núm. 57

Un altre exemple d'edificació, aquesta dels anys trenta, realitzada amb modestos elements de llenguatge noucentista i de combinació de comerç i obrador a la planta baixa i habitatge unifamiliar a la resta de l'edifici.

40. Casa, C. Sant Pere núm. 1

Tot i no ser un edifici especialment remarcable les seves característiques i el fet d'estar situat entre dos edificis molt importants (la Casa Gran i la Casa Santfeliu) sense desentonar el fa interessant i és un exemple de com es pot completar l'edificabilitat atorgada tot mantenint les característiques de l'edifici i del carrer.

41. Casa Santfeliu, C. Sant Pere núm. 3

Interessant exemple d'arquitectura eclèctica en el casc urbà de Gavà. La seva recent rehabilitació és un bon exemple de renovació d'un edifici mantenint-ne les seves característiques més remarcables.

42. Casa, C. Sant Pere núm. 11

Edificació que s'insereix bé en la trama urbana i que ajuda a donar caràcter de conjunt al carrer Sant Pere.

43. Casa, C. Sant Pere núm. 15
Construcció de planta baixa i pis que destaca per la decoració de la seva façana formada per esgrafiats i una cornisa motllurada i que, a més a més, s'integra bé en el conjunt del carrer.
44. Casa, C. Sant Pere núm.22
Edificació que amb la seva veïna del núm. 24 i altres del carrer col.labora a mantenir el caràcter de conjunt del mateix.
45. Casa, C. Sant Pere núm. 24
Edificació que amb la seva veïna del número 22 i altres del carrer ajuda a mantenir el seu caràcter de conjunt en el que es pot compatibilitzar la transformació i esgotar l'edificabilitat atorgada pel P.G.M. i el manteniment del caràcter del carrer.
46. Cases, C. Sant Pere núm. 34-36
Com en el cas de les fitxes anteriors la principal característica d'aquestes dues edificacions és la de permetre mantenir el caràcter de carrer tradicional que té el carrer Sant Pere.
47. Cal Pesan, C. Sant Pere 38
Edificació de caràcter eclèctic de la segona meitat del segle XIX que representa una bona fita com a final del conjunt del carrer Sant Pere (al que també s'incorpora l'edifici de la cantonada amb el carrer Cap de Creus descrit a la fitxa núm. 4)
48. Centre Cultural, c. Sarrià 5-7
Bon exemple d'arquitectura d'equipaments poc representada al municipi. A destacar-ne la claredat de línies i del volum.
49. Conjunt urbà del C. Vila Vilà núms. 15-23
Un altre conjunt representatiu de l'arquitectura gavanenca d'una certa època i que és remarcable per la longitud de la façana comuna als cinc edificis. La decoració de les façanes, amb esgrafiats i motlures i el coronament amb balustrades, dóna caràcter al conjunt.
50. Antiga fàbrica d'hules, C. Barcelona s/n.
Interessant exemple d'arquitectura industrial i una de les primeres fàbriques que es varen implantar al municipi. Destaca tan per algun dels seus elements (dipòsit, edifici d'oficines, tanca...) com per les dimensions i característiques del conjunt.
51. Can Ribes, Avgda. Joan Carles I
Masia de planta rectangular i coberta a quatre aigües amb galeries d'arcades en el perímetre de les façanes laterals i posterior, construïda al segle XVIII. Com en altres masies del terme destaquen els carreus de pedra vermellosa que emmarquen les obertures. L'edifici principal i el jardí que l'envolta (en el que destaca l'antiga era) està encerclat per una tanca.
52. Can Horta, Carretera a Santa Creu de Calafell
Masia que té el seu origen al segle XIV tot i que ha sofert modificacions posteriors. Malgrat ser d'estructura senzilla, amb coberta a dues aigües i porta principal d'arc rebaixat, conserva un rellotge de sol a la façana principal així com una era i un corral situats al davant de l'entrada.
53. Can Rosés i torre de defensa, Pla de Carat – Camí de Can Rosés
Interessantíssim conjunt format per una masia i una torre de defensa exempta (tot i que actualment estan unides per un pont) bon exemple de les fortificacions i torres de

- guaita per vigilar la costa. La masia té una façana asimètrica, que està decorada amb un rellotge de sol i teulada a dues aigües. La torre, de planta circular, té tres nivells d'alçada amb l'accés a l'alçada del primer nivell (típic d'aquestes construccions). Té en aquests moments una declaració de Bé Cultural d'Interés Nacional (pendent de requalificació) com a exemple d'arquitectura militar d'una època.
54. Can Mas, Carretera de Begues
Antiga masia del segle XVII en la que s'han produït nombroses modificacions però que conserva bastants elements interessants tals com les peces de pedra que emmarquen les obertures, les pintures interiors de caire religiós (segurament barroques) i la capella (on es conserva una inscripció funerària procedent de Rocabrúna incorporada a una de les parets).
55. Casa Teixidor, Carretera de Begues 4
Edificació unifamiliar aïllada de 1927, tal i com ho demostra la inscripció a la façana, amb elements noucentistes. És l'exemple més remarcable de les primeres "torres" construïdes fora del nucli urbà.
56. Ermita de la Mare de Déu dels Bruguers, Carretera de Begues
Bon exemple d'ermita romànica del segle XIII (d'una sola nau coberta amb volta apuntada i amb absis semicircular) ampliada posteriorment, al començament del segle XVI, quan s'engrandí amb la construcció de quatre capelles laterals i s'hi afegí un campanar de cadireta, el portal i la volta del cor. A la plaça que s'obre al seu davant encara es conserva una antiga creu de pedra.
57. Castell de l'Eramprunyà i ermita de Sant Miquel
Conjunt d'edificacions situades en dos recintes envoltats per una muralla. Hi trobem la capella de Sant Miquel d'Eramprunyà (romànica amb transformacions), un conjunt de tombes antropomorfes, una cisterna i les construccions de tipus militar i residencial. Tot i les transformacions sofertes i el seu estat d'abandó és un exemple de complex de arquitectura militar. Per aquest motiu té una declaració de BCIN.
Un dels símbols de Gavà.
58. Can Torrens, Camí de Can Espinós
Masia de planta baixa i pis amb coberta a dues aigües i façana asimètrica de la que destaquen els carreus de pedra dels emmarcaments de les obertures, un rellotge de sol i un forn de pa que s'evidencia en un dels murs laterals.
59. Torre de les mines, Camí de la Font de Ferro
Interessant exemple de construcció industrial lligada a l'explotació minera realitzada fins ben entrat aquest segle. És cilíndrica, de paredat comú, coronada per una plataforma metàl·lica. Un dels elements més interessants des del punt de vista històric que arquitectònic ja que recorda l'etapa final d'una activitat desenvolupada durant molts segles.
60. Can Roig, Camí de la Font de Ferro
Un altre exemple de construcció rural senzilla però que encara manté alguns elements significatius a la façana com són els carreus de pedra que emmarquen les obertures i el rellotge de sol. Destaquen els contraforts que aguanten la façana principal.
61. Can Amat, Camí de la Font de Ferro
Interessant masia de planta basilical punt central d'un conjunt rural que es complementa amb una capella i l'anomenada casa de colònies (veure fitxa núm. 62). A remarcar la façana esgrafiada amb elements geomètrics on destaca un rellotge de sol i la porta d'entrada, adintel·lada i amb la data de 1741.

62. Casa de Colònies de Can Amat, Camí de la Font de Ferro
Sobre una masia del segle XVIII es va fer una reforma de gust modernista per transformar-la en casa de colònies. Destaquen els motius ornamentals, a base de maó vist tant propis de l'estil de la reforma, de les llindes i brancals de les obertures així com de les entregues dels forjats i cantonades.

63. Can Llong, Carretera de la Sentiu
Una de les masies de la Vall de la Sentiu. El conjunt estava format per diferents edificacions afegides que corresponen a diferents èpoques. El cos principal era cobert a dues aigües i tenia una estructura asimètrica. De la façana destaquen la porta dovellada flanquejada per dos bancs de pedra i les finestres del primer pis on apareixien decoracions en relleu a la llinda i a l'ampit. Actualment és en fase de reconstrucció. Un altre exemple de recuperació del patrimoni.

64. Can Dardena, Vall de la Sentiu – Camí de Can Dardena
Masia de la que es tenen notícies des del segle XIV amb una gran transformació del segle XVIII. Tant per la seva situació sobre un petit promontori com per les característiques de la construcció (obertures de reduïdes dimensions) i de la torre quadrangular que té adossada, s'ha de destacar el caràcter defensiu del conjunt.

65. Can Vinyes, Vall de la Sentiu – Camí de Can Vinyes
Masia de planta basilical amb coberta a doble vessant a la que s'accedeix per una porta dovellada i envoltada per un mur de tancament. Val la pena destacar els elements constructius de l'antic celler situat a la part posterior de l'edifici principal i la singular solució de remat de la façana.

66. Masia de Can Pardal, Marge dret de la Riera de la Sentiu
Edificació rural de planta baixa i pis i teulada a dues vessants amb orígens probables al segle XVIII, amb afegits posteriors, entre ells una petita bassa.

67. Masia de la Casa Vella, Carretera de l'Abocador
Exemple de masia senzilla representativa de la forma d'ocupació del territori.

68. Masia de la Sentiu, Carretera de la Sentiu
Típic masia del terme situada a la zona on els pendents de la part alta del terme es troben amb els de la part més plana.

69. Masia de Can Torelló, Camí Vell de Barcelona a València
Bon exemple de conjunt agrícola que, tot i la dilatada destinació com a instal·lació militar, conserva característiques d'aquell tipus d'edificació.

70. Pont, sobre la Corredora del Mig.
Interessant exemple d'infraestructura viària en una zona tan característica del municipi com es el delta.

71. Façana de l'antiga Electra del Llobregat, C. Castelldefels 2-6
Part de la façana de la primera fàbrica d'electricitat de la població, és visible a les instal·lacions de la companyia elèctrica actual. Bon exemple de l'arquitectura industrial de l'època i un bon record d'una fita històrica com és la implantació de l'electricitat.

Per tal de coordinar les determinacions de renovació de l'edificació antiga que el Pla General Metropolità estableix per al casc antic de Gavà (qualificada com a "zona 12") amb la conveniència de mantenir les seves característiques morfològiques més interessants, aquest Pla Especial fa una sèrie de determinacions que modifiquen les disposicions originals.

Tal i com es defineix als corresponents articles de la Normativa i es grafia al plànol 0-3 a escala 1:1.000, es fixen els següents elements com a determinants de l'ordenació física i de la imatge formal:

- Alineacions de les façanes devanteres i posteriors.
- Els punts de canvi d'alçada reguladora o nombre de plantes.
- Les fondàries edificables.
- La manera de construir els augments de volum permesos.
- Regulació de la disposició i característiques de les obertures.
- La construcció dels balcons.
- Les noves alçades reguladores i la forma de medir-les.
- Els materials i elements constructius i els colors de les façanes.
- Els rètols.

Aquestes disposicions no provoquen mermes de l'edificabilitat atorgada pel Pla General Metropolità ja que es compensen les disminucions de volum en alçada per l'augment de les fondàries edificables. L'aplicació directa de la normativa del P.G.M. permet una edificació de PB+2 en carrers on predomina una alçada de PB i un pis (més adequada a les seves característiques). Alguns exemples de construcció recent demostren la inadequació d'aquestes alçades a l'amplada del carrer i relació amb les cases veïnes. Per això es proposa (veure plànol 0.3) que la construcció de la segona planta es faci enretirada respecte al carrer tot compensant la superfície que es deixa de construir en aquesta segona planta amb la que es permet fer de més a cada planta per l'augment de la fondària edificable determinada pel P.G.M. L'estudi detallat de cada mansana ha permès proposar aquesta solució sense afectar greument les característiques dels patis interiors.

En aquells indrets on la compensació de volums i edificabilitat és difícil d'aconseguir de manera directa el Pla Especial determina 2 Unitats d'Actuació i UN ÀMBIT D'Estudi de Detall (regulades i justificades a l'article 21 de la Normativa).

El Pla Especial també proposa algunes modificacions en la proposta viària del P.G.M. per mantenir les característiques morfològiques d'aquests punts interessants del casc antic.

Aquestes modificacions són:

- a) Variació de l'augment d'amplada de vial a la cantonada dels carrers Generalitat i Cap de Creus per tal de permetre la conservació del conjunt d'habitatges d'aquest últim carrer (veure fitxa núm. 4)
- b) Supressió del vial previst al voltant de la Casa Gran. Tot i l'origen d'aquest edifici com a construcció aïllada, l'obertura d'aquest nou vial trencaria la morfologia del carrer Sant Pere, una situació consolidada fa molts anys i que es considera interessant mantenir. A més a més, de deixar-se l'afectació, s'hauria d'inventar la nova façana, ja que no hi ha constància de com era inicialment.
- c) Variació de les alineacions proposades al c. St. Nicasi, tocant a l'encreuament amb el c. St. Pere. El P.G.M. determina una importantíssima retallada dels edificis existents per tal d'obtenir una gran amplada del carrer en aquest punt trencant totalment la morfologia d'aquesta part del casc antic. Sembla oportú disminuir l'afectació ja que l'evolució de les necessitats del trànsit ho permeten, buscant un millor equilibri entre aquestes necessitats i el manteniment de part de les característiques del casc antic.

d) Modificació de l'arribada del carrer Rius i Taulet al carrer Major: pels mateixos motius que s'han donat a l'apartat anterior. La progressiva consolidació del centre com a zona de vianants fa innecessària la gran ampliació del carrer Rius i Taulet.

Amb aquestes disposicions s'assolirà l'objectiu de mantenir les característiques morfològiques i formals de la zona central del casc urbà de Gavà.

4. Llistat dels elements protegits segons els nivells de protecció.

Per als elements recollits al Pla Especial i especificats a l'apartat anterior, aquest Pla Especial estableix quatre nivells de protecció (definits a l'apartat 2 d'aquesta Memòria i a l'article 5 de la Normativa) i especificats a cada una de les fitxes dels elements.

Els elements protegits s'agrupen, d'acord amb cada nivell de protecció, de la següent manera:

A. NIVELL 1:

- 53. Can Rosés i Torre de Defensa
Pla de Carat – Camí de Can Roses
- 57. Castell de l'Eramprunyà i ermita de Sant Miquel

B. NIVELL 2:

- 1. Vil·la Carmen (American Lake)
Pge. De l'American Lake
- 2. Grup escolar Salvador Lluch
C. de l'Angel – C. Mare de Deu de Montserrat
- 9. Xemeneia de la pista d'atletisme de les Bòbiles
C. General Josep Moragas
- 11. Casa Gran
C. Major 35
- 29. Casa Planes i Crehuet
C. Salvador Lluch 2
- 33. Can Lluch
C. Salvador Lluch 30
- 51. Can Ribes
Avgda. Joan Carles I
- 56. Ermita de la Mare de Deu dels Bruguers (o Brugués)
Carretera de Begues
- 61. Can Amat
Camí de la Font de Ferro

C. NIVELL 3 (BEI):

- 4. Conjunt urbà del Carrer Cap de Creus
C. Cap de Creus 1-21
- 5. Antiga Casa de la Vil·la
C. Cap de Creus 41 – C. Sant Pere 27
- 6. Parc de Can Lluch
C. del Centre 2 – Rambla Casas
- 7. Casa
C. del Centre 7
- 8. Casal del Centre
C. del Centre 22
- 12. Casa
C. Major 36
- 13. Mercat Municipal
Pça. Major 3
- 14. Casa Safont-Girona
C. Màrtirs dels Setge 11 i 13

15. Casa
C. Màrtirs del Setge 28
17. Casa Rovira
C. Màrtirs del Setge 30
19. Edifici d'Oficines, Companyia Roca Radiadores S.A.
Rambla Lluch 2
21. Casa Brunet
Rambla Vayreda 52-54
22. Antiga Unió de Rabassaires
Rambla Casas 102
24. La Rectoria
C. Raval de Molins 36-38
27. Can Tintorer
C. Roger de Flor 7-9
28. Estació de Ferrocarril
C. Salamanca 2
30. Cal Xic del Sant
C. Salvador Lluch 11
31. Casa de la Vila
C. Salvador Lluch 22
32. Casa
C. Salvador Lluch 27-29
35. Can Pujals
C. Sant Isidre 52 – c. Sant Josep 4
39. Cal Nicanor
C. Sant Nicasi 57
40. Casa
C. Sant Pere 1
41. Casa Santfeliu
C. Sant Pere 3
42. Casa
C. Sant Pere 11
43. Casa
C. Sant Pere 15
44. Casa
C. Sant Pere 22
45. Casa
C. Sant Pere 24
47. Cal Pesan
C. Sant Pere 38
48. Centre Cultural
C. Sarrià 5-7
49. Conjunt urbà del C. Vila Vilà
C. Vila Vilà 15-17-19-21-23
52. Can Horta
Carretera a Santa Creu de Calafell
54. Can Mas
Carretera de Begues
55. Casa Teixidor
Carretera de Begues 4
58. Can Torrents
Camí de Can Espinós
59. Torre de les Mines
Camí de la Font de Ferro

60. Can Roig
Camí de la Font de Ferro
62. Casa de Colònies de Can Amat
Camí de la Font de Ferro
63. Can Llong
Carretera de la Sentiu
64. Can Dardena
Vall de la Sentiu – Camí de Can Dardena
65. Can Vinyes
Vall de la Sentiu – Camí de Can Vinyes
66. Masia de Can Pardal
Marge dret de la Riera de la Sentiu
70. Pont
Sobre la Corredora del Mig
71. Façana de l'antiga "Electra del Llobregat"
C. Castelldefels 2-6

D. NIVELL 4 (BID):

3. Conjunt Urbà del c. Artur Costa
C. Artur Costa 13-15-17-19-21
10. Casa
C. Generalitat 22, c. Rectoria
16. Casa
C. Màrtirs del Setge 29
18. Casa
C. Màrtirs del Setge 33
20. Casa
Rambla Vayreda 50
23. Casa
C. Raval de Molins 32 – C. Rectoria 10
25. Cases
C. Rius i Taulet 14-26 i 30
26. Cases
C. Rius i Taulet 52-56
34. Casa
C. Sant Isidre 16
36. Casa
C. Sant Josep 1
37. Cases del carrer Sant Nicasi
C. Sant Nicasi 3, 5, 7, 9, 14-16, 18, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 31-33, 43,
50, 68 i 70
38. Casa
C. Sant Nicasi 53
46. Cases
C. Sant Pere 34-36
50. Antiga Fàbrica d'Hules
C. Barcelona s/núm.
67. Masia de la Casa Vella
Carretera de l'Abocador
68. Masia de la Sentiu
Carretera de la Sentiu
69. Can Torelló
Camí Vell de Barcelona a València

5. La documentació d'aquest Pla Especial

El Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic de Gavà es compon de la següent documentació:

- a) aquesta Memòria
- b) la Normativa
- c) les fitxes
- d) els plànols (senyalats amb les indicacions 1, 2 i 3 a escales 1:10.000, 1:2.000 i 1:1.000 respectivament)

a) la Memòria conté tots aquells apartats necessaris per explicar i justificar el treball desenvolupat per la redacció del Pla Especial, entendre el perquè dels elements escollits per a ser protegits i els nivells de protecció atorgats i conèixer de manera directa el llistat de proteccions. No s'ha desenvolupat una memòria històrica propiament dita ja que s'ha considerat que els documents amb intenció protectora redactats amb anterioritat a aquest i esmentats a l'apartat 1 d'aquesta Memòria (el Catàleg i Pla Especial de Protecció i Rehabilitació del Patrimoni Arquitectònic de l'any 1987 i el Pla especial i Catàleg de Protecció del Patrimoni Immoble i Natural de Gavà del 1992) ja tracten aquest aspecte abastament i entendre que la finalitat del Pla Especial és la ordenació d'elements i espais, no la de la investigació històrica.

Al final de la Memòria hi figura un apartat que correspon a l'estudi econòmic del Pla.

b) la Normativa, com el seu nom indica, conté els articles que expliquen les determinacions del Pla Especial. Conjuntament amb les fitxes redactades per a cada element és el document escrit d'ordenació. A més a més dels articles d'aspectes generals i que expliquen el lligam d'aquest Pla Especial amb els documents d'ordenació global d'àmbit superior, es defineixen els diferents nivells de protecció i s'expliquen els tipus d'obres i actuacions permeses a cada nivell de protecció i es regulen diferents aspectes de la zona "12" per tal de compaginar la "renovació de l'edificació antiga" determinada pel Pla General Metropolità amb les intencions de protecció de la morfologia i aspectes formals més interessants del casc antic de Gavà. S'ha de remarcar que les determinacions de la normativa es completen amb les de les fitxes de les que no es poden separar.

c) les Fitxes que s'han elaborat per a cada un dels elements inclosos en aquest Pla Especial contenen aspectes "informatius" de l'element i altres "d'ordenació" determinats per aquest Pla que, com s'ha dit a l'apartat anterior, estan íntimament lligats a les disposicions de la Normativa.

Entre els aspectes informatius es poden citar els d'identificació (nom, data de construcció, autor,...), els de localització (adreça, context,...), la descripció de l'element, la cita de les dades històriques (amb indicació de la bibliografia i on es troben dades i/o documents quan s'han pogut localitzar aquests aspectes) i, finalment, es reproduïxen fotografies de l'element i els plànols de la seva localització.

Entre els aspectes d'ordenació hem d'esmentar les dades urbanístiques actuals de l'element i les que proposa al Pla Especial i la definició de les intervencions i usos que es proposen per a l'element.

S'ha de dir que les fitxes s'han preparat amb un caràcter "obert" pel que fa als aspectes informatius per tal que s'hi puguin anar incorporant més dades (històriques, continguts d'arxius,...) a mida que es vagin localitzant, o sobre les intervencions a mida que es vagin produint.

d) els plànols indiquen, gràficament, la localització dels elements inclosos al Pla Especial i l'àmbit al que s'extén la protecció. També reproduïxen els llistats dels elements protegits i els nivells de protecció. Els tres plànols que formen part d'aquest Pla Especial són:

Plànol 1, a escala 1: 10.000. Abasta tot el terme municipal i en ell s'hi localitzen tots els elements, identificant-los amb el número de referència que figura als llistats, excepte els situats en el casc urbà.

Plànol 2, a escala 1:2.000. Abasta el casc urbà, on es localitzen els elements, tot identificant-los amb el número de referència que figura als llistats i s'hi defineixen els àmbits de protecció o aquells en els que s'hi han de fer les intervencions definides per les fitxes.

Plànol 3, a escala 1:1.000. Aquest plànol només abasta la part central del casc urbà, aquella part qualificada com a "zona 12" pel Pla General Metropolità. A més a més de senyalar els elements protegits (identificant-los amb el número de referència i marcar amb trama l'àmbit corresponent a cada element) s'hi fixen les determinacions que el Pla estableix per aquesta zona:

- les alineacions de les façanes devantera i posterior de les edificacions no protegides individualment.
- Línies de canvi de l'alçada reguladora, en un mateix edifici o entre edificis contigus.
- Alineació de la parcel·la quan la façana de l'edificació no coincideix amb l'alineació del vial.
- Les noves fondàries màximes edificables i el número màxim de plantes.
- Les dues Unitats d'Actuació i l'àmbit d'Estudi de Detall definides (regulades per l'article 21 de la Normativa).

Com ja s'ha dit anteriorment les determinacions de tots aquests documents, especialment les de les fitxes, les dels plànols i les de la normativa, estan íntimament lligades entre sí.

6. Estudi Econòmic

Les determinacions proposades per aquest Pla Especial no comporten afectacions urbanístiques indemnitzables per l'administració i per tant costos adscribibles a aquest Pla Especial.

En efecte les determinacions de protecció no comporten limitacions a l'edificabilitat donada pel Pla General Metropolità o altres documents urbanístics aprovats. En els únics casos en que hi ha pèrdua d'edificabilitat i que per tant comportaria la necessitat de definir compensacions econòmiques, s'han definit tres Unitats d'Actuació perquè en el seu àmbit es puguin fer les compensacions d'edificabilitat que facin innecessàries les econòmiques.

El Pla Especial tant sols comporta repercussions en les recaptacions de l'Impost de Béns Immobles i per tant en els ingressos de l'Ajuntament de Gavà per aquest concepte. En efecte el Real Decreto 1020/93 de 25 de juny pel que s'aproven les "Normas técnicas de valoración y el cuadro marco de valores de suelo y de las construcciones para determinar el valor catastral de los bienes inmuebles de naturaleza urbana" estableix a la Norma 14 (coeficientes correctores de los valores del suelo y de las construcciones) un coeficient L) per a les "fincas afectadas por cargas singulares" entre les que regula les finques incloses en catàlegs i plans especials de protecció.

De resultes de l'aplicació d'aquesta norma (l'Ajuntament de Gavà haurà de comunicar al Consorci l'aprovació definitiva del Pla Especial) s'aplicaran coeficients d'entre el 0,7 i el 0,9 als edificis protegits en els nivells 3 al 2 per aquest Pla Especial.

D'altra banda els elements protegits amb nivell 1 queden exents de I.B.I. per aplicació de la Llei 39/1988 estatal, recollida a l'article 59 de la Llei del Patrimoni Cultural Català.

L'Ajuntament de Gavà, en aplicació de les seves competències, podrà establir les mesures de foment que consideri necessàries per ajudar a complir els objectius de protecció buscats per aquest Pla Especial.

A tal fi a l'Ordenança Fiscal núm. 11, Impost sobre construccions, instal·lacions i Obres de l'Ajuntament de Gavà incorpora les següents Exempcions i Bonificacions:

- Estaran exempts del pagament de l'Impost, però no de la sol·licitud de llicència, les obres de restauració, reparació i rehabilitació d'edificis inclosos al Catàleg d'Edificis Protegits del Pla Especial i Catàleg municipal o d'altres Plans contemplats a l'article 17 de la Ley del Suelo i tramitats segons l'art. 6 de la Llei de Mesures, quan es donin les condicions que segueixen.

Condicions: no s'alteraran ni la tipologia de l'edifici ni els elements que materialitzin els valors estètics, tradicionals o populars.

Si les obres comporten transformació d'ús, aquesta haurà de ser compatible amb la conservació de la tipologia i característiques estètiques de l'edifici.

No s'augmentarà el volum de l'edifici. Podran rehabilitar-se parts d'obra i espais existents que no tinguessin ús anterior.

Serà condició preceptiva per no estar subjectes a l'impost, un informe tècnic de l'arquitecte municipal que assegurï que es compleixen les condicions anteriors.

S'entén per obra de restauració i rehabilitació el següent:

Restauració: són les obres necessàries i imprescindibles per assegurar la conservació, bon ús, estètica i habitabilitat d'un edifici.

Reparació: són aquelles obres que tenen com a finalitat reposar, arreglar, reforçar, ... elements de l'edifici que es troben en mal estat.

Rehabilitació: són les obres que fan compatible la conservació de les característiques tipològiques de l'edifici amb el seu ús (transformat o no).

- A les llicències d'obra nova en solars en els que havien existit elements indicats al Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg amb un nivell 4, i sempre que s'hagin acomplert els requisits establerts per a aquest nivell en el moment d'enderrocar-lo, es concedirà una bonificació de fins a un màxim de 1.500 pts./m2 de l'edifici enderrocat.

Per tal d'obtenir aquesta bonificació serà necessari que el subjecte passiu justifiqui les despeses i un informe emès pels Serveis Tècnics Municipals que indiqui que s'han complert els requisits establerts. L'informe fixarà la quantitat concreta de la bonificació.

7. Modificacions introduïdes després de l'aprovació inicial.

Durant el període d'exposició pública posterior a l'aprovació inicial s'han rebut un total de 10 al·legacions i l'informe preceptiu de la Comissió territorial del Patrimoni Cultural de Barcelona del Departament de Cultura de la Generalitat. S'inclou com a Annex 4 a aquesta Memòria l'informe sobre aquestes al·legacions emès per l'equip redactor del Pla Especial.

Com a conseqüència d'aquestes al·legacions i de la revisió d'ofici de la documentació per part de l'equip redactor i els Serveis Tècnics Municipals i del Museu de Gavà, s'han introduït modificacions en els punts relatats en el següent llistat:

FITXES:

- 1.- Vila Carmen
- 6.- Parc de Can Lluc
- 8.- Casal del Centre
- 9.- Xemeneia de la pista d'atletisme de les Bòbiles
- 14.- Casa Safont Girona
- 19.- Edifici d'oficines de la Companyia Roca Radiadores S.A.
- 21.- Casa Brunet
- 22.- Antiga Unió de Cooperadors
- 24.- La Rectoria
- 28.- Estació de Ferrocarril
- 33.- Can Lluc
- 34.- Casa del C. Sant Isidre 16
- 49.- Conjunt urbà del C. Vila Vilà
- 52.- Ca n'Horta
- 56.- Ermita de la Mare de Deu dels Bruguers
- 57.- Castell de l'Eramprunya i ermita de Sant Miquel
- 58.- Can Torrens
- 61.- Ca n'Amat
- 62.- Casa de Colònies de Ca n'Amat
- 64.- Can Dardena
- 66.- Masia de Can Parda
- 71.- Façana de l'antiga "Electra del Llobregat"

NORMATIVA:

S'ha modificat l'article 16 apartat 2 (16.2)

MEMÒRIA:

S'ha modificat el nivell de protecció de Can Dardena (fitxa 64) i s'han corregit errors de toponímia

S'ha de fer constar que aquestes modificacions no són substancials excepte la del nivell de protecció de Can Dardena (fitxa 64) que s'ha introduït a requeriment de la Comissió territorial del Patrimoni Cultural de Barcelona del Departament de Cultura de la Generalitat.

9. Modificacions introduïdes en el text refós.

En compliment de les resolucions de la Comissió d'Urbanisme de Barcelona de 21 de juliol i de 20 d'octubre del 1999 s'han introduït modificacions en els punts relatats en el següent llistat:

FITXES:

4.- Conjunt urbà del Carrer Cap de Creus, pàgines 3/5 i 5/5.

NORMATIVA:

S'han modificat els següents articles:

Article 4, apartat 4.2.3
Article 15, apartat 15.1
Ambdós amb referència als usos permesos.

Article 16, apartat 2, amb supressió de la referència a teulades inclinades.

Article 21, regulació de les Unitats d'Actuació i l'àmbit d'Estudi de Detall de la Rectoria.

MEMÒRIA:

A la pàgina 16 s'ha modificat la referència al nombre d'unitats d'actuació i a l'article de la Normativa que les regula.

A la pàgina 16 s'ha modificat la referència al nombre d'unitats d'actuació.

PLANOL 3, A ESCALA 1/1.000

Modificació de la numeració de les Unitats d'Actuació.

Modificació a l'aliniació del costat nord del carrer de la Generalitat

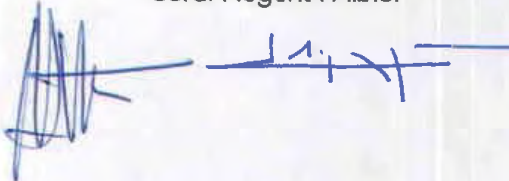
Modificació en les determinacions de la Unitat d'Actuació nº 1

Correcció d'errada material en el nombre de plantes corresponent al número 16 del carrer de la Generalitat.

Correcció d'error material pel que fa als passatges interiors de l'illa delimitada pels carrers Mare de Deu de la Mercé, Rambla Vayreda, carrer dels Màrtirs del Setge de 1714 i Rius i Taulet ; i de perllongació del carrer Sant Antoni Abad, mantenint-los com a vialitat.

Eliminació de la UA-2, determinant-se, només, un àmbit d'Estudi de Detall per a ordenació dels volums.

Gavà, novembre del 1999.
Els Arquitectes
Manuel Giralt i Clausells
Jordi Rogent i Albiol



PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ I CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE GAVÀ

DENOMINACIÓ:	CASTELL DE L'ERAMPRUNYA I ERMITA DE SANT MIQUEL	NÚM.ELEMENT:	57	1/7
ADREÇA/LOCALITZACIÓ:	TURÓ DE L'ERAMPRUNYA (MASSÍS DEL GARRAF)			
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:	POLIGON 20, PARCEL·LA, 7			

CRONOLOGIA:	-400/-100, 957/1714			
ESTIL:	Romànic			
TIPUS DE BÉ:	Immoble			
PROPIETAT:	PRIVADA			
ÚS ORIGINAL:	Militar-Residencial	ÚS ACTUAL:	En Desús	

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



DENOMINACIÓ:	CASTELL DE L'ERAMPRUNYA I ERMITA DE SANT MIQUEL	NÚM.ELEMENT:	57	2/7
ADREÇA/LOCALITZACIÓ:	TURÓ DE L'ERAMPRUNYA (MASSÍS DEL GARRAF)			
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:	POLIGON 20, PARCEL·LA, 7			

DESCRIPCIÓ:
 Conjunt d'edificacions format per les restes de la instal·lació militar del castell, per l'edificació religiosa de l'ermita de Sant Miquel i altres dependències annexes totes situades dins un conjunt emmurallat.

Les restes del castell es troben situades en el punt més alt d'un turó (de 395 m. d'alçada situat a l'esquerra de la carretera de Gavà a Begues al que s'arriba per una senda molt ben senyalitzada que arrenca de l'ermita de Ntra. Sra. Dels Bruguers i passa al costat de la Pedra foradada), separades de la resta d'elements circumscrits dins del perímetre emmurallat (Ermita de Sant Miquel del Sitjar i necròpolis d'enterraments antropomorfs excavats a la roca) per un fossat que fins a principis del present segueix salvat per un pont de pedra, avui en dia desaparegut i substituït per una passarel·la de fusta (el perímetre total del conjunt circumscrit per la muralla del segle XIV és d'aproximadament cinc-cents metres). Creuat el fossat, es troba un petit àmbit rectangular pavimentat amb pedra de gres, que precedeix la porta d'entrada al castell. Es tracta d'una doble porta, separada per la caixa de la reixa de guillotina que protegia l'accés, amb triple arc de mig punt adovellat. El flanc esquerre, dominant el pont, està reforçat amb un baluard sobresortint de planta rectangular, en el qual s'obren dues espitlleres dirigides a l'àmbit rectangular que precedeix la porta. De l'angle esquerra del baluard parteix un mur que resseguint el fossat i el tall de la roca tanca un àmbit aproximadament rectangular previ al cos del castell i al qual s'accedeix directament a partir de la porta.

(Segueix a p. 5/7)

CONTEXT Espadat en els primers contraforts del Garraf, format geològicament per gressos del Bundsandstein que afloren en diversos punts (especialment en el cim, on la cobertura argilosa ha desaparegut. (Segueix a p. 7/7)

NOTÍCIES HISTÒRIQUES: Any 957: Primera referència documental del castell. 1323-1552

Tot i l'estreta relació entre les dues construccions es citen les notícies històriques per separat per lograr una cronologia més entenedora. (Segueix a p. 6/7)

INTERVENCIÓ REALITZADA: Agost de 1990: Resolució de la Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya (7 d'agost de 1990). Prospecció arqueològica realitzada per CODEX, SCCL.

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDICIONAL:
 - Bofarull y Sans, F. De (1911), El castillo y la baronia de Aramprunya, Barcelona.
 - AAVV (Coordinació: A. González): Inventario del Patrimonio Arquitectónico de la Provincia de Barcelona. Ministerio de Cultura. Barcelona 1980.
 - Colomé, M. (1984) Marian Colomé, Narrador i Poeta (1894-1979). Gavà. (Segueix a p. 7/7)

FOTOGRAFIES: F. De Bofarull i Sans (1911) inclou en el seu llibre una fotografia de la creu processional de l'església de Sant Miquel de l'Eramprunya (Segueix a p. 7/7)

ALTRES: Marian Colomé (1984) esmenta tres elements de l'ermita de Sant Miquel: Una pintura representant la imatge de Sant Miquel, una creu gòtica de llautó (Segueix a p. 7/7)

VALORACIÓ DELS ELEMENTS I ESTAT DE CONSERVACIÓ

ESTRUCTURES PORTANTS--	FAÇANES: --
FORJATS: --	INTERIOR: --
COBERTES: --	SERVEIS: --

ELEMENTS A DESTACAR Importància històrica de l'assentament i de les restes.

DENOMINACIÓ:	CASTELL DE L'ERAMPRUNYA I ERMITA DE SANT MIQUEL	NÚM.ELEMENT:	57	3/7
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	TURÓ DE L'ERAMPRUNYA (MASSÍS DEL GARRAF)			
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:	POLIGON 20, PARCEL·LA, 7			

PLANEJAMENT

PLANEJAMENT VIGENT:	Pla General Metropolità
CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl No Urbanitzable
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	2B (Parc Forestal de repoblació)
AFECTACIÓ:	
PROTECCIÓ EXISTENT:	Declaració de B.C.I.N.

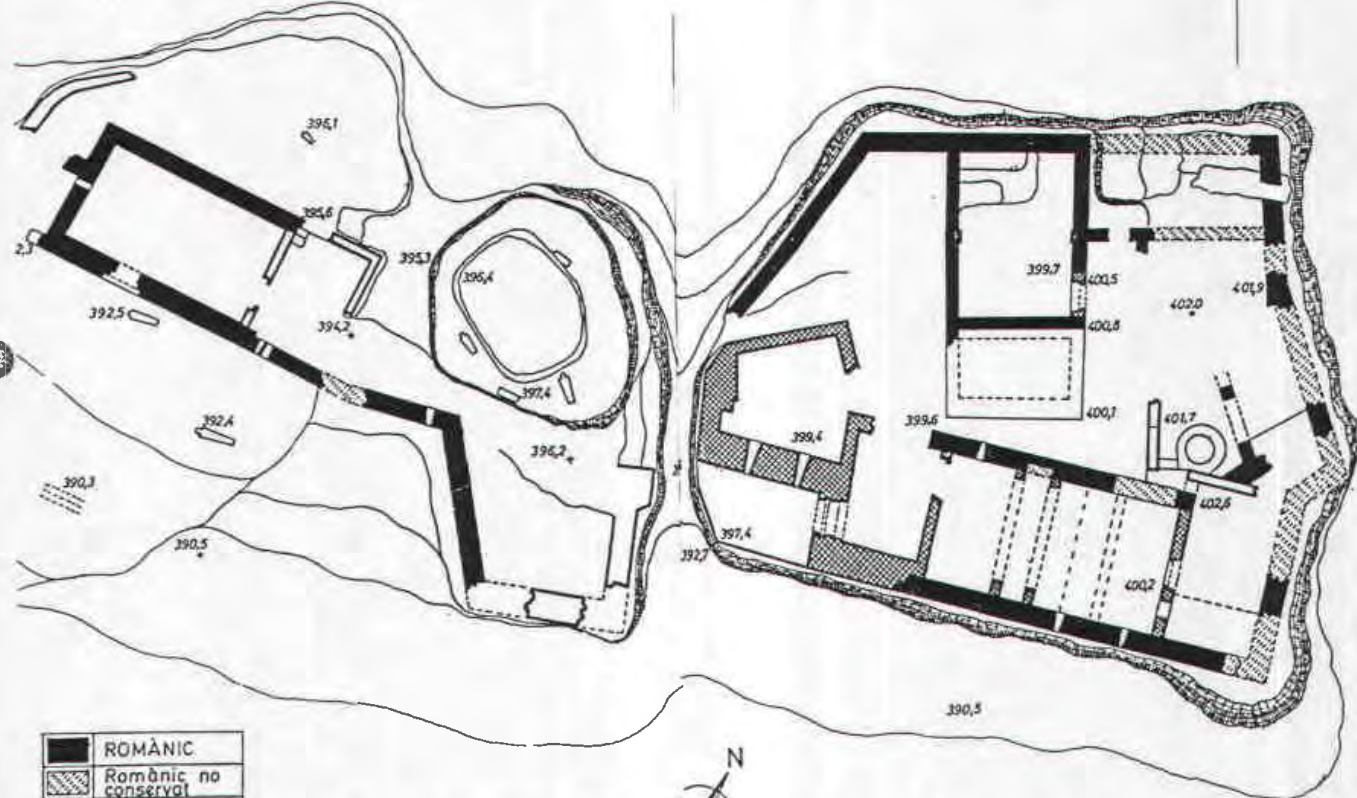
NIVELL DE PROTECCIÓ

- 1 Bé Cultural d'Interés Nacional (BCIN)
- 2
- 3
- 4

QUALIFICACIÓ PROPOSADA 2B*

INTERVENCIÓ I USOS ADMESOS:

Protecció estricta de tots els elements i del subsòl. Adaptar-lo millor del que ara està per a visites. Del llibre "Art romànic i feudalisme al Baix Llobregat"

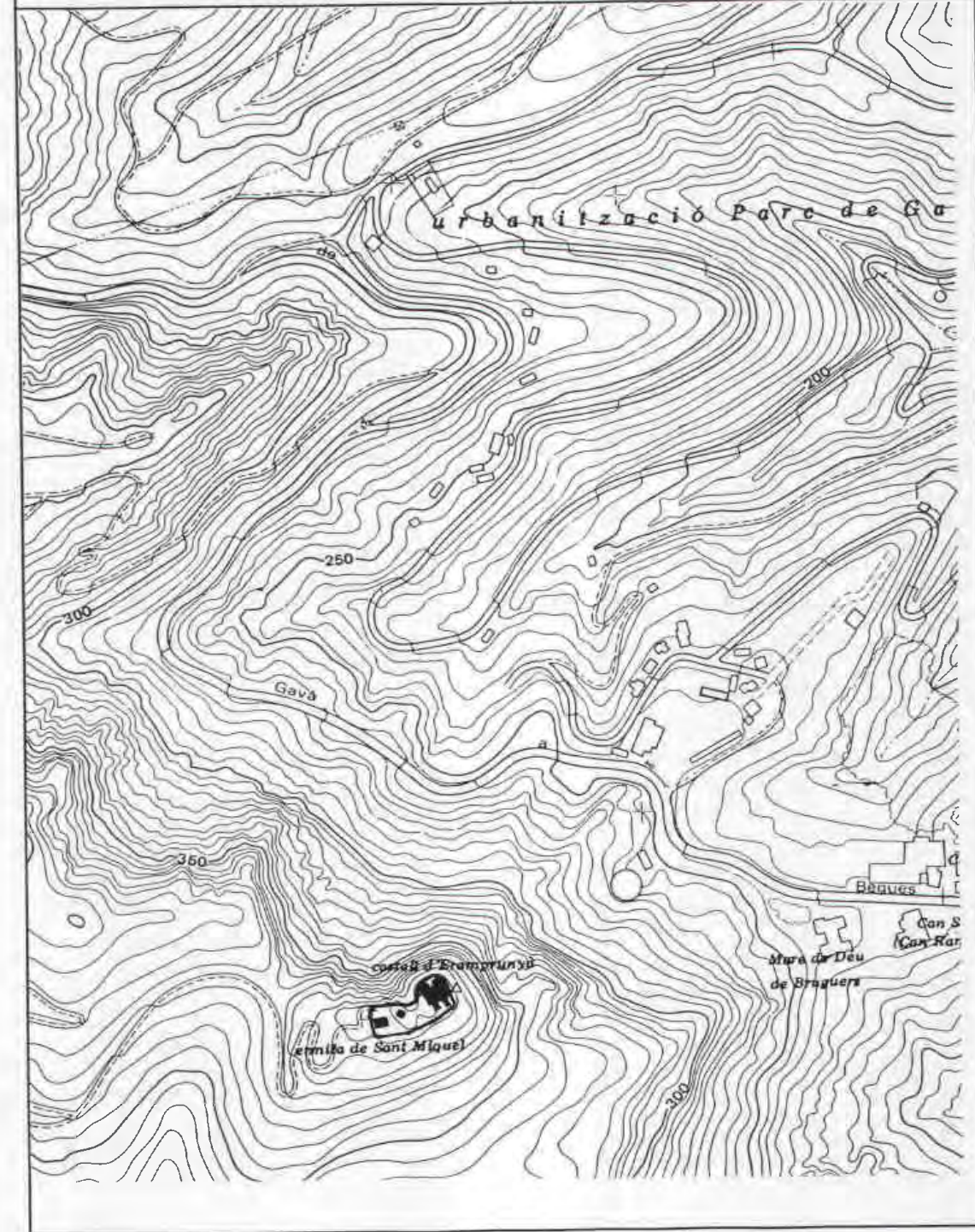


CASTELL D'ERAMPRUNYA (Gavà)

Generalitat de Catalunya
 Departament de Política Territorial i Obres Públiques
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona

DENOMINACIÓ:	CASTELL DE L'ERAMPRUNYA I ERMITA DE SANT MIQUEL	NÚM.ELEMENT:	57	4/7
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	TURÓ DE L'ERAMPRUNYA (MASSÍS DEL GARRAF)			
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:	POLIGON 20, PARCEL·LA, 7			

PLANIMETRIA DETALL:	REFERÈNCIES:
	Coordenades UTM: CF128653/1285-7430
	Alçada sobre nivell de mar 375 - 395 m.



Generalitat de Catalunya
 Departament de Política Territorial i Obres Públiques
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona

DENOMINACIÓ:	CASTELL DE L'ERAMPRUNYA I ERMITA DE SANT MIQUEL	NÚM.ELEMENT:	57	57
ADREÇA/LOCALITZACIÓ:	TURÓ DE L'ERAMPRUNYA (MASSÍS DEL GARRAF)			
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:	POLIGON 20, PARCEL·LA, 7			

CONTINUA DESCRIPCIÓ (Veure p. 2/7)

Traspassada la porta s'aprecien les restes del que havia estat el cos principal del castell. Es tracta d'una construcció de planta rectangular que constituïria el cos principal i de la qual es conserven evidències, d'almenys, la planta baixa, una volta situada a un nivell inferior, el primer pis (part del qual es conservava fins a principis de la present centúria) i possibles evidències d'un segon. En la planta baixa s'aprecien dos arcs rebaixats paral·lels (i les possibles restes d'un tercer) - l'extradós dels quals coincideixen amb una sèrie de forats regulars en els murs i amb el llindar d'una porta situada en el primer pis - que sostenien el sòl del primer pis en el qual, a més de la porta esmentada, s'obra una finestra sobre el pati interior del castell.

Sobre la culminació i cobriment d'aquesta construcció no tenim evidències. A l'esquerra d'aquesta edificació s'observa un pati interior i una sèrie de dependències al voltant. En aquest pati hi ha excavada una cisterna i un pou que abastarien d'aigua als ocupants del castell. Al costat del pou hi ha restes d'una escala i d'un llindar que condueix des del pati fins al primer pis de l'edificació principal. El pati està limitat, per la banda septentrional, per una arcada perpendicular a l'eix longitudinal de l'edifici, de la qual es conserva un arc i l'arrencament de l'altre. L'arcada s'obra a un petit àmbit limitat per la part més abrupte de l'espaldat. Per la banda meridional un mur perpendicular a l'eix longitudinal de l'edifici principal separa aquest del recinte on s'integra el baluard.

L'esquema arquitectònic que presenta l'edifici central podria seguir el model de les cases nobles medievals en les quals la planta baixa es destinada a cavalalleries i el primer pis a refectori-menjador o sala noble, per tal d'aprofitar el calor generada pels animals per a calentar les estances. El primer pis té documentat un accés directe des del pati interior, mentre que l'entrada a la planta baixa estaria orientada a la porta principal.

Tot el conjunt està íntegrament construït amb carreus de pedra de gres. Els murs adapten la seva fonamentació a les irregularitats orogràfiques del terreny, el qual ha estat alterat en alguns punts (tal com es veu en el cas del fossat) per a accentuar el seu paper defensiu. Un dels murs laterals de l'edifici central té la paret de la planta baixa feta amb pedra de gres de talla irregular i disposada formant una mena d'opus spicatum. Tanmateix, la part més important de la fàbrica sembla datar del segle XII.

A l'interior del primer recinte emmurallat del conjunt trobem l'important edifici de l'ermita de Sant Miquel del Sitjar. Aquesta és l'edifici de planta rectangular disposada segons l'eix est-oest, amb la capçalera a llevant i la porta adovellada oberta al migdia del primer terç de la nau i perpendicular al seu eix. Al tester de llevant hi ha una altra porta amb arc escarser, en la clau de volta de la qual hi ha una inscripció molt deteriorada (possiblement, 1568). L'obertura d'aquesta porta podria relacionar-se amb la creació del primer recinte emmurallat, que deixava fora d'us l'entrada anterior.

Es possible que els murs dels testers siguin una intervenció posterior ja que no s'observa una correspondència en les filades. El cobriment de l'ermita es resol amb una volta apuntada construïda amb cintra de fusta recoberta de canyes, de les quals encara en resten evidències físiques impreses en el morter. Els murs estan fets amb carreus de pedra de gres del Bundsandstein i desconeixem quin hauria estat el seu paviment original (el qual era de rajoles durant aquest segle, segons el sagristà de l'Ermita de Nostra Senyora de Brugués). Sobre el mur del migdia hi ha un campanar d'espaldanya que tant tècnicament com compositiu sembla un afegit posterior, tot i trobar-se en el lloc que correspondria a una església preromànica.

En el seu estat actual, l'ermita sembla una obra d'època baix-medieval, o posterior, construïda en l'emplaçament d'una ermita anterior coneguda documentalment des de l'any 981. Es coneix que el 7 d'octubre de l'any 1552, la capella es trobava en runes i que posteriorment fou reedificada. Aquestes dades es corresponen amb la data que s'interpreta en la porta oberta en el tester de llevant i que implicava la condemna de la porta original (en les fotografies de principis de segle publicades per Bofarull 1911, s'observa aquesta porta tapiada).

Al voltant de l'ermita es disposen, segons les fonts consultades, entre 8 i 15 enterraments antropomorfs, excavats en la roca, amb el cap a ponent. Sis a la banda dreta de la capella, un a l'esquerra i un altre gairebé davant. Dos d'ells estan excavats en l'aflorament rocós rebaixat per a la construcció d'una gran bassa. Aquest tipus d'enterrament es daten durant el període alt-medieval. En la visita pastoral de l'any 1413, es fa referència als antics sepulcres de Sant Miquel.

Pel que fa a la resta d'estructures defensives del castell, es pot determinar l'existència de dos recintes emmurallats. El primer d'ells, situat a l'altre banda del fossat, tancant l'ermita, una gran bassa excavada en un aflorament de la roca i la necròpolis, està format per un mur espiellerat que segueix la mateixa alineació que l'eix del castell. El mur s'inicia en el fossat del castell, on la disposició de l'espieller indica que en un moment determinat el fossat havia perdut la seva funció de barrera per incorporar-se a la cortina defensiva del castell. En el punt en que el fossat desapareix, el mur forma un angle recte per tornar a reentrar una mica més avall. Aquesta estructura crea un espai quadrangular, amb aspecte de torre o baluard a l'exterior, però defensat per l'espieller abans esmentada, que orienta el seu foc a l'interior, preveient una possible presa d'aquest recinte. La cortina continua en direcció a l'ermita, i caldria un estudi arquitectònic profund per determinar les relacions físiques que s'estableixen entre aquesta i el mur meridional de l'ermita, en el qual s'obra un accés que, per la seva posició, hom el defineix com a característic del preromànic. De confirmar-se la inclusió d'aquest mur en la línia defensiva, es pot deduir l'amortització de l'accés, tal com es pot apreciar en les fotografies de principis de segle, on s'aprecia el seu paredat (Bofarull 1911). Aquest fet podria relacionar-se amb l'obertura d'una nova porta en el tester de llevant, en l'interior del recinte fortificat (en la clau de volta de la porta hi ha inscrita una data, en un estat de conservació molt precari, interpretada com 1568). Diverses espielleres s'obren

DENOMINACIÓ:	CASTELL DE L'ERAMPRUNYA I ERMITA DE SANT MIQUEL	NÚM.ELEMENT:	57	67
ADREÇA/LOCALITZACIÓ:	TURÓ DE L'ERAMPRUNYA (MASSÍS DEL GARRAF)			
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:	POLIGON 20, PARCEL·LA, 7			

a distàncies regulars. El mur continua més enllà de l'ermita però malauradament està trencat i no es pot apreciar quina seria la seva continuació. També està trencat un mur paral·lel a aquest, que s'aprecia en el tester de ponent de l'ermita.

Algunes de les característiques d'aquest primer recinte semblen indicar que es tracta d'una obra posterior al segle XIV (potser posterior a la Guerra Civil catalana de finals del segle XV, moment en que tenim documentada una important destrucció del castell), moment en que comença a generalitzar-se un tipus d'espieller més adient al tir artiller, l'ús del qual s'inicia a mitjans d'aquesta centúria. Aquest nou tipus d'espieller, de secció quadrangular, estava millor adaptada al foc artiller que no pas la clàssica espieller rectangular, idònia per al tir amb arc. Aquestes espielleres es troben també en el baluard que protegeix el pont i la porta d'accés al castell. Sense una intervenció arqueològica prèvia tampoc es pot descartar que es tracti de defenses més tardanes, ja que el castell es va veure involucrat en fets bèl·lics com per exemple la Guerra de Successió, a principis del segle XVIII. Un altre element cronològic a considerar és el ja esmentat de l'obertura d'una nova porta a finals del segle XVI, per suplir l'anterior, que queda integrada en la línia defensiva.

El segon recinte, constituït per un mur de pedra i morter de gairebé un metre d'amplada, està situat a una cota més baixa en la vessant més accessible, circumscribint una plataforma de superfície regular que envolta el cim, on es situen el castell i el primer recinte. La seva funció és clara: situar una resistència artificial en la vessant més practicable (sud-oest). En un aflorament rocós de superfície plana i inclinada que apareix a l'interior d'aquest recinte hi ha una inscripció de quatre línies, que en conjunt dimensionen 1,12 per 0,48 m. referida a la data d'inici (1375) i al promotor (Jaume March) de la construcció d'aquesta muralla: "En lay de enquarnació de nre senyor M CCC LXX V fo comensa de la obra del mur daquest castell per mosen Jac. March". Al sud-oest, s'obriria una porta, protegida per un petit baluard, que connectaria aquest recinte amb el camí que condueix al castell.

Aquest camí presenta una sèrie de particularitats que li proporcionen un gran interès. En primer lloc, el gran contrafort atalussat reforçat per estreps, fet de pedra, que sosté una corba en rampa que es troba poc abans d'arribar a la porta. L'altre element és una construcció aparentment massissa feta per salvar una petita riera que talla transversalment el camí. Si més no aquest darrer tram del camí (a partir de la riera) hauria d'estar també protegit ja que s'incereix dins del conjunt monumental.

Remarcant que a la vessant meridional s'han localitzat restes de ceràmica ibèrica i romana.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES (Veure p. 2/7)

CASTELL:

- Segle IV AC?: Moment inicial d'ocupació documentat de l'assentament ibèric.
- Segle I DC?: Moment final de l'assentament ibèric.
- 957: Primera referència documental del castell d'Eramprunyà en el cartulari del Cenobi Benedití de Sant Cugat del Vallès.
- mitjans segle XI: primeres destrosses documentades en el castell.
- 1323: Segons consta en el llibre de la Baronia, fol. 56, Jaume II vengué la baronia d'Eramprunyà a Pere March. L'hereu d'aquest va gastar 11000 sous en obres en el castell i en la vila de Sant Climent.
- 16 de novembre de 1337: els remenses del terme són exempts de contribuir en la reparació del castell durant un període de 40 anys mitjançant el pagament a Pere March de 3000 sous.
- 1375: Inici de les obres del mur del castell per Jaume March.
- 1469: El castell havia estat desmantellat durant la guerra contra Joan II, després de ser batut per dues bombardes.
- 1552: La baronia passa als Fivaller de Palou, descendents dels March.
- 1590: El castell esdevé propietat indivisa de diverses famílies.
- 1714: Els darrers residents de la guerra de Successió es refugien al castell fins que són vençuts.
- Finals del segle XIX: Ocupat per pagesos.

ERMITA DE ST. MIQUEL:

- 981: Primera referència documental de Sant Miquel "in kastrum eraproniano".
- 994: Consta com a parròquia.
- 1011: Document citat per Puig i Cadafalch (1983, reimpressió), que parla del sitjar (cigiarem) en el terme d'Eramprunyà.
- Segle XIV: No s'esmenta en les visites pastorals ja que es troba encastellada.
- 1344: En la visita pastoral d'aquest any és mencionada com a església sufragània de Sant Pere de Gavà.
- 1413: Es sufragània de Sant Pere de Gavà, però conserva la titulació de parròquia. En aquesta mateixa visita pastoral es diu que es troba reservat el Santíssim i en bon estat les fonts baptismals i el crisma i esmenta que el cementiri es troba al voltant de la capella de Brugués i els antics sepulcres de Sant Miquel.
- 1469: Destrucció del castell en el decurs de la guerra civil contra Joan II.
- 1484: En la visita pastoral d'aquest any s'esmenten una sèrie d'elements que es trobaven a l'ermita: l'ara consagrada, una custòdia en forma d'arqueta amb peu, un calze d'estany, una patena trencada, un missal de pergami i un pal·li pintat d'estampadura groga en camp vermell.
- 1497 i 1500: En les visites pastorals d'aquests anys es parla de campanes, ornaments i del calze.
- 7 d'octubre de 1552: La visita pastoral parla de que l'església es trobava en runes ("in terra postrata").
- 1568: data probable en la clau de volta de la porta del tester de llevant. Moment en que es deu refer l'ermita.
- Segle XVI: Després de la reedificació es converteix en capella particular.
- Entre el S. XVIII i finals del S. XIX / principis del S. XX: un ermità es fa càrrec de la custòdia de l'ermita.
- 26 de Juny de 1818: En la visita pastoral s'esmenta com a propietat de les senyores baroneses de Garma i Moia.

DENOMINACIÓ:	CASTELL DE L'ERAMPRUNYA I ERMITA DE SANT MIQUEL	NÚM.ELEMENT:	57	77
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	TURÓ DE L'ERAMPRUNYA (MASSIS DEL GARRAF)			
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:	POLIGON 20, PARCEL·LA, 7			

- 17 de Juny de 1885: Nova visita pastoral.
- 1897: el conjunt (castell i ermita) és comprat per Manel Girona i Agrafel. Actualment continua propietat dels seus descendents.

CONTINUA CONTEXT (Veure p. 2/7)

La vegetació està formada bàsicament per pins i zones arbustives. La vessant septentrional és força abrupte, dificultant en alguns punts, i impedit en altres, l'aproximació al Castell. En aquesta banda el substrat geològic aflora intensament i està gairebé desproveïda de vegetació. L'altra vessant és més suau i enllaça amb els dos turons que l'envolten, constituint la part més accessible a l'ermita i al castell.

CONTINUA BIBLIOGRAFIA (Veure p. 2/7)

- Monreal, L./ Riquer, M. de (1966), Els castells medievals de Catalunya, vol. II, Barcelona.
- Pagès i Paretas, M. (1983), Les esglésies pre-romàniques a la comarca del Baix Llobregat, Barcelona.
- Bjaot, M./Granados, J.O./Julià, M./Puig, F./Solias, J.M. (1984), "El poblamiento de la zona sur de la Layetania en época ibérica y romana", Arqueología Espacial 2, Teruel, 93-110.
- Catàleg (1984), "Inscripció al Castell de l'Eramprunyà", La Sentiu 7 (Desembre), Gavà 49-50.
- Julià, M./Puig, F./Solias, J.M. (1985), "Introducció a l'estudi del poblament del delta del Llobregat en època ibèrica i romana", XXV Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos (1980), El Prat de Llobregat, 392-413.
- Pérez, M./Roura, M./Sanahuja, D./Secció d'Arqueologia del Museu Municipal de Gavà (1986), Catàleg i Pla Especial de Protecció i Rehabilitació del Patrimoni Arquitectònic, 3 vols., Gavà. Fitxes núms. 10 i 11.
- Izquierdo, P. (1987), "Calamot-Can Valls del Racó-Les Sorres", La Sentiu 13 (juliol-desembre), Gavà, 19-27.
- Pérez, M./Sanahuja, D. (1987), Recorregut per l'arquitectura històrica de Gavà, Gavà.
- Viñas, R. (1987), "Loys March, cavaller i senyor del castell de l'Eramprunyà, és cridat a judici", La Sentiu 12 (gener-juny), Gavà, 39-40.
- Alonso, M./Julià, M./Puig, F./Solias, J.M. (1987), Inventari del Patrimoni Arqueològic de Catalunya. Baix Llobregat, Barcelona, inèdit.
- Soler Vidal, J. (1989), "Els March de l'Eramprunyà", La Sentiu 14 (Abril), Gavà, 23-30.
- Carta Arqueològica de Gavà (CODEX, 1990) (fitxes núms. 11 i 12 i diapositives 32, 34, 35, 36, 54, 55, 56, 57, 58, 60, 62, 63 i 98, dipositades al Museu de Gavà).
- Pagès i Paretas, M. (1992), Art romànic i feudalisme al Baix Llobregat. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, col·lecció Abat Oliva núm. 108.
- Pla Especial de Protecció del Patrimoni Immoble i Natural de Gavà (CODEX, 1992) (fitxes núms. 43 i 44).

CONTINUA FOTOGRAFIES (Veure p. 2/7)

i una fotografia d'un fragment escultòric (S. XX) procedent del castell, dipositat en el Museu Arqueològic de Barcelona (núm. inv. 1290).

CONTINUA ALTRES (Veure p. 2/7)

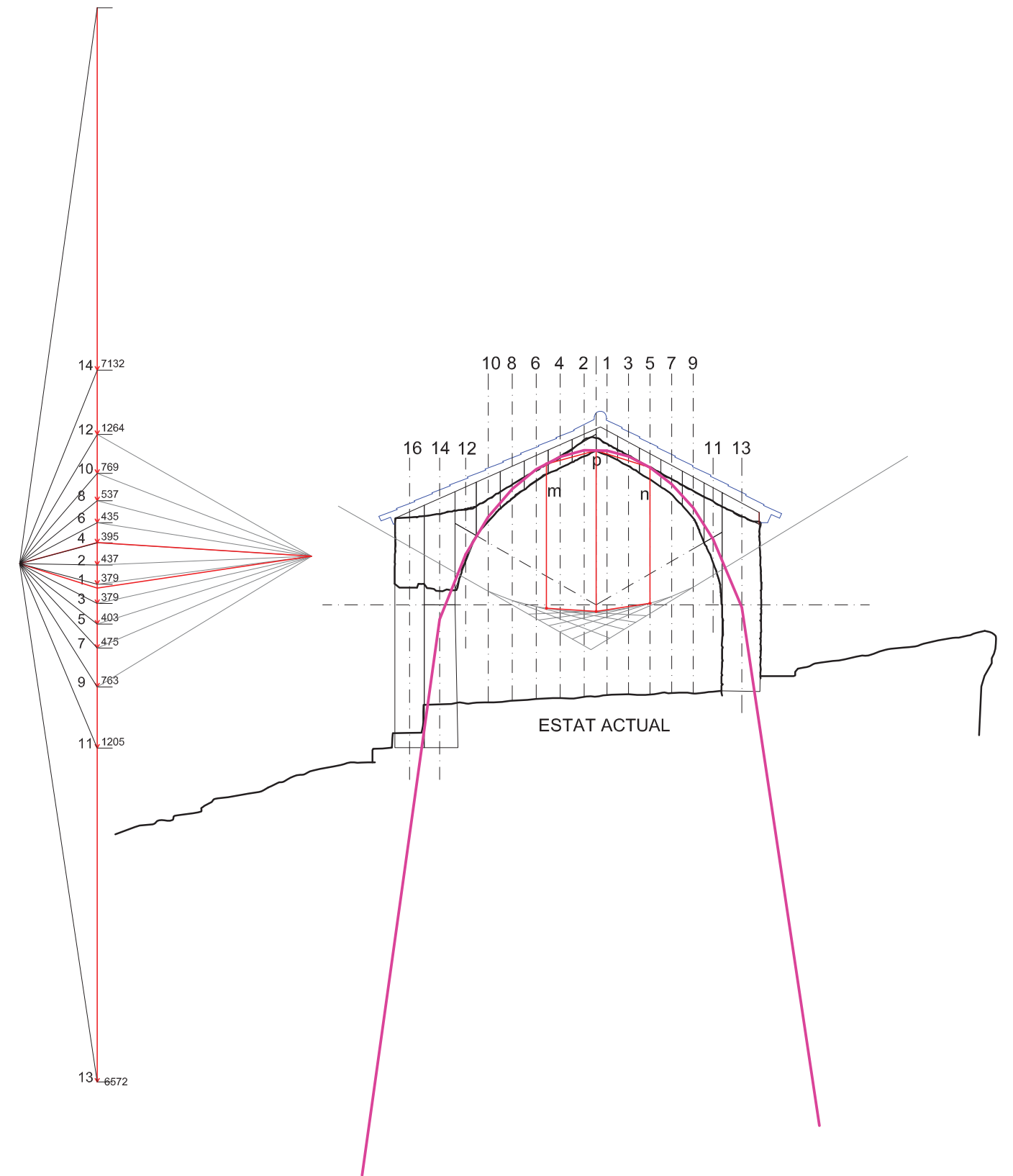
i un missal del segle XVI imprès a Venècia. Es de suposar que aquestes joies foren lliurades a la casa Girona, quan el masover Ferret va deixar la casa-Castell.

Al Museu de Gavà hi ha dipositat material provinent de l'àrea del Castell.

5.3. Estudi físicoconstructiu

ANÀLISI DE L'ESTABILITAT DE LA VOLTA DE LA CAPELLA DE SANT MIQUEL, AL CASTELL D'ERAMPRUNYÀ. GAVÀ

TONI BARCONS GRAU, arquitecte de l'SPAL
Febrer 2014



5.4. Anàlisi de l'entorn natural

Fitxes de les Zones Especials de Conservació de la regió mediterrània derivades de l'Instrument de gestió aprovat en l'Acord de Govern 150/2014, de 4 de novembre



Novembre 2014



**SERRES DEL LITORAL CENTRAL
ES5110013**



Regió mediterrània
(Espais de muntanya litoral)

L'any 1997 va ser aprovada per Acord de Govern la llista de llocs que es proposava incloure com a LIC

Aquesta llista, va ser aprovada l'any 2006 mitjançant la Decisió 2006/613/CE de la Comissió Europea

Alguns dels espais van ser ampliat amb l'Acord de Govern GOV/112/2006 de 5 setembre de 2006 i aprovats mitjançant Decisió 2009/95/CE de la Comissió Europea

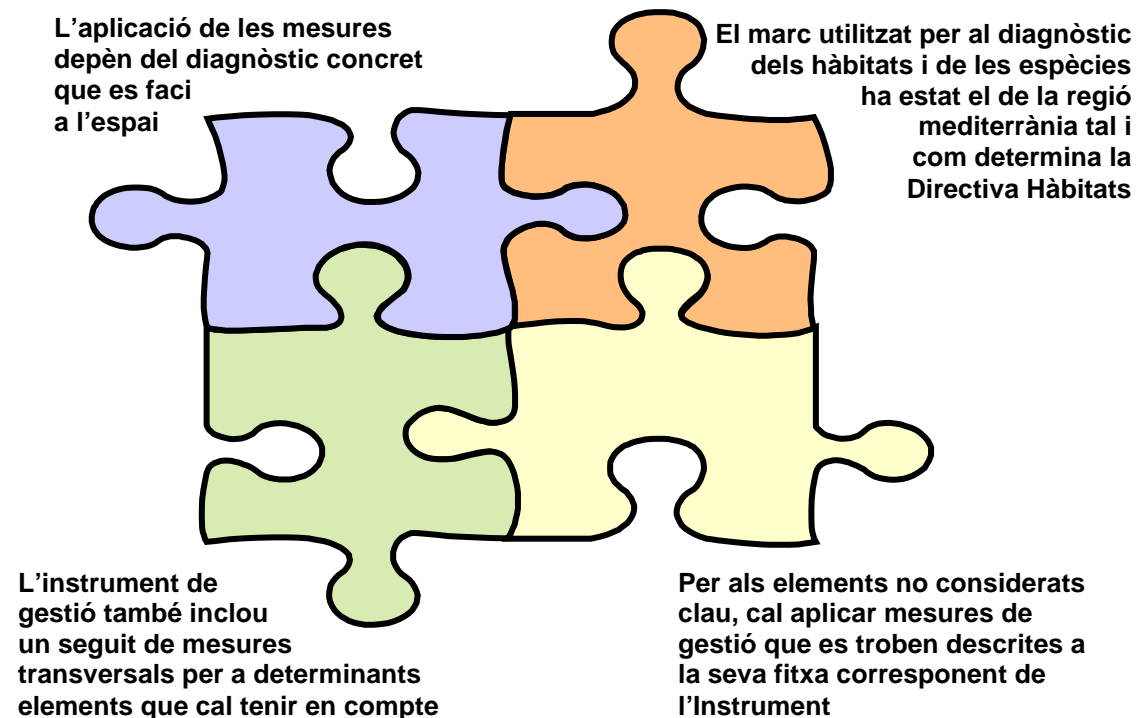
Acord GOV/150/2014, de 4 de novembre → Declara 86 Zones Especials de Conservació (ZEC) a la regió mediterrània i aprova el seu Instrument de gestió

Contingut Instrument

1. La prioritització dels elements d'interès comunitari presents a cada espai en funció de la seva representativitat i grau d'amenaça.
2. Els objectius de conservació, entenent-los com els nivells poblacionals de les diferents espècies així com la superfície i qualitat dels hàbitats, necessaris per a assolir un estat de conservació favorable.
3. Les mesures apropiades per a mantenir els hàbitats i les espècies d'interès comunitari en un estat de conservació favorable.
4. Les mesures apropiades per tal d'evitar el deteriorament, en un espai de la xarxa Natura 2000, dels hàbitats d'interès comunitari i dels hàbitats de les espècies d'interès comunitari.

Contingut de la fitxa

- Informació general: presenta les principals característiques de l'espai, un mapa que mostra la seva ubicació a la regió mediterrània, una breu descripció de l'espai i altres dades d'interès.
- Llista dels hàbitats i de les espècies d'interès comunitari presents en l'espai. En el cas de les espècies diferencia les de presència probable, no confirmada. Es mostra la superfície que presenten dins l'espai així com el percentatge que suposa respecte a la seva superfície. També s'identifica aquells hàbitats o espècies que són elements clau en l'espai segons els criteris prèviament definits d'amenaça i representativitat.
- Llista de les principals mesures a aplicar a l'espai per a conservació dels elements clau identificats en ell. Es tracta d'un llistat de mesures de possible aplicació a l'espai que cal executar, de manera exclusiva, en aquells sectors amb presència de l'hàbitat o l'espècie per a la qual s'han definit. Aquestes mesures provenen de les fitxes d'hàbitats i d'espècies de l'Instrument de gestió i, per tant, s'han definit per a la seva conservació en el conjunt de la regió alpina. Abans de la seva aplicació a l'espai cal identificar que sigui necessària per a la conservació, en l'espai, de l'element per a la qual ha estat descrita.



Per tal d'interpretar correctament la fitxa cal tenir en compte les següents qüestions:

1er. Llegir atentament la memòria descriptiva per tal d'interpretar correctament tots els camps inclosos.

2on. Les fitxes dels hàbitats i de les espècies fan referència a la part de la seva àrea de distribució corresponent a cada regió biogeogràfica (alpina i mediterrània). En el cas dels espais, s'elabora una fitxa diferenciada per a la part alpina i la mediterrània que inclou la informació referent als elements presents en cada una. Les mesures de gestió per a un element present tant a la part alpina com a la mediterrània són les mateixes però cal parar atenció a determinats elements que es troben presents, exclusivament, a la part mediterrània de l'espai.

3er. Alguns elements amb superfícies molt reduïdes a la regió alpina han estat considerats com de presència accidental en aquesta regió i, per tant, no s'ha elaborat la fitxa corresponent.

4rt. Aquest Instrument de gestió s'ha redactat d'acord amb la normativa sectorial referent a Natura 2000 així com les recomanacions tècniques aplicables de manera que compleix amb els requisits legals necessaris per a la declaració de les ZEC. No obstant això, la seva aplicació requerirà d'una interpretació més precisa a nivell de cada espai -o bé d'un treball tècnic detallat- per tal de valorar la idoneïtat de l'aplicació d'una mesura de conservació concreta.

5è. En aquest sentit, aquest Instrument no substitueix les Directrius de gestió pels espais de Natura 2000 aprovades en l'Acord de Govern 112/2006, de 5 de setembre.

Aquestes Directrius continuen essent plenament vigents i, més aviat, l'Instrument les complementa, amplia o concreta en allò que es refereix a la conservació dels elements d'interès comunitari i la prevenció del seu deteriorament.

6è. Les mesures de gestió que es detallen en aquest Instrument són d'aplicació exclusivament en aquells sectors amb presència de l'element per a la qual han estat descrites o en els àmbits propers a ell quan es tracta de prevenir la seva alteració.

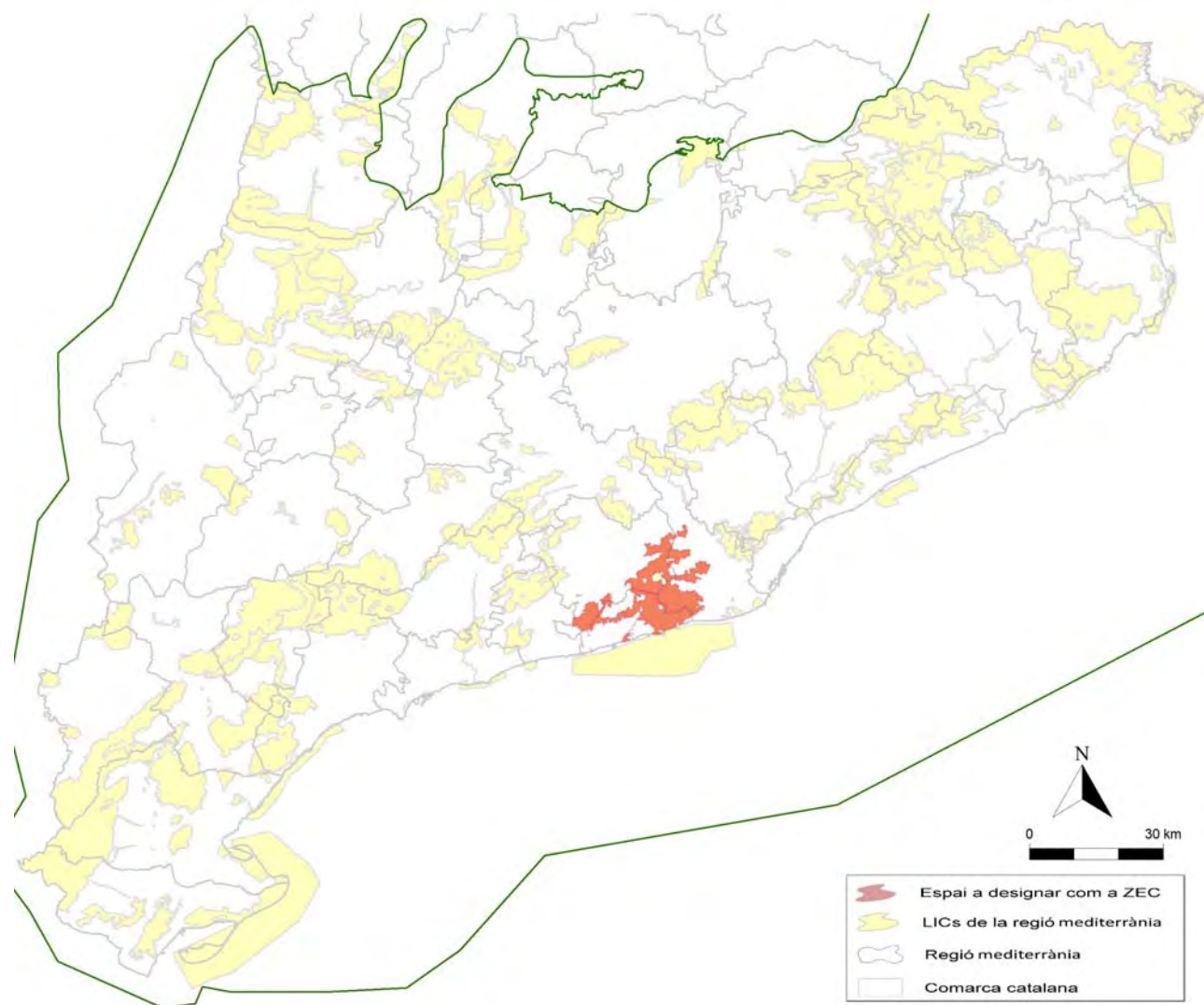
7è. La finalitat última del document és la de complir amb el mandat legal de la Directiva 92/43, d'Hàbitats i de la Llei estatal 42/2007, de patrimoni natural i de la biodiversitat, en tant que cal assegurar el bon estat de conservació dels hàbitats i les espècies d'interès comunitari en el conjunt del territori europeu i evitar el seu deteriorament.

ES5110013 Serres del Litoral central

1. INFORMACIÓ GENERAL

Regió biogeogràfica: Regió Mediterrània Tipologia: Espais de muntanya litoral Àmbit terrestre 25068,69 ha
 Superfície LIC: 25068,7 ha Superfície ZEPA: 25068,7 ha Superfície en la regió: 25068,7 ha

Localització



Descripció

El Massís del Garraf forma una unitat de relleu constituïda predominantment per materials calcaris (unitat càrstica) amb l'única excepció de l'extrem més oriental on dominen els materials silícics. Posseeix un relleu heterogeni que apareix com a resultat d'un modelat mixt d'erosió normal i càrstica, on intervien formes fluvials ordinàries i formes càrstiques superficials i subterrànies. Les comunitats vegetals s'han de incloure dins tres dominis de vegetació: l'alzinar litoral, la màquia litoral i les comunitats permanents de fonoll marí en els penya-segats. Les característiques del relleu determinen un predomini de la fauna mediterrània, amb una notable diversitat de les biocenosis rupícoles i litorals.

Les muntanyes de l'Ordal estan formades per un sistema càrstic amb masses de calcàries mesozoiques i dipòsits de sediments marins que donen cos a un característic relleu calcarí. A l'extrem oriental apareixen també els materials triàsics. Gairebé la pràctica totalitat del territori s'ha d'incloure dins el domini de l'alzinar litoral on dominen les comunitats secundàries com les garrigues o brolles que conviuen amb comunitats permanents d'hàbitats específics, com els rupícoles o els boscos de caducifolis d'alguns fons de vall. Olèrdola constitueix la prolongació oriental de les serres litorals del Garraf-Ordal. Formada per relleus calcaris, coberts de matoll calcícola de romaní i bruc (*Erica multiflora*) amb abundància de pi blanc. Són freqüents les comunitats de casmòfitas i comòfitas en llocs rocosos.

Foix: l'extrem més oriental de la Serra Litoral presenta un illot important de vegetació natural propi dels barrancs mediterranis.

Municipis inclosos en l'espai

CODI	Municipi	Superfície en l'espai
430167	l'Arboç	0,22 ha
081483	Olivella	2599,52 ha
082310	Sant Pere de Ribes	1703,73 ha
082515	Santa Margarida i els Monjos	252,9 ha
082634	Sant Vicenç dels Horts	17,1 ha
082704	Sitges	3093,99 ha
082732	Subirats	1650,35 ha
082896	Torrelles de Llobregat	361,47 ha
083073	Vilanova i la Geltrú	596,53 ha
081458	Olèrdola	347,02 ha
081461	Olesa de Bonesvalls	2370,9 ha
082956	Vallirana	794,29 ha
080689	Cervelló	1278,45 ha
082068	Sant Cugat Sesgarrigues	24,54 ha
080207	Begues	3944,16 ha
080431	Canyelles	341,32 ha
080569	Castelldefels	186,89 ha
080667	Castellví de Rosanes	356,39 ha
080728	Corbera de Llobregat	44,97 ha
080749	Cubelles	22,74 ha
080898	Gavà	951,99 ha
081141	Martorell	0,17 ha
080919	Gelida	883,19 ha
080137	Avinyonet del Penedès	1287,11 ha
080581	Castellet i la Gornal	1954,06 ha

Espais del Pla d'Espais d'Interès Natural

CODI	Nom
ORD	Muntanyes de l'Ordal
OLD	Olèrdola
GRF	Massís del Garraf
FOX	el Foix

Figures de protecció especial que inclou

2. HÀBITATS I ESPÈCIES D'INTERÈS COMUNITARI

Tipus d'Habitats d'interès comunitari presents en l'espai (Annex I de la Directiva 92/43, d'Habitats)

CODI	Nom	Dades presència	Element Clau	Superfície en l'espai	% sup. espai	% regió
1150*	Llacunes costaneres	segura		1,4 ha	0	0,1
1170	Fons marins rocosos i concrecions biogèniques sublitorals	segura		11,1 km	0,7	1,3
1240	Penya-segats de les costes mediterrànies colonitzats per vegetació, amb ensopegueres (<i>Limonium</i> spp.) endèmiques	segura	Sí	23,7 ha	0,1	3,6
1410	Prats i jonqueres halòfils mediterranis (<i>Juncetalia maritimi</i>)	segura		2 ha	0	0,3
2110	Dunes movents embrionàries	segura				
3140	Aigües oligomesotròfiques calcàries amb vegetació bènctica de <i>Chara</i> spp.	segura				
3150	Estanys naturals eutròfics amb vegetació natant (<i>Hydrocharition</i>) o poblaments submersos d'espigues d'aigua (<i>Potamion</i>)	segura		49,8 ha	0,2	51
3170*	Basses i tolls temporers mediterranis	segura				
3270	Rius amb vores lloses colonitzades per herbassars nitròfils del <i>Chenopodium rubri</i> (p.p.) i del <i>Bidention</i> (p.p.)	segura		0 ha	0	0
3290	Rius mediterranis intermitents, amb gespes nitròfiles del <i>Paspalo-Agrostidion</i>	segura				
5110	Boixedes xerotermòfiles permanents, dels vessants rocosos	segura				
5210	Màquies i garrigues amb <i>Juniperus</i> spp. arborescents, no dunars	segura				
5330	Matollars termomediterranis i predesèrtics	segura	Sí	3239,7 ha	12,9	12,8
6220*	Prats mediterranis rics en anuals, basòfils (<i>Thero-Brachypodietalia</i>)	segura	Sí	792,2 ha	3,2	4,4
6420	Jonqueres i herbassars gramínoides humits, mediterranis, del <i>Molinio-Holoschoenion</i>	segura		0,7 ha	0	0,2
7220*	Fonts petrificants amb formació de travertí (<i>Cratoneurion commutati</i>)	segura				
8130	Tarteres de l'Europa meridional amb vegetació poc o molt termòfila	segura	Sí	131,3 ha	0,5	7,7
8210	Costers rocosos calcaris amb vegetació rupícola	segura		303,6 ha	1,2	1,7
8220	Costers rocosos silícis amb vegetació rupícola	segura	Sí	15,2 ha	0,1	2,2
8310	Coves no explotades pel turisme	pendent confirma	Sí			
9240	Rouredes ibèriques de roure valencià (<i>Quercus faginea</i>) i roure africà (<i>Quercus canariensis</i>)	segura		7,6 ha	0	0
92A0	Alberedes, salzedes i altres boscos de ribera	segura		5,4 ha	0	0,1

92D0	Bosquines i matollars meridionals de rambles, rieres i llocs humits (<i>Nerio-Tamaricetea</i>)	segura				
9340	Alzinars i carrascars	segura	Sí	1418,6 ha	5,7	0,6
9540	Pinedes mediterrànies	segura	Sí	6655,5 ha	26,6	2,4

Espècies d'interès comunitari de presència segura en l'espai (Annex II de la Directiva 92/43, d'Habitats)

CODI	Nom	Element Clau	Superfície /Longitud en espai	% sup. espai	% sup. regió
1088	<i>Cerambyx cerdo</i>		2 n° UTM10		4,6
1217	<i>Testudo hermanni</i>	Sí	3714,3 ha	14,8	15,2
1221	<i>Mauremys leprosa</i>		2 n° UTM10		
1302	<i>Rhinolophus mehelyi</i>	Sí	1 n° UTM10		50
1304	<i>Rhinolophus ferrumequinum</i>		25060 ha	100	0,9
1305	<i>Rhinolophus euryale</i>	Sí	23414 ha	93,4	2,3
1307	<i>Myotis blythii</i>		9854,8 ha	39,3	1,6
1310	<i>Miniopterus schreibersii</i>	Sí	5 n° UTM10		6,2
1316	<i>Myotis capaccinii</i>	Sí			
1324	<i>Myotis myotis</i>	Sí	24946 ha	99,5	2,1

Espècies d'interès comunitari de presència probable en l'espai (Annex II de la Directiva 92/43, d'Habitats)

CODI	Nom	Element Clau	Superfície /Longitud en l'espai	% sup. espai	% sup. regió
1014	<i>Vertigo angustior</i>	Sí	1 n° UTM10		33,3
1065	<i>Euphydryas aurinia</i>		1 n° UTM10		2,1
1083	<i>Lucanus cervus</i>		1 n° UTM10		1,6
1224	<i>Caretta caretta</i>	Sí	4 n° UTM10		13,8
1303	<i>Rhinolophus hipposideros</i>		23801 ha	94,9	1,7
1321	<i>Myotis emarginatus</i>		9513,7 ha	38	0,8

Abans d'aplicar alguna mesura de conservació per a aquestes espècies, s'ha de confirmar la seva presència en l'espai

3. CONSERVACIÓ

Objectiu marc: Mantenir en un estat de conservació favorable els hàbitats i les poblacions de les espècies presents a l'espai

Objectius de conservació: Assolir els objectius de conservació, principal i secundaris, definits a les fitxes corresponents als elements considerats com a Elements Clau

Mesures de conservació de possible aplicació a l'espai (abans d'aplicar-les cal assegurar que siguin necessàries en aquest espai concret ja que han estat definides per a preservar l'element al conjunt de la regió mediterrània)

Elements Clau

Acció	Especie	Acció	Especie
<u>Gestió preventiva</u>		- Ordenació i/o restricció d'accés als llocs d'interès per l'espècie (coves de cria i d'hivernada)	Miniopterus schreibersii Myotis capaccinii Myotis myotis Rhinolophus euryale Rhinolophus mehelyi
- Avaluació i control de les actuacions que produeixin drenatges, captacions o que puguin impedir l'arribada d'aigua tant superficial com freàtica.	Myotis capaccinii		
- Avaluació i regulació, si s'escau, de l'extracció d'aigua per reg i altres usos de les masses d'aigua amb presència actual de l'element per garantir-ne les condicions hídriques adients	Vertigo angustior	- Regulació de l'escalada en zones rellevants de l'hàbitat amb presència d'espècies amenaçades.	1240
- Manteniment del cabal ecològic dels rius definit al Pla sectorial corresponent, en especial en els trams regulats, evitant la substracció d'aigua en períodes que no es mantingui aquest cabal.	Myotis capaccinii	- Regulació de la presència humana a les coves.	8310
- Protecció íntegra de les coves d'alt valor natural i geològic.	8310	<u>Millora ambiental de les activitats del sector primari i altres</u>	
- Regulació de l'extracció de pedra en zones rellevants amb presència d'espècies amenaçades.	1240 8220	- Foment de la disminució de l'ús de productes fitosanitaris a les àrees amb presència de l'espècie	Testudo hermanni
- Regulació dels tractaments fitosanitaris o de plagues. A les àrees principals de l'espècie només es podrien dur a terme amb productes selectius i de baixa toxicitat (AAA) per a la fauna tant terrestre com aquícola	Vertigo angustior	<u>Aprofitament sostenible Forestal</u>	
<u>Vigilància</u>		- Adequació de les estassades de l'estrat arbustiu a estassades més selectives per tal d'evitar la tala d'espècies endèmiques, protegides o d'interès especial.	9340
- Augment de la vigilància sobre la captura il·legal d'individus	Testudo hermanni	- Control de les estassades de l'estrat arbustiu efectuades en motiu de la prevenció d'incendis per tal d'evitar l'eliminació excessiva del sotabosc i interfereixin amb el procés natural de successió cap a formacions més ben estructurades.	9340 9540
<u>Recuperació d'espècies amenaçades - reforços poblacionals</u>		- Creació de zones forestades més madures, que garanteixin un equilibri entre les diferents classes d'edat, amb grans diàmetres i amb separació vertical de les copes dels arbres amb els estrats inferiors.	9540
- Foment de la recuperació de poblacions extintes, mitjançant translocacions/reintroducció previ estudi detallat de la potenciabilitat de les noves zones	Testudo hermanni	- Foment de la gestió forestal dirigida al manteniment de la maduresa i naturalitat de la massa	9340 Myotis myotis
<u>Control d'espècies exòtiques</u>		- Foment de la gestió forestal dirigida al manteniment de la maduresa i naturalitat dels boscos de ribera i a augmentar-ne la seva extensió	Myotis capaccinii
- Control d'espècies invasores propiciant la seva eradicació en les zones amb presència important de l'hàbitat.	1240 8220	- Gestió mitjançant aclarides selectives de les àrees amb elevada densitat de matollars heliòfils, tant a l'interior com a la perifèria del bosc, per tal de reduir el risc d'incendi.	9340 9540
<u>Gestió o restauració d'ecosistemes /hàbitats</u>		- Incorporació en els plans de gestió i ordenació forestal de la conservació de petits rodals madurs que tendeixin a evolució natural.	9340
- Establiment de mecanismes adients per frenar l'aforestació en nuclis rellevants d'aquest hàbitat.	5330 6220*	- Manteniment d'un mínim de 5 a 10 arbres/ha de més de 40 dn i de més de 12 m d'alçària i a poder ser fins a 20 arbres/ha a evolució natural (sense tallar).	9540
<u>Manteniment de l'estructura o funcionament del mosaic paisatgístic</u>		- Programar en el temps les intervencions de gestió i millora forestal per tal que no afectin als processos ecològics de l'ecosistema i a la seva biodiversitat que no coincideixin en el període de màxim risc d'incendis	9340 9540
- Manteniment dels espais oberts (conreus i pastures), els prats de dall i un paisatge en mosaic en les zones amb presència destacada de l'espècie	Myotis myotis	- Promoció d'una gestió forestal integrada i sostenible que compatibilitzi la producció forestal amb la conservació de la biodiversitat.	9340 9540
<u>Conservació de processos - geològics</u>		- Regulació de les estassades excessives que puguin derivar en la desaparició del sotabosc i malmetre l'hàbitat.	9340 9540
- Regulació i control d'aquelles activitats que puguin generar una alteració del sistema exo-endocàrstic (extracció o alteració del curs d'aigua subterrània, etc.).	8310	<u>Aprofitament sostenible Ramader/Agrícola</u>	
<u>Regulació de l'ús públic</u>		- Foment de la ramaderia extensiva per evitar el tancament de la massa forestal	Testudo hermanni
- Ordenació dels usos turístics que puguin afectar l'hàbitat (equipaments, senders, etc.).	8130 8220		

- Ordenació de la càrrega ramadera amb l'objectiu d'assegurar la presència i conservació de l'hàbitat i evitar el tancament excessiu del sotabosc. 9340
9540
- Ordenació de la càrrega ramadera amb l'objectiu d'assegurar la presència i conservació de l'hàbitat. 6220*
- Ordenació de la càrrega ramadera per minimitzar l'alteració de l'hàbitat, tant per afectació a les plantes com pel risc d'erosió o de desprendiments o desplaçaments de blocs. 8130
- Ús de la ramaderia extensiva per controlar l'excés de sotabosc. 9340
9540

Aprofitament sostenible Pesquer

- Ordenació i millora de les arts de pesca, com hams i xarxes. Caretta caretta

Construcció o adequació d'infraestructures

- Control de la creació de nous vials i infraestructures en àrees amb presència de l'hàbitat o de l'espècie Testudo hermanni
- Control de la creació de nous vials i infraestructures en àrees amb presència de l'hàbitat o de l'espècie 5330
- Ubicació de les zones d'oci allunyades de l'hàbitat. 1240

Prevenició i lluita contra incendis

- Foment de les accions de prevenició i extinció de grans incendis forestals Testudo hermanni
- Foment de les accions de prevenició i extinció de grans incendis forestals. 9540

