

2013/51197.
74-157
18-6-14

 **Generalitat de Catalunya**
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme

Aprovat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de la Catalunya Central en la sessió de **02 OCT. 2014**

El secretari



Ferran Caparroz Pérez

PLA ESPECIAL URBANÍSTIC DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARQUITECTÒNIC I PAISATGÍSTIC DE MASQUEFA
(Exp URB_PJ_PL_2011008)

Aprovat PROVISIONALMENT PLE ORDINARI
Sessió 12.06.2014 La secretària

 **AJUNTAMENT DE LA VILA DE MASQUEFA**

PLA ESPECIAL URBANÍSTIC DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARQUITECTÒNIC, I PAISATGÍSTIC DE MASQUEFA

**MASQUEFA (ANOIA)
APROVACIÓ PROVISIONAL**



Promotor: Ajuntament de Masquefa



Equip redactor:

Jordi Artigas, Arquitecte
Pere Ponsatí, Arquitecte
Xavier Martín, Arquitecte
Marc Miguel, Arquitecte
Daniel Gutiérrez, consultor en patrimoni


Data: Maig 2014

ÍNDEX**1.MEMÒRIA METODOLÒGICA I JUSTIFICATIVA****2.NORMATIVA DEL PLA ESPECIAL****3.PLÀNOLS****4.CATÀLEG DE BÉNS A PROTEGIR**



MEMÒRIA



 Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de la Catalunya Central



1. MEMÒRIA

1.1 ANTECEDENTS

El present Pla Especial Urbanístic de patrimoni Històric, Arquitectònic, i Paisatgístic en el terme municipal de Masquefa es redacta d'acord amb el que disposa l'art. 71 del DL 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei d' Urbanisme (en endavant TRLUC 1/2010), i la Llei del 3/2012, de 22 de febrer, de modificació del Text refós de la Llei d'urbanisme.

El planejament general vigent al municipi de Masquefa es va aprovar definitivament el 5 de novembre de 1985 (publicat al DOGC número 851 del 12/6/1987). El text refós de les normes urbanístiques (en endavant TRNNUU) es va aprovar definitivament l'11/7/2006 (publicat al DOGC el 21/7/2006).

En aquest TRNNUU es defineixen la clau 7 (edificis monumentals a catalogar) i la clau 8 (zona de conservació de l'edificació) amb l'objectiu de protegir i regular les actuacions sobre els elements a conservar al municipi. Aquest precatòleg ha estat el document de referència fins a resoldre la posterior redacció del present Pla Especial de Protecció del Patrimoni Històric i Arquitectònic. Les determinacions normatives de les esmentades claus, així com els elements així qualificats són els següents:

ZONA D'EDIFICIS MONUMENTALS A CATALOGAR (clau 7)

Art. 407	Definició	Comprèn els edificis de valors històrics i artístics singulars que convé protegir, que constitueixen, a més a més, la relació inicial del catàleg. L'annex I descriu el tipus d'edifici inclòs en aquesta zona i les seves característiques fonamentals.
Art. 408	Condicions d'ordenació i edificació	<ol style="list-style-type: none"> No es permet la substitució dels edificis ni les alteracions estructurals. Solament s'admeten les obres de manteniment estructural, les de millora (obres de millora interior i manteniment de la façana i les de servei, sempre que no desvirtuin el caràcter de l'edifici a conservar). Caldrà cuidar els espais de la parcel·la no ocupats per l'edificació. No s'admeten augments de volum edificable.
Art. 409	Condicions d'ús	S'admet la continuïtat dels usos actuals.

ANNEX I

LLISTAT D'EDIFICIS MONUMENTALS A CATALOGAR (clau 7)

Artículo II Ermita de Santa Creu i Sant Pere

Domini actual: privat

Edifici romànic, amb campanar de planta quadrada al que se li annexa pel costat sud, el cementiri.
L'estat actual es bo.

ZONA DE CONSERVACIÓ DE L'EDIFICACIÓ (clau 8)

Art 410 **Definició**
Comprèn aquelles zones en les que el caràcter de l'edificació ha configurat el lleg dels anys la imatge del poble.

Art 411 **Condicions d'ordenació i edificació**

- No es permet la substitució dels edificis i les alteracions estructurals. Solament s'admeten les obres de manteniment estructural, les de millora interior i manteniment de façana i les de servei, sempre que no desvirtuin el caràcter de l'edifici a conservar. Caldrà ocupar els espais de parcel·la no ocupats per l'edificació.
- Es podrà incrementar el volum en un 10% quan sigui necessari pel desenvolupament dels usos permesos i quedí garantit que no afectarà els elements estructurals de l'edificació ni els espais oberts a protegir i quan es garanteixi la rehabilitació total de l'edifici.
- Es podran realitzar soterranis cuidant de no alterar substancialment la planta baixa.

Art 412 **Condicions d'ús**

S'admeten els usos següents:

- El·le usos propis del sistema d'equipaments.
- El residencial tant per a vivendes unifamiliars com plurifamiliars.
- L'ús comercial només en planta baixa.
- L'ús definit en la numeració 6.

ANNEX II

EDIFICIS A CONSERVAR (clau 8)

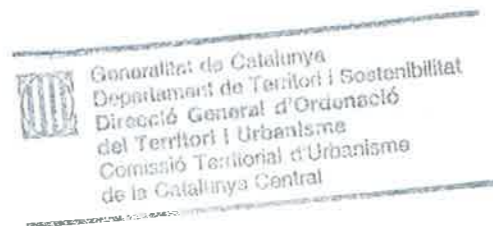
	Domini actual	Usos actuals	Façanes	Estructura tipològica	Interiors	Reste de la parcel·la	OBSERVACIONS
CASC							
- C/ Serralat, 8	Pr	R	X	X			
- C/ Serralat, 75	Pr	R	X	X			
- Església Parroquial i habitatges annexos							
- C/ Sant Pere, 7,13	Pr	E	X	X	X	J	Cal reconsiderar la P.Baix
- C/ Major, 40-46	Pr	R	X	X	X	Tr	
- C/ Major, 84	Pr	R	X	X	X		
- C/ Major, 89	Pr	R	X	X	X		
- Església C/Major, 88	Pr	E	X	X	X		Cal restauració
- Edifici "La Torre"							
- Pl. Josep Mª Vila	Pu	E	X	X		Cj	
	Domini actual	Usos actuals	Façanes	Estructura tipològica	Interiors	Reste de la parcel·la	
FORA CASC							
- Cal Felip Bord	Pr	R	X	X		Cj	
- Edifici de la Beguda	Pr	R	X	X		Cj	
- Mas Bernich	Pr	R	X	X		Cj	
- Can Torres	Pr	R	X	X		Cj	
- Can Massana	Pr	R	X	X		Cj	
- Can Valls	Pr	R	X	X		Cj	
- La Masia	Pr	R	X	X		Cj	
- Can Llopart	Pr	R	X	X		Cj	
- Can Bonastre dels Torrents	Pr	R	X	X		Cj	
- Cal Vel	Pr	R	X	X		Cj	
- Can Bonastre de Santa Magdalena	Pr	R	X	X		Cj	
- Can Bartomeu	Pr	R	X	X		Cj	
- Casa de l'Ocata	Pr	R	X	X		Cj	Cal restaurar
- Can Pujades	Pr	R	X	X		Cj	

1.2 QUÈ ÉS, PERQUÈ CAL PROTEGIR, I COM ES PROTEGEIX EL PATRIMONI

El catàleg de patrimoni d'un municipi ha d'incloure aquells elements més significatius i rellevants que siguin capaços de fer entendre la seva història i les seves característiques i valors urbans i territorials. El patrimoni que recull és el reflex de la història urbana, social, cultural i natural d'un municipi i en representa els valors que al llarg del temps han passat a formar part de l'herència d'aquesta col·lectivitat.

L'objectiu de la protecció és doncs la preservació d'aquells elements que donaran continuïtat a la memòria històrica col·lectiva i la faran sostenible, permetent una projecció de futur coherent.

Per aquest motiu, en el cas de Masquefa el Pla Especial a més de les qüestions tècniques i urbanístiques, haurà de proposar la protecció d'aquells elements i unitats representatius de tots els moments de la història de la població, des de les restes que ens recorden els primers episodis de l'ocupació del territori fins a l'arquitectura contemporània, incloent els elements claus per a conèixer-ne la història. Ha d'incloure els elements que remetent a la història del nostre país, i que han estat reconeguts per la



Generalitat de Catalunya, i també aquells elements que, tot i no tenir un gran valor històric a nivell global, sí el tenen per al municipi.

1.3 MASQUEFA, HISTÒRIA I PATRIMONI

Les restes més antigues trobades al municipi de Masquefa són un mastodont trobat al jaciment paleontològic de Can Avet (GALOBART/ROS, 1997), que data de l'Astaracià (fa entre 14,4 i 11,3 milions d'anys).

Aquesta cronologia, molt anterior a l'aparició de l'home a la Terra, marca l'inici d'un gran buit en l'ocupació del terme de Masquefa, ja que no s'han documentat restes pertanyents a la Prehistòria, Protohistòria, Edat Antiga o Antiguitat Tardana. Com a únic referent, en aquesta direcció es pot esmentar, amb molta cautela, la informació oral rebuda en relació al que podia haver estat un camp de sitges al subsòl de Can Bonastre de Santa Magdalena, que podria tractar-se d'un assentament agrícola, possiblement ibèric.

A part d'aquestes suposicions al voltant dels primers assentaments humans a Masquefa existeix informació indirecta referent a la presència musulmana. Aquesta arriba a partir de la seva pròpia denominació, d'arrel berber, que podria significar "terra fèrtil" (SOLÀ I SOLÉ, 1949).

La documentació més antiga referent a Masquefa data del 963. Es tracta d'un document pertanyent al Cartulari de Sant Cugat, corresponent a la venda que el compte Miró de Barcelona va fer a Ènnec Bonfill del Castell de Masquefa amb el seu terme i la parròquia i l'església, a canvi de 1000 sous. L'església que esmenta el cartulari de Sant Cugat no és l'actual, doncs data de la transició entre els segles XII i XIII. Tot i això, el castell i la parròquia romangueren en possessió d'Ènnec Bonfill tan sols fins l'any 998, en que aquest els permutà pel castell de Gelida amb el monestir de Sant Cugat del Vallès.

Per tant Masquefa al segle X era un escampall de masies dins el terme del seu castell i amb la seva església parroquial sota l'advocació de Sant Pere. Del castell, actualment no queda cap resta visible, però tot apunta a que el lloc més adient per situar-lo, seria al voltant de la parròquia de Sant Pere.

La importància dels camins en l'estructura de poblament medieval és tan gran que fins i tot seran capaços de generar per si sols processos de nucleació de població. Així s'observa a Masquefa (SOLER I SALA, 2002), nucli que s'estableix a redós del Camí Ral cap Aragó. La morfologia d'aquest tipus de nuclis és ben coneguda. Atès que s'estableixen a banda i banda d'una única via de comunicació, adopten una topografia de caràcter lineal a partir d'una espina dorsal també única –sovint convertida

en carrer Major– que s'anirà perllongant a mida que es densifiqui la concentració de cases que s'hi aplega. Des dels seus inicis constitueixen nuclis de morfologia allargassada, amb l'església situada en un extrem del recinte urbà. Sovint, la construcció de l'església serà posterior a la creació de l'hàbitat concentrat, com passa a Masquefa. La primera església del nucli, la Capella del Rose data del segle XVII.

Malgrat que resulta difícil establir una cronologia precisa per a la creació del nucli de Masquefa es creu que caldria emmarcar l'aparició del nucli durant a l'entorn dels segles XII o XIII, atès que el creixent dinamisme dels intercanvis va convertir la xarxa viària en un atractiu espai de nucleació poblacional.

Hi ha dades demogràfiques del 1370, en que es comptabilitzen 33 focs (148 habitants), que rere l'acció de la pesta negra, conjuntada amb males collites, davallaren fins els 23 focs (103 habitants) de 1497. Masquefa rep el privilegi de carreratge de Barcelona el 1449 (SAMPER I ROVIRA, 1994).

La instal·lació del nucli al peu del Camí Ral i el seu progressiu engrandiment, va fer cada cop més insuficient la capacitat de l'església de Sant Pere i la Santa Creu per acollir la seva comunitat, alhora que resultava massa distant (qüestió accentuada per la dificultat de travessar el torrent del Cementiri). Amb aquest motiu s'edificà el 1622 la Capella del Roser, al peu del Camí Ral. El trasllat del culte a la nova capella es culminà el 1878, quan prengué la funció parroquial a l'antiga església de Sant Pere i la Santa Creu.

Després de la guerra de Successió (1705-1714), perdudes les institucions, l'economia passa a ser l'autèntic fet diferencial pels catalans, també a Masquefa. La Catalunya del segle XVIII tornarà a ser una societat diferenciada per la manera de guanyar-se la vida dels seus habitants.

L'aiguardent del Penedès serà el producte estrella d'exportació, a l'inici d'aquest context apareix el primer cadastre de la vegueria de Vilafranca, de la qual Masquefa en formava part, concretament l'any 1717 i porta notícies del tipus de cultiu de la terra; cereals, vinya, oliveres i horta. És sobre la base d'aquests productes que Masquefa iniciarà la seva recuperació econòmica, demogràfica i la progressiva agrupació de cases entorn al camí ral d'Aragó. Així, en el cadastre de 1719 Masquefa té una població d'uns 240 habitants i a finals del S.XVIII, en el cadastre de 1787 ja hi és present una població de 377 habitants. L'economia del creixent nucli se centrava en el conreu de cereals, oliveres, horta i especialment vinya. L'especialització vitivinícola va ser, precisament, el principal motor d'aquesta dinàmica econòmica i demogràfica i el 1830 el cadastre indica una població de 1417 persones.

L'any 1862 es va arribar a la culminació productiva i Masquefa es converteix en el municipi que tenia una major proporció de terres dedicades a la vinya de tots els de la comarca de l'Anoia. Això juntament amb els contractes a rabassa morta varen propiciar l'aparició de tot un ventall de masies al terme municipal.

Entre els anys 1889 i 1890, les coses van canviar de cop perquè la plaga de la fil·loxera va causar estralls, començaren a desaparèixer vinyes i en conseqüència una greu crisi de subsistència que provocà l'emigració de la gent cap a les ciutats industrials. El 1900 es retrocedí fins els 959 habitants.

Amb la lenta recuperació del malmès sector de la vinya, foren les instal·lacions industrials les que prengueren el relleu del lideratge econòmic. El tombant de segle suposà doncs un canvi d'orientació crucial per a Masquefa, amb el recolzament indispensable de l'arribada l'any 1893 del tren (de la línia Igualada- Barcelona) i el 1918 de l'electricitat. Cal destacar l'empresa de Rogelio Rojo, instal·lada a la població el 1922, dedicada a la fabricació de sivelles de cinturó.

Aquesta revifalla econòmica tornà a fer créixer moderadament les xifres demogràfiques, assolint el 1920 els 1134 habitants. D'aquesta etapa en deixà constància l'edificació de la nova església de Sant Pere el 1926, ubicada entre els nuclis de la Vila i el Serralet.

La bonança econòmica anà seguida de l'etapa d'avanços democràtics i llibertats civils de la Segona República, però l'esclat de la Guerra Civil fou aquest cop l'encarregat d'aturar el procés. Les mesures excepcionals conseqüència del context bèl·lic, inclogueren la col·lectivització de terres i la incautació de béns per part del Comitè de Milícies Antifeixistes Local. S'incautaren també alguns immobles, com la Torre dels Lleons (com a seu del propi Comitè de Milícies Antifeixistes Local) o la masia de Can Massana (emprada primer com a escola mixta i més endavant com a lloc d'acollida per als refugiats). Punt apart mereix el cas de l'església de Sant Pere, on s'hi instal·laren diversos comerços, sense que se'n perdessin però l'arxiu o les peces d'art més valuoses (una talla romànica de la Mare de Déu i un retaule gòtic, conservats des del 1916 al Museu Diocesà de Barcelona). Cal també destacar el cas de la fàbrica Rogelio Rojo, que passà a produir projectils per al bàndol republicà, i que el 22 de gener de 1939 fou l'objectiu (frustrat) d'un atac aeri feixista, que hi llençà dues bombes (PÉREZ, 2001).

La derrota republicana comportà una nova davallada (tot i que suau) de la població: es passà dels 1335 habitants de 1940 als 1160 del 1950. Tot i així comencen a aparèixer les primeres fàbriques a la vila, una de vidre, una fàbrica d'alcohol de la qual hi ha poques referències, i la fàbrica de sivelles Rogelio Rojo que sens dubte va revolucionar la forma de vida del poble i durant 70 anys va donar feina a bona part dels masquefins.

Rere aquest impàs els fluxos d'immigració dels '60 i '70 i el fenomen ja comentat de les urbanitzacions, marcaren l'inici de l'expansió demogràfica i urbanística del municipi. A partir dels anys 60 Masquefa comença a créixer amb moltes urbanitzacions i cases de segona residència que dinamitzaran altres sectors, com el comerç, la construcció i els serveis en general.

Juntament amb l'establiment d'activitats manufactureres noves i l'ampliació d'antigues es donà el gran creixement del poble, culminat a la dècada dels 90 amb el desenvolupament del pla sud.

1.4 OBJECTIUS DEL PLA ESPECIAL

Aquest Pla Especial s'entén com a instrument per a protegir, donar a conèixer i recuperar els elements o conjunts que configuren el patrimoni històric, arquitectònic i paisatgístic de Masquefa.

El Pla Especial es redacta amb els següents objectius:

- Compatibilitzar els requeriments de protecció amb les previsions urbanístiques.
- Formació d'un catàleg, per a la seva posterior inclusió en l'Inventari del Patrimoni Cultural Català, d'acord amb el que disposa la Llei 9/93
- Definició d'un règim econòmic i fiscal dels elements protegits que tendeixi a estimular i fomentar la conservació, millora i reposició dels béns a protegir.

Graduar els diferents nivells de protecció de manera adequada als elements d'interès tenint en compte si es tracta de conjunts, peces individuals, elements parcials, ambientals, etc.

Establir i regular el règim disciplinari de correcció de les infraccions que es cometin contra la present normativa.

Establir els mecanismes i tràmits a seguir per la inclusió o exclusió d'unitats en el catàleg.

El Pla Especial, a través del seu catàleg, valorarà la inclusió, a part dels edificis precatalogats, àmbits i jardins ressenyats, d'aquells altres que responguin a una o més de les següents situacions:

- a) conjunts que presenten un elevat grau d'uniformitat i de coherència formal atesa la seva seqüència i agrupament o que per les característiques constructives i arquitectòniques pròpies d'un període històric, els fa veure avui com unitaris.
- b) construccions disperses l'interès de les quals rau en llur qualitat arquitectònica o en característiques específiques que les converteixen en testimonis històrics d'una manera de fer.

- c) cases i patis o jardins les relacions formals dels quals defineixen petits espais urbans de caràcter específic de la vila de Masquefa.
- d) cases i masies externes al nucli urbà que per la seva història o per la seva qualitat formal, han esdevingut fites d'identitat del territori.
- e) parcs i jardins o restes d'anteriors jardins que tenen interès sigui pel contingut d'arbres i elements ornamentals, sigui per l'especial disposició dels elements que els constitueixen.

1.5 METODOLOGIA DEL PLA ESPECIAL

1.5.1 Caràcter dinàmic del catàleg

Entenem el Patrimoni i el Pla Especial com a un instrument viu, que no pretén fixar un moment de la vida del municipi sinó que vol ser un instrument dinàmic i adaptable a les sensibilitats futures respecte diferents moments històrics del municipi.

Per aquest motiu entenem que el Pla Especial ha de permetre la seva adaptabilitat temporal, incorporar les variacions que es produeixen al municipi sobre el patrimoni existent i afegir aquells elements que amb el temps es considerin de suficient valor històric, arquitectònic o paisatgístic com per ser considerar la seva inclusió.

En aquesta primera fase s'ha fet una entrada amb una mirada àmplia, tot intentant trobar els criteris més significatius que defineixen la vila de Masquefa i la multiplicitat d'ambients

1.5.2 Valor de conjunt

És important fer esment que al municipi de Masquefa no hi trobem gaires edificis de valor "excepcional", però sí que tenen força valor moltes trames i ambients per les seves característiques parcel·làries, les seves composicions de façanes, eixides i patis davanters, etc., que permeten, en molts dels seus casos, ser adaptats i reutilitzats sense perdre el seu caràcter.

En aquest sentit, Masquefa, més que d'altres municipis, ha mantingut l'ambient dels seus indrets històrics, i un dels seus grans valors és la gran homogeneïtat dels seus teixits, i la continuïtat dels creixements successius, que han estat la base de la seva forma actual.

La topografia, les característiques del seu eixample amb tipologies edificatòries tradicionals han fet possible, tot i el fort desenvolupament que ha sofert als últims anys, que s'hagin mantingut una quantitat important d'espais característics.

1.5.3 Flexibilitat i nivells de protecció

Per altra banda, el criteri adoptat per l'equip redactor, per tal de no congelar la dinàmica del municipi ni generar dificultats en la gestió del Pla Especial ha estat la mesura a l'hora de protegir elements, evitant la sobreprotecció. Es tracta de trobar els elements i ambients que amb la seva conservació permetin reconèixer i donar continuïtat a la fesomia de Masquefa, per aquest motiu al Pla Especial agafa un valor significatiu la Normativa Urbanística, que cercarà regular els aspectes formals per tal que es reconeguin aquests aspectes singulars i que les noves intervencions hi contribueixin.

Per aquest motiu s'ha mirat de forma molt curosa tots els elements nous i precatalogats, per tal que les determinacions del Pla Especial facin compatible el manteniment i valoració dels edificis, espais i ambients, amb el futur desenvolupament del municipi.

Durant el període d'elaboració d'aquest document, s'han detectat alguns edificis i espais que, a criteri de l'equip redactor, s'haurien d'integrar al nou catàleg, així mateix s'han valorat els elements precatalogats, alguns dels quals podrien descatalogar-se.

Respecte als nivells de protecció, si bé el Pla General n'estableix un de sol, el Pla Especial proposa desenvolupar-los, en reconèixer la complexitat del municipi, tot afegint criteris qualitius en l'acció a realitzar en la definició de cada cas.

La classificació que es proposa es realitza segons aquest grau de protecció, que permetrà una més clara lectura dels elements amb el seu grau de protecció.

Aquesta classificació es subdivideix en 8 tipus diferents de protecció: Integral, de Conjunts Urbans, de Façana, Tipològica, Ambiental, Arqueològica, d'Elements i Documental. La definició d'aquests tipus de protecció així com els elements que es protegeix en cada cas es troben definits a la normativa d'aquest Pla Especial.

Cal fer especial esment a la incorporació de la categoria Ambiental respecte a anteriors iniciatives, inventaris o precatalogats. L'assessorament de l'equip d'ambientalistes ha permès la introducció d'aquesta categoria que té com a objectiu principal protegir no únicament elements arquitectònics i

de la forma física de la ciutat sinó també elements paisatgístics i de vegetació que formen part de la imatge i la identitat de la ciutat.

Segons el que estableix la Llei 9/93 del Patrimoni Cultural Català, per a cadascun dels béns a protegir se'ls hi atribueix una categoria de protecció. En aquest sentit s'estableixen quatre: A-Béns Culturals d'Interès Nacional (BCIN); B-Béns Culturals d'Interès Local (BCIL); C-Béns amb Protecció Urbanística (BPU); D-Espais de Protecció Arqueològica (EPA).

En el cas del municipi de Masquefa hi ha un sol element de la primera categoria (BCIN), el Castell de Masquefa [número 40, BCIN-Monument Històric, (R-I-51-5537), (Decret 22/04/1949)].

Pel que fa als béns culturals d'interès local (BCIL), hi ha la Fàbrica de Rogelio Rojo [número 26, BCIL, (Acord Ple Ajuntament 10/04/2008)], i la Capella del Roser [número 18, BCIL, (Acord Ple Ajuntament 05/07/2001)]. El present pla especial proposarà a més, la catalogació de BCIL del següent bé a protegir:

16 Església de Sant Pere i la Santa Creu (cementiri vell)

La Llei 9/1993 de setembre, del patrimoni cultural català (LPCC), faculta, per mitjà de la Disposició Addicional Primera, al present Pla Especial de Patrimoni incorporar elements com a BCIL. Així, un cop aprovat el pla i informat al Departament de Cultura, l'Església de Sant Pere i la Santa Creu (Cementiri Vell) se li atribuirà la categoria de protecció BCIL.

Els béns a protegir amb el grau de protecció documental es corresponen amb els béns documentals definits per la Llei 9/1993.

1.6 LLISTAT D'UNITATS CATALOGADES PEL PLA ESPECIAL

Un cop valorats tots els elements existents al municipi així com aquells precatalogats, inventariats o proposats en d'altres iniciatives, el Pla Especial proposa la catalogació de 52 elements entre les diferents categories explicades. Els béns a protegir per aquest Pla Especial són:

- 1 Can Bonastre de Santa Magdalena
- 2 Jaciment de la casa de l'Ocata
- 3 Jaciment de Can Cartró
- 4 Can Bonastre dels Torrents
- 5 Can Torres
- 6 Can Massana
- 7 Can Parellada

- 8 Jaciment de Can Pujades
- 9 La Masia
- 10 Can Valls
- 11 Roure
- 12 Cal Felip Bord
- 13 Dovella de Ca l'Estantís
- 14 Jaciment de Cal Veí
- 15 Cal Llopart
- 16 Església de Sant Pere i la Santa Creu (cementiri vell)
- 17 Església parroquial de Sant Pere
- 18 Capella del Roser
- 19 Cal Ros de Maiol
- 20 Ca l'Escala
- 21 Cal Castanyer
- 22 Cal Laiano
- 23 La Torre dels Tena
- 24 Cal Peret-Sià
- 25 Torre dels Lleons
- 26 Fàbrica Rogelio Rojo
- 27 Casa del Carrer Escolles 11
- 28 Carrer del Serralet, 24
- 29 Conjunt del Carrer Serralet
- 30 Carrer Crehueta, 19
- 31 Carrer Major 6-8
- 32 Casino Carrer Major 103
- 33 Estret del carrer Major
- 34 Sortida estret carrer Major
- 35 Corraló de la Fassina
- 36 Bosc de l'Alzinar
- 37 Font del Violí
- 38 Font del Roure
- 39 Font de la Mina
- 40 Castell de Masquefa
- 41 Torres de l'Aigua de l'Alzinar
- 42 Jaciment paleontològic de Can Avet
- 43 Jaciment paleontològic Riera de Can Valls
- 44 Jaciment paleontològic del Cementiri de Masquefa
- 45 Corraló de l'Estació
- 46 El Corraló
- 47 Font dels oms
- 48 La beguda
- 49 Cine
- 50 Ca l'Estantís
- 51 Jaciment paleontològic de Can Cairot
- 52 Ajuntament



Si les agrupem segons el seu grau de protecció, el llistat resultant és:

Protecció Integral

- 15 Cal Llopart
- 16 Església de Sant Pere i la Santa Creu (cementiri vell)
- 17 Església parroquial de Sant Pere
- 18 Capella del Roser
- 26 Fàbrica Rogelio Rojo
- 40 Castell de Masquefa

Protecció Tipològica

- 1 Can Bonastre de Santa Magdalena
- 4 Can Bonastre dels Torrents
- 5 Can Torres
- 6 Can Massana
- 9 La Masia
- 10 Can Valls
- 12 Cal Felip Bord
- 23 La Torre dels Tena
- 24 Cal Peret-Sià
- 25 Torre dels Lleons
- 31 Carrer Major 6-8
- 32 Casino Carrer Major 103
- 35 Corraló de la Fassina
- 45 Corraló de l'Estació
- 46 El Corraló
- 52 Ajuntament

Protecció de Façana

- 7 Can Parellada
- 19 Cal Ros de Maiol
- 20 Ca l'Escala
- 21 Cal Castanyer
- 22 Cal Laiano
- 27 Casa del Carrer Escoles 11
- 28 Carrer del Serralet, 24
- 30 Carrer Crehueta, 19
- 48 La beguda

Protecció Element

- 13 Dovella de Ca l'Estantís
- 41 Torres de l'Aigua de l'Alzinar

Protecció de Conjunt Urbà

- 29 Conjunt del Carrer Serralet
- 33 Estret del carrer Major
- 34 Sortida estret carrer Major

Protecció Arqueològica

- 1 Can Bonastre de Santa Magdalena
- 2 Jaciment de la casa de l'Ocata
- 3 Jaciment de Can Cartró
- 8 Jaciment de Can Pujades
- 10 Can Valls
- 14 Jaciment de Cal Veí
- 42 Jaciment paleontològic de Can Avet
- 43 Jaciment paleontològic Riera de Can Valls
- 44 Jaciment paleontològic del Cementiri de Masquefa
- 51 Jaciment paleontològic de Can Cairot

Protecció Ambiental

- 11 Roure
- 36 Bosc de l'Alzinar
- 37 Font del Violí
- 38 Font del Roure
- 39 Font de la Mina
- 47 Font dels oms

Documental

- 49 Cine
- 50 Ca l'Estantís

1.7 JUSTIFICACIÓ DE LA NO INCLUSIÓ DE DETERMINATS ELEMENTS

S'han incorporat en el present catàleg la majoria d'elements llistats en l'annex II (edificis a conservar), amb un grau de protecció que varia en funció de les característiques de cadascun. A continuació es procedeix a justificar aquells elements a conservar segons el planejament general vigent (clau 8) que no han estat especialment protegits pel present catàleg:

Casa del carrer Serralet 8: Es tracta d'un habitatge unifamiliar entre mitgeres que no condensa valors patrimonials, històrics, artístics, ni arquitectònics. Les seves característiques morfotipològiques no requereixen de protecció específica més enllà de la que li pugui determinar el planejament general.



Edifici de la Beguda: El seu emplaçament singular, així com la petita conurbació de la qual forma part, fora els límits del nucli urbà de Masquefa tenen interès urbanístic. L'edificació però no reuneix valors patrimonials, històrics, artístics, ni arquitectònics que en puguin justificar la seva inclusió en el present pla.



Cal Veí: L'estat de runa de l'edificació no en justifica la seva inclusió en el catàleg. Si que s'hi inclou però el seu subsòl amb grau de protecció arqueològica.



Cal Bartomeu: Es tracta d'una masia en SNU que no condensa valors patrimonials, històrics, artístics, ni arquitectònics. El manteniment i preservació dels seus valors tipològics ja es troba convenientment regulat en el text refós de l'aprovació definitiva del pla especial de catàleg de masies de Masquefa (2013), justificant-se així la seva exclusió del present pla.



Casa de l'Ocata: L'estat de runa de l'edificació no en justifica la seva inclusió en el catàleg. Si que s'hi inclou però el seu subsòl amb grau de protecció arqueològica.



Can Pujades: Es tracta d'una masia en SNU que no condensa valors patrimonials, històrics, artístics, ni arquitectònics. El manteniment i preservació dels seus valors tipològics ja es troba convenientment regulat en el text refós de l'aprovació definitiva del pla especial de catàleg de masies de Masquefa (2013), justificant-se així la seva exclusió del present pla. No obstant, la protecció del seu subsòl es troba regulada amb grau de protecció arqueològica pel present pla.



1.8 BIBLIOGRAFIA


Sense l'ànim de voler ser exhaustiva i completa, i degut a l'amplia bibliografia existent sobre el Masquefa, a continuació es llisten algunes de les principals referències bibliogràfiques que han estat útils per a la realització d'aquest Pla Especial i que poden servir de base i inici per futurs estudis o recerques que es puguin fer sobre Masquefa, la seva història i el seu patrimoni.

- ALBIOL, ANTONI (1987). Recull d'Història de Masquefa. Estudi inèdit dipositat a l'Ajuntament de Masquefa
- BENET I CLARÀ, Albert, CARABASSA I VILLANUEVA, Lluïsa; JUNYENT I MAYDEU, Francesc; MAZCUÑÁN I BOIX, Alexandre (1992). *Sant Pere de Masquefa*. Catalunya Romànica, XIX. El Penedès i l'Anoia. Enciclopèdia Catalana.
- DALMAU, Rafael (ed.) (1976): *Els castells catalans*, vol. V. Pp. 259.265
- GALOBART LORENTE, Àngel; ROS I VISUS, Xavier (1997): *Memòria de l'extracció d'urgència de les restes d'un proboscidi en el jaciment paleontològic de Can Avet (Masquefa)*. Memòria dipositada al Servei d'Arqueologia de Catalunya.
- MATAS I FOSALBA, Àngel (1994): *Costumari Masquefa*. Ajuntament de Masquefa.
- MAURI, Alfred (coord.); REDONDO, Sílvia; JUTGE, Cristina (1998): *L'església de Sant Pere de Masquefa (Anoia)*. Memòria dipositada al Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya.
- PÉREZ FORNÉS, Xavier (2001): "La Revolució a Masquefa (1936)". *Un Tomb*, núm. 2, novembre 2001.
- SAMPER I ROVIRA, Núria; RUBIO I MANUEL, Daniel (1994): "Masquefa, carrer de Barcelona". *Miscel·lània penedesenca*, vol. II: el Penedès, pp. 273-284. Institut d'Estudis Penedesencs.
- SOLÀ I SOLÉ, Josep Ma. (1949): "Etimologia àrabe de Masquefa". *Miscellania Aqualatensis*. CECL.
- SOLER I SALA, MARIA (2002): *Feudalisme i nucleació poblacional. Procesos de concentració de l'hàbitat al comtat de Barcelona entre els segles X i XIII*. Universitat de Barcelona



NORMATIVA




 Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació
 del Territori i Urbanisme
 Comissió Territorial d'Urbanisme
 de la Catalunya Central



INTRODUCCIÓ A LES NORMES	19
1. DISPOSICIONS GENERALS	19
2. DISPOSICIONS PARTICULARS	20
TÍTOL PRIMER. DISPOSICIONS DE CARÀCTER GENERAL	21
CAPÍTOL I. PROPÒSIT I ABAST DEL PLA ESPECIAL	21
Article. 1 Objecte i Àmbit territorial.....	21
Article. 2 Àmbit temporal del Pla Especial.....	21
Article. 3 Caràcter de les determinacions del Pla.....	21
Article. 4 Obligatorietat.....	21
Article. 5 Modificació.....	21
Article. 6 Criteris d'interpretació.....	22
Article. 7 Marc legal del Pla.....	22
Article. 8 Documents del Pla i valor normatiu.....	22
Article. 9 Identificació dels béns a protegir.....	22
CAPÍTOL II. DESENVOLUPAMENT DEL PLA ESPECIAL	24
Article. 10 Competència.....	24
Article. 11 Instruments d'intervenció.....	24
Article. 12 Activitats de l'Ajuntament.....	24
Article. 13 Activitats de l'Ajuntament quant a les iniciatives particulars.....	24
Article. 14 Intervenció en les actuacions dels particulars.....	25
Article. 15 Mesures de foment i ajut.....	25
Article. 16 Adquisicions i expropiacions.....	25
Article. 17 Normes Disciplinàries.....	26
Article. 18 Consideracions sobre les instal·lacions urbanes.....	26
CAPÍTOL III. CLASSIFICACIÓ DELS ELEMENTS DEL PLA ESPECIAL	28
Article. 19 Classificació i graus de protecció dels elements del Pla Especial.....	28
Article. 20 Règim dels edificis i unitats catalogades.....	28
Article. 21 Relació dels béns i conjunts a protegir.....	29
Article. 22 Declaració d'interès cultural.....	30
Article. 23 Entorns.....	31
Article. 24 Nous elements.....	31
TÍTOL SEGON. RÈGIM JURÍDIC APLICABLE	32
CAPÍTOL I. DISPOSICIONS GENERALS	32
Article. 25 Drets i deures dels propietaris de béns a protegir.....	32
Article. 26 Definició i classificació de formes d'actuació.....	32
Article. 27 Conceptes.....	33
Article. 28 Preceptivitat.....	33
CAPÍTOL II. DISPOSICIONS ESPECÍFIQUES DELS BÉNS A PROTEGIR	34
Article. 29 Àmbit.....	39
Article. 30 Objectius i finalitat.....	39
Article. 31 Formes d'actuació.....	39
Article. 32 Preceptivitat.....	39
Article. 33 Condicions mínimes de conservació.....	39
Article. 34 Condicions de les actuacions.....	39

Article. 35 Entorns.....	40
Article. 36 Normativa de l'entorn.....	40
Article. 37 Interpretació.....	40
Article. 38 Parcel·lació.....	40
Article. 39 Regulació d'usos.....	40
Article. 40 Aparcaments i garatges.....	40
Article. 41 Activitats temporals.....	41
Article. 42 Plans especials urbanístics i plans de millora urbana.....	41
Article. 43 Reconstrucció.....	41
Article. 44 Intervenció sobre els elements en la situació de protecció de béns a protegir.....	42
CAPÍTOL III. DISPOSICIONS ESPECÍFIQUES DELS ELEMENTS AMB PROTECCIÓ INTEGRAL	44
Article. 45 Àmbit.....	44
Article. 46 Formes d'actuació.....	44
Article. 47 Preceptivitat.....	44
Article. 48 Condicions mínimes de conservació i consolidació.....	44
Article. 49 Precisió de les condicions particulars per edificacions integrals.....	44
Article. 50 Intervenció en els elements Integrals.....	45
Article. 51 Concreció de les Normes.....	45
Article. 52 Desenvolupament de les Normes per als elements Integrals.....	45
Article. 53 Infraccions.....	45
CAPÍTOL IV. DISPOSICIONS ESPECÍFIQUES DELS CONJUNTS URBANS	46
Article. 54 Àmbit.....	46
Article. 55 Objectius i finalitat.....	46
Article. 56 Definició dels conjunts urbans a protegir.....	46
Article. 57 Formes d'actuació.....	46
Article. 58 Preceptivitat.....	46
Article. 59 Condicions mínimes de conservació.....	46
Article. 60 Àmbits d'aplicació en els edificis.....	47
Article. 61 Condicions de les actuacions.....	47
Article. 62 Precisió de les condicions generals.....	47
Article. 63 Precisió de les condicions particulars per edificacions incloses en un conjunt urbà a protegir.....	48
Article. 64 Intervenció en els Conjunts Urbans.....	48
Article. 65 Concreció de les Normes.....	49
Article. 66 Desenvolupament de les Normes per als Conjunts a protegir.....	49
CAPÍTOL V. DISPOSICIONS ESPECÍFIQUES DELS ELEMENTS DOCUMENTALS	50
Article. 67 Àmbit.....	50
Article. 68 Formes d'actuació.....	50
Article. 69 Preceptivitat.....	50
Article. 70 Intervenció sobre els elements documentals.....	50
Article. 71 Intervenció sobre els elements documentals ambientals.....	50
Article. 72 Infraccions.....	51
CAPÍTOL VI. DISPOSICIONS ESPECÍFIQUES DELS ELEMENTS AMB PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA	52
Article. 73 Àmbit.....	52
Article. 74 Marc Legal.....	52
Article. 75 Intervenció sobre els elements arqueològics.....	52
Article. 76 Actuacions prohibides sobre els elements.....	52

Article. 77 Delimitació dels elements.....	52
CAPÍTOL VII. DISPOSICIONS ESPECÍFIQUES DELS ELEMENTS AMB PROTECCIÓ	
AMBIENTAL	53
Article. 78 Àmbit	53
Article. 79 Formes d'actuació.....	53
Article. 80 Intervenció sobre els elements documentals ambientals.....	53

INTRODUCCIÓ A LES NORMES

1. DISPOSICIONS GENERALS

Les disposicions generals fan referència a la naturalesa i abast del Pla Especial com figura de planejament urbanístic, definida per la Llei 1/2010, de 3 d'agost de març, d'urbanisme, com a instrument complementari al Pla General d'Ordenació Urbanística Municipal que té com a objectiu dotar d'un instrument específic de protecció del patrimoni històric, arquitectònic i urbanístic de Masquefa i concretar les Normes jurídiques que regulen el Patrimoni Històric-Arquitectònic d'acord amb la legislació aplicable: Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català.

És objecte d'aquesta Normativa la determinació del marc legal, objectius i contingut del Pla Especial del Patrimoni Històric Arquitectònic i Paisatgístic de Masquefa. En ella s'estableix el desenvolupament del Pla Especial que correspon a la iniciativa pública i/o privada, mitjançant els instruments urbanístics i la seva tramitació previstos per la legislació i el planejament vigent.

Les activitats de l'Ajuntament en ordre a la Protecció del Patrimoni que es regulen corresponen tant a la seva pròpia iniciativa com a les iniciatives dels particulars, i estan dirigides a la gestió i col·laboració entre la iniciativa pública i particular.

Igualment es regula la inclusió de nous elements al Catàleg, amb determinació de la documentació necessària per a la seva tramitació.

Es regulen les actuacions mitjançant les Disposicions Generals i les Particulars aplicables tant als conjunts com als béns a protegir. Complementàriament, a les fitxes d'informació s'adjunten recomanacions específiques per a cada bé o conjunt a protegir.

Es regulen també les mesures d'intervenció mínimes, les de foment i ajut i les disciplinàries a què estan sotmeses i que són comunes a les dues situacions.

Es regulen les sol·licituds de llicències per a les intervencions en els béns a protegir, els seus entorns i en els conjunts a protegir, i es determinen els documents necessaris per a la seva tramitació.

2. DISPOSICIONS PARTICULARS

Les Disposicions particulars fan referència al Catàleg d'elements inventariats.

1.1 Les Disposicions Particulars referides als béns a protegir, n'estableixen les bases normatives de les actuacions concretes sobre aquests. S'estructuren de la següent manera:

- La definició dels àmbits de protecció en tots els seus aspectes, que són aquelles parts físiques o funcionals que constitueixen l'objecte específic de protecció, i que contenen les característiques per les quals es considera un bé a protegir.
- La tipificació de les possibles intervencions sobre els elements i els seus usos o activitats en base al caràcter preceptiu o optatiu de les intervencions.
- La definició de l'Entorn de l'element amb les corresponents disposicions normatives a nivell general.

1.2 Les Disposicions Particulars referides als Conjunts Urbans n'estableixen les bases normatives de les actuacions concretes, que s'estructuren segons els següents apartats:

- La determinació dels àmbits d'actuació constituïts per les façanes i els carrers o places, com definidors i configuradors del Conjunt i de llurs característiques històriques-urbanístiques.
- El caràcter de les intervencions sobre cadascun dels àmbits, que regula de forma preceptiva o optativa els àmbits de façana o carrer-plaça respectivament.
- L'adopció de paràmetres ordenadors per cadascun dels àmbits, per tal de regular les intervencions sobre els esmentats àmbits d'actuació.

1.3 La Normativa Particular dels conjunts urbans, dels elements naturals i dels béns a protegir en general es dirigeix a:

- Establir les condicions normatives de les possibles intervencions mitjançant l'adopció prèvia del model de Fitxa d'Informació i Fitxa de Condicions i la subjecció posterior la Normativa Particular dels Elements.
- Establir les condicions i formació de documentació d'arxiu en cas d'enderroc.

TÍTOL PRIMER. DISPOSICIONS DE CARÀCTER GENERAL

CAPÍTOL I PROPÒSIT I ABAST DEL PLA ESPECIAL

Article. 1 Objecte i Àmbit territorial

1. L'àmbit territorial d'aplicació del Pla Especial és la totalitat del Terme Municipal de Masquefa, i específicament els àmbits i edificis delimitats que apareixen al plànol normatiu d'aquest Pla Especial Urbanístic de protecció del patrimoni històric, arquitectònic i paisatgístic i a les corresponents fitxes.
2. El present Pla Especial, és un document normatiu d'ordenació urbanística, que té com a finalitat la protecció dels elements d'interès històric, arquitectònic i paisatgístic del terme municipal de Masquefa.
3. Aquest Pla Especial consta del Catàleg d'unitats a protegir (fitxes), de la documentació gràfica i de la present normativa que concreta les diverses situacions de catalogació i defineix les formes d'actuació previsibles i les condicions en que han d'efectuar-se aquestes, a més de la memòria i els plànols d'informació.

Article. 2 Àmbit temporal del Pla Especial

1. Aquest Pla Especial Urbanístic entrarà en vigor l'endemà de la publicació de l'aprovació definitiva en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya i conservarà la seva vigència en tant no es revisi.
2. El Pla Especial Urbanístic i el Catàleg tindrà vigència indefinida, amb independència de la seva modificació puntual justificada.
3. Serà motiu de revisió Pla Especial Urbanístic i el Catàleg:
 - a) L'alteració de les circumstàncies locals, autonòmiques, estatals o europees, de caràcter social, tecnològic, demogràfic, econòmic o ambiental que exigeixin un altre model de protecció del patrimoni cultural immobiliari de Masquefa. Són causes socials i tecnològiques, justificatives de la revisió els canvis substancials en l'àmbit de les polítiques públiques de foment de la rehabilitació com a alternativa a la política d'habitatge fonamentada en la construcció de noves edificacions.
 - b) La revisió del Pla General d'Ordenació Urbanística Municipal o quan aquest ho defineixi.
 - c) L'aparició de la nova legislació sobre el patrimoni que incideixi, de qualsevol forma, en el tema.
 - d) L'increment d'un 25% de nous béns a protegir.

Article. 3 Caràcter de les determinacions del Pla

Les determinacions del present Pla Especial, vinculen totes les edificacions, conjunts, elements naturals i territorials de caràcter historico-artístic, ja siguin de titularitat pública o privada. Els vincles són els definits en aquestes normes.

Article. 4 Obligatorietat

Tant l'administració com els particulars estan obligats a complir les determinacions o disposicions d'aquest Pla Especial Urbanístic.

El Pla Especial Urbanístic produirà, des del moment de la seva entrada en vigor, els efectes previstos a la legislació urbanística.

Article. 5 Modificació

1. La modificació del Pla Especial Urbanístic es regirà pel que disposen els articles 85 i 96 del text refós de la Llei d'Urbanisme 1/2010, i modificació de la Llei d'Urbanisme 3/2012.
2. L'exclusió d'un bé a protegir requerirà l'Informe favorable dels tècnics municipals, la reconsideració dels paràmetres utilitzats en aquest Pla, i la concurrència específica d'alguna de les següents circumstàncies:
 - a) Enderroc a causa de destrucció o ruïna, sense perjudici de l'exigència de les responsabilitats corresponents.
 - b) Enderroc per determinacions del Planejament.
 - c) Existència d'errors convenientment demostrats en l'apreciació dels paràmetres.
 - d) Per determinacions del planejament en funció de l'interès públic.
3. El procediment per a la inclusió o variacions tendents a ampliar el nivell de protecció en el Catàleg del Pla Especial Urbanístic de protecció del patrimoni de Masquefa serà el següent:
 - a) Les noves inclusions de béns en el Catàleg, s'iniciaran d'ofici per l'Administració o a instància de particulars, en expedient individualitzat de cada bé, amb aportació d'antecedents, dictàmens i demés elements que s'estimin necessaris per a justificar la incorporació proposada. L'expedient seguirà el mateix tràmit que el present Pla.
 - b) Es donarà compte de forma individualitzada de l'inici i tramitació de l'expedient d'inclusió, als propietaris, titulars de drets reals, arrendataris i ocupants del bé afectat, i en cas d'impossibilitat en la seva localització es publicarà per edictes. Tots ells tindran la consideració d'interessats en l'expedient.
 - c) L'acord d'iniciar l'expedient d'inclusió en el Pla Especial Urbanístic, un cop recollida la informació prèvia que s'estimi suficient i els informes preceptius convenients, haurà d'adoptar-se per l'Ajuntament en Ple en el termini màxim de tres mesos des de

l'entrada de la sol·licitud o de la formulació de la proposta per l'organisme municipal corresponent. En el mateix acte d'incoació de l'expedient, s'haurà de fer pronunciament exprés i justificat sobre l'aplicació de la suspensió potestativa de tramitacions, limitació i de l'atorgament de llicències, en els termes establerts a l'article 73 i 74 del text refós 1/2010 de la Llei d'Urbanisme, i modificació de la Llei d'Urbanisme 3/2012.

- d) L'expedient s'haurà de complimentar d'acord amb el mateix tipus de fitxa que configura el present Pla Especial Urbanístic i aplicant els criteris normatius generals i particulars establerts.
 - e) Des del moment de l'aprovació definitiva de l'expedient de nova catalogació, els béns així inclosos passaran a ser part integrant d'aquest document, i s'acolliran tant als avantatges que això comporta com a l'acompliment de les normes establertes en aquest Pla.
4. En tot allò no al·ludit directament en aquest article, pel que fa al procediment de nova catalogació, s'actuarà de conformitat amb el que disposa la Llei 30/1992 del Règim Jurídic de les Administracions Públiques i Procediment Administratiu Comú, i disposicions que la desenvolupen.

Article. 6 Criteris d'interpretació

1. Les determinacions d'aquest Pla Especial Urbanístic, i concretament aquestes normes, s'interpretaran atenent al seu contingut, propòsits i objectius en la seva totalitat documental, i en base als criteris establerts en el Capítol II del Títol preliminar del vigent Codi Civil. En tot cas, aquestes normes s'interpretaran d'acord amb el contingut i objectius expressats en la documentació del Pla Especial Urbanístic i el que determina l'article 10 del text refós 1/2010 de la LU, i modificació de la Llei d'Urbanisme 3/2012.
2. En cas de dubte o contradicció entre la regulació de les previsions del Pla en els seus diferents documents, es considerarà vàlida la interpretació que ofereixi una solució més favorable per a la millor conservació de l'edificació, element o àmbit a protegir.
3. En cas de discrepància entre la documentació gràfica de les fitxes de protecció i l'escripta, preval la gràfica en allò que té a veure amb aspectes urbanístics.
4. En cas de dubte en la delimitació de parcel·la i/o règim de propietat prevaldrà la propietat real segons les dades registrals del bé.

Article. 7 Marc legal del Pla

1. Aquest Pla Especial aconsegueix i desenvolupa les previsions i determinacions del text refós de la Llei d'Urbanisme 1/2010 de 3 d'agost, i de la modificació de la Llei d'Urbanisme 3/2012, del 22 de febrer.
2. Aquest Pla Especial regula el patrimoni arquitectònic, urbanístic i territorial amb interès Historicartístic i cultural, d'acord amb les determinacions de la Llei del Patrimoni Cultural Català, 9/1993, del 30 de setembre.
3. Aquest Pla Especial se situa dins les determinacions del Pla General d'Ordenació Urbanística Municipal de Masquefa, en compliment del que disposa l'article 69 de la Llei d'Urbanisme pel que fa a les qüestions relacionades amb la protecció patrimonial.
4. Els elements arqueològics a protegir per aquest Pla Especial compliran amb les determinacions establertes pel Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció arqueològica i paleontològica.

Article. 8 Documents del Pla i valor normatiu

1. La documentació del Pla Especial Urbanístic està constituïda per la Memòria, les Normes Urbanístiques, els plànols d'informació, els plànols normatius i les fitxes de protecció patrimonial.
2. El cos normatiu d'aquest Pla Especial està constituït per les Normes Urbanístiques, les fitxes de protecció, que inclouen els apartats d'interpretació urbanística i els corresponents plànols normatius.
3. La fitxa de cada element inclou l'apartat d'informació urbanística que, com el seu nom indica té només un valor informatiu i és una síntesi, tant pel que fa a dades urbanístiques com a paràmetres urbanístics resultants, de la normativa establerta pel Pla General d'Ordenació Urbanística de Masquefa. A efectes normatius són estrictament d'aplicació aquells aspectes que tinguin relació directa amb la protecció del patrimoni i que es reflecteixen inequívocament a la fitxa de condicions.

Article. 9 Identificació dels béns a protegir

En els plànols del Catàleg es localitzen i delimiten la totalitat dels béns o conjunts a protegir i la numeració corresponent que fa referència a les condicions de protecció i es correspon amb les fitxes específiques de cada element, que consta de:

- a) Fitxa identificativa, on s'indica la localització, data de construcció, tipologia, autor, i context.
- b) Fitxa d'informació, on es descriu l'element i s'indiquen dades històriques, urbanístiques, de propietat, d'ús i bibliografia i documentació.

- c) Fitxa de condicions del Pla especial, on s'indiquen el grau de protecció i les propostes d'actuació en base a l'aplicació de la normativa aplicable i a la valoració puntual del bé a protegir.



CAPÍTOL II. DESENVOLUPAMENT DEL PLA ESPECIAL

Article. 10 Competència

El desenvolupament d'aquest Pla Especial Urbanístic correspon tant a la iniciativa pública com a la privada, sense perjudici de les actuacions municipals en ordre de la tramitació i aprovació d'aquestes iniciatives.

Article. 11 Instruments d'intervenció

Pel desenvolupament d'aquest Pla, en els aspectes normatius com opcionals es preveuen els següents instruments de planejament:

- Plans especials urbanístics: per a ordenar i millorar determinats indrets, ambients, conjunts urbans arquitectònics o paratges.
- Plans de millora urbana: per a ordenar volums, en concret les edificacions i els seus entorns.
- Projectes: com a aplicació directa del Pla. S'entén que els projectes d'obra i d'urbanització i d'actuació en els elements, són vàlids per a desenvolupar el Pla.

Article. 12 Activitats de l'Ajuntament

L'activitat municipal en ordre a la protecció i millora del patrimoni arquitectònic, històric, ambiental i urbanístic de Masquefa es desenvoluparà mitjançant:

- La formació de Plans especials urbanístics per a l'ordenació de recintes i conjunts artístics, per a la recuperació i la millora del paisatge urbà, i revalorització del patrimoni respecte als béns a protegir, d'acord amb l'article 67 del text refós 1/2010 de la Llei d'Urbanisme, i modificació de la Llei d'Urbanisme 3/2012.
- L'ampliació, modificació i revisió del Pla Especial Urbanístic i catàleg del patrimoni.
- La inclusió en els programes d'actuació urbanística municipal de les previsions necessàries per al desenvolupament de les obres, serveis i inversions tendents al compliment de les determinacions d'aquesta normativa.
- L'expropiació dels béns a protegir quan concorrin circumstàncies que la justifiquin o legitimin i l'exercici dels drets de tempteig i retracte previstos legalment.
- L'expropiació dels béns a protegir quan concorrin circumstàncies que la justifiquin i la legitimin, i l'exercici dels drets de tempteig i retracte previstos legalment.
- La col·laboració amb els ens públics i privats que pels seus objectius portin a terme activitats coincidents amb l'acció municipal de protecció i valoració, i amb els propietaris dels béns a protegir.

- Establir els mecanismes de foment i cooperació i ajut econòmic i tècnic als propietaris dels edificis o ambients a protegir per la seva protecció i millora (i les mesures de compensació en cas de perjudici o limitació econòmica o patrimonial que es produeixi com a conseqüència directa de la catalogació).
- Regular d'acord amb la legislació vigent i amb allò determinat en aquest Pla, l'atorgament de llicències pels béns a protegir.

Article. 13 Activitats de l'Ajuntament quant a les iniciatives particulars

- Sense perjudici de la concreció i ampliació de les activitats de l'Ajuntament previstes en aquesta normativa, els particulars, propietaris o usuaris legítims d'edificis, béns o conjunts a protegir podran instar raonadament a l'Ajuntament els següents ajuts i col·laboracions:
 - Auxilis econòmics per la conservació del patrimoni quan les despeses a fer amb aquesta finalitat excedeixin de les que estaria obligat en virtut del deure general de conservació i rehabilitació que correspon a la propietat, d'acord amb l'art. 197 de la Llei d'Urbanisme i 21 de la Llei del Patrimoni Cultural Català
 - La col·laboració en l'execució d'obres d'embelliment o millora dels edificis i conjunts a protegir, quan siguin degudament justificades, i en la mesura i ordre que permetin els plans municipals d'inversions en aquest sector.
 - La prestació d'assessorament tècnic i artístic per l'elaboració i execució de projectes d'obres, i urbanització tendents a la protecció i millora dels béns a protegir.
 - El reconeixement d'exempcions i desgravacions tributàries pels immobles a protegir, dins els límits que permeti la legislació, i sempre que es doni les condicions previstes en aquesta normativa.
 - Eximir pagament de Taxes derivades de la sol·licitud de llicències d'obres de conservació i millora, sempre i quan estiguin d'acord amb la legislació vigent; adoptant, en el seu cas l'ordenança corresponent.
 - La instal·lació de mesures especials de seguretat o serveis de protecció per a garantir la protecció dels edificis.
 - La prestació de serveis auxiliars com la vigilància, neteja, enllumenat i altres serveis públics, sempre que es tracti d'edificis, entorns i conjunts oberts al públic.
- L'esfera de drets dels particulars quedarà afectada per les limitacions establertes en la llei 16/85 de juny sobre el Patrimoni Històric Espanyol.

Article. 14 Intervenció en les actuacions dels particulars

1. L'Ajuntament podrà ordenar als propietaris d'edificis, béns i conjunts a protegir, l'execució d'obres dirigides al manteniment de l'immoble en condicions de seguretat, salubritat i ornat públic, així com aquelles obres dirigides a la consolidació, conservació i manteniment de l'edifici, igualment podrà ordenar l'adaptació d'una activitat que es desenvolupi a l'immoble, quan aquesta activitat o ús posi en perill la permanència o integritat del bé a protegir i els valors protegits per aquest Pla.

En aquest cas, i d'acord amb l'art. 10 i 11-2 del Reglament de Disciplina Urbanística, les obres s'executaran a costa dels propietaris.

En el cas d'incompliment, s'estarà a allò que disposa l'art. 10-3 de l'esmentat Reglament.

2. També l'Ajuntament podrà ordenar als propietaris d'edificis a protegir o inclosos en conjunts, l'execució d'obres que no vinguin exigides per la seguretat, salubritat i ornat públic, ni per la consolidació, conservació o manteniment de l'edifici, sinó per la seva restauració i realç, en els termes que regula l'art. 11 del Reglament de Disciplina Urbanística.

En aquest cas, les obres que estiguin dins el deure establert per l'apartat 1) d'aquest article, seran a costa del propietari. Però quan sobrepassi aquells límits aniran a càrrec de l'Ajuntament, tal i com ho estipula l'art. 11 de l'esmentat Reglament.

En aquest cas els propietaris d'edificis a protegir podran recaptar la cooperació tècnica i econòmica de l'Ajuntament, que la donarà dins els seus límits pressupostaris i del programa d'actuació, sempre i quan es demostrï que l'obligació imposada a la propietat supera l'àmbit de l'obligació genèrica de la conservació de l'art. 10 del Reglament de Disciplina Urbanística.

Per obtenir qualsevol dels ajuts oficials a què es refereix el punt anterior, caldrà que el propietari accepti les condicions següents:

- a) Que les obres s'executin directament o sota la supervisió de l'Ajuntament o del conservador en el seu cas.
 - b) La subvenció es limitarà a la part d'obra que sigui objecte de protecció i reuneixi les condicions exigides.
3. L'incompliment per part dels propietaris de les ordres d'execució de les obres indicades en els punts 1) i 2) del present article, donarà lloc a l'adopció de les mesures regulades a l'art. 10.3 del Reglament de Disciplina Urbanística, sense perjudici de poder tramitar l'expedient expropiatori corresponent
 4. L'Ajuntament podrà recaptar i gestionar la col·laboració econòmica de l'Estat, la Generalitat, o altres organismes conforme a la legislació específica en la matèria, per a la realització de les obres necessàries de conservació, manteniment o millora.

Article. 15 Mesures de foment i ajut

1. L'Ajuntament inclourà en els seus programes d'inversions i pressupostos ordinaris, les previsions econòmiques per desenvolupar programes d'inversió i foment, tant per als particulars com per a la municipalitat, per a les actuacions preceptives com per a les optatives i d'activitat.
2. Els edificis a protegir gaudiran de les exempcions o bonificacions dels impostos i taxes municipals que graven directament la propietat, el seu ús o les activitats mercantils i industrials i l'execució d'obres, en els modalitats i condicions que s'estableixin a les respectives ordenances fiscals, sempre i quan se'n derivin perjudicis o limitacions econòmiques o patrimonials directes i no compensables d'altra manera, com a conseqüència de la inclusió en el catàleg, i sempre i quan amb això no es vulneri el que disposa la Llei 39/1998, del 28 de desembre, reguladora de les Hisendes Locals.
3. L'Ajuntament determinarà les condicions i requisits que s'hauran de complir per acollir-se als programes i la forma en què es distribuiran i atorgaran ajudes, sigui anualment o amb una altra periodicitat.
4. En els edificis i conjunts a protegir seran aplicables les mesures de rehabilitació oficials i les que es publiquin en relació amb la matèria, així com les possibles fonts de finançament mitjançant la canalització d'ajudes econòmiques personals, préstecs hipotecaris, etc., a través de l'Ajuntament amb un concert amb els particulars.
5. L'Ajuntament de Masquefa donarà publicitat, promourà la seva utilització, i facilitarà la gestió dels ajuts i crèdits que donin els organismes de l'Estat o de la Generalitat per la millora del patrimoni, per tal de que els propietaris particulars procedeixin a rehabilitar, millorar o conservar les unitats catalogades.
6. En l'execució del planejament urbanístic derivat que comporti reparcel·lació, els immobles a protegir seran exclosos de la reparcel·lació física.

Article. 16 Adquisicions i expropiacions

1. D'acord amb les possibilitats financeres i amb la subjecció a les previsions del Programa d'Actuació Municipal, l'Ajuntament podrà adquirir els edificis a protegir que es cedeixin voluntàriament pels seus propietaris.
2. En els edificis a protegir, sempre que les possibilitats econòmiques ho permetin, l'Ajuntament interessarà a l'Estat i a la Generalitat de l'exercici al seu favor dels drets establerts per l'art. 31 de la Llei d'Expropiació forçosa i 97 i 100 del seu Reglament, així com establir contractualment o de manera forçosa quan la Llei ho autoritzi els drets de tempteig i retracte.

3. L'Ajuntament, sense perjudici d'adoptar les mesures que procedeixi, podrà expropiar edificis o façanes catalogades en els següents casos:
 - a) Quan així es previngui expressament.
 - b) Si els propietaris no realitzessin les obres preceptives, requerides per Plans, normes o projectes en els terminis programats.
 - c) Per reiterar incompliment del propietari de les seves obligacions o quan estiguin en perill de destrucció o deteriorament, en els termes o circumstàncies contemplats en aquesta normativa.
 - d) També podran expropiar-se els immobles que formin part de l'entorn d'edificis a protegir, que representin causa de risc o perjudici, puguin destruir o minorar la bellesa o seguretat del bé a protegir.

Article. 17 Normes Disciplinàries

1. Es consideren infraccions urbanístiques molt greus:
 - a) La destrucció total o parcial d'edificis, o conjunts a protegir i el trasllat sense autorització d'elements artístics o pertanyents als esmentats edificis o conjunts.
 - b) L'execució en els edificis o conjunts a protegir d'obres sense prèvia llicència municipal o amagant les circumstàncies que determinen la subjecció de les obres als requisits especials establerts en aquesta normativa.
 - c) L'enderroc o modificació d'edificis i conjunts a protegir, sense compliment de les prescripcions d'aquesta normativa.
 - d) La modificació de l'ús dels immobles i conjunts a protegir sense autorització municipal.
 - e) L'ampliació de les instal·lacions en els immobles i conjunts a protegir sense seguir el procediment establert.
2. Es consideraran infraccions urbanístiques greus:
 - a) L'execució d'obres, reparacions, reformes o ampliacions en edificis, conjunts a protegir o entorns amb inobservància de les clàusules o prescripcions establertes en aquesta normativa.
 - b) La no execució en els edificis i conjunts a protegir de les obres preceptives ordenades per l'Ajuntament.
 - c) Qualsevol altra vulneració dels preceptes d'aquesta normativa o l'execució d'actes que directa o indirectament atemptin a la protecció i valoració dels béns o conjunts a protegir.
3. Seran responsables de les infraccions assenyalades:
 - d) En cas d'obres, el propietari, el constructor i els tècnics facultatius directors de les obres.

- e) En el cas de defectes de conservació, el propietari de l'immoble i/o usuari amb obligació de conservació.
 - f) En la modificació d'usos o ampliacions incompatibles, l'usuari i el propietari de l'immoble.
 - g) En els altres casos, l'agent de la infracció i el propietari de l'immoble si hagués consentit l'activitat prohibida.
4. Les infraccions a aquesta normativa seran sancionades per l'Alcalde, previ expedient sancionador, amb multes dins de la quantia autoritzada per la legislació vigent, a més de la l'obligació de suspendre les obres iniciades, i d'enderrocar, modificar o reconstruir el que s'escaigui en cada cas.


Dins els esmentats límits, l'import de la multa serà fixat d'acord amb la gravetat de la infracció, grau de responsabilitat de l'autor, perjudicis ocasionats als interessos generals i demés circumstàncies concurrents i seguint l'especificat als art. 72 a 75 de la Llei del Patrimoni Cultural Català.

Article. 18 Consideracions sobre les instal·lacions urbanes

1. Les instal·lacions i serveis de tot tipus s'han de realitzar amb autorització municipal i d'acord amb el principi de mínim impacte sobre els valors protegits que, en tot cas, s'han de ponderar a l'autorització. Aquest criteri d'intervenció és especialment d'aplicació en el cas de manca de regulació específica de les condicions d'implantació de les diferents instal·lacions i serveis en edificis protegits.
2. Les instal·lacions tècniques de servei (conduccions d'electricitat, aigua, gas, telèfon, enllumenat públic) que afectin les façanes dels béns o conjunts a protegir, així com els seus àmbits de protecció, hauran de respectar la seva formalització arquitectònica, tant pel que fa al disseny com a la situació de les instal·lacions.
3. En aquests casos, serà preceptiva la sol·licitud de llicència municipal corresponent per part de les companyies instal·ladores, amb l'aportació de la documentació següent:
 - a) Memòria tècnica de les instal·lacions en justificació del compliment del punt 1) anterior, indicant els traçats i materials que es faran servir i els colors definitius d'aquesta.
4. Croquis a escala mínima 1/50 de la façana o àmbit afectats, indicant-hi la situació i dimensions de la instal·lació i les seves canalitzacions, conductes, caixes, caixes de registre i/o tubs.
5. Les regulacions específiques establertes en relació als béns protegits referents a antenes de televisió, pantalles de recepció d'ones i dispositius similars s'han d'entendre preferents a les obligacions establertes en el Reial Decret Llei 1/1998, del 27 de febrer, sobre infraestructures comuns en els edificis per a l'accés als serveis de telecomunicacions en els termes de l'article 6, apartat 2.

"Artículo 6. Obligación de instalación de la infraestructura.

No se tendrá que instalar la infraestructura citada en aquellos edificios que no reúnan condiciones para soportarla, de acuerdo con el informe emitido al respecto por la Administración competente."


 Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació
 del Territori i Urbanisme
 Comissió Territorial d'Urbanisme
 de la Catalunya Central



CAPÍTOL III. CLASSIFICACIÓ DELS ELEMENTS DEL PLA ESPECIAL

Article. 19 Classificació i graus de protecció dels elements del Pla Especial

El Pla Especial del Patrimoni Històric, Arquitectònic i Paisatgístic de Masquefa classifica en vuit categories, segons el seu grau de protecció, les unitats individuals i els conjunts a protegir:

I. INTEGRAL

Unitats de protecció física integral. En el cas d'un edifici comprèn la totalitat del seu volum i el conjunt de l'envoltant, les façanes amb la seva composició i elements de detall, la coberta i l'estructura portant. En el cas d'altres elements, la totalitat material d'aquests.

En el cas d'arbres o elements vegetals la seva conservació integral implica el manteniment a l'emplaçament original i la seva cura.

T. TIPOLÒGICA

Unitats on la protecció recau en la conservació de la tipologia, resumint-se aquesta en les característiques morfològiques pròpies del volum de l'edifici i la seva posició respecte a l'emplaçament on es situa, la composició de la façana en proporció de buits i plens, la coberta i aquells aspectes específics de la tipologia en concret, sense poder-se modificar cap d'aquestes característiques.

En el cas de carrers i espais urbans aquesta protecció recau en la secció, forma del pla del terra amb els seus desnivells, murs, graons, etc., i sobre la forma dels plans de façana que els envolten.

CU. CONJUNTS URBANS

Unitats amb interès tipològic, ambiental i compositiu que conformen conjunts urbans homogenis d'elevat grau d'uniformitat i de coherència formal pel seu agrupament i seqüència, i per les seves característiques constructives i arquitectòniques pròpies d'un període històric que els permet comprendre globalment com a unitaris. Aquests conjunts es protegeixen en tant que produeixen una imatge urbana contundent i homogènia característica, i protegiran, en cada cas, aquells elements que es considerin la base de l'esmentada coherència i uniformitat.

F. FAÇANA

Unitats on la protecció recau sobre la façana o façanes amb tots els elements que la componen, les seves proporcions i en la seva totalitat.

E. ELEMENT

Elements arquitectònics com llindes, finestrals, ornaments, etc... La protecció recau de forma integral sobre la totalitat de l'element.

A. AMBIENTAL

La protecció ambiental recau sobre les fonts d'aigua (i elements associats com els safareigs, brolladors, etc...) i aquells exemplars d'arbres i arbredes d'interès natural, paisatgístic i històric que són susceptibles de ser conservats al seu emplaçament, admeten el seu transplantament, o bé poden ser substituïts per peus similars o que tinguin almenys 50 cm de diàmetre del tronc a 1,20 m del terra.

ARQ. ARQUEOLÒGICA

Són aquells espais i/o llocs que, per evidències materials, antecedents històrics o altres indicis, són d'interès arqueològic o paleontològic. Fins a la seva comprovació, els àmbits arqueològics seran classificats com a Àrees d'expectativa arqueològica. Un cop fetes les excavacions i estudis corresponents, els jaciments arqueològics podrien arribar a ser definits com a BCIN, segons les consideracions i el procés que defineixi la Comissió Territorial del patrimoni Cultural de la Catalunya Central (CTPCCC) del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Es consideren Espais de Protecció Arqueològica els llocs que no han estat declarats d'interès nacional on, per evidències materials, per antecedents històrics o per altres indicis, es presumeix l'existència de restes arqueològiques o paleontològiques. Els Espais de Protecció Arqueològica podran ser definits com a béns culturals d'interès local (BCIL).

D. DOCUMENTAL

La protecció documental s'aplicarà a aquells elements que tot i tenir interès arquitectònic, històric o paisatgístic podran ser remodelats o enderrocats i substituïts per nous edificis. En aquests casos s'haurà de documentar exhaustivament l'edificació prèvia. La documentació a aportar serà com a mínim l'especificada a les Condicions Particulars dels Elements Documentals.

Aquesta informació serà dipositada per duplicat a l'Ajuntament i a l'Arxiu Municipal.

Pels elements vegetals documentals s'haurà de seguir el mateix procediment i s'hauran de documentar exhaustivament. Els elements documentals vegetals podran ser eliminats o trasplantats a d'altres emplaçaments del municipi.

Article. 20 Règim dels edificis i unitats catalogades

1. Sense perjudici de l'establert a les fitxes específiques de cada unitat, les unitats catalogades individualment no podran ésser enderrocades o desmuntades total o parcialment, ni podran

realitzar-se en elles obres de reforma o reparació en la mesura que afectin els valors o elements artístics, històrics o arquitectònics, objecte de protecció amb les excepcions de les proteccions documentals i de les previstes a les fitxes.

2. Les unitats catalogades hauran de ser objecte de les obres de conservació, consolidació i restauració que el seu estat requereixi, tasca que correspon en primer lloc, a la iniciativa dels propietaris amb els ajuts que es contemplen als articles d'aquesta Normativa.
3. Les àrees amb protecció arqueològica i llocs declarats BCIN, es regiran per la Llei del Patrimoni Cultural Català 9/1993, pel Decret 78/2002 i pel Reglament de Protecció del Patrimoni Arqueològic i Paleontològic. Per tal de garantir aquest patrimoni les autoritats competents, el Departament de Cultura, la Direcció General del Patrimoni Cultural o la Comissió del Patrimoni Cultural, hauran d'autoritzar les obres o actuacions de promoció pública o privada, siguin del tipus que siguin (urbanístiques, agrícoles, forestals, extractives, d'infraestructures, etc.)
4. Les sol·licituds d'autorització per a la realització d'intervencions arqueològiques preventives s'han d'adreçar a la Direcció del Patrimoni Cultural, i han de complir les condicions esmentades en el Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de Protecció del Patrimoni Arqueològic i Paleontològic.
5. No podrà tramitar-se cap expedient de declaració de ruïna d'edificis a protegir. En cas que es donessin les circumstàncies que comportarien a la declaració de ruïna, el propietari dolós o negligent, estarà obligat a la seva reconstrucció total. En altres casos, el propietari estarà obligat a reconstruir el 50%, el valor de l'edifici en qüestió, poden ser a càrrec de l'administració els excessos d'aquella quantia sempre i quan ho permetin les disponibilitats pressupostàries.

L'incompliment per part del particular de l'obligació de reconstruir, en el termini que fixi l'administració, legitimarà a l'Ajuntament per procedir a l'expropiació.

6. Cas que es concedeixi el permís d'enderroc total o parcial d'un bé o edifici a protegir, la llicència d'enderroc anirà condicionada a la reconstrucció o restauració.

Les condicions i garanties imposades a la llicència, així com l'obligació de reconstrucció o restauració de l'edifici i de reconstrucció i recuperació d'elements, els terminis d'execució i l'afectació de l'edifici al Patrimoni Arquitectònic, hauran de ser inscrites per nota marginal o anotació registral de la finca en qüestió, com a càrrega o afectació urbanística singular.

Si el propietari o promotor de l'obra no complís els terminis o condicions imposades, l'Ajuntament, després de requerir en forma el compliment, quedarà legitimat per procedir a l'expropiació del solar i edifici afectats, d'acord amb l'edificabilitat que li venia atorgada per la seva condició d'unitat catalogada. En cas d'expropiació, l'Ajuntament haurà de completar la reconstrucció o restauració de l'element d'acord amb la llicència atorgada.

Els treballs d'enderroc total o parcial d'edificis protegits i de reconstrucció o restauració, es faran en tot cas, sota la inspecció dels tècnics municipals que es designin pel seguiment de l'obra, en

l'acord municipal de concessió de la llicència. L'Ajuntament podrà acordar, en el curs dels treballs, la suspensió temporal i la modificació del projecte en base a la variació de les circumstàncies que justifiqui el canvi de criteris.

Article. 21 Relació dels béns i conjunts a protegir

7. Es consideren béns a protegir aquelles construccions que, independentment de la seva escala, tenen un cert grau d'interès històric, arqueològic, científic, cultural, social o paisatgístic, ja sigui globalment o en alguna de les seves parts.
8. Es consideren conjunts a protegir aquelles parts de ciutat identificables en el continu urbà, amb les característiques següents:
 - a) Tenen interès tant per raons del seu valor natural, social, històric, arqueològic, urbanístic, arquitectònic, científic i artístic o pel seu caràcter típic o pintoresc.
 - b) Constitueixen una unitat coherent o són remarcables per la manera com s'integren en la ciutat o territori.
 - c) Són àrees suficientment delimitades i emplaçades en trames urbanes històriques, o representatives d'una etapa d'importància en la formació i evolució de Masquefa.
9. Els Conjunts a protegir poden contenir també béns a protegir individuals.
10. Els conjunts i béns a protegir venen identificats en les corresponents fitxes del Catàleg del terme municipal de Masquefa, i s'han considerat els següents:

Protecció Integral

- 15 Cal Llopart
- 16 Església de Sant Pere i la Santa Creu (cementiri vell)
- 17 Església parroquial de Sant Pere
- 18 Capella del Roser
- 26 Fàbrica Rogelio Rojo
- 40 Castell de Masquefa

Protecció Tipològica

- 1 Can Bonastre de Santa Magdalena
- 4 Can Bonastre dels Torrents
- 5 Can Torres
- 6 Can Massana
- 9 La Masia
- 10 Can Valls
- 12 Cal Felip Bord
- 23 La Torre dels Tena
- 24 Cal Peret-Sià
- 25 Torre dels Lleons
- 31 Carrer Major 6-8

- 32 Casino Carrer Major 103
- 35 Corraló de la Fassina
- 45 Corraló de l'Estació
- 46 El Corraló
- 52 Ajuntament

Protecció de Façana

- 7 Can Parellada
- 19 Cal Ros de Maiol
- 20 Ca l'Escala
- 21 Cal Castanyer
- 22 Cal Laiano
- 27 Casa del Carrer Escoles 11
- 28 Carrer del Serralet, 24
- 30 Carrer Crehueta, 19
- 48 La beguda

Protecció Element

- 13 Dovella de Ca l'Estantís
- 41 Torres de l'Aigua de l'Alzinar

Protecció de Conjunt Urbà

- 29 Conjunt del Carrer Serralet
- 33 Estret del carrer Major
- 34 Sortida estret carrer Major

Protecció Arqueològica

- 1 Can Bonastre de Santa Magdalena
- 2 Jaciment de la casa de l'Ocata
- 3 Jaciment de Can Cartró
- 8 Jaciment de Can Pujades
- 10 Can Valls
- 14 Jaciment de Cal Veí
- 42 Jaciment paleontològic de Can Avet
- 43 Jaciment paleontològic Riera de Can Valls
- 44 Jaciment paleontològic del Cementiri de Masquefa
- 51 Jaciment paleontològic de Can Cairot

Protecció Ambiental

- 11 Roure
- 36 Bosc de l'Alzinar
- 37 Font del Violí
- 38 Font del Roure
- 39 Font de la Mina
- 47 Font dels oms

Documental

- 49 Cine
- 50 Ca l'Estantís

Article. 22 Declaració d'interès cultural

1. Masquefa compta amb un sol element declarat d'interès nacional català (BCIN), el castell de Masquefa. En cas de que un immoble sigui declarat d'interès nacional els termes de la declaració prevaldran sobre aquestes Normes.
2. La resta d'elements i conjunts inclosos en el Catàleg tindran la consideració de béns culturals d'interès local (BCIL), béns amb protecció urbanística (BPU), o espais de protecció arqueològica (EPA).
3. Els béns culturals d'interès local (BCIL) han de quedar inclosos en el catàleg del Patrimoni Cultural Català, d'acord amb les disposicions i procediments dels articles 16, 17 i 18 de la Llei del Patrimoni Cultural Català
4. L'Ajuntament exercirà la iniciativa per la declaració de béns culturals d'interès local, en els termes de la Llei del Patrimoni Cultural Català.
5. La incorporació de futurs béns d'interès local es tramitarà pel procediment establert a la Llei del patrimoni cultural català, 9/1993, del 30 de setembre als arts. 16 i 17.
6. La declaració d'un bé cultural d'interès local es pot deixar sense efecte pel procediment establert a la Llei del patrimoni cultural català, 9/1993, del 30 de setembre a l'art. 17.4.
7. Aquest Pla Especial identifica els béns a protegir segons quatre nivells:
 - Nivell A: Béns catalogats d'interès Nacional (BCIN).
 - Nivell B: Béns catalogats d'interès local (BCIL) que tot i llur significació i importància no posseeixen les condicions pròpies dels béns culturals d'interès nacional, encara que amb rellevància pel que fa al municipi, tal com estableix l'article 15 de la Llei del patrimoni cultural català, 9/1993, del 30 de setembre. "Article 15. Definició. Els béns integrants del patrimoni cultural català que, tot i llur significació i importància, no compleixin les condicions pròpies dels béns culturals d'interès nacional han d'ésser inclosos en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català."
 - Nivell C: Béns amb protecció urbanística (BPU), que sense complir les condicions dels anteriors, no havent estat objecte de declaració ni de catalogació, reuneixen valors històric artístics, estètics o tradicionals a considerar com a rellevants pel sector urbà on s'emplaci. Als efectes de les determinacions del present pla, els graus de protecció

Integral, Tipològica, Conjunt urbà, Façana, Element, Documental i Ambiental s'inclouen dins del nivell C, mentre no s'incoï declaració de protecció major BCIL o BCIN.

- Nivell D: Espais de protecció arqueològica (EPA), aquells jaciments arqueològics o paleontològics que no han estat declarats BCIN, on per evidències materials, per antecedents històrics o per altres indicis, es presumeix l'existència de restes arqueològiques o paleontològiques. Als efectes de les determinacions del present pla, el grau de protecció Arqueològica s'inclou dins del nivell D.

Article. 23 Entorns

1. L'entorn de les unitats catalogades el constitueixen les zones definides pel planejament general, i/o els espais o finques contigües que donin front al mateix carrer, plaça o espai obert, definits a les fitxes de les unitats i que seran objecte de protecció física.
2. Es defineix com a entorn de protecció un espai de 20 metres al voltant de l'edifici a protegir sempre que no es contradigui amb la fitxa corresponent i quan ho permetin les particions de la propietat.
3. Aquest entorn de protecció s'amplia a 30 metres en els jaciments arqueològics sempre que no es trobin al casc urbà.
4. La qualificació d'un entorn portarà implícit el deure de conservació i restauració.
5. Per dur a terme les formes d'actuació d'enderroc o substitució sobre aquests entorns, caldrà realitzar abans un estudi de l'entorn en qüestió, el qual haurà d'obtenir la conformitat municipal. Aquest estudi pot tramitar-se juntament amb el projecte.

Article. 24 Nous elements

1. Degut al caràcter obert que ha de tenir el patrimoni arquitectònic, es preveuen les possibilitats d'incloure nous elements en el Pla Especial, o de canviar les condicions i/o el tipus de protecció sobre les unitats catalogades, possibilitant-se modificacions puntuals per unitats catalogades.
2. Tant la iniciativa pública com la privada podrà proposar la inclusió de noves unitats en el catàleg, canviar les condicions i/o el tipus de protecció sobre els béns a protegir, previ informe d'un tècnic en patrimoni cultural i un arquitecte superior, i ésser comunicat al Departament de Cultura perquè en faci la inscripció en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català. Es complementaran les fitxes de la unitat, com a mínim, segons model presentat en aquest Pla Especial.

TÍTOL SEGON. RÈGIM JURÍDIC APLICABLE

CAPÍTOL I. DISPOSICIONS GENERALS

Article. 25 Drets i deures dels propietaris de béns a protegir

Els propietaris o titulars d'altres drets reals, posseïdors, siguin particulars o entitats públiques o privades, han de complir pel que fa als edificis de valor arquitectònic, històric o artístic, i de tota classe de terrenys, construccions i instal·lacions, els deures d'ús, conservació i rehabilitació establerts per la legislació urbanística, per la legislació aplicable en matèria de règim de sòl i per la legislació sectorial. Estan incloses en aquests deures la conservació i la rehabilitació de les condicions objectives d'habitabilitat dels habitatges.

- a) Amb les finalitats de conservació del patrimoni local els propietaris tenen dret:
 - A l'ús de l'element protegit, amb les limitacions que deriven de la seva condició de protegit.
 - A la realització d'obres admeses, especialment aquelles que tenen com a finalitat mantenir la funcionalitat de l'edifici o la millora de les condicions estructurals o higiènic-sanitàries.
 - A la transmissió dels béns a protegir, seguint els procediments legalment establerts, sens perjudici als drets que la legislació atorga a l'Ajuntament o altres administracions públiques en matèria d'adquisició de béns culturals.
 - Participar del programes econòmics o altres ajuts financers que tinguin com a objectiu la conservació dels béns a protegir.

- b) En compliment de la legislació aplicable i d'aquestes Normes els propietaris e béns a protegir tenen els següents deures:
 - El deure de conservació, amb l'objecte preservar i mantenir la integritat dels edificis, elements o conjunts, per tal d'assegurar llur valor cultural. Els propietaris estan obligats a realitzar les obres de consolidació i rehabilitació que evitin el seu deteriorament estructural en els elements visibles i no visibles i, en especial d'estructura, tancaments i cobertes
 - Han de permetre l'examen i estudi dels bens per part dels investigadors adscrits a alguna institució científica o acadèmica.

Article. 26 Definició i classificació de formes d'actuació

Són les diverses maneres d'actuar sobre les unitats catalogades. A efectes normatius es definiran de la següent manera:

CONSOLIDACIÓ

Actuacions de reforç o substitució d'aquelles parts deteriorades de l'element que es considerin debilitades, per tal de garantir-ne l'estabilitat estructural així com l'estanqueïtat dels agents exteriors i interiors.

CONSERVACIÓ

Iniciativa sobre l'element de manera que es permeti perllongar-ne la vida sense alterar-ne les característiques. Manteniment que impedeixi la degradació del conjunt i que aposti per la continuïtat de la composició i el llenguatge formal.

RESTAURACIÓ

Actuacions diverses sobre l'element amb la finalitat de retornar-li la fesomia formal, material i cromàtica que tenia originalment a partir de testimonis gràfics i sense perjudici de considerar la seva evolució al llarg de la història, per l'anàlisi de testimonis gràfics i/o documents de les parts a restaurar.

REUTILITZACIÓ

Són aquelles actuacions que tenen per finalitat l'adequació de l'element protegit a usos diferents als originals. En cap cas, el canvi d'ús implicarà la pèrdua total o parcial dels volums arquitectònics protegits.

REHABILITACIÓ

Són aquelles actuacions que tenen per finalitat l'adequació de l'element protegit a usos residencials o altres, que precisen reunir determinades condicions de salubritat i habitabilitat. En cap cas la rehabilitació implicarà la pèrdua dels valors arquitectònics protegits.

AMPLIACIÓ

Es tota iniciativa de construcció que té per finalitat augmentar la superfície o volum de l'element protegit, sense modificar ni sobrepassar la coberta, i d'acord amb els paràmetres establerts pel Pla General d'Ordenació Urbana i les prescripcions d'aquest Pla Especial. En cap cas les obres

d'ampliació implicaran la pèrdua dels valors arquitectònics protegits. Es podrà plantejar amb llenguatge mimètic en el supòsit que es disposi de dades històriques que acreditin les característiques originals del bé.

ADDICIÓ

Es tota iniciativa de construcció que té per finalitat augmentar la superfície o volum de l'element protegit sobrepasant-hi una o vàries plantes, d'acord amb els paràmetres establerts pel Pla General d'Ordenació Urbana i les prescripcions d'aquest Pla Especial. En cap cas l'addició suposarà la pèrdua dels valors arquitectònics protegits. Es podrà plantejar amb llenguatge mimètic en el supòsit que es disposi de dades històriques que acreditin les característiques originals del bé.

Article. 27 Conceptes

Els conceptes expressats en les normes d'actuació i protecció han de ser interpretats segons les definicions establertes en els punts següents:

- a) **Mantenir:** És qualsevol de les activitats compreses en la consolidació, conservació o restauració tal com s'han definit en l'article precedent.
- b) **Respectar:** És contemplar les activitats i lleis de composició, estructurals, formals i tipològiques de l'element a l'hora de realitzar-hi qualsevol forma d'actuació.

Article. 28 Preceptivitat

1. Les iniciatives que comportin les diverses formes d'actuació no poden suposar alteracions greus dels valors de les unitats catalogades.
2. Les formes d'actuació de consolidació i conservació seran preceptives a tots els béns a protegir i es considera permesa opcional la restauració.
3. La forma d'actuació de consolidació generarà de forma immediata i continuada la conservació de la unitat.
4. Els mínims termes en que s'entendrà la conservació són:
 - a) **Seguretat:** A més de la seguretat cap a la via pública s'han de mantenir les condicions d'estabilitat estructural i d'accés a l'immoble.
 - b) **Salubritat:** L'acompliment de les normes higièniques mínimes sempre que l'estructuració funcional de l'element ho permeti.
 - c) **Ornat públic:** És la conservació, en la forma adequada, dels elements estilístics i/o decoratius i/o funcionals de l'obra original.
5. Tota intervenció en les restes arqueològiques requereix l'autorització prèvia del Departament de Cultura.

DISPOSICIONS GENERALS DE COMPLIMENT DE LEGISLACIÓ SECTORIAL

SECCIÓ PRIMERA: LEGISLACIÓ SECTORIAL EN MATÈRIA DE CARRETERES

Article. 29 Marc legal en matèria de carreteres

1. Els propietaris o titulars d'altres drets reals, posseïdors, siguin particulars o entitats públiques o privades, han de donar compliment al Decret 293/2003, de 18 de novembre, pel qual s'aprova el Reglament general de carreteres i al Decret 2/2009, de 25 d'agost, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de carreteres (TRLR).
2. La legislació de carreteres és d'aplicació a tots els efectes en la vialitat del municipi. De produir-se contradicció entre la normativa i el Pla Especial i la legislació esmentada en el punt 1 d'aquest mateix article, prevaldrà el que determina aquesta legislació.

Article. 30 Carreteres existents dins el municipi de Masquefa

Al present Pla Especial, hi té afectació les següents carreteres existents incloses en la proposta de xarxa viària que fixa el Pla d'Infraestructures de Transport de Catalunya (PITC), i que els són d'aplicació les servituds fixades en el Decret legislatiu TRLC 2/2009:

Denominació	Titularitat	Classificació segons Catàleg oficial de carreteres	
		Classificació funcional	Classificació tècnica
B-224	Generalitat de Catalunya	Xarxa bàsica primària	Carretera de Calçada única
B-224z	Diputació de Barcelona	Altres xarxes	Carretera de Calçada única
BV-2241	Generalitat de Catalunya	Xarxa comarcal	Carretera de Calçada única
BV-2249	Diputació de Barcelona	Xarxa local	Carretera de Calçada única

Taula 1 – Classificació funcional i tècnica de les carreteres afectades, segons Catàleg oficial

Article. 31 Carreteres en fase d'estudi i/o projecte dins del municipi de Masquefa

En el moment de la redacció d'aquest Pla especial hi ha dos carreteres que tenen trams que discorren per terrenys situats dins el municipi de Masquefa. Les servituds i legislació en matèria de carreteres també s'hauran d'aplicar en els terrenys on es situen les carreteres en fase d'estudi i/o projecte. Aquestes carreteres són:

- a) El desdoblament de la B-224 que preveu el PITC.

- b) Una alternativa en fase d'estudi de la futura A-7, que impulsa el Ministeri de Foment que creua el municipi de nord a sud. En el cas que finalment s'opti per executar l'alternativa que discorre per l'exterior del municipi, les afectacions dels terrenys previstes per l'alternativa A quedarien sense efecte.

Les ocupacions definitives per establir les noves infraestructures i les seves zones de protecció de les diferents vies seran definides en els corresponents estudis informatius, projectes de traçat i/o projectes constructius. Un cop aprovats definitivament, tenen la condició de xarxa viària bàsica, als efectes de planejament urbanístic, i prevalen sobre les determinacions d'aquest. Així el planejament urbanístic, s'haurà d'ajustar a la nova situació segons l'article 33.1 del Decret 293/2003, de 18 de novembre, pel qual s'aprova el Reglament general de carreteres i segons l'article 14.2 del Decret legislatiu 2/2009 de TRLC.

Article. 32 Aplicació específica de servituds de la TRLC a les carreteres que discorren dins del municipi de Masquefa

1. Carretera B-224; per tal de garantir els nivells de protecció i servituds del futur desdoblament previst pel PITC, es pren el valor més restrictiu; tindrà les mateixes afectacions ...alternativa en fase d'estudi de la futura A-7. Als plànols d'ordenació es grafia el traçat, la zona de domini públic i les franges de protecció. Els terrenys per on discorren tenen les següents servituds i règim de protecció:
 - a. Zona de domini públic, tal i com queda definida a l'article 43 del Decret legislatiu 2/2009 TRLC, franja de terreny a cada costat de la via, mesurada des de l'aresta exterior de l'esplanació, de 8 metres d'amplada.
 - b. Zona de servitud, tal com queda definida a l'article 36 del Decret legislatiu 2/2009 TRLC, franja de terreny a banda i banda de la carretera, delimitada interiorment per la zona de domini públic i exteriorment per una línia paral·lela a l'aresta de l'esplanació a una distància de 25 metres.
 - c. Zona d'afectació, tal com queda definida a l'article 38 del Decret legislatiu 2/2009 TRLC, franja de terreny a banda i banda de la carretera, delimitada interiorment per la zona de servitud i exteriorment per una línia paral·lela exterior a l'esplanació a una distància de 100 metres.
 - d. Línia d'edificació, tal com queda definida a l'article 40 del Decret legislatiu 2/2009 TRLC, franja de terreny a banda i banda de la carretera, que s'ha de situar respecte l'aresta exterior de la calçada a 50 metres.
2. Carretera B-224z, BV-2241 i la BV-2249, xarxes locals o comarcals de calçada única. Als plànols d'ordenació es grafia el traçat, la zona de domini públic i les franges de protecció. Els terrenys per on discorren tenen les següents servituds i règim de protecció:

- a. Zona de domini públic, tal i com queda definida a l'article 43 del Decret legislatiu 2/2009 TRLC, franja de terreny a cada costat de la via, mesurada des de l'aresta exterior de l'esplanació, de 3 metres d'amplada.
 - b. Zona de servitud, tal com queda definida a l'article 36 del Decret legislatiu 2/2009 TRLC, franja de terreny a banda i banda de la carretera, delimitada interiorment per la zona de domini públic i exteriorment per una línia paral·lela a l'aresta de l'esplanació a una distància de 8 metres.
 - c. Zona d'afectació, tal com queda definida a l'article 38 del Decret legislatiu 2/2009 TRLC, franja de terreny a banda i banda de la carretera, delimitada interiorment per la zona de servitud i exteriorment per una línia paral·lela exterior a l'esplanació a una distància de 30 metres.
 - d. Línia d'edificació, tal com queda definida a l'article 40 del Decret legislatiu 2/2009 TRLC, franja de terreny a banda i banda de la carretera, que s'ha de situar respecte l'aresta exterior de la calçada a 25 metres.
3. On les zones de domini públic, servitud i afectació se superposin en funció que es mesurin des d'un vial o un altre, preval la condició de zona de domini públic sobre la de servitud, i la d'aquesta sobre la d'afectació, qualsevulla sia la via o element determinant de la mesura, segons l'article 72 punt 3, del Decret legislatiu 2/2009 del TRLC.
 4. Qualsevol obra o actuació en franges de protecció de la calçades de les carreteres actuals, i de les noves calçades en estudi i/o projecte (franja de terreny a banda i banda de la via de 50 o 100 metres mesurats des de l'aresta exterior de l'esplanació segons correspongui al punt 1 o 2 d'aquest mateix article), s'haurà de sol·licitar i ésser preceptiva autorització i/o informe de l'Administració titular de la carretera, d'acord amb allò que disposen els articles 35, 37, 39 i 47 del Decret legislatiu 2/2009 de TRLC.

Article. 33 Règim i condicions d'ús

El règim d'ús dels terrenys afectats per carreteres es descriu al Títol quart del Decret legislatiu 2/2009 de la TRLC.

1. Es prohibeix qualsevol tipus d'activitat en la zona de domini públic, tal i com queda definida a l'article 35 del Decret legislatiu 2/2009 del TRLC.
 - a. Específicament es prohibeix la plantació d'arbres en la zona de domini públic de la carretera.
2. En la zona de servitud, amidats des de l'aresta exterior de l'esplanació, s'hauran de respectar totes les restriccions en els usos segons l'article 37 del Decret legislatiu 2/2009 del TRLC.
 - a. En cap cas s'autoritzaran aparcaments en zona de servitud, segons l'article 104 punt f del Decret 293/2003, de 28 de novembre, pel qual s'aprova el Reglament general de carreteres.

3. S'haurà de respectar la línia d'edificació en les instal·lacions i edificacions que es construeixin en l'àmbit, segons l'article 40 del Decret legislatiu 2/2009 del TRLC.
 - a. Els tancaments s'hauran de situar sempre més enllà del límit de la línia d'edificació llevat que per les seves característiques constructives no impedeixin la visibilitat al seu darrera des d'una alçada d'1 metre sobre el terreny, segons l'article 83.6 del Decret 293/2003, de 18 de novembre, pel qual s'aprova el Reglament general de carreteres.
4. No estan permeses activitats en els terrenys afectats que generin fums, pols, vapors o qualsevol altre residu que afecti a la seguretat viària. Totes les activitats hauran de complir amb tot allò que estableix la Llei 20/2009, del 4 de desembre, de prevenció i control ambiental de les activitats.
5. El promotor o promotors de possible activitats que es duguin a terme en els terrenys afectats hauran de prendre totes les mesures oportunes per tal de donar compliment al Decret 176/2009, del 10 de novembre, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 16/2002, de 28 de juny, de protecció contra la contaminació acústica i s'adapten als seus annexos (DOG núm 5506, de 16 de novembre de 2009), així com d'altres normatives d'aquest caire. Els costos derivats de qualsevol mesura de protecció aniran a càrrec del promotor, i en qualsevol cas, hauran de ser compatibles amb la legislació sectorial de carreteres. L'autorització per a realitzar l'activitat s'haurà de concedir el Servei Territorial de Carreteres de Barcelona.

Article. 34 Serveis, instal·lacions i publicitat

1. Les xarxes pluvials del terrenys afectats hauran de ser totalment independents del sistema de drenatge existent a la carretera. En qualsevol cas, es donarà solució de continuïtat en condicions de capacitat i manteniment, al drenatge longitudinal i transversal de l'actual carretera en aquest àmbit.
2. No s'autoritzaran conduccions subterrànies a la zona de domini públic, a menys que, i excepcionalment amb la deguda justificació, així ho exigeixi la prestació d'un servei públic essencial o d'aquells que hagin estat declarats d'interès públic. A la zona de servitud, es poden autoritzar les conduccions subterrànies que corresponguin a la prestació d'un servei públic o d'aquells que hagin estat declarats d'interès públic, sempre i quan se situïn el més lluny possible de la carretera.
3. Totes les instal·lacions hauran de disposar de pous de registre, els quals se situaran fora de la zona de domini públic de la carretera.
4. El promotor o promotors de possibles activitats en els terrenys afectats hauran de complir la Llei 6/2001, de 31 de maig, d'ordenació ambiental d'enllumenat per a la protecció del medi nocturn. Els sistemes d'il·luminació no afectaran negativament als usuaris de les carreteres



afectades. Si es produís enlluernament a la via, els promotors hauran d'executar les mesures adients per solucionar-ho.

5. Amb caràcter general, es prohibeix instal·lar publicitat en una franja de 100 metres mesurada des de l'aresta exterior de la calçada. Es prohibeix, en qualsevol cas, la publicitat visible des de la zona de domini públic de la carretera, segons l'article 42 del Decret legislatiu 2/2009 de TRLC, i segons l'article 168 de la Llei 10/2001, de 29 de desembre, de Simplificació i millorament de la regulació normativa.

SECCIÓ SEGONA: LEGISLACIÓ SECTORIAL EN MATÈRIA DE TURISME

Article. 35 Marc legal en matèria de turisme

1. L'article 12 de la Llei 13/2012, de 21 de juny, de turisme de Catalunya, referit a la consideració urbanística dels recursos turístics, afirma que l'exercici de les facultats urbanístiques de l'Administració ha de respectar les determinacions de la Llei de turisme i afavorir la promoció i la protecció racional dels recursos del territori i el desenvolupament sostenible.
2. Els allotjaments turístics han de complir els requisits que estableix la normativa turística, en concret, la Llei 13/2002, de 21 de juny, de turisme de Catalunya, i el Decret 159/2012, de 20 de novembre, d'establiments d'allotjament turístic i d'habitatges d'ús turístic, sens perjudici del deure de complir amb qualsevol altra normativa que sigui aplicable.

Article. 36 Usos turístics en edificacions i terrenys als que afecta aquest Pla especial

1. Les empreses turístiques tenen el deure de formalitzar amb dades certes i fidedignes les comunicacions i les declaracions responsables requerides, disposar de les autoritzacions i les inscripcions que, en funció de llurs característiques, els siguin exigibles en aplicació de la legislació vigent per a iniciar i desenvolupar llur activitat, i comunicar a l'Administració els canvis que es produeixin en les dades facilitades, també han de complir la normativa turística general i la normativa específica reguladora de llur activitat, segons el punt a i b de l'article 36 de la Llei 13/2002, de 21 de juny, de turisme de Catalunya,
2. En sòl urbà, els usos turístics estan permesos amb les limitacions que estableix el Planejament urbanístic general i la legislació descrita a l'article anterior.
3. En sòl no urbanitzable, els usos turístics estan permesos amb les limitacions que estableix el Planejament urbanístic general, la legislació descrita a l'article anterior i l'apartat 3bis de l'article 47 de la Llei 3/2012 TRLU.

SECCIÓ TERCERA: LEGISLACIÓ SECTORIAL EN MATÈRIA D'AIGÜES

Article. 37 Marc legal en matèria d'aigües

1. El marc legal Europeu establert per la Directiva Marc de l'Aigua (2000/60/CE; DOCE 2000) (DMA) transposada a l'ordenament jurídic estatal, en el text refós de la Llei d'aigües 1/2001 (TRLA) de 20 de juliol, mitjançant l'article 129 de la Llei 62/2003 de 30 de desembre, de mesures fiscals, administratives i de l'ordre social.
2. S'hauran d'adoptar les mesures que vagin encaminades a obtenir el bon Estat Ecològic, segons la DMA, de la massa d'aigua abans del 22 de desembre de 2015.

Article. 38 Domini públic hidràulic i zona de policia

1. Tal com defineix l'article 5 de la TRLA, les lleres de domini privat són aquelles per on discorre ocasionalment aigua de pluja i, des del seu origen, travessen només finques particulars. El domini privat d'aquestes lleres no autoritza per fer-hi tasques ni construir-hi obres que puguin fer variar el curs natural de les aigües o alterar-ne la qualitat en perjudici de l'interès públic o d'un tercer, o la destrucció de les quals per la força de les avingudes pugui ocasionar danys a persones o a coses, tal com estableix el mateix article 5 de la TRLA.
2. L'article 6 de la Llei 849/1986, de l'11 d'abril, per la que s'aprova Reglament del Domini públic Hidràulic (RDPH) defineix els marges com els terrenys que llinden amb les lleres públiques, i estableix que, en tota la seva extensió longitudinal, els marges estan subjectes a:
 - a. A una zona de servitud de cinc metres d'amplada, per a ús públic, que es regula reglamentàriament. La zona de servitud té les finalitats establertes a l'article 7.1 del RDPH, i ha de quedar lliure de qualsevol construcció i edificació, i ser apta i practicable en tot moment. Qualsevol actuació en zona de servitud estarà sotmesa a l'especificat a l'article 7.2 del RDPH. La plantació d'espècies arbòries en aquesta zona requerirà l'autorització de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA).
 - b. A una zona de policia de 100 metres d'amplada on es condicionen l'ús del sòl i les activitats que s'hi duen a terme. Amb la finalitat de protegir el domini públic hidràulic i el règim de corrents, l'article 9 del RDHP estableix que a la zona de policia de 100 metres d'amplada les següents activitats i usos del sòl resten sotmeses al que diu el RDPH:
 - i. Les alteracions substancials del relleu del terreny.
 - ii. Les extraccions d'ardis.
 - iii. Les construccions de qualsevol tipus, ja tinguin un caràcter definitiu o provisional.

- iv. Qualsevol ús o activitat que suposi un obstacle per al corrent en règim d'avingudes, o que pugui ser causa de degradació o deteriorament del domini públic hidràulic.
 - c. Per realitzar obres en zona de policia de lleres cal disposar de l'autorització de l'ACA, a no ser que el Pla d'Ordenació Urbana corresponent, o altres figures d'ordenament urbanístic o plans d'obres de l'Administració, hagin estat ja informats a l'ACA i s'hagin recollit les previsions formulades en aquests informes (article 78.1 RPDH). Totes aquestes obres es regiran pel que estableixen els articles 52 a 54, 78 i 79 del RDPH.
3. Totes les obres que s'hagin de realitzar en zona de domini públic hidràulic caldrà que tinguin l'autorització expressa de l'ACA, excepte els casos en que l'informe exclogui expressament aquesta necessitat.

Article. 39 Projectes i estudis

1. Tant les obres de pas (ponts, viaductes, obres de drenatge menors, obres de fàbrica en camins rurals, i les seves modificacions, guals, etc.), com els encreuaments de conduccions o serveis sota lleres, caldrà que es facin d'acord amb el document tècnic redactat per l'ACA: *Guia tècnica. Recomanacions tècniques per al disseny d'infraestructures que interfereixin amb l'espai fluvial*.
2. Els càlculs hidrològics i hidràulics es faran amb el que estableix el document tècnic: *Guia tècnica. Recomanacions tècniques per als estudis d'inundabilitat d'àmbit local*.

Article. 40 Abastament d'aigua

1. Qualsevol construcció del catàleg que necessiti abastament d'aigua pel seu funcionament, ha de tenir regularitzada la situació administrativa del seu punt d'abastament. Aquelles que se subministren a partir d'aprofitaments d'aigua procedents de pous o lleres públiques, hauran de regularitzar la situació davant l'Agència Catalana de l'Aigua si no disposen de resolució. En tot cas, s'estarà al que estableix el Reglament del domini públic hidràulic, tenint en compte el RD 606/2003 de 23 de maig pel que es modifica el RDPH i el RDL 1/2001 de 20 de juliol pel qual s'aprova el Text refós de la Llei d'Aigües.
2. El municipi ha de tenir regularitzada la situació administrativa dels aprofitaments dels quals no es disposi de la corresponent concessió, d'acord amb el previst al Text refós de la Llei d'aigües i al RDPH.
3. Per tal de fomentar l'estalvi i l'ús eficient i racional de l'aigua, caldrà que els projectes de nous edificis i construccions incorporin sistemes d'estalvi d'aigua. En aquest sentit, caldrà que aquests projectes compleixin el que estableix l'*Ordenança tipus sobre estalvi d'aigua de la Diputació de Barcelona*.

Article. 41 Sanejament

1. D'acord amb l'article 100.1 del RDL 1/2001, resta prohibit, amb caràcter general, l'abocament directe o indirecte d'aigües i de productes residuals susceptibles de contaminar les aigües continentals o qualsevol altre element del domini públic hidràulic, excepte que es compti amb la prèvia autorització administrativa.
2. Les masies o cases rurals que no es trobin connectades a la xarxa pública de sanejament hauran de tenir un sistema de tractament de les aigües residuals pel qual hauran de disposar de la corresponent autorització d'abocament emesa per l'ACA, i hauran de complir amb els criteris establerts a la *Instrucció Tècnica Aplicable de Sanejament Autònom*, aprovat pel Consell d'Administració de l'ACA amb data de 20 de novembre de 2008.

Article. 42 Hidrologia-hidràulica. Inundabilitat

1. Qualsevol actuació o ampliació d'algun dels elements del catàleg i les seves activitats associades hauran de respectar allò que establert a l'article 6 *Directriu de preservació front als riscos d'inundació*, i la Disposició Transitòria Primera *Aplicació de la directriu de protecció front als riscos d'inundació en el cas de planejament general no adaptat a la Llei d'urbanisme*, i Segona *Estudis d'inundabilitat en cas de manca d'instrument de planificació hidràulica* aprovat del Decret 305/2006 de 18 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei d'urbanisme.
2. En cas de que per demostrat l'esmentada compatibilitat, sigui necessari redactar un estudi d'inundabilitat, es seguirà l'establert a la *Guia tècnica. Recomanacions tècniques per als estudis d'inundabilitat d'àmbit local (ACA, març de 2003)*. En funció de les característiques de la llera, serà necessari tenir en compte la influència del transport sòlid sobre la làmina d'aigua. Per a la seva valoració, l'estudi es presentarà en format paper i CD (incloent l'arxiu executable HEC-RAS), i amb definició mínima 1/1.000.

Article. 43 Afectacions mediambientals

Qualsevol actuació associada a les construccions o terrenys als que afecta aquest Pla especial haurà de complir els *Criteris d'intervenció dels espais fluvials*, redactat per l'ACA el març de 2002.

SECCIÓ QUARTA: LEGISLACIÓ SECTORIAL EN MATÈRIA FERROVIÀRIA

Article. 44 Marc legal en matèria ferroviària

Les construccions, instal·lacions i usos que s'estableixin dins els espais de protecció del sistema ferroviari s'ajustaran a les limitacions i règim de protecció establerts en la Llei 39/2003, de 17 de novembre, de Sector Ferroviari i en el Decret 2387/2004, de 30 de desembre, pel qual s'aprova el Reglament del Sector Ferroviari. Tan mateix i, dins del marc competencial de la Generalitat de Catalunya, resulta d'aplicació la Llei 4/2006, de 41 de març, Ferroviària.

Article. 45 Delimitació de servituds i proteccions

La delimitació de les servituds i proteccions ferroviàries es descriuen a l'article 13 i 14 de la Llei 4/2006, de 31 de març, ferroviària:

1. Estableix que la zona de domini públic ferroviari comprèn els terrenys ocupats per les línies ferroviàries i una franja de terreny de vuit metres a cada costat de la plataforma, mesurada en horitzontal i perpendicularment al seu eix, des de l'aresta exterior de l'esplanació.
2. La zona de protecció de les línies ferroviàries consisteix en una franja de terreny a cada costat de les línies delimitada, interiorment, per la zona de domini públic ferroviari i, exteriorment, per dues línies paral·leles situades a setanta metres de les arestes exteriors de l'esplanació.
3. La línia límit d'edificació s'estableix a banda i banda de les línies ferroviàries de manera que des d'aquesta línia fins a la línia ferroviària, resten prohibides les obres de construcció, reconstrucció o ampliació, llevat de les que siguin imprescindibles per a conservar i mantenir les edificacions. La línia límit d'edificació se situa, en sòl no urbanitzable, en sòl urbanitzable i en sòl urbà no consolidat, a cinquanta metres de l'aresta exterior més pròxima de la plataforma, mesurats horitzontalment a partir de dita aresta.

CAPÍTOL II. DISPOSICIONS ESPECÍFIQUES DELS BÉNS A PROTEGIR

Article. 46 Àmbit

Aquest apartat comprèn tots els béns a protegir definits i relacionats en aquestes Normes, identificats i delimitats en el plànol del Catàleg i les corresponents fitxes.

Article. 47 Objectius i finalitat

1. Aquestes normes regulen la protecció i les actuacions sobre els béns a protegir, les condicions d'aquestes actuacions, la regulació d'usos i el control sobre l'adequació de les operacions en els entorns definits dels elements.
2. La finalitat d'aquestes normes és preservar els valors físics pels quals aquests elements són objecte de catalogació i permetre, al mateix temps, tota mena d'actuacions sempre que no malmetin aquests valors físics.

Article. 48 Formes d'actuació

D'acord amb la classificació dels tipus d'obres d'aquestes Normes, les actuacions regulades en els béns a protegir són:

- a) consolidació
- b) conservació
- c) restauració
- d) reutilització
- e) rehabilitació
- f) ampliació
- g) addició

Article. 49 Preceptivitat

1. Les formes d'actuació de consolidació i conservació seran preceptives a tots els elements i es considerarà opcional la forma d'actuació de restauració.
2. La forma d'actuació de consolidació generarà de forma immediata i continuada la posta en marxa de la conservació de l'element.
3. La formes d'actuació d'enderroc i ampliació quedaran prohibides expressament llevat dels casos en què quedi indicat particularment en les prescripcions d'aquest Pla Especial.

Article. 50 Condicions mínimes de conservació

Els mínims termes en que s'entendrà la conservació són:

- a) Seguretat: A més de la seguretat cap a la vida pròpia, s'han de mantenir les condicions d'estabilitat estructural i d'accés a l'immoble.
- b) Salubritat: Cal complir les normes higièniques mínimes publicades sempre que l'estructuració funcional de l'element ho permeti.
- c) Ornamentació pública: És la conservació en la forma adequada dels elements estilístics o decoratius i funcionals de l'obra original.

Article. 51 Condicions de les actuacions

1. Són les normes mínimes a què han d'ajustar-se les diverses actuacions que es facin en els béns a protegir.
 - a) Podran realitzar-se obres en les immobles a protegir sempre que s'observin les següents prescripcions:
 - I. Que no es realitzin modificacions que alterin l'aspecte de les parts essencials definides segons àmbits de protecció.
 - II. Que es conservin els jardins, patis i espais lliures que formin part de l'entorn de l'edifici o bé a protegir.
 - III. Que s'apliquin en el possible les tècniques constructives tradicionals, o en substitució les més adients a la idiosincràsia de l'edifici i que respectin íntegrament el caràcter propi.
 - b) En els edificis o béns a protegir podran realitzar-se obres segons les formes d'actuació establertes i l'estat de conservació de l'element. L'Ajuntament podrà especificar condicions per a cada actuació d'acord amb les recomanacions que figuren en les fitxes.
2. Segons el que estableix l'art. 35.1 de la Llei 9/93 del Patrimoni Cultural Català, els criteris d'intervenció en els Béns Culturals d'Interès Nacional (BCIN) són els següents:
 - a) La conservació, la recuperació, la restauració, la millora i la utilització del bé han de respectar els valors que van motivar la declaració, sens perjudici que pugui ésser autoritzat l'ús d'elements, tècniques i materials contemporanis per a la millor adaptació del bé al seu ús i per a valorar determinats elements o èpoques.
 - b) S'ha de permetre l'estudi científic de les característiques arquitectòniques, històriques i arqueològiques del bé.



- c) S'han de conservar les característiques tipològiques d'ordenació espacial, volumètriques i morfològiques més remarcables del bé.
- d) És prohibit de reconstruir totalment o parcialment el bé, excepte en els casos en què s'utilitzin parts originals, i de fer-hi addicions mimètiques que en falsegin l'autenticitat històrica.
- e) És prohibit d'eliminar parts del bé, excepte en el cas que comportin la degradació del bé o que l'eliminació en permeti una millor interpretació històrica. En aquests casos, cal documentar les parts que hagin d'ésser eliminades.
- f) És prohibit de col·locar publicitat, cables, antenes i conduccions aparents en les façanes i cobertes del bé i de bastir instal·lacions de serveis públics o privats que n'alterin greument la contemplació.

Article. 52 Entorns

1. Es defineix com a entorn l'espai o els elements adjacents al bé principal a protegir on qualsevol acció, estigui relacionada o no amb la construcció, tindrà en compte la presència de l'element i mai no en podrà malmetre els valors del bé a protegir.
2. Pels entorns serà d'aplicació l'establert a l'article 23 d'aquestes normes.

Article. 53 Normativa de l'entorn

1. Les mitgeres que formin part de l'entorn d'un bé a protegir seran tractades com a façanes en allò referent a acabat.
2. Els edificis que formin part de l'entorn d'un bé a protegir s'ajustaran en alçada, composició, materials, textura i color en relació a l'edifici a protegir.
3. Les edificacions que siguin ampliació d'un bé a protegir situades a l'entorn mateix, s'ajustaran en volum i composició a les característiques de l'element protegit.
4. L'Ajuntament podrà establir condicions particulars, relatives al tractament de l'entorn dels edificis protegits, d'acord amb les condicions definides en aquest article i les consideracions o recomanacions que consten a les Fitxes de cada element.
5. Les edificacions que formin part al mateix temps de l'entorn d'un bé a protegir i d'un Conjunt Urbà a protegir compliran aquestes normes relatives a l'entorn sense perjudici de l'aplicació de les normes relatives a Conjunts.

Article. 54 Interpretació

Les condicions i conceptes expressats en els àmbits s'entendran globals per a tot l'element sempre que de manera expressa no se n'assenyali una part en concret a la Fitxa de Condicions del Pla Especial.

Article. 55 Parcel·lació

La parcel·la originària de la peça catalogada es considera indivisible, per tant no es pot establir cap mena de subdivisió ni se'n pot segregat cap part. En cas d'agrupació de parcel·les s'hauran de mantenir les condicions d'intervenció de les façanes i de la volumetria d'acord amb les finques originals; a aquests efectes s'haurà de regular tot el conjunt mitjançant un pla especial o un pla de millora urbana.

Article. 56 Regulació d'usos.

1. Aquest Pla Especial recull íntegrament la regulació d'usos del Pla General d'Ordenació Urbanística Municipal de Masquefa
2. Els béns a protegir amb la qualificació urbanística d'equipament amb ús determinat mantindran aquest ús.
3. L'assignació d'ús en un bé a protegir qualificat com a equipament sense ús determinat o el canvi de l'ús assignat pel Pla General d'Ordenació Urbanística Municipal es farà mitjançant la redacció d'un pla especial urbanístic.
4. Els béns a protegir inclosos en una qualificació urbanística regulada per el Pla General d'Ordenació Urbanística Municipal podran albergar els usos admesos en la corresponent zona, sempre que sigui compatible amb l'estructura física i les condicions de protecció d'aquestes Normes.
5. Es consideraran prohibits els usos no explícitament admesos a la corresponent zona.
6. Segons el que estableix l'art. 36 de la Llei 9/93 del Patrimoni Cultural Català, "els canvis d'ús d'un monument han d'ésser autoritzats pel Departament de Cultura, amb informe de l'ajuntament afectat, prèviament a la concessió de la llicència municipal corresponent".

Article. 57 Aparcaments i garatges

Els aparcaments i garatges que afectin a edificacions i béns a protegir per aquest Pla Especial es regularan segons els següents criteris:

INTEGRALS

No s'accepta en cap cas la construcció de garatges i aparcaments que canviïn o alterin la imatge dels elements integrals protegits.

No s'accepten entrades de garatges o aparcaments que alterin els elements de tancament exteriors de finques o parcel·les si estan inclosos al catàleg i es troben grafats als plànols o fitxes d'aquest Pla Especial.

FAÇANA

No s'accepta en cap cas la construcció de garatges i aparcaments que canviïn o alterin la imatge dels elements de façana protegits.

No s'accepten entrades de garatges o aparcaments que alterin els elements de tancament exteriors de finques o parcel·les si estan inclosos al catàleg i es troben grafats als plànols o fitxes d'aquest Pla Especial.

TIPOLÒGIQUES

Es permeten garatges i aparcaments sempre que l'àrea d'accés no superi una distància neta de 2,50m.

DOCUMENTALS

Es permeten garatges i aparcaments.

CONJUNTS URBANS

Només s'admeten aparcaments i garatges a aquelles parcel·les que tenen façana a dos carrers, parcel·les passants. L'accés al garatge s'haurà de produir des de la façana orientada a nord o façana secundària. De manera general els accessos no podran afectar la forma i tipologia del conjunt ni de la seva composició d'obertures.

De manera general s'acceptaran nous garatges i aparcaments quan al conjunt urbà objecte d'estudi presenti més d'un 70% de les parcel·les amb portes de garatges i aparcaments existents.

No s'admeten els aparcaments o garatges en planta baixa que afectin les característiques formal de les façanes protegides i la composició formal dels seus forats de finestres i portes.

Article. 58 Activitats temporals

Quan per a realitzar alguna activitat molt concreta, dins dels usos permesos, calgui dotar d'equips o instal·lacions especials als elements es podrà fer sempre que sigui de forma temporal i la seva autonomia respecte l'element en garanteixi la integritat total del bé a protegir.

Article. 59 Plans especials urbanístics i plans de millora urbana

1. Pels elements d'aquest apartat es podran redactar plans especials urbanístics o plans de millora urbana, dins de l'àmbit de cada un, d'acord amb els objectius definits amb caràcter general per cada instrument de planejament i amb les condicions següents:
 - a) La finalitat del Pla Especial o del Pla de millora urbana s'ha de justificar amb l'adequació de la intervenció a la problemàtica urbana soferta per l'element.
 - b) L'edificabilitat resultant no serà més gran que la que assenyali el Pla General d'Ordenació Urbanística Municipal en la corresponent zona.
2. En cas que l'element original protegit la superi, es considerarà com a límit la de l'element original. Quan la composició arquitectònica requereixi sobrepassar l'alçada reguladora permesa en el Pla General d'Ordenació Urbanística Municipal serà obligatori conservar la façana i la seva restauració.

Article. 60 Reconstrucció

Si per a un edifici a protegir es demostrés suficientment, mitjançant un estudi tècnic, la impossibilitat de l'execució de l'obra per les condicions de protecció de l'edifici sense procedir al desmuntatge de part de les façanes o l'estructura, es podrà portar a terme el desmuntatge i la posterior reconstrucció, amb les següents condicions:

- a) Informe dels Serveis Tècnics Municipals sobre l'estudi tècnic citat i el projecte d'execució de l'obra a realitzar.
- b) Establiment d'un aval bancari que garanteixi la total reconstrucció de la façana segons estudi econòmic i projecte tècnic d'execució i que contempli com a mínim els punts següents:
 - i. Els acabats de la façana, pel que fa a materials i execució, seran el mateixos que en l'obra existent abans de desmuntar. Això implica una investigació dels tipus de materials utilitzats (tipus i granulometria de la sorra i de l'aglomerat, etc.) i dels sistemes emprats al seu dia per a l'execució de l'obra original. El projecte haurà de proposar solucions d'execució que garanteixin exactament la mateixa qualitat i textura utilitzant, si és necessari, els mateixos sistemes originals d'execució.



- ii. El projecte ha de realitzar la mateixa proposta en tots els elements arquitectònics que es pretenguin desmuntar, ja siguin de pedra, ferro o de qualsevol altre material.
- iii. Aquests elements no es podran desmuntar si no hi ha una total garantia de poder-los reconstruir exactament amb les mateixes condicions de qualitat i textura. Això implicarà una investigació dels sistemes i materials utilitzats en la construcció original.
- iv. Els elements arquitectònics de nova col·locació es construiran amb les mateixes condicions materials i sistemes que els reconstruïts.
- v. El projecte inclourà un estudi de cromatisme i una proposta concreta que els Serveis Tècnics Municipals hauran d'aprovar especialment.

Article. 61 Intervenció sobre els elements en la situació de protecció de béns a protegir

1. L'òrgan competent per autoritzar les obres en béns protegits serà:


- a) Béns culturals d'interès nacional (BCIN): Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de la Catalunya Central (CTPCCC) del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
- b) Béns culturals d'interès local (BCIL) - Ajuntament de Masquefa.
- c) Correspon a la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de la Catalunya Central (CTPCCC) del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya emetre informes sobre les propostes de deixar sense efecte la declaració de BCIL, d'acord amb l'art. 17.4. de la Llei 9/93, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català, si s'escau.
- d) La Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de la Catalunya Central (CTPCCC) del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya pot emetre els informes i atendre les consultes que l'ajuntament els formuli en relació amb el patrimoni arquitectònic, arqueològic i paleontològic, en virtut del que s'estableix a l'art. 2.1.k del Decret 276/2005, de 27 de desembre, de les comissions territorials de patrimoni cultural.
- e) Béns de protecció urbanística (BPU) - Ajuntament de Masquefa.
- f) Patrimoni Arqueològic (també inclou AEA i EPA): Les intervencions arqueològiques hauran de ser autoritzades per al Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni (DGABMP) del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, d'acord amb allò que estableix el Decret 78/2002, de 5 de març, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic de Catalunya

2. Per a sol·licitar la llicència d'obres serà exigible, tant per als elements i els seus entorns com per a les construccions principals i els seus annexes, la documentació següent:

- a) Documentació per als elements del Catàleg:

- i. Estudi patrimonial del bé a nivell històric i arquitectònic. Aquest estudi científic ha de posar de manifest les característiques arquitectòniques (tipologies, ambients, interiors, decoracions, revestiments, colors...) i històriques (restes arqueològiques prèvies a l'element, evolució històrica i arquitectònica de l'element des del seu origen fins a l'actualitat). Contindrà, com a mínim, els següents documents: aixecament fotogràfic i planimètric bàsic, anàlisi de l'evolució arquitectònica i constructiva de l'element, recerca de les fonts documentals relacionades amb el bé, memòria històrica, i valoració patrimonial del bé.
 - ii. Memòria constructiva i descriptiva de l'element original.
 - iii. Plànols a escala mínima 1/50 de plantes, seccions i façanes de l'element original.
 - iv. Fotografies en les quals han de quedar completament definides les característiques físiques de l'element.
 - v. Explicació del tipus d'actuacions que es preveuen realitzar.
 - vi. Condicions a què són sotmeses aquestes actuacions, definides en la fitxa de l'element.
 - vii. Usos a què es destinen les actuacions.
 - viii. Justificació expressa de l'adequació a tots els punts anteriors.
 - ix. Memòria constructiva i descriptiva de les esmenes que es proposen.
 - x. Plànols a escala mínima 1/50 de plantes, seccions, façanes i volumetries de les esmenes que es proposen.
 - xi. Detalls constructius de tots els elements singulars de l'element explicant com s'integraran a la nova edificació.
 - xii. Justificació expressa i numèrica del volum i el sostre edificats relacionats amb els originals de l'element o amb els límit del P.O.U.M. o els que especifica aquest Pla Especial.
 - xiii. En els casos de l'article anterior es presentarà un estudi econòmic i projecte tècnic d'execució que contempli els punts esmentats en el mateix article.
- b) Documentació per als entorns dels elements del Catàleg en la situació de protecció e béns a protegir:
- i. Expressió de l'element o elements del Catàleg dels quals en forma part de l'entorn.
 - ii. Plànols a escala mínima 1/50 de les façanes, tant de l'entorn com de l'element del Catàleg.

- iii. Volumetries o fotomuntatges que relacionin el projecte i l'element de manera clara i precisa.
- iv. Memòria constructiva i descriptiva de les esmenes que es proposen.
- v. Justificació expressa que en el projecte s'ha tingut en compte l'element del que es forma l'entorn i que compleix les condicions especificades al Catàleg i en el Pla Especial.

 Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de la Catalunya Central



CAPÍTOL III. DISPOSICIONS ESPECÍFIQUES DELS ELEMENTS AMB PROTECCIÓ INTEGRAL

Article. 62 Àmbit

Aquest apartat comprèn els elements del Catàleg classificats com a Integrals que venen definits i llistats en aquesta normativa i delimitats en el plànol del Catàleg i en les corresponents fitxes.

Article. 63 Formes d'actuació

D'acord amb la classificació dels tipus d'obres d'aquestes Normes, les actuacions regulades en els béns Integrals a protegir són:

- a) consolidació
- b) conservació
- c) restauració
- d) reutilització
- e) rehabilitació

Article. 64 Preceptivitat

1. Les formes d'actuació de consolidació i conservació seran preceptives en tots els edificis dels Conjunts Urbans i es consideraran permeses o opcionals les formes d'actuació de restauració, reconstrucció i rehabilitació.
2. Les formes d'actuació de substitució i d'enderroc quedaran prohibides expressament llevat dels casos en què quedi indicat particularment en les prescripcions d'aquest Pla Especial o als casos en que es justifiqui la seva idoneïtat per ajustar-se als objectius del Pla General d'Ordenació Urbanística Municipal.
3. En aquests casos s'haurà d'obtenir l'informe positiu dels Tècnics Municipals així com del Regidor d'Urbanisme i de dos arquitectes aliens a l'Ajuntament.
4. S'admeten les ampliacions sempre que es justifiqui la seva idoneïtat, aquestes resten a disposició de l'establert en aquestes Normes. En aquests casos també s'haurà d'obtenir l'informe positiu dels Tècnics Municipals així com del Regidor d'Urbanisme i de dos arquitectes aliens a l'Ajuntament.

Article. 65 Condicions mínimes de conservació i consolidació

Els mínims termes en que s'entendrà la conservació i la consolidació són:

- a) Seguretat: A més de la seguretat cap a la vida pròpia, s'han de mantenir les condicions d'estabilitat estructural i d'accés a l'immoble.
- b) Salubritat: Cal complir les normes higièniques mínimes publicades sempre que l'estructuració funcional de l'element ho permeti.
- c) Ornamentació pública: És la conservació en la forma adequada dels elements estilístics o decoratius i funcionals de l'obra original.

Article. 66 Precisió de les condicions particulars per edificacions integrals

Les condicions particulars, definides a continuació, s'hauran d'aplicar a tots els edificis amb protecció integral

- a) Actuacions de restauració:
 - i. Es permetran sempre que es facin d'acord amb la definició expressada en aquestes Normes.
 - ii. Aquesta actuació no tindrà cap mena de limitació, llevat de les disposicions que sobre cromatisme o textura poguessin determinar els Serveis Tècnics Municipals.
 - iii. S'haurà de demostrar la seva necessitat.
- b) Actuacions d'ampliació:
 - i. Les actuacions d'ampliació s'admeten sempre que no es modifiquin les façanes públiques, cobertes i forjats de les edificacions, i no es malmetin els valors de l'element.
 - ii. Aquest tipus d'actuació només es permetrà quan es garanteixi l'acabat total de la façana com una unitat de composició o recuperació tipològica en la formalització arquitectònica, materials, textures i cromatismes, tal i com són definits en aquestes Normes. Les obres d'ampliació han de justificar la seva integració al conjunt.
 - iii. Aquestes actuacions s'ajustaran a les condicions generals d'aquestes Normes i a les condicions de la corresponent zona, sense perjudici del que s'especifica en la resta de l'articulat de les Normes o de les condicions a que puguin estar sotmesos els edificis inclosos al Catàleg com a elements d'interès específic aïllat.
 - iv. Sempre que sigui possible les ampliacions es realitzaran fora de l'entorn de l'element, sense afectar-lo.
- c) Actuacions de reconstrucció

- i. Es permetran sempre que es facin d'acord amb la definició expressada en aquestes Normes.
 - ii. S'haurà de demostrar la seva necessitat
- d) Actuacions de rehabilitació
- iii. Es permetran sempre que es facin d'acord amb la definició expressada en aquestes Normes.
 - iv. S'haurà de demostrar la seva necessitat
 - v. S'haurà de realitzar un informe per un tècnic competent abans de realitzar la rehabilitació

Article. 67 Intervenció en els elements Integrals

Per a sol·licitar llicències d'obres, sigui quina sigui la mena d'actuació que es vulgui fer en els béns a protegir com a Integrals, a més d'ajustar-se a les condicions generals per la sol·licitud de llicència serà exigible la documentació següent:

- a) Estudi patrimonial del bé a nivell històric i arquitectònic. Aquest estudi científic ha de posar de manifest les característiques arquitectòniques (tipologies, ambients, interiors, decoracions, revestiments, colors...) i històriques (restes arqueològiques prèvies a l'element, evolució històrica i arquitectònica de l'element des del seu origen fins a l'actualitat). Contindrà, com a mínim, els següents documents: Aixecament fotogràfic i planimètric bàsic, anàlisi de l'evolució arquitectònica i constructiva de l'element, recerca de les fonts documentals relacionades amb el bé, memòria històrica, valoració patrimonial del bé.
- b) Memòria constructiva i descriptiva de l'edifici original.
- c) Plànols a escala mínima 1/100 de plantes, seccions i façanes de l'edifici original amb distribucions interiors definides i detallades.
- d) Fotografies de l'edifici, en les quals ha de quedar perfectament definit tant l'interior com l'exterior.
- e) Plànols a escala mínima 1/100 de les façanes dels edificis adjacents.
- f) Expressió del tipus d'actuacions que es preveu realitzar.
- g) Usos a què es destinen les actuacions.
- h) Justificació expressa de l'adequació de les actuacions a les condicions establertes per aquesta normativa.
- i) Justificació de la seva integració a l'entorn tant en la seva alçada, la seva composició horitzontal i vertical de façana en relació a les veïnes, la mesura i proporcions dels seus forats i obertures, els seus materials i les solucions constructives.

Article. 68 Concreció de les Normes

A més de les normes generals i particulars per a cada tipus d'actuació, l'Ajuntament podrà exigir condicions especials d'acord amb els continguts addicionals que consten a les fitxes o als Plans especials o Plans de millora urbana aprovats per un àmbit específic.

Article. 69 Desenvolupament de les Normes per als elements Integrals

Les actuacions en els elements integrals definits es poden realitzar:

- a) Mitjançant un Pla especial urbanístic
- b) Mitjançant un Pla de millora urbana
- c) Mitjançant un Projecte d'Urbanització
- d) Individualment, per unitats de parcel·la.

Article. 70 Infraccions

Es considera infracció urbanística molt greu l'incompliment dels articles 66 i 67 en qualsevol dels seus punts.

CAPÍTOL IV. DISPOSICIONS ESPECÍFIQUES DELS CONJUNTS URBANS**Article. 71 Àmbit**

1. Aquest apartat comprèn els elements del Catàleg classificats com a Conjunts Urbans a protegir que venen definits i llistats en aquesta normativa i delimitats en el plànol del Catàleg i en les corresponents fitxes.
2. Als efectes d'aquesta normativa, es defineixen en els conjunts els següents elements específics:
 - a) Façanes
Constituït pel pla vertical definit per la rasant, amb tots els elements tècnics i arquitectònics, el vestíbul d'accés a les escales comunitàries i les parts públiques accessibles dels locals comercials de la planta baixa.
 - b) Cobertes i terrats
Constituïdes pels plans inclinats o horitzontals amb tots els elements tècnics, constructius i arquitectònics que les componen.
 - c) Carrer o plaça
Constituït pel pla horitzontal (o en pendent) definit per les rasants, els elements d'urbanització i l'ús quant a tipus de circulació.

Article. 72 Objectius i finalitat

Aquestes normes regulen les formes d'actuació sobre els edificis i espais urbans que componen els conjunts urbans a protegir i especifiquen les condicions per a realitzar les actuacions sense perjudici del que estableix aquesta normativa per als edificis a protegir com a elements d'interès específic aïllat. La finalitat d'aquestes normes és preservar els valors físics pels quals els ambients arquitectònics són inclosos en aquest catàleg i permetre-hi al mateix temps tota mena d'actuacions sempre que no malmetin aquests valors físics.

Article. 73 Definició dels conjunts urbans a protegir

1. Es defineixen els Conjunts Urbans com a unitats amb interès tipològic, ambiental i compositiu que conformen conjunts urbans homogenis d'elevat grau d'uniformitat i de coherència formal pel seu agrupament i seqüència, i per les seves característiques constructives i arquitectòniques pròpies d'un període històric que els permet comprendre globalment com a unitaris. d'interès. Aquests conjunts es protegeixen en tant que produeixen una imatge urbana contundent i

homogènia característica, i protegiran, en cada cas, aquells elements que es considerin la base de l'esmentada coherència i uniformitat.

2. S'inclouen en la categoria de conjunts urbans a protegir, els espais conformats per l'agrupació d'edificis que, a causa de la seva agrupació, la coherència d'elements i materials i l'homogeneïtat tipològica, formen peces solidàries difícils de substituir, tenen gran força urbanística com a solucions unitàries i són emplaçats en trames urbanes històriques o modernes i punts d'interès paisatgístic. Els valors tipològics, urbanístics i històrics dels conjunts predominen per sobre dels valors arquitectònics i tenen la capacitat de definir un moment històric en el municipi de Masquefa.
3. També s'inclouen en la categoria de conjunts els espais urbans, jardins i patis que participen de la valoració anterior.

Article. 74 Formes d'actuació

D'acord amb la classificació dels tipus d'obres d'aquestes Normes, les actuacions regulades en els Conjunts Urbans a protegir són:

- a) consolidació
- b) conservació
- c) restauració
- d) reutilització
- e) rehabilitació
- f) ampliació
- g) addició

Article. 75 Preceptivitat

1. Les formes d'actuació de consolidació i conservació seran preceptives en tots els edificis dels Conjunts Urbans i es considerarà permesa o opcional la forma d'actuació de restauració.
2. En aquests casos s'haurà d'obtenir l'informe positiu dels Tècnics Municipals així com del Regidor d'Urbanisme i de dos arquitectes aliens a l'Ajuntament.

Article. 76 Condicions mínimes de conservació

Els mínims termes en que s'entendrà la conservació són:

- a) Seguretat: A més de la seguretat cap a la vida pròpia, s'han de mantenir les condicions d'estabilitat estructural i d'accés a l'immoble.

- b) Salubritat: Cal complir les normes higièniques mínimes publicades sempre que l'estructuració funcional de l'element ho permeti.
- c) Ornamentació pública: És la conservació en la forma adequada dels elements estètics o decoratius i funcionals de l'obra original.

Article. 77 Àmbits d'aplicació en els edificis

En general, les especificacions esmentades en aquesta secció, s'entendran aplicables a les cobertes i façanes públiques dels edificis que componen els diferents conjunts.

Article. 78 Condicions de les actuacions

1. Són les normes mínimes a què s'han d'ajustar les diverses actuacions que es facin en els edificis que componen els conjunts urbans objecte de protecció, i seran de dos tipus: generals i particulars.
2. Les condicions generals són les normes mínimes a què han d'ajustar-se totes les actuacions.
3. Les condicions particulars són les normes mínimes a què han d'ajustar-se les actuacions, amb precisions adequades a cada mena d'actuació.

Article. 79 Precisió de les condicions generals

Sense perjudici de l'establert a les fitxes específiques de cada conjunt les condicions generals seran d'aplicació a tots els edificis que integren els conjunts urbans i els entorns, i es concretaran en els punts següents:

- a) L'aplicació de les condicions s'entendrà sobre les parcel·les i edificis existents en el moment de l'aprovació d'aquest Pla especial. En els casos en que sigui admissible la substitució d'un edifici s'admet l'agregació de finques sempre que el front de la parcel·la resultant sigui igual o inferior als 15 metres.
- b) Les actuacions que es previnguin sempre es duran a terme amb les condicions d'alineació, alçada reguladora, superfície i volums edificables i usos que fixa el Pla General d'Ordenació Urbanística Municipal per la corresponent zona, sense perjudici del que especifica aquesta normativa i del que estableix per als edificis en la situació de béns a protegir.
- c) Només s'admeten cossos sortints, tancats o semitancats i terrasses refoses quan existeixin en alguna de les edificacions incloses al conjunt urbà protegit on es situa la nova edificació.

- d) L'execució dels cossos sortints, tancats o semitancats i terrasses refoses haurà de realitzar-se mantenint les formes, materials, colors i proporcions de les existents.
- e) S'admeten els cossos sortints oberts (balcons) amb les següents condicions:
 - i. Els vols màxims que s'admetran seran els que s'especifica en el Pla General d'ordenació urbanística en la corresponent zona.
 - ii. La disposició general dels balcons en les façanes i l'espai que ocupin en planta amb relació a les obertures seguirà sempre els models tipològics tradicionals.
 - iii. La llosana dels balcons estarà construïda amb pedra natural o artificial, o formigó encofrat, i en cap cas no es podrà fer com a continuació del forjat amb un gruix superior als 15cm.
 - iv. Les baranes dels balcons, si no són de recuperació, es construiran de ferro, quedant especialment prohibides les baranes opaques i de vidre.
- f) El material utilitzat en les cobertes inclinades serà obligatòriament la teula aràbiga, preferentment de recuperació.
- g) Els materials permesos en els acabats de façana seran la pedra natural o artificial i l'estucat o pintat sobre arrebossat.
- h) Queden prohibits els aplacats, llevat dels de pedra natural o artificial sense polir, amb acabat buixardat.
- i) Queda prohibit especialment utilitzar en la façana el fibrociment, l'obra vista, els elements sintètics, els plàstics i els materials brillants i de colors vius.
- j) Les mitgeres que hagin de quedar vistes es tractaran, en material i color igual que les façanes.
- k) En tots els casos, el color o colors de la façana seran els característics de la zona. Les ordenances municipals poden incloure una carta de colors per les zones del casc antic.
- l) S'utilitzarà preferentment la persiana de llibret o enrotllable de cordill, admetent-se altres tipus sempre i quan sigui en tots els forats d'una mateixa façana i s'adapti al caràcter general de l'ambient.
- m) Els sistemes de construcció estructurals utilitzats hauran de respectar la paret mitgera.
- n) Els aparadors i accessos als locals no sobresortiran del pla de façana i hauran de tractar-se de manera que s'integrin a la façana i a l'ambient on estan situats.
- o) Els rètols, els anuncis i vels quan siguin paral·lels al pla de façana hauran d'estar integrats i compostats amb els forats de la planta baixa. No s'accepten que siguin volats respecte el pla de façana.
- p) La instal·lació d'aparells d'aire condicionat anirà sempre incorporada al volum de l'edifici i no seran visibles des del carrer o els espais públics.



Article. 80 Precisió de les condicions particulars per edificacions incloses en un conjunt urbà a protegir

Les condicions particulars, definides a continuació, s'hauran d'aplicar a tots els edificis que integren els conjunts urbans.

- a) Actuacions de restauració:
 - vi. Es permetran sempre que es facin d'acord amb la definició expressada en aquestes Normes.
 - vii. Aquesta actuació no tindrà cap mena de limitació, llevat de les disposicions que sobre cromatisme o textura poguessin determinar els Serveis Tècnics Municipals.
- b) Actuacions d'ampliació:
 - viii. Les actuacions d'ampliació s'admeten sempre que ho permetin les normes de la corresponent zona. Pel que fa a façanes públiques, cobertes i forjats de les edificacions, s'hauran de fer sense malmetre els valors del conjunt.
 - ix. Aquest tipus d'actuació només es permetrà quan es garanteixi l'acabat total de la façana com una unitat de composició o recuperació tipològica en la formalització arquitectònica, materials, textures i cromatismes, tal i com són definits en aquestes Normes. Les obres d'ampliació han de justificar la seva integració al conjunt.
 - x. Aquestes actuacions s'ajustaran a les condicions generals d'aquestes Normes i a les condicions de la corresponent zona, sense perjudici del que s'especifica en la resta de l'articulat de les Normes o de les condicions a que puguin estar sotmesos els edificis inclosos al Catàleg com a elements d'interès específic aïllat.
- c) Actuacions de substitució:
 - i. En general, l'actuació de "substitució" pel que fa a façanes públiques, cobertes i forjats de les edificacions, es portarà a terme amb la intenció de recuperar, en el que sigui possible, el ritme propi del conjunt contingut i si pot ser es millorarà la seva integració al context o, en tot cas, es complementarà el conjunt del qual formen part.
 - ii. Sempre s'hauran de complir les condicions generals establertes en aquesta normativa, sense perjudici del que s'especifica en la resta d'articulat que els hi sigui d'aplicació.
 - iii. La llicència d'enderroc anirà sempre condicionada a la corresponent actuació de substitució i no es concedirà cap llicència d'enderroc sense la concessió conjunta amb l'actuació de substitució corresponent.

- d) Actuacions d'obres de nova planta:
 - i. Les obres de nova planta es regiran per les condicions establertes pel Pla General d'ordenació urbanística en la corresponent zona, s'ajustaran en el tractament de les façanes, acabats, cobertes i coronaments a les condicions generals per a conjunts contingudes en aquestes Normes i justificaran la integració ambiental al carrer, plaça o àrea de referència, a través del tractament volumètric i dels elements compositius de la façana. La justificació d'integració acompanyarà la sol·licitud de llicència, els serveis tècnics municipals.
 - ii. Les actuacions de nova planta hauran d'incorporar al projecte els plànols i dibuixos necessaris per a la justificació de la seva integració a l'entorn. Aquests plànols incorporaran com a mínim un alçat de tot el conjunt on es situa el projecte amb la nova edificació inserida, volumetria de tot el conjunt i memòria explicativa dels detalls, solucions constructives i materials.

Article. 81 Intervenció en els Conjunts Urbans

Per a sol·licitar llicències d'obres, sigui quina sigui la mena d'actuació que es vulgui fer en els edificis que componen els conjunts urbans a protegir, a més d'ajustar-se a les condicions generals per la sol·licitud de llicència serà exigible la documentació següent:

- a) Estudi patrimonial del bé a nivell històric, arquitectònic, i urbanístic. Aquest estudi científic ha de posar de manifest les característiques arquitectòniques (tipologies, ambients, interiors, decoracions, revestiments, colors...) i històriques (restes arqueològiques prèvies a l'element, evolució històrica i arquitectònica de l'element des del seu origen fins a l'actualitat). Contindrà, com a mínim, els següents documents: aixecament fotogràfic i planimètric bàsic, anàlisi de l'evolució arquitectònica i constructiva de l'element, recerca de les fonts documentals relacionades amb el bé, memòria històrica, i valoració patrimonial del bé.
- b) Memòria constructiva i descriptiva de l'edifici original.
- c) Plànols a escala mínima 1/100 de plantes, seccions i façanes de l'edifici original.
- d) Fotografies de l'edifici, en les quals ha de quedar perfectament definit.
- e) Plànols a escala mínima 1/100 de les façanes dels edificis adjacents.
- f) Expressió del tipus d'actuacions que es preveu realitzar.
- g) Usos a què es destinen les actuacions.
- h) Justificació expressa de l'adequació de les actuacions a les condicions establertes per aquesta normativa.

- i) En el cas d'obres de nova planta la justificació de la seva integració a l'entorn tant en la seva alçada, la seva composició horitzontal i vertical de façana en relació a les veïnes, la mida i proporcions dels seus forats i obertures, els seus materials i les solucions constructives

Article. 82 Concreció de les Normes

A més de les normes generals i particulars per a cada tipus d'actuació, l'Ajuntament podrà exigir condicions especials pels edificis, conjunts o entorns, d'acord amb els continguts addicionals que consten a les fitxes o als Plans especials o Plans de millora urbana aprovats per un àmbit específic.

Article. 83 Desenvolupament de les Normes per als Conjunts a protegir

Les actuacions en els Conjunts definits es poden realitzar:

- a) Mitjançant un Pla especial urbanístic
- b) Mitjançant un Pla de millora urbana
- c) Mitjançant un Projecte d'Urbanització
- d) Individualment, per unitats de parcel·la.



CAPÍTOL V. DISPOSICIONS ESPECÍFIQUES DELS ELEMENTS DOCUMENTALS

Article. 84 Àmbit

Aquest apartat comprèn els béns a protegir definits com a documentals i relacionats en aquestes Normes, identificats i delimitats en el plànol del Catàleg.

Article. 85 Formes d'actuació

D'acord amb la classificació dels tipus d'obres d'aquestes Normes, les actuacions regulades en els elements documentals són:

- a) consolidació
- b) conservació
- c) restauració
- d) reutilització
- e) rehabilitació
- f) ampliació
- g) addició

Article. 86 Preceptivitat

1. S'admeten i es consideren opcionals les formes d'actuació de conservació, consolidació, restauració i reconstrucció per a tots els elements documentals.
2. Qualsevol d'aquestes formes d'actuació generarà de forma immediata i continuada la posta en marxa de la conservació de l'element. En aquest cas serà d'aplicació tot allò especificat al Capítol II per les Disposicions Específiques dels Béns a Protegir.
3. S'admeten l'enderroc i substitució de les edificacions amb la prèvia documentació de l'element.

Article. 87 Intervenció sobre els elements documentals

Per a sol·licitar la llicència d'obres tant de nova planta com per als elements i els seus entorns o per a les construccions principals i els seus annexes, serà exigible la documentació següent:

- a) Documentació per als elements del Catàleg:
 - i. Estudi patrimonial del bé a nivell històric, arquitectònic. Aquest estudi científic ha de posar de manifest les característiques arquitectòniques (tipologies,

ambients, interiors, decoracions, revestiments, colors....) i històriques (restes arqueològiques prèvies a l'element, evolució històrica i arquitectònica de l'element des del seu origen fins a l'actualitat). Contindrà, com a mínim, els següents documents: aixecament fotogràfic i planimètric bàsic, anàlisi de l'evolució arquitectònica i constructiva de l'element, recerca de les fonts documentals relacionades amb el bé, memòria històrica, i valoració patrimonial del bé.

- ii. Memòria constructiva i descriptiva de l'element original.
- iii. Plànols a escala mínima 1/50 de les diferents plantes i de la planta coberta, seccions i façanes de l'element original
- iv. En el cas que existeixi, plànols a escala mínima 1/50 dels patis, eixides o jardins i dels seus elements arquitectònics i/o vegetals
- v. Recull fotogràfic exhaustiu de l'interior i l'exterior de l'edificació i de tots els seus elements singulars i detalls. En aquestes fotografies han de quedar completament definides les característiques físiques de l'element.
- vi. Explicació del tipus d'actuacions que es preveuen realitzar.
- vii. Condicions a què són sotmeses aquestes actuacions, definides en la fitxa de l'element.
 - i. Expressió de l'element o elements dels quals en forma part de l'entorn.
 - ii. Plànols a escala mínima 1/50 de les façanes, tant de l'entorn com de l'element del Catàleg.
 - iii. Volumetries o fotomuntatges que relacionin el projecte i l'element de manera clara i precisa.
 - iv. Informe d'un arquitecte superior justificant l'enderrocament de l'element.

Article. 88 Intervenció sobre els elements documentals ambientals

Els elements vegetals documentals podran ser eliminats o bé trasplantats a d'altres emplaçaments del municipi.

El trasplantament no implica el canvi del nivell de protecció de l'element.

- a) En qualsevol dels casos serà exigible la documentació següent:
 - i. Memòria descriptiva de l'element original.
 - ii. Plànols detallats de situació i emplaçament de l'element a escala mínima 1/1000 i 1/200. Aquests plànols hauran de reflectir l'estat previ i posterior al trasplantament o eliminació.
 - iii. Plànol de l'entorn on es situava originalment l'element

- iv. Plànols detallats del nou emplaçament en cas de transplantament a escala mínima 1/1000 i 1/200. Aquests plànols hauran de reflectir l'estat previ i posterior al transplantament.
- v. Recull fotogràfic exhaustiu de l'element així com dels seus elements singulars i detalls. En aquestes fotografies han de quedar completament definides les característiques físiques de l'element i del seu entorn. Les fotografies hauran de reflectir l'estat previ i posterior al transplantament o eliminació.
- vi. Recull fotogràfic del nou emplaçament en cas de transplantament. Les fotografies hauran de reflectir l'estat previ i posterior al transplantament.
- vii. En cas de transplantament, informe d'un ambientalista, biòleg, ecòleg o tècnic competent respecte al procés, explicant les mesures per tal que sobrevisqui l'element al nou emplaçament. L'informe haurà d'incorporar les mesures per la seva conservació així com les característiques del sòl on es situa.
- viii. S'haurà de refer la fitxa del catàleg amb el mateix model i informació per tal de ser incorporada al Pla Especial.

Article. 89 Infraccions

Es considera infracció urbanística molt greu l'incompliment dels articles 87.a i 88.a en qualsevol dels seus punts.

CAPÍTOL VI. DISPOSICIONS ESPECÍFIQUES DELS ELEMENTS AMB PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA**Article. 90 Àmbit**

Aquest apartat comprèn els béns a protegir definits com a arqueològics i relacionats en aquestes Normes, identificats i delimitats en el plànol del Catàleg i les corresponents fitxes.

Article. 91 Marc Legal

Els elements arqueològics a protegir per aquest Pla Especial compliran amb les determinacions establertes pel Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció arqueològic i paleontològic.

Article. 92 Intervenció sobre els elements arqueològics

Sense perjudici del que estableix la legislació específica pels elements arqueològics, qualsevol intervenció sobre els àmbits arqueològics a protegir per aquest Pla Especial haurà de complir amb la legislació pertinent i comptar amb els permisos necessaris. Les intervencions hauran de comptar amb l'autorització del Departament de Cultura de la Generalitat. Caldrà aportar:

- a) Estudi patrimonial del bé a nivell arqueològic que permeti obtenir el coneixement sobre les restes i les seves estructures, així com les mesures correctores i de protecció del patrimoni arqueològic a preveure pel projecte executiu d'obra. Els estudis es realitzaran sota la normativa vigent.
- b) Projecte d'edificació que respecti, valori i assumeixi els resultats de l'estudi arqueològic i prevegi les mesures correctores i de protecció del patrimoni arqueològic establerts a l'estudi i dictaminats per la Direcció General del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
- c) En cas d'efectuar-se excavacions o moviments de terra, si aparegués qualsevol resta paleontològica caldrà atènyer-se al que disposa la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català, i el Decret 78/2002 de 5 de març, de Reglamentació de protecció del patrimoni arqueològic.

Article. 93 Actuacions prohibides sobre els elements

- a) Demolicions totals o parcials dels béns arqueològics o dels seus elements que afectin la composició, forma arquitectònica i decorativa, o la comprensió de la seva lectura

històrica, plàstica o formal, sense el permís de la Direcció General del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

- b) Les reconstruccions totals o parcials, llevat de casos justificats per necessitats d'ús o significació, i sempre i quan el projecte de reconstrucció es basi en fonts documentals i arqueològiques que no deixin lloc a dubtes sobre la realitat original de la part reconstruïda.

Article. 94 Delimitació dels elements

Els límits dels elements arqueològics indicats als plànols i fitxes d'aquest Pla Especial podran ser modificats per l'Ajuntament o pel Departament de Patrimoni de la Generalitat si es justifica la seva necessitat.

Aquesta necessitat s'haurà de justificar degut a la clara evidència de que l'àmbit d'interès arqueològic és de major incidència que l'indicat en aquest Pla Especial.

CAPÍTOL VII. DISPOSICIONS ESPECÍFIQUES DELS ELEMENTS AMB PROTECCIÓ AMBIENTAL

Article. 95 Àmbit

Aquest apartat comprèn els béns a protegir definits com a ambientals i relacionats en aquestes Normes, identificats i delimitats en el plànol del Catàleg i les corresponents fitxes.

Article. 96 Formes d'actuació

1. D'acord amb la classificació dels tipus d'obres d'aquestes Normes, les actuacions regulades en les fonts amb protecció ambiental són:
 - a) Consolidació
 - b) Conservació
 - c) Restauració
2. D'acord amb la classificació dels tipus d'obres d'aquestes Normes, les actuacions regulades en els elements ambientals vegetals són:
 - d) Consolidació
 - e) Conservació
 - f) Restauració
 - g) Substitució

En aquest cas s'admet el trasplantament i la conseqüent conservació en d'altres emplaçaments.

Article. 97 Intervenció sobre els elements documentals ambientals

1. Les fonts amb protecció ambiental resten protegides en el seu conjunt (mina, suport físic, brollador, safareig, i elements annexes...).
2. Els elements vegetals amb protecció ambiental podran ser conservats al seu emplaçament originals, trasplantats a d'altres emplaçaments del municipi o bé substituïts per peus similars o que tinguin almenys 50 cm de diàmetre del tronc a 1,20 m del terra.

El trasplantament no implica el canvi del nivell de protecció de l'element.


- a) En el cas de substitució o trasplantament serà exigible la documentació següent:
 - i. Memòria descriptiva de l'element original.
 - ii. Plànols detallats de situació i emplaçament de l'element a escala mínima 1/1000 i 1/200. Aquests plànols hauran de reflectir el seu estat previ i posterior al trasplantament o substitució.
 - iii. Plànol de l'entorn on es situava originalment l'element

- iv. Plànols detallats del nou emplaçament a escala mínima 1/1000 i 1/200. Aquests plànols hauran de reflectir l'estat previ i posterior al trasplantament.
- v. Recull fotogràfic exhaustiu de l'element així com dels seus elements singulars i detalls. En aquestes fotografies han de quedar completament definides les característiques físiques de l'element i del seu entorn. Les fotografies hauran de reflectir l'estat previ i posterior al trasplantament o substitució.
- vi. Recull fotogràfic del nou emplaçament en cas de trasplantament. Les fotografies hauran de reflectir l'estat previ i posterior al trasplantament.
- vii. En tots els casos, informe d'un ambientalista, biòleg, ecòleg o tècnic competent respecte al procés, explicant les mesures per tal que sobrevisqui l'element al nou emplaçament. L'informe haurà d'incorporar les mesures per la seva conservació així com les característiques del sòl on es situa.
- viii. S'haurà de refer la fitxa del catàleg amb el mateix model i informació per tal de ser incorporada al Pla Especial.

PLA ESPECIAL URBANÍSTIC DE PROTECCIÓ DEL
PATRIMONI HISTÒRIC, ARQUITECTÒNIC I
PAISATGÍSTIC DE MASQUEFA
(Exp URB_PJ_PL_2011008)

Aprovat PROVISIONALMENT PLE ORDINARI
Sessió 12.06.2014
La secretària

 AJUNTAMENT DE LA VILA DE MASQUEFA


 Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de la Catalunya Central

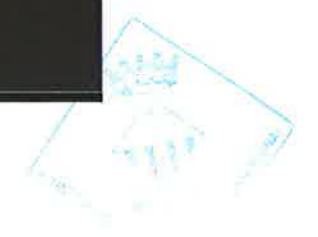


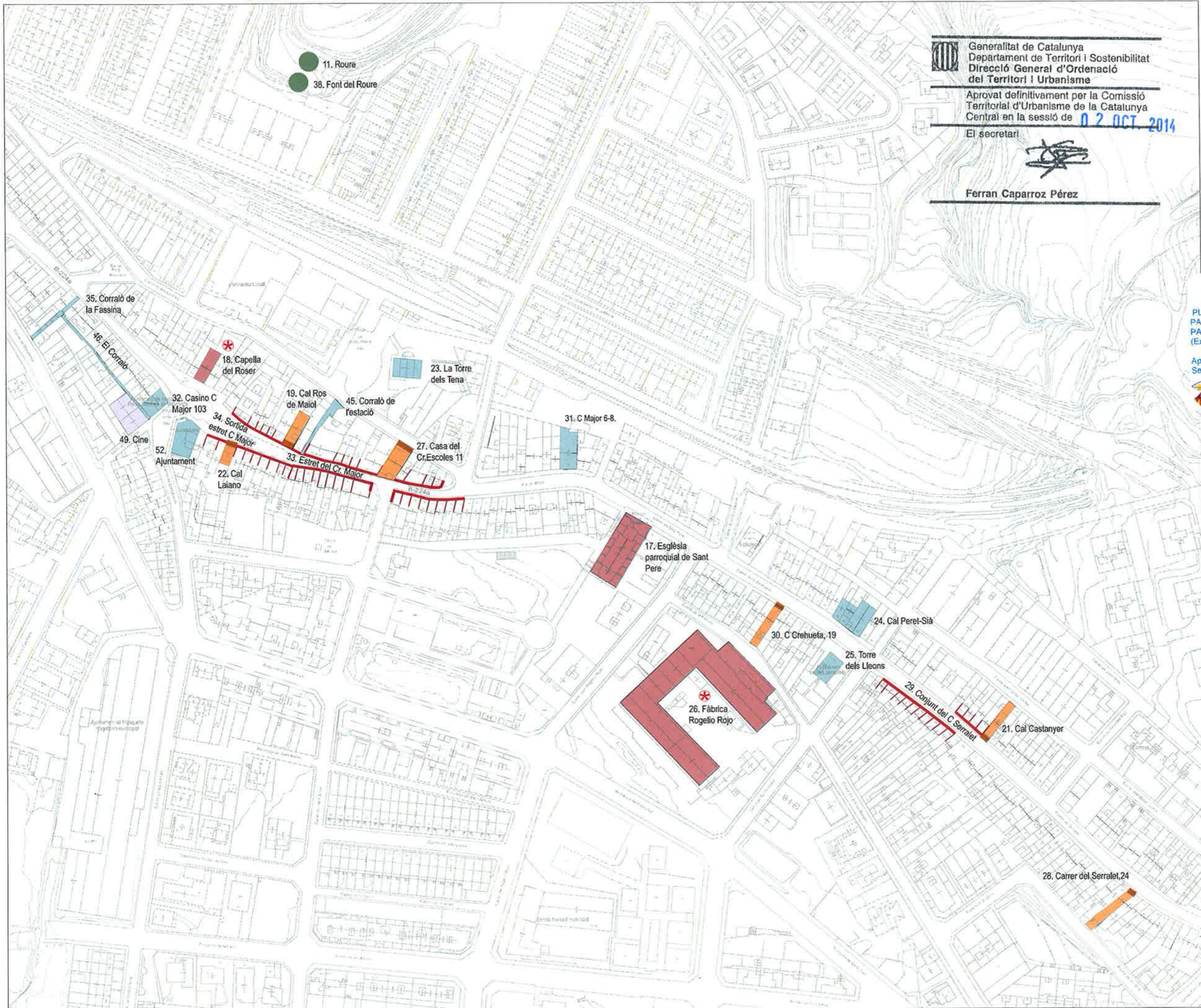


PLÀNOLS




 Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació
 del Territori i Urbanisme
 Comissió Territorial d'Urbanisme
 de la Catalunya Central





----- TERME MUNICIPAL


 Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
 Aprovat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de la Catalunya Central en la sessió de **02 OCT 2014**
 El secretari

Ferran Caparroz Pérez

- ELEMENTS CATALOGATS. Grau de protecció**
-  CONJUNT URBÀ
 -  INTEGRAL
 -  TIPOLÒGICA
 -  FAÇANA
 -  ELEMENT
 -  AMBIENTAL
 -  ARQUEOLÒGICA
 -  DOCUMENTAL

PLA ESPECIAL URBANÍSTIC DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARQUITECTÒNIC I PAISATGÍSTIC DE MASQUEFA (Exp URB_PJ_PL_2011008)

Aprovat PROVISIONALMENT PLE ORDINARI Sessió 12.06.2014
 La secretària

AJUNTAMENT DE LA VILA DE MASQUEFA



-  BCIN Bé Cultural d'Interès Nacional
-  BCIL Bé Cultural d'interès Local
-  BPU Bé de Portecció urbanística



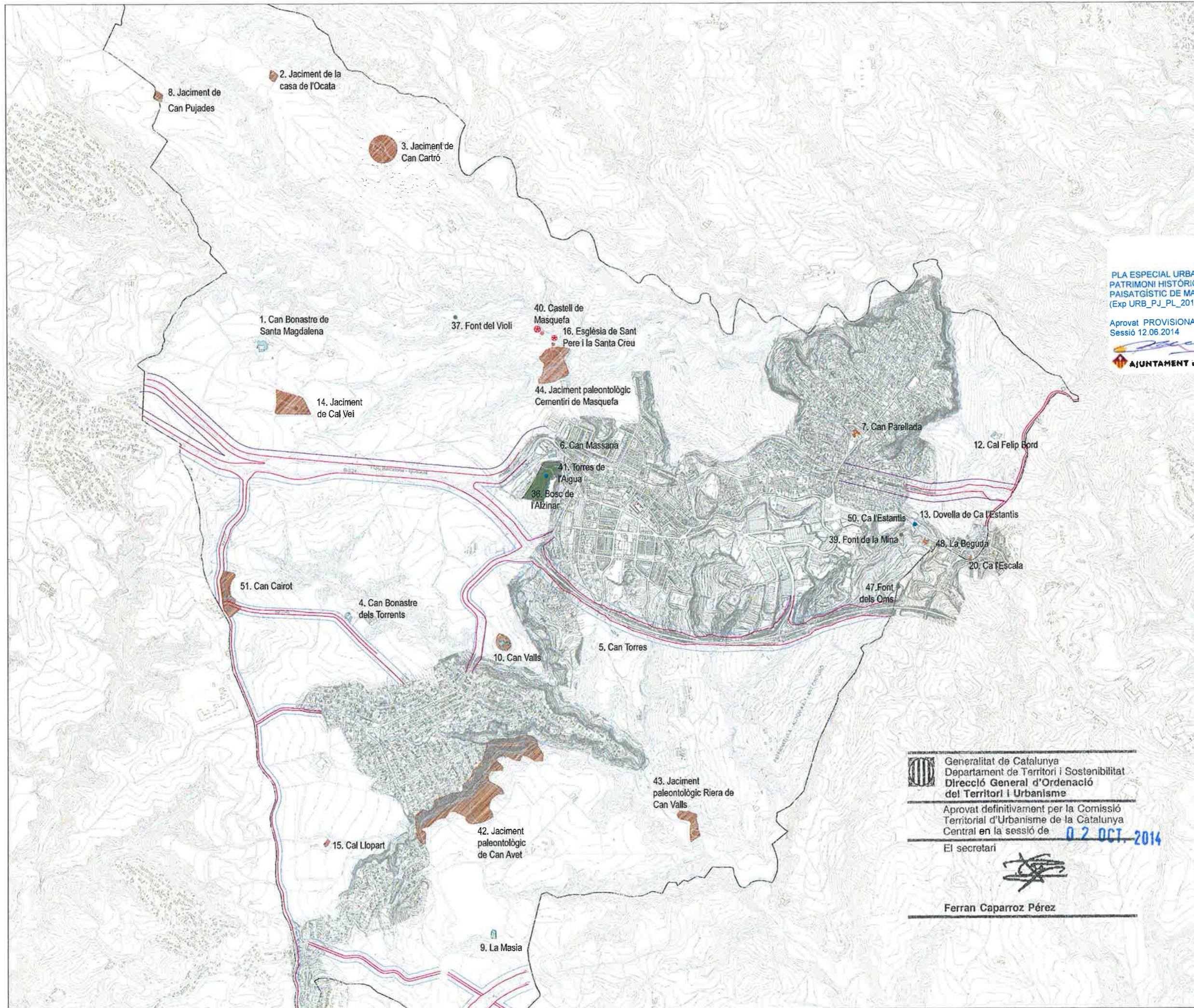
PLA ESPECIAL URBANÍSTIC DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI DE MASQUEFA, Anoia.

Ajuntament de Masquefa
APROVACIÓ PROVISIONAL

01
ORDENACIÓ
ELEMENTS CATALOGATS. NUCLI URBÀ


 Equip redactor:
 Viladomat 317 entlo. 08029 Barcelona
 T. 93 217 86 28 F. 93 217 57 41

A1 1:1.000 A3 1:2.000
maig 2013



----- TERME MUNICIPAL

ELEMENTS CATALOGATS.
Grau de protecció

- CONJUNT URBÀ
- INTEGRAL
- TIPO LòGICA
- FAÇANA
- ELEMENT
- AMBIENTAL
- ARQUEOLÒGICA
- DOCUMENTAL

PLA ESPECIAL URBANÍSTIC DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARQUITECTÒNIC I PAISATGÍSTIC DE MASQUEFA (Exp URB_PJ_PL_2011008)

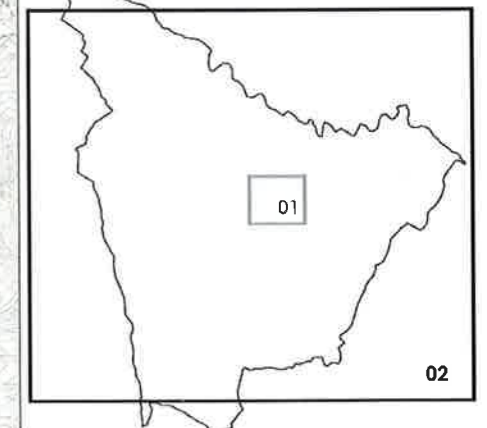
Aprovat PROVISIONALMENT PLE ORDINARI Sessió 12.06.2014 La secretària

AJUNTAMENT DE LA VILA DE MASQUEFA

- BCIN Bé Cultural d'Interès Nacional
- BCIL Bé Cultural d'interès Local
- BPU Bé de Protecció urbanística

Servituds d'infraestructures

- domini públic
- límit d'edificació



Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
 Aprovat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de la Catalunya Central en la sessió de **02 OCT. 2014**
 El secretari

Ferran Caparroz Pérez

PLA ESPECIAL URBANÍSTIC DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI DE MASQUEFA, Anoia.

Ajuntament de Masquefa
APROVACIÓ PROVISIONAL

02
ORDENACIÓ

ELEMENTS CATALOGATS. FORA NUCLI URBÀ



A1 1:10.000 A3 1:20.000

Equip redactor:

maig 2013

OUA Viladomat 317 entlo. 08029 Barcelona
 T. 93 217 86 28 F. 93 217 57 41

CATÀLEG DE BÉNS A
PROTEGIR



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de la Catalunya Central



Llistat dels béns a protegir:

- 1 BPU Can Bonastre de Santa Magdalena
- 2 BPU Jaciment de la casa de l'Ocata
- 3 BPU Jaciment de Can Cartró
- 4 BPU Can Bonastre dels Torrents
- 5 BPU Can Torres
- 6 BPU Can Massana
- 7 BPU Can Parellada
- 8 BPU Jaciment de Can Pujades
- 9 BPU La Masia
- 10 BPU Can Valls
- 11 BPU Roure
- 12 BPU Cal Felip Bord
- 13 BPU Dovella de Ca l'Estantís
- 14 BPU Jaciment de Cal Veí
- 15 BPU Cal Llopart
- 16 BCIL Església de Sant Pere i la Santa Creu (cementiri vell)
- 17 BPU Església parroquial de Sant Pere
- 18 BCIL Capella del Roser
- 19 BPU Cal Ros de Maiol
- 20 BPU Ca l'Escala
- 21 BPU Cal Castanyer
- 22 BPU Cal Laiano
- 23 BPU La Torre dels Tena
- 24 BPU Cal Peret-Sià
- 25 BPU Torre dels Lleons
- 26 BCIL Fàbrica Rogelio Rojo
- 27 BPU Casa del Carrer Escoles 11
- 28 BPU Carrer del Serralet, 24
- 29 BPU Conjunt del Carrer Serralet
- 30 BPU Carrer Crehueta, 19
- 31 BPU Carrer Major 6-8
- 32 BPU Casino Carrer Major 103
- 33 BPU Estret del carrer Major
- 34 BPU Sortida estret carrer Major
- 35 BPU Corraló de la Fassina
- 36 BPU Bosc de l'Alzinar
- 37 BPU Font del Violí
- 38 BPU Font del Roure
- 39 BPU Font de la Mina
- 40 BCIN Castell de Masquefa
- 41 BPU Torres de l'Aigua de l'Alzinar
- 42 BPU Jaciment paleontològic de Can Avet
- 43 BPU Jaciment paleontològic Riera de Can Valls
- 44 BPU Jaciment paleontològic del Cementiri de Masquefa
- 45 BPU Corraló de l'Estació
- 46 BPU El Corraló
- 47 BPU Font dels oms
- 48 BPU La beguda

- 49 BPU Cine
- 50 BPU Ca l'Estantís
- 51 BPU Jaciment paleontològic de Can Cairot
- 52 BPU Ajuntament

BCIN Bé cultural d'interès Nacional

BCIL Bé cultural d'interès Local

BPU Bé de protecció urbanística

Llegenda dels esquemes de les fitxes:**ELEMENTS CATALOGATS.****Grau de protecció**

- | | |
|---|-------------------------------------|
|  | CONJUNT URBÀ |
|  | INTEGRAL |
|  | TIPO LòGICA |
|  | FAÇANA |
|  | ELEMENT |
|  | AMBIENTAL |
|  | ARQUEOLÒGICA |
|  | DOCUMENTAL |
|  | BCIN Bé Cultural d'Interès Nacional |
|  | BCIL Bé Cultural d'interès Local |
| | BPU Bé de Protecció urbanística |

Can Bonastre de Santa Magdalena

1

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

TIPOLOGIA, ESTIL, CRONOLOGIA, I ENTORN

Aquest edifici ha estat recentment reformat i restaurat. Està constituït per planta baixa, primer pis i segon pis. Els murs externs es troben arrebossats amb morter de calç, no deixant l'aparell constructiu vist. Tot i això, en algunes parets internes s'adverteix la construcció en tàpia o tàpia i maons. A la part posterior hi ha un tram de mur amb grans carreus. La façana principal (orientada al sud), és senzilla, el portal i les finestres no presenten elements interessants. Dins de la façana destaquen les dues galeries (primera i segona planta) tancades per quatre trams de tres arcs suportat per columnes d'ordre dòric realitzades en maó. Pel que fa als espais interiors, la majoria han estat modificats i alterats, alguns amb més respecte que altres en relació a la organització històrica del mas. L'edifici és culminat per una teulada a dues vessants. Adossat a aquest edifici (en "L"), s'ha construït un altre per tal d'emplaçar-hi noves dependències per a l'elaboració del vi. Afrontat a la façana Sud de l'immoble principal hi ha un petit edifici, de planta baixa i primera, destinat a dependències dels masovers. Tancant el pati definit pels tres cossos constructius descrits, hi ha un mur edificat amb maons deixant-hi un portal amb arc rebaixat, sota el qual hi ha una cartel·la en ferro treballat amb la inscripció: "J.B. D S.M. 1861" (Joan Bonastre de Santa Magdalena), referent a un moment important de reforma de la masia.

L'edifici central presenta diverses fases arquitectòniques, fet que implica que els materials constructius siguin diversos. S'ha pogut observar zones construïdes amb tàpia, amb mamposteria, amb pedra i amb maó.

Les obres de restauració de l'any 2005 van modificar considerablement alguns elements de la masia que no van ser documentat.

Els elements arquitectònics d'interès

- Galeries amb arcades
- Arcades a la bodega de la planta baixa
- Escala central
- Claraboia
- Estructures originals tapiades i modificades



El conjunt no té un estil homogeni ja que és fruit de l'evolució en diverses fases. S'origina el caràcter popular original amb d'altres elements ornamentals producte de fases i usos posteriors.

Datació: Segle XVI amb modificacions durant el segle XIX i XX.

L'entorn paisatgístic és totalment agrícola, predominant els camps de vinyes, propietat del Mateix Can Bonastre. L'entorn més immediat ha estat modificat sensiblement per adaptar-lo a l'actual activitat d'hostaleria i restauració.

EVOLUCIÓ D'USOS

Segle XVI-XX: Unitat d'Explotació agrària.
 Segle XXI: Espai de restauració i hostaleria

ESTAT DE CONSERVACIÓ

A nivell general l'estat de conservació és bo, la darrera restauració és del 2004-2006. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo. Estructures: Bo, Revestiments: Bo, Fusteries: Bo, Cobertes: Bo.

INFORMACIÓ HISTÒRICA I BIBLIOGRÀFICA COMPLEMENTÀRIA

Segons fonts orals, en unes obres efectuades a la Masia de Can Bonastre de Santa Magdalena per tal de construir noves dependències de la casa allà on hi havia estables, hi foren localitzades el que per la descripció semblen ser sitges. Una d'elles aparegué buida i tenia una fondària d'uns 2 m, i la resta (vora una trentena) eren reblertes de sediment, podent ser diferenciades, però, en superfície. La cronologia de les restes descrites és desconeguda.

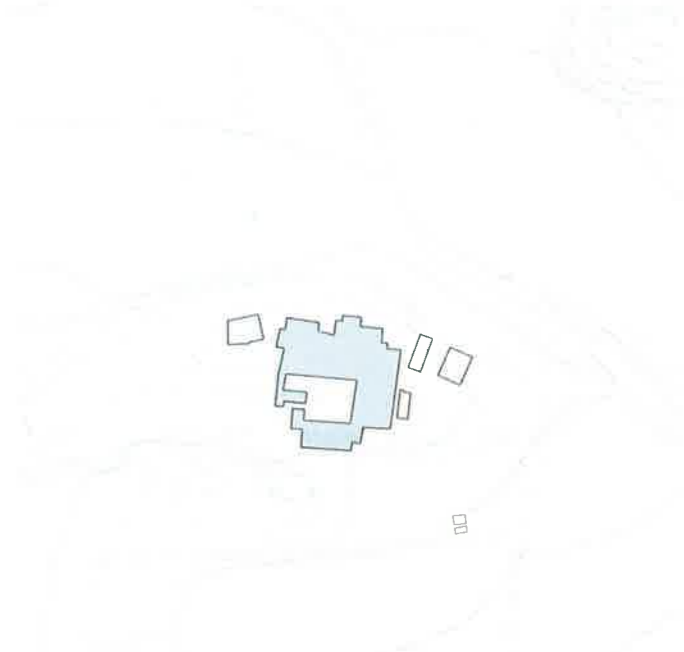


LOCALITZACIÓ 2 Km a l'Oest del nucli urbà.	CATALOGACIÓ EXISTENT Clau 8 del PG 1985	CATALOGACIÓ PROPOSADA BPU *	TIPOLÒGICA ELEMENT ARQUEOLÒGICA
TIPOLOGIA Edifici	RÈGIM I QUALIFICACIÓ DEL SÒL SU clau 8	TITULARITAT Propietat privada	
COORDENADES UTM X: 399044,5 Y: 4596143,0	ADREÇA POSTAL Can Bonastre de S.M., 1	REFERÈNCIA CADASTRAL 08118A011000190000WA	

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ



Situació municipal



Topogràfic (m.09)

FOTOGRAFIES DE CONJUNT



Ortofotomètric



Edifici

JUSTIFICACIÓ DE LA CATALOGACIÓ DEL BÉ

VALORS OBJECTIUS QUE MOTIVEN LA SEVA CATALOGACIÓ

-La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del territori de Masquefa. Edifici de valor arquitectònic en ser un exemple d'arquitectura popular evolucionat fins als nostres dies. Conserva elements arquitectònics de cada fase evolutiva, així com possibles restes arqueològiques.

ÀMBITS I ELEMENTS A PROTEGIR

Habitatge, cossos annexes, entorn i restes arqueològiques.

DETERMINACIONS NORMATIVES

GRAU DE PROTECCIÓ

Tipològica + Elements + Arqueològica

FORMES D'ACTUACIÓ

S'admeten les següents formes d'actuació:

consolidació
conservació
restauració
reutilització
rehabilitació
ampliació

Qualsevol actuació sobre l'element haurà de ser autoritzada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, que podrà exigir la realització d'un estudi que comporti una intervenció arqueològica preventiva per tal de conèixer les característiques de les restes existents al subsòl i la seva possible afectació.

Condicions específiques per a l'element catalogat, resten especialment protegits els següents elements:

Portal d'accés
Galeries amb arcs d'obra ceràmica
Escala central



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de la Catalunya Central

FOTOGRAFIES DETALL



Jaciment de la casa de l'Ocata

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

TIPOLOGIA, ESTIL, CRONOLOGIA, I ENTORN

Masia derruïda, originalment de dos pisos i edificada amb tàpia, tot i que posteriorment va tenir algunes ampliacions. De les estructures conservades en destaca un arc diafragma que separava diferents estances dins del mas. Aquest arc, fendeix a una forma apuntada amb dovelles de pedra ben treballades i escairades. També es conserva un petit forn de cúpula esfèrica construït amb maó. A l'oest i annexat a l'edifici es conserven uns dipòsits construïts amb maó.

Només es conserva íntegre un cos situat al sud-oest, d'una sola planta, usat com a cobert. Tot i que l'edifici no presenta cap element destacable, la façana Oest és d'estil modernista.

L'edifici original estava construït amb murs de tàpia tot i que presenta una ampliació al nord-oest feta en maó. El cos modern situat al sud-oest està bastit totalment amb murs de maons.

Es troben diversos elements d'interès com:

- Murs de Tàpia
- Arc diafragma
- Forn de maons
- Cobert amb façana d'estil modernista

Datació:

Edifici original: Segle XVI-XVII
Edifici adossat: Segle XX

L'entorn paisatgístic és totalment agrícola, predominant els camps de vinyes.

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme

Aprovat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de la Catalunya Central en la sessió de **02 OCT 2014**

El secretari



Ferran Caparroz Pérez

PLA ESPECIAL URBANÍSTIC DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARQUITECTÒNIC I PAISATGÍSTIC DE MASQUEFA (Exp URB_PJ_PL_2011008)

Aprovat PROVISIONALMENT PLE ORDINARI Sessió 12.06.2014

La secretària



AJUNTAMENT DE LA VILA DE MASQUEFA

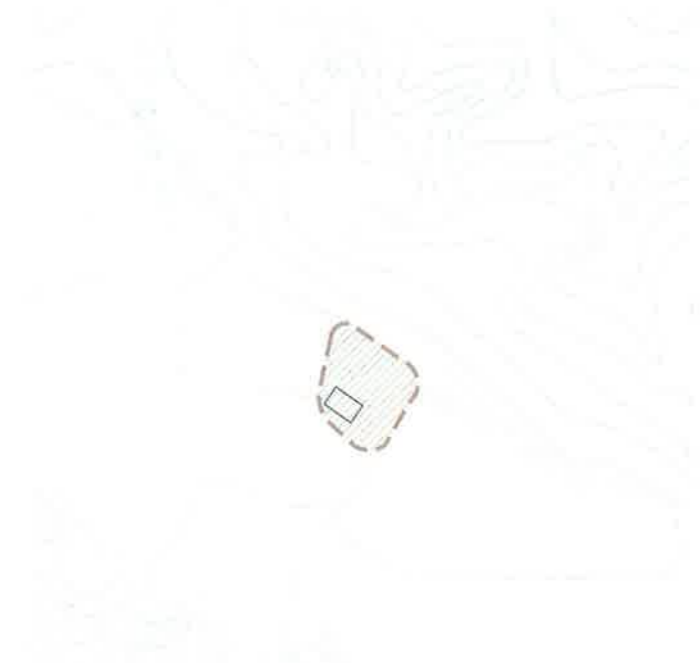


LOCALITZACIÓ A la cruïlla del Camí de Can Mussons i el Camí de l'Ocata	CATALOGACIÓ EXISTENT Clau 8 del PG 1985	CATALOGACIÓ PROPOSADA	
TIPOLOGIA Edifici	RÈGIM I QUALIFICACIÓ DEL SÒL SNU clau 8	BPU *	ARQUEOLÒGICA
COORDENADES UTM X: 399114,0, Y: 4597674,0	ADREÇA POSTAL Casa de l'Ocata	TITULARITAT Propietat privada	
		REFERÈNCIA CADASTRAL 08118A001000150000W1	

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ



Situació municipal



Topogràfic ambil

EVOLUCIÓ D'USOS

Edifici dedicat a la vivenda i l'explotació agrícola.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

A nivell general l'estat de conservació és parcialment destruït. L'edifici històric està totalment destruït i el cobert modernista es troba abandonat. Elements constructius: estat de conservació dolent. Estructures: Dolent. Revestiments: Dolent. Fusteries: Dolent. Cobertes: Dolent

SITUACIÓ DE RISC

Els agents naturals erosionen de manera intensa les estructures conservades. També s'observa que l'activitat humana al voltant del mas afecta negativament la seva conservació.

INFORMACIÓ HISTÒRICA I BIBLIOGRÀFICA COMPLEMENTÀRIA

MATAS I FOSALBA, Àngel (1994): Costumari de Masquefa. Ajuntament de Masquefa.
BERMÚDEZ LÓPEZ, Xavier (2001): Inventari del Patrimoni Local de Masquefa. Diputació de Barcelona.

FOTOGRAFIES DE CONJUNT



Ornitològica



Foto 1

JUSTIFICACIÓ DE LA CATALOGACIÓ DEL BÉ

VALORS OBJECTIUS QUE MOTIVEN LA SEVA CATALOGACIÓ

-La documentació i estudi dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del territori de Masquefa.

ÀMBITS I ELEMENTS A PROTEGIR

subsòl.

DETERMINACIONS NORMATIVES

GRAU DE PROTECCIÓ

Arqueològica

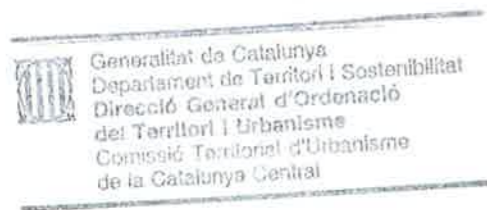
FORMES D'ACTUACIÓ

S'admeten les següents formes d'actuació:

consolidació
conservació

Qualsevol actuació sobre l'element haurà de ser autoritzada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, que podrà exigir la realització d'un estudi que comporti una intervenció arqueològica preventiva per tal de conèixer les característiques de les restes existents al subsòl i la seva possible afectació.

En cas d'efectuar-se excavacions o moviments de terra, si aparegués qualsevol resta paleontològica caldrà atènyer-se al que disposa la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català i el Decret 78/2002 de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.



FOTOGRAFIES DETALL



Jaciment de Can Cartró 3

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

TIPOLOGIA, ESTIL, CRONOLOGIA, I ENTORN

Masia en estat de ruïna total, romanent dretes tan sols dues parets (que formen angle) de forma parcial a l'oest del conjunt. Totes dues presenten una alçada de planta baixa i primer pis, i estan edificades amb tàpia d'argila. La resta de la planta de l'edificació es conserva a nivells de fonamentació, que en alguns casos és visible entre la vegetació.

Durant la visita de l'any 2006 es va observar al terra les restes de les dovelles que formarien un arc. No ha estat possible la seva localització durant la present visita, bé perquè es troba cobert per la vegetació, bé perquè els blocs de pedra han estat manipulats.

Edifici construït amb murs de tàpia. També s'observa la presència d'alguna estructura realitzada en pedra.

Es troben diversos elements d'interès com:

- Murs de Tàpia
- Possible arc diafragma enrunat
- Restes de l'edifici a nivell de fonamentació

Datació: Entorn els segles XVI-XVII

L'entorn paisatgístic és totalment agrícola, predominant els camps de vinyes.



LOCALITZACIÓ A 2'2 Km al NW del nucli urbà de Masquefa	CATALOGACIÓ EXISTENT Sense protecció	CATALOGACIÓ PROPOSADA	
TIPOLOGIA Jaciment arqueològic	RÈGIM I QUALIFICACIÓ DEL SÒL SNU clau 19b	BPU *	ARQUEOLÒGICA
COORDENADES UTM X: 399716,0, Y: 4597278,0	ADREÇA POSTAL	TITULARITAT Propietat privada	
		REFERÈNCIA CADASTRAL 08118A002090010000WG	

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ



Situació municipal



Topogràfic àmbit

EVOLUCIÓ D'USOS

Edifici dedicat a la vivenda i l'explotació agrícola.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

L'edifici històric està totalment destruït. No hi ha elements constructius conservats a excepció dels dos panys de paret edificats en tapial d'argila.

SITUACIÓ DE RISC

L'erosió provocada pels agents naturals deteriora de manera important les restes conservades.

INFORMACIÓ HISTÒRICA I BIBLIOGRÀFICA COMPLEMENTÀRIA

MATAS I FOSALBA, Àngel (1994): Costumari de Masquefa. Ajuntament de Masquefa.
BERMÚDEZ LÓPEZ, Xavier (2001): Inventari del Patrimoni Local de Masquefa. Diputació de Barcelona.

FOTOGRAFIES DE CONJUNT



Ortofotomapa



Foto 1

JUSTIFICACIÓ DE LA CATALOGACIÓ DEL BÉ

VALORS OBJECTIUS QUE MOTIVEN LA SEVA CATALOGACIÓ

-La documentació i estudi dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del territori de Masquefa.

ÀMBITS I ELEMENTS A PROTEGIR

Subsòl

DETERMINACIONS NORMATIVES

GRAU DE PROTECCIÓ

Arqueològica

FORMES D'ACTUACIÓ

S'admeten les següents formes d'actuació:

consolidació
conservació

Qualsevol actuació sobre l'element haurà de ser autoritzada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, que podrà exigir la realització d'un estudi que comporti una intervenció arqueològica preventiva per tal de conèixer les característiques de les restes existents al subsòl i la seva possible afectació.

En cas d'efectuar-se excavacions o moviments de terra, si aparegués qualsevol resta paleontològica caldrà atènyer-se al que disposa la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català i el Decret 78/2002 de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de la Catalunya Central

FOTOGRAFIES DETALL



DESCRIPCIÓ DEL BÉ

TIPOLOGIA, ESTIL, CRONOLOGIA, I ENTORN

Masia originàriament d'un sol cos (amb planta baixa i primer pis) edificada en paret tàpia, arrebossat amb calç i culminada amb una teulada a dues aigües. Se li afegiren un cobert adossat a la banda oest i un altre d'exempt davant de la façana sud, definint així un pati central tancat a l'oest per un mur de maó, amb un gran portal amb arc rebaixat. El mas va patir grans reformes al segle XIX. Un exemple d'aquestes són les rajoles datades de l'any 1862.

Els materials constructius emprats són bàsicament la tàpia d'argila i els maons

- Es troben diversos elements d'interès com:
- Murs de Tàpia
 - Arc diafragma a l'interior de l'edifici

La construcció és d'estil popular.

Datació: Època moderna (Segles XVIII-XIX)

L'entorn paisatgístic és totalment agrícola, predominant els camps de vinyes.

Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme

Aprovat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de la Catalunya Central en la sessió de **02 OCT. 2014**

El secretari



Ferran Caparroz Pérez

PLA ESPECIAL URBANÍSTIC DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARQUITECTÒNIC I PAISATGÍSTIC DE MASQUEFA (Exp URB_PJ_PL_2011008)

Aprovat PROVISIONALMENT PLE ORDINARI Sessió 12.06.2014

La secretària

AJUNTAMENT DE LA VILA DE MASQUEFA

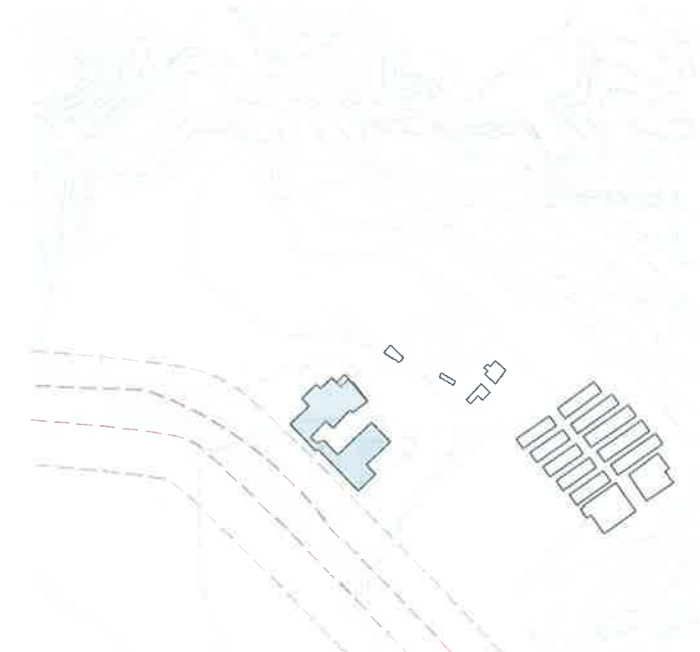


LOCALITZACIÓ	CATALOGACIÓ EXISTENT	CATALOGACIÓ PROPOSADA	
Al camí de Can Bonastre	Clau 8 PG 1985	BPU	TIPOLÒGICA
TIPOLOGIA	RÈGIM I QUALIFICACIÓ DEL SÒL	TITULARITAT	
Edifici	SNU clau 8	Propietat privada	
COORDENADES UTM	ADREÇA POSTAL	REFERÈNCIA CADASTRAL	
X: 399519,0, Y: 4594603,0	c/ de	000501900CF99D0001OH	

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ



Situació municipal



Topogràfic àmbit

EVOLUCIÓ D'USOS

Edifici dedicat a la vivenda i l'explotació agrícola. Posteriorment va passar a tenir una activitat relacionada amb serveis de restauració.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

A nivell general l'estat de conservació és bo. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo
 Estructures: Bo. Revestiments: Bo. Fusteries: Bo. Cobertes: Bo.

SITUACIÓ DE RISC

Alteracions i/o modificacions que es puguin efectuar derivades del servei de restauració que es desenvolupa.

INFORMACIÓ HISTÒRICA I BIBLIOGRÀFICA COMPLEMENTÀRIA

MATAS I FOSALBA, Àngel (1994): Costumari de Masquefa. Ajuntament de Masquefa.
 BERMÚDEZ LÓPEZ, Xavier (2001): Inventari del Patrimoni Local de Masquefa. Diputació de Barcelona.

FOTOGRAFIES DE CONJUNT



Fotofotomontatge



Fotografia

JUSTIFICACIÓ DE LA CATALOGACIÓ DEL BÉ

VALORS OBJECTIUS QUE MOTIVEN LA SEVA CATALOGACIÓ

La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del territori de Masquefa.

ÀMBITS I ELEMENTS A PROTEGIR

Habitatge i pati

DETERMINACIONS NORMATIVES

GRAU DE PROTECCIÓ

Tipològica

FORMES D'ACTUACIÓ

S'admeten les següents formes d'actuació:

consolidació
conservació
restauració
reutilització
rehabilitació



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de la Catalunya Central

FOTOGRAFIES DETALL



DESCRIPCIÓ DEL BÉ

TIPOLOGIA, ESTIL, CRONOLOGIA, I ENTORN

El conjunt de Can Torres és el resultat de l'ampliació del mas original. En l'actualitat presenta quatre cossos:
 Cos nº1: Casa pairal original. Es troba formada per un cos quadrangular de planta baixa i primer pis. Semblaria edificada en tàpia d'argila, tot i que el revestiment no deixa veure el material de construcció. Presenta una coberta a dues aigües. En la façanes sud-oest hi ha un rellotge solar pintat amb la següent inscripció "Declina a Llevant 20 G S. En Altura de Polo. 41 330 m Any 1823".
 Cos nº2: Adossat al sud-est del cos nº1 es troba un edifici de petites dimensions amb un cos quadrangular amb planta baixa i dos pisos. Està edificat en maó i presenta una coberta a dues aigües. En la façana oest hi ha un rellotge solar pintat amb la següent inscripció "JO SENSE SOL I TU SENSE FE NO VALEM RES. ANY 1823". Aquest cos sembla haver estat reformat ja que la segona planta presenta unes obertures que no es corresponen amb la resta del cos.
 Cos nº3: Adossat al sud-est del cos nº2 es troba un edifici rectangular en posició est-oest de planta baixa. Correspon a una construcció relativament moderna que té la funció de vivenda.
 Cos nº4: Adossat a la façana nord-oest, la principal, hi ha un altre cos de planta rectangular. Correspon a una construcció moderna que té la funció de vivenda. Presenta com a particularitat el fet de tenir el sòcol construït amb carreus ben escairats de pedra tosca.

Al sud del conjunt hi ha un pati clos amb un mur de tanca. El conjunt presenta algunes reformes realitzades durant els últims anys del segle XX.

Segons les fases arquitectòniques, els materials constructius són tàpia d'argila, maons i pedra.

- Es troben diversos elements d'interès com:
- Murs de tàpia
 - Rellotges de sol
 - Façanes principals del cos nº1 i nº2

El conjunt presenta un estil heterogeni. El cos nº1 és arquitectura popular, mentre que la resta de cossos, més moderns no tenen un estil definidor.

Datació:
 Cos nº1: Època moderna (segles XVIII-XIX)
 Cossos nº2, 3 i 4: Època contemporània (segle XX)

L'entorn paisatgístic és totalment agrícola, predominant els camps de vinyes.

Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
 Aprovat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de la Catalunya Central en la sessió de **02 OCT. 2014**
 El secretari

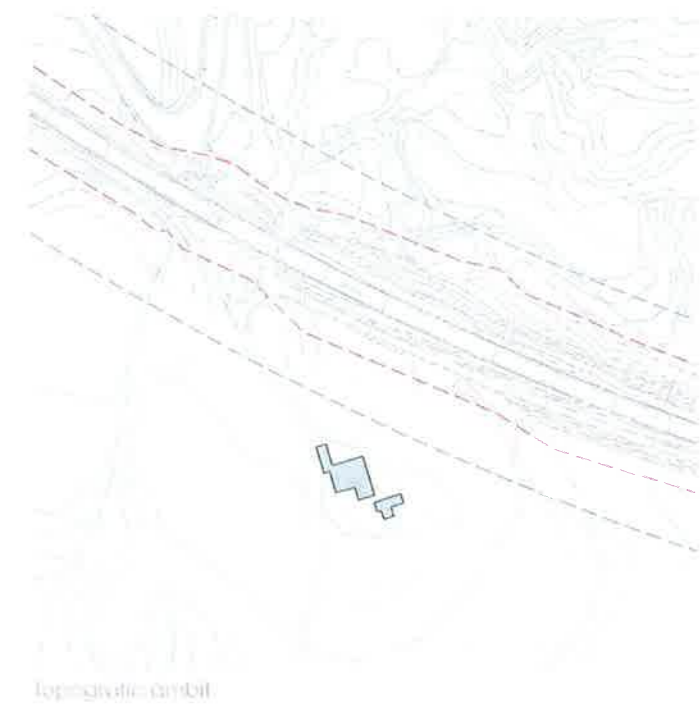
[Signature]
Ferran Caparroz Pérez

PLA ESPECIAL URBANÍSTIC DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARQUITECTÒNIC I PAISATGÍSTIC DE MASQUEFA (Exp URB_PJ_PL_2011008)
 Aprovat PROVISIONALMENT PLE ORDINARI Sessió 12.06.2014
 La secretària
AJUNTAMENT DE LA VILA DE MASQUEFA



LOCALITZACIÓ A 200 metres a l'Est de la urbanització de Can Valls	CATALOGACIÓ EXISTENT Clau 8 PG 1985	CATALOGACIÓ PROPOSADA	
TIPOLOGIA Edifici	RÈGIM I QUALIFICACIÓ DEL SÒL SNU clau 8	BPU *	TIPO LòGICA
COORDENADES UTM X: 401032,5, Y: 4594515,5	ADREÇA POSTAL Can Torres	TITULARITAT Propietat privada	
		REFERÈNCIA CADASTRAL 000200600DF09C0001LY	

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ



EVOLUCIÓ D'USOS

Cos nº1: Originàriament l'ús estava relacionat amb l'explotació agrícola. Posteriorment va passar a ser una vivenda.
 Cossos nº 2, 3 i 4: Espai destinat a la vivenda i segona residència.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

A nivell general l'estat de conservació és bo. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo. Estructures: Bo. Revestiments: Bo. Fusteries: Bo. Cobertes: Bo

SITUACIÓ DE RISC

Les activitats que es desenvolupen podrien desvirtuar el cos original.

INFORMACIÓ HISTÒRICA I BIBLIOGRÀFICA COMPLEMENTÀRIA

MATAS I FOSALBA, Àngel (1994): Costumari de Masquefa. Ajuntament de Masquefa.
 BERMÚDEZ LÓPEZ, Xavier (2001): Inventari del Patrimoni Local de Masquefa. Diputació de Barcelona.

FOTOGRAFIES DE CONJUNT



JUSTIFICACIÓ DE LA CATALOGACIÓ DEL BÉ

VALORS OBJECTIUS QUE MOTIVEN LA SEVA CATALOGACIÓ

La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del territori de Masquefa.

ÀMBITS I ELEMENTS A PROTEGIR

El cos principal de l'habitatge.

DETERMINACIONS NORMATIVES

GRAU DE PROTECCIÓ

Tipològica


FORMES D'ACTUACIÓ

S'admeten les següents formes d'actuació:

consolidació
conservació
restauració
reutilització
rehabilitació

Condicons específiques per a l'element catalogat.

Resten especialment protegits l'arc adovellat d'accés al cos principal i els dos rellotges de sol esgrafats en façana.

 Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de la Catalunya Central

FOTOGRAFIES DETALL



DESCRIPCIÓ DEL BÉ

TIPOLOGIA, ESTIL, CRONOLOGIA, I ENTORN

Masia de grans dimensions que reflecteix diverses fases constructives, configurant en l'actualitat una planta general. La gran galeria-mirador (amb balustres de terra cuita a la façana) que hi ha a la primera planta, es troba sostinguda per quatre parells de columnes a la banda de façana, i per quatre pilars que sostenen arcs rebaixats a la banda del pati. A la planta baixa hi ha el portal principal, amb arc de mig punt de pedra, on figura la inscripció "IACINO VILADÉS Y MASSANA ENTRA EN 1735 Y EDIFICA EST PORTAL EN 1748". A sobre de l'arc hi ha un escut esculpit. La resta de la façana (arrebossada amb ciment) presenta portals secundaris i múltiples finestres (tant a nivell de planta baixa com de primer pis), actualment tapiats. La construcció de les columnes dels finestres segons la inscripció adossada són de l'any 1863 i fetes construir pel propietari de l'època AGUSTÍ MIR I VIÑALS. La part interior d'aquesta planta baixa correspon als antics estables, restaurats actualment, oberts al pati mitjançant quatre arcades.

L'ala nord presenta dues parts clarament diferenciades: l'extrem oest (de construcció clarament recent), i l'est, que connecta amb l'ala principal. Aquest cos, de planta baixa i primer pis com els altres, està arrebossat amb calç (fet que no permet veure el parament). La façana exterior està acabada a mode de cobert, on hi ha maquinària per a tasques agràries (com unes premses, muntades sobre rails). A la llinda d'una porta d'aquesta banda, hi figura la inscripció "JAUME 1829 MIR". La façana que s'obre al pati, ho fa mitjançant una única porta amb llinda a la planta baixa i finestres amb arc rebaixat al primer pis. Vora d'aquesta porta, just a la intersecció entre l'ala Nord i Est, es conserva una dovella (d'un arc desaparegut) amb la inscripció "JAUME MIR 1829". Aquestes tres inscripcions daten el moment de construcció d'aquesta ala Nord (el 1829) a càrrec del propietari del moment (Jaume Mir), que probablement correspondria a una fase de reformes a altres parts de la masia.

L'ala Sud de l'edifici té una lleu inflexió a nivell de planta que diferencia la part utilitzada com a casa pairal (Est) i l'habitatge dels masovers (Oest). La configuració d'aquesta ala (que segueix la tònica de les altres, amb portals oberts vers el pati i finestres) respon a una reedificació posterior a la Guerra Civil, deguda a l'afectació de diverses estructures durant l'estada de tropes i refugiats de guerra.

A part de la casa pairal, existeixen altres edificacions dedicades a la ramaderia i l'agricultura. Destaca, pel seu estil, una cort situada a l'est, enfront dels magatzems. Sembla que va ser dissenyada per un arquitecte d'origen centreeuropeu l'any 1948.


Depenent de les fases arquitectòniques, els materials utilitzats són diferents. Es troben murs de maçoneria, pedra i maons.

Es troben diversos elements d'interès com:

- Façana principal
- Pati interior
- Galeries posteriors a la banda sud
- Espai d'entrada a l'edifici principal
- Edifici d'estil centre-europeu

A nivell general l'edifici és d'estil neoclàssic, tot i que les reformes i ampliacions sofertes al llarg del temps han desvirtuat la imatge inicial. Datació: Edifici original: Segle XVIII. Reformes i ampliacions: Segle XIX i XX
Ferran Caparroz Pérez

L'entorn paisatgístic és totalment agrícola, predominant els camps de diversos conreus. A l'est es troba el nucli urbà de Masquefa i a l'oest la carretera B-224.


 Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
 Aprovat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de la Catalunya Central en la sessió de **02 OCT 2014**
 El secretari



LOCALITZACIÓ Al Carrer Major a la seva sortida del nucli urbà per l'oest	CATALOGACIÓ EXISTENT Clau 8 PG 1985	CATALOGACIÓ PROPOSADA	
TIPOLOGIA Edifici	RÈGIM I QUALIFICACIÓ DEL SÒL SNU clau 8	BPU *	TIPO LòGICA ELEMENTS
COORDENADES UTM X: 400680,5, Y: 4595538,8	ADREÇA POSTAL c/ de	TITULARITAT Propietat privada	
		REFERÈNCIA CADASTRAL 08118A013000010000WZ	

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ



Situació municipal



Plànol detallat

EVOLUCIÓ D'USOS

Can Massana sempre ha estat una unitat d'explotació agropecuària.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

A nivell general l'estat de conservació és bo. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo
Estructures: Bo. Revestiments: Bo. Fusteries: Bo. Cobertes: Bo.

SITUACIÓ DE RISC

No es troba en situació de risc.

INFORMACIÓ HISTÒRICA I BIBLIOGRÀFICA COMPLEMENTÀRIA

MATAS I FOSALBA, Àngel (1994): Costumari de Masquefa. Ajuntament de Masquefa.
BERMÚDEZ LÓPEZ, Xavier (2001): Inventari del Patrimoni Local de Masquefa. Diputació de Barcelona.

PLA ESPECIAL URBANÍSTIC DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARQUITECTÒNIC I PAISATGÍSTIC DE MASQUEFA (Exp URB_PJ_PL_2011008)
 Aprovat PROVISIONALMENT PLE ORDINARI Sessió 12.08.2014
 La secretària

FOTOGRAFIES DE CONJUNT



Fotografia aèria



Fotografia

JUSTIFICACIÓ DE LA CATALOGACIÓ DEL BÉ

VALORS OBJECTIUS QUE MOTIVEN LA SEVA CATALOGACIÓ

La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del territori de Masquefa.

ÀMBITS I ELEMENTS A PROTEGIR

Habitatge i pati d'accés.

DETERMINACIONS NORMATIVES

GRAU DE PROTECCIÓ

Tipològica

FORMES D'ACTUACIÓ

S'admeten les següents formes d'actuació:

consolidació
conservació
restauració
reutilització
rehabilitació
ampliació

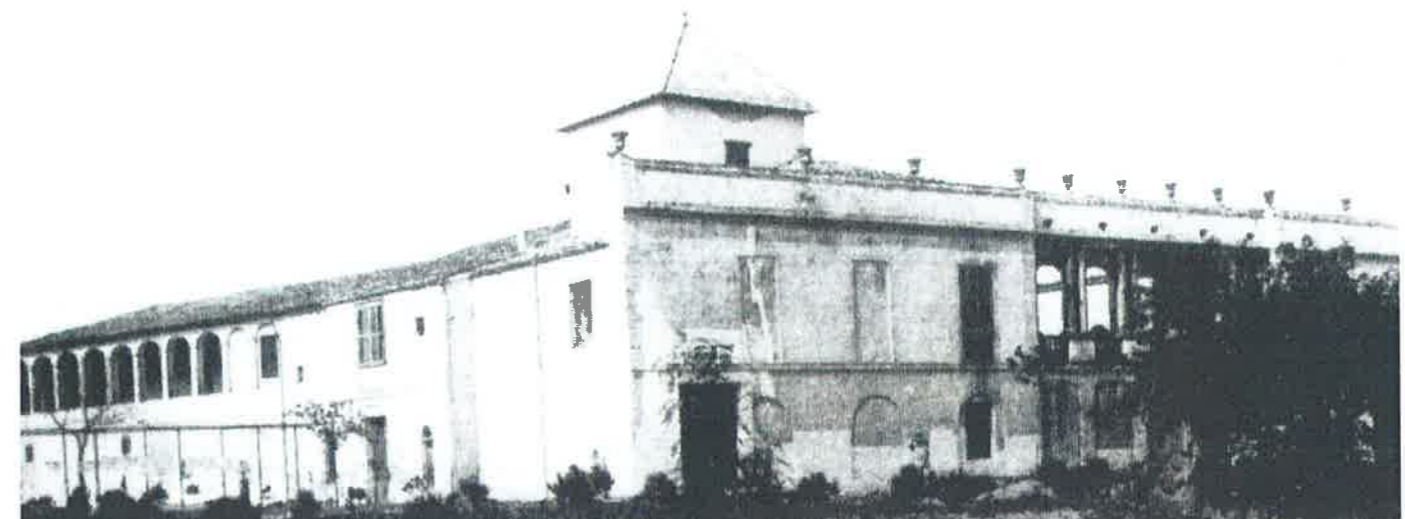
Condicions específiques per a l'element catalogat:

Resten especialment protegits la façana principal amb tots els seus elements (arc adovellat, llindes, balcons, i d'altres elements ornamentals), les galeries configurades amb arcs, i el pati d'accés



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de la Catalunya Central

FOTOGRAFIES DETALL



DESCRIPCIÓ DEL BÉ

TIPOLOGIA, ESTIL, CRONOLOGIA, I ENTORN

Gran edifici (amb planta baixa i dos pisos) de caire senyorial, de planta rectangular rematada als extrems per sengles ales (més altes) que s'avancen a mode de torres. La façana, arrebossada de color blanc, és trencada per múltiples obertures culminades per arcs carpanells a la planta baixa i de mig punt als dos pisos superiors (tot i que hi ha també finestres adintel·lades). Les finestres que s'obren al segon pis, ho fan en grups de tres (a mode de trifori), i presenten falses columnes adossades com a suport de les arcades. La façana principal culmina en una balustrada amb acroteri central, on hi ha emplaçat un rellotge de sol amb la inscripció "LES HORES CLARES DEL DIA MARCO ACOMPASSADAMENT, DEPRESSA LES D'ALEGRIA I LES TRISTES, LENTAMENT". La coberta de l'edifici està resolta amb un terrat al cos central i teulada a quatre vessants a les dues "torres". Al costat occidental de l'edifici (i exempts del mateix) hi ha un seguit de dependències de planta baixa, que defineixen per aquesta banda el pati que distribueix el conjunt. Aquest, és clos al seu costat meridional per un mur de tanca, amb un portal edificat amb maó culminat amb un arc conopial.

Els revestiments no permeten observar els materials constructius utilitzats.

Es troben diversos elements d'interès com:

- Façana principal
- Portal d'entrada a la propietat
- Sala de les arcades a la planta baixa
- Cava i sala de columnes al soterrani.

Estil: Eclecticisme

Datació: Finals de segle XIX

L'entorn paisatgístic és totalment urbà, ja que es troba dins de l'urbanització de Can Parellada.

Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme

Aprovat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de la Catalunya Central en la sessió de **02 OCT. 2014**

El secretari

[Signature]

Ferran Caparroz Pérez

PLA ESPECIAL URBANÍSTIC DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARQUITECTÒNIC I PAISATGÍSTIC DE MASQUEFA (Exp URB_PJ_PL_2011008)

Aprovat PROVISIONALMENT PLE ORDINARI Sessió 12.06.2014

[Signature] La secretària

AJUNTAMENT DE LA VILA DE MASQUEFA

EVOLUCIÓ D'USOS

Inicialment l'edifici estava destinat a la vivenda i l'explotació agrícola. A partir de l'últim terç del segle XX es destina a habitatges i serveis de restauració.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

A nivell general l'estat de conservació és bo. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo. Estructures: Bo. Revestiments: Bo. Fusteries: Bo. Cobertes: Bo.

SITUACIÓ DE RISC

No es troba en situació de risc.

INFORMACIÓ HISTÒRICA I BIBLIOGRÀFICA COMPLEMENTÀRIA

MATAS I FOSALBA, Àngel (1994): Costumari de Masquefa. Ajuntament de Masquefa.
 BERMÚDEZ LÓPEZ, Xavier (2001): Inventari del Patrimoni Local de Masquefa. Diputació de Barcelona.
 Generalitat de Catalunya, Dpt de Cultura (1997): Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya. 7 l'Anoia.

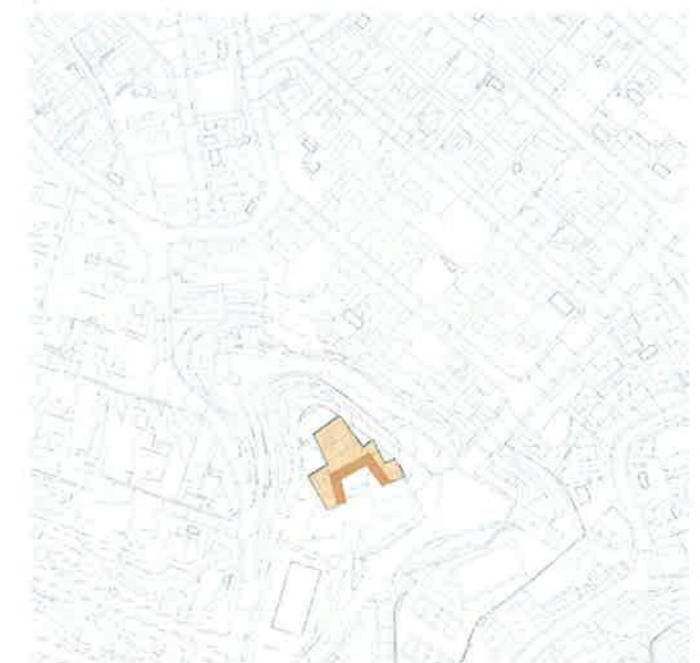


LOCALITZACIÓ Avinguda de Can Parellada, 17-21	CATALOGACIÓ EXISTENT Clau 8 PG 1985	CATALOGACIÓ PROPOSADA	
TIPOLOGIA Edifici	RÈGIM I QUALIFICACIÓ DEL SÒL SU clau 5b	BPU *	FAÇANA ELEMENTS
COORDENADES UTM X: 402415,5, Y: 4595633,5	ADREÇA POSTAL Avda Can Parellada, 17-21	TITULARITAT Propietat privada	
		REFERÈNCIA CADASTRAL 2457013DF0925N0001LH	

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ



Situació municipal



Situació cartogràfica

FOTOGRAFIES DE CONJUNT



Situació municipal



Edifici

FITXA d'informació urbanística de l'edifici i del patrimoni històric de Masquefa (URB-04)

JUSTIFICACIÓ DE LA CATALOGACIÓ DEL BÉ

VALORS OBJECTIUS QUE MOTIVEN LA SEVA CATALOGACIÓ

La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del territori de Masquefa.

ÀMBITS I ELEMENTS A PROTEGIR

Façana i pati d'accés

DETERMINACIONS NORMATIVES

GRAU DE PROTECCIÓ

Façana i Elements

FORMES D'ACTUACIÓ

S'admeten les següents formes d'actuació:

consolidació
conservació
restauració
reutilització
rehabilitació

Condicions específiques per a l'element catalogat:

Resten especialment protegits la façana principal amb tots els seus elements (arc adovellat, llindes, balcons, i d'altres elements ornamentals), les galeries configurades amb arcs, i el pati d'accés



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de la Catalunya Central

FOTOGRAFIES DETALL



JUSTIFICACIÓ DE LA CATALOGACIÓ DEL BÉ

VALORS OBJECTIUS QUE MOTIVEN LA SEVA CATALOGACIÓ

La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del territori de Masquefa.

ÀMBITS I ELEMENTS A PROTEGIR

Restes arqueològiques. Subsòl.

DETERMINACIONS NORMATIVES

GRAU DE PROTECCIÓ

Arqueològica

FORMES D'ACTUACIÓ

S'admeten les següents formes d'actuació:

consolidació
conservació

Qualsevol actuació sobre l'element haurà de ser autoritzada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, que podrà exigir la realització d'un estudi que comporti una intervenció arqueològica preventiva per tal de conèixer les característiques de les restes existents al subsòl i la seva possible afectació.

En cas d'efectuar-se excavacions o moviments de terra, si aparegués qualsevol resta paleontològica caldrà atènyer-se al que disposa la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català i el Decret 78/2002 de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de la Catalunya Central

FOTOGRAFIES DETALL



DESCRIPCIÓ DEL BÉ

TIPOLOGIA, ESTIL, CRONOLOGIA, I ENTORN

l'immoble està format per tres cossos arquitectònics diferenciats.

Cos 1: Edifici central del conjunt que correspon a l'espai d'habitació i de vida familiar. De forma rectangular, està format per planta baixa i primera planta. L'entrada a aquest edifici se situa actualment pel pati interior, tot i que originàriament és feia a través de l'arc apuntat que es troba tapiat a la façana oest. Ambdues plantes s'organitzen de manera que l'eix central és un gran espai que serveix com a distribuïdor cap a altres sales.

A la planta baixa es troba la cuina, un forn, espais de treball, d'emmagatzematge i una escala que dona accés a la primera planta. Destaca l'àmbit situat just al darrere de la porta original ara tapiada pels seus elements arquitectònics (tipus de parament i dos arcs apuntats).

A la planta primera es localitza una gran sala, eix de la vida familiar i al voltant habitacions destinades a la vida privada de les persones. Just a l'accés per l'escala hi ha una obertura (porta) cap a una habitació que presenta molts dubtes a nivell d'evolució arquitectònica. La seva posició no es correspon amb l'organització interna actual. En aquesta habitació destaca la finestra d'estil gòtic renaixentista amb motius geomètrics i humans a les bandes.

Cos 2: Correspon a una nau que connecta l'edifici 1 amb el 3. Està format per una planta baixa dedicada a totalment a les feines agrícoles, i una primera planta formada per un passadís al llarg del qual va apareixen petites sales i dormitoris.

Cos 3: Correspon a un edifici destinat totalment a les feines agrícoles que es desenvolupaven en "La Masia". Presenta una forma quadrangular amb una planta baixa i una primera planta. La planta baixa s'organitza com un gran pati interior o zona de treball. Possiblement zona de càrrega i descàrrega de materials i productes agrícoles. La primera planta està destinada al treball i manufactura dels productes.

Els materials constructius són bàsicament tàpia a base d'argila, pedra i maó. Les últimes reformes i ampliacions han estat fetes totes amb maó.

- Es troben diversos elements d'interès com:
- Façanes cos 1
 - Elements gòtic-renaixentistes (Finestra i arcada apuntada)
 - Murs de tàpia
 - Balconada del segle XIX

Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme

Aprobat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de la Catalunya Central en la sessió de 02 OCT. 2014

El secretari

[Signature]

Ferran Caparroz Pérez

Estil arquitectònic: Gòtic, Renaixentista, modern, contemporani i popular

Datació:
 Cos 1: Segle XVI. Cossos 2 i 3: Segle XIX

L'entorn paisatgístic és agrícola i industrial. A la banda est predomina el conreu de la vinya. A la banda oest recentment s'ha instal·lat el Centre Logístic d'Aldi Supermercats.

EVOLUCIÓ D'USOS

Des dels seus orígens La Masia ha estat una unitat d'explotació agrària. En l'actualitat no té ús.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

A nivell general l'estat de conservació és regular. Els elements constructius presenten un estat de conservació regular. Estructures: Regular. Revestiments: Regular. Fusteries: Regular. Cobertes: Regular

SITUACIÓ DE RISC

La falta de manteniment del conjunt provoca una ràpida degradació de les seves estructures.

INFORMACIÓ HISTÒRICA I BIBLIOGRÀFICA COMPLEMENTÀRIA

MATAS I FOSALBA, Àngel (1994): Costumari de Masquefa. Ajuntament de Masquefa,
 BERMÚDEZ LÓPEZ, Xavier (2001): Inventari del Patrimoni Local de Masquefa. Diputació de Barcelona.
 Generalitat de Catalunya, Dpt de Cultura (1997): Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya. 7 l'Anoia

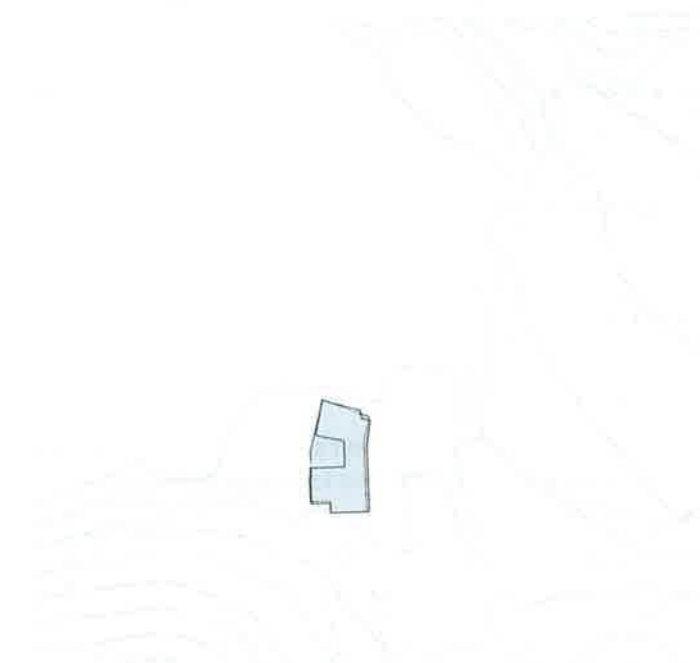


LOCALITZACIÓ 700 m a l'E de la urbanització de Can Quiseró	CATALOGACIÓ EXISTENT Claus 8 PG 1985	CATALOGACIÓ PROPOSADA	
TIPOLOGIA Edifici	RÈGIM I QUALIFICACIÓ DEL SÒL SNU clau 5 i 8	BPU *	TIPO LòGICA ELEMENTS
COORDENADES UTM X: 400337,5, Y: 4592793,0	ADREÇA POSTAL La Masia	TITULARITAT Propietat pública	
		REFERÈNCIA CADASTRAL 0228204DF0902N0001QE	

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ



Situació territorial



Topogràfic ambil

FOTOGRAFIES DE CONJUNT



Ortofotomètric



JUSTIFICACIÓ DE LA CATALOGACIÓ DEL BÉ

VALORS OBJECTIUS QUE MOTIVEN LA SEVA CATALOGACIÓ

La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del territori de Masquefa.

ÀMBITS I ELEMENTS A PROTEGIR

Habitatge

DETERMINACIONS NORMATIVES

GRAU DE PROTECCIÓ

Tipològica + element


FORMES D'ACTUACIÓ

S'admeten les següents formes d'actuació:

consolidació
conservació
restauració
reutilització
rehabilitació
ampliació

Condicion específiques per a l'element catalogat:

Resten especialment protegits la llinda i els brancals de pedra fotografiats en la present fitxa, així com la balconada d'inspiració renaixentista.

 Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de la Catalunya Central

FOTOGRAFIES DETALL



Llinda i brancals protegits especialment.



Balconada protegida especialment.



DESCRIPCIÓ DEL BÉ

TIPOLOGIA, ESTIL, CRONOLOGIA, I ENTORN

Gran casa pairal amb planta baixa i primer pis, edificada amb murs de tàpia de 80 a 100 cm d'amplada. L'arcada de la porta (de mig punt), així com una arcada interior, estan fetes amb sauló. La resta de la façana està arrebossada, en color blanc a la casa pairal en si (que queda dins d'un recinte que engloba un pati), i en tons grocs els volums contigus.

Els materials constructius són bàsicament tàpia a base d'argila, pedra i maó. Les últimes reformes i ampliacions han estat fetes totes amb maó.

Es troben diversos elements d'interès com:

- Cos principal de la casa pairal
- Murs de tàpia
- Porta d'entrada a l'edifici principal

Presenta un estil arquitectònic popular

Datació:

Casa pairal: Segle XV-XVI amb reformes durant els segles XIX, XX i XXI

L'entorn paisatgístic és totalment agrícola, predominant el conreu de la vinya. Es troba a prop de la urbanització El Maset.



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme

Aprobat definitivament per la Comissió
Territorial d'Urbanisme de la Catalunya
Central en la sessió de 02 OCT. 2014

El secretari

Ferran Caparroz Pérez

EVOLUCIÓ D'USOS

Masia associada originàriament a l'explotació agrícola. Durant l'últim terç del segle XX es va destinar a usos d'hostaleria.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

A nivell general l'estat de conservació és bo. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo.
Estructures: Bo. Revestiments: Bo. Fusteries: Bo. Cobertes: Bo

SITUACIÓ DE RISC

L'activitat econòmica que es desenvolupa pot afectar negativament les estructures de l'edificació antiga.

INFORMACIÓ HISTÒRICA I BIBLIOGRÀFICA COMPLEMENTÀRIA

D'edificació medieval. Habitada per la família Valls des del 1451. A finals del segle XIX la família traslladà la seva residència a Can Parellada. El casal, de gran tradició i importància, tenia entre les seves possessions les masies del Maset, Can Parellada, Can Bonastre dels Torrents i Can Roviralta (Hostalets de Pierola).

Can Valls

10



LOCALITZACIÓ

Entre les urbanitzacions de Can Valls i El Maset

CATALOGACIÓ EXISTENT

Claú 8 PG 1985

CATALOGACIÓ PROPOSADA

BPU
* **TIPO LòGICA**
ARQUEOLÒGICA

TIPOLOGIA

Edifici

RÈGIM I QUALIFICACIÓ DEL SÒL

SNU
clau 8

TITULARITAT

Propietat privada

COORDENADES UTM

X: 400411,5, Y: 4594457,0

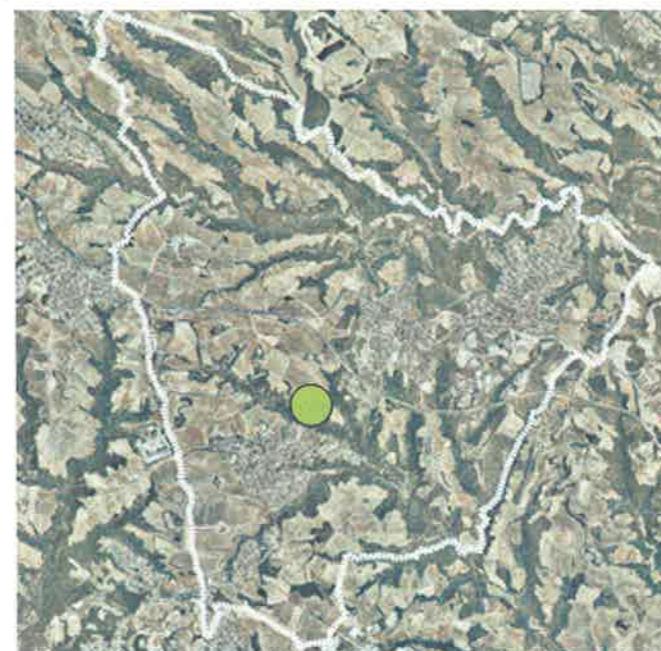
ADREÇA POSTAL

Can Valls

REFERÈNCIA CADASILRAL

000100200DF09C0001QY

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ



Plànol municipal



Topogràfic de l'Alt

FOTOGRAFIES DE CONJUNT



1) Vista aèria



2) Vista de l'edifici

JUSTIFICACIÓ DE LA CATALOGACIÓ DEL BÉ

VALORS OBJECTIUS QUE MOTIVEN LA SEVA CATALOGACIÓ

La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del territori de Masquefa.

És possible que convservi restes arqueològiques.

ÀMBITS I ELEMENTS A PROTEGIR

Habitatge, pati d'accés i restes arqueològiques.

DETERMINACIONS NORMATIVES

GRAU DE PROTECCIÓ

Tipològica + Arqueològica

FORMES D'ACTUACIÓ

S'admeten les següents formes d'actuació:

consolidació
conservació
restauració
reutilització
rehabilitació

Qualsevol actuació sobre l'element haurà de ser autoritzada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, que podrà exigir la realització d'un estudi que comporti una intervenció arqueològica preventiva per tal de conèixer les característiques de les restes existents al subsòl i la seva possible afectació.



FOTOGRAFIES DETALL



Roure

11

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

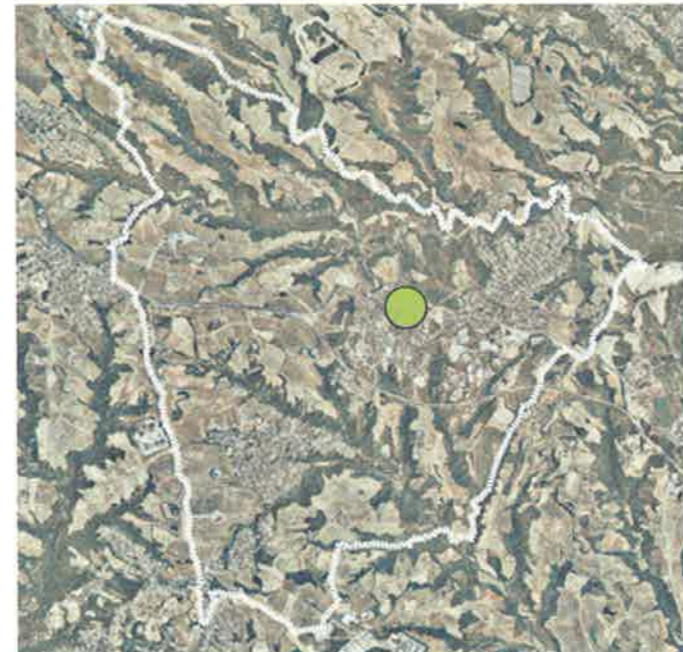
TIPOLOGIA, ESTIL, CRONOLOGIA, I ENTORN

Gran roure (del qual no se n'ha determinat l'edat) ubicat en front de la font a la que dona nom (la Font del Roure, vegeu-ne la fitxa corresponent), i ocupant el lloc central d'una àrea tradicionalment emprada com a parc d'esbarjo. Al seu torn, un carrer proper rep el nom de C/ de la Font del Roure, pel qual queda palès el seu valor com a element definidor de la toponímia.



LOCALITZACIÓ	PROTECCIÓ EXISTENT	PROTECCIÓ CATALÈG	
Al parc de la Font del Roure	-	BPU *	AMBIENTAL
TIPOLOGIA	RÈGIM I QUALIFICACIÓ DELSÒL	TITULARITAT	
Element d'interès natural	SU clau 4a	Propietat privada	
COORDENADES UTM	ADREÇA POSTAL	REFERÈNCIA CADASTRAL	
X: 400940,3, Y: 4595604,8	Font del roure	0956402DF0905N0001UI	

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ



Situació municipal



Situació catastral


 Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
 Aprovat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de la Catalunya Central en la sessió de **02 OCT. 2014**
 El secretari

 Ferran Caparroz Pérez

EVOLUCIÓ D'USOS

Espècie botànica.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

A nivell general l'estat de conservació és bo.

SITUACIÓ DE RISC

No es troba en situació de risc.

INFORMACIÓ HISTÒRICA I BIBLIOGRÀFICA COMPLEMENTÀRIA

MATAS i FOSALBA, Àngel (1994): Costumari de Masquefa. Ajuntament de Masquefa.
BERMÚDEZ LÓPEZ, Xavier (2001): Inventari del Patrimoni Local de Masquefa. Diputació de Barcelona.

FOTOGRAFIES DE CONJUNT



Situació municipal



SITXA - Observatori de l'Ebre - Institut de Recerca i Innovació Tecnològica - IRTA

JUSTIFICACIÓ DE LA CATALOGACIÓ DEL BÉ

VALORS OBJECTIUS QUE MOTIVEN LA SEVA CATALOGACIÓ

La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals, històrics i naturals és important pel coneixement de l'evolució del territori de Masquefa.

ÀMBITS I ELEMENTS A PROTEGIR

Roure

DETERMINACIONS NORMATIVES

GRAU DE PROTECCIÓ

Ambiental

FORMES D'ACTUACIÓ

S'admeten les següents formes d'actuació:

consolidació
conservació
restauració



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de la Catalunya Central

FOTOGRAFIES DETALL



DESCRIPCIÓ DEL BÉ

TIPOLOGIA, ESTIL, CRONOLOGIA, I ENTORN

Masia de planta rectangular, amb planta baixa, primer pis i golfes a la part central, però que amb la inclinació de la teulada (a dues aigües) esdevé tan sols de planta baixa en el seu cantó més oriental i occidental, destinats a zones d'emmagatzematge. Tret de la porta principal, amb arc carpanell, la resta d'obertures són rectangulars, i en el cas de les del primer pis donen accés a petits balcons amb barana de ferro. De la façana principal, arrebossada en color blanc, cal destacar un gran rellotge de sol, amb la llegenda "ANY + 1814", corresponent la creu central a una creu de Malta. La façana principal està encarada vers un pati (on s'hi ha disposat algunes construccions posteriors) tancat per un mur perimetral, que s'obre a l'exterior mitjançant un gran portal amb arc carpanell construït amb maó, i coronat amb tres elements en forma de seccions de cercle rematats amb una fita arrodonida. A l'element que ocupa el lloc central hi figura inscrit "1882".

Tot i que les inscripcions esmentades citen dates pertanyents al S. XIX (1814 i 1882), corresponen a actuacions menors (l'elaboració del rellotge de sol i la construcció del portal d'accés al pati, respectivament). L'edificació de la masia, podria però pertànyer a una cronologia força anterior.

Els revestiments no permeten observar els elements constructius del cos central, tot i que podrien ser de pedra o tàpia. Els cossos laterals estan bastits amb maons.

Els elements d'interès són els següents:

- Estructura arquitectònica del mas
- Façanes

Estil arquitectònic: Popular

Datació: Època moderna (segles XVI-XIX)

L'entorn paisatgístic és totalment agrícola, predominant el conreu de la vinya.

Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme

Aprovat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de la Catalunya Central en la sessió de 02 OCT 2014

El secretari

[Signatura]

Ferran Caparroz Pérez

EVOLUCIÓ D'USOS

Sempre ha estat una unitat d'explotació agrícola.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

A nivell general l'estat de conservació és regular. Els elements constructius presenten un estat de conservació regular. Estructures: regular. Revestiments: regular. Fusteries: regular. Cobertes: regular

SITUACIÓ DE RISC

Tot i que és un mas habitat i en plena activitat, es pot observar certa falta de manteniment, fet que podria provocar alguna la pèrdua d'alguns dels elements actuals.

INFORMACIÓ HISTÒRICA I BIBLIOGRÀFICA COMPLEMENTÀRIA

MATAS I FOSALBA, Àngel (1994): Costumari de Masquefa. Ajuntament de Masquefa.
 BERMÚDEZ LÓPEZ, Xavier (2001): Inventari del Patrimoni Local de Masquefa. Diputació de Barcelona.



LOCALITZACIÓ Passat el pont del tren a la Beguda Alta	CATALOGACIÓ EXISTENT Clau 8 PG 1985	CATALOGACIÓ PROPOSADA	
TIPOLOGIA Edifici	RÈGIM I QUALIFICACIÓ DEL SÒL SNU clau 8	BPU *	TIPO LòGICA
COORDENADES UTM X: 403204,5, Y: 4595627,5	ADREÇA POSTAL Cal Felip Bord	TITULARITAT Propietat privada	
		REFERÈNCIA CADASTRAL 001901100DF09E0001GQ	

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ

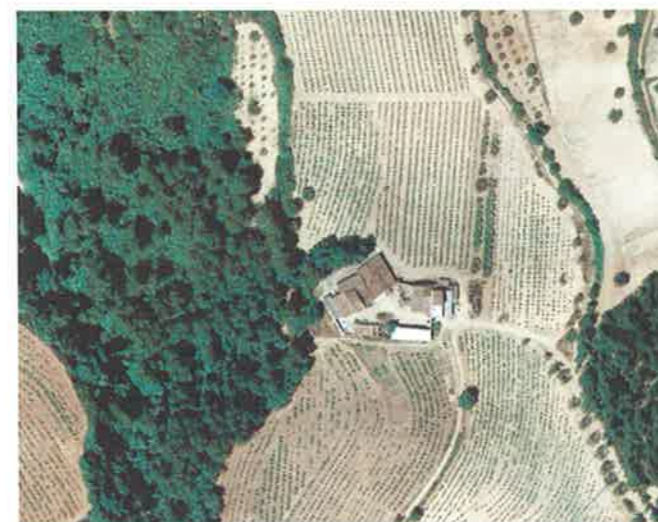


Fotografia aèria municipal



Topogràfic municipal

FOTOGRAFIES DE CONJUNT



Fotografia aèria



JUSTIFICACIÓ DE LA CATALOGACIÓ DEL BÉ

VALORS OBJECTIUS QUE MOTIVEN LA SEVA CATALOGACIÓ

La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del territori de Masquefa.

ÀMBITS I ELEMENTS A PROTEGIR

Habitatge i pati d'accés

DETERMINACIONS NORMATIVES

GRAU DE PROTECCIÓ

Tipològica

FORMES D'ACTUACIÓ

S'admeten les següents formes d'actuació:

consolidació
conservació
restauració
reutilització
rehabilitació



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de la Catalunya Central

FOTOGRAFIES DETALL



DESCRIPCIÓ DEL BÉ

TIPOLOGIA, ESTIL, CRONOLOGIA, I ENTORN

El conjunt de Ca l'Estantís és el resultat de l'ampliació i modificació del mas original. En l'actualitat presenta tres cossos.

Cos nº1: Casa pairal original molt modificada per reformes i afegits posteriors. Correspon a un únic cos de petites dimensions de planta rectangular (amb tendència al quadrat), de planta baixa i primer pis, culminada per una teulada a dues aigües. Amb les reformes esmentades, i amb motiu de l'increment del trànsit rodat, l'entrada principal ha estat desplaçada del cantó sud (al peu de l'antic camí) a l'oriental (donant a un petit pati). A la façana sud destaquen dos elements. Per una banda, de la portalada principal, tapiada, tan sols en resta visible la clau de l'arc (amb la inscripció "SALDADO ASTELLA 1768", tot i que tal vegada caldria llegir-hi "SALBADÓ ASTELLA". Per l'altre banda el contrafort situat a la cantonada est.

Cos nº2: Cos adossat a l'oest de l'edifici principal. Edifici rectangular edificat amb maons i construït durant el segle XX. Correspon a un espai d'activitat ramadera.

Cos nº3: Cos adossat al nord de l'edifici principal. Al igual que el cos nº2, està edificat amb maons i construït durant el segle XX. Tenia la mateixa activitat que el cos nº2, tot i que sembla que actualment no es desenvolupa cap treball.

Les parets es troben arrebossades, fet que no permet observar amb claretat els materials que formen l'estructura del mas. Tot i així, sembla que l'edifici principal estaria bastit amb pedra i els annexos amb maó.

Els elements d'interès són els següents:
- Pedra esculpida i amb inscripció

Estil arquitectònic: Popular

Datació: 1768

L'entorn paisatgístic és agrícola, predominant el conreu de la vinya. Tot i així, a poca distància té a una banda est La Beguda Alta i a la banda oest Can Parellada

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
Aprovat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de la Catalunya Central en la sessió de 02 OCT. 2011
El secretari
Ferran Caparroz Pérez

EVOLUCIÓ D'USOS

Originàriament va ser una unitat d'explotació agrícola. Actualment té ús de vivenda.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

A nivell general l'estat de conservació és regular. Els elements constructius presenten un estat de conservació regular
Estructures: regular. Revestiments: regular. Fusteries: regular. Cobertes: regular

SITUACIÓ DE RISC

Tot i que és un mas habitat i en plena activitat, es pot observar certa falta de manteniment, fet que podria provocar alguna la pèrdua d'alguns dels elements actuals.

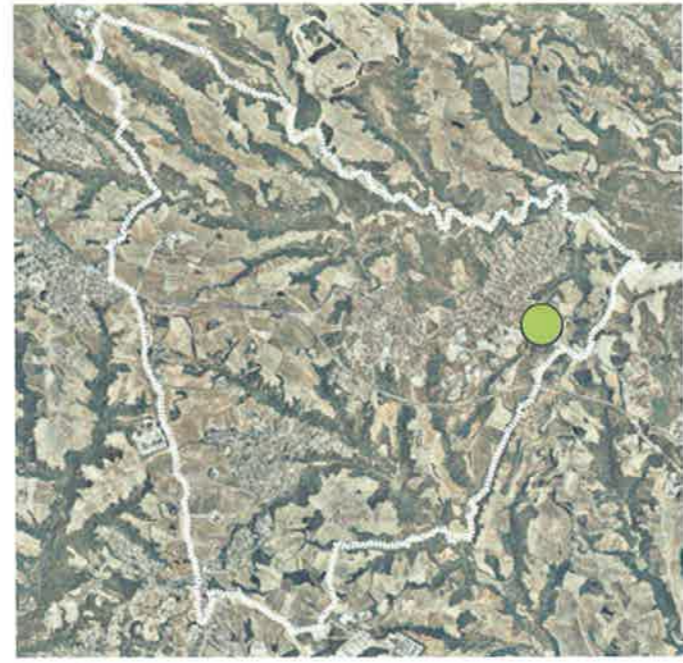
INFORMACIÓ HISTÒRICA I BIBLIOGRÀFICA COMPLEMENTÀRIA

MATAS i FOSALBA, Àngel (1994): Costumari de Masquefa. Ajuntament de Masquefa.
-BERMÚDEZ LÓPEZ, Xavier (2001): Inventari del Patrimoni Local de Masquefa. Diputació de Barcelona.



Table with 3 columns: LOCALITZACIÓ, CATALOGACIÓ EXISTENT, CATALOGACIÓ PROPOSADA. Rows include address, type (Edifici), coordinates, postal address, and cadastral reference.

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ



Situació municipal



Situació comarcal

FOTOGRAFIES DE CONJUNT



Situació comarcal



JUSTIFICACIÓ DE LA CATALOGACIÓ DEL BÉ

VALORS OBJECTIUS QUE MOTIVEN LA SEVA CATALOGACIÓ

La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del territori de Masquefa.

ÀMBITS I ELEMENTS A PROTEGIR

Dovella

DETERMINACIONS NORMATIVES

GRAU DE PROTECCIÓ

Element

FORMES D'ACTUACIÓ

S'admeten les següents formes d'actuació:

consolidació
conservació
restauració



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de la Catalunya Central

FOTOGRAFIES DETALL



031.130 S 0

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

TIPOLOGIA, ESTIL, CRONOLOGIA, I ENTORN

Masia enderrocada que ha quedat reduïda a un munt de ruïnes formades per maons, pedra, fragments de tapial i bigues de fusta. La planta és totalment irreconeixible.

Aquest mas tenia una primera fase arquitectònica construïda amb tàpia, i una segona nau aixecada amb maons.

Els elements d'interès són els següents:

- Murs de tàpia

Estil arquitectònic: Popular

Datació: 1915

L'entorn paisatgístic és totalment agrícola, predominant el conreu de la vinya.

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme

Aprovat definitivament per la Comissió
Territorial d'Urbanisme de la Catalunya
Central en la sessió de **02 OCT 2014**

El secretari



Ferran Caparroz Pérez

EVOLUCIÓ D'USOS

Sempre ha estat una unitat d'explotació agrícola.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

A nivell general l'estat de conservació de les restes és dolent.

SITUACIÓ DE RISC

Desaparició de les poques restes arquitectòniques existents a causa dels treballs agrícoles

INFORMACIÓ HISTÒRICA I BIBLIOGRÀFICA COMPLEMENTÀRIA

MATAS i FOSALBA, Àngel (1994): Costumari de Masquefa. Ajuntament de Masquefa.
BERMÚDEZ LÓPEZ, Xavier (2001): Inventari del Patrimoni Local de Masquefa. Diputació de Barcelona.

Jaciment de Cal Veí

14

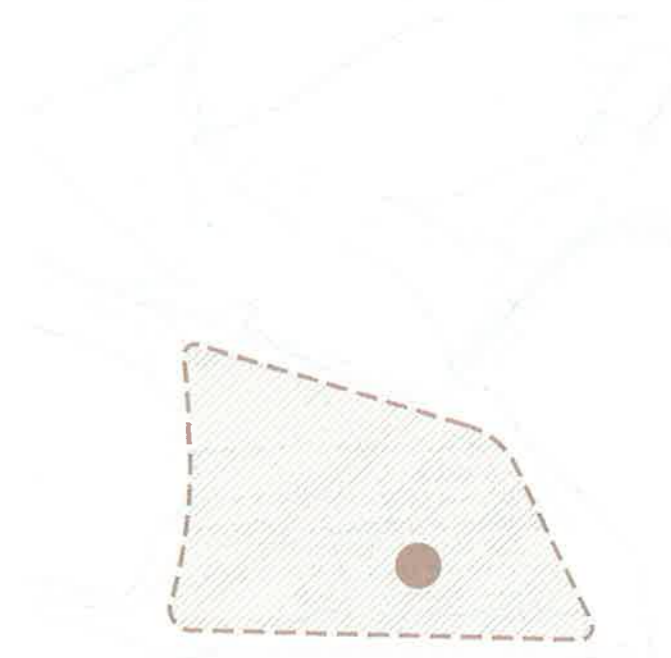


LOCALITZACIÓ	CATALOGACIÓ EXISTENT	CATALOGACIÓ PROPOSADA	
Desviament de la BV-224	Clau 8 PG 1985	BPU *	ARQUEOLÒGICA
TIPOLOGIA	RÈGIM I QUALIFICACIÓ DEL SÓL	TITULARITAT	
Jaciment arqueològic	SNU clau 19b	Propietat privada	
COORDENADES UTM	ADREÇA LOCAL	REFERÈNCIA CADASTRAL	
X: 399209,0, Y: 4595780,3	Cal Veí	08118A011000120000WJ	

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ



SITUACIÓ MUNICIPAL



SITUACIÓ TERRITORIAL

FOTOGRAFIES DE CONJUNT



FOTOGRAFIA AERIAL



FOTOGRAFIA TERRESTRE

JUSTIFICACIÓ DE LA CATALOGACIÓ DEL BÉ

VALORS OBJECTIUS QUE MOTIVEN LA SEVA CATALOGACIÓ

La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del territori de Masquefa.

ÀMBITS I ELEMENTS A PROTEGIR

Restes arqueològiques, subsòl.

DETERMINACIONS NORMATIVES

GRAU DE PROTECCIÓ


Arqueològica

FORMES D'ACTUACIÓ

S'admeten les següents formes d'actuació:

consolidació
conservació

Qualsevol actuació sobre l'element haurà de ser autoritzada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, que podrà exigir la realització d'un estudi que comporti una intervenció arqueològica preventiva per tal de conèixer les característiques de les restes existents al subsòl i la seva possible afectació.

 Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de la Catalunya Central

FOTOGRAFIES DETALL



DESCRIPCIÓ DEL BÉ

TIPOLOGIA, ESTIL, CRONOLOGIA, I ENTORN

Masia de planta rectangular allargada, amb una torre a l'extrem Sud. El cos principal de l'edifici disposa de planta baixa i primer pis, mentre que a la torre hi ha planta baixa i dos pisos. Les obertures tenen marc de pedra picada, amb llinda a les finestres, tret de les del pis superior de la torre (amb arcs carpanells). El portal principal, orientat vers llevant, té el marc adovellat, culminant amb arc de mig punt, retallat a l'interior deixant una obertura rectangular. La façana està arrebossada i pintada de color rogenc. La coberta és a doble vessant. Respecte a la seva datació, es conserven rajoles amb les dates 1700 i 1826. A la façana Est hi ha un rellotge de sol, amb la inscripció "ANNO 1726".

A l'edifici esmentat se li han adossat naus posteriors durant el segle XX relacionades amb l'activitat vitivinícola de la propietat.

Els revestiments han impedit observar els materials constructius de l'edifici. Tot fa pensar que el cos principal va ser construït amb pedra i tàpia. Els elements més moderns han estat construïts amb maó.

Els elements d'interès són els següents:

- Façana principal (porta, finestres i elements ornamentals)
- Torre situada al sud
- Possible capella
- Organització interna

Estil arquitectònic: Popular

Datació: Època moderna (entorn inicis segle XVIII)

L'entorn paisatgístic és totalment agrícola, predominant el conreu de la vinya.

 Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme

Aprovat definitivament per la Comissió
Territorial d'Urbanisme de la Catalunya
Central en la sessió de **02 OCT 2014**

El secretari



Ferran Caparroz Pérez

PLA ESPECIAL URBANÍSTIC DE PROTECCIÓ DEL
PATRIMONI HISTÒRIC, ARQUITÈCTONIC I
PAISATGÍSTIC DE MASQUEFA
(Exp URB_PJ_PL_2011008)

Aprovat PROVISIONALMENT PLE ORDINARI
Sessió 12.06.2014

 La secretària
AJUNTAMENT DE LA VILA DE MASQUEFA

Cal Llopart

15



LOCALITZACIÓ

200 m al nord oest de la urbanització de Can Quiseró.

CATALOGACIÓ EXISTENT

Clau 8 PG 1985

CATALOGACIÓ PROPOSADA

BPU
***** **INTEGRAL**

TIPOLOGIA

Edifici

RÈGIM I QUALIFICACIÓ DEL SÒL

SNU
clau 8

TITULARITAT

Propietat privada

COORDENADES UTM

X: 399387,0, Y: 4593312,0

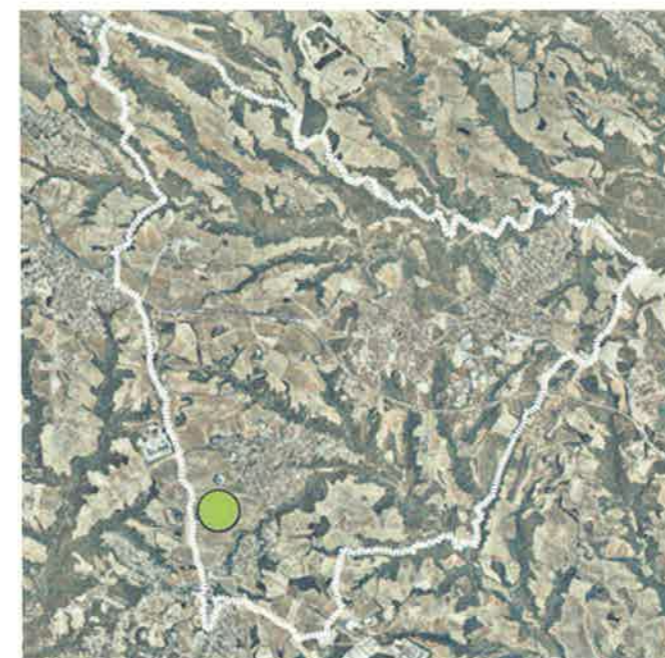
ADREÇA POSTAL

Cal Llopart

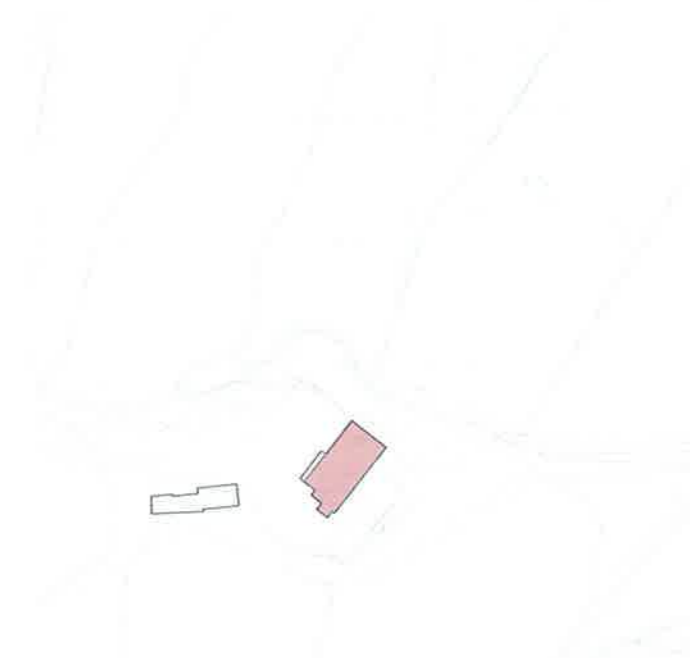
REFERÈNCIA CADASILRAL

002001600CF99D0001RH

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ



Situació municipal



Topografia 2014

EVOLUCIÓ D'USOS

Sempre ha estat una unitat d'explotació agrícola. Actualment també s'utilitza com a espai de representació de Caves Raventós i Rosell S.L.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

A nivell general l'estat de conservació és bo. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo
Estructures: Bo. Revestiments: Bo. Fusteries: Bo. Cobertes: Bo

SITUACIÓ DE RISC

No es troba en situació de risc.

INFORMACIÓ HISTÒRICA I BIBLIOGRÀFICA COMPLEMENTÀRIA

MATAS i FOSALBA, Àngel (1994): Costumari de Masquefa. Ajuntament de Masquefa. BERMÚDEZ LÓPEZ, Xavier (2001): Inventari del Patrimoni Local de Masquefa. Diputació de Barcelona.

FOTOGRAFIES DE CONJUNT



0101 - Aèria



0102 - Vista

JUSTIFICACIÓ DE LA CATALOGACIÓ DEL BÉ

VALORS OBJECTIUS QUE MOTIVEN LA SEVA CATALOGACIÓ

La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del territori de Masquefa.

ÀMBITS I ELEMENTS A PROTEGIR

Habitatge i era d'accés

DETERMINACIONS NORMATIVES

GRAU DE PROTECCIÓ

Integral

FORMES D'ACTUACIÓ

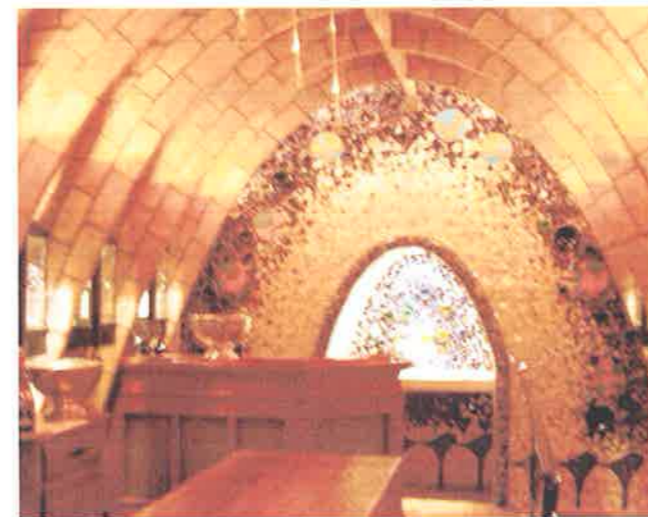
S'admeten les següents formes d'actuació:

consolidació
conservació
restauració
reutilització
rehabilitació



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de la Catalunya Central

FOTOGRAFIES DETALL



DESCRIPCIÓ DEL BÉ

TIPOLOGIA, ESTIL, CRONOLOGIA, I ENTORN

Església romànica d'una única nau, amb capçalera absidada. L'alçat dels murs, realitzat mitjançant un parament de carreus de talla regular, tan sols veu trencada la seva homogeneïtat per la disposició d'una cornisa als murs laterals, que es perllonga fins a l'absis. En aquest punt, sota les cornises es disposa un fris de dents de serra, que al seu torn es troba sobre unes arcuacions cegues monolítiques, recolzades sobre permòdols esculpats amb motius geomètrics, vegetals, antropomorfs i animalístics. La porta d'accés es troba situada al sud i emmarcada per dos arcs de mig punt adovellats i en degradació. Existeixen dues obertures que permeten la il·luminació de l'interior. Per una banda la finestra absidial, estreta i allargada emmarcada per dos arcs de mig punt i en degradació a l'exterior, mentre que a l'interior només hi ha un arc. Per l'altra banda, la rosassa, de 2,4m de diàmetre, emmarca mitjançant dues degradacions una estrella d'estil gòtic formada per sis lòbuls que conflueixen per la tangent amb una corona central lobulada en el seu interior. La coberta de la nau es resol mitjançant una volta de pedra apuntada refermada per dos arcs torans, mentre que l'absis és culminat per una hemisfèrica feta amb filades concèntriques. Tot l'edifici està culminat per una teulada a dues vessants en el cas de la nau.

L'edifici, d'estil romànic, ha patit diverses reformes. Al segle XVI s'afegí la capella del Roser a la banda nord, que va ser ampliada durant el segle XVII. Al mateix segle XVII s'afegí un cor a la banda oest, i un campanar (originàriament culminat amb barana).

Posteriorment tot l'interior fou emblanquinat, ocultant les pintures murals existents. A l'angle nord-oest, a tocar del cor, hi ha un altar amb pintures, on hi figuren les dates 1562/1748.

Durant el segle XVIII es construí la sagristia a la banda sud-est (1772), originàriament amb dues plantes i coberta amb volta. Posteriorment, a part del cementiri, s'hi adossaren altres dependències actualment derruïdes per allotjar el capellà i el campanar.

L'edifici és originàriament d'estil romànic avançat, presentant alguns elements gòtics com és la rosassa. Posteriorment es produeixen ampliacions que no tenen un estil característic i que es podria definir com arquitectura popular.

Datació: Segles XII-XIII amb modificacions durant els segles XVI, XVII i XVIII.

L'entorn paisatgístic és totalment natural, dominant el bosc mediterrani.

Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
 Aprovat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de la Catalunya Central en la sessió de **02 OCT 2014**
 El secretari

Ferran Caparroz Pérez

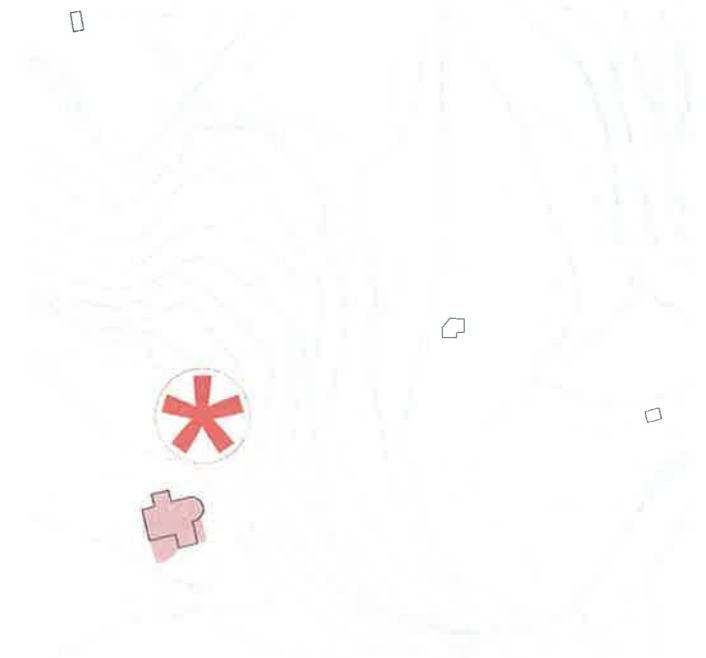


LOCALITZACIÓ A 700 metres del nucli urbà de Masquefa	CATALOGACIÓ EXISTENT 	CATALOGACIÓ PROPOSADA	
TIPOLOGIA Edifici	RÈGIM I QUALIFICACIÓ DEL SÒL SNU clau 19a	BCIL *	INTEGRAL
COORDENADES UTM X: 400691,5, Y: 4596153,8	ADREÇA POSTAL Església de Sant Pere	TITULARITAT Propietat privada	
		REFERÈNCIA CADASTRAL 08118A012000410000WT	

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ



Situació municipal



Capítol parcel·lari

EVOLUCIÓ D'USOS

Segle XII – Segle XVII: Culte religiós ordinari
 Segle XVIII-actualitat: Culte religiós excepcional

ESTAT DE CONSERVACIÓ

A nivell general l'estat de conservació és bo, sobretot després de la restauració soferta entorn l'any 1998-99. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo. Estructures: Bo. Revestiments: Bo. Fusteries: Bo. Cobertes: Bo

SITUACIÓ DE RISC

La falta d'ús i conservació pot provocar la degradació dels elements constructius i ornamentals. Les accions vandàliques també poden provocar degradació en el conjunt

INFORMACIÓ HISTÒRICA I BIBLIOGRÀFICA COMPLEMENTÀRIA

Citada per primera vegada l'any 936, l'església romànica de Sant Pere i la Santa Creu, està situada en un espadat entre el Torrent del Cementiri i la Riera a uns cinc-cents metres del poble de Masquefa del qual era antigament la parròquia. L'edifici que ha pervingut fins als nostres dies fou edificat a finals de segle XII o començaments del s.XIII.

FOTOGRAFIES DE CONJUNT



Wikimedia Commons



JUSTIFICACIÓ DE LA CATALOGACIÓ DEL BÉ

VALORS OBJECTIUS QUE MOTIVEN LA SEVA CATALOGACIÓ

La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del territori de Masquefa. Exemple únic de l'arquitectura romànica a Masquefa.

ÀMBITS I ELEMENTS A PROTEGIR

Tot l'Edifici, subsòl.

DETERMINACIONS NORMATIVES

GRAU DE PROTECCIÓ

Integral

FORMES D'ACTUACIÓ

S'admeten les següents formes d'actuació:

consolidació
conservació
restauració
reutilització
rehabilitació



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de la Catalunya Central

FOTOGRAFIES DETALL



DESCRIPCIÓ DEL BÉ

TIPOLOGIA, ESTIL, CRONOLOGIA, I ENTORN

Edifici format per una sola nau de planta rectangular, amb un accés per nord (mena al carrer de Sant Pere) i quatre capelles a banda i banda (enmarcades per arcs apuntats) interconnectades entre elles a mode de deambulatori. L'edifici es tancat pel sud amb un absis semicircular cobert per una hemicúpula. A sobre de cada capella s'obren a l'exterior tres finestrals (arcs apuntats) amb vitralls, essent tan sols policromats els més propers a l'absis. La coberta, sostinguda per quatre arcs apuntats, és resolta amb un embigat a dues aigües. En relació a la façana exterior (de caire senzill i orientada vers el nord) en destaquen les obertures (totes apuntades i peraltades), especialment la portada principal, que està acompanyada a banda i banda per arcs cecs. En un nivell superior, separades per una cornisa hi ha tres finestres a cada banda (amb les del cantó de ponent tapiades). Sobre l'eix de la portalada s'alça el campanar de planta quadrangular, que a diferència de la resta de la façana que està pintada, és de maó vist. Presenta tres trams. Al primer hi ha una obertura encarada cap al nord. Al segon hi ha el rellotge amb quatre esferes. Al tercer hi ha un parell de finestrals apuntats a cada cara. Finalment, està culminat per un terrat que presenta una estructura cupular de ferro forjat.

Presenta un estil arquitectònic neogòtic

Datació: Any 1926.

L'entorn paisatgístic és totalment urbà, ja que se situa al centre del nucli urbà de Masquefa.

Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació
 del Territori i Urbanisme

Aprovat definitivament per la Comissió
 Territorial d'Urbanisme de la Catalunya
 Central en la sessió de **02 OCT. 2014**

El secretari



Ferran Caparroz Pérez

EVOLUCIÓ D'USOS

Culte religiós

ESTAT DE CONSERVACIÓ

A nivell general l'estat de conservació és bo. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo. Estructures: Bo. Revestiments: Bo. Fusteries: Bo. Cobertes: Bo

SITUACIÓ DE RISC

Geològic, incendis, inundabilitat, runa.

INFORMACIÓ HISTÒRICA I BIBLIOGRÀFICA COMPLEMENTÀRIA

Generalitat de Catalunya, Dpt de Cultura (1997): Inventari del patrimoni arquitectònic de Catalunya. 7, l'Anoia. Generalitat de Catalunya.

BERMÚDEZ LÓPEZ, Xavier (2001): Inventari del Patrimoni Local de Masquefa. Diputació de Barcelona.

Església parroquial de Sant Pere

17



LOCALITZACIÓ

Entre el casc urbà i el Serralet

CATALOGACIÓ EXISTENT

Claú 8 PG 1985

CATALOGACIÓ PROPOSADA

BPU
* **INTEGRAL**

TIPOLOGIA

Edifici

RÈGIM I QUALIFICACIÓ DEL SÒL

SU
clau 8

PROPIETAT

Propietat privada

COORDENADES UTM

X: 401117,0 Y: 4595321,0

ADREÇA POSTAL

Carrer de Sant Pere 5

REFERÈNCIA CADASTRAL

1153001DF0915S0001ZB

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ



02/03/2014 11:00:00 AM



02/03/2014 11:00:00 AM

FOTOGRAFIES DE CONJUNT



02/03/2014 11:00:00 AM



02/03/2014 11:00:00 AM

JUSTIFICACIÓ DE LA CATALOGACIÓ DEL BÉ

VALORS OBJECTIUS QUE MOTIVEN LA SEVA CATALOGACIÓ

Exemple únic a Masquefa d'arquitectura neogòtica a Masquefa. Edifici amb un alt valor immaterial en relació a la societat masquefina.

Es tracta d'un jaciment arqueològic.

ÀMBITS I ELEMENTS A PROTEGIR

Conjunt arquitectònic.

DETERMINACIONS NORMATIVES

GRAU DE PROTECCIÓ

Integral

FORMES D'ACTUACIÓ

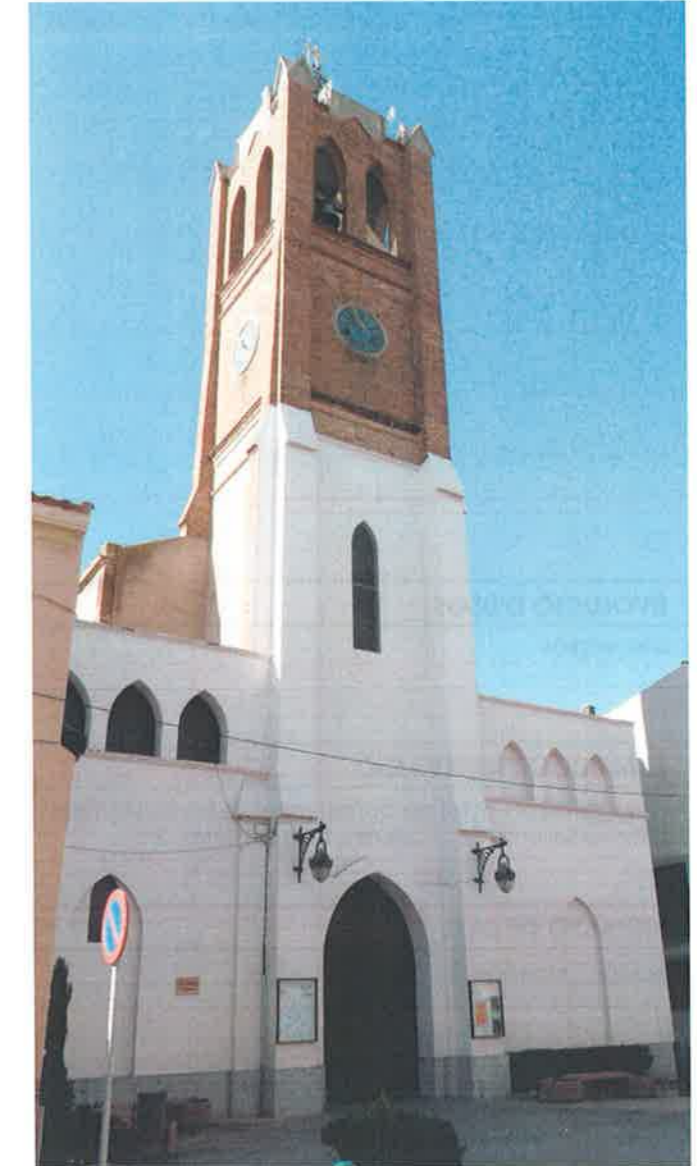
S'admeten les següents formes d'actuació:

consolidació
conservació
restauració
reutilització
rehabilitació

Qualsevol actuació sobre l'element haurà de ser autoritzada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, que podrà exigir la realització d'un estudi que comporti una intervenció arqueològica preventiva per tal de conèixer les característiques de les restes existents al subsòl i la seva possible afectació

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de la Catalunya Central

FOTOGRAFIES DETALL



DESCRIPCIÓ DEL BÉ

TIPOLOGIA, ESTIL, CRONOLOGIA, I ENTORN

Capella entre mitgeres situada al peu de la carretera, dedicada a la Mare de Déu del Roser. És de reduïdes dimensions, amb una sola nau de planta rectangular i coberta per una volta de creueria sostinguda per cinc arcs torans que defineixen sis trams. La teulada és a dos aigües. A banda i banda de la nau es disposen petites capelles emmarcades per arcs cecs de mig punt amb decoració interna mitjançant mètopes de guix i un fris corregut decorat amb tríglifs i mètopes. A la capçalera, en el seu cantó est hi ha la sagristia. La decoració de la façana es simple i actualment de color crema. Presenta com a únics elements una petita rosassa, un portal amb dintell, un petit campanar aixecat en els últims anys i una petita rajola ceràmica amb la inscripció "Capella del Roser".

Estil arquitectònic popular

Datació: Any 1622.

L'entorn paisatgístic és totalment urbà, ja que se situa al centre del nucli urbà de Masquefa.



EVOLUCIÓ D'USOS

Culte religiós

ESTAT DE CONSERVACIÓ

A nivell general l'estat de conservació és bo, ja que s'ha restaurat recentment. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo. Estructures: Bo. Revestiments: Bo. Fusteries: Bo. Cobertes: Bo

SITUACIÓ DE RISC

No es troba en situació de risc.

INFORMACIÓ HISTÒRICA I BIBLIOGRÀFICA COMPLEMENTÀRIA

Tot i que la llicència per la seva construcció fou atorgada el 1601, la capella fou bastida el 1622. Un dels objectius de la seva construcció era evitar el difícil trajecte existent fins a la parròquia de Sant Pere i la Santa Creu. El 1878 la capella del Roser prengué la parroquialitat, que ostentà fins el 1926 any en que finalitzà la construcció de l'església de Sant Pere.

Capella del Roser



LOCALITZACIÓ

Al casc urbà

CATALOGACIÓ EXISTENT

BCIL, Acord Ple Ajuntament
05/07/2001

CATALOGACIÓ PROPOSADA

BCIL
* INTEGRAL

TIPOLOGIA

Edifici

RÈGIM I QUALIFICACIÓ DEL SÒL

SU
clau 8

TITULARIAT

Propietat privada

COORDENADES UTM

X: 400886,0, Y: 4595428,5

ADREÇA POSTAL

Carrer Major, 88

REFERÈNCIA CADASTRAL

0954226DF0905S0001DH

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ



IMATGE AERIAL



MAPA CADASTRAL

FOTOGRAFIES DE CONJUNT



FOTOGRAFIA AERIAL



FOTOGRAFIA DE CALçada

JUSTIFICACIÓ DE LA CATALOGACIÓ DEL BÉ

VALORS OBJECTIUS QUE MOTIVEN LA SEVA CATALOGACIÓ

Primer edifici religiós del nucli urbà de Masquefa.
Edifici amb un alt valor immaterial en relació a la societat masquefina,
Es tracta d'un jaciment arqueològic.

ÀMBITS I ELEMENTS A PROTEGIR

Capella del Roser
Subsòl

DETERMINACIONS NORMATIVES

GRAU DE PROTECCIÓ


Integral

FORMES D'ACTUACIÓ

S'admeten les següents formes d'actuació:

consolidació
conservació
restauració
reutilització
rehabilitació

Qualsevol actuació sobre l'element haurà de ser autoritzada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, que podrà exigir la realització d'un estudi que comporti una intervenció arqueològica preventiva per tal de conèixer les característiques de les restes existents al subsòl i la seva possible afectació

 Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de la Catalunya Central

FOTOGRAFIES DETALL



DESCRIPCIÓ DEL BÉ

TIPOLOGIA, ESTIL, CRONOLOGIA, I ENTORN

Edifici entre mitgeres, amb planta baixa i 2 pisos. A la planta baixa s'obren dues portes, una d'elles correspon a l'entrada a un comerç i l'altra mena cap a una vivenda. Al primer pis destaca la gran balconada i els dos finestrals adintellats i coberts per sengles cornises. Al pis superior hi ha dues finestres dividides en tres parts cadascuna per tubs de metall fos. Per sobre de les finestres se situa una cornisa suportada per mènsules. Finalment l'edifici és culminat per un terrat amb barana de terra cuita, on es va bastir una torratxa central quadrangular.

Estil arquitectònic noucentista

Datació: Any 1903

L'entorn paisatgístic és totalment urbà, ja que se situa al centre del nucli urbà de Masquefa.



EVOLUCIÓ D'USOS

Habitatge i comerç en planta baixa

ESTAT DE CONSERVACIÓ

A nivell general l'estat de conservació és bo. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo. Estructures: Bo. Revestiments: Bo. Fusteries: Bo. Cobertes: Bo

SITUACIÓ DE RISC

No es troba en situació de risc.

INFORMACIÓ HISTÒRICA I BIBLIOGRÀFICA COMPLEMENTÀRIA

Generalitat de Catalunya, Dpt de Cultura (1997): Inventari del patrimoni arquitectònic de Catalunya. 7, l'Anoia. Generalitat de Catalunya.

BERMÚDEZ LÓPEZ, Xavier (2001): Inventari del Patrimoni Local de Masquefa. Diputació de Barcelona.

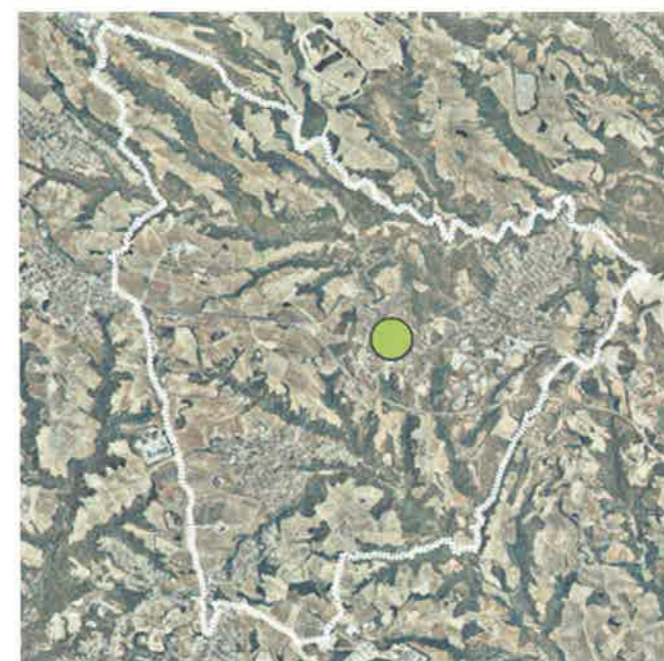
Cal Ros de Maiol

19



LOCALITZACIÓ	CATALOGACIÓ ENISTENT	CATALOGACIÓ PROPOSADA	
Al casc urbà	Clau 8 PG 1985	BPU *	FAÇANA
TIPOLOGIA	RÈGIM I QUALIFICACIÓ DEL SÒL	UTILITAT	
Edifici	SU clau 8	Propietat privada	
COORDENADES UTM	ADREÇA POSTAL	REFERÈNCIA CADASTRAL	
X: 400934,0, Y: 4595388,5	Carrer Major, 64	0954219DF0905S0002QJ	

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ



FOTOGRAFIES DE CONJUNT



DESCRIPCIÓ DEL BÉ

TIPOLOGIA, ESTIL, CRONOLOGIA, I ENTORN

Edifici entre mitgeres, amb planta baixa i dos pisos. Les obertures es resolten amb arcs peraltats a la planta baixa, amb arcs carpanells al primer pis i amb llindes amb cantons arrodonits al segon. Totes les obertures presenten decoració motllurada als respectius coronaments. Cal destacar també les baranes de ferro forjat dels tres petits balcons de la planta superior i de la gran balconada del primer pis. La façana és coronada per un frontó flanquejat per dues creus de Malta amb un òcul central que trenca la balustrada, sota la que hi ha un fris ceràmic.

Estil arquitectònic Modernista

Datació: Any 1908

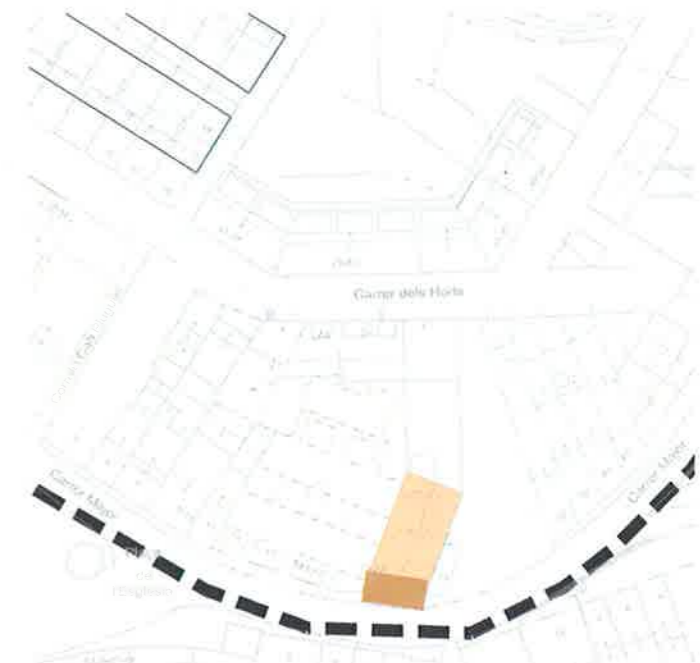
L'entorn paisatgístic és totalment urbà, ja que se situa al centre del nucli urbà de La Beguda Alta.

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
Aprovat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de la Catalunya Central en la sessió de 02 OCT 2014
El secretari
Ferran Caparroz Pérez



Table with 3 columns: LOCALITZACIÓ, CATALOGACIÓ EXISTENT, CATALOGACIÓ PROPOSADA. Includes details like 'La Beguda Alta', 'Clau 8 PG 1985', 'BPU', 'FAÇANA', 'Edifici', 'SU clau 9', 'Propietat privada', 'X: 403058,8, Y: 4594939,3', 'Carrer Major - Beguda, 27', '3150702DF0935S0001MT'.

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ



EVOLUCIÓ D'USOS

Habitatge i comerç en planta baixa

ESTAT DE CONSERVACIÓ

A nivell general l'estat de conservació és bo. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo. Estructures: Bo. Revestiments: Bo. Fusteries: Bo. Cobertes: Bo

SITUACIÓ DE RISC

No es troba en situació de risc.

INFORMACIÓ HISTÒRICA I BIBLIOGRÀFICA COMPLEMENTÀRIA

Generalitat de Catalunya, Dpt de Cultura (1997): Inventari del patrimoni arquitectònic de Catalunya. 7, l'Anoia. Generalitat de Catalunya
BERMÚDEZ LÓPEZ, Xavier (2001): Inventari del Patrimoni Local de Masquefa. Diputació de Barcelona.

FOTOGRAFIES DE CONJUNT



NTSA - Pla de millora del nucli urbà de Masquefa - 2014-2016



JUSTIFICACIÓ DE LA CATALOGACIÓ DEL BÉ

VALORS OBJECTIUS QUE MOTIVEN LA SEVA CATALOGACIÓ

Exemple d'arquitectura modernista a Masquefa, característica d'aquest moment històric

ÀMBITS I ELEMENTS A PROTEGIR

Façana principal

DETERMINACIONS NORMATIVES

GRAU DE PROTECCIÓ

Façana

FORMES D'ACTUACIÓ

S'admeten les següents formes d'actuació:

consolidació
conservació
restauració



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de la Catalunya Central

FOTOGRAFIES DETALL



DESCRIPCIÓ DEL BÉ

TIPOLOGIA, ESTIL, CRONOLOGIA, I ENTORN

Edifici entre mitgeres, amb planta baixa i dos pisos, culminat amb un terrat. Totes les obertures, dues a cada pis, són adintel·lades i presenten decoració en relleu de caire floral a les bandes i la llinda. Cal destacar també el balcó i el terrat, ambdós sostinguts per mènsules i amb baranes de terra cuita pintades.

Estil arquitectònic: Eclecticisme

Datació: Any 1925

L'entorn paisatgístic és totalment urbà, ja que se situa al centre del nucli urbà de Masquefa.



LOCALITZACIÓ	CATALOGACIÓ EXISTENT	CATALOGACIÓ PROPOSADA	
Al Serralet	Clau 8 PG 1985	BPU *	FAÇANA
TIPOLOGIA	RÈGIM I QUALIFICACIÓ DEL SÒL	TITULARITAT	
Edifici	SNU clau 00	Propietat privada	
COORDENADES UTM	ADREÇA POSTAL	REFERÈNCIA CADASTRAL	
X: 401329,8, Y: 4595225,8	Carrer del Serralet, 75	1452014DF0915S0001DB	

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ



Situació municipal



Topografia àmbit

Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme

Aprovat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de la Catalunya Central en la sessió de **02 OCT 2014**

El secretari

[Signature]

Ferran Caparroz Pérez

EVOLUCIÓ D'USOS

Habitatge

ESTAT DE CONSERVACIÓ

A nivell general l'estat de conservació és bo. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo. Estructures: Bo. Revestiments: Bo. Fusteries: Bo. Cobertes: Bo

SITUACIÓ DE RISC

No es troba en situació de risc.

INFORMACIÓ HISTÒRICA I BIBLIOGRÀFICA COMPLEMENTÀRIA

Generalitat de Catalunya, Dpt de Cultura (1997): Inventari del patrimoni arquitectònic de Catalunya. 7, l'Anoia. Generalitat de Catalunya.
 BERMÚDEZ LÓPEZ, Xavier (2001): Inventari del Patrimoni Local de Masquefa. Diputació de Barcelona.

FOTOGRAFIES DE CONJUNT



Cartografia aèria



JUSTIFICACIÓ DE LA CATALOGACIÓ DEL BÉ

VALORS OBJECTIUS QUE MOTIVEN LA SEVA CATALOGACIÓ

Exemple d'arquitectura eclèctica a Masquefa.

ÀMBITS I ELEMENTS A PROTEGIR

Façana.

DETERMINACIONS NORMATIVES

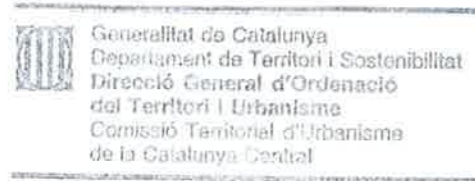
GRAU DE PROTECCIÓ

Façana

FORMES D'ACTUACIÓ

S'admeten les següents formes d'actuació:

consolidació
conservació
restauració



FOTOGRAFIES DETALL



DESCRIPCIÓ DEL BÉ

TIPOLOGIA, ESTIL, CRONOLOGIA, I ENTORN

Edifici entre mitgeres de planta baixa i dos pisos. A la planta baixa s'obren dues portes amb arc de mig punt, amb sengles garlandes de guix. Al primer pis hi ha una balconada en voladís amb barana de terra cuita, al que s'accedeix per dues portes rectangulars també coronades per sengles garlandes. Entre ambdues portes el balcó esdevé una tribuna tancada que a la part central presenta un relleu amb la inscripció "AÑO 1932". Al segon pis s'obren dues finestres amb tres columnetes pseudojòniques cadascuna. Entre les finestres hi ha una porta, també amb garlanda, que dona accés a un petit balcó situat sobre la tribuna del primer pis. A l'interior destaca la recepció, amb un arc rebaixat sostingut per dues columnes sense estil.

Estil arquitectònic: Eclecticisme.

Datació: Segle 1932

L'entorn paisatgístic és totalment urbà, ja que se situa al centre del nucli urbà de Masquefa.



EVOLUCIÓ D'USOS

L'edifici ha estat habitatge i comerç. En l'actualitat oficines de l'Ajuntament de Masquefa.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

A nivell general l'estat de conservació és bo, ja que recentment ha estat restaurat. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo. Estructures: Bo. Revestiments: Bo. Fusteries: Bo. Cobertes: Bo

SITUACIÓ DE RISC

No es troba en situació de risc.

INFORMACIÓ HISTÒRICA I BIBLIOGRÀFICA COMPLEMENTÀRIA

Generalitat de Catalunya, Dpt de Cultura (1997): Inventari del patrimoni arquitectònic de Catalunya. 7, l'Anoia. Generalitat de Catalunya.

BERMÚDEZ LÓPEZ, Xavier (2001): Inventari del Patrimoni Local de Masquefa. Diputació de Barcelona.

Cal Laiano

22

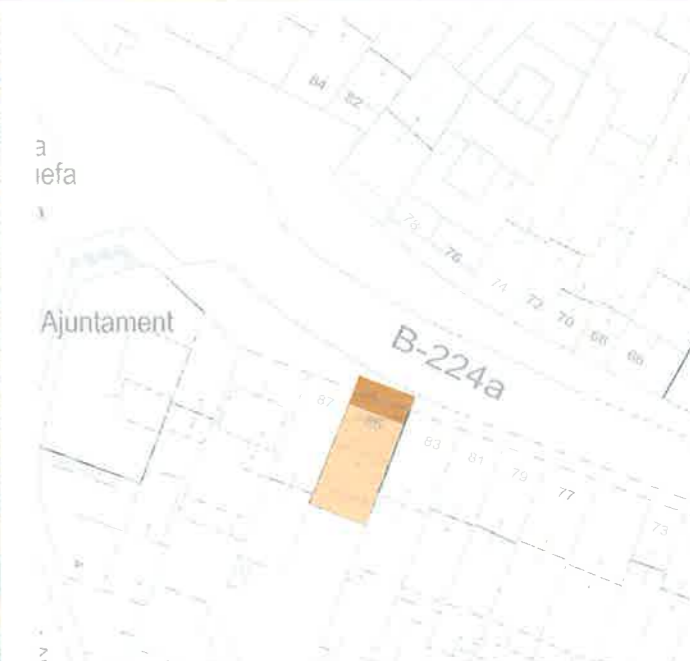


LOCALITZACIÓ	CATALOGACIÓ EXISTENT	CATALOGACIÓ PROPOSADA	
Al casc urbà	Clau 8 PG 1985	BPU *	FAÇANA
TIPOLOGIA	RÈGIM I QUALIFICACIÓ DEL SÒL	TITULARITAT	
Edifici	SU clau 8	Propietat privada	
COORDENADES UTM	ADREÇA POSTAL	REFERÈNCIA CADASTRAL	
X: 400895.0, Y: 4595382.0	Carrer Major, 89	0954603DF0905S0001FH	

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ



Situació municipal



Topogràfic detall

FOTOGRAFIES DE CONJUNT



Situació municipal



JUSTIFICACIÓ DE LA CATALOGACIÓ DEL BÉ

VALORS OBJECTIUS QUE MOTIVEN LA SEVA CATALOGACIÓ

Exemple d'arquitectura eclèptica a Masquefa.

ÀMBITS I ELEMENTS A PROTEGIR

Façana principal

DETERMINACIONS NORMATIVES

GRAU DE PROTECCIÓ

Façana

FORMES D'ACTUACIÓ

S'admeten les següents formes d'actuació:

consolidació
conservació
restauració



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de la Catalunya Central

FOTOGRAFIES DETALL



DESCRIPCIÓ DEL BÉ

TIPOLOGIA, ESTIL, CRONOLOGIA, I ENTORN

Edifici constituït per un cos central amb planta baixa i primer pis amb coberta a dos aigües i dos cossos laterals a banda i banda. Les múltiples obertures a les façanes principals i laterals alternen les formes totalment quadrangulars amb les finalitzades amb arcs carpanells, presentant porticons de fusta a les finestres. Aquests elements estan decorats mitjançant elements plàstics com roses i gelosies en forma d'ars entrellaçats. Aquests motiu és també emprat als elements de ventilació.

Estil arquitectònic: Eclecticisme

Datació: 1920

L'entorn paisatgístic és totalment urbà, ja que se situa al centre del nucli urbà de Masquefa.



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme

Aprovat definitivament per la Comissió
Territorial d'Urbanisme de la Catalunya
Central en la sessió de **02 OCT. 2014**

El secretari

Ferran Caparroz Pérez



PLA ESPECIAL URBANÍSTIC DE PROTECCIÓ DEL
PATRIMONI HISTÒRIC, ARQUITECTÒNIC I
PAISATGÍSTIC DE MASQUEFA
(Exp URB_PJ_PL_2011008)

Aprovat PROVISIONALMENT PLE ORDINARI
Sessió 12.06.2014

La secretària

AJUNTAMENT DE LA VILA DE MASQUEFA

La Torre dels Tena

23



LOCALITZACIÓ

Al casc urbà

CATALOGACIÓ EXISTENT

Clau 8 PG 1985

CATALOGACIÓ PROPOSADA

BPU
*

TIPO LòGICA

TIPOLOGIA

Edifici

RÈGIM I QUALIFICACIÓ DEL SÒL

SU
clau 5

TITULARITAT

Propietat pública

COORDENADES UTM

X: 400999,0, Y: 4595426,8

ADREÇA POSTAL

Plaça Josep Ma. Vila s/n

REFERÈNCIA CADASTRAL

1054004DF0915S0001GB

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ



Situació municipal



Topogràfic detall

EVOLUCIÓ D'USOS

Residència de vacances en el seu origen. Posteriorment escola. En l'actualitat és el Casal d'Avis.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

A nivell general l'estat de conservació és bo, ja que recentment ha estat restaurat. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo. Estructures: Bo. Revestiments: Bo. Fusteries: Bo. Cobertes: Bo

SITUACIÓ DE RISC

No es troba en situació de risc.

INFORMACIÓ HISTÒRICA I BIBLIOGRÀFICA COMPLEMENTÀRIA

Aquesta edifici va ser construït per un fabricant de Barcelona el qual s'havia enriquit arran de la primera guerra mundial. L'edifici fou reformat entorn l'any 1930. Alguns dels elements de la façana podrien correspondre a aquest moment.

FOTOGRAFIES DE CONJUNT



Ortofoto



Fotografia

JUSTIFICACIÓ DE LA CATALOGACIÓ DEL BÉ

VALORS OBJECTIUS QUE MOTIVEN LA SEVA CATALOGACIÓ

Edifici d'arquitectura singular molt arrelat a l'urbanisme i la història contemporània de Masquefa.

ÀMBITS I ELEMENTS A PROTEGIR

Habitatge.

DETERMINACIONS NORMATIVES

GRAU DE PROTECCIÓ

Tipològica

FORMES D'ACTUACIÓ

S'admeten les següents formes d'actuació:

consolidació
conservació
restauració
reutilització
rehabilitació



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de la Catalunya Central

FOTOGRAFIES DETALL



Cal Peret-Sià

24



LOCALITZACIÓ	CATALOGACIÓ EXISTENT	CATALOGACIÓ PROPOSADA	
Al Serralet	Sense Protecció	BPU *	TIPO LòGICA
TIPOLOGIA	RÈGIM I QUALIFICACIÓ DEL SÒL	TITULARITAT	
Edifici	SU clau 8	Propietat privada	
COORDENADES UTM	ADREÇA POSTAL	REFERÈNCIA CADASTRAL	
X: 401259,0, Y: 4595280,0	Carrer de la Crehueta, 38-44		

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

TIPOLOGIA, ESTIL, CRONOLOGIA, I ENTORN

Edifici de planta baixa i dos pisos, actualment dividit en dos blocs. Les obertures de tots els nivells són adintellades, tret de les portes de la planta baixa del cos que ocupa els números 42-44. Cal esmentar que l'obertura central del primer pis d'aquest cos, així com les tres del segon pis, estan tapiades. Les obertures no tapiades, així com algunes de les del cos corresponent als números 38-40, tenen balcó. Actualment, l'única cosa que dona coherència a la façana és la pintura verda que cobreix el primer i el segon pis.

Els elements d'interès són els següents:
- Façana

Estil arquitectònic: Popular

Datació: Segle XIX

L'entorn paisatgístic és totalment urbà, ja que se situa al centre del nucli de Masquefa.


Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
 Aprovat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de la Catalunya Central en la sessió de **02 OCT. 2014**
 El secretari

Ferran Caparroz Pérez

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ



Situació municipal



Ajuntament serveis personals
Topografia: 2013

EVOLUCIÓ D'USOS

Originàriament l'edifici era de vivendes amb comerç. Durant els primers anys del segle XX s'amplià per ser una sala de festes i reunions de barri. Després de la guerra civil va passar a ser totalment un edifici de vivendes.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

A nivell general l'estat de conservació és bo. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo
Estructures: Bo. Revestiments: Bo. Fusteries: Bo. Cobertes: Bo

SITUACIÓ DE RISC

No es troba en situació de risc.

INFORMACIÓ HISTÒRICA I BIBLIOGRÀFICA COMPLEMENTÀRIA

L'edifici corresponia als números 38-40 (on hi havia un cafè-bar, l'avui Cafè Serralet). Posteriorment, el propietari va realitzar l'ampliació per fer una sala de festes. Aquest local fou la seu de la Unió Masquefense. Durant la Guerra Civil al local s'hi feren mítings promoguts pel Comitè de Milícies Antifeixistes Local, que tenia la seva seu al davant (a la Torre dels Lleons). Amb l'entrada feixista, el local fou ocupat per les tropes, i la Unió Masquefense fou dissolta.

FOTOGRAFIES DE CONJUNT



Direcció: 2013



Façana

JUSTIFICACIÓ DE LA CATALOGACIÓ DEL BÉ

VALORS OBJECTIUS QUE MOTIVEN LA SEVA CATALOGACIÓ

La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del nucli urbà de Masquefa.

ÀMBITS I ELEMENTS A PROTEGIR

Habitatge

DETERMINACIONS NORMATIVES

GRAU DE PROTECCIÓ

Tipològica

FORMES D'ACTUACIÓ

S'admeten les següents formes d'actuació:

consolidació
conservació
restauració
reutilització
rehabilitació
ampliació



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de la Catalunya Central

FOTOGRAFIES DETALL



DESCRIPCIÓ DEL BÉ

TIPOLOGIA, ESTIL, CRONOLOGIA, I ENTORN

Edifici de planta baixa culminat amb un terrat, amb una porta (protegida per una visera) i dues finestres adintel·lades a la façana principal (orientada vers al Nord). Per sobre de totes tres obertures hi ha sengles motius decoratius en relleu en forma floral. Sobre el motiu floral central, i ubicades en un sortint a mode d'acroteri (que substitueix la barana del terrat en el seu tram central) hi ha les inicials "JC", que al seu torn es troben a sota de la data de construcció, "1912". Cal destacar la presència d'una zona de jardins al voltant de la torre, closos al carrer mitjançant (al tram de la façana principal) una tanca que alterna pilons d'obra i tanques de ferro forjat (iguals a la porta).

Els elements d'interès són els següents:
- Façanes

Estil arquitectònic: Noucentisme popular

Datació: 1912

L'entorn paisatgístic és totalment urbà, ja que se situa al centre del nucli de Masquefa.


Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme

Aprovat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de la Catalunya Central en la sessió de **02 OCT. 2014**

El secretari


Ferran Caparroz Pérez

EVOLUCIÓ D'USOS

Originàriament va ser edificada com una torre d'estiuieg. Posteriorment va ser utilitzada com a seu de Centre de Recuperació d'Amfibis i Rèptils de Masquefa. Actualment s'hi desenvolupen serveis municipals.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

A nivell general l'estat de conservació és bo. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo. Estructures: Bo. Revestiments: Bo. Fusteries: Bo. Cobertes: Bo

SITUACIÓ DE RISC

Geològic, incendis, inundabilitat, runa

INFORMACIÓ HISTÒRICA I BIBLIOGRÀFICA COMPLEMENTÀRIA

Construïda inicialment com a torre d'estiuieg, el 1936 fou incautada per part del Comitè de Milícies Antifeixistes Local, que la prengueren com a local propi. El 1985 s'hi instal·là la seu del CRARC, fins que el 1995 es traslladà a la seu actual.

Torre dels Lleons



LOCALITZACIÓ	CATALOGACIÓ EXISTENT	CATALOGACIÓ PROPOSADA	
Al Serralet	Sense Protecció	BPU *	TIPO LòGICA
TIPOLOGIA	RÈGIM I QUALIFICACIÓ DEL SÒL	TITULARITAT	
Edifici	SU clau 5	Propietat pública	
COORDENADES UTM	ADREÇA POSTAL	REFERÈNCIA CADASTRAL	
X: 401249,5, Y: 4595276,3	Carrer de la Crehueta, 33	1253511DF0915S0001RB	

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ



Situació municipal



Topogràfic amb bit

FOTOGRAFIES DE CONJUNT



Ortofoto satèl·lit



Fotografia

JUSTIFICACIÓ DE LA CATALOGACIÓ DEL BÉ

VALORS OBJECTIUS QUE MOTIVEN LA SEVA CATALOGACIÓ

La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del nucli urbà de Masquefa. Exemple d'arquitectura noucentista a Masquefa.

ÀMBITS I ELEMENTS A PROTEGIR

Habitatge

DETERMINACIONS NORMATIVES

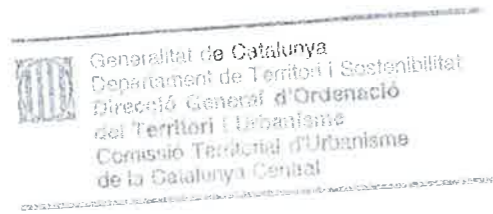
GRAU DE PROTECCIÓ

Tipològica

FORMES D'ACTUACIÓ

S'admeten les següents formes d'actuació:

consolidació
conservació
restauració
reutilització
rehabilitació



FOTOGRAFIES DETALL



DESCRIPCIÓ DEL BÉ

TIPOLOGIA, ESTIL, CRONOLOGIA, I ENTORN

Edifici industrial amb una superfície total de 2.610 m2 (1.892 m2 d'ús), amb dues naus centrals flanquejades per altres dues de major llargada (corresponents a diverses fases, constituint una estructura d'U"), definint un gran pati al seu davant. L'aparell constructiu és de maó, amb obertures culminades amb arcs rebaixats, i culminació ondulada de les façanes, tot reproduint l'estil constructiu fabril britànic propi del S. XIX. La coberta de les diverses naus és resolta a doble vessant.

Els elements d'interès són els següents:
 - Façanes exteriors i interiors

Estil arquitectònic: Noucentisme

Datació: 1920

L'entorn paisatgístic és totalment urbà, ja que se situa al centre del nucli de Masquefa.

Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
 Aprovat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de la Catalunya Central en la sessió de **02 OCT. 2014**
 El secretari

Ferran Caparroz Pérez

EVOLUCIÓ D'USOS

Fins a la dècada dels 90 del segle XX va desenvolupar la seva activitat productiva. Posteriorment va ser comprada per l'Ajuntament de Masquefa, que va iniciar un procés de remodelació i aprofitament per equipaments. Actualment hi ha: Sala Polivalent, Centre Tecnològic Comunitari, Biblioteca, Casal de Joves i espais per diverses entitats.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

A nivell general l'estat de conservació és bo. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo
 Estructures: Bo. Revestiments: Bo. Fusteries: Bo. Cobertes: Bo

SITUACIÓ DE RISC

Geològic, incendis, inundabilitat, runa

INFORMACIÓ HISTÒRICA I BIBLIOGRÀFICA COMPLEMENTÀRIA

Creada el 1920 i originalment dedicada a la fabricació de sivelles de cinturó, la fàbrica ha estat un dels principals motors econòmics de Masquefa al llarg del S. XX. Durant la Guerra Civil la seva producció fou substituïda per la de projectils per al bàndol republicà. Aquest fet provocà l'atac aeri franquista del 22 de gener de 1939, en que es llençaren dues bombes amb la fàbrica com a objectiu, tot i que n'erraren el blanc.

Fàbrica Rogelio Rojo 26

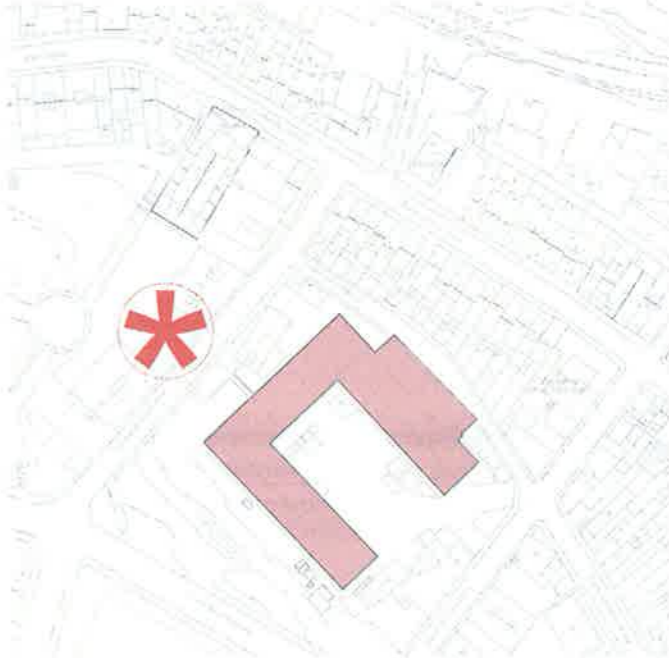


LOCALITZACIÓ	CATALOGACIÓ EXISTENT	CATALOGACIÓ PROPOSADA	
Al casc urbà	BCIL, Acord Ple Ajuntament 10/04/2008	BCIL *	INTEGRAL
TIPOLOGIA	RÈGIM I QUALIFICACIÓ DEL SÒL	TITULARITAT	
Edifici	SU clau 5	Ajuntament de Masquefa	
COORDENADES UTM	ADREÇA POSTAL	REFERÈNCIA CADASTRAL	
X: 401164,0, Y: 4595234,5	Carrer de Rogelio Rojo s/n	1252002DF0915S0001JB	

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ



Situació municipal



Integració: àmbit

FOTOGRAFIES DE CONJUNT



Orbitació



Faça



JUSTIFICACIÓ DE LA CATALOGACIÓ DEL BÉ

VALORS OBJECTIUS QUE MOTIVEN LA SEVA CATALOGACIÓ

La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del nucli urbà de Masquefa i la seva societat.

Es recomana la seva protecció com a element del patrimoni arqueològic industrial.

ÀMBITS I ELEMENTS A PROTEGIR

Fàbrica i pati

DETERMINACIONS NORMATIVES

GRAU DE PROTECCIÓ

Integral

FORMES D'ACTUACIÓ

S'admeten les següents formes d'actuació:

consolidació
conservació
restauració
reutilització
rehabilitació
ampliació

Condicions específiques per a l'element catalogat

Es premet l'enderroc del dipòsit existent en el conjunt.

Qualsevol actuació sobre l'element haurà de ser autoritzada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, que podrà exigir la realització d'un estudi que permeti conèixer les seves característiques nivell històric, arquitectònic i arqueològic.



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de la Catalunya Central

FOTOGRAFIES DETALL



Casa del Carrer Escoles 11 27

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

TIPOLOGIA, ESTIL, CRONOLOGIA, I ENTORN

Edifici amb planta baixa i dos pisos que dona al carrer Major (ocupant del número 40 al 46) i al carrer de les Escoles (sense numerar), essent la façana d'aquest segon carrer la que posseeix un veritable valor patrimonial. El seu interès rau en el material (maó) i mode constructiu, a imatge de l'arquitectura fabril britànica del S. XIX, essent-ne l'exponent a la vila (tot i datar de mitjans del S. XX) junt amb la fàbrica Rogelio Rojo.

Els elements d'interès són els següents:
- Façana del carrer de les Escoles

Estil arquitectònic: noucentisme avançat

Datació: Segle XX

L'entorn paisatgístic és totalment urbà, ja que se situa al centre del nucli de Masquefa.



LOCALITZACIÓ	CATALOGACIÓ EXISTENT	CATALOGACIÓ PROPOSADA	
Al casc urbà	Clau 8 PG 1985	BPU *	FAÇANA
TIPOLOGIA	RÈGIM I QUALIFICACIÓ DEL SÒL	TITULARITAT	
Edifici	SU clau 8	Propietat privada	
COORDENADES UTM	ADREÇA POSTAL	REFERÈNCIA CADASTRAL	
X: 400991,5, Y: 4595371,3	Carrer Major 40-46		

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ



Situació municipal



Topogràfic detall


Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
 Aprovat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de la Catalunya Central en la sessió de **02 OCT 2014**
 El secretari

Ferran Caparroz Pérez

EVOLUCIÓ D'USOS

Edifici de vivendes

ESTAT DE CONSERVACIÓ

A nivell general l'estat de conservació és bo. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo
Estructures: Bo. Revestiments: Bo. Fusteries: Bo. Cobertes: Bo

SITUACIÓ DE RISC

Geològic, incendis, inundabilitat, runa

FOTOGRAFIES DE CONJUNT



Veïnat de Masquefa



Veïnat

Foto: A. Ferrer / Observatori de l'Ebre / Institut de Recerca i Innovació Tecnològica / Institut de Recerca i Innovació Tecnològica



JUSTIFICACIÓ DE LA CATALOGACIÓ DEL BÉ

VALORS OBJECTIUS QUE MOTIVEN LA SEVA CATALOGACIÓ

La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del nucli urbà de Masquefa.

Exemple d'arquitectura noucentista a Masquefa

ÀMBITS I ELEMENTS A PROTEGIR

Façana del carrer de les Escoles.

DETERMINACIONS NORMATIVES

GRAU DE PROTECCIÓ

façana

FORMES D'ACTUACIÓ

S'admeten les següents formes d'actuació:

consolidació
conservació
restauració



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de la Catalunya Central

FOTOGRAFIES DETALL



DESCRIPCIÓ DEL BÉ

TIPOLOGIA, ESTIL, CRONOLOGIA, I ENTORN

Edifici entre mitgeres amb planta baixa, un pis i terrat que mena al carrer del Serralet. A la planta baixa hi ha dos obertures, la porta d'accés i una finestra, sengles amb forma rectangular i adintellades. Tant el marc de la porta com el de la finestra es troben ornamentats amb garlandes de guix. Al primer pis es troben dos porticons rectangulars també ornamentats amb garlandes de guix que menen a un balcó que destaca per la reixa de ferro forjat decorat amb motius vegetals. A la façana del primer pis també destaca, entre els dos porticons una peça ornamental de guix amb motius vegetals.

Al terrat es pot observar una balustrada de ceràmica coronada també amb elements ornamentals ceràmics.

Els elements d'interès són els següents:

- Façana del carrer del Serralet.

Estil arquitectònic: Modernisme popular

Datació: Segle XX

L'entorn paisatgístic és totalment urbà, ja que se situa al centre del nucli de Masquefa.


Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
 Aprovat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de la Catalunya Central en la sessió de **02 OCT. 2014**
 El secretari

Ferran Caparroz Pérez

EVOLUCIÓ D'USOS

Vivenda

ESTAT DE CONSERVACIÓ

A nivell general l'estat de conservació és bo, ja que l'edifici ha estat restaurat en els últims anys. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo. Estructures: Bo. Revestiments: Bo. Fusteries: Bo. Cobertes: Bo

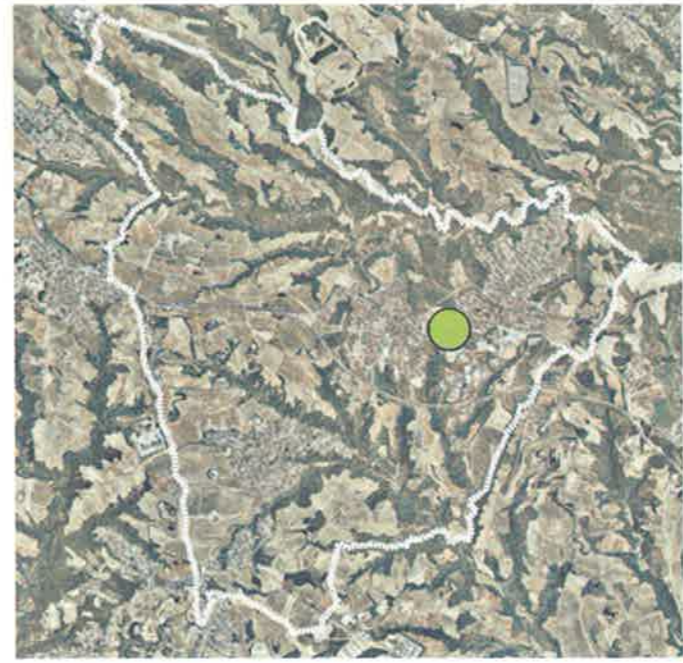
SITUACIÓ DE RISC

Geològic, incendis, inundabilitat, runa



LOCALITZACIÓ	CATALOGACIÓ EXISTENT	CATALOGACIÓ PROPOSADA	
Al Serralet	Sense Protecció	BPU *	FAÇANA
TIPOLOGIA	RÈGIM I QUALIFICACIÓ DEL SÒL	TITULARITAT	
Edifici	SU clau 9	Propietat privada	
COORDENADES UTM	ADREÇA POSTAL	REFERÈNCIA CADASTRAL	
X: 401407,0, Y: 4595129,8	Carrer del Serralet, 24	1352037DF0915S0001DB	

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ



Situació municipal



Mapa catastral

FOTOGRAFIES DE CONJUNT



Fotografia aèria



Fotografia

Municipi de Masquefa - Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme



JUSTIFICACIÓ DE LA CATALOGACIÓ DEL BÉ

VALORS OBJECTIUS QUE MOTIVEN LA SEVA CATALOGACIÓ

La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del nucli urbà de Masquefa. Exemple d'arquitectura modernista a Masquefa

ÀMBITS I ELEMENTS A PROTEGIR

Façana del carrer del carrer Serralet

DETERMINACIONS NORMATIVES

GRAU DE PROTECCIÓ

Façana

FORMES D'ACTUACIÓ

S'admeten les següents formes d'actuació:

consolidació
conservació
restauració
reutilització
rehabilitació
ampliació



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de la Catalunya Central

FOTOGRAFIES DETALL



DESCRIPCIÓ DEL BÉ

TIPOLOGIA, ESTIL, CRONOLOGIA, I ENTORN

Conjunt de edificis entre mitgeres situats al sud del carrer del Serralet, entre els números 78 i 98. Conjunt unitari que presenta 9 edificis de planta més dos pisos d'arquitectura i façanes simples (excepte l'edifici número 80 de planta baixa i un pis). Aquests edificis es caracteritzen per tenir una o dues obertures a la planta baixa, normalment porta i finestra que són de forma rectangular o quadrada. Destaca les obertures de l'edifici número 78, amb llindes en forma d'arc carpanell. A les primeres plantes es troben finestres rectangulars, normalment una. Les segones plantes presenten petites finestres rectangulars o quadrades. En tot aquest conjunt destaca l'edifici número 96, ja que si bé manté la descripció realitzada, ocupa l'espai de dos parcel·les, presentant una planta baixa amb tres obertures (porta, finestra i obertura tapiada), tres finestres rectangulars a la primera planta i tres finestres més petites a la segona planta. Totes les obertures es troben emmarcades.

Estil arquitectònic: Popular.

Datació: Segle XX

L'entorn paisatgístic és totalment urbà, ja que se situa al centre del nucli urbà de Masquefa.



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme

Aprovat definitivament per la Comissió
Territorial d'Urbanisme de la Catalunya
Central en la sessió de **02 OCT. 2014**

El secretari

Ferran Caparroz Pérez



LOCALITZACIÓ	CATALOGACIÓ EXISTENT	CATALOGACIÓ PROPOSADA	
Al Serralet	"	BPU *	CONJUNT URBÀ
TIPOLOGIA	RÈGIM I QUALIFICACIÓ DEL SÒL	TITULARITAT	
Edifici	SU clau 9	Propietat privada	
COORDENADES UTM	ADREÇA POSTAL	REFERÈNCIA CADASTRAL	
X: 401288,5, Y: 4595237,1	Carrer del Serralet		

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ



Situació municipal



Fotografia aèria

EVOLUCIÓ D'USOS

Conjunt de vivendes

ESTAT DE CONSERVACIÓ

A nivell general l'estat de conservació és bo, ja que alguns edificis han estat restaurat darrerament. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo. Estructures: Bo. Revestiments: Bo. Fusteries: Bo. Cobertes: Bo

SITUACIÓ DE RISC

Geològic, incendis, inundabilitat, runa

FOTOGRAFIES DE CONJUNT



Fotografia aèria



Fotografia

JUSTIFICACIÓ DE LA CATALOGACIÓ DEL BÉ

VALORS OBJECTIUS QUE MOTIVEN LA SEVA CATALOGACIÓ

Exemple d'arquitectura popular de Masquefa que manté la imatge històrica del carrer del Serralet i del seu origen relacionat amb el món rural i agrícola. La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del nucli de Masquefa.

ÀMBITS I ELEMENTS A PROTEGIR

Característiques tipològiques de les façanes del carrer del Serralet 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98 i 77, 79, 81, 83.

DETERMINACIONS NORMATIVES


GRAU DE PROTECCIÓ

Coonjunt urbà

FORMES D'ACTUACIÓ

S'admeten les següents formes d'actuació:

consolidació
conservació
restauració
reutilització
rehabilitació
ampliació
addició

 Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de la Catalunya Central

FOTOGRAFIES DETALL



DESCRIPCIÓ DEL BÉ

TIPOLOGIA, ESTIL, CRONOLOGIA, I ENTORN

Les úniques
Edifici entre mitgeres de planta baixa i dos pisos. Construcció unitària en el seu disseny, destacant les obertures existents, totes elles amb arcs deprimits còncaus, ornamentats amb línies que ressenyen la forma dels arcs. A la planta baixa es troben dues obertures, porta i finestra. A la primera planta es localitzen dos porticons que menen a un balcó sense cap element a destacar. La segona planta només presenta una obertura. La façana culmina amb la inscripció de l'any de la construcció de l'edifici.

Estil arquitectònic: Modernisme

Datació: Segle 1907

L'entorn paisatgístic és totalment urbà, ja que se situa al centre del nucli urbà de Masquefa.

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
Aprovat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de la Catalunya Central en la sessió de 02 OCT. 2014
El secretari
Ferran Caparroz Pérez



Table with 3 columns: LOCALITZACIÓ, CATALOGACIÓ EXISTENT, CATALOGACIÓ PROPOSADA. Rows include: Al casc urbà, Sense Protecció, BPU FAÇANA; Edifici, SU clau 9, Propietat privada; X: 401205,0, Y: 4595298,8, Carrer de la Crehueta, 19, 1253504DF0915S0001FB

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ



Situació municipal



Topogràfic ambal

EVOLUCIÓ D'USOS

Habitatge.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

A nivell general l'estat de conservació és bo. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo
Estructures: Bo. Revestiments: Bo. Fusteries: Bo. Cobertes: Bo

SITUACIÓ DE RISC

No es troba en situació de risc.

FOTOGRAFIES DE CONJUNT



Fotografia aèria



Fotografia

ITXA - Pla regulador d'ordenació del territori - Jurisdicció Masquefa (ANOA)



JUSTIFICACIÓ DE LA CATALOGACIÓ DEL BÉ

VALORS OBJECTIUS QUE MOTIVEN LA SEVA CATALOGACIÓ

Exemple d'arquitectura modernista a Masquefa, característic de principis del segle XX.

ÀMBITS I ELEMENTS A PROTEGIR

Façana al carrer de la Crehueta

DETERMINACIONS NORMATIVES

GRAU DE PROTECCIÓ

Façana

FORMES D'ACTUACIÓ

S'admeten les següents formes d'actuació:

consolidació
conservació
restauració



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de la Catalunya Central

FOTOGRAFIES DETALL



Carrer Major 6-8

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

TIPOLOGIA, ESTIL, CRONOLOGIA, I ENTORN

Edificis carrer Major 6-8. Conjunt unitari que tan sols es diferencia per la decoració pictòrica. Edificis de planta baixa i tres pisos. A la planta baixa domina el portaló amb arc carpanell (en l'edifici nº8 no es pot veure pels rètols d'un comerç) i l'accés en forma de porta rectangular a l'edifici. La resta de plantes s'organitzen d'igual manera. Així en l'edifici número 6 es troben dues obertures, que corresponen a finestral amb balcó i finestra. Cal remarcar que la grandària dels balcons disminueix amb l'alçada. En l'edifici número 8 l'organització de la façana és semblant, tot i que en aquest cas hi ha dos finestrals que menen al balcó. Només en la tercera planta cada finestral dóna a un balco de petites mides. Totes les obertures del conjunt es troben emmarcades.

Estil arquitectònic: Popular

Datació: Segle Segle XX

L'entorn paisatgístic és totalment urbà, ja que se situa al centre del nucli urbà de Masquefa.

Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme

Aprovat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de la Catalunya Central en la sessió de **02 OCT. 2014**

El secretari



Ferran Caparroz Pérez

EVOLUCIÓ D'USOS

Habitatge

ESTAT DE CONSERVACIÓ

A nivell general l'estat de conservació és bo. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo. Estructures: Bo. Revestiments: Bo. Fusteries: Bo. Cobertes: Bo.

SITUACIÓ DE RISC

No es troba en situació de risc.

INFORMACIÓ HISTÒRICA I BIBLIOGRÀFICA COMPLEMENTÀRIA

MATAS I FOSALBA, Àngel (1994): Costumari de Masquefa. Ajuntament de Masquefa.



LOCALITZACIÓ Al casc urbà	CATALOGACIÓ EXISTENT Sense Protecció	CATALOGACIÓ PROPOSADA	
TIPOLOGIA Edifici	RÈGIM I QUALIFICACIÓ DEL SÒL SU clau 9	BPU *	TIPO LòGICA
COORDENADES UTM X: 401098,0; Y: 4595374,5	ADREÇA POSTAL Carrer Major 2-8	TITULARITAT Propietat privada	
		REFERÈNCIA CADASTRAL	

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ



Situació municipal



Topogràfic amb el

FOTOGRAFIES DE CONJUNT



Orbita aèria



Fotografia

JUSTIFICACIÓ DE LA CATALOGACIÓ DEL BÉ

VALORS OBJECTIUS QUE MOTIVEN LA SEVA CATALOGACIÓ

Únic exemple d'edifici de planta baixa més tres pisos d'estil popular.

ÀMBITS I ELEMENTS A PROTEGIR

Habitatge

DETERMINACIONS NORMATIVES

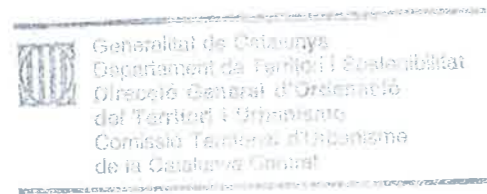
GRAU DE PROTECCIÓ

Tipològica

FORMES D'ACTUACIÓ

S'admeten les següents formes d'actuació:

consolidació
conservació
restauració
reutilització
rehabilitació
ampliació



FOTOGRAFIES DETALL



Casino Carrer Major 103

32

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

TIPOLOGIA, ESTIL, CRONOLOGIA, I ENTORN

Edifici de planta rectangular format per planta baixa i dos pisos. Presenta una arquitectura unitària amb les mateixes característiques en tots els nivells. A nivell general es pot observar que totes les obertures són adintel·lades i rectangulars i presenten el mateix tipus d'ornamentació. La planta baixa està totalment dedicada al servei de restauració mitjançant un bar-restaurant i també presenta és present l'escala que dona accés a les vivendes de la resta de plantes. A la banda nord es pot observar dues portes que donen accés a la zona de serveis. Per la banda est s'observen tres finestres rectangulars i emmarcades. El primer i segon pis són similars. A la banda nord tres finestres que menen a un balcó, mentre que la banda est presenta tres finestres rectangulars amb balustrada. Totes les obertures estan ornamentades amb garlandes amb motius vegetals. La diferència amb la tercera planta és que no hi ha balcó a la banda nord. L'edifici finalitza amb un terrat i un cos afegit cobert amb plaques metàl·liques.

A nivell ornamental destaquen els marcs de totes les obertures, les garlandes amb motius vegetals, i tres mosaics d'estil modernista que se situen a la planta baixa de la façana nord. Es poden observar aquests elements en una imatge de l'any 1914.

Els elements d'interès són els següents:
- Façanes nord i est.

Estil arquitectònic: Modernista popular.

Datació: Segle XIX-XX

L'entorn paisatgístic és totalment urbà, ja que se situa al centre del nucli de Masquefa.

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme

Aprovat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de la Catalunya Central en la sessió de **02 OCT. 2014**

El secretari



Ferran Caparroz Pérez

EVOLUCIÓ D'USOS

Originàriament l'edifici era d'habitatges amb un espai de trobada conegut com "El Casino", punt de trobada de la gent més benestant de la Vila. Després de la guerra civil i fins a l'actualitat ha continuat sent un edifici d'habitatges amb un servei de restauració en la planta baixa.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

A nivell general l'estat de conservació és bo. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo
Estructures: Bo. Revestiments: Bo. Fusteries: Bo. Cobertes: Bo

SITUACIÓ DE RISC

No es troba en situació de risc.

INFORMACIÓ HISTÒRICA I BIBLIOGRÀFICA COMPLEMENTÀRIA

MATAS i FOSALBA, Àngel (1994): Costumari de Masquefa. Ajuntament de Masquefa.



LOCALITZACIÓ	CATALOGACIÓ EXISTENT	CATALOGACIÓ PROPOSADA	
Al casc urbà	Sense Protecció	BPU *	TIPO LòGICA
TIPOLOGIA	RÈGIM I QUALIFICACIÓ DEL SÒL	TITULARITAT	
Edifici	SU clau 8	Propietat privada	
COORDENADES UTM	ADREÇA POSTAL	REFERÈNCIA CADASTRAL	
X:400858,0 Y:4595412,0	Carrer Major, 103	0854224DF0905S0001EH	

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ



Situació municipal



Topogràfic de cadastre

FOTOGRAFIES DE CONJUNT



Situació municipal



Fotografia

FITXA d'informació urbanística de l'edifici de Masquefa - Municipi de Masquefa (Municipi de Masquefa)

JUSTIFICACIÓ DE LA CATALOGACIÓ DEL BÉ

VALORS OBJECTIUS QUE MOTIVEN LA SEVA CATALOGACIÓ

La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del nucli urbà de Masquefa.

ÀMBITS I ELEMENTS A PROTEGIR

Edificació

DETERMINACIONS NORMATIVES

GRAU DE PROTECCIÓ

Tipològica

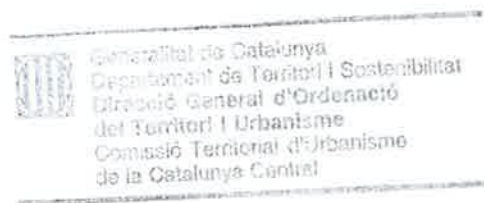
FORMES D'ACTUACIÓ

S'admeten les següents formes d'actuació:

consolidació
conservació
restauració
reutilització
rehabilitació

Condicons específiques per a l'element catalogat:

Resten especialment protegits els elements ornamentals modernistes de la façana nord.



FOTOGRAFIES DETALL



Estret del carrer Major

33

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

TIPOLOGIA, ESTIL, CRONOLOGIA, I ENTORN

Característic espai urbà de Masquefa on el carrer Major, antic Camí Ral, redueix la seva amplada de pas a 5 metres. Els edificis situats en aquest punt són característics, ja que presenten els elements clàssics de l'arquitectura popular i rural de finals del segle XIX i inicis del segle XX. Construccions simples de planta baixa i un o dos pisos amb façanes simples amb una o dues obertures rectangulars (portes o finestres) per planta. A nivell arquitectònic, com passa en altres punts és interessant destacar la presència de cellers o soterranis en cada edifici. Aquests cellers tenien sortida a l'exterior per les façanes posteriors i tenien la funció de ser espais d'emmagatzematge i treballs relacionats amb el món agrícola.

Estil arquitectònic: Popular.

Datació: Segle XIX-XX

L'entorn paisatgístic és totalment urbà, ja que se situa al centre del nucli urbà de Masquefa.

Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme

Aprovat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de la Catalunya Central en la sessió de **02 OCT. 2014**

El secretari

[Signature]

Ferran Caparroz Pérez

PLA ESPECIAL URBANÍSTIC DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARQUITECTÒNIC I PAISATGÍSTIC DE MASQUEFA (Exp URB_PJ_PL_2011008)

Aprovat PROVISIONALMENT PLE ORDINARI Sessió 12.06.2014

[Signature] La secretària

AJUNTAMENT DE LA VILA DE MASQUEFA



LOCALITZACIÓ	CATALOGACIÓ EXISTENT	CATALOGACIÓ PROPOSADA	
Al casc urbà	Sense Protecció	BPU *	CONJUNT URBÀ
TIPOLOGIA	RÈGIM I QUALIFICACIÓ DEL SÒL	TITULARITAT	
Conjunt urbà	SU clau 9	Propietat privada	
COORDENADES UTM	ADREÇA POSTAL	REFERÈNCIA CADASTRAL	
X: 400975,8, Y: 4595363,5	Carrer Major		

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ



Situació municipal



Espais urbà

EVOLUCIÓ D'USOS

Espai urbà.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

A nivell general l'estat de conservació és regular. Hi ha edificis en un correcte estat de conservació mentre que d'altres mostres signes clars de degradació en les seves estructures.

SITUACIÓ DE RISC

No es troba en situació de risc.

FOTOGRAFIES DE CONJUNT



Fotografia aèria



Fotografia

NTXA - Servei d'Urbanisme i Ordenació del Territori - Direcció General d'Urbanisme i Ordenació del Territori - Departament de Territori i Sostenibilitat - Generalitat de Catalunya

JUSTIFICACIÓ DE LA CATALOGACIÓ DEL BÉ

VALORS OBJECTIUS QUE MOTIVEN LA SEVA CATALOGACIÓ

Exemple d'arquitectura popular de Masquefa que manté la imatge històrica del carrer Major i del seu origen relacionat amb el món rural i agrícola.

Possible nucli originari de la Vila de Masquefa.

ÀMBITS I ELEMENTS A PROTEGIR

Característiques tipològiques de les façanes 31, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 53, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 56, 58, 60.

DETERMINACIONS NORMATIVES

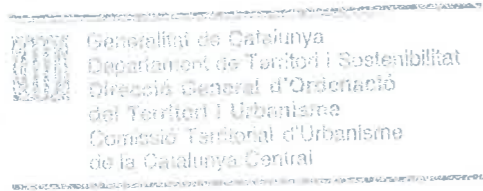
GRAU DE PROTECCIÓ

Conjunt urbà

FORMES D'ACTUACIÓ

S'admeten les següents formes d'actuació:

consolidació
conservació
restauració
reutilització
rehabilitació
ampliació
addició



FOTOGRAFIES DETALL



DESCRIPCIÓ DEL BÉ

TIPOLOGIA, ESTIL, CRONOLOGIA, I ENTORN

Característic espai urbà de Masquefa on el carrer Major, antic Camí Ral, torna a eixamplar-se després de l'estret. La seva amplada passa a ser de gairebé 11 metres. Els edificis situats en aquest punt són característics, ja que presenten els elements clàssics de l'arquitectura popular i rural de finals del segle XIX i inicis del segle XX. Construccions simples de planta baixa i un o dos pisos amb façanes simples amb una o dues obertures rectangulars (portes o finestres) per planta. A nivell arquitectònic, com passa en altres punts és interessant destacar la presència de cellers o soterranis en cada edifici. Aquests cellers tenien sortida a l'exterior per les façanes posteriors i tenien la funció de ser espais d'emmagatzematge i treballs relacionats amb el món agrícola.

Estil arquitectònic: Popular.

Datació: Segle XIX-XX

L'entorn paisatgístic és totalment urbà, ja que se situa al centre del nucli urbà de Masquefa.

Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme

Aprovat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de la Catalunya Central en la sessió de **02 OCT. 2014**

El secretari

[Signature]

Ferran Caparroz Pérez

PLA ESPECIAL URBANÍSTIC DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARQUITECTÒNIC I PAISATGÍSTIC DE MASQUEFA (Exp URB_PJ_PL_2011008)

Aprovat PROVISIONALMENT PLE ORDINARI Sessió 12.06.2014 La secretària

[Signature]

AJUNTAMENT DE LA VILA DE MASQUEFA

Sortida estret carrer Major



LOCALITZACIÓ	CATALOGACIÓ EXISTENT	CATALOGACIÓ PROPOSADA	
Al casc urbà	Sense Protecció	BPU *	CONJUNT URBÀ
TIPOLOGIA	RÈGIM I QUALIFICACIÓ DEL SÒL	TITULARITAT	
Conjunt urbà	SU clau 9 i 8	Propietat privada	
COORDENADES UTM	ADREÇA POSTAL	REFERÈNCIA CADASTRAL	
X: 400913,0, Y: 4595385,3	Carrer de Major		

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ



Situació al municipi



Topogràfic - cadastre

EVOLUCIÓ D'USOS

Espai urbà.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

A nivell general l'estat de conservació és regular. Hi ha edificis en un correcte estat de conservació mentre que d'altres mostres signes clars de degradació en les seves estructures.

SITUACIÓ DE RISC

No es troba en situació de risc.

FOTOGRAFIES DE CONJUNT



Wikipedia Commons



Fotografia

JUSTIFICACIÓ DE LA CATALOGACIÓ DEL BÉ

VALORS OBJECTIUS QUE MOTIVEN LA SEVA CATALOGACIÓ

Exemple d'arquitectura popular de Masquefa que manté la imatge històrica del carrer Major i del seu origen relacionat amb el món rural i agrícola. Possible nucli originari de la Vila de Masquefa.

ÀMBITS I ELEMENTS A PROTEGIR

Característiques tipològiques de les façanes 62, 64, 66, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 76, 78, 73, 75, 77, 79, 81, 83, 87, 89.

DETERMINACIONS NORMATIVES

GRAU DE PROTECCIÓ

Conjunt urbà

FORMES D'ACTUACIÓ

S'admeten les següents formes d'actuació:

consolidació
conservació
restauració
reutilització
rehabilitació
ampliació
addició



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de la Catalunya Central

FOTOGRAFIES DETALL



1005.130 5 0

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

TIPOLOGIA, ESTIL, CRONOLOGIA, I ENTORN

Característic espai urbà de Masquefa que connecta el carrer Major amb el carrer de Bonavista, a través de les parcel·les existents a modus de dreuera. Presenta una llargada de 36 metres i una amplada màxima de 2,5 metres

És un exemple d'aprofitament arquitectònic de l'espai, ja que ocupa l'espai corresponent als baixos de la vivenda número 131 del carrer Major, punt en el que té l'inici aquest pas que connecta amb el carrer de Bonavista.

Destaca la coberta, bastida amb volta catalana.

Estil arquitectònic: Popular.

Datació: Segle XVI-XIX

L'entorn paisatgístic és totalment urbà, ja que se situa al centre del nucli urbà de Masquefa.


 Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
 Aprovat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de la Catalunya Central en la sessió de **02 OCT. 2014**
 El secretari

 Ferran Caparroz Pérez

EVOLUCIÓ D'USOS

Passatge.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

A nivell general l'estat de conservació és bo.

SITUACIÓ DE RISC

No es torba en situació de risc.



LOCALITZACIÓ	CATALOGACIÓ EXISTENT	CATALOGACIÓ PROPOSADA	
Al casc urbà	Sense protecció	BPU *	TIPO LòGICA
TIPOLOGIA	RÈGIM I QUALIFICACIÓ DEL SÒL	TITULARIAT	
Passatge	Sistema viari	Propietat pública	
COORDENADES UTM	ADREÇA POSTAL	REFERÈNCIA CADASTRAL	
X: 400819,8, Y: 4595439,8	Corraló de la Fassina	-	

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ



Situació municipal



Situació urbana

FOTOGRAFIES DE CONJUNT



01/06/2014



02/06/2014

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

TIPOLOGIA, ESTIL, CRONOLOGIA, I ENTORN

Bosc d'alzines tradicionalment freqüentat per la proximitat a la Vila. Aquest és el motiu pel qual ha donat nom al Carrer Alzinar, el Camí de l'Alzinar i l'Associació l'Alzinar, constituint doncs un important referent toponímic.


Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme

Aprovat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de la Catalunya Central en la sessió de **02 OCT. 2014**

El secretari


Ferran Caparroz Pérez

EVOLUCIÓ D'USOS

Explotació d'alzines

ESTAT DE CONSERVACIÓ

A nivell general l'estat de conservació és bo

SITUACIÓ DE RISC

No es troba en situació de risc.

INFORMACIÓ HISTÒRICA I BIBLIOGRÀFICA COMPLEMENTÀRIA

MATAS i FOSALBA, Àngel (1994): Costumari de Masquefa. Ajuntament de Masquefa.
BERMÚDEZ LÓPEZ, Xavier (2001): Inventari del Patrimoni Local de Masquefa. Diputació de Barcelona.

Bosc de l'Alzinar

36

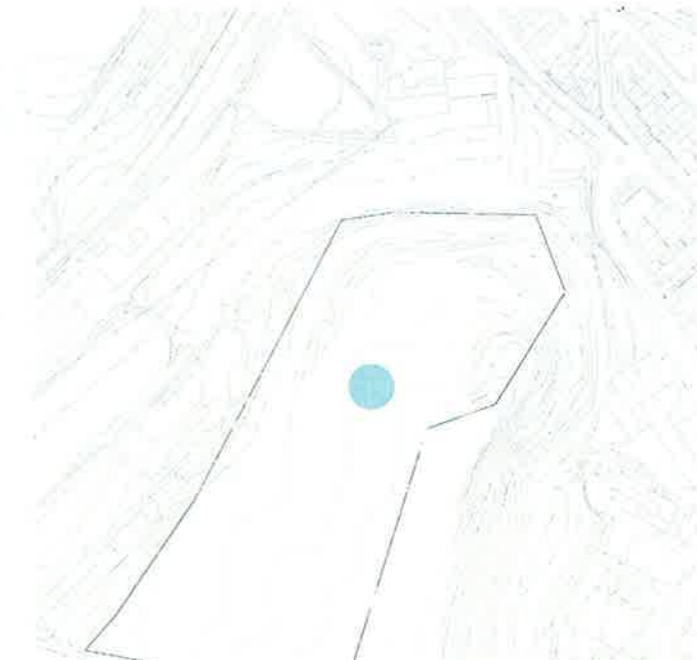


LOCALITZACIÓ	CATALOGACIÓ EXISTENT	CATALOGACIÓ PROPOSADA	
Al sud de Can Massana	Clau 4 del Pla Urbanístic Local de l'any 1985	BPU *	AMBIENTAL
TIPOLOGIA	RÈGIM I QUALIFICACIÓ DEL SÒL	TITULARITAT	
Zona d'interès natural	SNU clau 19b	Propietat privada	
COORDENADES UTM	ADREÇA POSTAL	REFERÈNCIA CADASTRAL	
X: 400636,5, Y: 4595389,5	-	08118A013000010000WZ	

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ



Situació municipal



Topografia 2014

FOTOGRAFIES DE CONJUNT



Fotografia aèria



JUSTIFICACIÓ DE LA CATALOGACIÓ DEL BÉ

VALORS OBJECTIUS QUE MOTIVEN LA SEVA CATALOGACIÓ

La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals, històrics i naturals és important pel coneixement de l'evolució del territori de Masquefa.

ÀMBITS I ELEMENTS A PROTEGIR

Medi natural del Bosc de l'Alzinar.

DETERMINACIONS NORMATIVES


GRAU DE PROTECCIÓ

Ambiental

FORMES D'ACTUACIÓ

S'admeten les següents formes d'actuació:

consolidació
conservació

 Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de la Catalunya Central

FOTOGRAFIES DETALL



DESCRIPCIÓ DEL BÉ

TIPOLOGIA, ESTIL, CRONOLOGIA, I ENTORN

Petita font construïda amb maons i de planta circular, amb dos brocs metàl·lics a la part inferior, que ragen sobre el propi llit de la riera. L'estructura està coberta al capdamunt per una planxa metàl·lica.

Estil arquitectònic: Sense estil

Datació: Segle XX.

L'entorn paisatgístic és totalment boscos i riberer.


Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
 Aprovat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de la Catalunya Central en la sessió de **02 OCT. 2014**
 El secretari

Ferran Caparroz Pérez

EVOLUCIÓ D'USOS

Font.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

A nivell general l'estat de conservació és regular.

SITUACIÓ DE RISC

Les riudades que en temporades afecten aquest espai, faciliten la degradació d'aquest element. Inundabilitat.

INFORMACIÓ HISTÒRICA I BIBLIOGRÀFICA COMPLEMENTÀRIA

MATAS i FOSALBA, Àngel (1994): Costumari de Masquefa. Ajuntament de Masquefa.
BERMÚDEZ LÓPEZ, Xavier (2001): Inventari del Patrimoni Local de Masquefa. Diputació de Barcelona.

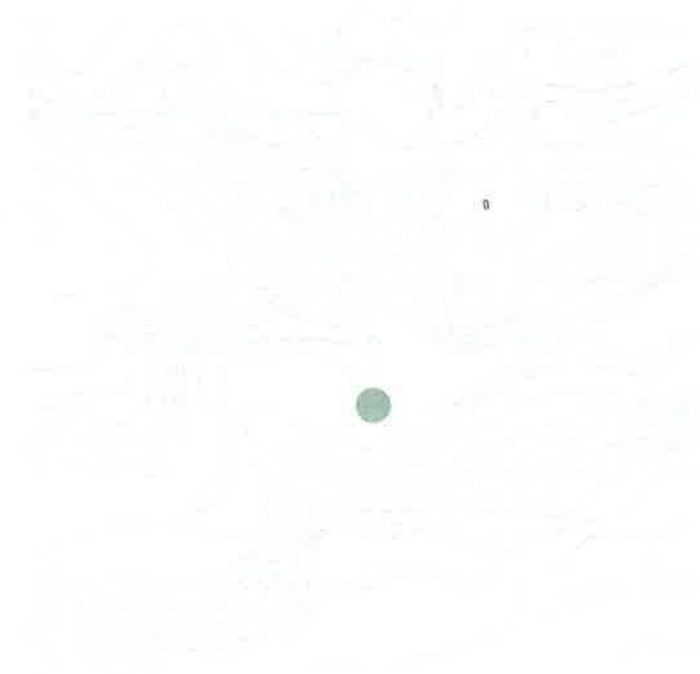


LOCALITZACIÓ 1 Km al NW del nucli urbà.	CATALOGACIÓ EXISTENT Sense Protecció	CATALOGACIÓ PROPOSADA	
TIPOLOGIA Element arquitectònic	RÈGIM I QUALIFICACIÓ DEL SÒL SNU clau 19a	BPU *	AMBIENTAL
COORDENADES UTM X: 400164,5, Y: 4596259,8	ADREÇA POSTAL -	TITULARITAT Zona de domini públic de la llera de la riera de Masquefa.	
		REFERÈNCIA CADASTRAL 08118A012000050000WL	

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ



Situació municipal



Topografia: 1:25,000

FOTOGRAFIES DE CONJUNT



Masquefa



Masquefa

FITXA - Inventari del Patrimoni Local de Masquefa - Diputació de Barcelona - 2014

JUSTIFICACIÓ DE LA CATALOGACIÓ DEL BÉ

VALORS OBJECTIUS QUE MOTIVEN LA SEVA CATALOGACIÓ

La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del territori de Masquefa.

ÀMBITS I ELEMENTS A PROTEGIR

Font,

DETERMINACIONS NORMATIVES

GRAU DE PROTECCIÓ

Ambiental

FORMES D'ACTUACIÓ

S'admeten les següents formes d'actuació:

consolidació
conservació
restauració

En cas d'efectuar-se excavacions o moviments de terra, si aparegués qualsevol resta paleontològica caldrà atènyer-se al que disposa la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català i el Decret 78/2002 de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de la Catalunya Central

FOTOGRAFIES DETALL



DESCRIPCIÓ DEL BÉ

TIPOLOGIA, ESTIL, CRONOLOGIA, I ENTORN

Font pública que en la seva fesomia actual (adquirida rere la seva restauració el 1966) presenta un llenç fabricat amb maons (que fa de mur de contenció del vessant sota el qual es troba), en el qual hi ha un arc de mig punt on s'encabeix la font pròpiament dita. Hi ha col·locada una placa amb la inscripció "FONT DEL ROURE / RESTAURADA EL 15-5-1966". Del parament preexistent, tan sols són visibles algunes pedres integrants de l'antic mur i que sobresurten pels extrems de l'actual.

Estil arquitectònic: Popular

Datació: Segle XX.

L'entorn paisatgístic és totalment boscos i riberer.



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme

Aprovat definitivament per la Comissió
Territorial d'Urbanisme de la Catalunya
Central en la sessió de

02 OCT. 2014

El secretari

Ferran Caparroz Pérez

Font del Roure

38



LOCALITZACIÓ

Al casc urbà

CATALOGACIÓ EXISTENT

Sense Protecció

CATALOGACIÓ PROPOSADA

BPU
*

AMBIENTAL

TIPOLOGIA

Element arquitectònic

RÈGIM I QUALIFICACIÓ DEL SOL

SU
clau 4a

TITULARITAT

Propietat pública

COORDENADES UTM

X: 400930,0, Y: 4595607,0

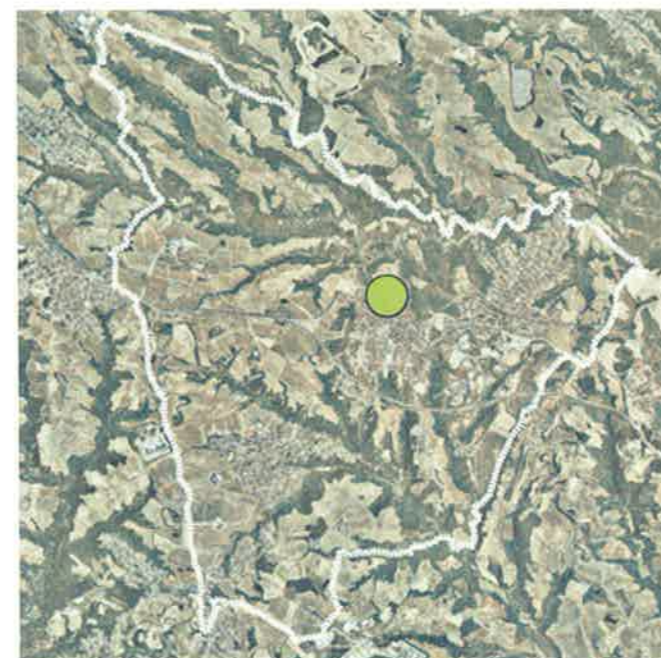
ADREÇA POSTAL

Font del Roure

REFERÈNCIA CADASILAL

0956402DF0905N0001UI

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ



Plànol municipal



Plànol topogràfic

EVOLUCIÓ D'USOS

Font.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

A nivell general l'estat de conservació és regular.

SITUACIÓ DE RISC

No es troba en situació de risc.

INFORMACIÓ HISTÒRICA I BIBLIOGRÀFICA COMPLEMENTÀRIA

MATAS i FOSALBA, Àngel (1994): Costumari de Masquefa. Ajuntament de Masquefa.
BERMÚDEZ LÓPEZ, Xavier (2001): Inventari del Patrimoni Local de Masquefa. Diputació de Barcelona.

FOTOGRAFIES DE CONJUNT



Fotografia aèria



Fotografia fotogràfica

JUSTIFICACIÓ DE LA CATALOGACIÓ DEL BÉ

VALORS OBJECTIUS QUE MOTIVEN LA SEVA CATALOGACIÓ

La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del territori de Masquefa.

ÀMBITS I ELEMENTS A PROTEGIR

Font

DETERMINACIONS NORMATIVES


GRAU DE PROTECCIÓ

Ambiental

FORMES D'ACTUACIÓ

S'admeten les següents formes d'actuació:

consolidació
conservació
restauració

 Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de la Catalunya Central

FOTOGRAFIES DETALL



DESCRIPCIÓ DEL BÉ

TIPOLOGIA, ESTIL, CRONOLOGIA, I ENTORN

Font de mina ubicada en un retall practicat a la roca, i a la qual s'accedeix baixant mitjançant una escala al seu darrer tram. La font en sí està constituïda per un broc (nou) que aboca l'aigua a una petita pica excavada. En segon terme, queda una obertura (reforçada per un marc culminat amb un arc escarser realitzat amb maó), closa per una porta metàl·lica.

Estil arquitectònic: Popular

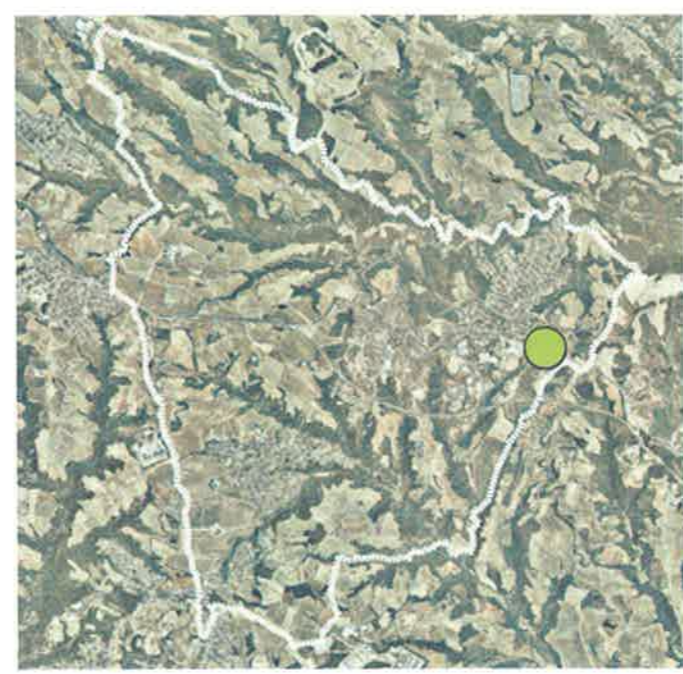
Datació: -

L'entorn paisatgístic és totalment boscos.



LOCALITZACIÓ 150 m al SW de la Beguda Alta	CATALOGACIÓ EXISTENT Sense Protecció	CATALOGACIÓ PROPOSADA	
TIPOLOGIA Element arquitectònic	RÈGIM I QUALIFICACIÓ DEL SÒL SNU clau 19a	BPU *	AMBIENTAL
COORDENADES UTM X: 402677,3, Y: 4595062,5	ADREÇA POSTAL Polígon 6 Parcel·la 14	PROPIETAT Propietat privada	
		REFERÈNCIA CADASTRAL 08118A006000400000WB	

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ



Fotografia aèria



Plànol topogràfic

Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme

Aprovat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de la Catalunya Central en la sessió de 02 OCT. 2014

El secretari



Ferran Caparroz Pérez

EVOLUCIÓ D'USOS

Font.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

A nivell general l'estat de conservació és bo.

SITUACIÓ DE RISC

No es troba en situació de risc.

INFORMACIÓ HISTÒRICA I BIBLIOGRÀFICA COMPLEMENTÀRIA

MATAS i FOSALBA, Àngel (1994): Costumari de Masquefa. Ajuntament de Masquefa.
 BERMÚDEZ LÓPEZ, Xavier (2001): Inventari del Patrimoni Local de Masquefa. Diputació de Barcelona.

FOTOGRAFIES DE CONJUNT



Fotografia aèria



JUSTIFICACIÓ DE LA CATALOGACIÓ DEL BÉ

VALORS OBJECTIUS QUE MOTIVEN LA SEVA CATALOGACIÓ

La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del territori de Masquefa.

ÀMBITS I ELEMENTS A PROTEGIR

Font
Mina d'aigua

DETERMINACIONS NORMATIVES

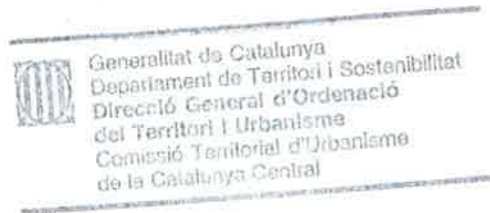
GRAU DE PROTECCIÓ

Ambiental

FORMES D'ACTUACIÓ

S'admeten les següents formes d'actuació:

consolidació
conservació
restauració



FOTOGRAFIES DETALL



Castell de Masquefa

40

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

TIPOLOGIA, ESTIL, CRONOLOGIA, I ENTORN

D'aquest element no en queden restes visibles que indiquin la seva posició exacta. S'interpreta la seva posició a partir de la documentació medieval on se citen el castell i l'església de Sant Pere i la Santa Creu conjuntament. Tot i així, el resultat de les campanyes arqueològiques efectuades anys enrere van posar de manifest l'existència en el subsòl d'estructures que podrien pertànyer al castell.

Actualment les restes qualificades com a "Castell de Masquefa" corresponen a uns fonaments totalment arrasats que s'adossen al cantó Nord de l'església de Sant Pere i la Santa Creu. Tot i que tradicionalment han estat considerades com vestigis del castell, fotografies dels anys '30 mostren la seva correspondència a una casa, que era ocupada pel campaner. Aquesta fou enderrocada el 1936.

Datació: Segle X-XI
L'entorn paisatgístic és totalment natural, dominant el bosc mediterrani.

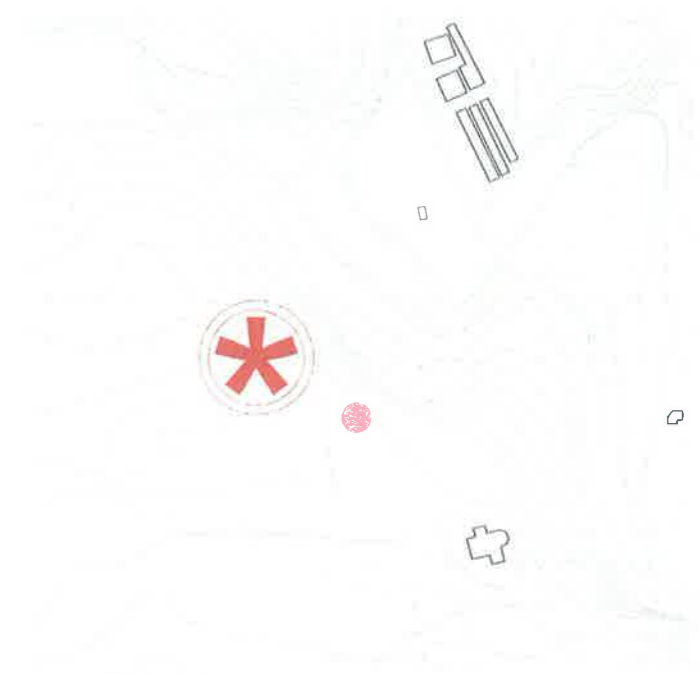

Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
 Aprovat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de la Catalunya Central en la sessió de **02 OCT. 2014**
 El secretari

Ferran Caparroz Pérez



LOCALITZACIÓ 700 m al nord del nucli urbà	CATALOGACIÓ EXISTENT Legol. BCIN Monument Històric R-1-51-5537 Decret 22/04/1949	CATALOGACIÓ PROPOSADA	
TIPOLOGIA Jaciment arqueològic	RÈGIM I QUALIFICACIÓ DEL SÒL SNU clau 19b	BCIN *	INTEGRAL
COORDENADES UTM X: 400685,5, Y: 4596161,8	ADREÇA POSTAL Poñigon 12 parcel·la 41	TITULARIAT Arquebisbat de Barcelona	
		REFERÈNCIA CADASTRAL 08118A012000410000WT	

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ



EVOLUCIÓ D'USOS

Element defensiu i de control de territori

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Edificació totalment destruïda.

SITUACIÓ DE RISC

La falta de control sobre els usos en la zona comporta perill per les restes que poguessin existir en el subsòl.

INFORMACIÓ HISTÒRICA I BIBLIOGRÀFICA COMPLEMENTÀRIA

El document més antic que es coneix que esmenta el castell data del 963, en que és venut pel comte Mir a Ennec Bonfill. El 998 aquest permutà amb el monestir de Sant Cugat del Vallès el castell i la parròquia pel castell de Gelida. En aquest moment el castell i l'església constituïen el centre al voltant del qual creixia la vila. Amb el desenvolupament del camí ral com a via de comunicació de cabdal importància econòmica, el nucli urbà es traslladà al seu peu.

FOTOGRAFIES DE CONJUNT



FITXA d'informació de patrimoni municipal de Masquefa (ANCJA)

JUSTIFICACIÓ DE LA CATALOGACIÓ DEL BÉ

VALORS OBJECTIUS QUE MOTIVEN LA SEVA CATALOGACIÓ

La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals, històrics i arquitectònics és important pel coneixement de l'evolució del territori de Masquefa.

Jaciment arqueològic que permet explicar l'origen del terme de Masquefa.

ÀMBITS I ELEMENTS A PROTEGIR

Subsòl

DETERMINACIONS NORMATIVES

GRAU DE PROTECCIÓ

Integral

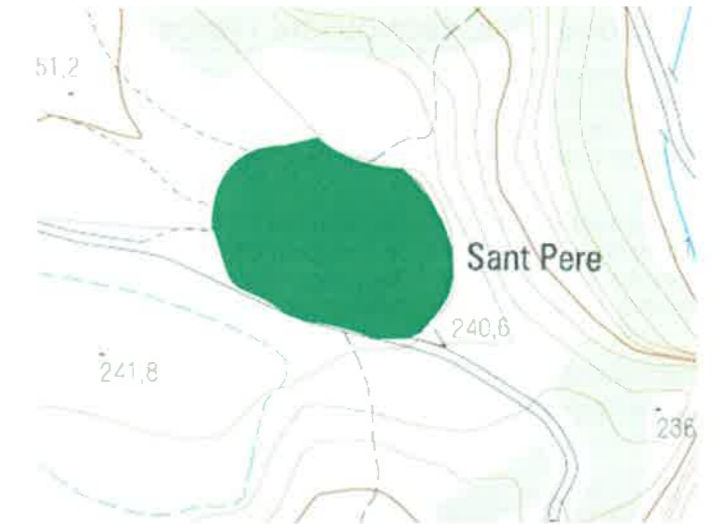
FORMES D'ACTUACIÓ

conservació
restauració

Qualsevol actuació sobre l'element haurà de ser autoritzada per la Comissió Territorial corresponent, del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

En cas d'efectuar-se excavacions o moviments de terra, si aparegués qualsevol resta paleontològica caldrà atènyer-se al que disposa la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català i el Decret 78/2002 de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

FOTOGRAFIES DETALL



100 000



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de la Catalunya Central

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

TIPOLOGIA, ESTIL, CRONOLOGIA, I ENTORN

Les torres de l'aigua són dues petites construccions en forma de torre (veneciana), construïdes totalment en maó i amb una alçada aproximada de tres metres. Aquests elements estan associats a un dipòsit d'aigua subterrani al qual donen ventilació.

Estil arquitectònic: Popular

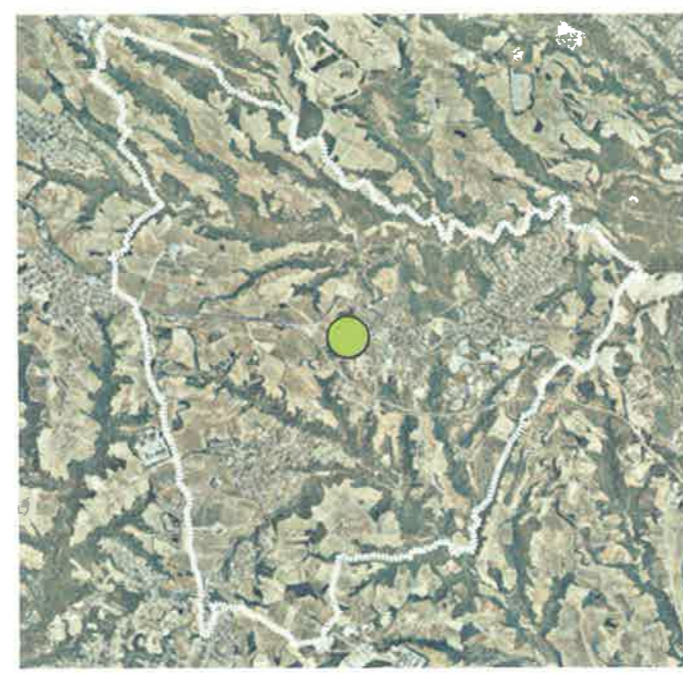
Datació: Segle XX.

L'entorn paisatgístic és totalment boscos.

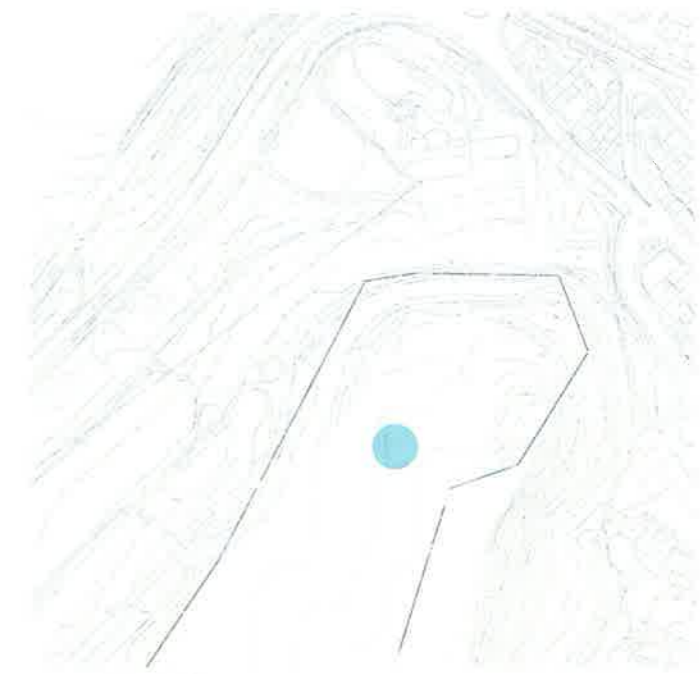


LOCALITZACIÓ En la part més elevada del Bosc de l'Alzinar	CATALOGACIÓ EXISTENT Sense Protecció	CATALOGACIÓ PROPOSADA	
TIPOLÒGIA Element arquitectònic	RÈGIM I QUALIFICACIÓ DEL SÒL SNU clau 19b	BPU *	ELEMENT
COORDENADES UTM X: 400710,8, Y: 4595412,5	ADREÇA POSTAL Polígon 13 Parcel·la 1	TITULARIAT Propietat pública	
		REFERÈNCIA CADASTRAL 08118A013000010000WZ	

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ



Situació municipal



Topogràfic

Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme

Aprovat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de la Catalunya Central en la sessió de **02 OCT. 2014**

El secretari

[Signature]

Ferran Caparroz Pérez

EVOLUCIÓ D'USOS

Dipòsits d'aigua

ESTAT DE CONSERVACIÓ

A nivell general l'estat de conservació és bo.

SITUACIÓ DE RISC

No es troba en situació de risc.

INFORMACIÓ HISTÒRICA I BIBLIOGRÀFICA COMPLEMENTÀRIA

MATAS i FOSALBA, Àngel (1994): Costumari de Masquefa. Ajuntament de Masquefa.

FOTOGRAFIES DE CONJUNT



Aèria



Fotografia

JUSTIFICACIÓ DE LA CATALOGACIÓ DEL BÉ

VALORS OBJECTIUS QUE MOTIVEN LA SEVA CATALOGACIÓ

La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del territori de Masquefa. Aquests elements són d'importància per la història de Masquefa, ja que corresponen al primer dipòsit que va garantir l'aigua al poble, a principis del segle XX.

ÀMBITS I ELEMENTS A PROTEGIR

Elements arquitectònics aeris (torres)

DETERMINACIONS NORMATIVES

GRAU DE PROTECCIÓ

Element

FORMES D'ACTUACIÓ

S'admeten les següents formes d'actuació:

consolidació
conservació
restauració



FOTOGRAFIES DETALL



Jaciment paleontològic de Can Avet

42

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

TIPOLOGIA, ESTIL, CRONOLOGIA, I ENTORN

Jaciment paleontològic ubicat en un nivell sorrenc, a un metre per sobre de la llera del torrent de Can Valls, coincidint amb la part final d'un meandre. Arran de la troballa d'unes restes fòssils per part d'un aficionat, el 24 de Maig de 1996 s'hi realitzà una excavació paleontològica, donant com a resultat l'extracció del paladar, tres molars i fragments d'un ullal d'un mastodont, pertanyent a l'espècie *Tetralophodon longirostris*.

Datació: Astaracià (14'4 M d'anys a 11'3 M d'anys), període pertanyent al Miocè Mitjà.

L'entorn paisatgístic és boscos.



LOCALITZACIÓ 1500 m al S del nucli urbà	CATALOGACIÓ EXISTENT Clau 8 PG del 1985	CATALOGACIÓ PROPOSADA	
TIPOLOGIA Jaciment paleontològic	RÈGIM I QUALIFICACIÓ DEL SÒL SNU clau 19b	BPU *	ARQUEOLÒGICA
COORDENADES UTM X: 400330,0, Y: 4593652,0	ADREÇA POSTAL Polígon 13 Parcel·la 72	TITULARITAT Propietat privada	
		REFERÈNCIA CADASTRAL 08118A013000720000WA	

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ



Sitjecas municipal



Topografia censal


Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
 Aprovat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de la Catalunya Central en la sessió de **02 OCT. 2014**
 El secretari

Ferran Caparroz Pérez

EVOLUCIÓ D'USOS

bosc.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

A nivell general l'estat de conservació és dolent.

SITUACIÓ DE RISC

Inundabilitat.

INFORMACIÓ HISTÒRICA I BIBLIOGRÀFICA COMPLEMENTÀRIA

GALOBART LORENTE, Àngel; ROS I VISUS, Xavier (1997): Memòria de l'extracció d'urgència de les restes d'un proboscidi en el jaciment paleontològic de Can Avet (Masquefa). Memòria dipositada al Servei d'Arqueologia de Catalunya.

VILLALTA; CRUSAFONT PAIRÓ, M. (1949): "Los mamíferos fósiles del Panadés". Boletín de la Agrupación Fotográfica de Igualada, 2ª época. P. 2.

FOTOGRAFIES DE CONJUNT



Airfoto aèria



Fotografia aèria

FITXA d'informació elaborada pel Servei d'Urbanisme i Mobilitat de l'Ajuntament de Masquefa (2014)

JUSTIFICACIÓ DE LA CATALOGACIÓ DEL BÉ

VALORS OBJECTIUS QUE MOTIVEN LA SEVA CATALOGACIÓ

La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució geològica i paleontològica del territori de Masquefa.

ÀMBITS I ELEMENTS A PROTEGIR

Elements paleontològics existents

DETERMINACIONS NORMATIVES

GRAU DE PROTECCIÓ

Arqueològic

FORMES D'ACTUACIÓ

S'admeten les següents formes d'actuació:

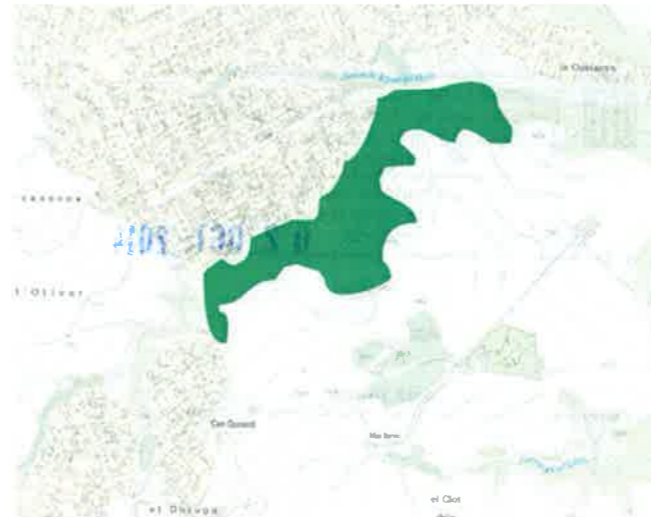
consolidació
conservació
restauració

Qualsevol actuació sobre l'element haurà de ser autoritzada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, que podrà exigir la realització d'un estudi que comporti una intervenció arqueològica preventiva per tal de conèixer les característiques de les restes existents al subsòl i la seva possible afectació.



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de la Catalunya Central

FOTOGRAFIES DETALL



Jaciment paleontològic Riera de Can Valls

43



LOCALITZACIÓ Situat en uns horts al costat de la riera de Can Valls	CATALOGACIÓ EXISTENT Sense protecció	CATALOGACIÓ PROPOSADA	
TIPOLOGIA Jaciment paleontològic	RÈGIM I QUALIFICACIÓ DEL SÒL SNU clau 19b	BPU *	ARQUEOLÒGICA
COORDENADES UTM X: 401475,7, Y: 4593423,8	ADREÇA POSTAL Polígon 13 Parcel·la 84	TITULARITAT Propietat privada	
		REFERÈNCIA CADASTRAL 08118A013000840000WM	

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

TIPOLOGIA, ESTIL, CRONOLOGIA, I ENTORN

Les troballes consisteixen en un incisiu complert de mastodont i diferents restes òssies de difícil determinació però que poden correspondre a un molar i a fragments de la mandíbula del mateix individu.

Datació: Miocè

L'entorn paisatgístic és boscos.

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ



Situació municipal



Topogràfic - amb 10

Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme

Aprovat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de la Catalunya Central en la sessió de **02 OCT. 2014**

El secretari



Ferran Caparroz Pérez

EVOLUCIÓ D'USOS

bosc.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

A nivell general l'estat de conservació és dolent.

SITUACIÓ DE RISC

Inundabilitat.

INFORMACIÓ HISTÒRICA I BIBLIOGRÀFICA COMPLEMENTÀRIA

Rafel Benet posa en coneixement de l'Ajuntament de Masquefa la presència de restes fòssils a una de les ribes de la riera de Can Valls.

FOTOGRAFIES DE CONJUNT



Can Valls



FITXA d'ordenació urbanística de protecció del patrimoni cultural i natural de Masquefa (ANEXO)

JUSTIFICACIÓ DE LA CATALOGACIÓ DEL BÉ

VALORS OBJECTIUS QUE MOTIVEN LA SEVA CATALOGACIÓ

La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució geològica i paleontològica del territori de Masquefa.

ÀMBITS I ELEMENTS A PROTEGIR

Elements paleontològics existents

DETERMINACIONS NORMATIVES

GRAU DE PROTECCIÓ

Arqueològic

FORMES D'ACTUACIÓ

S'admeten les següents formes d'actuació:

consolidació
conservació
restauració

Qualsevol actuació sobre l'element haurà de ser autoritzada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, que podrà exigir la realització d'un estudi que comporti una intervenció arqueològica preventiva per tal de conèixer les característiques de les restes existents al subsòl i la seva possible afectació.



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de la Catalunya Central

FOTOGRAFIES DETALL



DESCRIPCIÓ DEL BÉ

TIPOLOGIA, ESTIL, CRONOLOGIA, I ENTORN

Tot i estar catalogat a l'inventari del Patrimoni Paleontològic de la Generalitat de Catalunya, no es descriu el tipus de jaciment existent.

Jaciment paleontològic del Cementiri de Masquefa



REGIM D'USOS	CATALOGACIÓ EXISTENT	CATALOGACIÓ PROPOSADA	
Entre el cementiri i l'església de Sant Pere i la Santa Creu	Sense protecció	BPU *	ARQUEOLÒGICA
TIPOLOGIA	RÈGIM I QUALIFICACIÓ DEL SÒL	TITULARITAT	
Jaciment paleontològic	SNU clau 19a	Propietat privada	
COORDENADES UTM	ADREÇA POSTAL	REFERÈNCIA CADASTERAL	
X: 400745,4, Y: 4596040,6	Polígon 12 Parcel·la 5	08118A012000050000WL	

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ



Situació municipal



Topogràfic detall

Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme

Aprovat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de la Catalunya Central en la sessió de **02 OCT. 2014**

El secretari



Ferran Caparroz Pérez

EVOLUCIÓ D'USOS

Jaciment.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Es desconeix l'estat de conservació.

SITUACIÓ DE RISC

No es troba en situació de risc.

INFORMACIÓ HISTÒRICA I BIBLIOGRÀFICA COMPLEMENTÀRIA

SANTAFE LLOPIS, JV (1978): Rinocerontes de España. Barcelona 1978.

FOTOGRAFIES DE CONJUNT



Fotografia aèria



Fotografia de terreny

JUSTIFICACIÓ DE LA CATALOGACIÓ DEL BÉ

VALORS OBJECTIUS QUE MOTIVEN LA SEVA CATALOGACIÓ

La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució geològica i paleontològica del territori de Masquefa.

ÀMBITS I ELEMENTS A PROTEGIR

Elements paleontològics existents

DETERMINACIONS NORMATIVES

GRAU DE PROTECCIÓ

Arqueològic

FORMES D'ACTUACIÓ

S'admeten les següents formes d'actuació:

consolidació
conservació
restauració

Qualsevol actuació sobre l'element haurà de ser autoritzada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, que podrà exigir la realització d'un estudi que comporti una intervenció arqueològica preventiva per tal de conèixer les característiques de les restes existents al subsòl i la seva possible afectació.

FOTOGRAFIES DETALL



DESCRIPCIÓ DEL BÉ

TIPOLOGIA, ESTIL, CRONOLOGIA, I ENTORN

Característic espai urbà de Masquefa que connecta l'estret del carrer Major amb la Plaça Josep Ma. Vila (popular de l'Estació), a manera de dreuera. Presenta una llargada de 37 metres i una amplada d'1,5 metres en el seu punt més estret. Els paraments delimitadors corresponen a les façanes laterals dels edificis que limiten aquesta via, fet que comporta que no presentin elements arquitectònics ressenyables.

Estil arquitectònic: Popular.

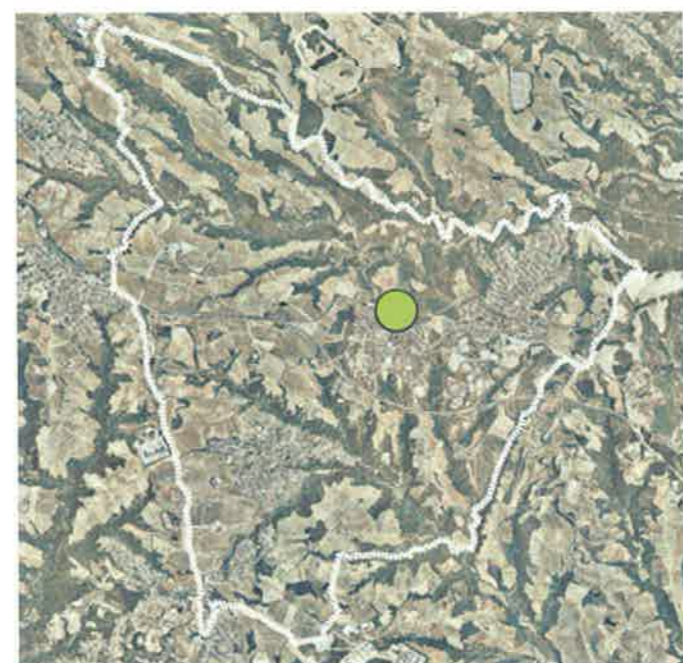
Datació: Segle XIV-XVI

L'entorn paisatgístic és totalment urbà, ja que se situa al centre del nucli urbà de Masquefa.



LOCALITZACIÓ	CATALOGACIÓ EXISTENT	CATALOGACIÓ PROPOSADA	
A la Vila, just després de l'edifici número 60.	-	BPU *	TIPO LòGICA
TIPOLOGIA	RÈGIM I QUALIFICACIÓ DEL SÒL	TITULARIAT	
passatge urbà	SU sistema viari	Propietat pública	
COORDENADES UTM	ADREÇA POSTAL	REFERÈNCIA CADASTRAL	
X: 400944,8 Y: 4595387,5	Corraló de l'Estació	-	

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ



Situació municipal



Topogràfic: entorn


Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme

Aprovat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de la Catalunya Central en la sessió de **02 OCT. 2014**

El secretari


Ferran Caparroz Pérez

EVOLUCIÓ D'USOS

Passatge urbà

ESTAT DE CONSERVACIÓ

A nivell general l'estat de conservació és bo.

SITUACIÓ DE RISC

No es troba en situació de risc.

INFORMACIÓ HISTÒRICA I BIBLIOGRÀFICA COMPLEMENTÀRIA

FOTOGRAFIES DE CONJUNT



Situació municipal



Topogràfic: entorn

JUSTIFICACIÓ DE LA CATALOGACIÓ DEL BÉ

VALORS OBJECTIUS QUE MOTIVEN LA SEVA CATALOGACIÓ

Zona de pas característica de la trama urbana de Masquefa,
Possible zona de pas ja existent en l'origen de la Vila.

ÀMBITS I ELEMENTS A PROTEGIR

Corraló.

DETERMINACIONS NORMATIVES

GRAU DE PROTECCIÓ

Tipològica

FORMES D'ACTUACIÓ

S'admeten les següents formes d'actuació:

consolidació
conservació
restauració



FOTOGRAFIES DETALL



DESCRIPCIÓ DEL BÉ

TIPOLOGIA, ESTIL, CRONOLOGIA, I ENTORN

Característic espai urbà de Masquefa que connecta la plaça de la Vila amb el carrer Major i el carrer de Bonavista, pel darrera dels edificis que menen al carrer Major i de forma paral·lela a aquest. Presenta una llargada de 76 metres i una amplada de 1,75 metres.

No està cobert, tot i que existeixen alguns passos aixecats entre parcel·les. Les façanes que el delimiten no presenten cap element ornamental d'interès.

Estil arquitectònic: Popular.

Datació: Segle XIV-XIX

L'entorn paisatgístic és totalment urbà, ja que se situa al centre del nucli urbà de Masquefa.

Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme

Aprovat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de la Catalunya Central en la sessió de **02 OCT. 2014**

El secretari



Ferran Caparroz Pérez

El Corraló



LOCALITZACIÓ	CATALOGACIÓ EXISTENT	CATALOGACIÓ PROPOSADA	
A la Vila, entre l'edifici del Casino i de l'antic Cinema	-	BPU *	TIPO LòGICA
TIPOLOGIA	RÈGIM I QUALIFICACIÓ DEL SÒL	TITULARITAT	
Passatge urbà	SU sistema viari	Propietat pública	
COORDENADES UTM	ADREÇA POSTAL	REFERÈNCIA CADASILRAL	
X: 400828,5 Y: 4595428,3	El Corraló		

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ



Situació municipal



Topogràfic detall

EVOLUCIÓ D'USOS

Passatge urbà

ESTAT DE CONSERVACIÓ

A nivell general l'estat de conservació és bo.

SITUACIÓ DE RISC

No es troba en situació de risc.

INFORMACIÓ HISTÒRICA I BIBLIOGRÀFICA COMPLEMENTÀRIA

FOTOGRAFIES DE CONJUNT



Orbita aèria



JUSTIFICACIÓ DE LA CATALOGACIÓ DEL BÉ

VALORS OBJECTIUS QUE MOTIVEN LA SEVA CATALOGACIÓ

Zona de pas característica de la trama urbana de Masquefa,
Possible zona de pas ja existent en l'origen de la Vila.

ÀMBITS I ELEMENTS A PROTEGIR

Corraló,

DETERMINACIONS NORMATIVES

GRAU DE PROTECCIÓ

Tipològica

FORMES D'ACTUACIÓ

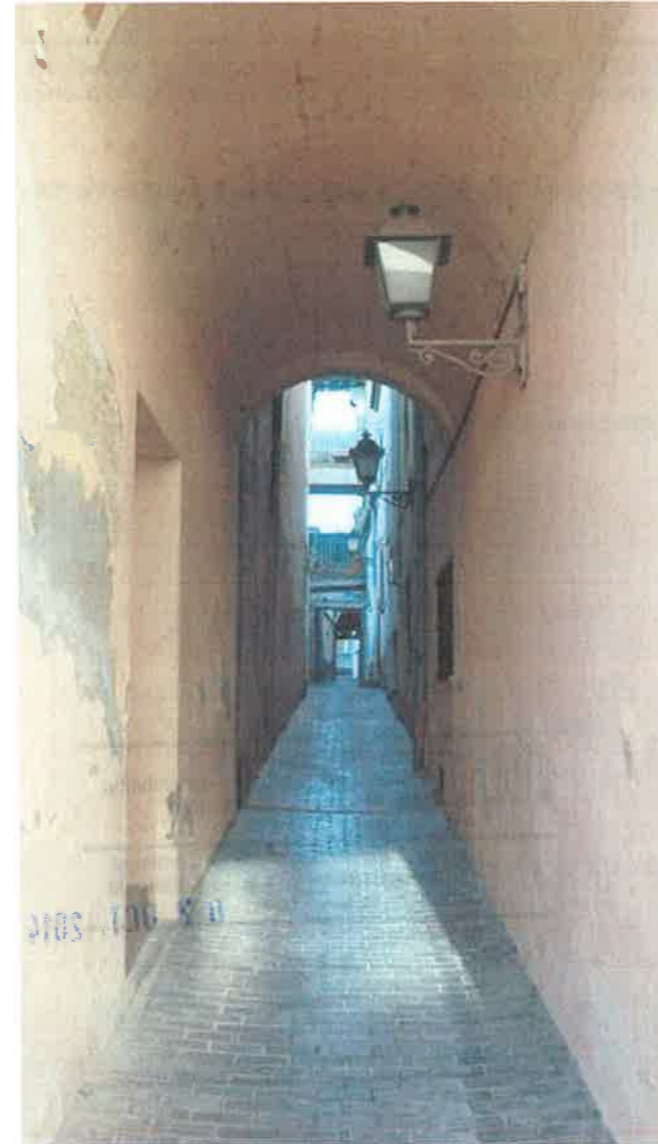
S'admeten les següents formes d'actuació:

consolidació
conservació
restauració



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de la Catalunya Central

FOTOGRAFIES DETALL



DESCRIPCIÓ DEL BÉ

TIPOLOGIA, ESTIL, CRONOLOGIA, I ENTORN

Font de mina ubicada en un retall practicat a la roca, que alimenta dos dipòsits a través d'un broc, actualment desaparegut. El dipòsit esquerra tenia la funció de safareig ja que presenta la típica inclinació de la superfície del mur per tal de facilitar la feina. L'altre dipòsit podria esdevenir un regulador de l'aigua del safareig.

Al davant de la font hi ha una petita explanada delimitada per un conjunt de seients d'obra, alguns dels quals es troba en mal estat de conservació.

Fou una font molt popular i de molta concurrència, ja que era un lloc d'esbarjo i de reunió per a joves durant la primera meitat del segle XX

Estil arquitectònic: Popular

Datació: S. XIX

L'entorn paisatgístic és boscos pel nord, i associat a un camp de conreu abandonat pel sud.



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme

Aprovat definitivament per la Comissió
Territorial d'Urbanisme de la Catalunya
Central en la sessió de

El secretari

Ferran Caparroz Pérez

PLA ESPECIAL URBANÍSTIC DE PROTECCIÓ DEL
PATRIMONI HISTÒRIC, ARQUITECTÒNIC I
PAISATGÍSTIC DE MASQUEFA
(Exp URB_PJ_PL_2011008)

Aprovat PROVISIONALMENT PLE ORDINARI
Sessió 12.06.2014

La secretària
AJUNTAMENT DE LA VILA DE MASQUEFA

Font dels Oms

47



LOCALITZACIÓ

Al Sud oest de la Beguda
Alta. Hort d'en Simó.

CATALOGACIÓ EXISTENT

-

CATALOGACIÓ PROPOSADA

BPU
***** **AMBIENTAL**

TIPOLOGIA

Font

RÈGIM I QUALIFICACIÓ DEL SÒL

SNU
clau 19a

TITULARIAT

Propietat privada

COORDENADES UTM

X: 402655,1 Y:4594767,1

ADREÇA POSTAL

-

REFERÈNCIA CADASTRAL

08118A006001340000WB

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ



Situació municipal



Topogràfic amb bit

EVOLUCIÓ D'USOS

Font i safareig

ESTAT DE CONSERVACIÓ

A nivell general l'estat de conservació és regular

SITUACIÓ DE RISC

No es troba en situació de risc.

INFORMACIÓ HISTÒRICA I BIBLIOGRÀFICA COMPLEMENTÀRIA

MATAS i FOSALBA, Àngel (1994): Costumari de Masquefa. Ajuntament de Masquefa.
MOLANO, Juli: Arxiu particular.

FOTOGRAFIES DE CONJUNT



Fotografia aèria



Fotografia

JUSTIFICACIÓ DE LA CATALOGACIÓ DEL BÉ

VALORS OBJECTIUS QUE MOTIVEN LA SEVA CATALOGACIÓ

La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del territori de Masquefa.

ÀMBITS I ELEMENTS A PROTEGIR

Font, safareig i Mina d'aigua
Entorn de l'element

DETERMINACIONS NORMATIVES

GRAU DE PROTECCIÓ

Ambiental

FORMES D'ACTUACIÓ

S'admeten les següents formes d'actuació:

consolidació
conservació
restauració



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de la Catalunya Central

FOTOGRAFIES DETALL



DESCRIPCIÓ DEL BÉ

TIPOLOGIA, ESTIL, CRONOLOGIA, I ENTORN

Galeria proxada de proporcions longitudinals configurada amb arcs de mig punt que reposen sobre pilastres quadrades amb un petit capitell superior. L'espai entre arcs es protegeix amb una barana de forja que es desenvolupa per trams. Sobre els arcs hi trobem la coberta del ràfec construïda amb teula àrab i a una sola vessant, que mostra els caps de les biguetes de fusta.

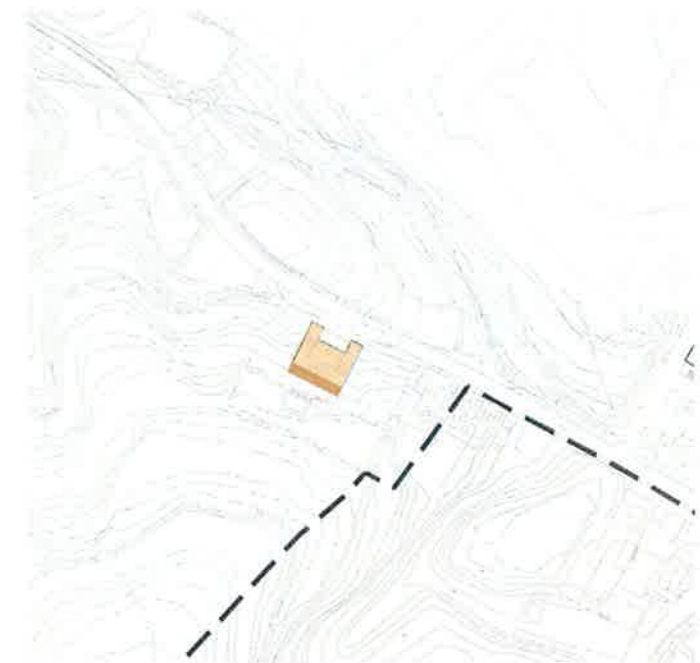


LOCALITZACIÓ	CATALOGACIÓ EXISTENT	CATALOGACIÓ PROPOSADA	
A la Beguda Alta	-	BPU *	FAÇANA
TIPOLOGIA	RÈGIM I QUALIFICACIÓ DEL SÒL	TITULARITAT	
Habitatge unifamiliar aïllat	SUC clau 08	Propietat privada	
COORDENADES UTM	ADREÇA POSTAL	REFERÈNCIA CADASTRAL	
X: 402807,1 Y: 4595025,5	c/ de la Font, 12	2850401DF0925S0001WQ	

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ



Situació municipal



Topogràfic àmbit


Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme

Aprovat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de la Catalunya Central en la sessió de **02 OCT. 2014**

El secretari



Ferran Caparroz Pérez

EVOLUCIÓ D'USOS

Habitatge

ESTAT DE CONSERVACIÓ

A nivell general l'estat de conservació és bo. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo. Estructures: Bo. Revestiments: Bo. Fusteries: Bo. Cobertes: Bo

SITUACIÓ DE RISC

No es troba en situació de risc.

INFORMACIÓ HISTÒRICA I BIBLIOGRÀFICA COMPLEMENTÀRIA

FOTOGRAFIES DE CONJUNT



Situació municipal



FITXA d'informació: L'edifici és de tipologia i estil modernista - Avaluat als Molins de la Font

JUSTIFICACIÓ DE LA CATALOGACIÓ DEL BÉ

VALORS OBJECTIUS QUE MOTIVEN LA SEVA CATALOGACIÓ

Exemple d'arquitectura noucentista a Masquefa, característic del moment pre-industrial i industrial del municipi.

ÀMBITS I ELEMENTS A PROTEGIR

Porxo i galeria del darrer nivell de la façana sud-oest, amb tots els elements constructius que el configuren..

DETERMINACIONS NORMATIVES

GRAU DE PROTECCIÓ

Façana

FORMES D'ACTUACIÓ

S'admeten les següents formes d'actuació:

consolidació
conservació
restauració



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de la Catalunya Central

FOTOGRAFIES DETALL



Cine

49

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

TIPOLOGIA, ESTIL, CRONOLOGIA, I ENTORN

Edifici d'ús públic en un únic volum per encabir-hi la funció de teatre o cinema. Té una coberta a dues aigües. La façana manté una composició simètrica amb l'accés central, per sota d'una tribuna tancada. A banda i banda hi ha dues finestres verticals i a la part superior central hi ha tres obertures. Façana arrebossada i pintada amb una motllura que defineix la cornisa superior.

Els elements d'interès són els següents:
- Façanes

Estil arquitectònic: Noucentisme popular

Datació: principis segle XX

L'entorn paisatgístic és totalment urbà, ja que se situa al centre del nucli de Masquefa.

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme

Aprovat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de la Catalunya Central en la sessió de **02 OCT 2014**

El secretari

Ferran Caparroz Pérez

Ferran Caparroz Pérez

PLA ESPECIAL URBANÍSTIC DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARQUITECTÒNIC I PAISATGÍSTIC DE MASQUEFA (Exp URB_PJ_PL_2011008)

Aprovat PROVISIONALMENT PLE ORDINARI Sessió 12.06.2014

La secretària

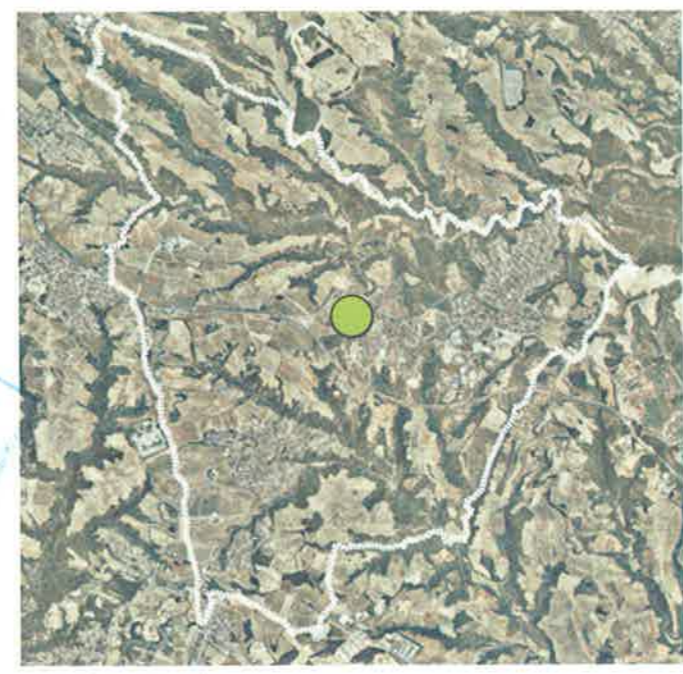
La secretària

AJUNTAMENT DE LA VILA DE MASQUEFA



LOCALITZACIÓ	CATALOGACIÓ EXISTENT	CATALOGACIÓ PROPOSADA	
Al casc urbà	Sense Protecció	BPU *	DOCUMENTAL
TIPOLOGIA	REGIM I QUALIFICACIÓ DEL SÒL	TITULARITAT	
Edifici	SU clau 5f	Propietat pública	
COORDENADES UTM	ADREÇA POSTAL	REFERÈNCIA CADASTRAL	
X: 400748, Y: 4595196.31	Av. Can Valls, 4	0854225DF0905S0001SH	

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ



Situació municipal



Topogràfic detallat

EVOLUCIÓ D'USOS

Actualment funciona com a cinema

ESTAT DE CONSERVACIÓ

A nivell general l'estat de conservació és bo. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo. Estructures: Bo. Revestiments: Bo. Fusteries: Bo. Cobertes: Bo

SITUACIÓ DE RISC

No es troba en situació de risc

INFORMACIÓ HISTÒRICA I BIBLIOGRÀFICA COMPLEMENTÀRIA

FOTOGRAFIES DE CONJUNT



Ortofotomapa



RITXA - 400748, 4595196.31 - Pla especial urbanístic de protecció del patrimoni històric, arquitectònic i paisatgístic de Masquefa (2011008)

JUSTIFICACIÓ DE LA CATALOGACIÓ DEL BÉ

VALORS OBJECTIUS QUE MOTIVEN LA SEVA CATALOGACIÓ

La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del nucli urbà de Masquefa. Exemple d'arquitectura noucentista a Masquefa.

ÀMBITS I ELEMENTS A PROTEGIR

Façana

DETERMINACIONS NORMATIVES

GRAU DE PROTECCIÓ

Tipològica

FORMES D'ACTUACIÓ

S'admeten les següents formes d'actuació:

consolidació
conservació
restauració
reutilització
rehabilitació



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de la Catalunya Central

FOTOGRAFIES DETALL



DESCRIPCIÓ DEL BÉ

TIPOLOGIA, ESTIL, CRONOLOGIA, I ENTORN

La masia, actualment molt afectada per reformes i afegits posteriors, és composta per un únic cos de petites dimensions de planta rectangular (amb tendència al quadrat) i amb planta baixa i primer pis, culminada per una teulada a dues aigües. A la façana S hi ha un contrafort.

Amb les reformes esmentades, i amb motiu de l'increment del trànsit rodat, l'entrada principal ha estat desplaçada del cantó S (al peu del camí) a l'oriental (donant a un petit pati). De la portalada principal, tapiada, tan sols en resta visible la clau de l'arc (amb la inscripció "SALDADO ASTELLA 1768", tot i que tal vegada caldria llegir-hi "SALBADÓ ASTELLA").

Estil: Modern, Contemporani, Popular

Datació: 1768

No existeixen elements arquitectònics d'interès. L'entorn paisatgístic és totalment agrícola, predominant el conreu de la vinya.


Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
 Aprovat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de la Catalunya Central en la sessió de **02 OCT 2014**
 El secretari

Ferran Caparroz Pérez

EVOLUCIÓ D'USOS

Originàriament va ser una unitat d'explotació agrícola. Actualment té ús de vivenda.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

A nivell general l'estat de conservació és regular. Els elements constructius presenten un estat de conservació regular. Estructures: regular. Revestiments: regular. Fusteries: regular. Cobertes: regular.

SITUACIÓ DE RISC

Tot i que és un mas habitat i en plena activitat, es pot observar certa falta de manteniment, fet que podria provocar alguna pèrdua dels elements actuals.

INFORMACIÓ HISTÒRICA I BIBLIOGRÀFICA COMPLEMENTÀRIA

- MATAS i FOSALBA, Àngel (1994): Costumari de Masquefa. Ajuntament de Masquefa.
- BERMÚDEZ LÓPEZ, Xavier (2001): Inventari del Patrimoni Local de Masquefa. Diputació de Barcelona.



LOCALITZACIÓ	CATALOGACIÓ EXISTENT	CATALOGACIÓ PROPOSADA	
A l'oest de la Beguda Alta	Sense protecció	BPU *	DOCUMENTAL
TIPOLOGIA	RÈGIM I QUALIFICACIÓ DEL SÒL	TITULARITAT	
Edifici	SNU clau 19c	Propietat privada	
COORDENADES UTM	ADREÇA POSTAL	REFERÈNCIA CADASILRAL	
X: 402653, Y: 4594918,31	c/ de la Major Beguda Alta, 1	08118A005000400000WT	

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ



Situació municipal



Topografia IGN

FOTOGRAFIES DE CONJUNT



Fotografia aèria



Fotografia terrestre

ITXA - Sistema de registre de propietat de Catalunya - Pla d'ordenació urbanística municipal de Masquefa (PAU/M)

JUSTIFICACIÓ DE LA CATALOGACIÓ DEL BÉ

VALORS OBJECTIUS QUE MOTIVEN LA SEVA CATALOGACIÓ

La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del territori de Masquefa.

ÀMBITS I ELEMENTS A PROTEGIR

Deixar constància documental (planimetria i fotogràfica) de l'edifici per tal de garantir la permanència de la seva memòria històrica

DETERMINACIONS NORMATIVES

GRAU DE PROTECCIÓ

Documental

FORMES D'ACTUACIÓ

S'admeten les següents formes d'actuació:

conservació
restauració
reutilització
rehabilitació
ampliació
enderroc



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de la Catalunya Central

FOTOGRAFIES DETALL



Jaciment Paleontològic de Can Cairot

51



LOCALITZACIÓ Can Bonastre Torrent	CATALOGACIÓ EXISTENT Sense protecció	CATALOGACIÓ PROPOSADA	
TIPOLOGIA Jaciment arqueològic	RÈGIM I QUALIFICACIÓ DEL SÒL SNU clau 19b	BPU *	ARQUEOLÒGICA
COORDENADES UTM X: 398658, Y: 4594435, 31	ADREÇA POSTAL Carrer Major de Can Cairot	TITULARITAT Propietat privada	
		REFERÈNCIA CADASTRAL 08118A009000190000WE	

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

TIPOLOGIA, ESTIL, CRONOLOGIA, I ENTORN

Es defineix un perímetre on es preveu hi pugui haver restes arqueològiques d'antics assentaments.

Datació: Miocè mitjà

L'entorn paisatgístic és totalment agrícola, predominant els camps de vinyes.

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ



Situació municipal



Topogràfic ambil

Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme

Aprovat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de la Catalunya Central en la sessió de **02 OCT. 2014**

El secretari



Ferran Caparroz Pérez

EVOLUCIÓ D'USOS

Sempre ha estat una unitat d'explotació agrícola formada per una agrupació de diferents edificis.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Es desconeix l'estat de conservació de les possibles restes que s'hi puguin trobar.

SITUACIÓ DE RISC

Possibilitat de desaparició de les poques restes arquitectòniques existents a causa dels treballs agrícoles

INFORMACIÓ HISTÒRICA I BIBLIOGRÀFICA COMPLEMENTÀRIA

FOTOGRAFIES DE CONJUNT



Ortofoto aèria



JUSTIFICACIÓ DE LA CATALOGACIÓ DEL BÉ

VALORS OBJECTIUS QUE MOTIVEN LA SEVA CATALOGACIÓ

La documentació i estudi dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del territori de Masquefa.

ÀMBITS I ELEMENTS A PROTEGIR

Subsòl

DETERMINACIONS NORMATIVES

GRAU DE PROTECCIÓ

Arqueològica

FORMES D'ACTUACIÓ

S'admeten les següents formes d'actuació:

consolidació
conservació

Qualsevol actuació sobre l'element haurà de ser autoritzada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, que podrà exigir la realització d'un estudi que comporti una intervenció arqueològica preventiva per tal de conèixer les característiques de les restes existents al subsòl i la seva possible afectació.



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de la Catalunya Central

FOTOGRAFIES DETALL



000.000 S 0

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

TIPOLOGIA, ESTIL, CRONOLOGIA, I ENTORN

Edifici de planta baixa i dos pisos, coronat per una cornisa. Les façanes laterals mantenen la composició de planta baixa amb finestres rectangulars, planta primera amb finestres en arc de mig punt, i cornisa amb finestra correguda fruit d'una actuació més recent.

La façana principal, en xamfrà, conté l'accés a l'edifici per mitjà d'una obertura amb arc de mig punt, i un balcó en planta primera. La cota de paviment de planta baixa està elevada cinc graons de la cota de la rasant de carrer.

Estil arquitectònic: Obra popular

Datació: 1870

L'entorn paisatgístic és totalment urbà, ja que se situa al centre del nucli de Masquefa.

Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme

Aprovat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de la Catalunya Central en la sessió de **02 OCT. 2014**

El secretari

[Signature]

Ferran Caparroz Pérez

EVOLUCIÓ D'USOS

Actualment, en ser l'edifici de l'Ajuntament, s'hi desenvolupen serveis municipals.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

A nivell general l'estat de conservació és bo. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo. Estructures: Bo. Revestiments: Bo. Fusteries: Bo. Cobertes: Bo

SITUACIÓ DE RISC

No es troba en situació de risc

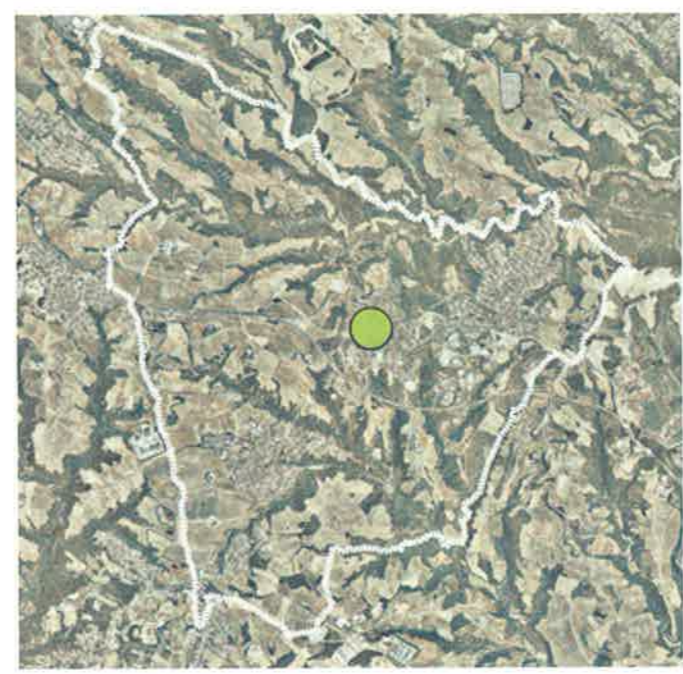
INFORMACIÓ HISTÒRICA I BIBLIOGRÀFICA COMPLEMENTÀRIA

Ajuntament



LOCALITZACIÓ	CATALOGACIÓ EXISTENT	CATALOGACIÓ PROPOSADA	
Al casc urbà	Sense protecció	BPU *	TIPO LòGICA
TIPOLOGIA	RÈGIM I QUALIFICACIÓ DEL SÒL	TITULARITAT	
Edifici	SU clau 5a	Propietat pública	
COORDENADES UTM	ADREÇA POSTAL	REFERÈNCIA CADASTRAL	
X: 400739, Y: 4595162, 31	Carrer Major, 93	0954601DF0905S0001LH	

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ



Situació municipal



Topografia urbària

FOTOGRAFIES DE CONJUNT



Vista aèria



Vista exterior

