

Extracte de la BDNS del Bases-Convocatòria a la producció cultural, circuits i festivals

BDNS (Identif.): 757606.

De conformitat amb el que preveuen els articles 17.3.b i 20.8.a de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, es publica l'extracte de la convocatòria el text complet es pot consultar a la Base de Dades Nacional de Subvencions (<https://www.infosubvenciones.es/bdnstrans/GE/es/convocatoria/757606>)

ANNEX

## EXTRACTE CONVOCATÒRIA

Extracte de l'Acord del Consell Rector de l'Institut d'Estudis Ilerdencs de la Diputació de Lleida, número 1/24, de 5 de febrer de 2024, pel que es convoquen les subvencions a la concessió de subvencions a la creació i producció culturals i a circuits d'espectacles i festivals, de caràcter privat. Anualitat 2024.

BDNS (\_\_\_\_) :

De conformitat amb allò previst en els articles 17.3 b i 20.8.a de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de subvencions, es publica l'extracte de la convocatòria. El text complet es pot consultar en la Base de Dades Nacional de Subvencions (<http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans>).

### Primer. Beneficiaris

Les persones físiques o jurídiques, amb domicili fiscal, o amb delegació, a qualsevol localitat de les comarques de Lleida, i que siguin titulars dels drets sobre el producte final o responsables del circuit o festival que se subvenciona.

Podran sol·licitar subvencions les persones físiques o jurídiques que compleixin els requisits del paràgraf anterior però que, tot i no tenir domicili fiscal, ni cap delegació, a les comarques de Lleida, generin un producte final, en el cas de les produccions, que faci referència majoritària a les comarques de Lleida o, en el cas de circuits i festivals, que s'exhibeixi dins d'aquest àmbit territorial, en les mateixes condicions que s'estableixen a les definicions de 'circuit' i 'festival' de l'article 2.

Resten expressament exclosos dels ajuts que preveuen aquestes bases els ens locals i les entitats sense ànim de lucre.

### Segon. Objecte i finalitat

La concessió de subvencions per a projectes de creació i producció culturals, generats a les nostres comarques, tant si són realitzats per companyies o creadors consolidats, com si es tracta de creació feta per valors emergents perquè puguin fer visible el seu talent.

Igualment, pretenen donar suport a propostes culturals privades, amb especial impacte sobre el territori, especialment sobre aquelles zones amb menor presència de determinats productes culturals, a través de circuits singulars d'espectacles i festivals que arribin a diferents localitats. Els projectes de creació i producció així com els espectacles a exhibir hauran de ser preferiblement en llengua catalana o occitana.

En funció del que determini la corresponent convocatòria, es podran acollir les creacions i produccions culturals o els circuits d'espectacles i festivals, que tinguin caràcter professional i es trobin inclosos en algun dels cinc àmbits següents:

#### A. Producció cultural

- Àmbit 1: Producció d'espectacles d'arts escèniques (teatre, titelles, circ, dansa...).
- Àmbit 2: Producció d'arts visuals, amb independència del seu metratge final, en el cas de les produccions audiovisuals.
- Àmbit 3: Producció musical. Inclou enregistraments destinats a la seva difusió en format físic (disc) o digital (a través d'Internet) i videoclips musicals.

#### B. Exhibició en circuits d'espectacles i festivals:

- Àmbit 4: Exhibició d'espectacles en circuits i festivals d'arts escèniques (teatre, titelles, circ, dansa...).
- Àmbit 5: Exhibició d'espectacles en circuits i festivals musicals.

Queden excloses d'aquestes bases de subvencions les iniciatives impulsades per centres de creació i producció de titularitat pública.

Queden excloses d'aquestes bases de subvencions les iniciatives impulsades per acadèmies o centres de formació d'arts escèniques (teatre, titelles, circ, dansa...), d'arts visuals, o de música per a projectes que s'emmarquen dins el currículums acadèmics.

Queden exclosos d'aquesta convocatòria de subvencions les activitats, actuacions o projectes creatius que presentin un cost total del projecte que superi els 100.000 €.

Als efectes de la present convocatòria s'entén per:

- Producció: el procés creatiu i de materialització que culmina en una obra definitiva i a punt per poder ser estrenada o distribuïda.
- Circuit: una proposta artística singular, amb personalitat, denominació, format i continguts propis, que es desenvolupi en tres o més espais i equipaments escènics i/o musicals, i preferentment si aquests conjunts d'espais i equipaments escènics i/o musicals són a diferents localitats de les comarques de Lleida, al llarg del termini que preveu l'article 22.
- Festival: una proposta artística singular, amb personalitat, denominació, format i continguts propis, que reuneix tres o més artistes, formacions o companyies, i que té presència en una o més localitats de les comarques de Lleida al llarg del termini que preveu l'article 22.

La finalitat de l'Institut d'Estudis Ilerdencs amb aquesta convocatòria i bases és donar suport a propostes culturals privades, amb especial impacte sobre el territori, especialment sobre aquelles zones amb menor presència de determinats productes culturals, a través de circuits singulars d'espectacles i festivals que arribin a diferents localitats, posant a la seva disposició un fons prèviament determinat perquè les persones físiques o jurídiques i les fundacions privades amb domicili fiscal o amb delegació a qualsevol localitat de les comarques de Lleida puguin desenvolupar les activitats anuals.

#### Tercer. Règim d'atorgament

Les subvencions que s'atorguin d'acord amb aquestes bases ho seran de conformitat amb el procediment de concurrència competitiva.

#### Quart. Normativa reguladora

1. El Ple de la Corporació, en sessió ordinària celebrada el dia 19 de maig de 2022, va aprovar inicialment la modificació de les Bases generals reguladores de l'atorgament de subvencions de la Diputació de Lleida i dels seus organismes autònoms reformulant les Bases aprovades pel Ple de 15 d'octubre de 2020, als efectes d'incorporar la possibilitat de poder tramitar una Convocatòria-bases conjuntament, sempre que aquestes bases no tinguin la vocació de incorporar-se a la normativa pròpia de la Diputació de Lleida, sinó que tinguin una aplicació temporal limitada i tinguin com a objecte concretar el marc normatiu aplicable a un procediment concret de concessió d'una subvenció.

Aquestes Bases es van aprovar definitivament i es va deixar constància mitjançant la seva publicació al BOP número 159 de 19 d'agost de 2022.

2. La present convocatòria incorpora les bases que contenen les regulacions particulars del procediment de concessió, d'acord amb la possibilitat prevista a l'article 23.2.a) LGS.

#### Cinquè. Crèdit pressupostari i quantia de les subvencions

L'import total de la convocatòria és de 300.000,00 € amb càrrec a l'aplicació pressupostària 2024 070 334 4790001 Subv. empr. prod. i repr. musical, teatral i audiovisual.

L'import de la subvenció per a cada actuació es determinarà segons els criteris de valoració establerts en l'article 14.

L'import de les subvencions no serà superior al 50% del cost total del projecte.

L'import màxim de l'ajut serà de 18.000 €.

Aquesta quantitat s'entendrà com un import cert i sense referència a un percentatge o fracció del cost total de l'activitat.

Sisè. Termini de presentació de sol·licituds

El termini de presentació de sol·licituds serà de 20 dies naturals, a comptar de l'endemà de la publicació de l'extracte de la convocatòria al Butlletí Oficial de la Província de Lleida.

Setè. Altres dades

a) Àmbit temporal. Les actuacions per a les quals s'hagi obtingut subvenció s'executaran durant l'any natural en què es publiqui la convocatòria.

b) Despeses subvencionables. Es consideren subvencionables les despeses següents:

- Àmbit 1. Producció d'espectacles d'arts escèniques: Totes aquelles imprescindibles per arribar a l'espectacle final, incloses les derivades del personal creatiu i d'elaboració d'escenografia o de qualsevol altre element necessari per a la seva representació.

- Àmbit 2. Producció d'arts visuals: Totes aquelles imprescindibles per arribar al producte final, com ara les derivades de personal creatiu, enregistrament, preproducció, producció, postproducció, edició, o qualsevol altra de naturalesa anàloga, prèvia a la seva exhibició.

- Àmbit 3. Producció musical: Totes aquelles imprescindibles per arribar al producte final, com ara les derivades de personal creatiu, instrumentistes, arranjadors, així com les vinculades a enregistraments de vídeo i d'àudio, i la seva preproducció, producció, postproducció i edició, o qualsevol altra de naturalesa similar, sempre prèvies a la seva distribució.

- Àmbits 4 i 5. Exhibició en circuits d'espectacles i festivals: Totes aquelles imprescindibles per a la representació dels espectacles al lloc concret on es duen a terme, com ara lloguers d'equips (de sonorització i il·luminació, d'escenaris, cadires...), pagament de drets d'autor, si és el cas, personal extern contractat (per a direcció artística, coordinació, col·laboració artística puntual, seguretat...), catxet dels espectacles (fins a un import màxim del 50% de la subvenció que finalment s'atorgui), despeses de publicitat, i qualsevol altra de naturalesa similar.

Si les característiques de l'activitat o la inversió objecte de subvenció requereixen la utilització de mitjans propis de la persona beneficiària, i sempre que estigui donada d'alta a la seguretat social com a artista autònom i no pugui aportar els justificants requerits en l'article 22, es considerarà despesa subvencionable el cost en concepte de suport bàsic de dedicació, com a estímul a la creació que recolza el treball de l'artista en la seva vessant creativa i com a suport transversal, i tindrà un límit màxim de 6.000 € i, en tot cas, aquesta quantitat serà com a màxim el 25 % del cost total definitiu de l'actuació subvencionada.

No tenen la consideració de despeses subvencionables i, per tant, no poden formar part del pressupost del projecte subvencionat i no seran subvencionables:

- Les despeses indirectes com les de manteniment i altres de funcionament ordinari, com les despeses de lloguers, material d'oficina, llum, aigua, calefacció, neteja i altres de similars.

- Les despeses corresponents a les retribucions de personal administratiu de l'empresa, companyia o artista sol·licitant, llevat de les despeses del personal que hagi estat expressament contractat per dur a terme el projecte pel qual se sol·licita la subvenció, i que hi dediqui la totalitat de la jornada laboral.

- Totes aquelles despeses que siguin inventariables, entenent com a despesa inventariable les que compleixen els requisits que indiquen les bases d'execució del pressupost de la Diputació de Lleida.

- Les despeses d'elaboració i/o manteniment de pàgines web.

- Les despeses de trasllats, allotjaments i/o manutencions.

- Totes les despeses que no siguin imprescindibles per al producte cultural final.

En el cas dels àmbits 1, 2 i 3 (Producció cultural) tampoc no es consideraran objecte de subvenció les despeses publicitàries, de reproducció, ni l'edició de còpies del producte cultural subvencionat.

En el cas dels àmbits 4 i 5 (Exhibició de circuits d'espectacles i festivals) s'entén que els espectacles que en formen part estan a punt de ser estrenats o representats i, per tant, no es considerarà objecte de subvenció cap despesa vinculada al procés creatiu, guionatge, realització, escenografia, o similars, vinculats a la seva fase de producció. Tampoc no es consideren subvencionables les despeses d'enregistrament o emissió, en cap format (televisiu, streaming, a través de xarxes...) dels espectacles, ni en directe ni en diferit.

c) Forma i lloc de presentació de sol·licituds. La sol·licitud de subvenció es farà per mitjà de formulari adreçat a la Presidència de l'Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI) de la Diputació de Lleida, d'acord amb el model que es troba dins el Catàleg de tràmits de la Seu electrònica de l'IEI (<http://convocatoriaproduccionsiei.diputaciolleida.cat/>), que haurà de ser emplenat electrònicament.

Aquest formulari de sol·licitud i la documentació que s'hi hagi d'adjuntar s'haurà de presentar a través del Catàleg de tràmits de la Seu Electrònica de l'Institut d'Estudis Ilerdencs, al següent enllaç: (<http://convocatoriaproduccionsiei.diputaciolleida.cat/>)

Els documents que acompanyaran a la sol·licitud s'incorporaran a una única tramesa. Tots els documents que requereixin signatura hauran d'incorporar una signatura electrònica generada a partir d'un certificat electrònic que identifiqui al signant, ja sigui com a persona o en exercici del seu càrrec, d'acord amb el que es recull en el decret de la Presidència de la Diputació de Lleida 4625/2018, de 29 d'octubre, de Política de signatura electrònica de la Diputació de Lleida i dels seus organismes dependents (<https://seuelectronica.diputaciolleida.cat/normativamilloradaanuncipublic/categories>).

En cas que el beneficiari sigui una persona física, podrà presentar la documentació en suport paper, en el Registre d'Entrada de Documents de l'Institut d'Estudis Ilerdencs. Tots els documents que requereixin la signatura d'una autoritat hauran de ser originals signats de forma manuscrita o, en cas d'haver estat signats electrònicament, incorporar un codi de verificació electrònica que permeti recuperar el document original electrònic per verificar la seva validesa.

La documentació a aportar és:

a) Document genèric de realització de l'acció per a la qual es sol·licita l'ajut, en base a un formulari determinat per l'IEI, en què es farà constar:

- Previsió temporal de l'execució de l'activitat i previsió de finançament de l'acció.
- Declaració que no hi ha cap causa de prohibició per rebre la subvenció.
- Declaració que accepta les presents normes, les Bases generals per a l'atorgament de subvencions de la Diputació de Lleida i els seus organismes autònoms, la subvenció que si li pugui atorgar, així com les condicions que se'n derivin, en cas que li sigui concedida.
- Declaració responsable d'estar al corrent del compliment de les obligacions tributàries i de la Seguretat Social i es compromet expressament a mantenir el compliment d'aquest requisit durant el període inherent al reconeixement del dret al cobrament de la subvenció.
- Declaració responsable d'estar al corrent del compliment de les seves obligacions financeres amb la Diputació de Lleida i no és deutor amb la mateixa per cap resolució de procedència de reintegrament i es compromet expressament a mantenir el compliment d'aquest requisit durant el període inherent al reconeixement del dret al cobrament de la subvenció.
- Autorització perquè des de l'IEI es puguin sol·licitar, per mitjans telemàtics, les certificacions d'estar al corrent de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social.
- El compromís a facilitar tota la informació que li sigui requerida per la Diputació de Lleida i la Sindicatura de Comptes de Catalunya.

b) La sol·licitud anirà acompanyada de la documentació tècnica següent:

- Memòria explicativa del projecte creatiu a desenvolupar, o del circuit d'espectacles a representar, amb especial referència als criteris que consten en l'article 14 i, en el cas dels àmbits 4 i 5 (exhibició en circuits d'espectacles i festivals), a la definició que se'n fa a l'article 2, incloent 'hi el detall dels espais i equipaments escènics i/o musicals, les diferents localitats on seran presents i/o el detall dels artistes, formacions o companyies.
- Acreditació de la titularitat dels drets sobre el producte final a subvencionar.

- Pressupost detallat de la despesa (IVA inclòs), desglossat per conceptes i relacionat amb les activitats referenciades a la memòria explicativa tenint en compte allò que es detalla en l'article 3, i previsió del seu finançament.

El sol·licitant haurà d'acreditar el compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, per alguna de les dues formes establertes en l'article 23 d'aquesta convocatòria.

En cas que la documentació presentada sigui incorrecta o incompleta, l'Institut d'Estudis Ilerdencs sol·licitarà que s'esmeni o completi durant un període de 10 dies hàbils, advertint que, d'incomplir-ne el termini establert, s'arxivarà d'ofici l'expedient sense cap tràmit posterior.

d) Criteris de valoració de les sol·licituds. La Comissió Consultiva valorarà les sol·licituds en base als criteris següents i sobre un màxim de 100 punts:

a) Producció cultural (Àmbits 1, 2 i 3):

1. La qualitat artística i l'interès cultural del projecte, la seva originalitat i/o la seva singularitat: fins a 40 punts.
2. La trajectòria de la companyia o de l'artista o, en el seu cas, la seva significació com a creador/a o proposta emergent i la seva vinculació a les comarques de Lleida: fins a 20 punts.
3. La viabilitat econòmica i la qualitat de la gestió que presenta el projecte: fins a 20 punts.
4. L'impacte del projecte dins el seu àmbit i l'impacte social: fins a 20 punts.

b) Exhibició en circuits d'espectacles i festivals (Àmbits 3 i 4):

1. La qualitat artística i l'interès cultural del projecte, la seva originalitat o la seva singularitat: fins a 40 punts.
2. La trajectòria de la companyia o de l'artista o, en el seu cas, la seva significació com a creador/a o proposta emergent i la seva vinculació a les comarques de Lleida: fins a 10 punts.
3. La viabilitat econòmica i la qualitat de la gestió que presenta el projecte: fins a 20 punts.
4. L'impacte del projecte sobre el territori i la població, especialment sobre aquelles zones o col·lectius amb menor presència de determinats productes culturals: fins a 20 punts.
5. L'impacte del projecte dins el seu àmbit i l'impacte social: fins a 10 punts.

En el cas dels àmbits 4 i 5 (exhibició en circuits d'espectacles i festivals) no es valorarà cap sol·licitud si en la memòria que preveu l'article 9 no queda prou palès el caràcter singular de la proposta, o la resta de característiques que inclouen les definicions de l'article 1.

A l'hora de fer la valoració es respectarà la corresponent dotació pressupostària i es tindran en compte el nombre de sol·licituds i els límits establerts en l'article 7 i, en qualsevol cas, s'estableix una puntuació mínima de 50 punts per tal que es pugui atorgar l'ajut.

Només s'admetrà una sol·licitud, corresponent a qualsevol dels cinc àmbits que es descriuen a l'article 2, per sol·licitant i per activitat (producció, circuit o festival). Si es presenta més d'una sol·licitud, únicament es tindrà en compte la que decideixi la Comissió Consultiva.

e) Termini de resolució i notificació. El termini màxim per a resoldre i notificar, serà de sis mesos a comptar des de la data d'acabament del termini de presentació de les sol·licituds.

La resolució es notificarà de manera individualitzada a tots els beneficiaris i també als peticionaris la sol·licitud dels quals s'hagi denegat.

El venciment del termini abans indicat, sense que s'hagi notificat la resolució expressa, produirà efectes desestimatoris de la sol·licitud d'atorgament de la subvenció.

f) Publicació dels acords de concessió de les subvencions. Les subvencions atorgades en la convocatòria es publicaran al Butlletí Oficial de la Província de Lleida (BOP) amb indicació de les dades relacionades a l'article 16. També es comunicaran a la Base de Dades Nacional de Subvencions com a Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions, donant compliment al principi de publicitat que està previst als articles 18 i 20 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions i l'article 4 de la Resolució, de 10 desembre de 2015, de la Intervenció General de l'Estat, per la qual es regula el procés de registre i publicació de les convocatòries de subvencions i ajudes al Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions.

Així mateix, es publicarà la concessió d'aquesta convocatòria al Portal de Transparència de la Diputació de Lleida, en compliment del que es disposa a l'article 8.1.c de la Llei 19/2013, de 9 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.

La concurrència als processos de concessió de subvencions implicarà l'autorització tàcita de consentiment inequívoc al tractament de dades de caràcter personal i a la seva publicació, en els termes establerts a la legislació vigent sobre protecció de dades de caràcter personal.

g) Mitjà de publicitat. Publicació de la convocatòria al Butlletí Oficial de la Província de Lleida a través de la Base de Dades Nacional de Subvencions (BDNS) i al tauler d'anuncis de la seu electrònica de la Diputació de Lleida.

La convocatòria es publicarà al Butlletí Oficial de la Província de Lleida en forma d'extracte, a través de la Base de Dades Nacional de Subvencions, que publicarà el seu text íntegre al Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions, d'acord amb el que estableix l'article 20.8 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i al tauler d'anuncis de la seu electrònica de la Diputació de Lleida.

Així mateix, es disposa publicar aquesta convocatòria al portal de Transparència de la Diputació de Lleida, en compliment del que es disposa a l'article 8.1.g. de la Llei 19/2013, de 9 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.

h) Règim jurídic i de recursos.

La normativa jurídica d'aplicació és:

- Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les Bases del Règim Local.
- Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.
- Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions. (Â«BOEÂ» 176, de 25-7-2006.)
- Bases generals reguladores de l'atorgament de subvencions de la Diputació de Lleida i els seus organismes autònoms aprovades per acord de Ple de data 19 de maig de 2022. (BOP número 159 de 19 d'agost de 2022).
- Bases d'Execució del Pressupost, aprovades juntament amb el Pressupost General per al 2023 que van quedar definitivament aprovades, en haver-se resolt per part del Ple mitjançant sessió plenària de 22 desembre de 2022.
- Estatus de l'Organisme Autònom Institut d'Estudis Ilerdencs de la Diputació de Lleida, aprovats pel Ple de la Diputació de Lleida de 26 de gener de 2023 (BOP núm. 99, de 23 de maig de 2023).

Contra l'acord de concessió, que posa fi a la via administrativa, es podrà interposar recurs contenciós administratiu davant del Jutjat del Contenciós administratiu de la ciutat de Lleida, en el termini de dos mesos a comptar des del dia següent a la recepció d'aquesta notificació, d'acord amb els articles 8.1,25.1 i 46.1 de la Llei 29/1998, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Alternativament i de forma potestativa, es pot interposar recurs de reposició davant el mateix òrgan que l'ha dictat, en el termini d'un mes a comptar des del dia següent al de la recepció d'aquesta notificació, d'acord amb el que estableix l'article 124 de la Llei 39/2015 d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Lleida, 18 d'abril de 2024

La vicepresidenta IEI, Estefania Rufach