

## A C T A

### Corresponent a la sessió de la Junta de Govern de l'Organisme Autònom "Institut del Teatre"

**Data:** 31 de juliol de 2025  
**Caràcter:** Extraordinària  
**Hora començament:** 10:00 hores  
**Hora finalització:** 10:05 hores  
**Modalitat:** Sessió a distància  
**Canal de comunicació:** Mitjans telemàtics, eina "Microsoft Teams".

#### **ASSISTENTS:**

##### **President delegat:**

Il·lm. Sr. Pau González Val

##### **Vocals:**

Sra. Mònica Mateos Guerrero  
Sr. Javier Silva Pérez  
Sr. Manel Brinquis Pérez  
Sr. Joan Galiano i Peralta  
Sr. Joan Rodríguez Portell  
Sr. Antoni Pérez Rodríguez, Gerent  
Sra. Núria Plana Eguía, Directora General

##### **Secretaria delegada:**

Sra. Isidra Guardiola Salinas

##### **Altres assistents:**

Sr. Francesc Bartoll Huerta (Secretari delegat)

##### **No ha assistit:**

Sra. Montse Guri i López

La següent sessió versarà sobre l'examen i debat dels assumptes que conformen l'Ordre del Dia que es transcriu a continuació:

1. Dictamen que proposa aprovar l'addenda al conveni de col·laboració entre la Universitat Politècnica de Catalunya, la Fundació Politècnica de Catalunya i l'Institut del Teatre per a la participació conjunta en la formació de Tècniques de les Arts de l'Espectacle al curs acadèmic 2024-25, prorrogable fins al 2027-28. INTE/2024/0012166
2. Precs i preguntes.

## DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ

El President delegat dona la benvinguda als assistents i agraeix especialment a tothom l'assistència a aquesta sessió extraordinària.

Explica que el motiu d'aquesta convocatòria extraordinària és per un tema que afecta al curs vivent però no es va tramitar amb temps suficient per incorporar-ho a l'ordre del dia de la darrera Junta de Govern ordinària.

Tot seguit, s'inicia el desenvolupament dels punts que conformen l'ordre del dia fixat per avui.

### **1. Dictamen que proposa aprovar l'addenda al conveni de col·laboració entre la Universitat Politècnica de Catalunya, la Fundació Politècnica de Catalunya i l'Institut del Teatre per a la participació conjunta en la formació de Tècniques de les Arts de l'Espectacle al curs acadèmic 2024-25, prorrogable fins al 2027-28. INTE/2024/0012166**

La Directora General, Sra. Núria Plana, en primer lloc explica que ha hagut un endarreriment perquè la UPC, amb la seva gestió, ha retingut el conveni.

S'havia de fer aquesta addenda perquè els estudis de l'ESTAE a partir del mes de setembre, passen a ser formació reglada del Departament d'Educació i, per tant, s'havia d'incloure modificacions sobre el text i sobre les condicions de mantenir les dues titulacions; la no reglada fins la seva extinció (2 anys cada curs) i la nova titulació que s'implantava.

Per tant, aquest endarreriment podia haver provocat que al setembre no s'hagués pogut iniciar les classes, amb la redistribució horària corresponent, els contractes del professorat, etc, i per això, s'ha hagut de convocar aquesta Junta extraordinària per aprovar aquesta addenda al conveni, que és la pròrroga més aquestes modificacions.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen, la part dispositiva del qual es transcriu a continuació:

*“Primer. APROVAR de conformitat amb el pacte Cinquè del conveni de col·laboració entre la Universitat Politècnica de Catalunya, la Fundació Politècnica de Catalunya i l’Institut del Teatre per a la participació conjunta en la formació de Tècniques de les Arts de l’Espectacle al curs acadèmic 2024-2025, prorrogable fins al 27-28, formalitzat en data 1 de setembre de 2024, la pròrroga del conveni de referència. El període de pròrroga iniciarà la seva vigència l’1 de setembre de 2025 i finalitzarà el 31 d’agost de 2026.*

*Segon. APROVAR l’addenda al conveni de col·laboració entre la Universitat Politècnica de Catalunya, la Fundació Politècnica de Catalunya i l’Institut del Teatre per a la participació conjunta en la formació de Tècniques de les Arts de l’Espectacle al curs acadèmic 2024-2025, prorrogable fins al 27-28, la qual inclou l’aprovació de la pròrroga i les modificacions derivades de l’autorització atorgada per part del Departament d’Educació de la Generalitat de Catalunya, per la qual a partir del curs 2025-26 s’impartirà la formació reglada de tècnic o tècnica superior en Luminotècnia per a les Arts Escèniques, tècnic o tècnica superior en Maquinària Escènica i tècnic o tècnica superior en Sonorització per a les Arts Escèniques, que coexistirà amb la formació pròpia no reglada de l’ESTAE, que es continuarà impartint als alumnes matriculats amb anterioritat al curs 2025-26; així com les actualitzacions corresponents derivades del curs 2025-26, les quals es transcriuen a continuació:*

**“ADDENDA AL CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA, LA FUNDACIÓ POLITÈCNICA DE CATALUNYA I L’INSTITUT DEL TEATRE PER A LA PARTICIPACIÓ CONJUNTA EN LA FORMACIÓ DE TÈCNiques DE LES ARTS DE L’ESPECTACLE AL CURS ACADÈMIC 2024-25, PRORROGABLE FINS AL 2027-28**

#### **ENTITATS QUE INTERVENEN**

La UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA (UPC), representada pel seu rector Prof. Daniel Crespo Artiaga, nomenat per Decret 115/2021, d’1 de juny (publicat al DOGC núm. 8424, de 3.6.2021); amb seu social al carrer Jordi Girona, 31, de Barcelona, amb NIF Q-0818003F, i que exerceix la competència per subscriure aquesta addenda, en virtut de l’Acord del Consell de Govern CG/2023/07/05, de 5 de juliol de 2023 (publicat al DOGC núm. 8960 de 18.7.2023), que va delegar a favor del rector la funció d’aprovar els convenis de col·laboració i cooperació acadèmica i d’investigació, que l’article 46.2.h de la Llei orgànica 2/2023, de 22 de març, del sistema universitari atribueix al Consell de Govern.

La FUNDACIÓ POLITÈCNICA DE CATALUNYA (FPC), representada pel seu president, Prof. Daniel Crespo Artiaga, que actua en nom i representació d’aquesta, d’acord amb les facultats conferides a l’article 28 dels seus Estatuts, amb domicili al carrer de Badajoz, 73, de Barcelona, i NIF G60664000.

L’INSTITUT DEL TEATRE (IT), representat pel seu president delegat, Sr. Pau González Val, en virtut del Decret núm. 2476, de data 29 de febrer de 2024, i assistit per la Sra. Isidra Guardiola Salinas, Secretària delegada, en virtut de les facultats conferides pel Decret de la Presidència de la Corporació, núm. 5837, de data 29 d’abril de 2025, sobre Delegacions de Secretaria, mandat 2023-2027 IV, (BOPB de data 2 de maig de 2025), amb domicili a Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona i NIF P-5800024-A.

Les parts, en la representació que ostenten i amb les facultats que els seus respectius càrrecs els confereixen, es reconeixen amb la capacitat legal suficient per a l’atorgament de la present addenda al conveni i a aquest efecte,

#### **MANIFESTEN**

I. Que en data 9 de juliol de 2024 es va aprovar el conveni de col·laboració entre la Universitat Politècnica de Catalunya, la Fundació Politècnica de Catalunya i l’Institut del Teatre per a la participació conjunta en

la formació de Tècniques de les Arts de l'Espectacle al curs acadèmic 2024-25, prorrogable fins al 2027-28, que ara és objecte d'addenda.

**II.** Que, en la línia de consolidació dels estudis de formació inicial, l'IT es va adreçar al Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya per a la creació dels títols propis de nivell tècnic superior de formació professional emmarcats en els ensenyaments d'arts escèniques. Que del treball conjunt entre ambdues institucions se'n va derivar la creació dels títols de formació professional de tècnic o tècnica superior en Luminotècnia per a les Arts Escèniques, tècnic o tècnica superior en Maquinària Escènica i tècnic o tècnica superior en Sonorització per a les Arts Escèniques. En conseqüència, atenent a les disposicions del decret 122/2012 d'Autorització de Centres, de 9 d'octubre, l'IT va iniciar els tràmits davant el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya per a rebre l'autorització per al desplegament dels esmentats títols, els quals s'han anat impartint fins a l'actualitat de manera no reglada.

**III.** Que en data 19 de desembre de 2024, mitjançant acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre, s'aprova la minuta del conveni per a la creació de l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE) entre l'Administració de la Generalitat de Catalunya, mitjançant el Departament d'Educació i l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, a través del qual s'autoritza a l'IT al desplegament dels títols de formació professional de tècnic o tècnica superior en Luminotècnia per a les Arts Escèniques, tècnic o tècnica superior en Maquinària Escènica i tècnic o tècnica superior en Sonorització per a les Arts Escèniques. El conveni es va signar en data 6 de maig de 2025.

**IV.** Que la formalització del conveni referit al paràgraf anterior, fa que a partir del curs 2025-26 es puguin impartir els esmentats títols de nivell tècnic superior de formació professional.

Aquesta formació reglada coexistirà amb l'ensenyament de la formació pròpia no reglada de l'ESTAE, que es continuarà impartint als alumnes matriculats amb anterioritat al curs 2025-26.

**V.** Que la UPC, l'FPC i l'ESTAE han estat col·laborant durant els darrers anys, amb una valoració molt positiva, per tal d'establir mecanismes de col·laboració comuna en els camps de la formació inicial i permanent, l'extensió tecnològica i la millora del potencial de les empreses i dels sectors econòmics i socials de Catalunya, per la qual cosa estan desenvolupant la seva activitat mitjançant activitats d'estudi i de formació contínua per tal d'aconseguir la màxima incidència en el procés de transformació i millora tecnològica, així com en la creació, l'establiment i la gestió de noves activitats que, en general, puguin contribuir a la realització dels objectius marcats per les tres institucions.

**VI.** Que el pacte Primer del conveni de col·laboració entre la Universitat Politècnica de Catalunya, la Fundació Politècnica de Catalunya i l'Institut del Teatre per a la participació conjunta en la formació de Tècniques de les Arts de l'Espectacle al curs acadèmic 2024-25, prorrogable fins al 2027-28 estableix que en cas d'obtenir l'autorització per part de la Generalitat de Catalunya per a impartir els títols de la Generalitat de tècnic o tècnica superior en Luminotècnia per a les Arts Escèniques, Maquinària Escènica i Sonorització per a les Arts Escèniques abans de l'inici del curs acadèmic, es preveu passar a impartir els títols propis de la Generalitat de Catalunya de Cicle Formatiu de Grau Superior esmentats. No obstant això, pel que fa a l'alumnat matriculat amb anterioritat a la impartició dels títols propis de la Generalitat de Catalunya, es continuarà emetent la titulació conjunta corresponent al seu pla fins a l'exhauriment d'aquest.

**VII.-** Que el pacte Cinquè del conveni de col·laboració entre la Universitat Politècnica de Catalunya, la Fundació Politècnica de Catalunya i l'Institut del Teatre per a la participació conjunta en la formació de Tècniques de les Arts de l'Espectacle al curs acadèmic 2024-25, prorrogable fins al 2027-28, estableix el seu termini de vigència, així com la possibilitat de prorrogar-lo per un màxim de tres anys, incloses les pròrrogues, fins al curs 2027-28

**VIII.-** Que el pacte Sisè del conveni de col·laboració entre la Universitat Politècnica de Catalunya, la Fundació Politècnica de Catalunya i l'Institut del Teatre per a la participació conjunta en la formació de Tècniques de les Arts de l'Espectacle al curs acadèmic 2024-25, prorrogable fins al 2027-28, assenyalava

que mitjançant addenda formalitzada per les parts, es podran modificar els termes de col·laboració estipulats al conveni, així com incloure o modificar els annexos necessaris per a la seva actualització als corresponents cursos acadèmics.

**IX.** Que les tres institucions manifesten la seva voluntat de continuar la línia de col·laboració iniciada, i per aquest motiu acorden la formalització d'una addenda amb la finalitat de prorrogar el conveni i d'implementar el conjunt d'accions que en relació amb aquest projecte portaran a terme les tres institucions per al curs acadèmic 2025-2026.

**X.** Que la minuta de l'addenda ha estat aprovada per acord de la Junta de Govern de l'IT adoptat en sessió ordinària de data .....(núm. Registre .../.....).

En atenció al que antecedeix, les parts manifesten la seva conformitat per subscriure aquesta addenda al conveni que conté les condicions que han de regir la col·laboració i la participació conjunta en la formació inicial i contínua de les Tècniques de les Arts de l'Espectacle, pel curs acadèmic 2025-2026.

### **PACTES**

**Primer.-** Prorrogar el conveni formalitzat en data 1 de setembre de 2024, entre la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), la Fundació Politècnica de Catalunya (FPC) i l'Institut del Teatre, per a la participació conjunta en la formació de Tècniques de les Arts de l'Espectacle al curs acadèmic 2024-25, prorrogable fins al 2027-28.

El període de pròrroga iniciarà la seva vigència l'1 de setembre de 2025 i finalitzarà el 31 d'agost de 2026.

**Segon.-** Es modifica el pacte Primer, apartat A, del conveni esmentat, quedant redactat com s'indica a continuació:

#### **"Primer. Objecte**

És objecte del present conveni la col·laboració i la participació conjunta en la formació inicial i contínua de les Tècniques de les Arts de l'Espectacle, pel curs acadèmic **2024-2025**, prorrogable fins al curs 2027-28, desenvolupades en tres línies:

- A. **Formació inicial: Impartició dels títols propis de la Generalitat de Cicle Formatiu de Grau Superior de tècnic o tècnica superior en Luminotècnia per a les Arts Escèniques, Maquinària Escènica i Sonorització per a les Arts Escèniques a partir del curs 2025-26, per a les noves matriculacions.**

No obstant això, pel que fa a l'alumnat matriculat amb anterioritat a la impartició dels títols propis de la Generalitat de Catalunya, es continuarà emetent la titulació conjunta prevista en el pacte 2on, apartat 1 subapartat 1.3 corresponent al seu pla fins a l'exhauriment d'aquest."

**Tercer.-** Es modifica el pacte Segon, punt 1., del conveni esmentat, quedant redactat com s'indica a continuació:

#### **"Segon. Actuacions i obligacions de les parts**

La formació per a cadascuna de les línies es definirà en els següents aspectes i comptarà amb els recursos docents (professorat i coordinació) i materials (espais i altres) que destinarà cada entitat per al bon desenvolupament de l'activitat:

### **1. FORMACIÓ INICIAL: ESTUDIS DE TÈCNiques DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE:**

#### **1.1.- Contingut dels estudis**

Els estudis de **Tècniques de les arts de l'Espectacle** es varen desenvolupar amb la previsió futura de constituir-se com a títol de la Generalitat de Catalunya de cicle formatiu de grau superior dins els ensenyaments d'arts escèniques, amb nivell 5-b segons la classificació internacional normalitzada de l'educació (ISCED - CINE) i inclouen els perfils professionals definits per l'ICQP (Institut Català de Qualificacions Professionals) i l'INCUAL (Instituto Nacional de Cualificaciones Profesionales). **Aquests estudis s'han anat impartint en tres especialitats: luminotècnia, maquinària escènica i so.**

**Posteriorment**, el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, amb la col·laboració de l'IT en el desenvolupament curricular, **va crear** les titulacions següents:

- Tècnic o tècnica superior en Luminotècnia per a les Arts Escèniques (Decret 382/2021, de 9 de novembre).
- Tècnic o tècnica superior en Maquinària Escènica (Decret 18/2021, de 23 de març).
- Tècnic o tècnica superior en Sonorització per a les Arts Escèniques (Decret 27/2022, de 15 de febrer).

**Un cop el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya va crear les titulacions anteriorment referides, l'ESTAE ha actualitzat el pla d'estudis de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (especialitats de luminotècnia, maquinària escènica i so) ajustant-lo al currículum establert per dits títols propis, sent l'estructura dels estudis, en les seves tres especialitats, la mateixa que la de les titulacions reglades.**

**L'estructura dels estudis de Tècniques de les Arts de l'Espectacle impartits per l'ESTAE, es troba reflectida en el document que consta com Annex I d'aquest conveni.** Els estudis tenen una càrrega lectiva de 2.000 hores distribuïdes en dos cursos. Una part de les hores es realitza el darrer semestre en forma de pràctiques en empreses.

**L'IT es reserva el dret de desenvolupar nous estudis a nivell de cicle superior de formació o desplegar altres titulacions si el bon funcionament del curs així ho aconsellés. Si aquesta modificació suposés un increment dels imports totals autoritzats per aquest conveni, s'iniciaran els procediments corresponents per a la seva aprovació.**

**En data 6 de maig de 2025 el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya ha autoritzat a l'ESTAE el desplegament de les titulacions reglades de tècnic o tècnica superior en Luminotècnia per a les Arts Escèniques, tècnic o tècnica superior en Maquinària Escènica i de tècnic o tècnica superior en Sonorització per a les Arts Escèniques, procedint a impartir aquests estudis a partir del curs 2025-26 per a les noves matriculacions.**

**En el cas dels estudiants que van iniciar els seus estudis abans de la implementació dels títols propis, es podran organitzar procediments de reconeixement de les competències professionals adquirides per l'experiència laboral conduents a l'obtenció de la titulació conjunta de Tècniques de les Arts de l'Espectacle, a través del procediment que fixin i desenvolupin de mutu acord les parts signants.**

#### 1.2.- Accés als estudis

**Per accedir als estudis de Tècniques de les Arts de l'Espectacle es requerirà la titulació que sigui exigible per a l'accés als Cicles de Formació Professional de Grau Superior. També podran accedir-hi aquells i aquelles professionals que, sense acomplir els requisits acadèmics establerts, demostrin les capacitats bàsiques i les tècniques específiques necessàries per cursar-los amb aprofitament.**

**Per accedir als estudis de tècnic o tècnica superior en Luminotècnia per a les Arts Escèniques, Maquinària Escènica i Sonorització per a les Arts Escèniques, els requisits d'accés seran els establerts a la normativa reguladora dels ensenyaments d'arts escèniques que condueixen a**

***l'obtenció de títols propis de la Generalitat de Catalunya (possessió dels requisits acadèmics d'accés i superació de la prova específica d'accés).***

### **1.3.- Titulació**

***Titulació Conjunta: Els estudis de Tècniques de les Arts de l'Espectacle donaran lloc a una titulació de "Tècniques de les Arts de l'Espectacle en l'especialitat (luminotècnia, maquinària escènica o so)" conjunta de l'IT i l'FPC. Aquesta titulació la podran obtenir els alumnes que van iniciar aquest pla dins el termini previst per a la seva extinció.***

***Títols propis de la Generalitat de Catalunya: Els estudis de tècnic o tècnica superior en Luminotècnia per a les Arts Escèniques, tècnic o tècnica superior en Maquinària Escènica i tècnic o tècnica superior en Sonorització per a les Arts Escèniques donen lloc als corresponents títols propis de la Generalitat de Catalunya de Cicle Formatiu de Grau Superior expedits pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. Aquesta titulació la podran obtenir els alumnes que iniciïn els estudis a partir del curs acadèmic 2025-26.***

### **1.4.- Recursos**

***Pel curs acadèmic 2025-26 els recursos seran els següents:***

***Professorat: Els estudis seran impartits per professorat de l'IT i per professorat de la UPC, a través de l'FPC, segons consta en l'Annex IV, d'entre els quals l'FPC en designarà un Coordinador o Coordinadora General. Tot allò que faci referència a la participació del professorat de l'IT en els estudis objecte del present conveni, serà aprovat pels òrgans competents de l'IT, a proposta de la direcció de l'ESTAE. La lectivitat dels docents de l'IT estarà integrada en el Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic 2025-26.***

***Espais: Per a la realització dels cursos s'utilitzaran els espais de l'IT, a la seu del Centre del Vallès, a Terrassa. L'FPC cedirà el campus virtual i la UPC cedirà els espais, aules i laboratoris, segons consta en l'Annex V, necessaris tots ells per impartir aquelles unitats formatives tècniques que no puguin impartir-se a la seu del Centre del Vallès, segons s'indica a l'Annex II "Assignatures, hores lectives i espais UPC (ESTAE) curs 2025-26".***

***Quart.- Es modifica el pacte Tercer lletra A.- del conveni esmentat, quedant redactat com s'indica a continuació:***

#### **"Tercer.- Compromisos econòmics**

***L'aportació econòmica de l'IT al present conveni per al curs 2025-26 s'estableix d'acord amb els següents paràmetres:***

#### **A.- Formació inicial:**

***La previsió econòmica derivada d'aquesta formació per a l'any acadèmic 2025-26 resulta la quantitat total de 127.360,40 € i ha estat fixada amb el límit previst a l'article 48.6 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim jurídic del sector públic. L'aportació econòmica destinada a l'FPC és per un total de 92.630,00 € i la destinada a la UPC ho és per un total de 34.730,40 €. El detall i desglossament d'aquestes quantitats queden reflectits en el document "Valoració econòmica de la formació inicial per al curs 2025-26" i consta com Annex III al present conveni.***

***Els imports seran liquidats a l'FPC i a la UPC respectivament per part de l'IT, en els següents terminis:***

- Dos pagaments de 17.365,20 € a la UPC, als mesos de desembre de 2025 i juny de 2026 en concepte d'espais.***

- **Quatre pagaments de 23.157,50 € a l'FPC, als mesos de setembre de 2025 i gener, maig i juliol de 2026, en concepte de docència, gestió acadèmica, campus virtual, materials docents fungibles i d'altres despeses que es derivin**

S'aplica una bonificació del 40% respecte al total resultant d'aplicar tarifes publicades al pressupost 2025 de la UPC sobre l'ocupació temporal dels espais, per ser, ambdues institucions, entitats col·laboradores de la universitat.

A la finalització del present conveni es procedirà a fer la corresponent liquidació prevista a l'article 52 de la Llei 40/2015, amb l'objecte de determinar les obligacions i compromisos de cadascuna de les parts.

El compromís econòmic assumit per l'IT derivat del present conveni i anirà imputat a càrrec de l'aplicació pressupostària 99140 / 250.00 dels exercicis següents:

<b>Exercici pressupostari</b>	<b>Import</b>
<b>2025</b>	<b>40.522,70 €</b>
<b>2026</b>	<b>86.837,70 €</b>

Supeditar la despesa corresponent a l'exercici 2026 a l'existència de crèdit adequat i suficient en aquest exercici.

L'IT informará a la UPC i a l'FPC de la realització del corresponent compromís de despesa en el pressupost del 2026 derivat de la signatura de la present addenda.”

#### **Cinquè.- Modificació i adaptació dels annexos al conveni**

Es modifiquen els annexos I, II, III, IV i V del conveni per adequar-los al curs 2025-2026. El contingut dels quals, un cop incloses les modificacions, serà el següent:

**“ANNEX I REFERIT AL CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA, LA FUNDACIÓ POLITÈCNICA DE CATALUNYA I L'INSTITUT DEL TEATRE, PER A LA PARTICIPACIÓ CONJUNTA EN LA FORMACIÓ DE TÈCNICQUES DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE DURANT EL CURS ACADÈMIC 2025-26.**

**“Càrrega lectiva de la Formació Inicial”**

<b>PLA D'ESTUDIS</b>			
<b>Títol: Tècniques de les arts de l'espectacle: Especialitat de Luminotècnia</b>			
<b>Mòduls</b>	<b>H Mòd</b>	<b>Unitats Formatives</b>	<b>H UF</b>
MP1 Fonaments Culturals per a l'Escenotècnia	132	UF1 Anàlisi dramaturgic i evolució de les arts escèniques	84
		UF2 Bases musicals per a l'escenotècnia	20
		UF3 Edifici teatral	28
MP2 Fonaments tecnològics per a l'escenotècnia	264	UF 1 Electrotècnia per a l'escenotècnia	48
		UF 2 Electrònica per a l'escenotècnia	48
		UF 3 Mecànica tècnica per a l'escenotècnia	48
		UF 4 Sistemes informàtics	24

		UF 5 Instal·lacions receptores de baixa tensió	48
		UF 6 Sistemes digitals	48
MP3 Escenotècnia	330	UF1 Luminotècnia per a les arts escèniques	68
		UF2 Maquinària escènica	76
		UF3 Tècniques de so per a les arts escèniques	68
		UF4 Aplicacions audiovisuals per a les arts escèniques	34
		UF5 Elevació i suspensió d'elements escenogràfics (rigging)	24
		UF6 Representació Gràfica d'instal·lacions d'escenotècnia	60
MP4 Pràctica escènica d'escenotècnia	165	UF1 Pràctica escènica d'escenotècnia	165
MP5 Equips i instal·lacions d'il·luminació escènica	198	UF1 Instal·lacions elèctriques per a la il·luminació escènica	45
		UF2 Projectors per a la il·luminació escènica	85
		UF3 Equips per a la regulació i control de la il·luminació escènica	68
MP6 Disseny d'il·luminació escènica	132	UF1 Percepció visual i sintaxi de la imatge	20
		UF2 Fonaments del disseny d'il·luminació	44
		UF3 Tècniques de representació gràfica aplicada a la luminotècnia	36
		UF4 Simulació 3D per al disseny de la il·luminació	32
MP7 Fonaments tecnològics per a la il·luminació escènica	132	UF1 Sistemes electrònics de regulació i control de potència	33
		UF2 Sistemes de control per a la il·luminació escènica	57
		UF3 Òptica aplicada i fonts de llum per a la luminotècnia	42
MP8 Pràctica escènica de luminotècnia per a l'espectacle	132	UF1 Pràctica escènica de luminotècnia per a l'espectacle	132
MP9 Projecte integrat de luminotècnia per a l'espectacle	66	UF1 Projecte integrat de luminotècnia per a l'espectacle	66
MP10 Formació i	66	UF1 El marc legal i organitzatiu de l'espectacle en viu	22

<i>orientació laboral</i>		<i>UF2 Incorporació al treball en el sector de l'espectacle en viu</i>	22
		<i>UF3 Empresa i iniciativa emprenedora: producció i gestió a l'espectacle en viu</i>	22
<i>MP11 Riscos professionals a l'espectacle en viu</i>	33	<i>UF1 Riscos professionals a l'espectacle en viu</i>	33
<i>MP12 FCT</i>	350	<i>UF1 Formació al centre de treball</i>	350

**PLA D'ESTUDIS**
**Títol: Tècniques de les arts de l'espectacle: Especialitat de Maquinària Escènica**

<i>Mòduls</i>	<i>H Mòd</i>	<i>Unitats Formatives</i>	<i>H UF</i>
<i>MP1 Fonaments Culturals per a l'Escenotècnia</i>	132	<i>UF1 Anàlisi dramàtica i evolució de les arts escèniques</i>	84
		<i>UF2 Bases musicals per a l'escenotècnia</i>	20
		<i>UF3 Edifici teatral</i>	28
<i>MP2 Fonaments tecnològics per a l'escenotècnia</i>	264	<i>UF 1 Electrotècnia per a l'escenotècnia</i>	48
		<i>UF 2 Electrònica per a l'escenotècnia</i>	48
		<i>UF 3 Mecànica tècnica per a l'escenotècnia</i>	48
		<i>UF 4 Sistemes informàtics</i>	24
		<i>UF 5 Instal·lacions receptores de baixa tensió</i>	48
		<i>UF 6 Sistemes digitals</i>	48
<i>MP3 Escenotècnia</i>	330	<i>UF1 Luminotècnia per a les arts escèniques</i>	68
		<i>UF2 Maquinària escènica</i>	76
		<i>UF3 Tècniques de so per a les arts escèniques</i>	68
		<i>UF4 Aplicacions audiovisuals per a les arts escèniques</i>	34
		<i>UF5 Elevació i suspensió d'elements escenogràfics (rigging)</i>	24
		<i>UF6 Representació Gràfica d'instal·lacions d'escenotècnia</i>	60
<i>MP4 Pràctica escènica d'escenotècnia</i>	165	<i>UF1 Pràctica escènica d'escenotècnia</i>	165
<i>MP5 Equips i Instal·lacions per a la</i>	132	<i>UF1 Cortinatges escènics</i>	32
		<i>UF2 Elements escenogràfics autoportants</i>	32

<i>Maquinària Escènica</i>		<i>UF3 Sistemes d'elevació i suspensió provisionals</i>	20
		<i>UF4 Joc escenotècnic</i>	48
<i>MP6 Disseny i Tècniques de Construcció i d'Acabats d'Elements Escenogràfics</i>	165	<i>UF1 Fonaments del disseny escenogràfic</i>	21
		<i>UF2 Representació gràfica per a la construcció i implantació escenogràfica</i>	45
		<i>UF3 Tècniques de construcció escenogràfica</i>	54
		<i>UF4 Acabats d'elements escenogràfics</i>	45
<i>MP7 Fonaments Tecnològics per a la Maquinària Escènica</i>	165	<i>UF1 Sistemes mecànics per a l'escenotècnic</i>	40
		<i>UF2 Motors elèctrics per a l'escenotècnic</i>	30
		<i>UF3 Mecatrònica per a l'escenotècnic</i>	62
		<i>UF4 Hidràulica i pneumàtica per a l'escenotècnic</i>	33
<i>MP8 Pràctica Escènica de Maquinària Escènica</i>	132	<i>UF1 Pràctica Escènica de Maquinària Escènica</i>	132
<i>MP9 Projecte Integrat de Maquinària Escènica</i>	66	<i>UF1 Projecte Integrat de Maquinària Escènica</i>	66
<i>MP10 Formació i orientació laboral</i>	66	<i>UF1 El marc legal i organitzatiu de l'espectacle en viu</i>	22
		<i>UF2 Incorporació al treball en el sector de l'espectacle en viu</i>	22
		<i>UF3 Empresa i iniciativa emprenedora: producció i gestió a l'espectacle en viu</i>	22
<i>MP11 Riscos professionals a l'espectacle en viu</i>	33	<i>UF1 Riscos professionals a l'espectacle en viu</i>	33
<i>MP12 FCT</i>	350	<i>UF1 Formació al centre de treball</i>	350

<b>PLA D'ESTUDIS</b>			
<b>Títol: Tècniques de les arts de l'espectacle, Especialitat de so</b>			
<b>Mòduls</b>	<b>H Mòd</b>	<b>Unitats Formatives</b>	<b>H UF</b>
MP1 Fonaments Culturals per a l'Escenotècnia	132	UF1 Anàlisi dramàtica i evolució de les arts escèniques	84
		UF2 Bases musicals per a l'escenotècnia	20
		UF3 Edifici teatral	28
MP2 Fonaments tecnològics per a l'escenotècnia	264	UF 1 Electrotècnia per a l'escenotècnia	48
		UF 2 Electrònica per a l'escenotècnia	48
		UF 3 Mecànica tècnica per a l'escenotècnia	48
		UF 4 Sistemes informàtics	24
		UF 5 Instal·lacions receptores de baixa tensió	48
		UF 6 Sistemes digitals	48
MP3 Escenotècnia	330	UF1 Luminotècnia per a les arts escèniques	68
		UF2 Maquinària escènica	76
		UF3 Tècniques de so per a les arts escèniques	68
		UF4 Aplicacions audiovisuals per a les arts escèniques	34
		UF5 Elevació i suspensió d'elements escenogràfics (rigging)	24
		UF6 Representació Gràfica d'instal·lacions d'escenotècnia	60
MP4 Pràctica escènica d'escenotècnia	165	UF1 Pràctica escènica d'escenotècnia	165
MP5 Equips i Instal·lacions per a la Sonorització a les Arts Escèniques	198	UF1 Captació i enregistrament a les arts escèniques	43
		UF2 Instal·lacions pel so a l'espectacle	43
		UF3 Sistemes informàtics aplicats al so	42
		UF4 Processadors i mescladors	70
MP6 Disseny de So a les Arts Escèniques	165	UF1 Acústica i percepció auditiva	60
		UF2 Fonaments del disseny de so i espai sonor a les arts escèniques.	30
		UF3 Electroacústica i tècniques espacials	75
MP7 Fonaments Tecnològics per a la Sonorització a les Arts Escèniques	99	UF1 Processament del senyal	60
		UF2 Sistemes de control i transmissió de dades per al so	39

MP8 Pràctica Escènica de Sonorització per a l'Espectacle	132	UF1 Pràctica Escènica de Sonorització per a l'Espectacle	132
MP9 Projecte Integrat de Sonorització per a l'Espectacle	66	UF1 Projecte Integrat de Sonorització per a l'Espectacle	66
MP10 Formació i orientació laboral	66	UF1 El marc legal i organitzatiu de l'espectacle en viu	22
		UF2 Incorporació al treball en el sector de l'espectacle en viu	22
		UF3 Empresa i iniciativa emprenedora: producció i gestió a l'espectacle en viu	22
MP11 Riscos professionals a l'espectacle en viu	33	UF1 Riscos professionals a l'espectacle en viu	33
MP12 FCT	350	UF1 Formació al centre de treball	350

Agrupació de mòduls professionals per cursos:

	Especialitats	MP del Pla
Primer curs	LUM, MAQ, SO	1, 2, 3, 4, 10, 11
Segon curs	Per cada especialitat (LUM, MAQ, SO) els corresponents mòduls	5, 6, 7, 8, 9, 12

“

**“ANNEX II REFERIT AL CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA, LA FUNDACIÓ POLITÈCNICA DE CATALUNYA I L'INSTITUT DEL TEATRE, PER A LA PARTICIPACIÓ CONJUNTA EN LA FORMACIÓ DE TÈCNICQUES DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE DURANT EL CURS ACADÈMIC 2025-26.**

**“Assignatures, hores lectives i espais UPC (ESTAE) curs 2025-26”.**

UNITAT FORMATIVA			ESPEC	Hores			Hores					
				H ALUMNE	H		AULA ESEIAAT					
				1r Curs	2n Curs	PROF	Aula Teo.	Aula Teo. (*)	Infor.	Labs (*)		
310021	Electrotècnica per a l'escenotècnica		L M S	48		62	34	6	6		8	8
310022	Electrònica per a l'escenotècnica		L M S	48		62	34				14	14
310023	Mecànica tècnica per a l'escenotècnica (**)		L M S	48		62	34				12	12
310024	Sistemes informàtics		L M S	24		24			24			

(+ 4h ESTAE)

310025	Instal·lacions receptores de baixa tensió	L M S	48		64	32				16	16
310026	Sistemes digitals	L M S	48		62	34				14	14
310036	Representació Gràfica d'instal·lacions d'escenotècnia (***)	L M S	60		120			60			
321061	Percepció visual i sintaxi de la imatge	L		20	20	14				6	
321071	Sistemes electrònics de regulació i control de potència	L		33	33	21				12	
321072	Sistemes de control per a la il·luminació escènica	L		57	57	33		24			
321073	Òptica aplicada i fonts de llum per a la luminotècnia	L		42	42	30				12	
322071	Sistemes mecànics per a l'escenotècnia	M		40	40	26				14	
322072	Motors elèctrics per a l'escenotècnia	M		30	30	18				12	
322073	Mecatrònica per a l'escenotècnia (****)	M		62	85	26				26	
322074	Hidràulica i pneumàtica per a l'escenotècnia	M		33	33	21				12	
323061	Acústica i percepció auditiva	S		60	60	46				14	
323071	Processament del senyal	S		60	60	28				32	
323072	Sistemes de control i transmissió de dades per al so	S		39	39	29				10	
<b>Subtotals</b>			<b>324</b>	<b>476</b>	<b>955</b>	<b>460</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>108</b>	<b>214</b>	<b>64</b>

(+ 10h ESTAE)

**TOTALS**

H Alumne	H Prof.
<b>800</b>	<b>955</b>

Aules Teo.	Infor.	Labs.
<b>472</b>	<b>108</b>	<b>278</b>

(\*) Grups desdoblats

(\*\*) Hores aula UPC: 34 - Hores Laboratori UPC: 24 - Hores Laboratori ESTAE: 4

(\*\*\*) Titular: 60h lectives + Equip docent UPC 60h

(\*\*\*\*) Titulars: 62h lectives (26 teoria + 36h pràctica) + equip docent UPC 23 hores - Hores aula UPC: 26 - Hores laboratoris UPC: 26 - Hores laboratoris ESTAE: 10"

**"ANNEX III REFERIT AL CONVENI DE COL-LABORACIÓ ENTRE LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA, LA FUNDACIÓ POLITÈCNICA DE CATALUNYA I L'INSTITUT DEL TEATRE, PER A LA PARTICIPACIÓ CONJUNTA EN LA FORMACIÓ DE TÈCNICQUES DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE DURANT EL CURS ACADÈMIC 2025-26.**

**"Valoració econòmica de la formació inicial per al curs 2025-26"**

<b>CURS 2025-2026</b>		
Concepte	Import	
Docència personal docent UPC	42.050,00	
	<b>Subtotal</b>	<b>42.050,00</b>
Concepte	Import	
Professors via FPC	10.190,00	
Hores dedicació docent / Suport a la docència	3.310,00	
Col·laboradors docents i becaris	1.500,00	
	<b>Subtotal</b>	<b>15.000,00</b>
Concepte	Import	
Coordinació	9.585,00	
	<b>Subtotal</b>	<b>9.585,00</b>
Concepte	Import	
Gestió acadèmica	5.000,00	
	<b>Subtotal</b>	<b>5.000,00</b>
Concepte	Import	
Material Docent	4.000,00	
	<b>Subtotal</b>	<b>4.000,00</b>
Concepte	Import	
Campus virtual	1.355,00	
	<b>Subtotal</b>	<b>1.355,00</b>
Concepte	Import	
Despeses Infraestructura i Serveis (Indirectes)	15.640,00	
	<b>Subtotal</b>	<b>15.640,00</b>
	<b>TOTAL FPC</b>	<b>92.630,00</b>

Concepte	Import
Aules	14.049,55
Informàtica	6.351,05
Laboratoris	14.329,80
<b>Subtotal</b>	<b>34.730,40</b>

<b>TOTAL UPC</b>	<b>34.730,40</b>
------------------	------------------

<b>TOTAL CONVENI</b>	<b>127.360,40</b>
----------------------	-------------------

“

**“ANNEX IV REFERIT AL CONVENI DE COL-LABORACIÓ ENTRE LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA, LA FUNDACIÓ POLITÈCNICA DE CATALUNYA I L'INSTITUT DEL TEATRE, PER A LA PARTICIPACIÓ CONJUNTA EN LA FORMACIÓ DE TÈCNiques DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE DURANT EL CURS ACADÈMIC 2025-26.**

**“Relació d'assignatures, hores i professorat de l'activitat”**

UNITAT FORMATIVA	Espec.	H Alumne		H Prof.	Professor	Departament
		1r Curs	2n Curs			
310021 <i>Electrotècnia per a l'escenotècnia</i>	L M S	48		62	Berbel Artal, Néstor	710 Enginyeria Electrònica
					Garcia Espinosa, Antonio	709 Enginyeria Elèctrica
310022 <i>Electrònica per a l'escenotècnia</i>	L M S	48		62	Berbel Artal, Néstor	710 Enginyeria Electrònica
					Zaragoza Bertomeu, Jordi	710 Enginyeria Electrònica
310023 <i>Mecànica tècnica per a l'escenotècnia</i>	L M S	48		62	Rio Cano, Carlos	712 Enginyeria Mecànica
310024 <i>Sistemes informàtics</i>	L M S	24		24	Guerrero Verdú, Daniel	192 UTG Campus Terrassa
310025 <i>Instal·lacions receptores de baixa tensió</i>	L M S	48		64	Ballesteros Ventura, Josep	192 UTG Campus Terrassa
					Salvador Sola, Antonio	192 UTG Campus Terrassa
					Lamich Arocas, Manuel	710 Enginyeria Electrònica
310026 <i>Sistemes digitals</i>	L M S	48		62	Mon Gonzalez, Juan	710 Enginyeria Electrònica
					Capella, Gabriel Jose	710 Enginyeria Electrònica
310036 <i>Representació Gràfica d'instal·lacions d'escenotècnia</i>	L M S	60		120	Diaz Gonzalez, Carlos Gustavo	712 Enginyeria Mecànica
					Puras Gomez, Beatriz	712 Enginyeria Mecànica
321061 <i>Percepció visual i sintaxi de la imatge</i>	L		20	20	Torrents Gómez, Aurora	192 UTG Campus Terrassa

321071	Sistemes electrònics de regulació i control de potència	L		33	33	Zaragoza Bertomeu, Jordi	710 Enginyeria Electrònica
321072	Sistemes de control per a la il·luminació escènica	L		57	57	Majoral Clos, Xavier Mon González, Juan	192 UTG Campus Terrassa 710 Enginyeria Electrònica
321073	Òptica aplicada i fonts de llum per a la luminotècnia	L		42	42	Alvarez Muñoz, Jose Luis	731 Òptica i optometria
322071	Sistemes mecànics per a l'escenotècnia	M		40	40	Marin Sierra, José Rio Cano, Carlos	712 Enginyeria Mecànica 712 Enginyeria Mecànica
322072	Motors elèctrics per a l'escenotècnia	M		30	30	Luna Alloza, Alvaro	709 Enginyeria Elèctrica
322073	Mecatrònica per a l'escenotècnia	M		62	85	Berbel Artal, Néstor Gámez Montero, Pedro Javier Rio Cano, Carlos Zaragoza Bertomeu, Jordi	710 Enginyeria Electrònica 729 Mecànica de Fluids 712 Enginyeria Mecànica 710 Enginyeria Electrònica
322074	Hidràulica i pneumàtica per a l'escenotècnia	M		33	33	Garcia Espinosa, Antonio Gámez Montero, Pedro Javier	709 Enginyeria Elèctrica 729 Mecànica de Fluids
323061	Acústica i percepció auditiva	S		60	60	Quintero Pérez, Guillermo	712 Enginyeria Mecànica
323071	Processament del senyal	S		60	60	Berbel Artal, Néstor Zaragoza Bertomeu, Jordi	710 Enginyeria Electrònica 710 Enginyeria Electrònica
323072	Sistemes de control i transmissió de dades per al so	S		39	39	Majoral Clos, Xavier Mon González, Juan	192 UTG Campus Terrassa 710 Enginyeria Electrònica
Subtotals:				324	476	955	

**TOTALS:** 800 955

“

**“ANNEX V REFERIT AL CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA, LA FUNDACIÓ POLITÈCNICA DE CATALUNYA I L'INSTITUT DEL TEATRE, PER A LA PARTICIPACIÓ CONJUNTA EN LA FORMACIÓ DE TÈCNIQUES DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE DURANT EL CURS ACADÈMIC 2025-26.**

**“Relació d'espais, aules i laboratoris de la UPC que es fan ús en l'activitat”**

EDIFICI	PLANTA	AULA	TIPOLOGIA
TR1	0	0121	Laboratori
		011/012/017	Informàtica
	1	106/107/111	Teoria
TR2	0	041/042/028	Laboratori
		017	Informàtica
	2	201	Teoria
TR4	1	135	Laboratori
TR45	0	033/004	Laboratori
	1	108	Laboratori
	2	202	Laboratori
TR46	0	004	Laboratori
	1	108	Laboratori
TR5	0	01	Teoria
	2	PC2/PC8	Informàtica
TR8	0	032	Laboratori

“

**Sisè.- Ratificació del conveni**

Les parts confirmen i ratifiquen íntegrament el contingut del conveni entre la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), la Fundació Politècnica de Catalunya (FPC) i l'Institut del Teatre, relatiu a la participació conjunta en la formació de Tècniques de les Arts de l'Espectacle, formalitzat en de data 1 de setembre de 2024, en tot allò que no hagi estat modificat expressament per aquesta addenda.

I, en prova de conformitat i d'acceptació en el seu contingut, les parts signen el present document electrònicament.”

**Tercer.** INDICAR que la resta dels drets i obligacions corresponents a cadascuna de les parts del conveni específic signat en data 1 de setembre de 2024, es mantindrà inalterable en tots els seus termes i condicions.

**Quart.-** AUTORITZAR I DISPOSAR a favor de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) la despesa pluriennal de **TRENTA-QUATRE MIL SET-CENTS TREINTA EUROS AMB QUARANTA CÈNTIMS (34.730,40 €)** que anirà a càrrec de l'aplicació pressupostària 99140/250.00, d'acord amb el següent desglossament:

Exercici pressupostari	Import
2025	17.365,20 €
2026	17.365,20 €

**Cinquè.** AUTORITZAR I DISPOSAR a favor de la Fundació Politècnica de Catalunya (FPC) la despesa pluriennal de **NORANTA-DOS MIL SIS-CENTS TREINTA EUROS (92.630,00 €)** que anirà a càrrec de l'aplicació pressupostària 99140/250.00, d'acord amb el següent desglossament:

<b>Exercici pressupostari</b>	<b>Import</b>
2025	23.157,50 €
2026	69.472,50 €

**Sisè.** DECLARAR el caràcter pluriennal de la despesa i **CONDICIONAR** l'aplicació dels recursos a l'aprovació definitiva del pressupost de l'exercici 2026 de l'Institut del Teatre i a l'existència de crèdit adequat i suficient.

**Setè.** NOTIFICAR aquests acords a la Universitat Politècnica de Catalunya i la Fundació Politècnica de Catalunya.

**Vuitè.** TRAMETRE l'addenda al conveni de col·laboració entre la Universitat Politècnica de Catalunya, la Fundació Politècnica de Catalunya i l'Institut del Teatre per a la participació conjunta en la formació de Tècniques de les Arts de l'Espectacle al curs acadèmic 2024-2025, prorrogable fins al 27-28, al Registre de Convenis de Col·laboració i Cooperació de la Generalitat de Catalunya.”

## 2. Precs i preguntes.

No se'n fan.

El president delegat reitera l'agraïment especial per l'assistència a la sessió i desitja molt bones vacances a tothom.

I no havent-hi més assumptes a tractar, s'aixeca la sessió i s'estén la present Acta, que signen el President delegat de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre i la Secretària delegada que en dona fe.

## Metadades del document

<b>Núm. expedient</b>	INTE/2025/0043407
<b>Tipus documental</b>	Acta d'òrgan col·legiat executiu SP
<b>Títol</b>	Acta Junta de Govern de l'Institut del Teatre sessió extraordinària de data 31.07.2025
<b>Codi classificació</b>	A0301 - Organismes autònoms

## Signatures

<b>Signatari</b>		<b>Acte</b>	<b>Data acte</b>
Isidra Guardiola Salinas (TCAT)	Secretaria Delegada	Signa	10/10/2025, 10:38
Pau González Val (TCAT)	President delegat de l'Institut del Teatre	Vist i plau	11/10/2025, 10:41

## Validació Electrònica del document

<b>Codi (CSV)</b>	<b>Adreça de validació</b>	<b>QR</b>
dfe8cae26cd506889567	<a href="https://seuelectronica.diba.cat">https://seuelectronica.diba.cat</a>	